

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



LA SUBJETIVIDAD DE NIÑOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA POR COVID-19

AREQUIPA 2021

Tesis presentada por:

TUNI VASQUEZ, NATIVIDAD PILAR

VARGAS RAMOS, DAYANA WENDY

Para optar el Título Profesional de:

PSICÓLOGAS.

Asesor:

Mg. Adalberto Ascuña Rivera

Arequipa – Perú

2022

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre y hermana, por otorgarme su apoyo incondicional, amor, comprensión y, sobre todo, por ser mi fortaleza en los momentos más difíciles.

A mi abuelito, quien siempre creyó en mí y que, con su infinito amor, me enseñó el valor de la perseverancia.

A Alexander, quien con su huella imborrable siempre fue mi motivación para terminar esta investigación.

Dayana Wendy Vargas Ramos

A Dios, por el don de la vida, fortaleza, perseverancia y sabiduría.

A mis padres, Edgar y Justina por su esfuerzo desmedido e incansable para brindarme una buena formación académica.

A todas las personas que a pesar de la distancia me apoyaron durante estos años y contribuyeron en mi formación profesional, humana y espiritual.

Natividad Pilar Tuni Vásquez

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por la vida bendecida que nos regala día a día.

A los docentes de Escuela Profesional de Psicología, por los años de aprendizaje y formación que contribuyeron en nuestro crecimiento personal y profesional.

A nuestro asesor por su orientación, ayuda y guía en el desarrollo de esta investigación impartiéndonos su experiencia y sabiduría para encaminar

nuestros conocimientos.

A la academia “Marinera en el alma” y al grupo de la “Infancia Misionera” de la parroquia San Maximiliano Kolbe por la participación en este trabajo.

A nuestros padres por todo el amor, ánimo y respaldo en cada paso que damos.

PRESENTACIÓN

**SEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE
AREQUIPA**

**SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES
INDUSTRIALES Y CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN**

SEÑORA DIRECTORA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Presentamos a vuestra consideración el trabajo de tesis titulado **LA SUBJETIVIDAD DE NIÑOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA POR COVID-19 AREQUIPA 2021** con el cual deseamos optar al título profesional de psicólogas.

Esperemos que el presente trabajo de investigación cumpla con las expectativas deseadas y a su vez sirva de aporte para impulsar esta línea de investigación de la subjetividad.

Arequipa, mayo del 2022.

Bachilleres:

DAYANA WENDY VARGAS RAMOS

NATIVIDAD PILAR TUNI VASQUEZ

Resumen

La presente investigación titulada “La subjetividad de niños en contexto de pandemia por COVID-19 Arequipa 2021”, es un estudio realizado con 4 niños, tres varones y una mujer, dos de ellos pertenecen al distrito de Yura y los otros dos al distrito de Cayma, la investigación tiene como objetivo principal conocer la subjetividad de los niños y determinar los sentidos y configuraciones subjetivas que han devenido producto de sus vivencias, experiencias pasadas y también experiencias presentes en contexto de pandemia.

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, utilizando el método constructivo interpretativo basado en la propuesta epistemológica, teórica y metodológica del psicólogo cubano Dr. Fernando González Rey. Las técnicas que se utilizaron fueron dinámicas conversacionales, composiciones, completamiento de frases e instrumentos apoyados en inductores no escritos (film); considerando la esfera personal, social y familiar.

Los resultados han mostrado que las configuraciones subjetivas y los sentidos subjetivos de los niños en periodo de pandemia ha sido determinado por el contexto social, ámbito familiar, ámbito educativo y los problemas psicosociales (bullying, alcoholismo y limitada socialización) allí expresados, los que han predisposto a que estos niños hayan generado y reestructurado nuevas configuraciones subjetivas haciendo hincapié en su vulnerabilidad, sentimientos de miedo, tristeza, enojo, aburrimiento y en algunos casos manifestaciones de bienestar y alegría, necesidad de socialización, unidad familiar, sensación de “enjaulamiento” y deseo de retorno al ambiente educativo.

Palabras Clave: Subjetividad, Configuraciones subjetivas, sentidos subjetivos, niños, pandemia por COVID-19.

Abstract

The present investigation entitled "The subjectivity of children in the context of the pandemic by Covid 19 -Arequipa 2021", is a study carried out with 4 children, three men and one woman, two of them belong to the district of Yura and the other two to the district of Cayma, the main objective of the research is to understand the subjectivity of children and determine the meanings and subjective configurations that have become the product of their experiences, past experiences and also present experiences in the context of a pandemic. This study is framed in a qualitative approach, using the constructive-interpretative method based on the epistemological, theoretical and methodological proposal of the Cuban psychologist Dr. Fernando González Rey. The techniques used were conversational dynamics, compositions, sentence completion and instruments supported by unwritten inducers (film); considering the personal, social and family sphere.

The results have shown that the subjective configurations and the subjective senses of children in the pandemic period have been determined by the social context, family environment, educational environment and psychosocial problems (bullying, alcoholism and limited socialization) there increased, those who have predisposed to the fact that these children have generated and restructured new subjective configurations, increasing their vulnerability, feelings of fear, sadness, anger, boredom and in some cases manifestations of well-being and joy, the need for socialization, family unity, a feeling of "caging" and desire to return to the educational environment.

Key words: Subjectivity, Subjective configuration, subjective sense, children, COVID-19 pandemic

INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice General.....	vii
Introducción	xv
CAPÍTULO I	1
LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2. OBJETIVOS	4
1.2.1. Objetivo General.....	4
1.2.2. Objetivos específicos.....	4
1.3. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.....	5
1.4. LIMITACIONES DEL ESTUDIO.....	6
1.5. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS	6
1.5.1. Niños de 10 a 12 años:.....	6
1.5.2. Perspectiva General de la Pandemia por COVID- 19	7

1.5.3. <i>Subjetividad</i>	7
1.5.4. <i>Sentidos Subjetivos</i>	7
1.5.5. <i>Configuraciones Subjetivas</i>	7
1.5.6. <i>Subjetividad individual</i>	8
CAPÍTULO II	9
REVISIÓN DE LA LITERATURA	9
2.1. CONCEPCIÓN TEÓRICA DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO - CULTURAL	9
2.2. PANDEMIA POR COVID - 19	12
2.2.1. Origen	12
2.2.2. Síntomas	13
2.2.3. Prevención	14
2.3. IMPACTO DE LA PANDEMIA POR COVID-19.....	14
2.3.1. Impacto Social	14
2.3.2. Impacto Económico.	16
2.3.3. Impacto psicológico.	17
2.4. Impacto de la pandemia en la niñez.....	18
2.5. SUBJETIVIDAD.....	22
2.5.1. Definición	22
2.5.2. Definición Ontológica.	22

2.5.3.	Formas de Subjetividad.	24
A.	Subjetividad individual.	24
B.	Subjetividad social.	24
2.5.4.	<i>Componentes de la subjetividad.</i>	25
A.	Sentidos Subjetivos.	25
B.	Configuraciones Subjetivas.	26
C.	Indicadores.	27
2.6.	Subjetividad en niños.	27
2.6.1.	<i>El lenguaje en la subjetividad del niño.</i>	28
2.6.2.	<i>La Escuela en la Subjetividad del Niño.</i>	29
2.6.3.	<i>El juego en la subjetividad del niño.</i>	30
2.6.4.	<i>La familia en la subjetividad del niño.</i>	31
CAPÍTULO III		32
EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA		32
3.1.	Epistemología de la Investigación	32
3.1.1.	Método, tipo y diseño contextual	32
3.1.2.	Sujetos de la Investigación/ Saturación Teórica	34
3.1.3.	Técnicas e Instrumentos	34
A.	Dinámica Conversacional.	34

B. Completamiento de frases.....	35
C. Composiciones.....	36
D. Instrumentos apoyados en inductores no escritos (film).....	36
3.1.4. Procedimientos.....	36
CAPÍTULO IV.....	38
PROCESO CONSTRUCTIVO - INTERPRETATIVO	38
4.1. Casos Individuales.....	38
Participante 1:.....	38
4.1.1. Análisis de los Indicadores.....	38
A. Conversación.....	38
a. Personal.....	38
b. Familiar.....	39
c. Social	40
B. Completamiento de Frases.....	41
a. Personal.....	41
b. Social	43
c. Familiar.....	44
C. Composición.....	44
a. Personal.....	44

b. Social	45
4.1.2. Identificación de Sentidos Subjetivos y Configuración.....	46
A. Sentidos Subjetivos	46
B. Configuración Subjetivas.....	47
Participante 2:.....	48
4.2.1. Análisis de indicadores	48
A. Conversación.....	48
a. Personal.....	48
b. Social	49
c. Familiar.....	50
B. Completamiento de Frases.....	51
a. Personal.....	51
b. Social	52
c. Familiar.....	53
C. Composición.....	53
a. Personal.....	53
b. Familiar.....	54
c. Social	54
4.2.2. Identificación de Sentidos Subjetivos y Configuración.....	54

A. Sentidos Subjetivos	54
B. Configuración Subjetiva	55
Participante 3:.....	56
4.3.1. Análisis de indicadores	56
A. Conversación	56
a. Personal	56
b. Social	58
c. Familiar	60
B. Completamiento de Frases	62
a. Personal	62
b. Social	64
c. Familiar	65
C. Composición	66
a. Personal	66
b. Social	66
4.3.2. Identificación de Sentidos Subjetivos y Configuración	67
A. Sentidos Subjetivos	67
B. Configuración Subjetiva	68
Participante 4:.....	69

4.4.1. Análisis de los indicadores	70
A. Conversación	70
a. Personal	70
b. Social.....	72
c. Familiar.....	73
B. Completamiento de Frases.....	74
a. Personal.....	74
b. Social	76
c. Familiar.....	77
C. Composición	78
4.4.2. Identificación de Sentidos Subjetivos y Configuración.....	78
A. Sentidos Subjetivos	78
B. Configuraciones Subjetivas	80
CAPÍTULO V	81
DISCUSIÓN	81
5.1. PROCESO CONSTRUCTIVO – INTERPRETATIVO GLOBAL, APROXIMACIÓN A UN MODELO TEÓRICO REFERIDO A LA SUBJETIVIDAD DE LOS NIÑOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA POR COVID - 19, EN LA ESFERA PERSONAL, FAMILIAR Y SOCIAL.....	81
CASO 1:.....	84

CASO 2:	86
CASO 3:	88
CASO 4:	92
CONCLUSIONES.....	96
SUGERENCIAS.....	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
ANEXOS	111
CONSENTIMIENTO INFORMADO	111
GUIA DE CONVERSACIÓN	112
COMPOSICIÓN	113
COMPLETAMIENTO DE FRASES	114

Introducción

La situación que el mundo ha enfrentado durante los últimos dos años ha creado un escenario sin precedentes, lleno de tensión socioespacial constante causado por un nuevo coronavirus SARS-CoV-2, una enfermedad infecciosa, respiratoria aguda, que rápidamente alcanza niveles de contagio muy altos. El 11 de marzo del 2021, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que esta enfermedad había alcanzado el nivel de pandemia mundial, hecho que hizo que los gobiernos implementaran diversas medidas para mitigar el contagio; dichas medidas y el avance de la pandemia vienen afectando la economía, el ámbito social, educación, salud física y sobre todo la salud mental, la cual se ha visto mellada ante diversos episodios que la pandemia está dejando a su paso.

Por su parte, Marquina y Jaramillo-Valverde (2021) señalan que el impacto psicológico originado por la pandemia de la COVID-19 y su medida preventiva a través de la cuarentena, producen un efecto amplio, sustancial y que puede ser duradero en el tiempo; afectando a la población en general.

Es indudable que la pandemia ha originado un freno inesperado en el ritmo de vida de las personas; especialmente en el desarrollo de los niños, quienes se han visto afectados, en diversos aspectos tales como la familia, la escuela, la interrelación con sus pares, las emociones, el juego y la recreación, siendo de esta manera privados de un entorno social, familiar, afectivo, educativo, los cuales son importantes para el desarrollo psicológico, emocional y social.

Frente a esta situación Valero, Martín, Domínguez-Rodríguez y el Grupo Confisalud (2020) manifiestan que la gran mayoría de los/as profesionales estima que el confinamiento puede incidir negativamente en la salud y bienestar especialmente en la población infantil.

Los niños como actores sociales han experimentado de primera mano las consecuencias y repercusiones negativas de la pandemia tanto a nivel psicológico y físico; de forma similar, la UNICEF (2020) sostiene que las niñas y niños son las víctimas ocultas del coronavirus.

La pandemia del COVID-19 y las medidas tomadas por el gobierno para disminuir su propagación han alterado la vida de los hogares con niñas, niños y adolescentes y han generado cambios en los hábitos y rutinas de las personas. Hay un conjunto de efectos colaterales que impactan especialmente a la niñez y adolescencia en dimensiones como educación, nutrición, salud física y mental, ocio y recreación, protección, entre otras. En particular, estos efectos se intensifican en aquellas poblaciones más vulnerables como las familias que viven en situación de pobreza, así como los que están expuestos a situaciones de violencia, alcoholismo, entre otros.

La presente investigación titulada “La subjetividad de niños en contexto de pandemia por COVID-19 Arequipa 2021”, tiene como objetivo, conocer la subjetividad de los niños de 10 a 12 años de dos distritos de la ciudad de Arequipa en contexto de pandemia por COVID- 19.

En base al escenario negativo y comprometedor que caracteriza la pandemia por COVID- 19, se realizó este estudio de investigación en dos distritos de Arequipa (Cayma y Yura) para identificar, analizar y conocer el mundo subjetivo de los mismos; dar a conocer a la sociedad sobre la repercusión que deja la pandemia, además que los resultados puedan

evidenciar una realidad y que esto pueda servir para la implementación de medidas que ayuden a reducir el impacto que dejó la pandemia, así mismo motivando a los profesionales de la salud mental, los funcionarios públicos, agentes educativos y familia, para que actúen a favor del bienestar psicológico de los niños.

La presente tesis está distribuida en cinco capítulos. En el primer capítulo se aborda los planteamientos previos que guían los objetivos a desarrollar en la investigación. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico sobre la concepción Teórica del Desarrollo de los Niños desde una perspectiva Socio - Cultural enfatizando en el concepto de “*pieriezhivanie*”, conceptualizaciones e implicancias de la pandemia por COVID-19 y la revisión de los componentes de la subjetividad. El tercer capítulo trata de la epistemología cualitativa, diseño y método del estudio. En el cuarto capítulo se desarrolla el proceso constructivo – interpretativo de los cuatro casos analizados y finalmente en el quinto capítulo se desarrolla la discusión, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

La Investigación

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde los últimos años del siglo XX y hasta el momento actual, la humanidad se ha resistido a la aparición de varias epidemias de gran repercusión, sin embargo, en el 2020 la humanidad comenzó a enfrentar la pandemia por el Coronavirus (COVID-19), la que está afectando a nivel mundial en toda la sociedad, sus repercusiones se dan en todas las esferas en que se desenvuelve el individuo: económica, social, laboral y familiar. Es un acontecimiento que está marcando un hito en la historia mundial pues refleja un escenario lleno de incertidumbre por su rápida propagación y su letalidad, además de causar un impacto en el bienestar físico.

Taylor (como se citó en Chacón, et al. 2020) plantea que las pandemias generan consecuencias de consideración en el bienestar emocional sobre la sociedad, procedentes de sentimientos de incertidumbre, desconcierto y preocupación apoyado por información errónea.

Muchos países comenzaron a tomar medidas y acciones para enfrentar la inminente llegada del coronavirus; nuestro gobierno también decidió decretar diversas y estrictas medidas de salud pública, las cuales han tenido que enfrentar por primera vez: como la cuarentena, el aislamiento, el distanciamiento social y el confinamiento; las que se tomaron y aun se siguen considerando para evitar o disminuir la exposición a personas que tienen o pueden tener enfermedades contagiosas, como la COVID-19 y así reducir la propagación de diferentes virus. Centers for Disease Control and Prevention (como se citó en Vásquez, et al. 2020)

Una de las medidas que se adoptó fue el confinamiento, la cual se considera una experiencia desagradable pues involucra el distanciamiento y/o separación de las personas y

con ello de los seres queridos, dando como resultado, la pérdida de libertad, la incertidumbre sobre el estado de la enfermedad, la preocupación constante, el miedo ante el posible contagio por la enfermedad del coronavirus, la exposición ante las noticias sobre la pandemia, la crisis económica, la convivencia familiar; todo esto en ocasiones, puede crear efectos alarmantes en el bienestar psicológico tal como sostiene, Huarcaya (2020) quien afirma que las emociones y pensamientos en la pandemia se tornaron negativos los cuales son causados por los contagios, casos positivos y muertes de personas cercanas y estos afectan la salud mental del individuo.

En este contexto, la región Arequipa se convirtió en un importante epicentro de la pandemia en el país, debido principalmente a su débil infraestructura de salud, la falta de personal médico, su economía informal, el incumplimiento de las normas por parte de la población y una pobre gestión regional, es por ello que el gobierno nacional tomó el control sanitario ante la lenta respuesta local (Callapiña, 2020).

En el Perú, tal como sucedió en julio del 2020, Arequipa volvió a vivir una situación de colapso sanitario ante un incremento de contagios y muertes por COVID-19. (Ascarza, 2021).

Es preciso señalar, que al comienzo de las investigaciones acerca de las repercusiones de la enfermedad por coronavirus, no se consideró a los niños como una población vulnerable, pues todos los esfuerzos estaban enfocados en la población adulta mayor y personal de primera línea, no obstante, tras decretar el estado de emergencia y del confinamiento total, se restringieron varias actividades propias de la población infantil; tales como, la prohibición de salir a la calle para jugar y establecer relaciones con sus iguales, realizar actividades recreativas al aire libre, evitar las reuniones, visitas a familiares así como la convivencia prolongada con los miembros de la familia, además del cierre de los centros educativos y con ello, la implementación de la educación virtual.

A partir de esto podemos apreciar que cada una de las medidas de contención para evitar la propagación de la COVID-19, se constituyen como un “arma de doble filo” ya que si bien

es cierto mitigan el efecto en cuanto al bienestar físico, paralelamente afectan el bienestar emocional de los niños.

