

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE
AREQUIPA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**EL CLIMA DEL AULA Y LA AUTOESTIMA EN EL ÁREA DE
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y FORMACIÓN
OCUPACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
ANTA, CUSCO-2019**

Tesis presentada por el profesor:

Carlos Eduardo Quispe Castillo

Para optar El Título de Segunda

Especialidad en Educación Para el Trabajo
y Formación Ocupacional

Asesor: Dr. Emilio Manuel Guerra Caceres.

AREQUIPA – PERÚ

2020

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios, quien guio mi espíritu para la conclusión de esta tesis, a mis hijos quienes me dieron su apoyo, a mis compañeros de estudio, a mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. A todos ellos les agradezco desde el fondo de mi corazón.

Carlos Eduardo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, por darme la oportunidad de avanzar en mi preparación en el amplio y valioso campo de la educación. A mis docentes que siempre me inculcaron su experiencia académica, la cual sabré reconocer y poner en práctica en la acción educativa.

Carlos Eduardo

RESUMEN

Se tuvo como objetivo el determinar los niveles del clima del aula y de autoestima en los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco-2019.

El tipo de investigación fue descriptivo simple de corte trasversal el nivel de investigación fue básico, el diseño que se empleó fue no experimental. Se realizó el muestreo censal conformado por 174 estudiantes. Los instrumentos de evaluación fueron un test de Clima social escolar (CES) y un Test de autoestima para escolares. Se realizó el análisis psicométrico para ambos instrumentos, obteniéndose confiabilidad y validez satisfactoria.

Los resultados indican que entre las variables, el clima en el aula y la autoestima presentan entre las variables mencionadas.

Palabras claves: Clima, aula, familia, personal. Social, académico, familiar, estudiantes.

ABSTRACT

The objective was to determine the levels of classroom climate and self-esteem in the first and second year Secondary Education Students of the Sacred Heart Educational Institution of Jesus Anta, Cusco-2019.

The type of investigation was simple descriptive of transversal cut the level of investigation was basic, the design that was used was not experimental. Census sampling consisted of 174 students. The assessment instruments were a School Social Climate (CES) test and a Self-Esteem Test for schoolchildren. The psychometric analysis was performed for both instruments, obtaining reliability and satisfactory validity.

The results indicate that between the variables, the climate in the classroom and the self-esteem present among the mentioned variables.

Keywords: Climate, classroom, family, staff. Social, academic, family, students.

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Introducción	xi

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de investigación	1
1.1.1. Antecedentes internacionales	1
1.1.2. Antecedentes nacionales	2
1.2. El clima en el aula	3
1.2.1. Concepto de clima en el aula	3
1.2.2. Determinantes del clima en el aula	4
1.2.3. Dimensiones fundamentales del clima de aula	5
1.2.4. Factores que influyen en el clima del aula	5
1.2.5. Clima de aula positivo	6
1.2.7. Clima de aula negativo	9
1.2.8. Funcionamiento adecuado de la clase	11
1.3. La autoestima	15
1.3.1. Concepto de autoestima	15
1.3.2. Importancia de la autoestima	17

1.3.3. Factores de la autoestima	19
1.3.5. Niveles de autoestima	30
1.3.6. Importancia de la autoestima en el desarrollo personal	33
1.3.7. Autoestima en la escuela	33
1.3.8. Acciones del docente para desarrollar la autoestima	34

CAPÍTULO II

MARCO OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Planteamiento del problema	36
2.1.1. Pregunta general	38
2.2. Justificación	38
2.3. Objetivos	39
2.3.1. Objetivo general	39
2.3.2. Objetivos específicos	39
2.4. Hipótesis	39
2.5. Variables	40
2.6. Metodología	41
2.6.1. Enfoque de la investigación	41
2.6.2. Nivel de investigación	41
2.6.3. Tipo de Investigación	41
2.6.5. Diseño de investigación	42
2.7. Población y/o muestra	42
2.8. Selección de las técnicas e instrumentos	42
2.8.1. Descripción de los instrumentos	42
2.9. Técnica para el Análisis de datos	45
2.10. Análisis e interpretación de resultados	47
2.10.1 Resultados acerca del clima del aula	47

CAPÍTULO III

PROPUESTA Y / O ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

3.1 Título: El aula como fuente para reforzar la autoestima	70
---	----

3.1.1 Objetivo general	70
3.2. Organizando la dinámica del aula	70
3.2.1. Objetivos generales	70
3.2.2. Objetivos específicos	71
3.2.3. Una mirada a nuestra práctica docente	71
3.2.4 Construyendo de las normas de convivencia en el aula	74
3.2.5 Conformación de grupos o comités	76
3.3. Taller creciendo para mejorar el nivel de autoestima de los alumnos del primero y segundo año de educación secundaria	79
3.3.1. Justificación	79
3.3.2. Descripción	80
3.3.3. Objetivos	81
3.3.4. Aspectos administrativos	82
3.3.5. Organización y funcionamiento del programa	83
3.3.6. Aspectos pedagógicos	83
Conclusiones	98
Sugerencias	99
Bibliografía	100
Anexos	104

INDICE DE TABLAS

Tabla 1:	47
Percepción del clima del aula de los alumnos	
Tabla 2:	49
Percepción del grado de integración de los alumnos	
Tabla 3:	51
Percepción de la realización de las tareas en clase	
Tabla 4:	53
Percepción del funcionamiento adecuado de la clase	
Tabla 5:	55
Percepción de la variación de las actividades en clase	
Tabla 6:	57
Percepción de la autoestima de los alumnos	
Tabla 7:	59
Percepción del ambiente familiar de los alumnos	
Tabla 8:	61
Percepción de la imagen que el estudiante se forma de sí mismo	
Tabla 9:	63
Percepción del estudiante a tomar sus propias decisiones	
Tabla 10:	64
Percepción del estudiante para hacer frente a cualquier situación	
Tabla 11:	66
Percepción del estudiante para superarse y conseguir lo que se propone	

Tabla 12:	67
Percepción del estudiante de la aceptación por parte de los demás	
Tabla 13:	68
Percepción del clima en el aula de los alumnos con autoestima alta	
Tabla 14:	68
Percepción del clima en el aula de los alumnos con autoestima en riesgo	
Tabla 15:	69
Percepción del clima en el aula de los alumnos con autoestima baja	

INDICE DE FIGURAS

Figura 1:	47
Percepción del clima del aula de los alumnos	
Figura 2:	49
Percepción del grado de integración de los alumnos	
Figura 3:	51
Percepción de la realización de las tareas en clase	
Figura 4:	53
Percepción del funcionamiento adecuado de la clase	
Figura 5:	55
Percepción de la variación de las actividades en clase	
Figura 6:	57
Percepción de la autoestima de los alumnos	
Figura 7:	59
Percepción del ambiente familiar de los alumnos	
Figura 8:	61
Percepción de la imagen que el estudiante se forma de sí mismo	
Figura 9:	63
Percepción del estudiante a tomar sus propias decisiones	
Figura 10:	64

Percepción del estudiante para hacer frente a cualquier situación	
Figura 11:	66
Percepción del estudiante para superarse y conseguir lo que se propone	
Figura 12:	67
Percepción del estudiante de la aceptación por parte de los demás	

INTRODUCCIÓN

Señor Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Señor presidente del jurado, señores catedráticos miembros del jurado.

Al haber concluido con mis estudios profesionales y cumpliendo con el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, pongo a vuestra consideración la tesis que lleva por título:

EL CLIMA DEL AULA Y LA AUTOESTIMA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y FORMACIÓN OCUPACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS ANTA, CUSCO-2019, con el pretendo obtener el título profesional de Licenciada en Educación en la especialidad de Educación secundaria.

El presente trabajo de investigación se ha realizado dentro del contexto educativo y tiene como propósito el estudio del clima en el aula y los niveles de autoestima de los estudiantes de segundo año de Educación Secundaria.

Las motivaciones que nos han llevado a emprender dicho trabajo es que en la actualidad dentro de la comunidad educativa existe cierta preocupación,

por la presencia en las aulas de hechos como conductas disruptivas, faltas de disciplina, maltrato entre iguales o bullying, actos de vandalismo, daños materiales y agresiones físicas que están afectando la autoestima del estudiante.

El aula es más que un ensayo, es la posibilidad viva de intervenir en nuestra identidad personal que pasa a ser mediadora de nuestra propia vida con los otros, como personas y miembros de diferentes grupos. En el aula vemos la presencia del otro, lo valoramos y mantenemos la cercanía o distancia con él y nos asociamos o no con otros.

En el aula el profesor ejerce influencia en el desarrollo de la autoestima de los alumnos, pues está permanentemente proporcionando información por medio de: el trato que da a los alumnos, las respuestas, la manera de expresarse y manifestarse, por el modo y grado en que los acepta, confía, apoya y emite juicios de ellos.

Por estas consideraciones el profesor debe tener mucho cuidado al emitir mensajes verbales y no verbales que transmite a través de una palabra, un gesto, una postura, una mirada que amenaza, ridiculiza o descalifica al estudiante.

El presente trabajo de investigación ha sido estructurado en tres capítulos distribuidos de la siguiente manera:

El primer capítulo está referido al marco teórico de la investigación que comprende a la educación como un proceso de interacciones sociales, el aula como contexto de las interacciones sociales, el clima en el aula, la convivencia escolar y la autoestima del estudiante.

El segundo capítulo comprende el marco operativo de la investigación donde se encuentra el planteamiento del problema, la delimitación de la investigación, objetivos, hipótesis, variables, metodología de la investigación, selección de técnicas e instrumentos y el análisis e interpretación de los resultados que concluirá en la verificación de la hipótesis.

El tercer capítulo contiene la propuesta y/o alternativa de solución donde se da a conocer talleres y algunas sugerencias para mejorar la autoestima de los alumnos y generar un clima de aula positivo.

Finalizamos el presente trabajo de investigación con conclusiones, sugerencias y anexos producto de la investigación así mismo señalamos las referencias bibliográficas utilizadas en la elaboración de la misma.

Espero que el presente trabajo contribuya al conocimiento de esta problemática social, y estoy segura servirá como un estímulo a futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de investigación

1.1.1. Antecedentes internacionales

Chilcañan (2016), en su tesis correlacional: “Clima social de aula y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de educación básica Manabí, en Pichincha” (Chile) cuyo objetivo fue relacionar el clima social de aula y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado. Se trabajó con una muestra de 80 estudiantes a quienes se aplicó una encuesta y un cuestionario estructurado por cada una de las variables.

En esta investigación se tuvo como resultados que entre los alumnos no existe la solidaridad, el respeto, la empatía, la cooperación. El compañerismo, las decisiones, opiniones y acciones de sus alumnos el control en la disciplina, y la importancia que se otorga a las actividades realizadas en el aula.

Tuc (2015) En su investigación Clima del aula y Rendimiento escolar de la realizado en Quetzaltenago, Universidad de Rafale Landaviar de Guatemala.

Cuyo objetivo fue Comprobar la forma en que el clima del aula influye en el rendimiento escolar de los estudiantes se trabajó con una población de 35 estudiantes entre 10 y 12 años de edad de quinto grado de primaria, se trabajó una investigación cuasi experimental donde se comprobó a través de t student que el clima del aula incide en el rendimiento escolar, lo cual se ve reflejada en las notas de calificaciones de los estudiantes.

Se concluyó uno de los problemas que afecta el rendimiento escolar de los estudiantes es la falta de un buen clima del aula, por lo que el docente, debe interesarse en crear ese ambiente agradable donde los estudiantes se sientan parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje, exista una convivencia satisfactoria, unión, cooperación entre compañeros. Que los alumnos puedan contar con aulas iluminadas, con buena ventilación, organización y estética.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Rosales (2015), en su tesis de investigación denominada: La percepción del clima de aula en estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa del Callao, consideró el diseño de investigación descriptivo transversal, cuya selección de la muestra de 77 estudiantes, a quienes se aplicó un cuestionario – Escala S.E.S. Los hallazgos comprueban que hay diversos resultados en cada una de las dimensiones del clima de aula, siendo el contexto regulativo el mejor percibido con el 48% de los estudiantes. Por último, teniendo en cuenta que el nivel más bajo que han percibido los estudiantes se da en la dimensión interpersonal.

Por su parte, Baldasúa (2016), en su tesis hecha sobre Autoestima y rendimiento académico de los alumnos del tercer año de educación secundaria del I.E.E. José Granda del distrito de San Martín de Porres Lima con la finalidad de determinar la relación existente entre la autoestima y el rendimiento escolar de los estudiantes. Se tomó como muestra a 70 estudiantes de todas las secciones del tercer año de educación secundaria y como instrumento de investigación: test de autoestima y encuestas a los alumnos(as).

El análisis de los resultados permitió determinar que existe influencia relevante de la autoestima en el rendimiento escolar de los alumnos del tercer grado del nivel secundario.

1.2. El clima en el aula

Tal y como se ha venido mostrando en los apartados anteriores, podemos decir que en la actualidad, las interacciones entre los estudiantes y el docente no están siendo todo lo positivas y correctas que se desearía en las aulas de Educación Secundaria.

Esta realidad es la que nos ha llevado a analizar el clima de aula, para conocer cuál es el tipo de interacción social en los grupos - clase.

1.2.1. Concepto de clima en el aula

Debemos tener en consideración que se pueden utilizar de manera sinónima los vocablos “clima de aula” y “ambiente del aula”.

“El clima de aula es el ambiente creado como producto de las actitudes del docente y de los alumnos y del estilo de relaciones que establecen entre ellos”.¹

“El clima en el aula es una dimensión emergente de las relaciones que alumnos y profesores establecen entre sí”.²

“El ambiente del aula es una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, por la cultura existente en el aula”.³

“El clima del aula es un elemento de vital importancia puesto que la posibilidad de que la escuela resulte para el alumno una experiencia positiva va

¹ MINEDU. *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado*. Lima: Santillana, 2002. Pág. 47

² Castellá, J.M., Comelles, S. *Entenderse en clase*. Barcelona: Grao, 2007. Pág. 94

³ Lewin, K. *La teoría del campo en la ciencia social*. Barcelona: Paidós, 1988. Pág. 198

a depender en gran medida del ambiente que logren crear los alumnos y los profesores en el contexto educacional.”⁴

1.2.2. Determinantes del clima en el aula

El clima de aula esta influenciado por las diversas características de los alumnos, de los profesores y de los procesos de clase.

En este sentido, al analizar el ambiente del aula se describen seis características que reflejan su complejidad y potencial para generar problemas.

A. Las aulas son multidimensionales

Porque en ellas existen muchas actividades académicas y sociales (lectura, escritura, razonamiento matemático, relaciones sociales, juegos, comunicación con amigos, etc.

B. Las actividades ocurren simultáneamente

Porque al mismo tiempo que el maestro explica, unos alumnos pueden estar distraídos, hablando entre ellos y otros estarán escuchando atentamente la explicación del maestro.

C. Los eventos a menudo son imprevisibles

Aunque el docente plantee cuidadosamente las actividades del día y sea muy organizado, ocurrirán eventos inesperados y que con frecuencia requieren de una respuesta inmediata.

D. El ámbito privado es reducido

El aula es un espacio público donde los estudiantes observan cómo actúa el maestro ante problemas de disciplina, eventos inesperados y circunstancias frustrantes así como también observan lo que les ocurre a otros estudiantes.

⁴ Borrego, J. C. *Medición de Conflictos en Instituciones Educativas*. Madrid: Nancea, 2000. Pág. 52

E. Las aulas tienen historia

Con frecuencia los estudiantes recuerdan lo que paso con anterioridad en el aula por ejemplo cómo el maestro manejo un problema de disciplina a principios de año, qué estudiantes han tenido más privilegios que otros, y si el profesor cumple con sus promesas.

1.2.3. Dimensiones fundamentales del clima de aula

A. La dimensión contextual - situacional

Se refiere al contexto tanto mediato como inmediato en el que se va a desarrollar la lección o actividad didáctica

B. La dimensión socio afectiva

Se refiere a la estructura relacional generada por la interacción social, emotiva y afectiva que se produce entre profesor, estudiantes y entre éstos entre sí en los procesos del aula.

C. La dimensión comunicativa

Se refiere al foco central del proceso de enseñanza - aprendizaje entendido como proceso de comunicación donde profesores y alumnos intercambian mensajes y se comunican por diversas vías.

1.2.4. Factores que influyen en el clima del aula

A. Factores físicos

Tiene que ver con factores arquitectónicos (barreras espaciales y obstáculos) y materiales (disposición, tipo, cantidad y calidad del material).

B. Factores psicológicos

Tiene que ver con la actitud del profesor y del alumno en las intervenciones de cada uno realiza por ejemplo muchos alumnos no respetan al profesor porque no se sienten respetados por éste, y viceversa.

C. Factores didácticos

Como la metodología empleada por el docente, la motivación transmitida al alumnado, estrategias de enseñanza – aprendizaje, etc.

D. Factores sociológicos

Dentro de ellos destaca el papel de la familia como primera autoridad moral, la influencia de los valores transmitidos por los medios de comunicación y la sociedad, en general.

1.2.5. Clima de aula positivo

“El clima que existe en el aula y la relación entre profesores y alumnos, son aspectos que no sólo influyen en el rendimiento académico de los alumnos sino también pueden facilitar o dificultar el bienestar y el desarrollo personal de todas las personas que conviven en el aula”.⁵

Se debe lograr un ambiente donde se establezcan buenas condiciones para el aprendizaje, una enseñanza eficaz y un correcto control y organización de la clase con el objetivo de que se produzcan interacciones sociales positivas entre el docente y el alumnado, y entre estos entre sí. Para que se puedan evitar situaciones negativas para la convivencia en las aulas como por ejemplo: falta de disciplina, conductas disruptivas, maltrato entre iguales o bullying, actos vandálicos, daños materiales o agresiones físicas.

“Dentro de un clima de aula positivo los alumnos se identifican con su grupo clase, de manera que se sienten respetados y apoyados por sus compañeros y docentes. Todo ello conlleva a una disminución de problemas de disciplina, una mayor dedicación a la tarea propuesta y un aumento del aprendizaje. Por el contrario, se denomina clima de aula negativo cuando en el ambiente escolar se produce irritación, estrés, depresión, falta de motivación, apatía por la escuela, y temor al castigo y la equivocación.”⁶

⁵ Fernández, I. *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid: Nancea, 2004. Pág. 64

⁶ Gotzens, C. *El control de la clase y la disciplina*. Madrid: Nava, 1985. Pág. 41

“El ambiente y clima que se vive en el aula depende, en determinadas ocasiones, de la capacidad y habilidades sociales y relacionales del profesor/a y de su forma de llevar día a día la dinámica de la clase”.⁷

El docente es el responsable de crear un clima de aula positivo con el fin de favorecer la organización, el control, la motivación y el aprendizaje del alumnado. El docente debe mantener una actitud equilibrada y exigir al grupo el cumplimiento de las normas, estableciendo una relación de empatía con el grupo.

Por ello, el docente supone una figura muy importante a la hora de que se cree un clima de aula positivo o negativo en su grupo - clase.

“El clima del aula será positivo si las actitudes del docente reflejan una mirada optimista de sus alumnos contribuye a ello la demostración de aprecio y la valoración de sus capacidades, de sus costumbres, de su lengua; contribuye también las relaciones cálidas, afectuosas, de respeto y de tolerancia”.⁸

Un clima positivo es un ambiente amigable y motivador, en el cual los niños se sienten seguros, confiados, respetados y apreciados. Crearlo es una necesidad para la formación de los alumnos, el desarrollo de su autoestima y el logro de sus aprendizajes; es también una necesidad para mejorar las condiciones en que trabaja el docente.

A. Variables para crear un clima positivo

- Tener una actitud “empática” hacia las relaciones sociales, sabiéndose poner en el lugar del otro. Es decir que muestre un liderazgo democrático donde exista relación de comunicación y afecto hacia el alumno
- Saber dominar los grupos influenciándoles positivamente para que participen activamente y con interés en clase.

⁷ Gómez, C. *Convivencia en los Centros Educativos*. Zaragoza: Gofrisa, 2007. Pág. 124

⁸ Ibarra Mustelier, L.M. *La Psicología y los problemas en el aula*. La Habana: Universidad de la Habana, 2011. Pág. 117

- Programar una educación afectiva planificando un programa que incida en la personalidad del alumno y en sus habilidades sociales.
- El docente debe valorar, ser consciente de que existen interacciones entre él y sus alumnos así mismo debe ser capaz de captar los intereses y necesidades del alumnado.
- El docente debe hablar con el alumno de temas no ligados a la escuela y mantener un entusiasmo constante durante toda la sesión.
- El docente debe entender los sentimientos y emociones de los alumnos, debe escuchar sus opiniones y problemas y si le es posible debe ayudar a resolverlos
- El docente debe ser flexible y hacer concesiones en los momentos apropiados, debe mostrar siempre respeto hacia los alumnos y desarrollar el sentimiento de pertenencia al grupo - clase.