En una rueda de prensa celebrada el 26 de marzo, el Dr. Kluge, junto con el Dr. Aiysha Malik, Oficial técnico, Departamento de Salud Mental y Abuso de Sustancias, Sede de la OMS y el Dr. Dorit Nitzan, Director Interino de Emergencias, OMS / Europa, respondieron preguntas sobre salud mental en el contexto de COVID-19, donde una de ellas fue ¿Cuál podría ser el impacto de la crisis del COVID-19 en la salud mental de los niños? La respuesta fue:

“De hecho, este es un momento sin precedentes para todos nosotros, especialmente para los niños que enfrentan una enorme alteración en sus vidas. Es probable que los niños experimenten preocupación, ansiedad y miedo, y esto puede incluir los tipos de miedos que son muy similares a los que experimentan los adultos, como el miedo a morir, el miedo a la muerte de sus parientes o el miedo a los medios para recibir tratamiento. Si las escuelas han cerrado como parte de las medidas necesarias, es posible que los niños ya no tengan esa sensación de estructura y estimulación que brinda ese entorno y ahora tienen menos oportunidades de estar con sus amigos y obtener ese apoyo social que es esencial para el bienestar mental.” (World Health Organization, 2020).

De esta manera, en el contexto actual se ha hecho evidente que las diversas manifestaciones de las repercusiones de la pandemia en la vida del sujeto influyen en la configuración de su subjetividad.

La subjetividad está constituida tanto en el sujeto individual como en los diferentes espacios sociales en que este vive. El carácter relacional e institucional de la vida humana, implica la configuración subjetiva no apenas del sujeto y de sus diferentes momentos interactivos, sino también de los espacios sociales en lo que estas relaciones se producen. (González, 2006, p. 44)

Lo que significa que hay una estrecha relación entre el niño y el escenario en el que se ve inmerso como es la pandemia por la COVID- 19, el cual influirá en la manera en cómo percibe, siente, piensa y actúa, evidenciándose en la configuración de su subjetividad, manifestando el resultado no de forma lineal sino dinámica.

Es por ello, que a partir de estas consideraciones vemos oportuno la necesidad de estudiar a fondo la subjetividad de los niños involucrados en este contexto de pandemia, el cual, representa un escenario de producción de sentidos subjetivos, asimismo, esta investigación podría brindarnos elementos que nos permitan tener mayor inteligibilidad sobre este complejo fenómeno que afecta la salud y que genera problemas psicosociales, estudio que nos permite plantear algunas propuestas alternativas frente a tal problemática; lo que nos conduce a considerar la siguiente interrogante: **¿Cómo es la subjetividad de los niños de 10 a 12 años en contexto de pandemia por COVID-19 en dos distritos de la ciudad de Arequipa?**

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Conocer la subjetividad de los niños de 10 a 12 años en contexto de pandemia por COVID-19

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar las manifestaciones en la subjetividad de los niños de 10 a 12 años en contexto de la pandemia por COVID-19
- Determinar las implicaciones del confinamiento por COVID - 19 en la subjetividad de los niños de 10 a 12 años en contexto de la pandemia por COVID-19
- Identificar los principales sentidos subjetivos y configuraciones subjetivas presentes en niños de 10 a 12 años en contexto de la pandemia por COVID-19

1.3. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

La presente investigación tiene relevancia académica, científica, humanística y social.

Es académica, porque contribuye al conocimiento de la subjetividad social e individual de los niños y niñas, donde el abordaje de la subjetividad humana en el contexto de pandemia requiere de un estudio profundo y de un acercamiento más real del mismo. Además, se pretende motivar el desarrollo de investigaciones cualitativas referente a la subjetividad de los niños y niñas en distintos contextos, usando el enfoque basado en la epistemología cualitativa del Dr. Fernando González Rey.

Es científica, porque las reflexiones a las que se llegó permitieron una aproximación teórica, resultado de los significados del proceso constructivo-interpretativo que se obtuvo a partir de las informaciones que surgieron en el curso del proceso investigativo. Estas construcciones obtenidas de los tejidos complejos de expresión del sujeto permiten ver el fenómeno estudiado, construir nuevos significados, abrir puertas a la génesis de zonas de sentido y lograr generar campos de inteligibilidad de la realidad.

Es humanista, porque permite conocer y comprender a los niños como actores sociales en su singularidad, esto implica comprender los sentidos y configuraciones subjetivas de su mundo interno, tanto individuales, así como en espacios de subjetividad social, que se constituyen a partir de las experiencias personales, familiares y sociales como es el caso del contexto de la pandemia por COVID-19, la cual ha dado lugar a la constitución de configuraciones de su mundo subjetivo. Esta comprensión permite tener una visión acerca de la implicancia de la pandemia por la COVID-19 y cómo ha influido en las formas de hacer, sentir, pensar y querer de los niños y niñas de la ciudad de Arequipa.

Es social, porque pretende analizar cómo se interrelaciona la subjetividad social e individual de los participantes; de esta manera desarrollar hipótesis y procesos de conocimiento

que sienten las bases para desarrollar una línea de investigación que promueva el estudio del mundo interno de los niños.

1.4. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Las limitaciones del presente estudio son:

- A. El acceso a los sujetos participantes fue limitado debido a factores como la desconfianza de los padres, coordinación de tiempo de las sesiones lo que obstaculizó el proceso de aplicación de instrumentos.
- B. No se han encontrado investigaciones precedentes sobre subjetividad específicamente de niños en contexto de pandemia.
- C. Dificultad para concretar más sesiones con los sujetos de estudio, dada la particularidad de los mismos.

1.5. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

1.5.1. Niños de 10 a 12 años:

Según la Psicología Genética,

La tercera infancia se manifiesta por un hecho psicosocial de capital importancia: la escolarización del niño, que cubre el período que va de los seis o siete años a los once o doce. Los intereses biológicos y los propiamente mentales sufren, con mayor fuerza que hasta entonces, la presión del medio socioeconómico. Se establece de hecho la interacción de lo psicológico con lo socioeconómico y se instaura en el individuo un nuevo equilibrio psíquico en relación con el plano físico y el medio social concreto. Hacia los once o doce años el niño ha logrado el equilibrio característico de la fase anterior, que se

quiebra de pronto, inaugurando los comienzos de la pubertad. (Merani, 1962, p.78).

1.5.2. Perspectiva General de la Pandemia por COVID- 19

La pandemia de coronavirus COVID-19 es la crisis de salud global que define nuestro tiempo y el mayor desafío que hemos enfrentado desde la Segunda Guerra Mundial, la pandemia es mucho más que una crisis de salud, es también una crisis socioeconómica sin precedentes. Al poner a prueba a cada uno de los países que toca, la pandemia tiene el potencial de crear impactos sociales, económicos y políticos devastadores que dejarán profundas y duraderas cicatrices. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2021).

1.5.3. Subjetividad

La subjetividad representa, desde nuestro punto de vista, una nueva representación capaz de captar las diferencias de la psique humana en las condiciones de la cultura. La subjetividad nos permite comprender las posibilidades del desarrollo humano en la cultura, así como los procesos humanos que hacen posible el desarrollo de la cultura. (González, 2011, p.111).

1.5.4. Sentidos Subjetivos

La unidad inseparable de los procesos y las emociones en un mismo sistema, en el cual la presencia de uno de esos elementos evoca al otro, sin que sea absorbido por el otro. (González, 2003, p. 127).

1.5.5. Configuraciones Subjetivas

En la personalidad aparecen organizadas subjetivamente todas las experiencias del sujeto, en un sistema en el que los sentidos subjetivos producidos por una experiencia

pasan a ser elementos constituyentes de otras, dando lugar a complejas cadenas de configuraciones subjetivas que aparecen en el sentido subjetivo producido por cada experiencia concreta del sujeto. Las configuraciones subjetivas tienen capacidad de variar en alguno de sus sentidos constitutivos en dependencia del contexto y de la cualidad de la actividad o forma de relación en que expresa; sin embargo, también tienen núcleos de sentido más estables que se expresan en la posición del sujeto a aspectos nuevos de sus experiencias que entran en conflicto con esos núcleos. (González, 2002, p. 225).

1.5.6. Subjetividad individual

El sujeto individual está implicado de forma constante en espacios de subjetividad social, y su condición de sujeto se actualiza de forma permanente en la tensión que se produce a partir de las contradicciones entre sus configuraciones subjetivas individuales y los sentidos subjetivos que surgen en el tránsito por las actividades compartidas dentro de los diferentes espacios sociales. (González, 2006, p. 45 y 46).

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. CONCEPCIÓN TEÓRICA DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO - CULTURAL

En la presente investigación, parte de la concepción sociocultural propuesta por Vigotsky (como se citó en Quispe y del Carpio, 2019), el cual plantea que el desarrollo no es un proceso estático, sino que presenta un dinamismo, el mismo que propicia la emergencia de cambios o mejoras a través de las contradicciones permanentes, considera que cada etapa de desarrollo tiene su particularidad la cual es variable y dinámica. Asimismo, plantea el concepto de “situación social de desarrollo” que representa las relaciones que el niño entabla entre sus procesos internos y los aspectos externos del espacio social en que se desenvuelve. Inicialmente el niño solo percibe lo social y progresivamente es consciente de sus condiciones y posteriormente les da significado.

El concepto de **situación social de desarrollo** fue teorizado por Bozhovich, (como se citó en D'Ángelo Hernández, 2000) indica que el desarrollo psíquico de la persona está condicionado por las particularidades situacionales de la vida social, la etapa en la cual se encuentra y los aspectos internos del individuo. Comprendería, entonces, la relación entre las condiciones socio-históricas y lo que el sujeto pueda producir acerca de ello.

Por su parte Vigotsky, discutió la “situación social del desarrollo”, mediante la definición de la “**pieriezhhivanie**”, la cual Varshava y Vigotsky (como se citó en Viériesov y Fler, 2016) la definieron en su diccionario psicológico como:

“Pieriezhhivanie (переживание) es un nombre común para la experiencia psicológica directa. Desde una perspectiva subjetiva, todo proceso psicológico es pieriezhhivanie. En cada pieriezhhivanie distinguimos: en primer lugar, un acto, y, en segundo lugar, el

contenido de la pieriezhivanie. El primero es una actividad relacionada con la aparición de cierta pieriezhivanie; el segundo es el contenido, la composición de lo que se experimenta.” (p. 128).

Asimismo, en Lecciones de Paidología, Vygotsky (como se citó en Viériesov y Fleer, 2016) se manifiesta que pieriezhivanie es un concepto que nos permite estudiar la importancia e influencia del entorno social en el aspecto interno del niño durante el proceso de desarrollo. Este concepto hace referencia a una herramienta de análisis y una perspectiva teórica que permite estudiar el desarrollo y el papel que juega el ambiente.

Vygotsky (1998) examinó el concepto de pieriezhivanie a través de un análisis de las leyes de desarrollo. Según la teoría histórico cultural, el desarrollo es un camino a lo largo del cual, lo social deviene lo individual.

Toda función del desarrollo cultural del niño interviene en el estadio en dos ocasiones, siendo el primero a nivel social, seguido del psicológico, lo que significa que se da entre las personas (interpsicológico), después en el niño como aspecto interno (intrapicológico). Destacando genéticamente que las relaciones sociales, interacciones con los demás y las realidades complejas de lo social, están detrás de todas las funciones mentales superiores y de cómo estas se relacionan. (Vygotsky, 1997, p. 106)

Vygotsky (como se citó en Viériesov y Fleer, 2016) manifiesta que lo social es el principio básico de la personalidad en el cual se implican la interacción de funciones y no la sola interacción de personas. Estas funciones se pueden desarrollar de manera plena en forma de drama. Lo intrapsicológico consiste de interacciones sociales dramáticas internalizadas: “La dinámica de la personalidad es el drama”. Los cambios mayores que surgen en lo social crean efectos que pueden ser dramáticos para los niños las cuales influyen en el desarrollo.

(Hedegaard y Fleer, 2013)

En *El Problema del Ambiente* Vygotsky, introdujo la idea de *pieriezhivanie* del niño como un prisma que refracta los momentos sociales que experimenta y determina la influencia de los mismos en el curso del desarrollo del niño.

La *pieriezhivanie*, al surgir de cualquier situación o de cualquier aspecto de su ambiente, determina el tipo de influencia que esta situación o este ambiente tendrá sobre el niño. Por lo tanto, no es ninguno de los factores [МОМЕНТ] en sí mismos (si se les toma sin referencia al niño) lo que determina cómo influirán el curso futuro de este desarrollo, sino los mismos factores [МОМЕНТ] refractados a través del prisma de la *pieriezhivanie* del niño. (Vygotsky, 1994, p. 339–340).

Desarrollo y drama

Según Viériesov y Fleeer (2016), el desarrollo constituye un complejo proceso dialéctico en donde la influencia social externa emerge en lo particular del individuo siendo este a la misma vez parte de la situación social, y esta interrelación se da a través de la *pieriezhivania* del individuo.

Esta manera de conceptualizar el desarrollo nos permite conocer la influencia de cómo ciertas situaciones sociales dramáticas que el individuo experimenta impactan en el proceso de desarrollo.

Pieriezhivanie, como se discute aquí, es un prisma a través del cual el ambiente social es refractado, y que a su vez aporta cualidades del desarrollo y cambia el curso del desarrollo del niño. Hay un tipo especial de *pieriezhivanie* refractada de un evento social existente que aparece como confrontación de una situación social en crisis, la cual denomina *pieriezhivanie* dramática, es decir, que a veces las pequeñas transiciones de la vida diaria pueden ser momentos críticos de *pieriezhivanie*. (Viériesov y Fleeer, 2016).

Los momentos dramáticos que son refractados mediante la *pieiezhivanie* del niño ocasiona cambios cualitativos a las funciones mentales del niño y por lo tanto trae cambios a la forma como el niño toma conciencia, interpreta y se relaciona con el ambiente sociocultural. Esto, a su vez, reorganiza toda la situación social del desarrollo. Los eventos sociales como momentos dramáticos son refractados mediante la *pieiezhivanie* del niño y estos momentos dramáticos producen cambios cualitativos y “puntos de inflexión” en la trayectoria del desarrollo individual del niño.

En este sentido, el concepto de *pieiezhivanie* es una herramienta que nos permite analizar los procesos de desarrollo evolutivo y de desarrollo en el contexto social e individual.

2.2. PANDEMIA POR COVID - 19

2.2.1. Origen

En diciembre de 2019, los adultos en Wuhan, capital de la provincia de Hubei y un importante centro de transporte de China comenzaron a presentarse en hospitales locales con neumonía grave de causa desconocida.

El 31 de diciembre de 2019, China notificó el brote a la Organización Mundial de la Salud y el número de casos comenzó a aumentar exponencialmente, algunos de los cuales no tenían exposición al mercado de animales vivos, lo que sugiere el hecho de que se estaba produciendo una transmisión de persona a persona. El primer caso fatal se informó el 11 de enero de 2020. (Wang et al., 2020). La rápida expansión de la enfermedad hizo que la Organización Mundial de la Salud, el 30 de enero de 2020, la declarara “una emergencia sanitaria de preocupación internacional”, basándose en el impacto que el virus podría tener en países subdesarrollados con menos infraestructuras sanitarias y la reconociera como una pandemia el 11 de marzo; siendo hasta el día de hoy el evento más grande de la historia contemporánea que ha puesto en seria dificultad

a la humanidad entera por los estragos tanto en los sistemas de salud como en las cadenas productivas, comerciales y financieras de la economía mundial.

El coronavirus llegó a la región mucho más tarde: casi dos meses después de que China lo reportara a la OMS y poco más de un mes después de que fuera detectado en tierras europeas. El 26 de febrero de 2020 llegó el nuevo coronavirus a Latinoamérica, cuando Brasil confirmó la primera persona contagiada con COVID-19.

El 6 de marzo del 2020, se confirmó el primer caso de coronavirus en nuestro país; se trataba de un joven de 25 años que había regresado al Perú luego de estar en Europa, donde la enfermedad ya se expandía con suma rapidez. Desde entonces, el número de casos comenzó a aumentar y llevó al Gobierno a declarar un estado de emergencia a nivel nacional unos días después.

2.2.2. Síntomas

Según la OMS (2020), los síntomas más habituales de la COVID-19 son: fiebre, tos seca, cansancio; otros síntomas menos frecuentes y que pueden afectar a algunos pacientes: Pérdida del gusto o el olfato, congestión nasal, conjuntivitis (enrojecimiento ocular), dolor de garganta, dolor de cabeza, dolores musculares o articulares, diferentes tipos de erupciones cutáneas, náuseas o vómitos, diarrea, escalofríos o vértigo. Entre los síntomas de un cuadro grave de la COVID-19 se incluyen: disnea (dificultad respiratoria), pérdida de apetito, confusión, dolor u opresión persistente en el pecho, temperatura alta (por encima de los 38° C). Otros síntomas menos frecuentes: irritabilidad, merma de la conciencia (a veces asociada a convulsiones) ansiedad, depresión, trastornos del sueño y complicaciones neurológicas más graves y raras, como accidentes cerebrovasculares, inflamación del cerebro, estado delirante y lesiones neurales.

2.2.3. Prevención

Según la Plataforma digital única del Estado Peruano (s.f.), se menciona que las medidas de prevención que cada persona debe poner en práctica son:

- Mantener un metro de distancia con los demás.
- Usar correctamente la mascarilla.
- Lavarse las manos frecuentemente, con agua y jabón, mínimo 20 segundos.
- Cubrirse la nariz y boca con el antebrazo o pañuelo desechable, al estornudar o toser.
- Evitar tocarse las manos, los ojos, la nariz y la boca, con las manos sin lavar.
- Evitar el contacto directo con personas con problemas respiratorios.
- Evitar saludar de mano o beso en la mejilla.
- Mantener limpio las superficies de la casa, oficina o negocio (manija de puertas, pasamanos, mesa, pisos, juguetes, entre otros) pasando un trapo con desinfectante (por ejemplo, lejía).
- Botar a la basura los pañuelos desechables, mascarillas y guantes que se hayan utilizado.
- Usar protector facial en lugares concurridos y en el transporte público.

2.3. IMPACTO DE LA PANDEMIA POR COVID-19

2.3.1. Impacto Social.

El impacto social del COVID-19 en el mundo ha sido y será muy fuerte. La pandemia actual está afectando seriamente la desigualdad social, en donde el desempleo se ha convertido en una enfermedad para millones de personas, perturbando no solo su economía personal, sino su salud mental y física.

Muchos factores asociados a la presencia de la pandemia tales como el miedo a contraer el virus, frustración, falta de contacto con amigos, compañeros de trabajo y

familia, falta de espacio personal, pérdidas económicas y familiares, pueden contribuir al impacto psicológico que tiene la propagación de la COVID-19.

La nueva normalidad será aprender las nuevas formas de convivencia con la posibilidad de transmisión del coronavirus. Esto tiene grandes implicaciones, puesto que se deberán realizar cambios permanentes en el comportamiento de la sociedad que permitan el mantenimiento de un bajo nivel de contagio. Dentro de estos nuevos hábitos se seguirá aplicando normas de distanciamiento social, tanto en el ámbito empresarial, como en el social y personal, incluyendo la toma de medidas rigurosas para detección temprana y aislamiento de pacientes afectados. Con todas estas medidas ya nada volverá a ser igual.

No cabe duda de que el impacto social del COVID-19 ha sido tan duro que ha impulsado a replantear diferentes aspectos de la vida, ya que todo ello trajo consigo una forma distinta de relacionarse, coexistir unos con otros, trabajar y estudiar, la cual resulta ser más segura e idónea, definitivamente la vida muestra y mostrará cambios cuando acabe la pandemia. (Sanmiguel, s.f.)

De igual manera, según la Asociación de Salud Mental y Psiquiatría Comunitaria (como se citó en Hernández, 2020) manifiesta que existen circunstancias en la vida de los individuos, que pueden propiciar un mayor riesgo psicosocial ante la pandemia de la COVID-19. Entre estas circunstancias se describen, el ser:

- Dependiente de bebidas alcohólicas u otras sustancias adictivas.
- Personas que deambulan por la calle, sin techo o con movilidad reducida.
- Personas con soledad no deseada o con la ausencia de redes de apoyo, o presentar ausencia de vínculos con los que mantener una comunicación activa.
- Sujetos con escasos recursos personales para el entretenimiento o con baja capacidad o pobre acceso a la tecnología.

- Individuos con una convivencia en entornos de riesgo (violencia o aislamiento), y con dificultad para comprender el estado de alarma y, por tanto, en riesgo de incumplir.
- Menores de edad o sujetos dependientes de otras personas.
- Personas con la obligación de acudir a su puesto laboral, con la posibilidad de la pérdida de su trabajo.
- Individuos con precariedad o ausencia de recursos económicos.

2.3.2. Impacto Económico.

Según el Banco Mundial (2020), las consecuencias dentro de este ámbito están causando un impacto acentuado en los países más afectados por la pandemia, de manera especial los que están en vías de desarrollo, los cuales en gran medida están supeditados del comercio y economía internacional, turismo, productos básicos y financiamiento externo. El impacto económico puede variar según la región, debido a que por el confinamiento la mayoría de personas están impedidas de trabajar, las cuales se han visto en la necesidad de optar por otros medios de trabajo.

Es importante mencionar que este problema económico puede perdurar en el tiempo, destacando a aquellas personas con ingresos más bajos y que por su condición socioeconómica tienen mayor probabilidad de verse afectados.

En el caso de nuestro país, se realizaron diversas formas para hacer frente al impacto económico de la pandemia, tal es el caso de la suspensión perfecta de labores (SPL) la cual impulsó el aumento de trabajos informales (ambulantes) el mismo que en un futuro se constituirá en un problema social. Otro mecanismo de apoyo económico fue la de entrega de subsidios (Yo me quedo en casa, bono independiente, bono rural, bono 600, bono familiar universal, Yanapay, Bono 210, Bono agricultor) los que

estaban orientados para ayudar a los hogares más vulnerables a enfrentar los estragos económicos de la pandemia por COVID-19, que si bien es cierto ha ayudado a muchas familias también estos subsidios monetarios, han reflejado las desigualdades en el país.

La crisis mundial por la pandemia ha sacado a la luz la incapacidad de nuestro país para hacer frente a las necesidades económicas de su población, exacerbando las brechas entre grupos de la población. Por su parte, Ceyla Pazarbasioglu (como se citó en Naciones Unidas 2020), vicepresidenta de Crecimiento Equitativo, Finanzas e Instituciones del Grupo Banco Mundial, señala la probabilidad de que la crisis por la pandemia deje cicatrices difíciles de borrar y plantee complejos desafíos mundiales, asimismo, que la prioridad es tratar la emergencia mundial en materia de salud y económica; más allá de eso, los países deben unirse para lograr una recuperación lo más rápida y efectiva para impedir la pobreza y el desempleo.

2.3.3. Impacto psicológico.

Desde el comienzo de la propagación del virus de la COVID-19 se generó un clima de zozobra e intranquilidad, todo ello generado por la enfermedad la que permitió experimentar temor en toda la población. La preocupación por un posible contagio se hizo notar ante el incremento imprevisible y repentino de pacientes positivos. Segura (como se citó en Gómez, et al. 2020).

Según Gómez, et al. (2020), el confinamiento y el brote por la COVID- 19, suponen la emergencia de situaciones en donde se ha visto que pueden traer consecuencias negativas a nivel físico y mental, siendo esta última la que puede afectar de diversas maneras a las personas, pues la COVID- 19 ha impactado de forma directa a todas las personas, teniendo mayor prevalencia en los problemas relacionados con la salud mental, asociada al incremento de problemas de ansiedad, depresión, estrés y trastornos postraumáticos. Estas afecciones que traen consigo un conjunto de síntomas

como irritabilidad, dificultades para conciliar o mantener el sueño, dificultades de atención, disminución del rendimiento intelectual entre otros muchos, disnea y falta de concentración han afectado tanto a la población como al personal médico en el enfrentamiento de esta situación.

Brooks et. al (2020) realizaron una revisión del impacto psicológico de la cuarentena y en la mayoría de los estudios revisados se encontraron: efectos psicológicos negativos, síntomas de estrés postraumático, confusión y enojo. Entre los factores estresantes se pueden mencionar: una mayor duración de la cuarentena, temores de infección, frustración, aburrimiento, suministros inadecuados, información inadecuada, pérdidas financieras y estigma.

Por otra parte, para Sandoval, et al. (2017) sostienen que el bienestar psicológico va a depender de la relación que existe entre el individuo y el contexto en el que se desenvuelve, así como de la experiencia del que uno se va apropiando a medida que se relaciona con el medio, el cual está supeditado a factores como la estimulación y crianza, lo que va a permitir que se pueda afrontar de una forma conveniente ante diferentes situaciones.

Asimismo, el Departamento de Salud Mental y Abuso de Sustancias de la OMS admite que las personas que se encuentran exhibidas a niveles elevados de estrés y por consiguiente la exposición a estos, se consideran como una predictor de desarrollo de problemas con la salud mental y de aspecto social. (OMS, s.f.).

2.4. Impacto de la pandemia en la niñez.

Dentro de la población vulnerable, se encuentran los niños y adolescentes quienes pueden verse afectados si tienen como características desfavorables ya sean familiares, educacionales, socioeconómicas, condiciones físicas y/o mentales o un ambiente adverso. Es así que resulta necesario la exploración de escenarios que

representen un riesgo proveniente de la pandemia, confinamiento, atención integral, seguimiento en etapa de crisis y lo que involucra la información para los padres sobre la atención y cuidado que se deben de dar a sus hijos, así como velar por sus derechos (Sánchez, 2021).

Desde el punto de vista personal, el constante desarrollo de estructuras y funciones propician esta condición de vulnerabilidad, sobre todo en el sistema nervioso, que es uno de los más imperfectamente desarrollados, de manera específica en el aspecto funcional. En relación con el ambiente, la estructura y funcionalidad de la familia, las condiciones de la vivienda, la situación socioeconómica que rodea al menor, unido a la existencia de recursos materiales y emocionales para afrontar el evento juegan un papel importante en la vulnerabilidad de los más jóvenes. Zamora, et al. (como se citó en Sánchez, 2021).

Según Pérez y Velásquez, (como se citó en Sánchez 2021), menciona que diversas situaciones de estrés pueden interferir en el desarrollo psicológico del niño propiciado, en parte, por su madurez psicológica y edad cronológica.

La pandemia de COVID -19 afecta a los niños de tres maneras principales: 1) por la infección con el propio virus, 2) por las repercusiones sociales y económicas de las medidas, como el control, la contención y la mitigación, destinadas a reducir o detener la transmisión del virus en diversos contextos, y 3) por los posibles efectos a largo plazo de la crisis, como la recesión económica y el retraso en los progresos hacia el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible ONU (como se citó en Morales, 2020).

El grado de afectación y las formas de significación de las experiencias de los niños, niñas y adolescentes estarán asociados a factores como edad, género, nivel socioeconómico, localización geográfica y etnia. Asimismo, es relevante observar en

los niños, niñas y adolescentes, las modalidades de adaptación, sostén y producción de los vínculos sociales y a la vez identificar aquellos elementos que obstaculizan los intercambios afectivos, la organización autónoma de grupos de pares, la construcción de nuevas identidades y los lazos sociales como modalidades que permiten ir tejiendo nuevas formas de colectividad.

La presencia de la COVID-19 en personas emocionalmente significativas para el menor, causa reacciones de miedo, ansiedad, depresión ante los efectos de la enfermedad y la posible pérdida del ser querido; manifestaciones que están relacionadas con la etapa del desarrollo del menor, al igual que el concepto que este tenga de la muerte. El niño menor de 6 años no ha desarrollado el pensamiento abstracto por lo que no puede entender la repercusión de la muerte, cree que es reversible y no es capaz de elaborar ese duelo. Los escolares sólo tienen el concepto de muerte en su sentido de irreversibilidad relacionado con aspectos básicos de la existencia y la desaparición. En la adolescencia, dicho concepto se desarrolla completamente y la defunción puede ser comprendida en toda su magnitud; es por ello que generalmente, tanto el escolar como el adolescente, pueden presentar cuadros depresivos por la muerte de un ser querido.

Un reciente estudio de esta organización denominado Plan Internacional (2021), establece que el coronavirus y la pandemia han generado un efecto negativo en la salud de la población, pero especialmente en los niños, niñas y adolescentes de Latinoamérica y el Caribe. Sin embargo, a pesar de que los niños cuenten con una mayor facilidad de capacidad de adaptación a cambios, el aislamiento social resultó ser un evento radical e inesperado.

Los niños y niñas han tenido que lidiar con sentimientos de ansiedad y depresión, los cuales han impactado de manera negativa en la salud emocional de los más pequeños, debido a los siguientes factores:

- El cierre de escuelas.
- La falta de la rutina habitual.
- La imposibilidad de esparcimiento al aire libre en compañía de amigos.
- El distanciamiento físico de los seres queridos.
- La pérdida de familiares.
- El desempleo y las penurias económicas familiares.
- La incertidumbre generalizada sobre el futuro.
- La exposición excesiva a noticias inquietantes.

El Ministerio de Salud, en coordinación con UNICEF (2021), presentó “La Salud Mental de Niñas, Niños y Adolescentes en el Contexto de la COVID-19”, siendo los resultados de este estudio, así como de otros internacionales, que los niños, niñas y adolescentes se encuentran con mayor riesgo de manifestar algún problema en su salud mental en el escenario de pandemia. En el ámbito nacional, este es el grupo etario que ha presentado mayores restricciones y/o limitaciones en la exposición a tener actividades presenciales, ya que estuvieron alrededor de un año en cuarentena con las escuelas cerradas, asimismo, cabe mencionar que tuvieron más dificultades para acceder a los distintos servicios de salud, de protección, educación y enfrentaron más retos para mantener sus redes familiares y sociales.

La pandemia de COVID-19 ha puesto de relieve las brechas de inclusión y reconocimiento de los niños como sujetos socialmente facultados, asimismo las graves

deficiencias en la protección de los niños de muchos países y de los sistemas de educación, atención de salud y protección social (Morales, 2020).

2.5. SUBJETIVIDAD

2.5.1. Definición.

Según la Epistemología Cualitativa del Dr. González (2006):

La subjetividad es una dimensión presente en todos los fenómenos de la cultura, la sociedad y el hombre, está constituida tanto en el sujeto individual como en los diferentes espacios sociales en que este vive. El carácter relacional e institucional de la vida humana, implica la configuración subjetiva no apenas del sujeto y de sus diferentes momentos interactivos, sino también de los espacios sociales en que esas relaciones se producen (p. 41, 44).

Asimismo, la subjetividad se define como la producción simbólico-emocional que emerge ante una experiencia vivida por el sujeto, la cual en el proceso configuracional integra lo histórico y lo contextual. La subjetividad se legitima en el hecho de ser una producción de sentidos subjetivos. (González, 2011).

2.5.2. Definición Ontológica.

Mantenemos el concepto de subjetividad para explicar un sistema complejo, capaz de expresar, a través de una cualidad diferente: el sentido subjetivo, la diversidad de aspectos objetivos de la vida social que concurren en su formación. Este concepto nos permite trascender la taxonomía de categorías puntuales y fragmentadas que históricamente ha sido usada por la psicología para referirse a comportamientos concretos en diferentes esferas de la vida del sujeto. Tradicionalmente la división de los diferentes campos de la psicología ha estado delimitada por el uso de categorías

diferentes que, más que explicar sistemas cualitativamente diferentes, han representado apenas la descripción de comportamientos concretos diferentes, específicos de actividades humanas también diferentes. La subjetividad como sistema nos permite trascender esta fragmentación y representarnos un sistema cuyas unidades y formas principales de organización se alimentan de sentidos subjetivos definidos en diferentes áreas de la actividad humana, los cuales están interrelacionados entre sí (González, 2006, p. 38).

Dada la relación entre la epistemología cualitativa, la subjetividad y la metodología para su estudio en la investigación de tipo cualitativa, señalamos con González (2006), las implicancias de la subjetividad como definición ontológica para la investigación:

- La subjetividad como sistema se expresa en forma de organización inasequibles a los procedimientos metodológicos que operan a través de la definición, control y manipulación de variables.
- La subjetividad existe como una organización comprometida de forma permanente con la expresión diferenciada de los sujetos y los escenarios sociales.
- El estudio de la subjetividad siempre, y en cada de los escenarios en que se produce, nos estará informando de forma simultánea de los sujetos y de la subjetividad social en sus más diversos espacios.
- La subjetividad no aparece de manera inmediata frente a estímulos organizados para producir respuestas del sujeto. Los sentidos subjetivos no corresponden de forma lineal con las representaciones del sujeto existiendo con frecuencia contradicciones con ella.
- La subjetividad sólo aparece cuando el sujeto o el grupo estudiado se implican en su expresión, posibilitando que la investigación adquiera sentido para ellos. (p. 49).

2.5.3. Formas de Subjetividad.

A. Subjetividad individual.

De acuerdo con González (2002),

La subjetividad individual representa los procesos y formas de organización subjetiva de los individuos concretos. En ella aparece constituida la historia única de cada uno de los individuos, la que dentro de una cultura se constituye en sus relaciones sociales. Uno de los momentos esenciales de la subjetividad individual, que define con fuerza su naturaleza procesual, lo representa el sujeto, quien constituye el momento vivo de la organización histórica de su subjetividad, estado de forma constante en los diferentes espacios sociales dentro de los que organiza sus diferentes prácticas. La subjetividad individual tiene dos momentos esenciales que se integran entre sí en el curso contradictorio de su desarrollo: La personalidad y el sujeto, los que se expresan en una relación en la que uno supone al otro, uno es momento constituyente del otro y, a su vez, está constituido por el otro, sin que esto implique diluir uno en el otro. (p. 212).

B. Subjetividad social.

Para González (2009)

La subjetividad social, representa la organización subjetiva de los diversos espacios sociales, los cuales forman un sistema configurado por la multiplicidad de producciones que, dentro de una determinada sociedad, integra, de forma diferenciada, en cada uno de sus espacios sociales concretos, producciones subjetivas de otros espacios coexistentes en la sociedad, configurando una compleja red que define la subjetividad dominante en una sociedad concreta. (p. 105)

Es así que González (2009), define subjetividad social, como el sistema integral de configuraciones subjetivas tanto grupales como individuales, que se forman en los diferentes aspectos de vida social del individuo, implicándose de diferente manera en las distintas instituciones, grupos y formaciones de una sociedad concreta. Estas formas tan diferentes guardan complejas relaciones entre sí y con el sistema de cada sociedad concreta. La subjetividad social no es un reflejo de ninguno de los sistemas constituyentes de la sociedad, pues forman parte de muchos otros espacios de funcionamiento social.

2.5.4. Componentes de la subjetividad.

A. Sentidos Subjetivos.

Como menciona González (2009), el sentido subjetivo es la unidad inseparable de los procesos y las emociones en un mismo sistema, en el cual la presencia de uno de esos elementos evoca al otro, sin que sea absorbido por el otro (p. 127). El sentido subjetivo es siempre la síntesis de una historia dentro de la adversidad de elementos sensibles de un presente, de ahí las posibilidades que nos abre para estudiar la génesis compleja de las diferentes formas de expresión humana. El concepto de sentido subjetivo fundamenta una concepción histórico- social de la subjetividad que rompe con cualquier reminiscencia de mentalismo o subjetivismo. (p. 40-41)

El sentido subjetivo nunca aparece explícito, por el contrario, está implícito en todas las expresiones humanas que tienen que ver con experiencias vividas cargadas de sentido para las personas, sin embargo, aparece indirectamente en la experiencia y es por eso que tenemos que construirlo a través de las construcciones nuestras y de indicadores que producimos para poder visualizarlo de esas expresiones, pero que ganan significación sólo a través de nuestra construcción teórica, que en realidad se

convierte en un modelo, que se alimenta de los indicadores, que son construcciones más directamente asociadas con la expresión empírica. (p.149-150)

B. Configuraciones Subjetivas.

Las configuraciones subjetivas son la integración de los diferentes sentidos subjetivos y procesos psicológicos, las cuales están basados en la producción psicológica de la persona, del contexto histórico- cultural, en la producción simbólico emocional, en la singularidad de la persona y lo social que deviene de ello, por lo que las configuraciones subjetivas y sentidos subjetivos expresan el dinamismo propio de la subjetividad.