“Es importante que el docentes mantenga una actitud positiva y entusiasta mientras esta enseñando los contenidos académicos de su materia, puesto que las conductas del docente influyen en el alumnado y viceversa.”⁹

B. Actitudes y recursos del profesorado para mantener un clima positivo en el aula

- Mantener una actitud comprometida con los alumnos desde el principio.
- Seguir un estilo de conducta estable, claro y firme.
- Prever las situaciones que se pueden generar en el aula y fijar estrategias para la prevención de conflictos.
- Evitar confrontaciones personales con sus alumnos.
- Respetar a sus alumnos y sus opiniones.
- Intervenir siempre de manera positiva y constructiva.
- El profesor debe brindar al alumno un trato cordial y amical.
- El profesor debe conocer y llamar a los alumnos por su nombre.

C. Pautas para establecer relaciones positivas con los estudiantes

⁹ Fuentes, J., González, A.M. *Psicología del desarrollo Teoría y prácticas*. Málaga: Algibe, 1999. Pág. 37

- Dé a cada estudiante un amistoso “hola, buenos días” en la puerta.
- Tenga una pequeña conversación con cada uno sobre cosas que están pasando en la vida de los estudiantes.
- Escriba una pequeña nota de estímulo al estudiante.
- Llame a los alumnos por sus nombres.
- Muestre entusiasmo al estar con los estudiantes.
- Arriéguese a contar algunos acontecimientos más personales, que ayuden a los estudiantes a verlo como una persona real. Sin embargo, no cruce la línea y vaya demasiado lejos.
- Sea un escucha activo que atiende con cuidado lo que el estudiante está diciendo.
- Haga saber a los estudiantes que usted está ahí para apoyarlos y ayudarles.
- Tenga paciencia recuerde establecer relaciones positivas, de confianza, toma tiempo, sobre todo en el caso de estudiantes de ambientes en riesgo que quizá no confíen en un principio en usted.

La relación interpersonal educador – educando requiere que ambos se acepten, creando así, un “clima” donde se establezcan lazos de unión entre ellos. De forma que mediante ese contacto se creará una atmósfera de aceptación, comprensión y respeto, muy necesaria para el desarrollo normal del individuo.

“Para que exista un clima positivo en el aula es necesario que está se encuentre bien organizada y que existan normas claras, conocidas y cumplidas por todos los alumnos de ese modo existirá una mayor cohesión entre el docente y los alumnos y se evitarán problemas de disciplina y de comportamiento”.¹⁰

1.2.7. Clima de aula negativo

“El clima del aula será negativo si las actitudes del docente reflejan una visión pesimista de los niños; son expresiones de esto las actitudes de

¹⁰ Cava, M. J. y Musitu, G. *La convivencia en la escuela*. Barcelona: Paidós, 2002. Pág. 89

rechazo, el desprecio o escasa valoración, las relaciones verticales y distantes, la imposición y falta de diálogo”.¹¹

Hay muchos factores que afectan el desarrollo de las relaciones de confianza, respeto mutuo y afecto y que impiden, por lo tanto, que logremos un buen clima en el aula. Pero hay dos factores que parecen ser más importantes por la frecuencia con que se dan y la gravedad de sus consecuencias.

Estos factores, que requieren de los docentes una reflexión especial, son los siguientes:

- Los prejuicios del docente sobre las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos.
- La disciplina mal comprendida y el uso del castigo físico.

A. Los prejuicios del docente sobre las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos

Múltiples experiencias han demostrado que cuando un docente espera, sabe y reconoce que sus alumnos pueden lograr los aprendizajes, estos salen adelante con mucha mayor facilidad y seguridad.

Sin embargo, hay docentes que tienen una actitud prejuiciosa respecto de las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos consideran que es poco lo que saben y lo que podrán aprender, esta actitud no es adecuada pues se traduce en palabras y gestos que afectan la seguridad y autoestima de los niños y también propicia un menor esfuerzo de enseñanza por parte del docente.

B. La disciplina mal comprendida: el uso del castigo físico y la humillación

Con frecuencia sucede que el maestro busca poner orden en la clase y sancionar la conducta indebida o el bajo rendimiento de los alumnos recurriendo a los gritos, las amenazas, la agresión física o la humillación.

¹¹ Antúñez, S, Casamayor, G. y otros. *Disciplina y convivencia en la institución escolar*. Caracas: Laboratorio Educativo, 2000. Pág. 27

A veces los maestros justifican su proceder diciendo “es así como los niños entienden” e inclusive se amparan en que “los niños son tratados así en sus hogares” y que los padres de familia reclaman este tipo de disciplina.

En la escuela, tales comportamientos no pueden ni deben ser usados por que:

- El castigo físico viola el derecho del niño a su integridad; le provoca temor, vergüenza y dolor. Las agresiones son absolutamente negativas para la autoestima del niño y generalmente provocan dificultades de aprendizaje e incluso lo conducen a la deserción.
- Lo mismo puede decirse de los gritos las amenazas y las burlas que son también formas de agresión. Burlarse de los errores del niño de su manera de hablar, de su apariencia física, de su timidez, son formas de humillación que contribuyen a inhibirlos más aún y a formarse una imagen negativa de sí mismos.

1.2.8. Funcionamiento adecuado de la clase

Como hemos indicado, la escuela, y concretamente el aula, como lugar de convivencia, requiere del establecimiento de normas por las que se rigen las relaciones de las personas que forman parte de ella. Puesto que el hecho de establecer unas normas entre todos es una forma de trabajar la convivencia en el aula y en el centro.

El aula para funcionar adecuadamente normas explícitas y claras así como el establecimiento de un modelo disciplinar, sencillo pero transparente, con unas prohibiciones claramente aceptadas por todos y con un estímulo amplio y positivo hacia la libertad, la igualdad y la solidaridad entre los miembros de la comunidad.”¹²

¹² Gómez, C. *Convivencia en los Centros Educativos*. Zaragoza: Gofrisa, 2007. Pág. 151

Principios básicos para el establecimiento de reglas en el aula:

- Las reglas deben ser razonables y necesarias debe existir una buena razón para poner una regla y debe estar adaptada al nivel del alumnado quedando claras desde el principio del curso, por ejemplo el deber de los estudiantes de llegar puntuales a las clases.
- Las reglas deben ser claras y comprensibles por ello es necesario que los estudiantes colaboren en su establecimiento.
- Las reglas deben ser consistentes con las metas de instrucción y aprendizaje no han de interferir con el aprendizaje.
- Las reglas del aula deben ser consistentes con las reglas de la escuela.

Otros aspectos que han de cumplir las normas para que sirvan como elemento de establecimiento y mejora de las relaciones sociales en el aula:

- Deben ser elaboradas de manera conjunta entre el docente y los estudiantes de manera que sirvan para regular y favorecer las relaciones de convivencia entre ellos.
- Deben ser revisadas de forma periódica, y en respuesta a los cambios que se van produciendo en el entorno escolar, para conseguir que sean eficaces.
- Deben ser pocas y claras, de fácil comprensión y ejecución en concordancia con las distintas situaciones que se generan, a fin de evitar los subjetivismos en su interpretación, ejecución y seguimiento.
- Deben convencer a los miembros de la comunidad educativa de la necesidad de su cumplimiento y de las consecuencias que posiblemente se deriven con su transgresión.
- Deben aplicarse de manera consistente a fin de garantizar la seguridad en las relaciones de convivencia.

El establecimiento de normas y acuerdos de forma conjunta entre alumnos y profesor suele garantizar un mayor cumplimiento de los mismos y

mejora el clima y las relaciones de convivencia, incrementándose el grado de motivación de los alumnos y del mismo profesor.

A. Estrategias del profesorado ante situaciones de indisciplina

a. Descaro o falta de respeto del alumno

- El docente debe usar claves no verbales estableciendo contacto visual con el estudiante para hacerle ver que se le está controlando y que deje de hacer esa acción.
- No perder el control, ya que de lo contrario se refuerza la posición del alumno/a provocador.
- Moverse cerca de los estudiantes cuando alguno comience a portarse mal, así detendrá su mal comportamiento.
- Aislar al estudiante, sacarlo de la clase durante un tiempo o cambiar su ubicación en el aula.
- Ignorar la actitud del alumno en ese momento y hablar con él, posteriormente, en privado.

b. Actitud desafiante

- Considerar si dicha actitud responde a la incapacidad del alumno para responder a las demandas o exigencias del profesor.
- Reaccionar siempre con calma y precisión, sin levantar la voz, y se le volverá a dar la orden de no cumplirla se le invitará a ir a hablar con el director.
- Posponer la solución, cuando se produce un altercado, para el final de la clase y continuar desarrollando la actividad que se estaba haciendo.
- Evitar siempre perder el autocontrol ya que eso supondría el reforzamiento del alumno desafiante.

c. Agresión física

- Inmovilizar al alumno sin agredirle.
- No perder el control (agresividad, amenazas, etc.)

- Resolver la situación siguiendo los cauces establecidos en el centro.

d. Preguntas tontas

- Invitarle a que las responda él mismo.
- Después de la clase hacerle recapacitar sobre la imagen de inmadurez que ha dado al resto de sus compañeros.

B. Pérdida de control de un grupo

- No utilizar tonos de voz elevados y amenazantes, ya que es indicio de pérdida de control.
- Introducir acciones sorpresas que llamen la atención de la clase o grupo (ejemplo, coger al cabecilla del brazo y llevarlo junto a la mesa del profesor/a y pedirle una explicación de su conducta).
- Una vez conseguida la calma no es conveniente volver a insistir en el tema y es preferible comenzar enseguida con la tarea prevista.

C. Cómo mantener la motivación de los niños durante la sesión de aprendizaje

La mejor manera de mantener a los niños motivados y concentrados es haciendo de las sesiones de clases experiencias interesantes y variadas en las que los niños se sientan involucrados.

Para lograrlo podemos hacer lo siguiente:

- Que los niños encuentren el sentido y sepan la utilidad de lo que aprenden.
- El maestro debe enseñar con ganas, habiéndose preparado para hacerlo.
- Mantener el ritmo de la actividad cuando se finaliza una actividad y se comience otra, los alumnos aprovechan para hablar, no se debe castigar dicha acción, solo límitese a comenzar lo antes posible con la siguiente actividad.

- Dar las instrucciones precisas y necesarias para que los alumnos comprendan y realicen los trabajos que tienen que hacer. De ese modo evitamos el desorden y el bullicio en el aula.
- La actividad o actividades propuestas a los alumnos y grupos deben ser indicadas con claridad.
- En aula se debe mantener un ritmo ágil y dinámico, variando las experiencias y los estímulos.
- Se debe usar material didáctico para facilitar el aprendizaje.

1.3. La autoestima

No cabe duda que la autoestima tiene gran importancia para las diversas interacciones que realiza el niño por ello es indispensable conocer como se forma y como ayudar a fortalecer una autoestima positiva.

1.3.1. Concepto de autoestima

Diversos autores se han interesado por definir el concepto de autoestima. Entre ellos podemos mencionar a: Aristóteles, filósofo griego, quien consideraba, que la autoestima evocaba el "amor a si mismo".

Autoestima como aptitud "Es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente según la cual nos enfrentamos con nosotros mismos. Es el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolas a nuestro "YO" personal".¹³

"Es la apreciación de la propia valía e importancia y la toma de responsabilidad sobre sí mismo y sobre las relaciones consigo mismo y con los demás".¹⁴

"Autoestima es la consideración y el aprecio de uno mismo".¹⁵

Se entiende por autoestima al "valor que el sujeto otorga a la imagen que tiene de sí mismo, es una actitud positiva o negativa".¹⁶

¹³ Alcántara, J. *Cómo educar la autoestima*. Barcelona: CEAC, 1998. Pág. 54

¹⁴ Voli, Franco. *Autoestima para padres*. Madrid: San Pablo, 1994. Pág. 50

¹⁵ Adams, Christine y Butch, Robert. *Cuando me siento bien*: San Pablo, 2008. Pág. 3

“La autoestima es la actitud emocionalmente valorativa de aceptación respeto y aprecio que cada individuo siente por sí mismo”.¹⁷

La autoestima “es un juicio personal sobre la dignidad de uno, expresado en las actitudes que el individuo mantiene hacia sí mismo es también la extensión en que la persona cree ser capaz, significante exitosa y digna”.¹⁸

“La autoestima es la valoración, el conocimiento que cada persona tiene de sí misma y que se expresa en una actitud de aprobación o desaprobación, revela el grado en que una persona se siente y se sabe capaz, exitoso, digno y actúa como tal”.¹⁹

“Es la valoración que uno tiene de sí mismo, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento, en función a la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno”.²⁰

“Es un sistema de repertorios disposicionales que a nivel verbal y emocional posee la persona acerca de su propio comportamiento y que adquirió a lo largo de su vida”.²¹

La autoestima esta referida a la opinión valorativa que tenemos acerca de nosotros mismos. Este conjunto de ideas valorativas son aprendidas a través de nuestra vida, en las interacciones sociales que tenemos y que refuerzan o castigan nuestra conducta y nuestros atributos.

Así por ejemplo podemos valorar de distinta manera nuestro desempeño personal, nuestras características de personalidad y, nuestra anatomía, de acuerdo a la internalización de las opiniones que sobre nosotros han realizado los miembros del entorno social, quienes poseen ciertas normas y estándares de aceptación de estas características.

¹⁶ Rodríguez, M. *Como desarrollar autoestima*. México: El Manual Moderno, 2001. Pág. 26

¹⁷ Cuya Véliz, Alberto. *Una contribución para el desarrollo de la autoestima del maestro*. Lima: Skinner, 1994. Pág. 11

¹⁸ Coopersmith, S. *Estudios sobre la estimación propia*. En *psicología contemporánea*. Madrid: Blume, 1978. Pág. 22

¹⁹ Céspedes, Néida. *Para ser mejores. La autoestima del maestro*. Lima, 1995. Pág. 7

²⁰ Montgomery, W. *Asertividad, autoestima y solución de conflictos interpersonales*. Lima: CEA, 1999. Pág. 25

²¹ Clark, Clames y Bean. *Como desarrollar la autoestima en los adolescentes*. Buenos Aires: Paidós, 1987. Pág. 15

La autoestima es por tanto el reflejo del nivel de confianza, seguridad y autenticidad además es el resultado de muchos hábitos y aptitudes adquiridos desde la infancia. Constituye pues, la base sobre la que se edifica la personalidad del individuo, su sentido de pertenencia e identidad.

1.3.2. Importancia de la autoestima

La importancia de la autoestima en nuestra vida puede sintetizarse en los siguientes criterios:

1. Constituye el núcleo de la personalidad pues la fuerza que impulsa al hombre a salir adelante, a sentirse seguro de sí mismo y le permite reconocer sus capacidades y limitaciones.
2. Un objetivo principal en la educación es la formación de personas autónomas, seguras de sí mismas, que se acepten a sí mismas, que sepan autoorientarse en medio de una sociedad en mutación. Para esto es indispensable tener una autoestima positiva.
3. La autoestima posibilita las relaciones sociales saludables pues el respeto y aprecio hacia uno mismo es la plataforma adecuada para relacionarse con las demás personas ya que nos ayuda a estimar a los otros, reconocer sus valores e infundirles un autoconcepto afirmativo, despertando fe y esperanza en sus propias capacidades y actuando como modelo de autoconfianza.
4. La autoestima fundamenta la responsabilidad porque no puede crecer la responsabilidad en una persona descalificada. Sólo se compromete quien tiene confianza en sí mismo, el que cree en su aptitud.
5. Cuando la persona goza de autoestima es capaz de enfrentar los problemas que le sobrevengan porque dispone dentro de sí la fuerza necesaria para reaccionar buscando la superación de los obstáculos. La persona de autoestima negativa ante los golpes de la vida se deprime, se quiebra, se paraliza.
6. La autoestima ayuda a que la creatividad del niño surja desde la fe en sí mismo, en sus capacidades, en su originalidad. Lo contrario ocurre con los niños que tienen baja autoestima pues llegan a ser conformistas y prefieren la vida mecánica.

7. La autoestima condiciona el aprendizaje. La adquisición de nuevos aprendizajes está subordinado a nuestras actitudes básicas, que dificultan o favorecen la integración de la estructura mental, que generan energías más intensas de atención y concentración.
8. La autoestima garantiza la proyección de la persona hacia su futuro, se auto imponen aspiraciones y expectativas de realización y se sienten capaces de escoger y alcanzar sus metas.

1.3.3. Factores de la autoestima

Estos factores contribuyen de forma interdependiente en la formación de la personalidad del individuo. Reforzando cada uno de ellos se refuerza la autoestima y por lo tanto se refuerzan de forma automática los otros y viceversa.

Los factores o componentes de la autoestima son los sentidos de:

- Seguridad
- Autoconcepto
- Pertenencia
- Motivación
- Competencia

A. Sentido de seguridad

“El sentido de seguridad es el presupuesto básico de la autoestima. No hay acción o reacción del individuo que no sea de alguna forma directa o indirectamente el resultado de una suficiente seguridad, personal, familiar, profesional, religiosa, social, etc.”²²

La seguridad del niño en sí mismo empieza a formarse en la familia, desde el nacimiento. Según algunas investigaciones el comienzo se verifica ya desde la concepción.

²² VOLI, Franco. *Autoestima para padres*. Madrid: San Pablo, 1994. Pág. 78

Cuando el niño no se siente aceptado, comprendido y querido, en la medida suficiente y de una forma incondicional, se encontrará cohibido en cualquier expresión de su desarrollo, tanto físico como mental. Su sentido de seguridad en sí mismo se verá profundamente afectado.

Por otro lado, para que el niño adquiera una suficiente seguridad en sí y en su entorno, necesita ya desde la infancia, unas indicaciones de carácter general sobre la línea de conducta que se espera de él como parte del sistema familiar y social al cual pertenece.

Las normas correspondientes tienen que ser muy claras y hay que explicarle al niño el porqué de las mismas. Debe tratarse de normas básicas de convivencia.

Para poder organizar la vida familiar y escolar de forma que esto sea posible, los padres y maestros tienen que estar dispuestos y en condiciones de comportarse de la misma manera, es decir cumplir con las normas de convivencia y de respeto mutuo y sentirse libres y seguros de sí mismos en todo lo demás. Para ello han de dejar miedos, limitaciones anímicas, desconfianza y conformismo.

El niño necesita poder tener confianza en sus padres y no estar sujeto a sobresaltos o cambios bruscos de humor o de actitudes dentro de la familia o la escuela. Si se verifican situaciones de este tipo, se corre el riesgo de no dejar al niño su propio espacio personal para acostumbrarse a tomar sus propias decisiones y responsabilidades que le serán necesarias en la vida.

El niño necesita la seguridad de saber a qué atenerse con respecto a lo que puede o no puede hacer, con el fin de desarrollar su sentido de la responsabilidad.

Desde la infancia, y después durante toda la vida, las personas necesitamos por un lado sentirnos amparados por el afecto incondicional de las personas importantes en nuestra vida y, al mismo tiempo, sentirnos libres de tomar nuestras decisiones, correr nuestros riesgos y conseguir nuestros resultados.

a. Características del niño sin suficiente seguridad

- Manifestación de timidez excesiva, le impide relacionarse con los demás y consigo mismo desde un espacio de seguridad de su propio valor como persona y de sus capacidades de actuación y de éxito. No se atreve a expresarse o a tomar iniciativas por el miedo a fallar y a no ser aceptado.
- Tiene dificultad en separarse de personas o situaciones que le amparan y arropan. Desde la infancia no le han acostumbrado a correr riesgos y a tomar sus propias decisiones, así que no se siente capaz o suficiente para superar sus miedos reales o imaginarios.
- Exterioriza síntomas de nerviosismo delante de situaciones determinadas que, desde su subconsciente, se conectan con recuerdos de sufrimiento físico o emocional y que por lo tanto le asustan. Así por ejemplo se come las uñas, succiona el pulgar, da la vuelta a un rizo de pelo, tiembla, llora, etc.
- Muestra señales de estrés como mojar la cama, dolores de estómago o de cabeza, sudor excesivo, irritación, nerviosismo, etc.
- Manifiesta resentimiento contra la autoridad. El “niño interior” que ha sufrido pero no integrado los abusos de la autoridad de sus padres, profesores u otros adultos, se encuentra en un espacio personal de victimismo por causas ajenas a él mismo. Sentirse víctima le alivia él no es el responsable, el responsable es el entorno. Dejar partir este victimismo y consecuente resentimiento le supondría asumir la responsabilidad de sus fallos y esto, desde su perspectiva, duele y asusta.
- No está seguro de lo que se espera de él. No se le ha dado una normativa buena y concreta para la convivencia o no se han hecho cumplir estas normas básicas de acuerdo con la forma como se las habían explicado; vive desorientado.
- Considera que no hay justicia para él y hacia cualquier cosa que haga (otra manifestación del victimismo). Esto le autoriza a no

actuar como está capacitado a hacerlo. En los contextos en los que no se siente a gusto y seguro, su mecanismo le lleva a renunciar a actuar para no sentir el miedo a que no se le reconozcan sus méritos, lo que le haría sentir mal.