Un sentido subjetivo puede transformarse en configuración subjetiva al integrar un sistema de sentidos diferenciados en torno de sí en un contexto particular de la acción del sujeto. Las configuraciones subjetivas no son formaciones intrapsíquicas que están separadas del campo de acción de un sujeto; sino definen la organización subjetiva del sujeto, la cual es constituyente de todas sus acciones, aunque los nuevos sentidos subjetivos que aparecen en el curso de su acción no están contenidos en ellas a priori. Esos nuevos sentidos subjetivos entran en la organización de la configuración actual y dentro de ella pueden llevar a una serie de cambios que terminen transformando la propia configuración, pero también alrededor de un nuevo sentido subjetivo se pueden integrar otros, definiendo una nueva configuración subjetiva, que pase a tener un lugar dominante para el sujeto en una actividad concreta, la configuración subjetiva se alimenta y desarrolla de la variedad de sentidos subjetivos producidos por el sujeto en el contexto de sus acciones, pero mantiene núcleos estables de producción subjetiva que deben ser identificadores en las formas diferenciadas que asumen en el comportamiento humano. (González, 2009).

C. Indicadores.

Son aquellos elementos que adquieren significado gracias a la interpretación del investigador, es decir, que su significado no es asequible de forma directa a la experiencia, ni aparece en sistemas de correlación, el indicador se construye sobre la base de información implícita e indirecta.

Un indicador nos permite ubicar los sentidos subjetivos y estos últimos a su vez participan de diferentes y diversas configuraciones subjetivas de su personalidad. (González, 2009).

González (2002) afirma que los distintos sentidos subjetivos que surgen en las acciones del sujeto en el contexto cultural se organizan en sistemas psicológicos relativamente estables conocidos como configuraciones subjetivas, las cuales son definidas como “la integración de elementos de sentido y significación que caracterizan la organización subjetiva de un ámbito de la experiencia del sujeto, y que asumen estructuras diferentes en el curso de sus acciones”.

2.6. Subjetividad en niños

Raiter (como se citó en Santos, et al.,2007) entendemos por este concepto una representación construida imaginariamente a modo de narrativa sobre la niñez, atravesada por un sistema social de múltiples referencias significativas.

Según Espinosa (2013), refiere que entender la subjetividad infantil implica comprender un campo de tensiones, en el cual los discursos, las prácticas, las instituciones, las disciplinas, los saberes entran en lucha por legitimar formas de definir la realidad social y los procesos de subjetividad en un marco histórico y social. Asimismo, involucra reconocer las nuevas subjetividades emergentes, atravesadas por los discursos de los medios masivos, por el mercado y el consumo, las tecnologías, la informática; envuelve

descubrir las nuevas maneras de habitar el cuerpo, de comprenderse y relacionarse con el otro, en un tiempo y un espacio determinado.

Abordar el problema de la subjetividad infantil, en un momento posmoderno, implica estudiar la infancia en el marco de una sociedad determinada por condiciones históricas, sociales, políticas, económicas, culturales; asumirla como una categoría social que es transformada y, a su vez, transformadora de las mismas condiciones que la configuran. Igualmente, involucra reconocer a los niños y las niñas como sujetos permeados por discursos y prácticas emergentes en la época contemporánea, como son los medios masivos de comunicación, las lógicas de mercado y consumo, la era tecnológica e informacional y la vigencia de una perspectiva de derechos, que los concibe como sujetos de derechos. En las narrativas de los niños y las niñas es evidente la existencia del juego como un espacio fundante en su subjetividad, es en sí mismo la manera como ellos y ellas habitan su mundo, lo conocen, lo construyen y se relacionan con él. Se visibilizan formas diversas de jugar relacionadas con los juguetes como producto social que se ha transformado histórica y socialmente. Rondas infantiles, videojuegos, películas, programas de televisión, espacios de recreación y de entretenimiento, todos ellos caracterizados por la influencia marcada de dispositivos como los discursos de los medios masivos y estrategias de mercado consumo, que no solo están presentes en los juegos de los niños y las niñas, sino en otras formas relacionadas con celebraciones de cumpleaños, Halloween, Navidad, y otros elementos de consumo diario.

2.6.1. El lenguaje en la subjetividad del niño.

En el infante las palabras se ofrecen desde el entorno familiar, más específicamente desde aquellos otros significativos, siendo este proceso fundamental para su humanización. El lenguaje se conforma así, como constitutivo y constituyente para la subjetividad naciente.

El encuentro con el otro deberá proveer cuidados, sostenimientos, caricias, palabras, sonidos que le permitan ir introduciéndose en el mundo simbólico del cual forma parte. Desde los primeros días de vida (a través del llanto, los gritos, los gorjeos, etc.), los adultos significativos irán dando sentido a estas producciones, desde la singularidad en juego, como significaciones nacientes en ese encuentro que humaniza y da cimientos a la subjetividad de ese bebé en particular. Posteriormente, serán sonidos del habla hasta llegar a las primeras palabras. Las vocalizaciones en estos intercambios tempranos irán dando sentido a la comunicación mediante la entonación, adjudicándole manifestaciones de agrado y desagrado, estados de ánimo y emociones que darán sentido al mensaje, significación, intencionalidad comunicativa. Resulta valioso destacar el papel que desempeñan las canciones de cuna en estos primeros momentos de vínculo adulto-niño en la constitución de la subjetividad y el lenguaje. (Martinez y Triaca, 2016).

Para Agamben (2001) en su libro *Infancia e Historia*, refiere al valor del lenguaje y su interrelación con la infancia,

La subjetividad, [...] no es más que la emergencia en el ser de una propiedad fundamental del lenguaje” (p. 61-62), expresando que la infancia y lenguaje parecen así remitirse mutuamente en un círculo donde la infancia es el origen del lenguaje y el lenguaje, el origen de la infancia (p. 66).

2.6.2. *La Escuela en la Subjetividad del Niño.*

Foucault (como se citó en Pedranzani, et al., 2013) quien estudia la manera en que los dispositivos disciplinarios modernos se articulan con el fin de producir un tipo de mentalidad acorde con determinadas condiciones culturales, plantea que la subjetividad es el resultado de las inscripciones que estos dispositivos dejan en los sujetos. Los espacios cerrados de las instituciones disciplinarias (familia, escuela, hospital, etc.) moldean las acciones de los individuos; normalizan y evitan el

comportamiento desviado. Este proceso de subjetivación se inicia en el cuerpo, que constituye la superficie donde las instituciones imprimen sus disposiciones normativas, y a partir de esto, entra en el circuito disciplinario donde el tiempo, el espacio, la combinación de fuerzas, la mirada y la sanción se tornan estrategias para su vigilancia y control. Es decir, con la producción del cuerpo normalizado y con su modelación se pretende establecer una vía a partir de la cual se pueda gobernar el alma del sujeto. El mecanismo privilegiado por los dispositivos disciplinarios, para gobernar el alma, la interioridad del individuo, radica en la inscripción, proceso en el cual los distintos elementos naturales, humanos y no humanos, situados en el exterior, dejan marcas que construyen la subjetividad.

2.6.3. El juego en la subjetividad del niño.

El juego constituye un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, representa su actividad principal y es un elemento esencial que propicia una progresiva construcción de diversos aspectos de la constitución subjetiva. A través del juego se sientan las bases para el desarrollo de diferentes capacidades, como las destrezas psicomotrices y de coordinación, el conocimiento del propio cuerpo, sus capacidades y limitaciones; el desarrollo de las habilidades cognitivas de atención, percepción y memoria; el desarrollo afectivo, permitiendo la expresión de situaciones vividas y la expresión de afectos de diverso tipo; sociales, estableciendo contacto con pares y adultos e ingresando, por medio de las reglas del juego, en un sistema de normativas que le permitirá adaptarse a las reglas de la escuela y la sociedad en general. Como puede apreciarse, es en el juego como se constituye la subjetividad humana. (Aizcorbe, s.f.)

2.6.4. *La familia en la subjetividad del niño.*

Es en el escenario familiar, espacio por excelencia de socialización de los niños y las niñas, en el que estas condiciones se propician o no. Los padres, madres y adultos significativos se constituyen en los principales agentes para el desarrollo de comportamientos, actitudes, configuraciones subjetivas y formas de habitar el mundo. La familia es un espacio vital, una condición que hace posible la formación de valores, convivencia y democracia. La familia es un espacio que permite generar transformación social porque abre la posibilidad para cambiar y superar patrones tradicionales de relación que afectan no solo la esfera de lo privado, sino que inciden en el conjunto de lo social. Como refiere Zuluaga (2002): “Es entonces la familia una experiencia socializadora que nos coloca en una alternativa de aprender a habitar la vida, a relacionarnos con las personas democráticamente, caracterizada por el reconocimiento del otro, la equidad y la participación de todos los miembros”.

CAPÍTULO III

Epistemología y Metodología

3.1. Epistemología de la Investigación

3.1.1. Método, tipo y diseño contextual

En el presente trabajo titulado: La subjetividad de niños en contexto de pandemia por Covid-19 Arequipa 2021, se llevará a cabo bajo el **enfoque cualitativo** que se enmarca dentro de la Epistemología Cualitativa, desarrollada por el psicólogo cubano Fernando González Rey, que consiste en un enfoque epistemológico, teórico y metodológico para el estudio y la comprensión de fenómenos complejos. (González, 2006)

González (2000) afirma que este enfoque se orienta al conocimiento de un objeto complejo: la subjetividad, cuyos elementos están implicados simultáneamente en diferentes procesos constitutivos del todo, los cuales cambian frente al contexto en que se expresa el sujeto concreto. Se considera la investigación cualitativa como una vía esencial para la producción de teorías, es decir, para la construcción de modelos teóricos de inteligibilidad en el estudio de sistemas que no son directamente accesibles, ni en su organización, ni en los procesos que los caracteriza a la observación externa.

El **método** utilizado en la presente investigación es el **constructivo-interpretativo**. En donde menciona que el problema viene dado por un conjunto de ideas, preguntas y curiosidades que el investigador integrará en una representación inicial de lo que pretende investigar. González y Mitjás (2017).

La investigación constructiva-interpretativa presupone un nivel de implicación de los participantes con sus propias vivencias y con el proceso de relación que están viviendo en el transcurso de la investigación, que de hecho lleva a que la investigación se convierta

en una experiencia relevante para la vida de los participantes, convirtiéndose en un proceso de desarrollo para él, que implica la inseparabilidad de la investigación, el diagnóstico y una práctica profesional educativa de valor terapéutico. (González, 1997).

Nuestra investigación de carácter interpretativo se refiere a dar significado a aquellas expresiones o manifestaciones de los sujetos de estudio, siendo un proceso en el cual se integra, reconstruye e interpreta indicadores que se obtengan durante la investigación; dinámicamente se hace uso del carácter constructivo, refiriéndose éste a ideas que se originan en el proceso investigativo que se dan en la confrontación del pensamiento del investigador con la diversidad de sucesos que existe en este proceso el cual logra momentos de integración y continuidad dentro de su propio pensamiento.

En este trabajo utilizamos el **diseño** de la investigación cualitativa, desde una perspectiva configuracional, atribuyendo un rol central al investigador, partiendo de una concepción teórica y epistemológica cualitativa (González, 1997).

Este diseño, exigió seguir una lógica configuracional a cargo del investigador, que permitió crear un escenario inicial empleado para el desarrollo de investigación, el cual generará interés de los niños en particular en el que se identificará indicadores que nos conduzcan a conocer los sentidos y configuraciones subjetivas de los niños de 10 a 12 años en contexto de pandemia por la COVID-19 de dos distritos de Arequipa. Para ello, utilizamos técnicas abiertas de carácter cualitativo: conversaciones, cuestionarios, completamiento de frases, composición y de un inductor no escrito: video, además de anotaciones de campo. En un primer momento, identificamos los indicadores para ubicar los sentidos subjetivos y configuraciones subjetivas. Realizamos una aproximación del modelo teórico para conocer, identificar y determinar cómo los sentidos y configuraciones subjetivas de los niños de 10 a 12 años, se expresan en el contexto de pandemia por COVID- 19.

3.1.2. Sujetos de la Investigación/ Saturación Teórica

El sujeto es la unidad esencial para el proceso de construcción en la investigación cualitativa, pues la singularidad es una vía esencial para los procesos de construcción teórica portadores de un valor de generalización en el estudio de la subjetividad. Es el estudio de la singularidad el que nos permite ir acompañando un modelo para llegar a conclusiones que estén más allá de lo singular y que serían inaccesibles sin el estudio de lo singular (González, 2006, p. 145).

Los sujetos investigados serán 04 casos, tres niños y una niña, cuyas edades comprenden entre 10 a 12 años, de los distritos de Yura y Cayma de la ciudad de Arequipa, con el propósito de conocer su subjetividad a través de sus sentidos y configuraciones subjetivas.

3.1.3. Técnicas e Instrumentos

El uso de los instrumentos representa un momento de una dinámica en que para el grupo o para las personas investigadas, el espacio social de la investigación se convierte en un espacio portador de sentido subjetivo. (González, 2006, p.69).

El proceso de investigación es un proceso de comunicación que va organizándose de forma progresiva y que permite y estimula la expresión de los sujetos desde el lugar que ocupan en este proceso a través de las vías que sean más significativas para él. Con frecuencia estas vías más significativas para los sujetos las conocemos sólo sobre la marcha de la investigación. Definimos por instrumento toda situación o recurso que permita la expresión del otro dentro del contexto de relación que caracteriza la investigación (González, 2006, p. 66).

A. Dinámica Conversacional.

Sistema conversacional que toma diversas formas y es responsable por la producción de un tejido de información que implique con naturalidad y

autenticidad de los participantes, Los elementos que nos indican la cualidad del clima en que la información aparece, tienen, dentro de esta perspectiva, un valor esencial para juzgar su legitimidad.

La conversación es un proceso activo entre el investigador y los sujetos de investigación, pero también los sujetos participantes, representan una aproximación al otro en su condición de sujeto, y persigue su expresión libre y abierta. En las conversaciones debemos ir de lo más general a lo más íntimo, aproximándonos siempre a lo íntimo en momentos en que la propia conversación va entrando en estas experiencias. La conversación es un sistema dentro del cual los participantes se orientan dentro del propio curso y donde los aspectos significativos van apareciendo en la medida en que las personas implicadas van avanzando en sus relaciones. (González, 2006). Los aspectos que se abordarán durante el desarrollo de la dinámica conversacional están orientados a conocer la historia del sujeto a nivel personal, familiar y social, asimismo se ahondará con respecto al impacto, aspectos positivos, negativos, expectativas y formas de recreación durante la pandemia, así como la subjetividad del sujeto y la importancia de pertenecer a grupos sociales.

B. Completamiento de frases.

Es un instrumento que nos presenta inductores cortos, a ser completados por la persona que lo responde. Los inductores son de carácter general y también pueden referirse a actividades, experiencia o personas, sobre las que queremos que el sujeto se exprese de forma intencional. Este instrumento es una rica fuente de indicadores el cual no tiene reglas rígidas a ser cumplidas en su construcción que nos representa inductores cortos a ser completados por la persona que la responde. Los inductores son de carácter general y también pueden referirse a actividades, experiencias o

personas, sobre las que queremos que el sujeto se exprese de forma intencional. (González, 2006, p. 82-84).

C. Composiciones.

Las composiciones representan instrumentos abiertos que permiten la producción de trechos de información. En las composiciones el sujeto construye una narración portadora de cualidad que está más allá de su intencionalidad y de su control. Permiten una implicación reflexiva que sólo es posible a través del compromiso de los sentidos subjetivos del sujeto (González, 2006, p. 87).

D. Instrumentos apoyados en inductores no escritos (film).

En la presentación de estos instrumentos el lenguaje no está abstraído de otros indicadores simbólicos dados en la dinámica y en los contextos en que se expresan los personajes, por tanto, ellos tienen una riqueza como modelos de la vida real, que facilita muchos el compromiso de los sujetos estudiados en la producción de sentidos subjetivos.

Son una vía muy importante de producción de sentidos subjetivos, pueden ser usados tanto en el estudio de niños como de adultos. Los filmes se pueden presentar completos, y después de su presentación organizar una dinámica de discusión sobre ellos, o bien se pueden presentar completar un día, y ser discutidos al día siguiente, con el apoyo de ciertos trechos que se presentan nuevamente como facilitadores del proceso de discusión. (González, 2006). En la presente investigación se hará uso de un film elaborado por las investigadoras.

3.1.4. Procedimientos

En primer lugar, indagamos el impacto de la pandemia mediante la experiencia propia, referencia de familiares y amistades, así como investigaciones, medios de

comunicación, entre otros. En esta búsqueda tomamos conocimiento que los niños han experimentado las consecuencias de las medidas sanitarias establecidas por el gobierno. Posteriormente, determinamos a los sujetos participantes de la investigación para realizar el acercamiento a estos, mediante referencias de familiares, amigos y conocidos quienes nos contactaron con los padres de niños de 10 a 12 años.

Las primeras conversaciones con los padres nos permitieron recabar información para elaborar y decidir qué instrumentos se utilizarían los cuales fueron los más apropiados según las características de los sujetos estudiados apoyados en la metodología cualitativa propuesta por González Rey.

En la primera sesión, se presentó un film en donde se pudo apreciar los diferentes momentos de la pandemia, que propició el inicio de la dinámica conversacional, posteriormente se procedió a la aplicación de los instrumentos de forma individual en el domicilio o lugar acordado para la investigación. Debido al factor tiempo se registró toda la información en dispositivos de audio para la posterior transcripción.