- Se resiste a probar nuevas experiencias pues se le a castigado en el pasado por cualquier iniciativa que tomara (tocar cosas, hablar sin que se le pregunte, etc.)
- Tienen dificultad en aceptar cambios de cualquier tipo. Su mecanismo de supervivencia le lleva a rechazar iniciativas que pueden causarle sufrimientos o incomodidad aunque la contrapartida pueda ser muy prometedora.
- Da muestras de crisis nerviosas en determinadas circunstancias en que tiene que actuar. Evidentemente entrar en crisis le ha dado resultados anteriormente en su infancia y el “niño interior” desde su “mecanismo de supervivencia” continua recurriendo a ellas, para salir de contextos que le asustan, aunque, a nivel consciente, no se de cuenta de ello
- Tiene dificultad de mantener contacto con los ojos o a tener contacto físico con los demás. Repiten el comportamiento del niño que no se atrevía a mantener contacto con los ojos de su padre porqué era autoritario o muy controlador. Tampoco ha tenido la experiencia de recibir abrazos u otras manifestaciones de afecto por parte del padre desde la infancia por ello creé que ese rol le corresponde a la madre.

b. El niño con buen sentido de seguridad

Tiene la tendencia a:

- Sentirse abierto a los cambios.
- Sentirse cómodo con el contacto físico de las personas que quiere.
- Sentirse cómodo tomando riesgos y buscando alternativas.

- No tener problemas ante la separación de personas de su entorno cuando se les explica y se da cuenta de las razones que la motivan.
- Tener una relación personal de confianza con las personas que conoce.
- Aceptar las directrices que recibe, evaluando y hablando abiertamente de las dificultades, desde la perspectiva de su solución.
- Estar dispuesto a perdonar injusticias buscando la solución o reparación de las consecuencias.
- Estar abierto a la interacción mutua y respetuosa con los demás.
- Saber darse cuenta de lo que se espera de él y, si no, preguntar e informarse.

B. Sentido de identidad o autoconcepto

El segundo componente de la autoestima se refiere a la imagen que el niño se forma de sí mismo o, dicho de otra forma a las asociaciones mentales que adquiere el niño cuando se refiere a sí mismo.

Estas asociaciones derivan en gran parte de la forma en que el niño ha sido tratado en el pasado. Sus reacciones emocionales y sus conclusiones sobre sí mismo dependen de su interpretación de sus vivencias y de sus situaciones desde la primera infancia.

Desde los primeros años, el niño pone las bases de sus estrategias vivenciales que le acompañaran posiblemente durante toda su vida.

Los padres, con su actuación hacia sus hijos son la primera motivación importante de cómo estas estrategias se van formando y reforzando.

Si el niño es tratado con afecto y en general como alguien importante, si se le ha respetado, si se le ha ayudado a darse cuenta de sus habilidades más que de sus debilidades y si los padres le han dedicado la necesaria atención, su autoconcepto será básicamente positivo. Se sentirá importante en el ámbito familiar y escolar primero y en la vida

después, y sus estrategias vivenciales se fundaran sobre estas bases. Esto le ayudará a enfrentarse con ventajas a posibles situaciones de carácter desmotivante o negativo.

a. Características del niño con autoconcepto limitado

- Exceso de deseo de complacer a los demás. El mecanismo de supervivencia le lleva a supeditar sus intereses a los de los demás para evitar posibles dificultades y sufrimientos. Al mismo tiempo le impide ver las cosas desde la perspectiva de la empatía, búsqueda de soluciones y compromisos ya que piensa que sus opiniones o necesidades no son lo suficientemente importantes.
- Se siente incómodo con su apariencia física. Se ha acostumbrado a considerar la estética como un elemento importante y recuerda posibles comentarios negativos que haya recibido al respecto. Esto le lleva a sobrevalorar negativamente cualquier defecto o imperfección física que tenga.
- Utilización de excusas y mentiras para justificar un comportamiento determinado.
- Se siente incómodo aceptando cumplidos niega o rebaja su importancia. Le han enseñado a dar muestras de modestia, ya que ha asumido que no está bien ser engreído y confunde el autoaprecio con el egocentrismo.
- Tiene dificultad para expresar sentimientos o emociones. Responde de esta forma a la continua invalidación de sus sentimientos desde la infancia por ejemplo no hay que llorar, tener miedo, mostrar debilidades, etc.
- Viste de forma demasiado excéntrica o demasiado modesta. Quiere atraer la atención o la rechaza; en ambos casos por pensar que no se la merece.
- Se queja de los demás. Este es también un mecanismo de defensa, el temor de asumir la responsabilidad de las propias acciones.

- Se siente víctima de las circunstancias. Sintiéndose víctima el niño se da a si mismo una excusa por sus deficiencias y su falta de éxito y de asunción de responsabilidades.
- Es hipersensitivo, se siente enseguida atacado directamente y agobiado por cualquier cosa que le pase o se le diga.
- Siente y expresa que el trabajo es demasiado y que no puede con él. Tampoco realiza el esfuerzo para averiguarlo.

b. El niño con buen sentido de autoconcepto

- Sabe en quien confiar y lo hace. Se le han dado pruebas desde la infancia de que puede confiar en sus padres y se le ha hablado de todo tipo de situaciones y vivencias. Siente que se le ofreció un discernimiento positivo de sus capacidades y recursos personales.
- Se encuentra seguro de sí mismo y por lo tanto no le cuesta aceptar separaciones de seres queridos. Sabe que la vida tiene una cierta dinámica y que de él depende como recibirlas e integrarlas a su favor.
- Se siente cómodo al conectar con la mirada de los demás y en contactos físicos interpersonales de amistad, cariño, comprensión, etc. Esta acostumbrado a ellos y los considera como algo natural.
- Se siente cómodo con cualquier cambio ya que está preparado para tomar sus propias responsabilidades.
- Está abierto a tomar decisiones, a correr riesgos y a entrar en acción para conseguir resultados.
- El miedo a las críticas de los demás no le afecta, ya que sabe lo que es, lo que quiere y lo que puede conseguir con los recursos que tiene.

C. Sentido de pertenencia

“La pertenencia es el sentido de aceptación por parte de los demás. Es un elemento primario en la formación de la autoestima.

El principal y más importante núcleo de configuración de este sentido es la familia. Si se sienten aceptados y queridos, los niños adquieren mucha más facilidad para socializarse e integrarse en otros grupos.

Si, por el contrario el niño no empieza sintiéndose aceptado por sus familiares, su adaptación a otros grupos por ejemplo el escolar, le será mucho más difícil y penosa. Es posible que en algunos casos no llegue a sentirse nunca debidamente integrado y aceptado en ninguna parte.”²³

Los padres y los docentes tienen en sus manos la clave para facilitar la futura vida de relación de los niños. Un ambiente donde se comparte, se participa, se juega y se trabaja juntos, refuerza el sentido de pertenencia al grupo. Los niños se dan cuenta de que participar quiere decir compartir lo bueno y lo menos bueno y que esta es la base para la aceptación en cualquier otro contexto.

a. Comportamiento usual del niño con escaso sentido de pertenencia

- Se aísla de los demás, no toma iniciativas de acercamiento por miedo al rechazo.
- Tiene dificultad en iniciar y mantener amistades. Por lo tanto, en general, tiene pocos amigos. Esto le pasa desde la perspectiva de la infravaloración o de la hipervaloración de sí mismo que le dicta su mecanismo de supervivencia para evitar rechazos o sentirse incomodo.
- Tiende a relacionarse preferentemente con objetos o animales en lugar de con personas.
- Es prepotente, sarcástico, no colabora e intenta atraer la atención de los demás. Su mecanismo le lleva a reaccionar de formas extremas contra el sufrimiento del posible rechazo.
- Para llamar la atención se jacta a menudo de cosas que no son verdaderas o que han sido hinchadas o sobrevaloradas; el “niño interior” recuerda que haciéndolo se ganaba la atención de los padres.
- Se deja influir fácilmente por los demás o intenta controlarlos.

²³ Ídem

- No se atreve a tomar iniciativas para entrar en algún grupo por el miedo a no ser bien recibido y sentirse mal por ello.
- Responde a un lenguaje verbal y no verbal que le delata en sus relaciones diarias de bajo autoconcepto positivo y de miedo al rechazo.
- Tiende a actuar desde la competitividad más que desde la cooperación y colaboración.
- Tiene tendencia a la crítica destructiva en lugar de a la apreciación de sí mismo y de los demás, en vez de la constructiva de colaboración a la mejora de cada uno.

b. El niño con buen sentido de pertenencia

- Comparte el concepto de colaboración y amistad. Es capaz de iniciar los contactos interpersonales con las personas con las que desea relacionarse.
- Demuestra sensibilidad y comprensión hacia los demás.
- Demuestra habilidad para cooperar y compartir.
- Se siente cómodo en los grupos.
- Consigue la aceptación de los demás y se le busca para formar parte de grupos.
- Demuestra unas actitudes sociales positivas y abiertas.
- Se siente valorado por los demás.
- Acepta a las personas como son, sin intentar controlarlas.

D. Sentido de motivación y finalidad

Este sentido impulsa a las personas a actuar de una determinada forma y a proponerse unos objetivos específicos, efectivos, concretos y alcanzables.

La persona con autoestima sabe lo que quiere conseguir y averigua como hacerlo a corto, mediano y largo plazo. Sus energías se dirigen a tareas específicas y se sienten satisfechas cuando han conseguido lo que se proponen.

La falta de un sentido de dirección y finalidad resta motivación para realizar un verdadero esfuerzo para la consecución de objetivos que uno se propone ya que no se produce el necesario convencimiento y voluntad de éxito.

Cuando uno se siente inseguro, no aceptado y con un autoconcepto limitado, se limita a intentar compensar de alguna forma los elementos negativos que percibe en las situaciones existentes. El sentido de dirección y finalidad está, por lo tanto, vinculado a la seguridad, autoconcepto y pertenencia.

a. Características del niño con escaso sentido de finalidad y motivación

- Muestra falta de iniciativas. Su mecanismo le lleva a seguir la corriente para evitar riesgos
- Parece a menudo aburrido ya que no ve ni busca alternativas o soluciones.
- No se pone objetivos de actuación ni de resultados.
- Pregunta ¿Para qué sirve todo esto si no me interesa?
- Se siente inútil y sin capacidad; busca atención con llantos o quejas para sentirse cómodo.
- Raramente lleva a cabo, de forma satisfactoria, su trabajo en casa, en la escuela, etc.
- Siente que no es capaz y que por lo tanto no vale la pena intentarlo.
- Tiene dificultad para tomar sus propias decisiones. Si no hay una motivación suficiente no merece la pena tomar decisiones, todo vale.
- No se preocupa por la calidad del trabajo que hace.
- No asume sus responsabilidades y tiende a achacar sus fracasos a los demás o a las circunstancias.
- Es reactivo en lugar de proactivo. Su mecanismo le ha llevado a no tomar iniciativas que puedan causarle dificultades.

b. El niño con un elevado sentido de finalidad y motivación

- Tiene un buen sentido de dirección hacia dónde le conviene ir y cómo actuar.
- Se siente motivado a emprender nuevas actividades, a buscar soluciones y alternativas.
- Toma sus decisiones e inicia nuevos proyectos y actividades cuando lo considera necesario.
- Crea él mismo contextos en que utilizar sus habilidades y destrezas.
- Toma la responsabilidad de sus acciones y reconoce los resultados y las consecuencias de las mismas.
- Está abierto a las oportunidades que se le presenten y las provoca.
- Se marca objetivos realistas y va por ellos.
- Es proactivo en lugar de reactivo. Esto quiere decir que crea y actúa de forma espontánea y según sus convencimientos y motivaciones en lugar de limitarse a responder a estímulos externos.
- Es consciente de que está en un proceso de aprendizaje y no se deja desmotivar por errores, equivocaciones o fracasos.

E. Sentido de competencia personal

El sentido de competencia personal es la convicción de que se está lo suficientemente capacitado y preparado para poder hacer frente a cualquier situación que se nos presente aunque sea imprevista. Es la convicción de que, aunque no se conozcan todas las respuestas, uno puede buscarlas y encontrarlas. Es una sensación de “poder” que se consigue con los propios conocimientos y experiencias positivas.

El niño adquiere este sentimiento de poder cuando aprende a resolver él solo el mayor número de problemas y conflictos que se le presenten. Es la consecuencia de tomar decisiones que le lleven a resultados satisfactorios, de averiguar donde encontrar los recursos que necesita,

de aprender a utilizarlos, de cómo conseguir las informaciones necesarias y de cómo hacer buen uso de ellas.

a. El niño con insuficiente sentido de competencia

- Tiende en general a tener las siguientes características:
- Excesiva dependencia de los adultos, ya que piensa y cree que él solo no sabe ni puede.
- No tiene desarrollado el sentido de la creatividad.
- Cree que el éxito depende mucho de la suerte y de los demás.
- No acepta como positivos los pequeños progresos; los considera insuficientes para modificar su falta de confianza en sí mismo.
- Se preocupa por el futuro en lugar de actuar en el presente.
- Renuncia fácilmente a hacer lo que está haciendo ya que no tiene fe en conseguirlo.
- Utiliza a menudo frases como “yo no puedo, no soy capaz, etc.”, tanto en su conversación interior como en la interpersonal.
- No se atreve a asumir riesgos, ya que tiene bastantes problemas con su propia insuficiencia.
- No se compromete a trabajos o tareas por miedo a fallar o a cometer errores y acaba aislándose y perdiendo oportunidades.

b. El niño con buen sentido de competencia

- Busca desafíos y riesgos, sobre lo que puede y no puede aprender de cualquier contexto.
- Es consciente de sus destrezas, virtudes y debilidades y acepta estas últimas como oportunidades de crecimiento.
- Se siente motivado a actuar con éxito en situaciones que considera importantes y toma iniciativas para conseguir este éxito.
- Comparte sus gustos, ideas y opiniones con los demás, confiando en que son interesantes e instructivos. Se interesa por lo que comparten los demás y aprende de ello.

- Muestra sentido de deportividad y acepta fallos y derrotas como enseñanza para superarse.
- Busca la colaboración y la autosuperación en lugar de la competitividad.
- Reconoce sus éxitos, los ensalza y es capaz de hablar positivamente de ellos, sin miedo a que se le considere vano y orgulloso.

1.3.5. Niveles de autoestima

A. Autoestima alta

La persona con autoestima alta siente que es importante, se respeta a sí misma, confía en sus capacidades y habilidades, decide por sí solo. Esto no quiere decir que se sienta superior a los demás si no que reconoce sus propias limitaciones, debilidades, y trata de superarlas. Los obstáculos que se le presentan los toma como un reto los cuales debe enfrentar y superar. Por otro lado estas personas expresan espontáneamente sus sentimientos y aceptan la expresión de sentimientos de las demás personas, respetando así no solo las características físicas y de género en los demás sino también expresiones y comportamientos diferenciales.

a. Características de la autoestima alta

Analizada desde varias perspectivas, y según los puntos de vista de expertos, el niño con elevada autoestima es alguien que:

- Es optimista, cree en la capacidad de progreso de sí mismo y de los demás.
- Es honesto y sincero como consecuencia de su fe en sí mismo y en los demás.
- Es tolerante y comprensivo.
- Es entusiasta.
- Tiene sentido del humor.
- Tiene humildad, reconoce sus limitaciones, cualidades y potenciales.

- Es valiente y decidido.
- Es creativo.
- Es flexible.
- Tiene capacidad de empatía, ve las cosas desde la perspectiva de la otra persona.
- Tiene receptividad a los nuevos conocimientos.
- Está abierto al reconocimiento y a la aceptación de las diferencias personales de cada uno.
- Es consciente de la interdependencia de las personas.
- Tiene mente creativa, analítica e inquisitiva en la búsqueda de nuevas ideas y soluciones alternativas.
- Se preocupa de su desarrollo personal y social.
- Tiene convicciones propias y está disponible para cambiarlas, cuando se da cuenta de la conveniencia de este cambio favorece el interés propio y el de los demás.
- Le interesa con sinceridad la forma de ser de las personas.
- Tiene confianza en la capacidad de los demás.
- Respeta a cada persona, considera que cada uno tiene su propia dignidad y motivación.
- Busca lo positivo en cada uno.
- Le gusta la interacción con la gente y disfruta con ella en lugar de considerarla amenazadora de su propia seguridad.
- Confía en sí mismo y en su capacidad de resolver la problemática de su propia vida.
- Ante las dificultades, no pierde tiempo ni energías quejándose, busca soluciones.
- No se deja distraer e inmovilizar por sensaciones de culpa, miedo, ansiedad, insuficiencia o vergüenza, basadas en el pasado.
- Comprende y justifica en lugar de condenar.
- Es positivo y actúa de forma optimista.
- Está abierto a cualquier mensaje que se le trasmita, incluyendo las críticas constructivas.
- Acepta los cumplidos propios y de los demás como refuerzo de su labor y como motivación para un crecimiento continuo.

- Acepta los errores y las críticas como instrumentos de aprendizaje.
- Se acepta a sí mismo como es, utilizando las energías de que dispone para su continua superación.

B. Autoestima baja

La persona con autoestima baja se caracteriza por sentir insatisfacción, rechazo y desprecio de sí mismo, no se respeta, su autoconcepto es desagradable y desearía ser distinto y piensa que no vale nada o muy poco, siente que todo lo peor le puede pasar, prefiere el aislamiento y se vuelve apático, es por eso que tiende a querer despreciar a los demás y está lleno de desconfianza.

a. Características de la autoestima baja

Una autoestima baja, infunde en el niño una enorme desconfianza e inseguridad en sus propias capacidades y habilidades incluso en caso que lo realice bien el no valora su éxito.

- No puede comunicarse con facilidad, es incapaz de escuchar a los demás y comprender sus puntos de vista.
- Es tímido, tiene pocos ó ningún amigo y elude de forma activa las situaciones sociales.
- Es poco consciente de los intereses y necesidades de los demás.
- Rara vez o nunca se ofrece para ayudar a los demás.
- No cae bien a sus compañeros.
- Quiere ser siempre el centro de todo y constantemente intenta atraer hacia sí la atención de los demás.
- Suele relacionarse más con cosas y animales que con gente; lleva un montón de cachivaches en su mochila y las valora excesivamente.
- Tiene dificultades para expresar sus ideas y sentimientos de manera directa y para pedir lo que necesita.
- Le molesta tocar a los demás o que le toquen.

- Hablará negativamente de sí mismo y de sus logros.
- Se enorgullece poco o nada de su apariencia.
- Demuestra poca imaginación y rara vez propone ideas originales.
- Hará cosas como se le diga, sin apenas aportar nada de su propia cosecha.
- Se sentirá incómodo cuando se le destaque o se le pregunte en clase.
- Buscará con frecuencia el elogio, cuando lo consiga se sentirá confundido.
- Hará alardes cuando no sea el momento.
- Se adapta a las ideas de otros, raramente toma la iniciativa pues tiene miedo a equivocarse.

1.3.6. Importancia de la autoestima en el desarrollo personal

No cabe duda que “la autoestima tiene gran importancia para las diversas interacciones que realiza el hombre. “El nivel de nuestra autoestima, esta relacionado con muchos fracasos y éxitos en nuestra vida, puesto que una autoestima adecuada, relacionada con un autoconcepto positivo, da mayor capacidad, confianza y seguridad. Por el contrario, una autoestima baja llevará a la persona hacia la derrota y el fracaso, motivada por su inseguridad”.²⁴

La pérdida de la autoestima influye empeorando conductas violentas, sumisión, fármaco dependencia, rebeldía injustificada, dificultades de pareja y de relación interpersonal, etc.

1.3.7. Autoestima en la escuela

Durante los primeros años la autoestima del niño se forma exclusivamente en la familia. Después, cuando el niño entra a la etapa escolar, pero solo la familia sigue siendo importante durante toda la vida.

²⁴ Montgomery, W. *Asertividad, autoestima y solución de conflictos interpersonales*. Lima: CEA, 1999. Pág. 31

Sin embargo la escuela es quien debe ayudar a formar personas conocedoras de sí mismas, perseverantes, empáticas, solidarias, amables, tenaces, responsables asertivas, adaptables, tolerantes y respetuosas de los demás.

Para que la escuela ayude a los alumnos a desarrollar una autoestima positiva, es necesario que esta brinde un ambiente de cordialidad, motivación flexible a las circunstancias donde el afecto y la comprensión sean experiencias no sólo brindadas por la familia sino también por la escuela.

1.3.8. Acciones del docente para desarrollar la autoestima

- a. “Reforzar sus logros, no recalcar sus fracasos. Lo que ha hecho mal no se lo podemos presentar como algo que está bien, pero podemos revalorar su fallo.
- b. Criticar sus actos, nunca a su persona. Cuando tengamos que limitar su acción, podremos explicarle que lo que ha hecho no *está* bien, no nos gusta, pero diferenciándolo claramente de lo que es su persona, es decir, podemos expresarle "eso está mal", nunca diremos no sirves para hacerlo
- c. Facilitar al niño una salida “airosa” del conflicto. Cuando a un niño se le niega algo que quiere, o se le impide que lleve a cabo una acción determinada es conveniente ofrecerle y ayudarle a tomar una opción alternativa e incompatible con la anterior y que sea adecuada.
- d. Permitirle la expresión de sus sentimientos. Esto supone el mirar a los niños con respeto y cariño, con una visión que no esté influenciada por los propios temores y esperanzas, siendo capaces de reconocer sus capacidades.
- e. Los miedos y amenazas a los alumnos bloquean la mente y generan inseguridad; en consecuencia, son medidas antipedagógicas, siempre reprobables, que han de ser sustituidas por actitudes y palabras esperanzadoras, reforzantes y de aliento que les animen a ser capaces de correr riesgos.
- f. El éxito obtenido por propios méritos servirá de motivación para avanzar hacia tareas, experimentos y aprendizajes más complicados y la

- superación de dificultades así mismo reforzará las conductas positivas, de esfuerzo y de riesgo prudencial.
- g. El conocimiento y el saber conducen a obrar de manera espontánea. El conocimiento proporciona seguridad por ello es necesario desarrollar las aptitudes y capacidades de nuestros niños.
 - h. Es fundamental que el niño este en contacto frecuente con personas autorrealizadas que enseñen y contagien con su ejemplo valores positivos como la amabilidad, la serenidad, la bondad, la creatividad, la autenticidad, la alegría de vivir, la confianza en las propias capacidades.
 - i. Generalmente cuando proponemos a nuestros alumnos que inventen una historia ó. un relato corto, nos encontramos con respuestas como estas “No se me ocurre nada”, “¿Sobre qué puedo escribir?” y “No se cómo empezar”.

Recopile de libros viejos o en desuso, las ilustraciones y dibujos que más les puedan gustar a vuestros alumnos, pero cortando algunas partes de ellos, de forma que estén incompletos. Se reparte a cada niño un dibujo incompleto y un folio y se les pide que peguen en el folio la ilustración que les ha tocado (puede colocarla en la parte superior, en el centro, etc.).Luego con un lápiz, cada uno debe, completar su dibujo, procurando seguir las líneas de forma que haya continuidad entre la ilustración y lo dibujado por ellos. Pueden añadir al dibujo todo lo que se les ocurra, después, debe colorearlo procurando mantener una gama de colores semejante a la de su ilustración. Por último, tomando como referencia su dibujo y los personajes que aparecen en él, cada alumno ha de inventar y escribir una pequeña historia al lado el cual debemos leer cuidadosamente pues es allí donde el niño está volcando parte de sus sentimientos.”²⁵

²⁵ Alcantara, J. *Cómo educar la autoestima*. Barcelona: CEAC, 1998. Pág. 31

CAPÍTULO II

MARCO OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Planteamiento del problema

La educación es un proceso de enseñanza – aprendizaje, la cual contribuye a la formación integral del educando, siendo los docentes los responsables de cumplir con esta noble labor. El proceso educativo no está exento de las interacciones sociales y es en el aula donde tienen lugar estas interacciones que se dan entre profesor – alumno, alumno – profesor y alumno – alumno.

Inicialmente el entorno de desarrollo para un estudiante, lo constituye la familia, sin embargo, la escuela se convierte pronto en un importante contexto de socialización, es así, que la incorporación del estudiante a la escuela va a suponer una ampliación importante en su esfera de relaciones sociales con los adultos y sus iguales, de este modo, el estudiante comienza a establecer relaciones que son de naturaleza distinta a las que mantiene habitualmente con su familia.

La escuela para los estudiante se convierte en su segundo hogar y es precisamente aquí, donde los docentes deben de ocuparse no solo, en impartir cono-cimientos sino también de la parte socio afectiva del estudiante poniendo énfasis en el desarrollo de su autoestima, para que de este modo los estudiantes se quieran, se respeten, se acepten, se sientan importantes únicos y valiosos.

La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los estudiantes , pues, depende de este, su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad.

Un niño con autoestima alta es responsable, se comunica con fluidez, y se relaciona con los demás de una forma adecuada. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso. Un niño con baja autoestima no confía en sus propias habilidades, se siente inferior frente a otras personas, se comporta de una forma más tímida, con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares.

La autoestima se forma a lo largo de la vida a partir de la internalización de las opiniones valorativas del entorno hacia el niño y es precisamente en el aula donde el niño establece relaciones con sus pares y el maestro, si esta interacción es buena entonces podemos decir que el clima del aula es positivo y favorecerá el desarrollo personal de los niños y niñas.

El clima de aula positivo se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza, responsabilidad, percepción de justicia, énfasis en el reconocimiento, tolerancia a los errores, sentido de pertenencia, normas flexibles, espacio para la creatividad. Una relación como ésta aumenta el sentido de pertenencia al aula y la autoestima de los estudiantes, por ello debemos poner énfasis en lograr un adecuado clima de aula, para que este no merme o debilite la autoestima de los niños si no que nos ayude a potenciarla y así poder lograr niveles de autoestima alta en los niños.

Un clima de aula negativo es por el contrario un espacio caracterizado por ser un lugar donde se percibe injusticia, priman las descalificaciones, los miembros se sienten invisibles y no pertenecientes, las normas son rígidas, se obstaculiza la creatividad. Tal escenario, puede generar apatía por asistir a la escuela, miedo al castigo y la equivocación. El clima en el aula permite a los estudiantes percibir apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, así también le permite sentirse respetado en sus diferencias y falencias, identificarse con el aula. Además, sentir que lo que aprende es útil y significativo.

De este modo vemos que la escuela, no sólo, interviene en la transmisión del saber, sino que influye en todos los aspectos relativos a los procesos de socialización e individualización del niño, como son: el desarrollo de las relaciones afectivas, la habilidad para participar en situaciones sociales, la adquisición de destrezas relacionadas con la competencia comunicativa, el desarrollo del rol sexual, el desarrollo de las conductas sociales y el desarrollo de la propia identidad personal.

En este contexto y con todo lo mencionado la presente investigación pretende resolver las siguientes interrogantes: ¿El clima del aula será el adecuado?, ¿Los docentes fomentan un adecuado clima del aula? ¿Los alumnos se sienten cómodos trabajando en ese clima de aula? ¿Los alumnos estarán alcanzando niveles altos de autoestima? ¿Los estudiantes se sienten queridos y aceptados por sus compañeros?

2.1.1. Pregunta general

¿Cuáles son los niveles del clima del aula y de autoestima en los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco-2019?

2.2. Justificación

El presente trabajo de investigación se ha realizado dentro del contexto educativo y tiene como propósito el estudio del clima del aula y los niveles de autoestima de los estudiantes del sexto grado de educación secundaria.

Las motivaciones que nos han llevado a emprender dicho trabajo es que en la actualidad dentro de la comunidad educativa existe cierta preocupación por la presencia en las aulas de hechos como conductas disruptivas, faltas de disciplina, maltrato entre iguales o bullying, actos de vandalismo, daños materiales y agresiones físicas.

Es por ello que pretendemos analizar lo que hacen profesores y alumnos y cómo sus comportamientos influyen en el aprendizaje y en las relaciones sociales en la clase.

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo general

Determinar los niveles del clima del aula y de autoestima en los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco-2019.

2.3.2. Objetivos específicos

- Establecer el nivel del clima social escolar de los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco.
- Precisar el nivel de autoestima de los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco-2019
- Proponer una alternativa de solución a la problemática del clima del aula y de la autoestima de los estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco.

2.4. Hipótesis

Dado que, el clima del aula se desarrolla de forma inadecuada, es probable, que la autoestima de los estudiantes se encuentre en riesgo.

2.5. Variables de estudio

Variable X: Clima del aula

Indicadores:

- Relaciones
- Autorrealización
- Estabilidad
- Cambio

Niveles:

- Muy bueno
- Bueno
- Medio
- Malo
- Muy malo

Variable Y: Autoestima

Indicadores:

- Familia
- Identidad Personal
- Autonomía
- Emociones
- Motivación
- Socialización

Niveles:

- Alta Autoestima
- Autoestima en riesgo
- Baja Autoestima

Variables intervinientes:

- Clima Social Familiar
- Comunidad
- Medios de Comunicación

2.6. Metodología**2.6.1. Enfoque de la investigación**

Es la modalidad de investigación que ha predominado, se centra fundamentalmente en los aspectos observables y susceptibles de cuantificación de los fenómenos, utiliza la metodología empírico analítico y se sirve de pruebas estadísticas para el análisis de datos.

Por otro lado, Hernández, Fernández & Baptista (2014), refiere que "el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías"(p. 55).

2.6.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación para nuestra investigación es básico o puro en la medida que este tipo de investigación se realiza para obtener nuevos conocimientos y nuevos campos de investigación sin un fin práctico específico e inmediato. "Tiene como fin crear un cuerpo de conocimiento teórico, sin preocuparse de su aplicación práctica. Se orienta a conocer y persigue la resolución de problemas amplios y de validez general" (Landeau. 2007, p. 55).

2.6.3. Tipo de Investigación

El tipo de estudio de mi investigación es sustantiva descriptiva. Según Sánchez y Reyes (2009):

La investigación es de tipo sustantiva descriptiva en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una

situación espacio temporal dada, adquiriendo información y teorización de las variables para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dichas variables (p. 42).

2.6.5. Diseño de investigación

El diseño de esta investigación es no experimental Hernández (2010), ya que observa a los fenómenos, tal como se dan (sin manipular deliberadamente variables) en su contexto natural, para después analizarlos. Así mismo, dentro de los diseños no experimentales están los diseños transaccionales correlacionales causales, que describen relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Pueden limitarse a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad o pretenden analizar relaciones causales.

2.7. Población y/o muestra

Por ser reducida la población la presente investigación es de tipo censal, siendo el total de la población 174 estudiantes de primero y segundo año de educación secundaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco

2.8. Selección de las técnicas e instrumentos

VARIABLES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Clima social escolar	Test	Test de clima social escolar (ces)
Autoestima	Test	Test de autoestima para escolares

2.8.1. Descripción de los instrumentos

a. Nombre del test: Clima social escolar (CES).

Autores: R.H. Moos y E.J Trickett.

Estandarizado por César Ruiz Alva y Eva Guerra Turín (1993).

Procedencia: Consulting Psychogist Press Inc. Palo Alto, California. USA.

Traducción y adaptación al español por Técnicos Españoles Asociados (TEA) Madrid.

Ámbito de aplicación: Púberes, adolescentes y jóvenes de ambos sexos de 11 a 18 años que posean habilidad lectora.

Tiempo de aplicación: No tiene tiempo límite pero el test debe durar aproximadamente 40 minutos

Forma de administración: Puede ser aplicado de forma individual o colectiva, calificándose vía la clave de respuestas. Después se usará el baremo individual (áreas y categorías) que servirá para el análisis final de resultados.

Significación de la escala: Esta escala evalúa el clima social en clases atendiendo principalmente a la medida y descripción de las relaciones alumno profesor y a la estructura organizativa de la clase. Se puede aplicar en todo tipo de centros escolares.

Número de ítems: 90 ítems distribuidos en cuatro dimensiones:

Dimensión de relación: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las subescalas de: Implicación, afiliación y ayuda.

Dimensión de autorrealización: A través de ella se valora la importancia que se concede en clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas. Comprende las subescalas de: Tareas y competitividad.

Dimensión de estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Comprende las subescalas de: Organización, claridad y control.

Dimensión de cambio: Evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación razonable en las actividades de clase.

Calificación: La respuesta es de elección forzada (V - F) y se otorga un punto por respuesta que coincida con la clave. El total se convierte al puntaje normativo general que evalúa el clima del aula.

b. Nombre de la prueba: Test de autoestima para escolares.

Autor: César Ruiz Alva – Psicólogo Educativo de la Universidad César Vallejo. Trujillo – Perú, 2003.

Forma de administración: colectiva, pudiendo también aplicarse en forma individual.

Tiempo de aplicación: Variable (promedio 15 minutos).

Ámbito de aplicación: A escolares de primero y segundo año de educación secundaria.

Significación de la escala: Evalúa el nivel general de autoestima del alumno.

Se entiende por autoestima al valor que el sujeto otorga a la imagen que tiene de sí mismo, es una actitud positiva o negativa hacia el mismo.

Número de ítems: 25 ítems distribuidos en seis factores.

Familia: Evalúa el ambiente familiar donde se desarrolla el estudiante.

Identidad personal: Evalúa la imagen que el estudiante se forma de sí mismo.

Autonomía: Evalúa la capacidad del estudiante para tomar sus propias decisiones.

Emociones: Evalúa la capacidad del estudiante para hacer frente a cualquier situación.

Motivación: Evalúa la capacidad del estudiante para superarse y conseguir los objetivos que se propone.

Socialización: Evalúa la pertenencia del estudiante al grupo y si se siente aceptado o no por los demás.

Calificación: la respuesta es de elección forzada (SI- NO) y se otorga un punto por respuesta que coincida con la clave. El total se convierte al puntaje normativo general que evalúa el nivel de autoestima.

2.9. Técnica para el análisis de datos

Para la aplicación de los test se hizo las respectivas coordinaciones con el director de la institución así como con los docentes encargados para que no se interrumpa ni se afecte el dictado normal de clases.

Nos presentamos en la institución educativa de acuerdo a lo programado y coordinado con los docentes y se aplicó el test a los 174 alumnos de primero y segundo año de educación secundaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco en diferentes días y horarios sin ningún problema ni altercado.

Luego se procesaron los datos haciendo uso del programa SPSS se procedió a tabular los datos obtenidos de la aplicación del test. Luego hemos elaborado las tablas y figuras de la investigación.

Finalmente con los datos obtenidos procedimos a establecer el análisis e interpretación de cada cuadro estadístico, teniendo en cuenta la hipótesis, variables e indicadores.

2.10. Análisis e interpretación de resultados

2.10.1 Resultados acerca del clima del aula

Resultados globales

Tabla 1

Percepción del clima del aula de los alumnos

Nivel	f	%
Muy bueno	9	5
Bueno	28	16
Medio	131	76
Malo	6	3
Muy malo	0	0
TOTAL	174	100

Fuente: Elaboración propia

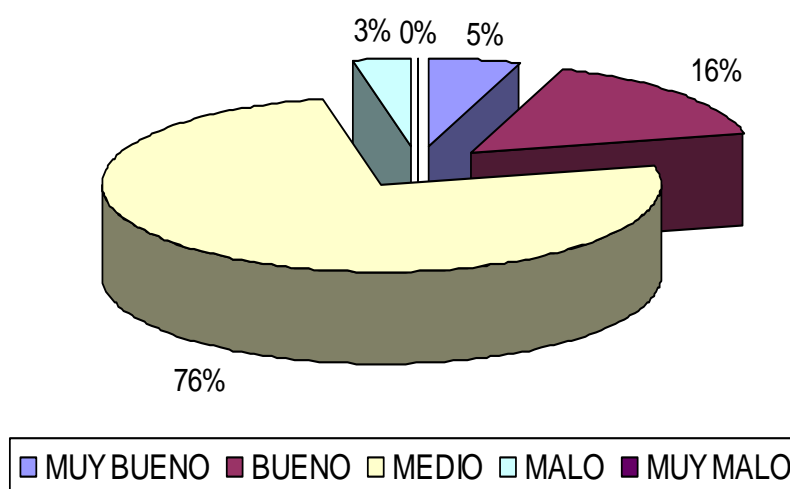


Figura 1. Percepción del clima del aula de los alumnos

Interpretación:

No se cumple con los niveles adecuados del clima de aula porque, el porcentaje de “bueno” y “muy bueno” obtenido es el 21% y este no alcanza los niveles esperados, concentrándose el 76% en el nivel “medio”.

Los alumnos manifiestan que el docente es autoritario, solo él tiene la razón, las clases son aburridas, no hay motivación, el profesor recurre a castigos físicos para poder controlar la disciplina. Los alumnos no cumplen con las tareas, interrumpen la clase con preguntas que no vienen al tema, se mueven de su lugar sin motivo en pleno dictado de clase, se agreden entre compañeros física y psicológicamente.

Resultados analíticos por indicador

RELACIONES

Tabla 2

Percepción del grado de integración de los alumnos

Nivel	f	%
Muy buena	19	11
Buena	10	6
Media	140	80
Mala	5	3
Muy mala	0	0
Total	174	100

Fuente: Elaboración propia

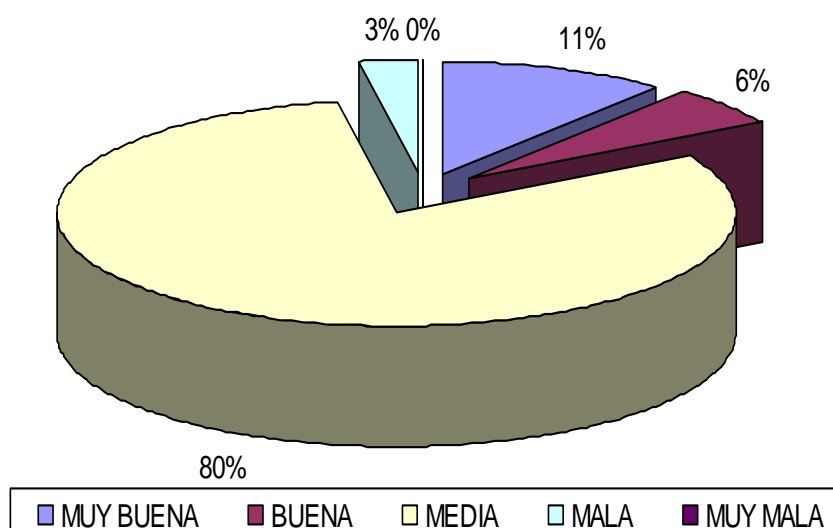


Figura 2. Percepción del grado de integración de los alumnos

Interpretación:

No se cumple con los niveles adecuados integración en clase porque, el porcentaje de “bueno” y “muy bueno” obtenido es el 17% y este no alcanza los niveles esperados, concentrándose el 80% en el nivel “medio”.

Los alumnos manifiestan que los docentes no son cariñosos, divertidos, amables, pacientes, se alteran con facilidad. Los alumnos no facilitan el trabajo de grupo no cooperan, no respetan el trabajo de los demás interrumpen, hacen bromas, juegan, no cuidan el material del grupo, etc.

AUTORREALIZACIÓN

Tabla 3

Percepción de la realización de las tareas en clase

Nivel	f	%
Muy buena	15	9
Buena	13	7
Media	146	84
Mala	0	0
Muy mala	0	0
Total	174	100

Fuente: Elaboración propia

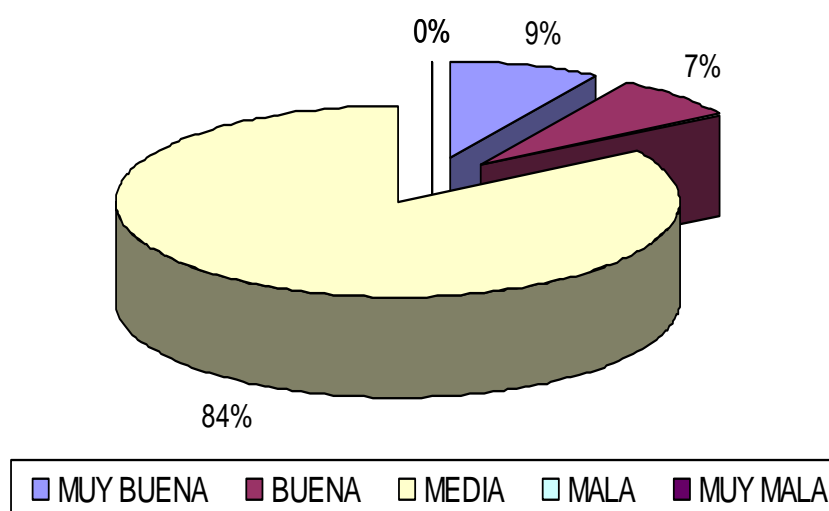


Figura 3. *Percepción de la realización de las tareas en clase*

Interpretación:

No se cumple con los niveles adecuados de la realización de tareas en clase porque, el porcentaje de “bueno” y “muy bueno” obtenido es el 16% y este no alcanza los niveles esperados, concentrándose el 84% en el nivel “medio”.

Los alumnos manifiestan que se sienten desmotivados porque, sus éxitos aunque menores no han sido reconocidos, las sesiones son aburridas, se realizan sin ayuda de material concreto, algunos alumnos durante el dictado de la clase “están en las nubes” o simplemente están cansados de tanto escribir y escribir.