Después de haber recopilado la información y acorde al diseño desde una perspectiva configuracional propia de la investigación cualitativa se procedió a identificar, para cada participante, los indicadores que son las primeras interpretaciones que resultan de los trechos de información de los participantes que nos permitieron construir e interpretar, en el curso del análisis de los trechos de información, sentidos subjetivos y la configuración subjetiva.

Posteriormente se organizó e integró la información de todos los participantes haciendo uso de ejes temáticos para finalmente llegar a conclusiones y sugerencias.

CAPÍTULO IV

Proceso Constructivo - Interpretativo

4.1. Casos Individuales

Participante 1:

Niño de 10 años que cursa el quinto grado de primaria en un colegio particular, vive con ambos padres los cuales son profesionales y su hermanita de 2 años; mantienen muy buena relación familiar, la madre menciona que el menor es un niño aplicado, autodidacta y maduro para su edad, lo localizamos en las reuniones del grupo de la Fraternidad Jesús, María, José de la parroquia San Maximiliano Kolbe, se conversó con la madre para la participación de su hijo en la investigación.

Las sesiones se realizaron en el domicilio del participante.

4.1.1. Análisis de los Indicadores

A. Conversación

a. Personal

Me sentía un poco mal, pero esperaba que mi papá salga sano y salvo, salía con mascarilla y protector facial. [...] Ahora solo juego en el patio, mayormente solo [...] Si me he acostumbrado un poco, llego y me lavo las manos, a veces me baño. Me ha hecho cambiar que antes llegaba y pasaba un rato no me lavaba las manos, pero después me lavaba. [...] Lo primero que hacía al llegar del colegio era almorzar, al terminar de almorzar mmm un ratito miraba televisión y luego hacia mis tareas y luego del resto que terminaba, jugaba con mis juguetes, Ahora juego solo, eso me hace sentir solo y que ya no interactúo con nadie. [...] Antes de la pandemia me gustaba ir al colegio, pero ahora como estoy encerrado no estoy tan divertido y aburrido por eso, a pesar que saco en la boleta de notas puro A estoy aburrido y no participo en concursos como antes. [...] Cuando acabe la pandemia volvería a estar feliz y en el recreo volvería a jugar y hacer todas esas cosas para divertirme en el recreo interactuar, volvería a tener más amigos ya no estaría tan solo. [...] Pienso que Dios es una persona amable y

misericordioso que siempre y cuando te arrepientas de corazón de todo lo que has hecho te puede perdonar, me ayuda sobre todo que no nos dio COVID y no pasemos hambre, a veces hace milagros con algunas personas de algunos familiares, el milagro que nos ha pasado es que en todo este tiempo que hemos salido no nos hemos contagiado. Lo que más yo le pido a Dios es que pase pronto esta pandemia. [...]

- El TI de la conversación a nivel personal nos permite afirmar el **indicador de tristeza, aburrimiento y soledad**, este indicador nos podría señalar que, para el participante el hecho de interactuar con otros niños, ya sea amigos y compañeros del colegio representa una forma de sentirse mejor, feliz y que permite distraerse, no obstante, por la pandemia ahora juega solo y experimenta un cambio significativo en el aspecto emocional.
- Asimismo, se evidencia el **indicador de conocimiento y cumplimiento de las disposiciones referentes a la pandemia**, ya que al percibir la realidad caracterizada por el cumplimiento de normativas se sintió con la responsabilidad de ejecutar ciertas acciones para enfrentar la pandemia y tomando de forma positivo los cambios de rutina que implicó el proceso.
- También se observa, el **indicador de sentirse protegido por Dios** ya que la visión que nutre su espiritualidad es que a pesar del momento difícil de pandemia que se está viviendo, asimismo, confía que Dios lo protege tanto a él como a su familia y considera como “milagro” el no haberse contagiado.

b. Familiar

Cuando me enteré del virus tuvimos más miedo, tuvimos miedo de poco a poco mientras sucedía todo [...] Antes no desinfectamos las cosas, solo llegábamos y las usábamos, ahora las desinfectamos y la usamos. [...] Se quedaron en casa y mi papá perdió, tenía 3 trabajos, pero perdió sus 2 trabajos y solo le quedó uno y luego medio trabajo porque no podíamos salir y él tenía que viajar para ese trabajo y al final perdió ese trabajo y solo ganaba al mes 1800 soles. Mi mamá también trabajaba y ganaba 900 soles al mes y con eso vivíamos pero mi mamá como no tenía tanta, tenía que andar con 2 trabajos y eso le costaba tanto para lo poco que recibía porque tenía que trabajar en un colegio y a la vez en un instituto que enseña inglés y al final tuvo que renunciar al colegio porque si se ponía mal no le venía mucho contrato y renunció al

colegio y se quedó con solo el instituto ASDI y como al menos trabaja allí yo también aprendo inglés en ese instituto y de allí me he inscrito y había una beca si los padres de los alumnos son profesores tienen un descuento había 180 pero como mi mamá era profesora nos rebajaba a 100 soles.[...]. En casa mi papá y mi mamá me apoyan mayormente en las tareas de matemática mi papá, la tarea de matemática es lo más difícil por eso necesito ayuda y la tarea de comunicación a veces necesito ayuda, antes también me apoyaban igual.

En el TI de la conversación a nivel familiar, se puede apreciar el **indicador de conocimiento de la situación familiar** durante la pandemia, debido a los cambios que existen en el entorno familiar que no son ajenos al participante por lo que experimenta las repercusiones de los mismos y a pesar de su corta edad comprende las necesidades económicas inmediatas manifestando empatía con la situación vivida.

c. Social

Me he sentido un poco triste así que no podía hacer varias cosas como salir interactuar con los demás y hacer cosas que el COVID 19 no nos permite [...] algunas personas eran irresponsables y por eso contagiaban y contagiaban [...] Me siento que usando esta mascarilla siento que la pandemia está siendo muy propensa, pero va a acabar [...] Esto de los protocolos funciona, pero en cierta parte, pero también hay una cierta posibilidad que podamos contagiarnos, aun con toda esta protección.[...] A las personas les diría que no salgan tanto y que sigan los protocolos de bioseguridad porque si siguen así este virus se va a propagar y esta situación va a ser más peligrosa. [...] A los médicos y policías les diría que traten de por favor atender más completamente a la gente y a los médicos pedirles y a los gobernadores que por favor incrementen más fábricas del oxígeno y que para que los médicos puedan atender más completamente a todos sus pacientes. [...] Lo que ha cambiado es que ahora no recibimos tantas visitas[...] Algo bueno que ha traído la pandemia fue sobre todo los hábitos de higiene, enseñarnos a todos los peruanos que debemos estar preparados para cualquier cosa que pueda suceder. [...] Si salía antes a jugar y la pandemia lo hacía solo que antes yo jugaba con otros niños que encontraba en el parque, no tenía que salir con mascarilla era más libre [...] Me gusta el Meet porque ahí al menos puedo escuchar a los compañeros de la clase y también yo puedo participar. [...] Lo más difícil de las clases virtuales es que ya no puedo interactuar con nadie, todo solo es virtual y no puedo hacer casi nada, en el recreo no me divierto como antes[...] Jugaba con todos los compañeros y tenía hartos amigos. [...] Tengo un amigo del colegio, se llama Ezequiel, conversamos por WhatsApp y una vez hicimos una video llamada por Meet y allí conversamos. [...] Creo que Dios nos ha puesto a prueba y algunas personas malas les ha hecho que le den COVID por sus acciones.

En los T.I de la conversación a nivel social se puede apreciar que se refuerza **el indicador de tristeza** del plano personal, también se observa un **indicador que visibiliza una actitud crítica**, respecto al actuar de las personas que incumplen con las disposiciones para mitigar el contagio de la COVID. 19 así como un llamado de atención a los gobernadores quienes son responsables de velar por el cuidado de las personas dando respuesta adecuada ante la pandemia, por otro lado, se manifiesta un **indicador de actitud reflexiva** ya que tiene la capacidad de valorar algo positivo que trajo la pandemia a nivel social, así como un aprendizaje para situaciones futuras **y un indicador de agradecimiento** al personal de primera línea por la labor y el esfuerzo que realizan. Es interesante observar que se exhibe un **indicador de tener conocimiento respecto al uso y efectividad de los protocolos de bioseguridad**, valorizando la importancia de su uso responsable de los mismos.

En cuanto a las clases virtuales, se observa un **indicador de necesidad de interacción con sus pares y pertenencia a un grupo** el cual se vuelve a reafirmar en el nivel personal, constituyéndose, así como un sentido subjetivo portador de emocionalidad, que representa la importancia de la socialización de los niños en el ámbito educativo la cual se ha visto limitada a la interacción mediante las plataformas virtuales siendo estas aun carentes de contacto y emocionalidad. Por último, se aprecia un **indicador de castigo por las malas acciones**, Héctor considera en este sentido que Dios es misericordioso, pero a la vez castiga a quienes obran mal y pone pruebas a las personas.

B. Completamiento de Frases

a. Personal

- 1. Soy un niño** *responsable, amistoso*
- 2. Antes era** *también era responsable*
- 3. Yo quiero** *un dron*

4. **Me siento feliz**
5. **Lo que más temo es la oscuridad**
6. **Soy feliz cuando juego**
7. **Mi vida ahora es feliz**
8. **Mi mayor preocupación es el COVID - 19**
9. **Mi mayor deseo es viajar a Estados Unidos**
10. **Extraño mucho el colegio**
11. **Antes de la pandemia mi vida era responsable**
12. **Durante la pandemia me sentía aburrido, triste**
13. **Siento que la pandemia ha provocado en mí tristeza**
14. **Pienso que la pandemia va a terminar pronto**
15. **Cuando estoy en mi casa me siento aburrido**
16. **En la vida lo más importante es aprovecharla, llegar a tus metas**
17. **Me gustaría olvidar que es difícil a veces dormir**
18. **Tuve miedo cuando me enfermé**
19. **Lo que más me puso triste durante la cuarentena fue que no pude ir al colegio**
20. **Siento que la pandemia ha traído muchas muertes**
21. **Pediría a Dios que acabe la pandemia**
22. **El futuro me parece bueno**
23. **Pienso mucho en alcanzar mis metas**
24. **Cuando se acabe la pandemia iré al colegio**
25. **Lo que más me gustaría hacer cuando acabe la pandemia es interactuar con mis compañeros**
26. **Con la pandemia he aprendido a valorar lo que tengo**

En los trechos de información (TI) 1, 2 y 11 podemos notar que existe una similitud lo que construye el **indicador de constancia referente al valor de la responsabilidad**, el cual se establece que a pesar del contexto adverso de la pandemia Héctor ha sabido ser persistente en el cumplimiento de sus responsabilidades a pesar de las distracciones que pudo haber experimentado.

En los TI, 4 y 7 podemos notar que la representación emocional que tiene hacia la vida lo percibe de forma positiva por lo que se construye un **indicador de satisfacción con la vida**, lo que podría señalar que existe una gran influencia del buen clima familiar, es decir, un ambiente donde el menor se siente reconocido, valorado y protegido, el cual ha contribuido a formar una visión optimista respecto al presente.

En los TI 10, 19, 24 y 25 podemos apreciar el **indicador de importancia del ambiente educativo**, viéndose reflejado en el sentimiento de tristeza al no poder ir al colegio, así como las ganas e ilusión del regreso a clases presenciales, ya que el colegio se constituye como un espacio para interactuar con sus compañeros, cabe resaltar que este indicador se refuerza con lo manifestado en la dinámica conversacional.

En los TI 12, 13 y 15, se evidencia la representación emocional que tiene hacia la pandemia y el confinamiento el cual lo percibe de forma negativa, esto debido a la rutina diaria lo que constituye un **indicador de tristeza y aburrimiento debido al confinamiento por la pandemia**. En los TI 16 y 23 podemos apreciar la relevancia de vivir, de dirigir su esfuerzo a la concretización de las metas que se proponga lo que construye un **indicador de determinación y proyección hacia el futuro**.

b. Social

27. *Mi profesor nos ayuda*
28. *Pienso que el colegio es bueno*
29. *Cuando pienso en mis amigos quiero ir al colegio*
30. *Cuando veo las noticias quiero que acabe la pandemia*
31. *Usar mascarilla es importante*
32. *Las clases virtuales son bueno, pero no se interactúa mucho*
33. *Durante la pandemia mis calificaciones son buenas*
34. *Antes de la pandemia jugaba con mis amigos*
35. *Recuerdo que cuando iba al colegio el recreo duraba mucho*
36. *Lo que más extraño de mi colegio es a mis amigos y maestros*
37. *Cuando jugaba con mis amigos me divertía*
38. *Cuando salía a la calle no utilizaba mascarilla*
39. *El año pasado fue un poco aburrido*
40. *Cuando regrese al colegio no caminaré tanto*
41. *Cuando vea a mis amigos y profesores sonreiré*
42. *En cuarentena yo jugaba en mi casa*
43. *En mi tiempo libre yo juego*

En los TI 28, 29, 32, 35, 36 y 41, se puede apreciar nuevamente **el indicador de la necesidad de retorno al colegio, debido** a que es el espacio donde se relaciona con sus pares

los cuales son sinónimo de diversión y alegría; lo que constituye un aspecto portador de emocionalidad. No obstante, la educación virtual no permite la socialización, contacto personal e interacción entre compañeros y profesores, siendo estos propios de la presencialidad. En el TI 33 se refuerza el **indicador de constancia referente al valor de responsabilidad** ya que a pesar de las limitaciones en cuanto a la virtualidad de clases Héctor ha logrado mantener un buen desenvolvimiento escolar.

c. Familiar

- 44. **Cuando estoy con mi familia** *me siento feliz*
- 45. **Los problemas en mi casa** *se solucionan un poco rápido*
- 46. **Mis padres** *me apoyan*
- 47. **Mis hermanos mi hermana** *es divertida*
- 48. **Pienso que mi familia** *es buena*
- 49. **Mi mayor deseo es que mi familia** *teche el segundo piso*
- 50. **El coronavirus ha causado que mi familia** *esté junta*
- 51. **Me gustaría que en mi familia** *conversemos más*
- 52. **Durante la cuarentena la relación con mis hermanos** *fue bonita*
- 53. **La convivencia con mi familia** *fue buena*

En los TI 44, 46, 47, 48, 50, 52 y 53 se observa un **indicador de buena dinámica familiar** en donde parece estar presente afectos profundos en relación a sus padres y hermanita, constituyéndose, así como una fuente de apoyo y afecto, teniendo un valor importante en su vida.

C. Composición

a. Personal

Había una vez un planeta, uno entre millones de millones que no tenía vida y no había nadie. Una vez estaba triste hasta que de repente fue impactada por un meteorito, no, varios meteoritos que se dirigían hacia ella unos eran de hielo, otros tenían pequeños microbios congelados, todos esos meteoritos impactaron contra la tierra, luego los microbios se descongelaron y poblaron la tierra, luego evolucionaron y evolucionaron

tanto que todos los animales que existen hoy fueron evoluciones de las bacterias y afortunadamente evolucionaron para los humanos y los humanos lograron sobrevivir pese a las condiciones y sobre todo las pandemias.[...]

Se observa que Héctor posee una capacidad para dar explicación lógica desde su experiencia vivida en relación al contexto de la pandemia partiendo de sus conocimientos previos y su imaginación, en donde se encontró el **indicador de poseer capacidad analítica** ya que en su relato intenta dar una explicación de la génesis de la pandemia.

b. Social

Hoy hay una pandemia que tratamos de vencer para volver a salir sin mascarilla hay muchos niños que quieren ir nuevamente al colegio para jugar y divertirse yo en personal me gustaba ir al colegio porque participaba me divertía y aprendía [...]la pandemia ha traído cosas buenas y cosas malas una buena es que nos ha aplicado más higiene las malas son muchas muertes que ha traído, pero afortunadamente hubo héroes policías y médicos que apoyaron a la gente en pandemia. Esperemos que esto pase pronto.

Se puede apreciar que existe un **indicador de empatía**, donde el participante considera que la necesidad que siente por ir al colegio no solo lo experimenta él, sino que muchos niños piensan, sienten y desean retornar al colegio para volver a jugar y divertirse.

Asimismo, se puede apreciar un **indicador de adoptar una posición de reflexión y de crítica** sobre los aspectos positivos y negativos en relación a su experiencia vivida en pandemia, siendo esta compleja producción de sentido la que estimula su propia madurez especialmente en situaciones adversas.

4.1.2. Identificación de Sentidos Subjetivos y Configuración

A. *Sentidos Subjetivos*

- Se aprecia un **sentido subjetivo de sentimiento de tristeza, aburrimiento y soledad** producido por el periodo de confinamiento el cual ha causado la restricción de la salidas con sus amigos, cierre de espacios de recreación como el parque cerca de su casa , el distanciamiento social, la limitación de las relaciones con iguales (compañeros y amigos del colegio) así como la imposibilidad de realizar reuniones sociales o concursos académicos, todas estas medidas han repercutido en su bienestar emocional.
- Se observa un **sentido subjetivo de conocimiento respecto a la pandemia**, simbolizado por la información que posee de las medidas de bioseguridad y el correcto cumplimiento de los mismos, asimismo procura mantenerse enterado acerca del escenario actual.
- Se aprecia un **sentido subjetivo de actitud crítica reflexiva**, simbolizado por el hecho de adoptar una postura respecto a la situación que se está viviendo, observando la conducta negativa de las personas en donde reconoce las consecuencias de falta del cumplimiento de las diversas medidas adoptadas por la autoridad. Asimismo, tiene la capacidad de agradecimiento hacia el personal de primera línea por el trabajo abnegado que realiza.
- Se aprecia un **sentido subjetivo de deseo de retornar al ambiente educativo**. Esto representado por el anhelo del reinicio de las labores escolares presenciales, espacio que le otorga satisfacción, distracción y mucha alegría.
- Se observa un **sentido subjetivo de necesidad de interacción con sus pares**, **simbolizado** por la necesidad de compartir, jugar, divertirse, reír, hablar, entre otros; los cuales han sido limitadas a comunicarse mediante el celular de forma esporádica.