ESTABILIDAD

Tabla 4

Percepción del funcionamiento adecuado de la clase

Nivel	f	%
Muy buena	11	6
Buena	8	5
Media	151	87
Mala	4	2
Muy mala	0	0
Total	174	100

FUENTE: Elaboración propia

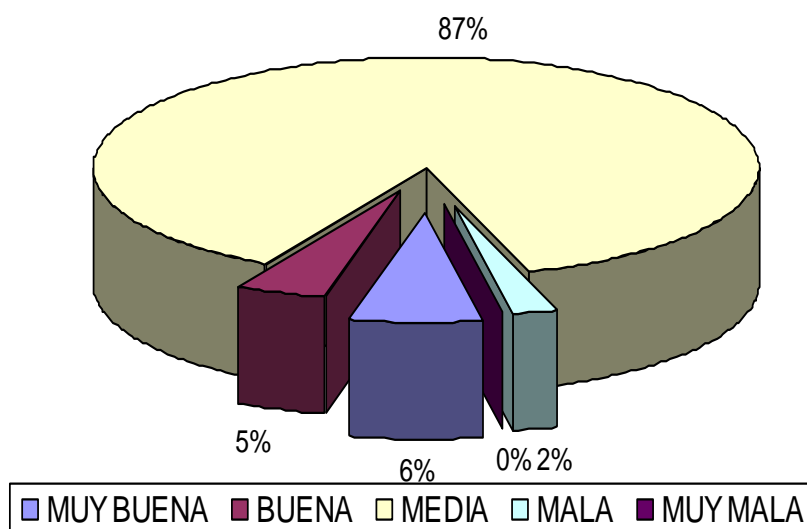


Figura 4. *Percepción del funcionamiento adecuado de la clase*

Interpretación:

No se cumple con los niveles adecuados del funcionamiento de la clase porque, el porcentaje de “bueno” y “muy bueno” obtenido es el 11% y este no alcanza los niveles esperados, concentrándose el 87% en el nivel “medio”.

Los alumnos manifiestan que las normas del aula solo algunos la cumplen porque, se cree que las normas de convivencia son solo para el momento, forman parte de una actividad que se realiza al inicio de año y luego queda en el olvido.

CAMBIO

Tabla 5

Percepción de la variación de las actividades en clase

Nivel	f	%
Muy buena	0	0
Buena	19	11
Media	155	89
Mala	0	0
Muy mala	0	0
Total	174	100

Fuente: Elaboración propia

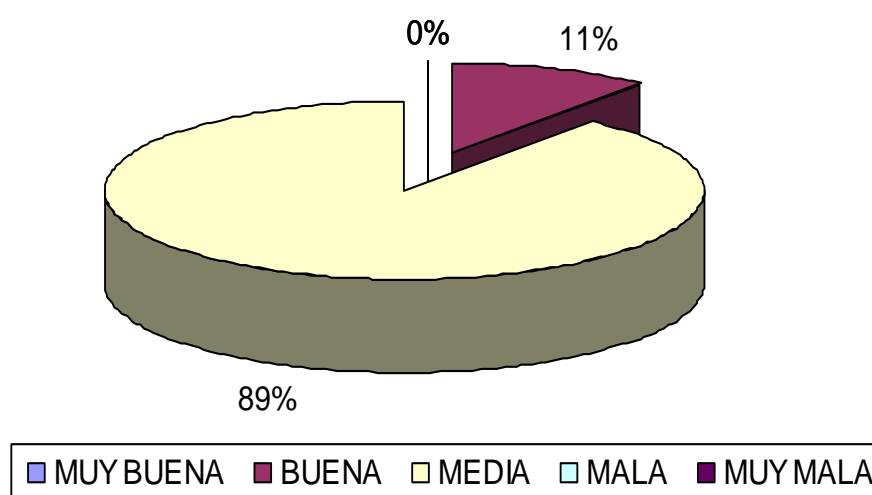


Figura 5. *Percepción de la variación de las actividades en clase*

Interpretación:

No se cumple con los niveles adecuados en la variación de las tareas en clase porque, el porcentaje de “bueno” y “muy bueno” obtenido es el 11% y este no alcanza los niveles esperados, concentrándose el 89% en el nivel “medio”.

Los alumnos manifiestan que las clases casi siempre son monótonas porque, el docente no utiliza diferentes técnicas y/o estrategias para el desarrollo de la sesión haciendo que la clase se torne tediosa, repetitiva y aburrida.

2.9.2 RESULTADOS ACERCA DE LA AUTOESTIMA

Resultados globales

Tabla 6

Percepción de la autoestima de los alumnos

Niveles	f	%
Alta	18	10
En riesgo	132	76
Baja	24	14
Total	174	100

Fuente: Elaboración propia

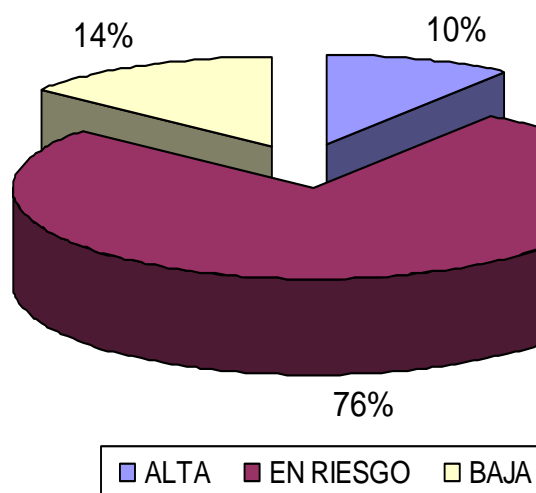


Figura 6. *Percepción de la autoestima de los alumnos*

Interpretación

No se cumple con el nivel adecuado de autoestima, dado que, el porcentaje de “autoestima alta” obtuvo el 10% y el nivel de “autoestima en riesgo” alcanzó el 76%.

Los estudiantes manifiestan que casi nunca reciben estímulos a sus esfuerzos porque, los docentes se fijan más en sus errores que en sus aciertos, casi nunca les preguntan sobre sus sentimientos o pensamientos. Los alumnos

no participan en las discusiones de clase por vergüenza a equivocarse, tienen dificultad para afrontar cambios de cualquier tipo, se sienten incómodos con su apariencia física.

RESULTADOS ANALÍTICOS POR INDICADOR

FAMILIA

Tabla 7

Percepción del ambiente familiar de los alumnos

Niveles	f	%
Alto	52	30
En riesgo	94	54
Bajo	28	16
total	174	100

Fuente: Elaboración propia

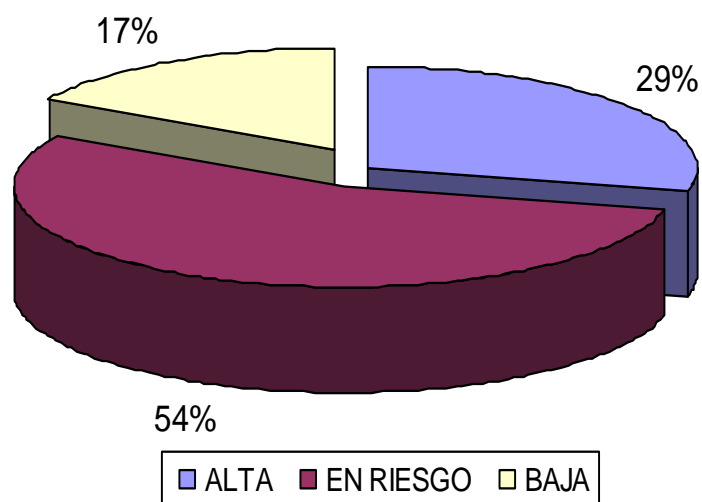


Figura 7. *Percepción del ambiente familiar de los alumnos*

Interpretación:

No se cumple con el nivel adecuado del factor familia, dado que, el porcentaje del nivel “alto” obtuvo el 29% y el nivel “en riesgo” alcanzó el 54%.

Los estudiantes manifiestan que en ocasiones sienten que sus padres no los comprenden porque, no los apoyan en la realización sus tareas

escolares casi siempre se encuentran muy ocupados trabajando. Los alumnos sienten que sus padres les exigen demasiado.

IDENTIDAD PERSONAL

Tabla 8

Percepción de la imagen que el estudiante se forma de sí mismo

Niveles	f	%
Alto	11	6
En riesgo	141	81
Bajo	22	13
Total	174	100

Fuente: Elaboración propia

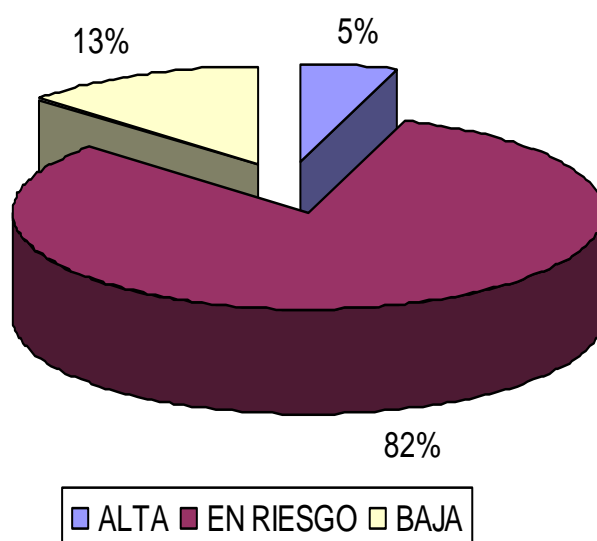


Figura 8. *Percepción de la imagen que el estudiante se forma de sí mismo*

Interpretación:

No se cumple con el nivel adecuado del factor identidad personal, dado que, el porcentaje del nivel “alto” obtuvo el 5% y el nivel “en riesgo” alcanzó el 82%.

Los estudiantes manifiestan que les gustaría ser diferentes a como son ahora porque, se sienten incómodos con su apariencia física les gustaría ser altos, tener contextura delgada, tener otro color de piel, diferente color de ojos, cabello rizado, etc. El estudiante siente que es incapaz de realizar bien los

trabajos encomendados por el docente y en ocasiones siente que el trabajo es demasiado y no puede con el.

AUTONOMÍA

Tabla 9

Percepción del estudiante a tomar sus propias decisiones

Niveles	F	%
Alto	37	21
En riesgo	66	38
Bajo	71	41
Total	174	100

Fuente: Elaboración propia

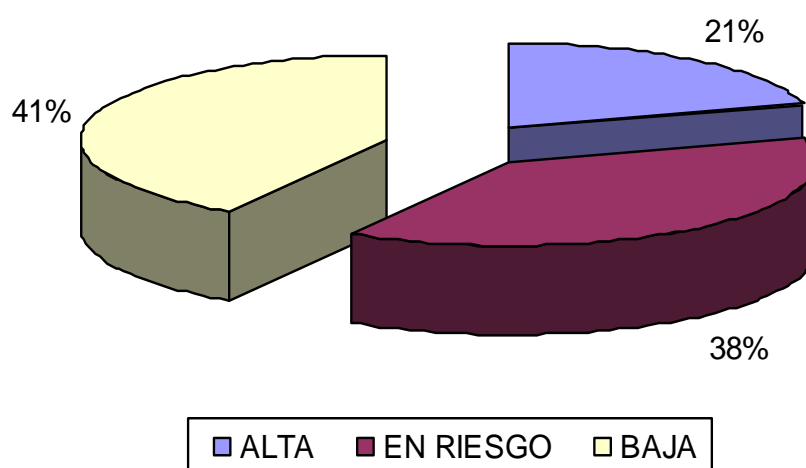


Figura 9. *Percepción del estudiante a tomar sus propias decisiones*

Interpretación:

No se cumple con el nivel adecuado del factor autonomía, dado que, el porcentaje del nivel “alto” obtuvo el 21% y el nivel “bajo” alcanzó el 41%.

Los niños manifiestan que se ponen nerviosos cuando el docente les hace una pregunta por que, sienten temor a equivocarse y cuando participan de juegos grupales son incapaces de sugerir otros juegos por temor y miedo a no ser aceptado por el grupo.

EMOCIONES

Tabla 10

Percepción del estudiante para hacer frente a cualquier situación

Niveles	f	%
Alto	37	18
En riesgo	120	72
Bajo	17	10
TOTAL	174	100

Fuente: Elaboración propia

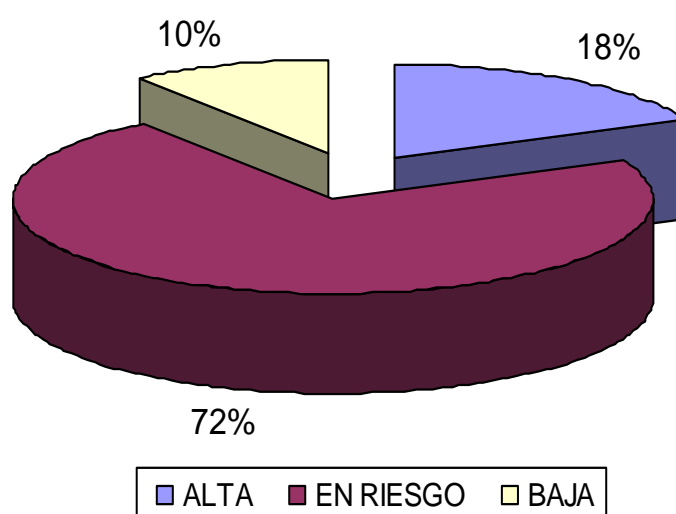


Figura 10. *Percepción del estudiante para hacer frente a cualquier situación*

Interpretación:

No se cumple con el nivel adecuado del factor emociones, dado que, el porcentaje del nivel “alto” obtuvo el 18% y el nivel “en riesgo” alcanzó el 72%.

Los estudiantes manifiestan excesiva dependencia de los adultos por que, piensan que ellos solos no pueden y que necesitan de la opinión de los demás. No han desarrollado el sentido de la creatividad siempre esperan que se les indique las pautas a seguir, renuncian fácilmente a hacer lo que están haciendo, utilizan a menudo frases como “yo no puedo, no soy capaz, etc.”.

MOTIVACIÓN

Tabla 11

Percepción del estudiante para superarse y conseguir lo que se propone

Niveles	f	%
Alto	54	29
En riesgo	58	36
Bajo	62	35
Total	174	100

Fuente: Elaboración propia

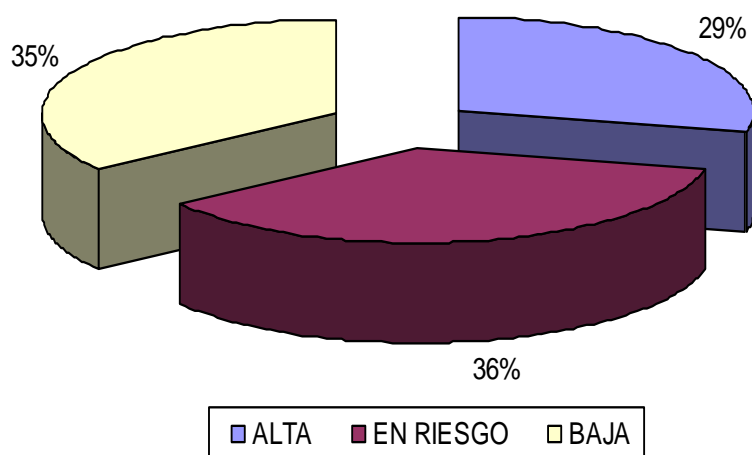


Figura 11. *Percepción del estudiante para superarse y conseguir lo que se propone*

Interpretación:

No se cumple con el nivel adecuado del factor motivación, dado que, el porcentaje del nivel “alto” obtuvo el 29% y el nivel “en riesgo” alcanzó el 36%.

Los estudiantes no se fijan objetivos y metas porque, se sienten incapaces prefieren seguir la corriente para evitar riesgos. No presentan tareas y cuando lo hace no son de buena calidad o están incompletas, les gusta llamar la atención con llantos o quejas.

SOCIALIZACIÓN

Tabla 12

Percepción del estudiante de la aceptación por parte de los demás

Niveles	f	%
Alto	33	20
En riesgo	75	44
Bajo	66	36
Total	174	100

Fuente: Elaboración propia

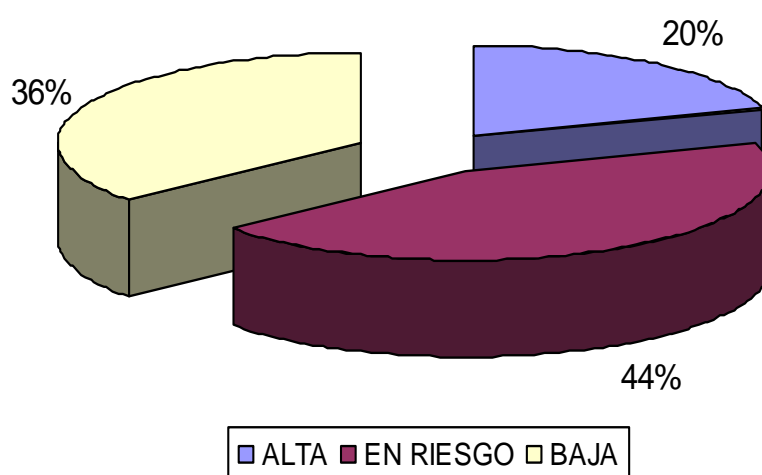


Tabla 12. *Percepción del estudiante de la aceptación por parte de los demás*

Interpretación:

No se cumple con el nivel adecuado del factor socialización, dado que, el porcentaje del nivel “alto” obtuvo el 20% y el nivel “en riesgo” alcanzó el 44%.

Los estudiantes manifiestan que sienten miedo al rechazo porque, tienen dificultad para entablar y mantener amistades, no se atreven a integrar nuevos grupos por miedo a no ser bien recibidos por lo tanto tienen pocos amigos y se dejan influenciar fácilmente por los demás.

Verificación de la hipótesis

Tabla 13

Percepción del clima en el aula de los alumnos con autoestima alta

CLIMA DEL AULA	AUTOESTIMA ALTA	
	f	%
Muy buena	1	6
Buena	4	22
Media	13	72
Mala	0	0
Muy mala	0	0
Total	18	100

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14

Percepción del clima en el aula de los alumnos con autoestima en riesgo

CLIMA DEL AULA	AUTOESTIMA EN RIESGO	
	f	%
Muy buena	7	5
Buena	22	17
Media	98	74
Mala	5	4
Muy mala	0	0
Total	132	100

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15**Percepción del clima en el aula de los alumnos con autoestima baja**

CLIMA DEL AULA	AUTOESTIMA BAJA	
	f	%
Muy buena	1	4
Buena	2	8
Media	20	84
Mala	1	4
Muy mala	0	0
Total	24	100

Fuente: Elaboración propia

Se observa que el clima del aula no es el más adecuado puesto que se concentra alrededor de la media; esa misma proporción se observa que afecta la autoestima de los estudiantes (clima de aula medio y autoestima en riesgo).

CAPÍTULO III

PROPUESTA Y / O ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

3.1 Título: El aula como fuente para reforzar la autoestima

Ésta propuesta está basada en organizar la dinámica del aula a través de dos estrategias denominadas: “UNA MIRADA A LA PRÁCTICA DOCENTE” y “CONSTRUCCIÓN DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA” así mismo se propone la “CONFORMACIÓN DE GRUPOS O COMITÉS” para apoyar la labor del docente y para reforzar la autoestima de los estudiantes se ha elaborado el taller “CRECIENDO” que consta de cuatro actividades.

3.1.1 Objetivo general:

- Mejorar el clima del aula y la autoestima de los estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco.

3.2. Organizando la dinámica del aula

3.2.1. Objetivos generales

- Proponer estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje en el aula.
- Organizar el trabajo del aula, abriendo espacios de participación para los

estudiantes, que le permitan al docente desempeñar su papel de facilitador en el proceso de aprendizaje.

3.2.2. Objetivos específicos

- Proponer una estrategia que ayude al docente a tomar conciencia de su rol en la construcción de un clima escolar favorable.
- Fomentar la participación de los alumnos en la clase mediante grupos o comités que apoyen la labor del docente.
- Promover la participación de los estudiantes en la elaboración y difusión de las normas de convivencia del aula.

3.2.3. Una mirada a nuestra práctica docente

ESTRATEGIA Nº1	MIRANDO NUESTRA PRÁCTICA
	<p>Es una forma de tomar conciencia de nuestro rol en la construcción de un clima escolar favorable para una convivencia democrática. Para ello es necesario contar con un compañero o compañera que observe nuestra práctica. Esta estrategia permite visitarnos unos a otros y aplicar al compañero o compañera una ficha de observación pero sobre todo, conversar con él o ella después (en un momento tranquilo) y comentarle lo que hemos visto.</p> <p>Si vamos a hacer visitas, es fundamental que elaboremos una lista de cotejo que responda a las metas que la escuela se ha puesto en relación con el clima escolar y el trato entre docentes y estudiantes.</p>
<p>¿Qué condiciones favorece?</p>	<p>Uno de los propósitos de la educación es desarrollar una cultura democrática en la escuela.</p> <p>Esta estrategia puede favorecer la gestión de la Institución Educativa, al propiciar el trabajo en equipo.</p> <p>Por otro lado, favorece el clima de la escuela porque nos permite escuchar del compañero o compañera nuestros puntos fuertes y nuestras debilidades en el trato con los y las estudiantes, y, en especial, nos ayuda a estar alertas en aquello que favorece una buena relación con las y los</p>

	estudiantes.																									
<p>¿Cuáles son los aspectos fundamentales para trabajarla?</p>	<p>Para elaborar la ficha:</p> <p>Es importante hacer un análisis sobre el clima escolar; en una asamblea de docentes. Debemos tomar en cuenta los siguientes pasos:</p> <p>Identificar las fortalezas y las debilidades de la escuela con respecto a la convivencia escolar, directamente vinculada a nuestro trato con los y las estudiantes. Puede ser a través de una lluvia de ideas o de un metaplan (éste es un método interesante, porque al escribir nuestras ideas se reflexiona sobre ellas y no de personas).</p> <p>Identificar cuáles son las metas con respecto al trato con los y las estudiantes. Por ejemplo, deberían identificarse cuestiones como: conocer los nombres de todos los estudiantes, usar un tono de voz amable en las clases, etcétera.</p> <p>Finalmente, elaborar la ficha colocando criterios observables y medibles a través de una escala que vaya del 1 al 4 (no es recomendable que el número sea impar, porque tendemos a marcar siempre el centro). Puede ser algo así:</p> <table border="1" data-bbox="544 1496 1394 1993"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 1496 1206 1550">Llama a los estudiantes por su nombre.</th> <th data-bbox="1206 1496 1257 1550">1</th> <th data-bbox="1257 1496 1308 1550">2</th> <th data-bbox="1308 1496 1359 1550">3</th> <th data-bbox="1359 1496 1394 1550">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 1550 1206 1662">Usa un tono y una expresión corporal adecuados.</td> <td data-bbox="1206 1550 1257 1662"></td> <td data-bbox="1257 1550 1308 1662"></td> <td data-bbox="1308 1550 1359 1662"></td> <td data-bbox="1359 1550 1394 1662"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1662 1206 1832">Cuando maneja el orden y funcionamiento del aula hace referencia constante a las normas de convivencia del aula.</td> <td data-bbox="1206 1662 1257 1832"></td> <td data-bbox="1257 1662 1308 1832"></td> <td data-bbox="1308 1662 1359 1832"></td> <td data-bbox="1359 1662 1394 1832"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1832 1206 1944">Fomenta la participación de los estudiantes durante el dictado de clases.</td> <td data-bbox="1206 1832 1257 1944"></td> <td data-bbox="1257 1832 1308 1944"></td> <td data-bbox="1308 1832 1359 1944"></td> <td data-bbox="1359 1832 1394 1944"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1944 1206 1993">No permite que los alumnos “hagan ruidos”,</td> <td data-bbox="1206 1944 1257 1993"></td> <td data-bbox="1257 1944 1308 1993"></td> <td data-bbox="1308 1944 1359 1993"></td> <td data-bbox="1359 1944 1394 1993"></td> </tr> </tbody> </table>	Llama a los estudiantes por su nombre.	1	2	3	4	Usa un tono y una expresión corporal adecuados.					Cuando maneja el orden y funcionamiento del aula hace referencia constante a las normas de convivencia del aula.					Fomenta la participación de los estudiantes durante el dictado de clases.					No permite que los alumnos “hagan ruidos”,				
Llama a los estudiantes por su nombre.	1	2	3	4																						
Usa un tono y una expresión corporal adecuados.																										
Cuando maneja el orden y funcionamiento del aula hace referencia constante a las normas de convivencia del aula.																										
Fomenta la participación de los estudiantes durante el dictado de clases.																										
No permite que los alumnos “hagan ruidos”,																										

	emitan expresiones de burla, etc., cuando otro compañero participa de la clase.				
	Respeto la manera de comunicarse de todos sus alumnos.				
	Etcétera.				

FUENTE: MINEDU

Con respecto a la visita y posterior conversación:

- Los docentes tienen que ponerse de acuerdo en una reunión técnico pedagógica sobre quién visitará a quién. Por ejemplo María visita a Juan, Juan visita a Pedro, Pedro visita a María.
- Cuando un docente visita a otro, debe estar en la clase observando todo pero sin aplicar la ficha y sin participar de la clase; debe, así, hacer las veces de un observador.
- Al finalizar la clase el docente observador llena la ficha con tranquilidad y anota cualquier comentario adicional.
- Se concuerda una cita entre los y las docentes para conversar sobre la clase o las clases (puede ser más de una) observadas. Luego, en un clima de sano compañerismo, comentamos lo que hemos observado y damos nuestras sugerencias.

3.2.4 Construyendo de las normas de convivencia en el aula

ESTRATEGIA Nº 2	CONSTRUCCIÓN DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA
	<p>Las normas de convivencia son instrumentos que regulan el funcionamiento y la dinámica del aula. Su formulación está orientada a la regulación de las acciones personales para una mejor convivencia en el aula y la escuela. Asimismo, el seguimiento y evaluación que se realizan para lograr su plena vigencia exigen el desarrollo de procesos de diálogo, discusión y concertación sobre los asuntos que conciernen al grupo.</p>
<p>¿Qué capacidades desarrolla?</p>	<p>Interactúa respetando al otro u otra en sus diferencias e incluyendo a todos y todas.</p> <p>Los y las estudiantes desarrollan esta capacidad cuando, en el proceso de formulación de las normas, dialogan sobre sus implicancias para lograr la convivencia armónica en el aula. También cuando reconocen el derecho del otro para opinar y para plantear propuestas a favor del bien común. Además, cuando expresan mutuamente lo que piensan y sienten de manera respetuosa.</p> <p>Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.</p> <p>Los y las estudiantes desarrollan esta capacidad cuando comprenden la necesidad de formular las normas para favorecer la convivencia en el aula y se comprometen a cumplir con responsabilidad las normas consensuadas y aprobadas por todos y finalmente cuando exige su cumplimiento.</p>
<p>Aspectos fundamentales que se deben</p>	<p>Proceso metodológico</p> <p>Primero, se organizará una asamblea en el aula con la participación de todos los estudiantes. Para ver más</p>

<p>tomar en cuenta</p>	<p>sobre las asambleas.</p> <p>Se puede iniciar esta asamblea recogiendo información sobre cómo está la convivencia en el aula. Por ejemplo, plantear preguntas como: qué me gusta del aula, cómo me siento con respecto a mis compañeros/as, etcétera. Aquí, sugerimos que se vaya tomando nota, en la pizarra, de todos los aspectos mencionados por los y las estudiantes.</p> <p>Luego es importante que los y las estudiantes contesten a la pregunta: ¿Cuáles son los objetivos de venir a la escuela) (acá deberían verbalizar cuestiones como aprender, conocer gente, compartir momentos, etcétera).</p> <p>Luego, los y las estudiantes tendrán que reconocer cuáles son los aspectos positivos y negativos que pueden destacar de la convivencia en el aula, en función de los objetivos identificados en el punto anterior.</p> <p>Una vez que se han enlistado los aspectos, agrupan los que son similares y evalúan cuáles son fundamentales para asumirlos como grupo, y, en función de ellos, elaborar las normas.</p> <p>Luego se formulan las normas que ayudarán a superar los aspectos negativos identificados y potenciar los positivos. Luego se propondrán normas que faciliten la convivencia armónica en el aula, con participación de todos y todas.</p> <p>Cada cierto tiempo es importante que, en asamblea, se plantee un espacio de evaluación del cumplimiento</p>
----------------------------	---

	<p>de las normas, para ver qué logros se han alcanzado y cómo mejorar aquellos aspectos pendientes.</p> <p>Después de esto, las normas pueden modificarse o reformularse. Ambas opciones dependerán del análisis que hagan los y las estudiantes; es decir, son ellos y ellas quienes deciden cambiar la norma (no nosotros, los docentes), ya que es parte de su aprendizaje reconocer que sus planteamientos iniciales no están funcionando como esperaban.</p>
--	---

FUENTE: MINEDU

3.2.5 Conformación de grupos o comités

A. Presidente del comité

- Representa a sus compañeros ante todas las instancias y tiene como obligación:
- Atender las quejas y los reclamos de sus compañeros sobre lesiones a sus derechos.
- Velar por el cumplimiento de los derechos y deberes de sus compañeros.
- Mediar con anuencia de los docentes en los conflictos que se presenten con sus compañeros y entre ellos, dentro y fuera del aula.
- Asistir a las reuniones de Consejo Estudiantil cuando sea invitado.

El presidente del comité puede ser cualquier alumno del aula propuesto por sus compañeros y elegido por voto popular.

B. Comité de orden y aseo

El comité de orden y aseo está integrado por cuatro estudiantes encargados de:

- Solicitar a sus compañeros la organización y distribución de los pupitres

en el salón de manera ordenada.

- Velar por la permanencia de sus compañeros en los sitios del salón asignados por el maestro.
- Velar por el buen uso e integridad de los muebles, equipos, interior y exterior físico del salón.
- Participar en la evaluación periódica del comportamiento de sus compañeros en el aula.
- Velar por el aseo y la buena presentación del salón
- Apagar las luces, borrar la pizarra al terminar la jornada de clases.

C. Comité de disciplina

El comité de disciplina está integrado por cuatro estudiantes encargados de:

- Velar por el porte adecuado del uniforme de los alumnos del aula.
- Informar al docente al inicio de la primera hora de clase, acerca de los estudiantes que incumplen con el porte adecuado del uniforme.
- Controlar la presentación y el aseo personal de sus compañeros.
- Identificar y tomar nota oportuna de los conflictos presentados entre sus compañeros dentro y fuera del aula.
- Identificar y tomar nota acerca de los casos de incumplimiento de sus compañeros con materiales, útiles y deberes escolares.
- Participar en la evaluación periódica del comportamiento de sus compañeros en el aula.

D. Comité de asistencia

El comité de asistencia está integrado por cuatro alumnos encargados de:

- Solicitar en la coordinación antes de iniciar la primera hora de clases, la carpeta de asistencia y regresarla al terminar la jornada de clases.
- Hacerse responsable de la carpeta con las planillas de asistencia durante la jornada de clases.
- Verificar la asistencia de sus compañeros y registrar las inasistencias.
- Informar a primera hora al maestro la inasistencia de los estudiantes.
- Participar en la evaluación periódica del comportamiento de sus

compañeros en el aula.

E. Comité académico: líderes por áreas

El comité académico hace el seguimiento al cumplimiento de tareas, trabajos, evaluaciones, materiales, etc. A sus compañeros para luego dar un informe académico, apoyan a los docentes en las diferentes áreas. Hay un líder por área por ende este comité está integrado por nueve líderes.

- Matemática
- Comunicación
- Personal social
- Ciencia y ambiente
- Inglés
- Religión
- Arte
- Educaron física
- Tecnología e informática

F. Comité de deportes

El comité de deportes estará integrado por cuatro estudiantes de los cuales dos están encargados de:

- Organizar juegos en las horas de descanso.

Y los otros dos son los responsables de:

- Prestar, recoger y guardar los juegos de mesa

G. Comité de primeros auxilios

Este comité estará integrado por dos estudiantes encargados de:

- Implementar y manejar adecuadamente el botiquín.
- Organizar, manejar y atender a los estudiantes que requieran atención.

Comité de medio ambiente

Este comité estará integrado por cuatro estudiantes encargados de sensibilizar y cuidar el medio ambiente.

H. Comité de bienestar social

Estará integrado por cuatro estudiantes que organicen los cumpleaños de sus compañeros del aula.

Nota: En lo posible darles liderazgo a todos los alumnos y si estos son demasiados entonces rotar los cargos cada trimestre o cada medio año académico.

3.3. Taller creciendo para mejorar el nivel de autoestima de los alumnos de primero y segundo año de educación secundaria

3.3.1. Justificación

Se ha observado que la autoestima de los estudiantes de educación secundaria, se forma como producto de las vivencias a través de la verbalización, los gestos corporales y comportamientos de los adultos, en especial, de sus padres y profesores.

El niño no viene al mundo con un sentimiento de valor propio, ni posee una escala de valoración con la cual compararse. Más bien va aprendiendo y sintiendo su propia valía en base a las experiencias adquiridas de las personas que le rodean, sobre todo del modo como éstas se presentan y los sentimientos que se generan de las interrelaciones.

Actualmente se está tomando conciencia de la importancia de la autoestima en el desarrollo del ser humano, para ejercitar su potencial y aceptarse como seres valiosos con cualidades y defectos, que conduzcan a mejorar la actitud de respeto, tolerancia, dignidad y amor ante los problemas de la vida cotidiana en la sociedad.

Una buena autoestima tiene gran importancia en el proceso de la formación del

estudiante. Tener confianza en uno mismo los conduce a aprender con mayor facilidad y a aumentar el interés por la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

Muchos niños presentan autoestima baja debido a que sus profesores los comparan con el mejor, los aterrorizan cuando cometen errores y los condicionan con los exámenes escritos o el calificativo de comportamiento y sólo ven en la mayoría de los niños sus limitaciones y defectos, por lo que se fomenta la creación de una baja autoestima que convierte a los niños en seres sumisos, pasivos y desinteresados.

Por tal razón el fomento de la autoestima es tan importante en el aprendizaje que debe integrarse en los programas de estudios, para apoyar a los alumnos a ser perseverantes en sus estudios, responsables en sus trabajos y apartarse de las drogas, vandalismo, embarazos prematuros y la pérdida de valores en general, propias de la sociedad mercantilista e individualista en que vivimos.

3.3.2. Descripción

La autoestima hace referencia al grado de bienestar que la persona siente hacia sí misma, tiene que ver con la confianza profunda, la convicción de ser válida y capaz de enfrentarse a las dificultades de la vida.

En este taller se experimentará las áreas de la autoestima (autoestima en el área personal, el área social, el área familiar y el área escolar), lo que permitirá verificar en qué nivel se encuentra cada estudiante y que necesita mejorar. La forma de trabajar será vivencial, lúdica y participativa mediante diferentes dinámicas y actividades en el taller creciendo.

Dinámica: Por que las actividades realizadas en grupo tienen como finalidad motivar, animar, generar, debate, generar análisis y recrear.

Creciendo: Es la acción de mejorar, su nivel de aceptación de cualidades, positivas, valores espirituales, poner en práctica actitudes positivas, aceptando sus defectos y superándolos poco a poco logrando una madurez asertiva y autónoma.

Taller creciendo: Está integrado por un conjunto de cuatro actividades desarrolladas en cuatro fines de semana cuyas actividades elaboradas sistemáticamente y distribuidas, dinámicas de meditación, reflexión, animación, trabajo personal y en grupo, todas las tareas, orientadas a elevar el nivel de autoestima.

A) La Psicología subyacente: Durante desarrollo del taller creciendo se tiene las áreas siguientes.

Área sí mismo

Mi yo interior quien soy realmente tengo defectos y cualidades.

En esta área el yo, se ayuda a cada uno para que llegue a conocerse, amarse, aceptarse y a comprenderse a sí mismo como una persona única e irrepetible.

Área familia

Reconocer, amar y comprender y aceptar a la familia enseñar al niño a comunicarse con ellos y a desarrollar confianza, respeto, amor y armonía.

Área socialización

Culmina con un fortalecimiento de aceptar, comprender y reconocer, las bondades de las personas que viven a su alrededor y comprometerse a vivir en armonía esforzándose a ser mejor cada día cuidando la naturaleza.

3.3.3. Objetivos:

Objetivos Generales:

- Concientizar a los estudiantes para que procuren tener una personalidad armoniosa, sana y equilibrada, complementando la acción educadora del hogar.
- Impartir conocimientos experimentar dinámicas sobre autoestima a fin de contribuir al mejoramiento de la personalidad de los alumnos.

Objetivos Específicos:

- Elevar el nivel de autoestima de los estudiantes de primero y segundo año de educación secundaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco.
- Evaluar el progreso cualitativo y cuantitativo, en el nivel de autoestima, de los estudiantes asistentes al taller.
- Lograr un cambio significativo tanto pedagógico como moral con el desarrollo de la autoestima de los estudiantes de primero y segundo año de educación secundaria.
- Elevar la autoestima de los niños para mejorar sus relaciones en las diferentes áreas familiar, social, escuela y sí mismo.

3.3.4. Aspectos administrativos

Responsable: La investigadora

Recursos**A. Humanos**

- La investigadora
- Alumnos de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco
- Docentes de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco

B. Materiales

- Separatas de capacitación
- Afiches
- Test de Autoestima para escolares – César Ruiz Alva
- Proyector Multimedia
- Computadora
- Cuadernos
- Lápices
- Lapiceros
- Plumones gruesos

- Plumones para pizarra acrílica
- TV y DVD
- Colores
- Cartulinas
- Trípticos

C. Financieros

- Las actividades serán financiadas por la responsable de la tesis.

3.3.5. Organización y funcionamiento del programa

El taller estará bajo la responsabilidad principal de la investigadora.

Participarán como personal de apoyo los docentes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco

3.3.6. Aspectos pedagógicos

Descripción

El taller de autoestima, aparte de ser divertido, es adecuado para incrementar la autoestima del alumno, su ejecución mejorará las relaciones con los que conviven en su entorno y permitirá el uso de abundantes recursos, tanto materiales como espirituales.

El taller se desarrollará en cuatro sesiones de cuatro horas cada una, durante el fin de semana, abordando aspectos relacionados con el autoestima en el área personal, el área social, el área familiar y el área escolar.

Metodología

A. Métodos

- Inductivo - deductivo
- Reflexivo
- Heurístico
- Analítico
- Ver, juzgar y actuar.

Con estos métodos se logra la combinación de conocimientos teóricos con la experiencia práctica.

B. Técnicas

- Observación
- Exposición - diálogo
- Demostraciones en Video
- Técnicas participativas diversas
- Dinámicas de sensibilización.
- Relatos de experiencias y estudio de casos.
- Interiorización personal.
- Compartir experiencias propias y testimonios reales.
- Oración y meditación personal y comunitaria.

Tutoría

Se realizará una vez por semana, una hora durante todo el año.

El servicio de consejería funcionará en forma simultánea con el desarrollo de los talleres. En que se apoyará los casos que sean de urgencia de acuerdo a la necesidad. Y si es necesario se visitará a la familia según la situación.

Proyección de videos

Se proyectará los siguientes videos de acuerdo a cada uno de los módulos establecidos:

Quien soy yo (Para autoestima personal)

La Escuela (Para el área escolar)

Mi Familia y Yo (Para el área familiar)

Mi verdadero Yo (Para el área social)

En cada video se le dará espacio para la reflexión personal y grupal para acerca del mensaje para aplicar a la vida.

Trípticos

Se distribuirá material como folletos o trípticos después de haber dado una consejería. Así mismo que se les entregará a los padres de familia que asistan al finalizar los talleres.

Evaluación

Evaluación diagnóstica inicial a través de la observación y el intercambio de opiniones durante la dinámica de presentación, con el propósito de recoger una apreciación general del grupo de participantes.

La evaluación de la eficacia del programa se realizará mediante los siguientes indicadores:

- Porcentaje de asistencia al taller.
- Cumplir con las actividades encomendadas en cada reunión.
- Aplicación del post test.
- El desarrollo de los talleres
- Al finalizar cada taller oralmente a cada participante.