- Se aprecia un **sentido subjetivo de buena dinámica familiar**, este sentido representa que tiene un adecuado apoyo familiar para sobrellevar esta situación excepcional como es la pandemia.
- Se observa un **sentido subjetivo de sentirse protegido por Dios**, el cual es simbolizado por la fe que manifiesta al que Dios no permite que se contagie tanto él como su familia considerándolo “un milagro”, de la misma manera considera que las personas son castigadas por Dios porque obran mal y por ello se contagian.

B. Configuración Subjetivas

Analizando la subjetividad de este caso, se puede distinguir los siguientes configuraciones subjetivas: **sentimiento de tristeza, aburrimiento y soledad**, el cual se produce a raíz de las disposiciones implementadas por la pandemia por COVID-19, es así que el participante anhela el pronto regreso a la normalidad, (retorno al colegio, a los concursos académicos y a interactuar con sus compañeros) ya que antes de la pandemia participaba activamente en actividades académicas que le proporcionaban satisfacción, agrado, entusiasmo y felicidad.

Otra configuración subjetiva es **el deseo de retornar al ambiente educativo por la necesidad de interacción con sus pares**, el participante considera al colegio como una necesidad más que como una obligación, valora el ambiente educativo y la socialización con otros niños de su edad, lo cual motiva el deseo de regreso a la presencialidad, esta postura refleja la madurez cognitiva que el menor ha alcanzado a pesar de su corta edad. Es importante resaltar que el menor tiene una sobresaliente actitud crítica - reflexiva, el cual le permite ser consciente del contexto histórico social que está atravesando.

Participante 2:

Niña de 12 años que cursa el primer año de secundaria en un colegio nacional, vivía con ambos padres, y su hermano durante la pandemia, sin embargo, ahora ayuda a su mamá en el trabajo, por lo que solo ve a su papá y hermano los fines de semana. Ambos padres trabajan de forma independiente y mantienen dinámica familiar estable a pesar de estar separados a causa del trabajo. A la participante la localizamos por referencia de familiares; se conversó con la madre para solicitar la colaboración para la investigación, las sesiones se realizaron en un lugar acordado previamente.

4.2.1. Análisis de indicadores

A. Conversación

a. Personal

“Me he sentido enjaulada porque como antes no había pandemia nosotros salíamos a jugar al colegio ahora que ha hecho esta pandemia, [...]Creo que dentro de uno de los aspectos positivos que trajo la pandemia puedo decir que he sido mejor hija, porque antes no sabía cómo eran los deberes de la casa y ahora que han abierto la tienda barro limpio, cocinar, [...] Mayormente no salía y las veces que lo hacía mi papá me echaba alcohol, nos cambiábamos de ropa, es incómodo, pero ya me acostumbre. [...] Yo pienso que las personas más han estado con sus familias, con esta pandemia, sino habría esta pandemia no hubiésemos estado juntos en familia, nos ha dado una lección para toda la familia, compartir y hacer todo lo que antes no hemos estado. [...]

El TI de la conversación a nivel personal se observa el **indicador de sensación de prisión o enjaulamiento**, lo cual hace referencia al confinamiento por COVID 19, teniendo la sensación de no tener libertad para salir, realizar las cosas que normalmente hacía siendo limitada a solo un espacio, su casa. También se observa un **indicador de aprendizaje en situaciones estresantes**, por lo que la menor ha tenido la capacidad de ver algo bueno entre lo adverso, de considerar este momento como la oportunidad para aprender nuevas cosas y mejorar como persona.

Asimismo, se aprecia un **indicador de valoración de la familia**, la participante reflexiona asertivamente sobre la importancia de la unidad familiar la cual considera que antes de la pandemia no se daba, la cual se constituye como una de los aspectos más importantes en su mundo subjetivo, por lo que se convierte en un sentido subjetivo relevante para ella.

b. Social

Es bueno ponerse la mascarilla porque si no nos podemos contagiar, pero algunos no les gusta y como no se ponen solo una y otros dos y los que tiene miedo usan dos, [...] Me he sentido un poco bien y a la vez un poco mal, porque hemos estado juntos y mal porque estaban falleciendo las personas, por preocupaciones. La pandemia ha ayudado a unirnos. [...]

Cuando tenía los ratos libres, yo hacía las tareas, jugaba en la tarde vóley con mis amigas, futbol, mata gente, afuera de mi casa o sino en un parque, pero lo que más me gustaba era bailar es decir danzar, nunca me he perdido ninguno de esos, mis papás me daban permiso y pagaban la vestimenta es lo que más me gustaba extraño las actividades del colegio. [...].

En cuanto a las clases virtuales, las llevo por el celular, WhatsApp, mediante audios deja la tarea. pero prefiero clases presenciales porque a veces la enseñanza no está tan explicativa, cada curso tenemos un horario, y de esos cursos a veces no avanzamos rápido solo deja una parte y también no entendemos mucho. [...] Mis notas han bajado, tengo dificultad en los cursos de Comunicación y Matemática. Antes era mucho mejor. [...] Un aspecto negativo de la pandemia es que como estudiante no ha sido bueno para mí [...] Con las clases presenciales me iba mejor [...] Los extrañaba a mis otros compañeros, me cambiaron de colegio y no conozco a mis compañeras. toda mi clase es de chicas, no he conversado con ellas porque también no hay tareas grupales. [...] Me siento un poco mal, no tengo a quien hablar, a veces tenemos dificultades en las tareas, nadie conoce a nadie. Ahora en mi casa tengo amigas, mis vecinas, hemos jugado como allá y no hay policía para que no nos diga nada. [...] Me comunico por redes sociales, no acepto a personas que no conozco, como ha habido robos yo veía que mi mamá veía y decía que por Facebook o por juegos que hay ahora están robando violando y yo estoy cuidando en ese sentido

En los TI de la conversación del nivel social se observa un **indicador de empatía por** lo que otros están atravesando y el fallecimiento de muchas personas a causa de la pandemia, a pesar que ha experimentado lo bueno de la unión con la familia, lo que refleja que lo mencionado se constituye en un indicador subjetivo.

También se manifiesta un **indicador de impacto negativo de la pandemia en el ámbito educativo**, del cual es consciente que el no asistir al colegio ha influido negativamente en sus calificaciones, así como en la participación de las diferentes actividades artísticas, las cuales disfrutaba y en la actualidad las extraña. Además, se exhibe un **indicador de falta de sentido de pertenencia en el ámbito educativo**, debido al abrupto cambio de colegio debido a la pandemia, ya que pasó de un colegio mixto a otro en donde las aulas están distribuidas de acuerdo al sexo, lo que resultó un impedimento significativo para el conocimiento e interacción con sus nuevas compañeras, lo cual ha dificultado la adherencia al grupo y un sentimiento de soledad, no obstante, interactúa con el grupo social de su localidad con quienes es participe de actividades recreativas.

Asimismo, se manifiesta un **indicador de autocuidado en las redes sociales**, evidenciado en el adecuado juicio al entablar nuevas amistades, la cual ha sido motivado por su madre.

c. Familiar

La pandemia nos ha tenido un poco más con la familia. me he sentido bien porque hemos estado juntos y si no habría la pandemia hubiésemos estado como antes” [...] Nosotros si salíamos nos contagiamos y si lo hacíamos también la familia yo decía que lo mejor era quedarse en nuestra casa. [...] Mi mamá decidió hacer una tienda para tener un poco más de plata porque así sin trabajo no hubiésemos tenido, la tienda nos da un poco de plata y de alimento, entonces abrieron y con eso hemos estado viviendo. todos estábamos en casa con la tienda, pero desde mediados de este año mi mamá y yo regresamos a su local y solo voy a la casa dos veces por semana. [...] En cuanto a las clases virtuales si tenía internet antes pero cuando vino la pandemia mi mamá pagaba mensual y antes como no había clases ya no pagaba, pero ahora es un gasto más. [...]. La relación es buena con mi hermano, pero siempre peleamos, a veces nos dicen barran, pero él no lo hace y yo lo termino haciendo.

En los TI, en la dinámica conversacional del aspecto familiar, se presenta un **indicador de unión familiar**, la participante percibe la pandemia como la razón que ha ayudado a que su familia pueda estar más junta que antes, ya que por el trabajo que realizaban no podían tener

mucho tiempo juntos (solo los fines de semana). Así, se refuerza la postura que indica lo bueno que trajo la situación de pandemia en el ambiente familiar.

Por último, se aprecia un **indicador de percepción de la situación económica familiar**, por la que atravesaron durante la pandemia, así como el gasto adicional que genera las clases virtuales la cual resulta una preocupación para ella.

B. Completamiento de Frases

a. Personal

1. Soy un niño *responsable*
2. Antes era *no casi responsable*
3. Yo quiero *estar más juntos en familia*
4. Me siento *un poco mal y a la vez feliz*
5. Lo que más temo *es contagiarnos*
6. Soy feliz cuando *estamos juntos con familia*
7. Mi vida ahora es *casi feliz*
8. Mi mayor preocupación es *perder a una persona*
9. Mi mayor deseo *estar junto a mi familia*
10. Extraño mucho a *mis compañeros de clase*
11. Antes de la pandemia **mi vida era feliz**
12. Durante la pandemia **me sentía mal**
13. Siento que la pandemia **ha provocado en mí no**
14. Pienso que la pandemia *que nos hizo un poco madurar*
15. Cuando estoy en mi casa **me siento feliz**
16. En la vida lo más importante es *estar unidos*
17. Me gustaría olvidar que *se pase la pandemia*
18. Tuve miedo cuando *empezó la COVID -19*
19. Lo que más me puso triste durante la cuarentena *fue de que perdiéramos una familia.*
20. Siento que la pandemia *que nos ha hecho un poco madurar*
21. Pediría a Dios que *nos cuide*
22. El futuro me parece *de que ya pasé todo para tener un poco más de libertad.*
23. Pienso mucho en *que no nos pase nada malo.*
24. Cuando se acabe la pandemia *vamos a estar feliz y poco de libertad.*
25. Lo que más me gustaría hacer cuando acabe la pandemia *es ir al colegio*
26. Con la pandemia he aprendido *a estar con familia*

En los TI 1 y 2 se puede apreciar el **indicador de percepción de mejora y cambio** a pesar de la situación crítica y difícil causada por la pandemia, con respecto a asumir una actitud más responsable.

En los TI 3,4,6,9,10,15,16,26 se puede apreciar la reafirmación del **indicador de unión familiar**, como el espacio donde encuentra tranquilidad y felicidad considerándolo como “lo más importante en la vida” la cual resulta un importante elemento de sentido subjetivo.

En los TI 5, 8, 12, 18 y 19 se observa un **indicador de sentimiento de temor** generando preocupación y malestar emocional por la incertidumbre al rápido contagio del virus, así como la pérdida de algún familiar.

En los TI 22 y 24, se manifiesta un **indicador de necesidad de libertad**, la cual se apoya al sentimiento de prisión o “enjaulamiento” que sintió durante el confinamiento y que ahora se convierte en el anhelo de que se pueda salir a disfrutar de la nueva normalidad sin restricción alguna.

b. Social

1. **Mi profesor** nos tiene un poco más de paciencia
2. **Pienso que el colegio** *es que está un poco de abandono*
3. **Cuando pienso en mis amigos** *aun no los conozco*
4. **Cuando veo las noticias siento** *un poco más de preocupación*
5. **Usar mascarilla es** *bueno*
6. **Las clases virtuales** *son no casi una buena enseñanza*
7. **Durante la pandemia mis calificaciones** *están un poco bajas*
8. **Antes de la pandemia jugaba** *vóley*
9. **Recuerdo que cuando iba al colegio** *jugábamos con mis amigas*
10. **Lo que más extraño de mi colegio es** *no estar en las clases*
11. **Cuando jugaba con mis amigos** *era divertido*
12. **Cuando salía a la calle jugaba** *en el parque*
13. **El año pasado estábamos** *en pandemia*
14. **Cuando regrese al colegio** *podría ver a mis nuevos compañeros*
15. **Cuando vea a mis amigos y profesores** *empezaremos en las clases como antes*
16. **En cuarentena yo jugaba** *no*
17. **En mi tiempo libre jugaba** *o sino hacia los deberes de la casa*

En los TI 2, 6, 7 y 10, se manifiesta un **indicador de impacto negativo de la pandemia en el ámbito educativo** lo que se refuerza en la dinámica conversacional, manifestando las consecuencias de la educación a distancia en cuanto a su rendimiento académico.

En los TI 9 y 11, se aprecia el indicador **de una necesidad de interacción con sus pares**, este sentido se vuelve a reafirmar, y surge un sentimiento de nostalgia por la necesidad de establecer contacto social y poder compartir actividades recreativas con sus amigas.

c. Familiar

1. **Cuando estoy con mi familia me siento feliz**
2. **Los problemas en mi casa a veces no hay**
3. **Mis padres se llevan bien**
4. **Mis hermanos mayormente peleamos**
5. **Pienso que mi familia está más junta**
6. **Mi mayor deseo es que mi familia esté unida**
7. **El coronavirus ha causado que mi familia nos juntemos**
8. **Me gustaría estar más tiempo en familia**
9. **Durante la cuarentena la relación con mis hermanos no tan bien**
10. **La convivencia con mi familia si nos llevamos bien**

En los TI 1, 5,6 y 7 se manifiesta un **indicador de unión familiar**, al narrar manifiesta una carga emocional fuerte, que indica que es un núcleo de sentido subjetivo. Es así que, para la participante, la familia unida se percibe como una fuente que aporta mucha satisfacción.

En los TI 4 y 9, se aprecia un **indicador de dificultad de relación con su hermano** debido que manifiesta que existe ciertas discordancias entre ella y su hermano los cuales motivan a discusiones, quejas y peleas, por lo que siente que la relación con su hermano no es buena.

C. Composición

a. Personal

“Bueno en primer lugar yo me sentí un poco mal porque había una pandemia que vino”

Se observa que la participante presenta un **indicador de sentimiento de tristeza**, pero con una intensidad relativamente menor ya que lo describe como “un poco mal” quizá debido a la importancia que le atribuye a lo positivo que trajo la pandemia, la unión de su familia.

b. Familiar

Lo primero que hemos hecho junto con mi familia nos hemos estado cuidando para no contagiarnos porque si no nos cuidamos nos va a contagiar. [...] Después también estaba feliz porque la pandemia nos ha hecho vivir a todas las familias y así protegernos todas las personas [...]

Se observa un **indicador de protección familiar**, que implica medidas específicas que han implementado como familia para hacer frente a un posible contagio y con ello evitar las repercusiones de la enfermedad

c. Social

Y ahora ya que hay menos enfermos y estamos casi todas las personas vacunadas. Finalmente, casi las personas ya no se cuidan porque ya no hay más contagios y también casi las personas ya salen a la calle las personas están más en sus trabajos.

Se aprecia que la menor exhibe un **indicador de percepción de mejora de la situación**, es consciente de los cambios que se han suscitado con las medidas implementadas por el gobierno para mitigar el contagio por COVID -19 así como el regreso progresivo a la normalidad.

4.2.2. Identificación de Sentidos Subjetivos y Configuración

A. Sentidos Subjetivos

- Se observa un **sentido subjetivo de sensación de prisión o enjaulamiento** que son simbolizados por la tristeza y el temor frente al confinamiento y el posible contagio de COVID 19 en su familia.

- Se aprecia un **sentido subjetivo de resiliencia**, esto le permite aprovechar las dificultades que vive para obtener un aprendizaje significativo que le permita afrontar situaciones difíciles en el futuro.
- Se evidencia el **sentido subjetivo de unión familiar** simbolizado por el deseo presente de tener junta a su familia como lo estuvo durante el periodo de confinamiento, a pesar de que presente ciertos desacuerdos con su hermano, la participante prioriza la unidad familiar.
- Se aprecia un **sentido subjetivo de consecuencias de la pandemia en el desenvolvimiento educativo**, simbolizado por las bajas calificaciones y la dificultad en llevar las clases virtuales.
- Se manifiesta un **sentido subjetivo de falta de socialización** con las compañeras de su clase, todo ello debido al cambio de institución al inicio de la pandemia, ausencia de trabajos grupales que ayudarían a establecer la interacción, y la falta de una comunicación efectiva la cual fue reemplazada por la educación virtual mediante el uso de las redes sociales.

B. Configuraciones subjetivas

Analizando la subjetividad de la participante, se puede distinguir las siguientes configuraciones subjetivas: **La unión familiar** la cual es expresada por el anhelo de tener a su familia unida físicamente, el cual le brinda felicidad, seguridad y fortalece los vínculos con los padres, los cuales no ha tenido antes de la pandemia debido al trabajo separado que desempeñaban sus padres.

Otra configuración subjetiva, **dificultad en el desenvolvimiento y rendimiento académico**, debido al cambio de colegio (nivel secundario) esta situación impidió que formara grupos de estudio, apoyo y amicales dentro del ambiente educativo

sumado a las dificultades en cuanto al acceso a la modalidad virtual de la educación, que obstaculizo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Participante 3:

Niño de 12 años cursa el primero de secundaria vive con sus padres quienes trabajan de manera informal (en la chacra y pelando papas), tiene 3 hermanos de 8, 10 y 20 años. Presenta una dinámica familiar disfuncional, debido a que su padre tiene problemas con el alcohol, lo que repercute en la estabilidad emocional de la familia, dado que la frecuencia de su consumo es constante llegando a tomar varios días seguidos de la semana. La madre es el único sustento del hogar y apoyo de los hijos; lo localizamos en el grupo de Infancia Misionera de la parroquia San Maximiliano Kolbe.

Se conversó con la animadora y la madre para solicitar la colaboración para la investigación, las sesiones se realizaron en su domicilio.