Cada actividad se ejecutará en tres momentos:

- Etapa de planificación
- Etapa de ejecución
- Etapa de evaluación

CUADRO DE ACTIVIDADES

INDICADORES	ACTIVIDAD	FECHA
Autoestima Personal	<p>“Primera actividad”</p> <p>Volver a vivir(Conectarme con mi historia)</p> <p>Auto retrato(mis rasgos físicos, color de pelo, ojos, cara, cualidad</p> <p>“¿Quién soy yo?”Comentaran sus reacciones.</p>	20 – 10 - 12

	<p>Video ¿Quién soy yo? Concluirán que somos una persona con cualidades para cultivarlos y defectos para superarlos. Somos únicos en el mundo.</p> <p>En grupo lee grupo mensajes de autoestima escogen uno que más les gusta para colocarlo en su cuarto y vivenciarlo.</p>	
<p>Autoestima en el área social</p> <p>Formación de lazos afectivos</p>	<p>“Segunda actividad”</p> <p>Conocimiento de sí mismo”</p> <p>Conocer la personalidad, Rasgos físicos, psicológicos, espirituales y sociales. (Responden la ficha con música de fondo)</p> <p>Se escuchan experiencias compartidas.</p> <p>Largo viaje dinámica(imaginar lo que recordaran de ellos, y lo resumen para discutir en grupo)</p> <p>“Capacidades y limitaciones”</p> <p>En la derecha escribe habilidades, talentos, capacidad y recursos positivos.</p> <p>En la izquierda: debilidades, incapacidades, errores.</p> <p>Comentan ¿Qué necesitan para poder cambiarlo?</p> <p>“Amigos “</p> <p>Representación teatral. Luego comentan en grupo Cómo se podría haber</p>	27 - 10 -12

	<p>desarrollado la amistad entre ellos</p> <p>Características de un amigo, escribe las características que valoran de un buen amigo. Lo comentan y el debate entre todos finaliza mencionando características básicas de la amistad.</p> <p>“Escucha atentamente” Completar las afirmaciones escribiéndolos:</p> <p>Me encuentro mejor cuando estoy...</p> <p>Me encuentro peor con un grupo de gente que...</p> <p>Comparten como se han sentido.</p> <p>“Dinámica dar y recibir” Reciben un corazón y escriben un mensaje a su amigo como un regalito...</p> <p>Se les pregunta cómo se han sentido.</p> <p>Video mi verdadero yo</p> <p>Responden personalmente y luego en grupo de qué manera se puede resistir a la presión negativa.</p>	
<p>Autoestima en el área familiar</p>	<p>“Tercera actividad”</p> <p>La familia</p> <p>Escenificación.</p> <p>¿Qué es lo que nos llama la atención?</p> <p>“Dinámica de las actitudes de la familia” Colocan los colores según las actitudes que tienen en su familia.</p> <p>Video mi familia y yo</p> <p>Escribe y comparten como se vive su familia la sinceridad, la confianza, el respeto, la cooperación, el compartir.</p> <p>Emplean nuevas formas de fortalecer las relaciones con los familiares y los</p>	<p>03 - 11 - 12</p>

	<p>amigos. Escriben una carta a sus padres indicando lo que les gustaría vivir juntos.</p> <p>Escriben en una hoja los pasos para mejorar las relaciones familiares.</p> <p>Aplicándolo diariamente. Gracias, te quiero, perdóname, ayúdame, eres a todo dar.</p>	
Autoestima en la escuela	<p>“Cuarta actividad”</p> <p>Dinámica de mí escudo. Dibuja un motivo que exprese sus pensamientos, creencias.</p> <p>Al terminar lo pega en la pizarra y expresa como se sintió.</p> <p>Dinámica de los dibujos</p> <p>Entrega la hoja se pide identifique el que más se acerca a su estado de ánimo habitual. (Cómo me siento) lo explica porque ha elegido.</p> <p>Juego de las tarjeta juegan en subgrupos y en un momento paran y escuchan a todo, ayuda para aprender a escuchar.</p> <p>Video la escuela. Analizan que los padres y maestros enseñan valores.</p> <p>El estudiante tiene necesidades básicas de amor, seguridad, derecho de ser persona.</p> <p>Lo que más me gusta de mis maestros. Dinámica escenificación.</p> <p>Dinámica Soy como una plantita</p> <p>Reconocer el valor del cuidado del medio ambiente y conservar la</p>	10 - 11 - 12

	autoestima como algo especial.	
--	--------------------------------	--

Evaluación y retroalimentación

Se evaluará durante todo el proceso, y retroalimentando durante la unidad de aprendizaje dentro de las horas de clase utilizando para ello instrumentos como:

- Ficha de de observación
- Heteroevaluación
- Cuestionario de preguntas reflexivas

Para evaluar el efecto de los talleres “creciendo” se utilizará el test de Autoestima para Escolares – César Ruiz Alva.

PRIMERA ACTIVIDAD

AUTOESTIMA PERSONAL

Consiste en la evaluación que el alumno hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad e implicando un juicio en actitudes hacia sí mismo.

Objetivo general

- Que los participantes profundicen en un mayor autoconocimiento, tomando en cuenta toda la globalidad, todos los rasgos positivos como negativos que tiene y propiciar así su aceptación.

Objetivo específico

- Aplicar las dinámicas “volver a vivir” y “¿Quién soy?; a fin de que los participantes tomen conciencia de su ser como persona, tal como es, así como de las responsabilidades que tienen que cumplir para el cuidado de su cuerpo.

ACTIVIDAD (ALUMNOS)	TIEMPO	MATERIAL	RESPONSABLE (INVESTIGADORA)
Para la estimulación del contacto con la historia personal se llevara a cabo la dinámica llamada "Volver a Vivir". (Anexo 1)	30 min.	Hoja con las instrucciones para el investigador.	Dará las instrucciones; al finalizar se invitara al grupo a comentar su vivencia, siguiendo el proceso para que se analice como se podría aplicar lo aprendido en su vida.
En este ejercicio "Autorretrato", se llevara a cabo un retrato de ellos mismo que debe de reflejar de un modo minucioso (con todos los	20 min.	Hoja con un dibujo impreso de un espejo, lápices, colores,	Dar las instrucciones, hacer hincapié sobre las cualidades y defectos que cada uno posee y que se pueden mejorar.

<p>detalles) como es que se ven, rasgos físicos: color de pelo, ojos, cara, nariz, etc. (Anexo 2)</p> <p>Al terminar se unirá todo el grupo para presentar su autorretrato explicando porque han elegido esas cualidades en particular.</p>		<p>crayolas y/o plumones.</p>	
<p>En la dinámica "¿Quién soy yo?" (Anexo 3), se les dará un formato para que contesten en forma individual acerca de quiénes son ellos y así conseguir una concientización de sí mismo; en forma voluntaria darán las respuestas que se comentaran.</p> <p>En grupo lee mensajes de autoestima escogiendo el que más les gusta, y lo recortan en un recuadro para colocarlo en su cuarto.</p>	<p>30 min.</p>	<p>El formato para cada participante y un lápiz.</p>	<p>Se dirán las instrucciones pertinentes y se guiará al grupo en la reflexión que los llevara con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron al llenar el cuestionario?</p> <p>¿Qué pregunta fue la más fácil?</p> <p>¿Cómo se sintieron al contestar?, etc.</p> <p>¿Cuál de los mensajes te gusto más y cual pondrás en práctica?</p>

SEGUNDA ACTIVIDAD

AUTOESTIMA EN EL AREA SOCIAL

Consiste en la evaluación que el estudiante hace y habitualmente mantiene con respecto a si mismo en relación con sus interacciones sociales, considerando su capacidad, importancia y dignidad, implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia si mismo.

Objetivo general

- Conocer la gran cantidad de recursos y potencialidades que cada uno de los asistentes posee, procurando que sean conscientes de sus logros y éxitos que han conseguido y que están consiguiendo día a día.

Objetivos específicos

- Concienciar respecto a sus capacidades y logros personales, a través de su vida diaria.
- Aplicar dinámicas a fin de que tomen conciencia de su realidad individual y social, experimentando prácticas de convivencia social armónica y manteniendo un clima de paz, aceptación a los demás y ayudándolos a crecer personalmente.

ACTIVIDAD (ALUMNOS)	TIEMPO	MATERIAL	RESPONSABLE (INVESTIGADORA)
"Conocimiento de sí mismos" La dinámica de esta sesión tiene como el propósito conocer la propia personalidad, contestando un cuestionario sobre rasgos físicos, psicológicos, espirituales y sociales subdividiéndolos en subgrupos de	30 min.	Cuestionario "Conocimiento de sí mismo" y lápices o plumones.	Guiar el proceso para que el grupo analice como es que se puede aplicar lo aprendido en la vida cotidiana, modificando aquellos elementos que no describen bien al participante.

<p>cuatro personas para que comenten sus respuestas aclarando actitudes y sentimientos que las apoyen y en la sesión grupal se les solicitara a los subgrupos aportaciones y conclusiones generales. (Anexo 4)</p>			
<p>En la dinámica "Un largo viaje" se les pedirá a los participantes que imaginen que emprenderán un viaje a un lugar lejano en el cual deben imaginar cual creen ellos que es la imagen que sus compañeros recordarían de ellos, o que pensarán, opinarán de ellos los demás y a continuación deben escribir una palabra que resuman la imagen que de ellos permanecerá en el recuerdo de sus compañeros, se debe reflejar aquello que piensan que más destaca de ellos en sus relaciones con los demás. Se discutirá todo en sesión grupal.</p>		<p>Hojas blancas y lápices o plumones para cada uno de los participantes.</p>	
<p>Esta última dinámica "Capacidades y Limitaciones", se les pide a los participantes que en el lado derecho de una hoja listen sus habilidades, talentos y capacidades, y en el lado izquierdo debilidades, errores y limitaciones. Se hace hincapié en que sean revisadas todas las áreas: físicas, intelectuales, emocionales, espirituales y sociales. Al terminar el listado pondrán una "C" si es factible de cambio, "D" si es factible de desarrollo y "A" si no es factible de ninguna de las dos; se integran subgrupos</p>	<p>30 min.</p>	<p>Hojas blancas de papel, lápices o plumas por cada participante.</p>	

comentando lo anterior sacando como conclusión ¿Qué se necesita para poder cambiarlo? (Anexo 5)			
---	--	--	--

TERCERA ACTIVIDAD

AUTOESTIMA EN EL AREA FAMILIAR

Objetivo general

- Reflexionar sobre como las relaciones familiares pueden modificar las actitudes y comportamientos de los niños.

Objetivo específico

- Reconozcan el significado e importancia de las relaciones familiares y sus posibilidades de modificación intrínseca, vivenciando valores éticos y morales.

ACTIVIDAD (ALUMNOS)	TIEMPO	MATERIAL	RESPONSABLE (INVESTIGADORA)
En la dinámica "La Familia" Se agrupará a los estudiantes para hacer una escenificación para la representación (creando diversas situaciones) de lo que puede ser un día en una familia que hace cada uno de los miembros a lo largo del día. Después de todas las representaciones se debate en grupo que les parecen las relaciones familiares comentando si hay algo que les llamo la atención de las diferentes escenificaciones.	30 min.	Hojas blancas de papel y lapicero.	Lograr que los participantes reflexionen sobre las relaciones familiares y la influencia que tienen en cada uno de ellos y viceversa.
En la dinámica "Nuestra Familia" se trabajara en tres equipos realizando		Hojas blancas	Hacer que los participantes

<p>un gráfico de las horas y las actitudes de cada miembro cuando toda la familia está en casa.</p> <p>Una vez diseñado en gráfico cada participante subraya en colores las distintas actitudes que se mantiene en su casa en el tiempo en que permanecen junto al resto de la familia:</p> <p>Azul - actitud fría y pasiva. Rojo - actitud agresiva. Naranja – actitud dialogante y cariñosa. Verde - comunicación de proyectos e ilusiones. Morado - actitud de silencio y tristeza. Amarillo - actitud de fiesta y alegría.</p> <p>Se discutirá a continuación los resultados, descubriendo, a la vista del cuadro aspectos y detalles de la relación dentro de la familia. (Anexo 6)</p>		<p>de papel, lápices, plumones y colores</p>	<p>reflexionen acerca del tiempo en que están con sus familias y las actitudes que toman con cada uno de los miembros de esta.</p>
<p>En la dinámica "Pactos" Se invita a participara a los alumnos de un pacto con sus padres entonces todos escriben una carta se pone música de fondo. El participante les pedirá a sus padres o cualquier otro miembro de su familia algo que le gustaría o que dejara de hacer algo que le molesta, etc. Y a cambio el participante se compromete a realizar</p>		<p>Hojas blancas de papel, lápices o plumones.</p>	<p>Que los participantes consideren sobre cómo influyen en las relaciones familiares y como sus actitudes y sus comportamientos modifican dichas relaciones y como pueden hacer cambiar situaciones que les molestan y molestan a los demás.</p>

algo que le gustaría a la otra persona; quizá la otra persona no cumpla el pacto que se ha escrito pero vale la pena intentarlo. (Anexo 7)			
--	--	--	--

CUARTA ACTIVIDAD

AUTOESTIMA EN LA ESCUELA

Objetivo general

- Fomentar el conocimiento propio y de los compañeros, reforzando los sentimientos de identidad personal a partir de la comunicación.

Objetivo específico

- Incentivar la comunicación, especialmente la oral, reforzando debidamente sentimientos y emociones, para una convivencia pacífica y fraterna entre compañeros.

ACTIVIDAD (ALUMNOS)	TIEMPO	MATERIAL	RESPONSABLE (INVESTIGADORA)
Se distribuye a todos los participantes una hoja con un dibujo que está dividido y en cada parte del "Escudo" se dibujara un motivo que exprese sus pensamientos y/o creencias de acuerdo con el orden que se presenta en la ficha que se les dará. (Anexo 8) Concluidos los dibujos, cada participante pegara en el pizarrón lo que realizó, comentando como se sintió al respecto.	40 min.	Hoja con el dibujo del escudo, ficha donde se indica el orden de los dibujos, colores y plumones.	Dar las instrucciones y que los participantes compartan su experiencia con todo los miembros del taller.
En la dinámica "Los dibujos" se repartirá una		La hoja de los dibujos,	Dar las instrucciones y recordar a los

<p>hoja con veinte dibujos de algunos personajes que representan determinadas actitudes, comportamientos y estados de ánimo. (Anexo 9)</p> <p>En grupo explicaran la acción o intención de cada dibujo que otro miembro de grupo elija. Todos los demás pueden expresar sus opiniones al respecto.</p>		<p>lápiz, lapicero.</p>	<p>participantes el hecho de que un mismo dibujo dos personas pueden ver cosas diferentes y que todas las visiones son válidas y que enriquecen el conocimiento de uno mismo y de los demás.</p>
<p>En el "Juego de las tarjetas"</p> <p>Se hará grupos y cada uno contara con una baraja que estará situada en el centro y con la parte escrita hacia abajo, se enumeraran y con el dado se elige quién tiene que escoger la primera carta pidiéndoles que finalicen una secuencia incompleta. (Anexo 10)</p> <p>Esto fomenta el intercambio de ideas y sentimientos, sirve para enseñar a escuchar a los demás.</p>		<p>Una baraja de tarjetas y un dado.</p>	<p>En esta dinámica se debe de subrayar que no existe una respuesta adecuada, que la frase puede resultar seria o divertida de pendiendo de cada uno, pero siempre responderla de manera honesta, esta característica dota de flexibilidad al juego.</p>

CONCLUSIONES

PRIMERA: El 79 % de los estudiantes de primero y segundo año de educación secundaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta percibe que el clima del aula es de medio a malo porque el profesor ridiculiza o descalifica al niño ante sus equivocaciones, no muestra paciencia y actitud democrática. (Tabla 1)

SEGUNDA: El 76 % de los estudiantes de primero y segundo año de educación secundaria de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta presenta autoestima en riesgo, porque el ambiente en que se desenvuelven carece de motivación, afecto y comprensión. (Tabla 6)

TERCERA: En general el clima del aula tiene una incidencia en la autoestima de los estudiantes (clima de aula medio y autoestima en riesgo.) (Tabla 14)

SUGERENCIAS

PRIMERA: Mediante las reuniones técnico pedagógicas de la Institución Educativa se debe proponer y evaluar alternativas para mejorar el clima del aula a fin de que todos los miembros intervinientes contribuyan a brindar un ambiente de aula que favorezca al educando.

SEGUNDA: Es indispensable que el director de la Institución Educativa dialogue con el Departamento de Psicología a fin de orientar sus actividades de todo el personal (jerárquico, administrativo, de servicio) y padres de familia, para que por medio de sus actividades se mejore la autoestima de los estudiantes.

TERCERA: Realizar Talleres de Dinámicas Grupales, para los docentes de la Institución Educativa a fin de ayudar a variar las actividades del aula.

CUARTA: Realizar talleres de Integración y Autoestima, para los estudiantes a cargo de los docentes y el Departamento de Psicología de la Institución Educativa.

QUINTA: Se sugiere aplicar los talleres que se pone a consideración en el tercer capítulo del presente trabajo de investigación para generar un clima de aula positivo y mejorar la autoestima de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, Christine y Butch, R. (2008) .Cuando me siento bien. Madrid: Editorial. San Pablo
- Alcantara, J. (1998). Cómo educar la autoestima. Barcelona: Editorial CEAC
- Antúnez, S. Casamayor, G. (2000). Disciplina y convivencia en la institución escolar. Caracas: Laboratorio Educativo.
- Basaldúa, M. (2016). Tesis: Autoestima y rendimiento escolar de los alumnos de tercer año de secundaria de la I.E. José Granda del distrito de San Martín de Porres. Lima (Perú): UEGV.
- Casanova, E., M. (1990). Para comprender las Ciencias de la Educación. Madrid: Editorial Navarra
- Castellá, J. M., Comelles, S. (2007). Entenderse en clase. Barcelona: Editorial Grao
- Cava, M. J. y Musitu, G. (2002). La convivencia en la escuela. Barcelona: Editorial Paidós
- Chilcañan, N. (2016). Tesis: El clima social del aula y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de educación básica manabí, parroquia pifo, cantón quito, provincia de pichincha. Ambato (Ecuador): UTA.
- Céspedes, N. (1995). La autoestima del maestro. Lima
- Chiroque Chunga, Sigfredo. (2007). Cuando las Innovaciones Educativas se validan y sistematizan para convertirse en propuestas. Lima: Fargraf, S.R.L primera edición
- Clark, Clames y Bean. (1987) .Como desarrollar la autoestima en los adolescentes. Buenos Aires: Editorial Paidós

- Coopersmith, S. (1978). Estudios sobre la estimación propia. En psicología contemporánea. Madrid: Editorial Blume
- Cornejo Cuervo, Ro, Rucano Paúcar, H. (2008). Investigación Educativa. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín
- Cuya Véliz, Alberto. (1994). Una contribución para el desarrollo de la autoestima del maestro. Lima: Skinner
- Diccionario de Ciencias de la Educación. (1990). Madrid: Editorial Paulinas. Vigésima Edición
- Fernández, I. (2004). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. Madrid: Editorial Nancea
- Fuéguel, C. (2000). Interacción en el Aula. Barcelona: Editorial Praxis
- Gairín, J. (1996). La Organización Escolar: Madrid: Editorial La Muralla
- Gómez, C. (2007). Convivencia en los Centros Educativos. Zaragoza: Editorial Gofrisa
- González, I. (1985). La clase como sistema social. Madrid: Editorial Nava
- Gotzens, C. (1985). El control de la clase y la disciplina. Madrid: Editorial Nava
- Hernández S. R., Fernández C. C. Y Baptista P. L., (2006). Metodología de la investigación. Cuarta Edición. Mc Graw Hill Interamericana. México. Visto el día 24 de junio del 2016 en la página web https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf
- Ibarra Mustelier, L. M. (2011). La Psicología y los problemas en el aula. La Habana: Universidad de la Habana
- Jackson, P. H. (1991). La vida en las aulas. Madrid: Editorial Morata

- Landeau R. (2007). El Proceso de la Investigación Científica, Tercera Edición. México: Editorial. Limusa SA, Grupo Noriega editores.
- Mariñoso, M. C. (2005). Tutoría de valores con preadolescentes. Madrid: Editorial CCS
- MINEDU. (2018). Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado. Lima: Editorial Santillana
- Montgomery, W. (1999). Asertividad, autoestima y solución de conflictos interpersonales. Lima: Editorial CEA
- Ortega, R. (2003). Proyecto Andalucía Anti - Violencia Escolar. Córdoba: Universidad de Córdoba
- Rosales, F. (2015). Tesis: La percepción del clima de aula de los estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa del Callao. Callao (Perú): USIL.
- Rodríguez, M. (2001). Como desarrollar autoestima. México: Editorial El Manual
- Rojas, M. (2002). Manual de investigación y redacción científica. Lima: Editorial. Book Xpress.
- Santrock, J. W. (2001). Psicología de la Educación. México: Editorial McGraw-Hill
- Sheeman, E. (2000). Cómo mejorar tu autoestima. Madrid: Editorial Océano
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). "El proceso de la investigación científica" México, D.F. : Editorial. Limusa de CV Grupo Noriega de Editores.
- Tuc (2015). Tesis: Clima del aula y Rendimiento escolar en Quetzaltenago, Universidad de Rafale Landaviar de Guatemala.
- Tafur Portilla, R.(1995). La Tesis Universitaria. Lima: Editorial Mantaro,

Torrego, J.C. (2006). Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos.
Barcelona: Editorial Graó

Vieira, H. (2007). La comunicación en el aula. Barcelona: Editorial Narcea

Voli, Franco. (1994). Autoestima para padres. Madrid: Editorial San Pablo

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EL CLIMA DEL AULA Y LA AUTOESTIMA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y FORMACIÓN OCUPACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS ANTA, CUSCO-2019

PREGUNTAS DE INVESTGACIÓN	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGIA
<p>Pregunta general ¿Cuáles son los niveles del clima del aula y de autoestima en los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco-2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar los niveles del clima del aula y de autoestima en los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco-2019.</p> <p>Objetivos específicos Establecer el nivel del clima social escolar de los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco.</p>	<p>Variable X: Clima del aula</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones • Autorrealización • Estabilidad • Cambio <p>Niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy bueno • Bueno • Medio • Malo 	<p>Enfoque de la investigación Cuantitativo</p> <p>Tipo de estudio Descriptivo</p> <p>Nivel de investigación: Básico.</p> <p>Diseño de investigación correlacional</p>

	<p>Precisar el nivel de autoestima de los Estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco-2019</p> <p>Proponer una alternativa de solución a la problemática del clima del aula y de la autoestima de los estudiantes de primero y segundo año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Anta, Cusco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muy malo <p>Variable Y: Autoestima</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia • Identidad Personal • Autonomía • Emociones • Motivación • Socialización <p>Niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alta Autoestima • Autoestima en riesgo • Baja Autoestima <p>Variables intervinientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clima Social Familiar • Comunidad • Medios de Comunicación 	
--	--	--	--

ANEXO 1

"VOLVER A VIVIR"

Se les darán a los participantes las siguientes instrucciones en voz baja y de preferencia con música de fondo ya que esto facilitara la meditación.