4.3.1. Análisis de indicadores

A. Conversación

a. Personal

*Yo me sentí un **poco triste** porque no vería a algunos de mis tíos, algunos familiares y amigos para reunirnos en un momento especial, cumpleaños o fechas especiales y mayormente me sentí triste. [...] Me sentía a veces **preocupado** porque pensaba que se iban a enfermar y más que no les gustaba usar la mascarilla entonces me preocupaba [...] Cada vez que se ampliaba me sentía **enojado**, decía que faltaba poco pero luego ampliaba más por eso me enojaba porque ya no podría salir a la calle, ya estamos casi un año. [...] Antes no lo hacía, solo de vez en cuando me lavaba las manos, pero ahora casi siempre me lavo [...] Casi no miro la televisión, a veces miro series, películas, juego Geometry Das, antes jugaba Free, pero ahora ya no, yo si juego pero no exageradamente. [...] Creo que la pandemia llegó por una razón ya que es **una prueba de Dios** [...] Las tareas las hacía solo nomas, yo no necesitaba ayuda casi [...] Teníamos reuniones con la infancia misionera algunos domingos, pero después se cerraba, a veces sí y a veces no. Por WhatsApp nos*

comunicaba. [...] Me sirvió para creer más en Dios y no precipitarnos mucho y tener fe en Dios [...]

Lo positivo del coronavirus en mi fue que ayudo más a mi mamá, lavar los platos y limpiar la casa. Ya no salgo a la calle, lo negativo es que no hacía nada, hacía cosas para poder salir, no lo hacía con mi propia voluntad [...] Al principio me sentía un poco triste porque no podía ir al colegio, luego más feliz porque iba a convivir con mi familia ahora estamos más cerca, haciendo las clases en casa, fue difícil acostumbrarme luego me fui acomodando y así estar bien con mi familia y estar todos alegres.

Cuando termine la pandemia yo me sentiré muy feliz, por fin tendríamos una reunión con toda la familia y contar cómo la pasamos en la pandemia y compartir.

En los TI de la conversación a nivel se observa un **indicador de sentimiento de tristeza** debido a las restricciones de eventos sociales o reuniones familiares en donde el participante y su familia siempre participaban. En los TI se observa un **indicador de preocupación ante un posible contagio**, esto acentuado por la negativa de sus padres para usar mascarilla, lo cual genera este sentimiento.

Debido a la constante ampliación del confinamiento por la COVID 19 es que experimentó el **indicador de enojo** debido a que no podría realizar sus actividades de recreación, siendo este el que se pudo deber a las falsas esperanzas de término del confinamiento.

En los TI se aprecia un **indicador de “prueba de Dios”**, el cual configura una creencia acerca del difícil escenario que atravesamos por la pandemia el cual se constituye como una oportunidad para aprender a ser buenos y vivir bien, no precipitarnos y tener más fe.

En los TI se evidencia un **indicador de cambio positivo en su comportamiento**, el cual se fundamenta en cómo ha variado su comportamiento antes y después de la pandemia con respecto al apoyo en las tareas del hogar, destacando que ahora lo realiza por iniciativa propia.

En los TI un **indicador de tristeza y alegría**, la primera se fundamenta debido al cierre de las escuelas, y la segunda por el mayor tiempo de convivencia familiar que tuvo, a razón del confinamiento. A pesar de sentir tristeza por no compartir con sus compañeros y amigos, el

participante resalta como más importante el poder estar juntos en familia, por lo tanto, el hecho de volver a tener reuniones familiares, al término de la pandemia lo llenará de mayor felicidad.

b. Social

“Pienso que algunas personas han comprado exageradamente casi dejaron vacíos los supermercados, por gusto porque después siguió normal, no hubo escasez de alimentos. [...]

La gente que aumentaron los precios se aprovecharon ya que hubo como un problema ya que la gente salió a comprar no importa a qué precio ya que todos pensaron que se iban acabar los alimentos y por eso aumentaron los precios para tener una ganancia. Les faltaría tener más confianza en ellos para que no se desesperen y no elevar los precios ya que con el dinero, no todo se hace con dinero.”

En los TI se aprecia **el indicador de consciencia social**, simbolizado por la capacidad de comprender y reconocer los diferentes problemas que se presentaron en la sociedad durante el periodo de confinamiento, por las disposiciones del gobierno, tiene la capacidad de realizar una crítica ante estos acontecimientos mostrándose analítico, empático y justo.

*Más que todo cuando estuve en el colegio hacíamos las clases y después salimos al recreo con mis compañeros, más que todo jugábamos fútbol y también en el segundo receso y también hacíamos eso. [...] Tenía muchos amigos en el colegio, mis notas eran muy altas de 15 para arriba. Con la situación actual **he bajado un poco**. [...]*

*La primera vez fue en abril cuando iniciamos, veíamos el programa APRENDO EN CASA. Yo **me puse nervioso** porque no quería virtual yo quería presencial entonces mi profesor se comunicó con cada uno de nosotros y formamos un grupo de WhatsApp y allí estuvimos llevando todas nuestras clases, solo por WhatsApp, el profesor manda audios, imágenes y documentos. **no interactuaba con el profesor**, a veces le preguntaba si me respondía normal. [...]*

*Lo más **difícil fue el internet**, en ese entonces todavía no teníamos internet y tenían que pararse recargando y mi mamá a veces no tenía, a veces no podía hacer bien mis tareas, ese fue el **mayor problema**. Tengo una computadora, todo este tiempo ha sido por WhatsApp, he salido bien en mis notas. [...]*

En los TI se aprecia **el indicador de bajas calificaciones**, causado por la dificultad de llevar las clases virtuales, siendo el mayor problema la conexión por internet debido a su precaria situación económica, asimismo, la falta de interacción entre docente - estudiante, donde el proceso de enseñanza aprendizaje se dio a través de una herramienta digital

(WhatsApp), lo que no permite la participación, interacción , dinamismo propio del proceso educativo, esto sumado a la falta de interacción con sus compañeros y los espacios de juego y recreación que ayudaban en su desenvolvimiento escolar.

*Con mis compañeros solo me hablo con los que estaban al inicio, pero ahora ya no hablo con nadie, **no me gusta hablar mucho, no interactúo mucho con ellos, en presencial solo con algunas nomas.** [...] **Quiero que mi amigo sea normal, que no sea presumido, no discrimine a los demás, que sea bueno con los demás y ayude en lo que pueda.** [...] **Lo primero que haría al llegar al colegio sería jugar con mis amigos.** [...]*

En los TI se observa un **indicador de un “amigo ideal”**, en el cual se destaca una serie de atributos que el participante considera para poder entablar amistad con un niño, como la humildad, bondad, colaboración, esto indica que es selectivo al momento de entablar amistad con alguien, debido a la virtualidad del ambiente educativo, las relaciones sociales se redujeron a lo mínimo observándose un distanciamiento significativo. Por lo que, el regreso a las clases presenciales supone en él, un sentimiento de alegría al poder compartir de nuevo con sus compañeros y/o amigos.

*Opino del presidente que yo vi un video que un doctor chino avisó sobre la enfermedad, **si fuera presidente** hubiera cerrado las fronteras para que no hubiera ningún contagio y así no tener muchos muertos como tenemos. Para las personas que no tienen trabajo se les podría dar un apoyo con los que se pudiera, darles un trabajo seguro para su familia. [...] **Creo que los que han sufrido más fueron las personas de la sierra porque no les llegó el bono pues no tienen un banco cerca. Fue injusto que algunos hayan recibido el bono.** [...]*

En los TI se aprecia un **indicador de solidaridad, solución y empatía expresado** en su capacidad para determinar lo que pasa a su alrededor y plantear soluciones adecuadas teniendo especial consideración por las personas más necesitadas, lo que indica su sentido de justicia, altruismo y solidaridad con los demás.

*Respecto a los **policías** opino que algunos están haciendo su trabajo bien, otros son maleducados pues insultan y golpean, pero si están haciendo bien su trabajo, en la pandemia su trabajo fue vigilar que nadie salga de sus casas, para que no haya gran cantidad de muertes y contagios, ellos protegen a la gente por eso les llaman héroes. [...]*

*Yo diría a los **médicos** que hacen un gran trabajo al estabilizar a los pacientes y se aprovechan pues les hacen quedar (trabajar) más tiempo, no ven a sus familias y los hacen trabajar todo el día y tampoco les pagan, ese es un problema para ellos y sus familias. [..]*

Se aprecia un **indicador de empatía** con el personal de salud, teniendo conocimiento de la labor incansable que realizan para la atención de los pacientes de COVID, el participante puede experimentar los sentimientos de los médicos y el problema que desencadena la situación de trabajo de los médicos.

*En la **sociedad lo positivo** es que aprendimos a vivir en familia y a obedecer, gracias a eso no murieron muchas personas, no podían salir y se quedaron con sus familias. [...]*

*Lo **negativo que antes yo** veía era que las personas hacían fiestas que duraban horas, había maltrato a las mujeres, violación y asesinaban.*

Se **observa un indicador de cambio** a nivel social el cual implica que la pandemia pudo transformar cosas, sucesos, situaciones negativas que ocurrieron antes de la pandemia. Considera que el confinamiento ha traído más unidad en las familias y la oportunidad de poder compartir juntas; se resalta la relevancia de la familia para el cambio en el aspecto social.

c. Familiar

*Primordialmente yo iba al colegio de allí a ayudar a mi mamá a veces, iba al parque también, luego **íbamos de paseo a veces de viaje** [...]*

Se **aprecia un indicador de familia**, caracterizado por vivir momentos juntos, paseos y viajes, momentos que actualmente aumentan la tristeza al no poder realizar estas actividades en familia debido a la pandemia.

*Más que todo jugaba con mis hermanos en la parte de atrás, jugamos vóley o fútbol, a veces jugábamos un rato con el celular o a veces leíamos libros [...] Bueno no teníamos comprensión, **no nos podíamos organizar bien**, no hicimos casi nada ósea habría sido mejor si cada uno hiciera algo como barrer, lavar los servicios. [...] Bueno **más que todo peleábamos**, con mi hermana mayor y mi otro hermano. [...]*

Se exhibe un **indicador de relación con los hermanos**, resaltando que tener más hermanos ayuda a tener momentos de socialización, juego y ocio, esto contribuyó en evitar la tristeza, soledad, aburrimiento que genera en otros niños que son hijos únicos o tienen hermanos muy pequeños. Resalta además que no podían organizarse entre ellos para ayudar en las labores de la casa, lo cual hubiera resultado bueno.

*Mi hermana mayor y mis padres han seguido trabajando en la pandemia. **Estuve preocupado** mucho por ellos más que todo por mi papá que iba hasta Zamacola y llegaba tarde y con el toque de queda pensábamos que se lo iba a llevar a la comisaría [...]*

Se manifiesta un **indicador de preocupación por los miembros de la familia que salían a trabajar durante la pandemia**, debido a las restricciones impuestas por el estado como el toque de queda, horario de inmovilización social, esta preocupación se sustenta en el temor de que algunos de sus familiares pudieran ser intervenidos, en especial consideración por el papá el cual trabajaba lejos.

Mi mamá sí se preocupaba mucho pero mi papá casi no, él decía: a mí no me va afectar, soy hombre por eso no me va afectar, soy fuerte y así. Pienso que es un poco absurdo lo que dice ya que por ser hombre se va salvar del virus, yo no le decía mayormente nada; yo pensaba que me iba a gritar. [...]

Se aprecia un **indicador de pensamiento racional** puesto que analiza el comentario de su padre, reconoce que este no está basado en hechos reales y corresponde a un estereotipo, no comparte la opinión de su padre y lo calla por temor a ser regañado. Asimismo, manifiesta que su madre es más responsable que su padre con respecto a la situación de pandemia.

*Mis padres a veces revisaban las tareas, **más que todo mi mamá**. A veces es difícil pues llega cansada de su trabajo. [...]*

Se aprecia un **indicador de responsabilidad y apoyo académico** por parte de la madre el cual se fundamenta en el hecho que la madre es la única que esporádicamente revisa las tareas escolares debido a sus largas jornadas de trabajo, cabe resaltar que el participante realiza sus tareas solo y demuestra ser un niño aplicado, responsable con los deberes escolares a pesar de las dificultades que tiene en casa.

*Aprendimos a vivir bien, **obedecer así me dijo mi hermana**. Yo solo un poco pienso **que es así**, pienso que Dios estaba presente ya que cuido a toda mi familia y nadie se contagió. [...]*

Se aprecia un **indicador de presencia de Dios**, argumentando en que quien los protegió y evitó de un posible contagio fue Dios, todo ello se ve simbolizado en la fe que tiene.

*Lo positivo en la familia es que estuvimos **todos juntos**, bueno mi papá casi no porque llegaba tarde y lo negativo es que antes **estábamos separados y no convivíamos juntos**.*

Se aprecia un **indicador de unión familiar**, simbolizado en el cambio que hubo debido a la pandemia en el aspecto familiar, debido a que antes no compartían momentos juntos y estaban separados, el participante resalta que la pandemia ha contribuido en la unidad de su familia. Sin embargo, se percibe cierta ausencia de la figura paterna siendo la razón principal problemas con el alcohol.

B. Completamiento de Frases

a. Personal

1. **El día** es muy hermoso
2. **Soy un niño** juguetón, estudioso, cariñoso, un poco enojón, etc.
3. **Antes era un niño** un poco mal educado
4. **Yo quiero ser** un arquitecto
5. **Me siento** muy feliz
6. **Lo que más temo es** separarme de mi familia

7. Soy feliz cuando juego futbol
8. Mi vida ahora es diferente
9. Mi mayor preocupación es que mis padres se contagien
10. Mi mayor deseo es ser futbolista
11. Extraño mucho ir al colegio
12. Antes de la pandemia mi vida era muy divertido
13. Durante la pandemia me sentía un poco triste
14. Siento que la pandemia ha provocado en mí tristeza y enojo
15. Pienso que la pandemia fue un reto para todos nosotros
16. Cuando estoy en mi casa me siento feliz
17. En la vida lo más importante es la familia
18. Me gustaría olvidar que hubo esta pandemia
19. Tuve miedo cuando hubo el primer contagio en el Perú
20. Lo que más me puso triste durante la cuarentena fue que no pude ir al colegio
21. Siento que la pandemia a cambiado mi vida
22. Pediría a Dios que la pandemia termine
23. El futuro me parece que sería muy diferente
24. Pienso mucho en el colegio y fútbol
25. Cuando se acabe la pandemia quiero ir al colegio
26. Lo que más me gustaría hacer cuando acabe la pandemia es ir al colegio
27. Con la pandemia he aprendido que debemos aprender a obedecer

En los TI 13, 14 y 18, se manifiesta un **indicador de tristeza y enojo** originados por la pandemia, el cual desea olvidar esta situación. En los TI 3, 8, 15, 21 y 27 se observa un **indicador de cambio personal** en donde la pandemia representó un desafío para todos y en este caso en particular, una oportunidad de mejora a nivel personal (aprender a obedecer). En los TI 6,9, 16 y 17 se exhibe un **indicador de importancia de la familia**, en donde se aprecia que existe una preocupación ante un posible contagio de sus padres y separación de la familia, es por ello que ubica la familia como un sentido subjetivo portador de emocionalidad posicionándolo como primordial en su vida. En los TI 11, 20, 24, 25 y 26 se observa el **indicador de deseo de retornar al ambiente educativo** el cual se constituye en sentido subjetivo, un espacio portador de emociones positivas que a su vez generan tranquilidad, alegría, diversión lo que produce un bienestar emocional.

b. Social

28. **Mi profesor** *me apoyó cuando tuve algunos problemas*
29. **Pienso que el colegio** *es muy hermoso*
30. **Cuando pienso en mis amigos** *me siento feliz*
31. **Cuando veo las noticias** *me preocupo*
32. **Usar mascarilla** *es importante para no contagiarnos*
33. **Las clases virtuales son** *muy divertidas*
34. **Durante la pandemia mis calificaciones** *fueron muy buenas*
35. **Antes de la pandemia jugaba** *futbol*
36. **Recuerdo que cuando iba al colegio** *me gustaba jugar futbol*
37. **Lo que más extraño de mi colegio** *es jugar con mis amigos*
38. **Cuando jugaba con mis amigos** *me sentía feliz*
39. **Cuando salía a la calle** *me ponía feliz*
40. **El año pasado fue** *un poco difícil para mi*
41. **Cuando regrese al colegio** *quiero interactuar con mis amigos*
42. **Cuando vea a mis amigos y profesores** *me sentiré feliz*
43. **En cuarentena yo jugaba** *geometri Dhas y free fire*
44. **En mi tiempo libre** *leo libros y a veces juego*

En los TI 28,29, 33 y 34 se evidencia un **indicador de apoyo académico** de parte del docente el cual ha permitido que pueda mantener un óptimo rendimiento académico a pesar de la situación de pandemia considerando que la educación virtual fue “muy divertida”. En los TI 30, 38 y 39 se observa un **indicador de felicidad relacionado a la interacción con sus amigos**, lo que se evidencia en el entusiasmo al recordar cuando compartía con sus amigos, disfrutando de ciertas actividades recreativas. En los TI 31, 32 y 40 se manifiesta un **indicador de preocupación** por la situación social de la pandemia proyectados en las noticias.

En los TI 35, 43 Y 44 se observa un **indicador de cambio en la forma de recreación**, puesto que antes que se dé la pandemia se daba de una forma directa, personal y activa (deporte) y ahora se da de forma pasiva y a través de la virtualidad (juegos online), el cual ha repercutido en la socialización con sus pares limitando el apoyo afectivo, trabajo en equipo, empatía, reciprocidad, así como el sentimiento de pertenencia.

En los TI 36, 37, 41 y 42 expresan un **indicador de anhelo de retorno al ambiente educativo**, lo que se considera como un sentido subjetivo ya que se refuerza en el nivel personal, lo que sugiere que el ambiente educativo es fundamental en su desarrollo y bienestar, que va más allá del proceso enseñanza - aprendizaje, llegando a dar especial consideración a la relación docente- alumno, alumno -alumno.

c. Familiar

- 46. Cuando estoy con mi familia me siento *muy feliz*
- 47. Los problemas en mi casa fueron falta de internet y algunas cosas
- 48. Mis padres *me apoyaron un poco*
- 49. Mis hermanos *tuvieron problemas en las clases y los ayude un poco*
- 50. Pienso que mi familia *me quiere mucho*
- 51. Mi mayor deseo es que mi familia *sea feliz*
- 52. El coronavirus ha causado que mi familia *este mas junta*
- 53. Me gustaría que en mi familia *hubiera más interacción*
- 54. Durante la cuarentena la relación con mis hermanos *fue un poco difícil*
- 55. La convivencia con mi familia *fue muy divertido*

En los TI 46, 50, 51 y 55, se aprecia un **indicador de percepción de una buena convivencia familiar**, el cual contradice con la situación real de su familia, esto podría evidenciar que oculta la situación de su padre quien tiene problemas con el alcohol. Sin embargo, el participante menciona el deseo que su familia “sea feliz” lo que nos lleva a considerar que existe un deseo de que mejore la situación.