1. Pónganse lo más cómodos posible, relajados, cierren los ojos por un momento y presten atención a su respiración.
2. Cuenten hasta diez y al contar tomen todo el aire que puedan.
3. Retengan el aire mientras cuentan hasta diez.
4. Exhalen el aire y cuenten hasta diez.
5. Quédense sin aire hasta diez.
6. Repitan el ejercicio anterior tres veces.
7. Vamos ahora, a hacer un viaje a nuestro pasado remoto. Cada uno trate de imaginarse a sí mismos como un bebé recién nacido.
8. Ahora, imagínense ser un bebé de un mes. Dense cuenta de cómo se sienten, qué necesitan... qué los pone contentos, qué les incomoda, que les da miedo. Como los tratan sus padres.
9. Imaginasen ser un bebé de seis meses. Dense cuenta de cómo se sienten, qué necesitan... qué los pone contentos (as), qué les incomoda, qué les da miedo, cómo los tratan sus padres.
10. Imagínense que empiezan a gatear a pararse sostenidos, o dar los primeros pasos, qué sienten, qué necesitan ahora, como se sienten dando los primeros pasos... subiendo a las sillas y sillones... articulando las primeras palabras... cómo se sienten cuándo les dicen ¡no, hagas eso!... y cuándo ven juntos a sus padres... que sienten.
11. Poco a poco la investigadora les pide a los participantes que vayan volviendo al momento actual, lentamente abrirán sus ojos, experimentando como se sintieron.
12. La investigadora invitara al grupo a comentar su vivencia.
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Les gusto viajar al pasado?
 - ¿De que se dieron cuenta?

- ¿Qué aprendieron?

ANEXO 2

"AUTORRETRATO"



ANEXO 3
"¿QUIÉN SOY YO?"

Si pudiera tener un deseo, sería:

Me siento feliz cuando:

Me siento triste cuando:

Me siento muy importante cuando:

Una pregunta que tengo sobre la vida es:

Me enojo cuando:

Cuando me enojo yo:

Cuando me siento triste yo:

Cuando tengo miedo yo:

Me da miedo cuando:

Algo que quiero, pero que me da miedo pedir es:

Me siento valiente cuando:

Me sentí valiente cuando:

Amó a:

Me veo a mí mismo:

Algo que hago bien es:

Estoy preocupado por:

Más que nada me gustaría:

Si fuera anciano:

Lo mejor de ser yo es:

Odio:

Necesito:

Deseo:

ANEXO 4**"CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO"****FÍSICO**

Cinco cosas que me gustan de mí:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Cinco cosas que no me gustan de mí:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

PSICOLÓGICOS

¿En qué ocasiones acostumbro, quiero o puedo demostrar mis conocimientos?

¿Cuáles son mis temores?

SOCIAL

¿Cómo manifiesto mi deseo de compartir con los demás?

¿Qué clase de personas me molestan?

Dos experiencias en las que hayas obtenido éxito.

Dos experiencias en que no has tenido éxito.

¿Me gusta trabajar en equipo o solo?

¿Me gusta hacer trabajar rutinario o me gusta los cambios?

¿Me gusta tomar riesgos o "ir a lo seguro"?

¿Me gusta realizar las cosas bajo presión o no?

¿Me gusta participar en las actividades del vecindario?

¿Supero las crisis o me cuido de ellas y las prevengo?

¿Tengo que triunfar o no importa el fracaso?

ANEXO 5

DINÁMICA DE CAPACIDADES Y LIMITACIONES

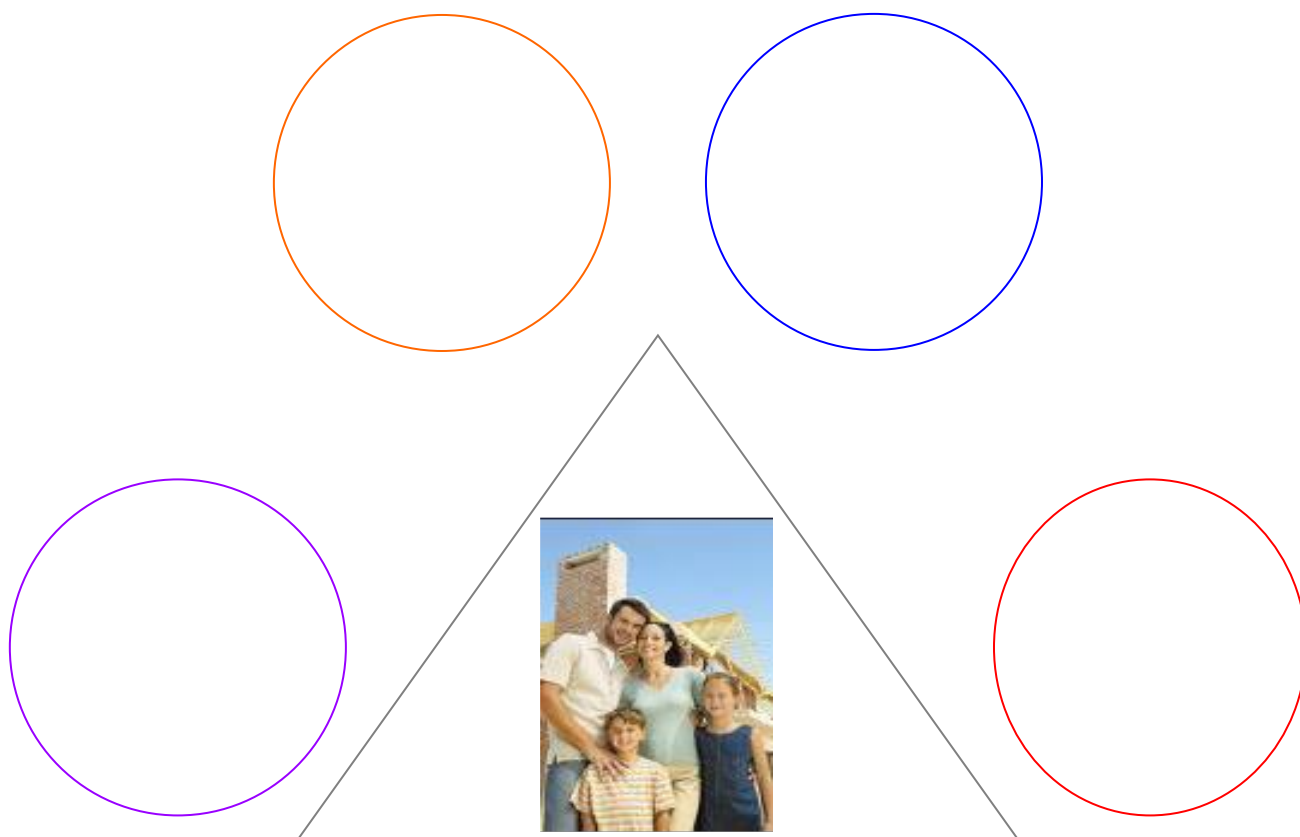
The form consists of two large, rounded rectangular speech bubble shapes positioned side-by-side. Each bubble has a tail pointing downwards towards the center. The left bubble is titled 'HABILIDADES, TALENTOS Y CAPACIDADES' and the right bubble is titled 'DEBILIDADES, ERRORES Y LIMITACIONES'. Both bubbles contain ten horizontal lines for writing.

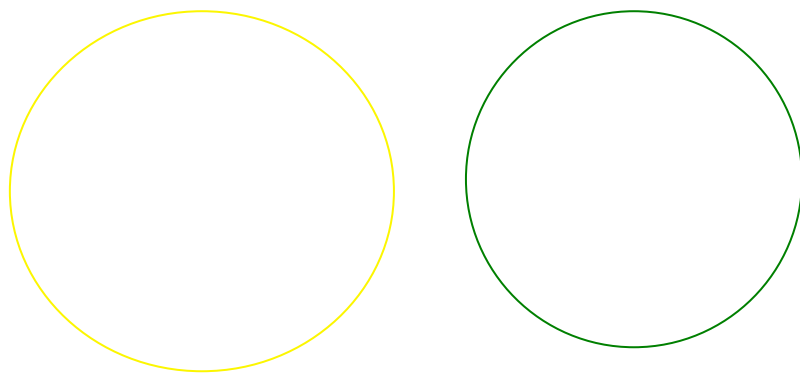
SOY ÚNICO

ANEXO 6**DINÁMICA DE LAS ACTITUDES DE MI FAMILIA**

Pinta de color según se te indica.

- Rojo para las actitudes agresivas
- Azul –actitud fría y pasiva
- Naranja –actitud dialogante y cariñosa
- Verde –comunicación de proyectos e ilusiones
- Morado-Actitud silencio y tristeza
- Amarillo-actitud de fiesta y alegría





ANEXO 7

CARTA A MIS PADRES

A large rectangular box with a black border, intended for writing a letter. Inside the box, there are 18 horizontal lines for text. The lines are arranged in two columns: the left column has 9 lines and the right column has 9 lines. The rightmost corner of the box is folded over, creating a triangular shape shaded in light gray.

ANEXO 8

"MI ESCUDO"

A large shield-shaped form divided into six numbered sections (1-6) and a rectangular section (7) below it. The shield is divided into a 3x2 grid. The top two sections are labeled 1. and 2., the middle two are 3. and 4., and the bottom two are 5. and 6. Below the shield is a rectangular box labeled 7.

A smaller shield-shaped form divided into six numbered sections (1-6) and two ovals (7) below it. The shield is divided into a 3x2 grid. The top two sections are labeled 1. and 2., the middle two are 3. and 4., and the bottom two are 5. and 6. Below the shield are two ovals, each labeled 7.

MI ESCUDO

Sigue las siguientes instrucciones:

1. El hecho más importante desde que naciste hasta que entraste en la escuela primaria.
2. El hecho más importante desde que entraste en la escuela hasta el momento presente.
3. El logro más importante en el último año.
4. El momento más feliz en el último año.
5. Si te quedara un año de vida y tuvieras garantías de que tendrías éxito en todo aquello que hicieras, ¿a qué dedicarías tus esfuerzos?
6. Expresa algo en lo que eres bueno.
7. Si desaparecieras hoy mismo, ¿qué tres palabras te gustaría que dijera sobre ti?

ANEXO 9

"LOS DIBUJOS"



ANEXO 10

"JUEGO DE TARJETAS"

En cartulinas separadas (10.5 x 7 cm.) y a modo de una baraja de cartas, se rotulan las frases que aparecen aquí.

Si fuera mayor, Yo..	No puedo entender por qué...
Sí yo fuera...	Si yo tuviera...
Erase una vez...	Cuando tengo que atender...
Mi lugar favorito...	¡Ojala...
Ni..... ni...	Cuando cometo un error...
Cómo me gustaría...	Otros chicos...
Cuando voy a empezar los deberes...	Leyendo...

CES**NO ESCRIBAS NADA EN ESTE CUADERNILLO****INSTRUCCIONES**

A continuación encontraras frases que se refieren a cosas de este colegio: los alumnos, los profesores, las tareas de la clase, etc. Después de cada frase, debes decidir si es verdadera (V) o falsa (F) en esta clase.

Anota las contestaciones en la hoja de respuestas, si crees que la frase es verdadera o casi siempre verdadera, anota una X en el espacio correspondiente a la V (verdadero) en la hoja de respuesta; si crees que la frase es falsa o casi siempre falsa, anota una X en el espacio correspondiente a la F (falso). Sigue el orden de numeración que tienen las frases aquí en la hoja de respuestas, para no equivocarte al anotar las respuestas.

NOTA: Cuando se habla de alumnos/profesores, puede entenderse alumnas/profesoras.

NO ESCRIBAS NADA EN ESTE IMPRESO

1. Los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase.
2. En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos a otros.
3. Los profesores dedican muy poco tiempo a hablar con los alumnos.
4. Casi todo, el tiempo esta aula se dedica a desarrollar las lecciones del día.
5. Aquí, los alumnos no se sienten presionados ¡para competir entre ellos.
6. Esta clase esta muy bien organizada.
7. Hay un conjunto de normas claras qué los alumnos tienen que cumplir.
8. En esta clase hay pocas normas que cumplir.
9. Aquí siempre se están introduciendo nuevas ideas.
10. Los alumnos de esta clase "están en las nubes"
11. Aquí los alumnos no están interesados en llegar a conocer a sus compañeros.

12. Los profesores muestran interés personal por los alumnos.
13. Se espera que los alumnos hagan sus tareas escolares solamente en clase,
14. Los alumnos se esfuerzan mucho por obtener las mejores notas.
15. En esta aula, los alumnos casi siempre están callados.
16. Aquí en el colegio parece que las normas cambian mucho.
17. Si un alumnos no cumple con una norma en esta clase seguro que será castigado.
18. Aquí los alumnos hacen tareas muy diferentes de unos días a otros.
19. A menudo los alumnos pasan el tiempo deseando que acabe la clase.
20. En esta clase se hacen muchas amistades.
21. Los profesores parecen más amigos que autoridades.
22. A menudo dedicamos mucho tiempo a discutir actividades sin relación a la materia de clase.
23. Algunos alumnos siempre tratan de ser los primeros en responder a las preguntas
24. Los alumnos de esta aula pasan mucho tiempo jugando.
25. Los profesores dicen lo que le pasará al alumno si no cumple con las normas de clase
26. En general los profesores no son muy estrictos.
27. Normalmente, aquí no se ensayan; nuevos o diferentes métodos de enseñanza.
28. En esta aula casi todos ponen atención a lo que dice el profesor
29. Aquí fácilmente se forma grupos para realizar proyectos o tareas.
30. Los profesores hacen más de lo que deben para ayudar a los alumnos.
31. En el aula es muy importante haber hecho las tareas.
32. En este salón los alumnos no compiten por hacer las tareas escolares.
33. A menudo, en este salón se forma un gran alboroto.
34. Los profesores aclaran cuales son las normas de la clase.
35. Los alumnos pueden "tener problemas" con los profesores por hablar cuando no deben.
36. A los profesores les agrada que los alumnos hagan trabajos originales.
37. Muy pocos alumnos toman, parte en las discusiones o actividades de clase.

38. En este salón a los alumnos les agrada colaborar en los trabajos.
39. A veces los profesores "avergüenzan" a los alumnos por no saber las respuestas.
40. En este salón los alumnos no trabajan mucho.
41. En el colegio si entregas tarde tus trabajos, te bajan la nota.
42. Los profesores rara vez tienen que decir a los alumnos que se sienten en su sitio.
43. Los profesores procuran que se cumplan las normas establecidas en clase.
44. En el colegio, los alumnos no siempre tienen que seguir las normas
45. Los alumnos pueden opinar muy poco sobre la forma de emplear el tiempo de clase.
46. Muchos alumnos se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose papelitos.
47. A los alumnos les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus trabajos.
48. Los profesores hablan a los alumnos como si se tratara de niños pequeños.
49. En el colegio, generalmente hacemos lo que queremos.
50. En este salón no son muy importantes las calificaciones.
51. Frecuentemente los profesores tienen que pedir que no "hagan tanto alboroto.
52. Los alumnos podrán aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día.
53. Los alumnos pueden ser castigados sino están en su sitio al comenzar la clase.
54. Los profesores proponen trabajos originales para que los realicen los alumnos
55. A veces, los alumnos presentan a sus compañeros algunos trabajos que han hecho.
56. En el colegio, los alumnos no les importa que notas reciben otros compañeros.
57. Si los alumnos quieren que se hable sobre un tema, el profesor buscará el tiempo para hacerlo.

58. Si un alumno falta a clases un par de días, tiene que recuperar lo perdido.
59. En este colegio, los alumnos no tienen muchas oportunidades para conocerse unos a otros
60. Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer.
61. Existen unas normas claras para hacer las tareas en clase.
62. En este salón es más fácil que te castiguen que en muchas otras clases.
63. Los alumnos tienen que seguir normas establecidas al hacer sus tareas.
64. En este salón, muchos de los alumnos parecen estar medio dormidos.
65. En este colegio se tarda mucho tiempo en conocer a todos por su nombre.
66. Los profesores quieren saber que es lo que les interesa aprender a los alumnos.
67. A menudo, los profesores dedican tiempo de la clase para hablar sobre cosas no relacionadas con el tema.
68. Los alumnos tienen que estudiar mucho para obtener buenas notas.
69. Las clases en este colegio rara vez comienzan a su hora.
70. Los profesores explican en las primeras semanas las normas sobre lo que los alumnos podrán hacer en el colegio.
71. Los profesores "aguantan" mucho.
72. Los alumnos pueden elegir su sitio en el salón.
73. En el colegio a veces, los alumnos hacen trabajos extra por su propia iniciativa.
74. En este salón hay algunos alumnos que no se llevan bien.
75. Los profesores no confían en los alumnos.
76. Este salón parece más una fiesta que un lugar para aprender algo.
77. A veces la clase se divide en grupos para competir en tareas unos con otros.
78. En el colegio las actividades son planeadas claras y cuidadosamente.
79. Los alumnos no están siempre seguros de cuando va algo contra las normas.
80. Los profesores expulsarán a los alumnos fuera de clase si se portan mal.
81. Casi todos los días los alumnos hacen el mismo tipo de tareas.

82. A los alumnos realmente les agrada este salón.
83. Algunos compañeros en el salón no se llevan bien entre ellos.
84. En el colegio, los alumnos deben tener cuidado con lo que dicen.
85. Los profesores siguen el tema de la clase y no se desvían de él.
86. Generalmente, los alumnos aprueban aunque no estudien mucho.
87. Los alumnos no interrumpen a los profesores cuando están hablando.
88. Los profesores se comportan siempre igual con los alumnos que no siguen las normas.
89. Cuando los profesores proponen una norma, las hacen cumplir.
90. En este salón se permite a los alumnos preparar sus propios proyectos.

HOJA DE RESPUESTAS

CES

1 V F	10 V F	19 V F	28 V F	37 V F	46 V F	55 V F	64 V F	73 V F	82 V F
2 V F	11 V F	20 V F	29 V F	38 V F	47 V F	56 V F	65 V F	74 V F	83 V F
3 V F	12 V F	21 V F	30 V F	39 V F	48 V F	57 V F	66 V F	75 V F	84 V F
4 V F	13 V F	22 V F	31 V F	40 V F	49 V F	58 V F	67 V F	76 V F	85 V F
5 V F	14 V F	23 V F	32 V F	41 V F	50 V F	59 V F	68 V F	77 V F	86 V F
6 V F	15 V F	24 V F	33 V F	42 V F	51 V F	60 V F	69 V F	78 V F	87 V F
7 V F	16 V F	25 V F	34 V F	43 V F	52 V F	61 V F	70 V F	79 V F	88 V F
8 V F	17 V F	26 V F	35 V F	44 V F	53 V F	62 V F	71 V F	80 V F	89 V F
9 V F	18 V F	27 V F	36 V F	45 V F	54 V F	63 V F	72 V F	81 V F	90 V F

Sub.-	IM	AF	AY	TA	CO	OR	CL	CN	IN

DIMENSIONE	RELACIONES	AUTORREALIZACI	ESTABILIDAD	CAMBIO

PRUEBA DE AUTOESTIMA

(César Ruiz, UCV, 2003)

Nombre: _____ Apellidos: _____

Edad: _____

Instrucción:

Lea atentamente y marque con una X en la columna (SI / NO) según corresponda. Sea sincero.

PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO		SI	NO
1	Me gustaría nacer de nuevo y ser diferente de como ahora soy.		
2	Me resulta muy difícil hablar frente a un grupo.		
3	Hay muchas cosas dentro de mí que cambiaría si pudiera hacerlo.		
4	Tomar decisiones es algo fácil para mí.		
5	Considero que soy una persona alegre y feliz.		
6	En mi casa me molesto a cada rato.		
7	Me resulta difícil acostumbrarme a algo nuevo.		
8	Soy una persona popular entre la gente de mi edad.		
9	Mi familia me exige mucho, espera demasiado de mí.		
10	En mi casa se respeta bastante mis sentimientos.		
11	Con mucha facilidad hago lo que mis amigos me mandan hacer.		
12	Muchas veces me tengo rabia, cólera a mí mismo.		
13	Pienso que mi vida es muy triste.		
14	Los demás hacen caso y consideran mis ideas.		
15	Tengo muy mala opinión de mi mismo.		
16	Ha habido muchas ocasiones en las que he deseado irme de mi casa.		

17	Con frecuencia me siento cansado de todo lo que hago.		
18	Pienso que soy una persona fea comparada con otros.		
19	Si tengo algo que decir a otros, voy sin temor y se lo digo.		
20	Pienso que en mi hogar me comprenden.		
21	Siento que les caigo muy mal a las demás personas.		
22	En mi casa me fastidian demasiado.		
23	Cuando intento hacer algo, muy pronto me desanimo.		
24	Siento que tengo más problemas que otras personas.		
25	Creo que tengo más defectos que cualidades.		