En el TI 47, se observa un **indicador de “resignación”** referente a que el participante ya no percibe como un problema la situación de su padre sino por el contrario, le da mayor importancia al tema económico, esto indica que se ha resignado a que su padre deje de consumir alcohol. En los TI 49 y 54, se observa un **indicador de problemas con sus hermanos originados** por la pandemia, como la falta de dispositivos para realizar las clases, problemas

de conexión, falta de apoyo académico en casa y falta de apoyo económico, lo que ha originado que la convivencia con sus hermanos sea “un poco difícil”.

En el TI 52, se observa un **indicador de familia**, en donde se manifiesta como un aspecto positivo de la pandemia, el hecho que su familia ha estado junta debido a las restricciones, no obstante, se aprecia que en el TI 53, un **indicador de deseo de mayor interacción con los integrantes de la familia**, lo que nos lleva a considerar que el participante le atribuye mayor importancia a la unidad, comunicación y resolución de problemas en la familia y por consiguiente mejoraría la dinámica familiar.

C. Composición

a. Personal

“Entonces el Presidente Martin Vizcarra se pronunció por la televisión y dijo lo siguiente “Se detectó el primer caso de covid-19 en el Perú”[...] yo al escuchar eso me asuste y puse muy triste porque temía que me contagiara [...] llegó la vacuna pero no sabemos si dará resultados pero aun así yo me vacunare [...] En esta pandemia yo me sentí muy triste pero ya mejora así que estoy “Muy feliz”

Se observa un **indicador de miedo y tristeza**, respecto al inicio de la pandemia y el temor ante un posible contagio, ya que sería la primera vez que se vive una pandemia y con ello todo lo que significa vivir un escenario de tal envergadura.

Asimismo, se evidencia el **indicador de responsabilidad** respecto a la intención de colaborar con las medidas (vacunación) para prevenir más contagios y la aparición de nuevas variantes y de esta forma se pueda terminar con la pandemia, lo que complementa a que existe un **indicador de percepción de tranquilidad**, puesto que la situación en general está mejorando y teniendo más control del contagio y respuesta ante el coronavirus.

b. Social

Pero lo peor vino después dijo “no habrá clases presenciales hasta nuevo aviso”, y yo me enoje un poco y la vez un poco triste [...]

Se observa el **indicador de sentimiento de tristeza y enojo**, esto ocasionado por la suspensión de las clases presenciales, ambiente social muy significativo para el participante, quien se tuvo que adaptar a las clases bajo una modalidad netamente virtual, con la finalidad de quedarnos en casa para contener la pandemia del coronavirus, lo que generó un impacto en su bienestar. Se presume que el motivo de su enojo y tristeza se debe a que el cierre de los centros educativos restringe el poder compartir con niños de su edad, realizar actividades académicas, jugar, entre otros. Se vio privado del ambiente en el cual él era “feliz”.

4.3.2. Identificación de Sentidos Subjetivos y Configuración

A. Sentidos Subjetivos

- Se aprecia un **sentido subjetivo de tristeza, miedo y enojo**, todo ello en relación a la pandemia y las disposiciones del gobierno; debido a la prohibición en las reuniones familiares, la prolongación del confinamiento, la imposibilidad de realizar actividades de recreación al aire libre, el cierre de las escuelas y el temor al contagio.
- Se aprecia un **sentido subjetivo de cambio**, simbolizado en la mayor colaboración en el hogar, formas de recreación y la oportunidad de compartir más tiempo en familia.
- Se observa un **sentido subjetivo sentido de conciencia social y empatía**, es decir posee la capacidad de identificar, analizar, comprender y reflexionar acerca de los diferentes sucesos que se dieron lugar a nivel social, además de ello, plantea soluciones teniendo como valor la justicia, solidaridad y la igualdad.
- Se aprecia un **sentido subjetivo de responsabilidad**, fundamentado en el hecho de que es un niño aplicado y responsable con sus deberes académicos.

- Se observa un **sentido subjetivo de anhelo de retorno al ambiente educativo**, este sentido se expresa en el deseo de volver a compartir con sus amigos y compañeros del colegio, así como sus profesores.
- Se aprecia un **sentido subjetivo de familia**, representada por la importancia de la unidad familiar, la preocupación por la salud, cuidado, seguridad y posible contagio de sus padres y hermanos. Este sentido está dotado de emocionalidad y sentido simbólico ya que la unión familiar es sinónimo de alegría y tranquilidad. Sin embargo, a pesar de que estén unidos, desea una mayor interacción en la familia.
- Se observa un **sentido subjetivo de desinterés del consumo de alcohol de su padre**, este sentido se expresa en que el participante no percibe como un “problema” el consumo de alcohol de su padre, sino por el contrario, asume una actitud de indiferencia, normalización o posible actitud de reserva ante esta problemática.
- Se aprecia un **sentido subjetivo de presencia de Dios**, el cual se expresa en la convicción y certeza de que Dios estuvo presente en esta situación de pandemia manifestado en que fue Él quien los protegió de un posible contagio, considerando la pandemia como una “*prueba de Dios*”.

B. Configuración Subjetiva

Analizando la subjetividad de este caso, hemos encontrado como configuraciones subjetivas: **tristeza, miedo y enojo**, específicamente por el confinamiento que le privó de actividades familiares, recreativas, deportivas y religiosas de las cuales disfrutaba y temor por el posible contagio de sus padres, la prolongación del confinamiento hacía que estos sentimientos emergieran, más no se exteriorizó.

Del mismo modo, otra configuración subjetiva **de familia**, la cual se expresa en la manifestación de diferentes emociones durante este periodo, considera como parte importante que la familia permanezca junta, sin embargo a pesar de la cercanía anhela una mayor interacción y comunicación y así fortalecer esa relación de confianza entre ellos, no obstante, cabe resaltar que es el padre quien mantiene una figura ausente, debido a su problema con el consumo de alcohol, hecho que parece ser “normalizado” en la familia.

De igual forma, se manifiesta una configuración subjetiva **de conciencia social y empatía**, argumentado en el hecho de que el menor posee capacidades asociadas al ámbito social caracterizadas con el hecho de poder sintonizar con la sociedad, comprender y proponer alternativas de solución de una forma crítica ante las dificultades que se dieron en este escenario de pandemia, de un modo comprensivo, solidario y justo.

Participante 4:

Niño de 12 años, cursa el primer año de secundaria, vive con sus padres, su padre trabaja en su ferretería y su madre cuidando a su nieta, tienen 3 hermanos mayores quienes ya tienen familia. Presenta una dinámica familiar buena, sin embargo, es la madre quien está pendiente de su hijo; lo localizamos en la Escuela de Marinera. Se conversó con la madre para solicitar la colaboración para la investigación, las sesiones se realizaron en su domicilio.

4.4.1. Análisis de los indicadores

A. Conversación

a. Personal

Me he sentido tranquilo, no pensaba que íbamos a llegar a este punto solo 15 días, y esos 15 días se convirtieron en más tiempo. [...] Me sentí feliz todo el 6to año, porque no quería ir al colegio, me hacían bullying por ser gordo [...]

No quería salir, quería quedarme en mi cuarto encerrado, tenía miedo de contagiarme. [...] Durante la pandemia yo estaba en mi casa encerrado, tranquilo[...] Si tuviera que mencionar algo bueno de la pandemia es “ no ser bulleado” , y lo negativo perder a mis dos mejores amigos de hace 7 años, estábamos en el mismo colegio , uno se fue a Lima y otro a Cuzco , éramos inseparables, y hemos perdido comunicación. [...] Lo mejor de la pandemia es no volver al colegio

Cuando no había clases presenciales de marinera, me sentía vacío, no me sentía como si estuviera bailando de verdad. [...] A mí me gusta bailar marinera. [...]

Entre en un estado de depresión ya no quería estar así, empecé a hacer ejercicios graves que me ayudaron y bajé, la marinera también ayudó en eso. Lo hice porque me molestan mucho, no quiero ver a nadie del colegio, pero me tendré que quedar hasta 5to en el mismo colegio [...]

Yo creo que todos se han portado mal conmigo ya los conozco a todos, ya sé cómo son, no quiero volver a ir, si ahora voy estaré normal pero no me sentiría bien. [...] Estoy en el magistral, pero me quería pasar al Mendel, pero mi mamá no quiere si le digo se va a enojar, por eso me quedaré. [...]

No me gusta tener amigos, solo pocos, los que yo considero, no me gusta hablar[...] No extraño nada, ahora me siento normal [...]Pienso mucho en cosas personales como en mi estado físico, pienso mucho en eso. [...] Como poco porque no quiero subir de peso.

Antes de la cuarentena, mi día a día era mejor, hacía mejores cosas de las que hago ahora, levantarme temprano e ir con mi papá a comprar cosas para la casa, ahora prefiero estar en la casa que acompañarlos. [...] Antes en mi tiempo libre no hacía nada, me sentaba a jugar, a ver televisión, a veces con mi hermana si tenía tiempo. [...]Ahora paso más tiempo en el celular, veo mi WhatsApp, Instagram, Facebook, solo veo un rato. [...]

Se observa un **indicador de felicidad por el confinamiento dado en la pandemia**, el cual se da por el hecho de permanecer en casa, como una forma de evitar seguir siendo víctima de Bullying en el colegio, lo que generó consecuencias en su autoestima la cual está

profundamente dañada tras el acoso recibido en los últimos 7 años, posee una imagen desvalorizada de sí mismo, sin embargo, de alguna forma el acoso escolar fue mermado por la suspensión de las clases presenciales, aspecto que ha traído tranquilidad para el participante.

Se aprecia un **indicador de temor al contagio**, posiblemente acentuado por las pérdidas familiares que tuvo, las cuales motivaron a este comportamiento de limitarse a estar solo en su propia habitación fundados por el miedo de que pueda pasar los otros integrantes de la familia, asimismo, se abre una hipótesis que cuando menciona estar “tranquilo” hace referencia a privarse del contacto social.

Se manifiesta un **indicador de pérdida de amigos**, ya que sus dos mejores amigos se tuvieron que cambiar de colegio, yéndose a otro lugar, por lo que el participante se quedó desprovisto de la única compañía amical que tenía, lo que generó en él sensación de soledad, tristeza, desconfianza, sensación de vacío, lo que ha agravado su diagnóstico de ansiedad.

Se observa un **indicador de cambio radical debido al acoso escolar** que fue víctima, se observa un sentido subjetivo dotado de un componente emocional ya que manifiesta haber entrado en un estado de depresión, el cual ha sido impulso para tomar la determinación de hacer ejercicios “graves” los cuales han tenido resultados positivos que él, los resalta. A pesar de ello, no desea regresar al ambiente educativo, sin embargo, se resigna a volver por la negativa de su madre de cambiarlo de institución.

Se aprecia un **indicador de ser rechazado socialmente**, esto puede representar sentidos subjetivos incipientes de ira y tristeza hacia los compañeros, que sumado al indicador de **indicador de felicidad por el confinamiento dado en la pandemia**, puede representar un sentido subjetivo de la interacción con sus pares percibida de forma negativa el cual en posteriores etapas del desarrollo puede convertirse en núcleos de sentido subjetivo fuerte en relación con su subjetividad.

Se aprecia un **indicador de desinterés de crear lazos amicales**, lo que se manifiesta en la negativa de establecer relaciones sociales con otros, este indicador se refuerza con el indicador de ser rechazado socialmente lo que dificulta la interacción con sus pares.

Se manifiesta un **indicador de preocupación por su estado físico**, que se constituye como un sentido subjetivo ya que su pensamiento acerca de su contextura física influyó en el **cambio radical en su estilo de vida**: el participante comenzó a hacer ejercicios, comer saludable, practicar deporte y baile.

Se aprecia un **indicador de cambio en su tiempo libre y recreación**, lo que fundamenta en el hecho de que antes de la pandemia empleaba su tiempo en actividades más familiares, debido a la situación actual su tiempo libre solo lo emplea en actividades netamente individuales (redes sociales) lo que refuerza su introversión y su falta de interés en socializar.

b.Social

[..]ellos me molestaban mucho, eran mis propios compañeros quienes hacían eso, y sigo 7 años en el mismo colegio siendo buleado [..] Ahora a veces lo hacen, pero ya es menos. [..]estoy en la marinera desde los 9 años, y durante la pandemia he llevado clases virtuales y de ahí fueron presenciales [..]

En mi caso la educación ha sido más difícil, mi desempeño académico está peor que antes, las clases las llevamos por zoom y por meet, con mis tareas nadie me ayuda, yo las hacía con mis mejores amigos pero ahora lo hago solo, ahora no tengo amigos solo de aquí de la academia de Taekwondo, en el colegio soy muy odiado por eso no quise ir le caigo mal a los profesores, a mis compañeros, a todos por eso aveces digo “ porque voy al colegio si les caigo mal”, nose porque será, pero siento porque me miran mal , hablan sobre mí, me mandan para un lado, por ejemplo hay un grupito de 4, y yo hago y al final ellos dicen , no ha hecho nada , él no ha hecho nada, a pesar que he hecho todo.

El curso que se me hace más fácil es el razonamiento verbal y la más complicada trigonometría, a veces mi hermano Arnold, o Margaret me ayudan a hacer las tareas La mascarilla igual está propensa a contagiarse, ya me acostumbré a los protocolos, pero el facial me incomoda, la mascarilla ya me acostumbré.

[..] porque yo hablo y me rechazan en el colegio era así, unos 6 años seguidos [..] Yo confío en Bryan, es mi amigo que viene a entrenar, tiene 13 años. [..]

He concursado antes en la marinera quede en primer, segundo y tercer puesto y se siente bien obtener un reconocimiento.

Se aprecia un **indicador de enfado e indefensión**, por la frecuencia de las agresiones verbales de la que fue víctima y que a pesar de la nueva modalidad de las clases el problema persiste (cyberbullying). Asimismo, cabe resaltar que el participante tiende a resignarse y ocultar sus emociones y sentimientos para no causar una preocupación a sus padres, especialmente a su mamá.

Se manifiesta un **indicador de bajo rendimiento académico**, posiblemente motivado por la situación de acoso escolar que persiste sumado al poco apoyo académico en su hogar y la falta de confianza para pedir ayuda a sus compañeros.

Se exhibe un **indicador de percepción de odio** de parte de sus compañeros del colegio hacia él, donde se puede notar un fuerte sentido subjetivo con una representación simbólica y emocional, esta percepción impedirá que se pueda integrar en el grupo social y que esta limitación está acompañada de emociones negativas frente al miedo de Bullying y el odio de los demás.

Se aprecia un **indicador de percepción de rechazo**, este indicador se ve reafirmado en el aspecto personal, sin embargo, el participante percibe que su rechazo generalizado (profesores y compañeros) y que en el intento por conformar un grupo percibe indiferencia de los demás, por lo logrado y no recibe el reconocimiento que merece por las actividades realizadas, todo ello, supone una importante amenaza para su bienestar psicológico, que persiste a través de los años. No obstante, el **indicador de reconocimiento** le hace sentir bien por lo que persiste en la actividad artística de la marinera, siendo reforzado por los comentarios de apoyo que recibe por parte de su profesor y de su madre, así como obtener distintos logros en los concursos de baile.

c. Familiar

En mi casa, se contagiaron todos, pero la que estuvo grave fue la esposa de mi hermano, me sentí mal preocupado [..]

Mi papá tiene a sus hermanas y una falleció, y mi mamá tiene a su hermana mi tía Lula también falleció, mi mamá se puso muy triste tenía miedo de darle esa noticia porque le podía dar algo ella era como su mejor amiga, mi hermano me contó primero me dijo “Alex tengo que decirte esto” mi tía ya iba meses internada, tenía miedo de que le puedo dar un paro a mi mamá, al final se enteró le hizo mal a su salud un poco. [...] Mi papa está trabajando unos momentos le habrá ido mal después mejor, durante la cuarentena día a día trabajaban a puerta cerrada, [...] nunca le comente a mi mamá ni pienso hacerlo porque ella está mal, tiene diabetes, y por eso tengo miedo de que se enferme más, prefiero mantenerlo para mí y a pesar de la confianza también con mi papá me preocupa que se enferme por algo, él ya tiene 60 años. Le dije a mi mamá, para cambiarme de colegio, a la Mendel ella no quiere, quiere que me quede en el mismo colegio [...]

Se aprecia **un indicador de preocupación por la familia**, debido a la situación de contagio y las pérdidas que se suscitó en la familia, lo que generó evidentemente tristeza, dolor y temor ante un nuevo y posible contagio.

Se observa un **indicador de preocupación por la salud física de la mamá**, esta preocupación lleva a que el participante oculte el hecho de haber sido víctima de acoso escolar por parte de sus compañeros, por temor a que decaiga la salud de su madre, este indicador refuerza la introversión y su actitud pasiva al aceptar la negativa al cambio de colegio por parte de madre y sometiéndose a continuar con la situación de bullying de la cual es víctima.

B. Completamiento de Frases

a. Personal

1. **Soy un niño normal**
2. **Antes era tranquilo**
3. **Yo quiero cosas para jugar**
4. **Me siento feliz**
5. **Lo que más temo es estar lleno de gente**
6. **Soy feliz cuando estoy solo**
7. **Mi vida ahora es mejor**
8. **Mi mayor preocupación es mis padres**
9. **Mi mayor deseo tener un buen celular**
10. **Extraño mucho a mis amigos**

11. **Antes de la pandemia mi vida era** *horrible*
12. **Durante la pandemia me sentía** *feliz*
13. **Siento que la pandemia ha provocado en mí** *nada*
14. **Pienso que la pandemia** *es mala*
15. **Cuando estoy en mi casa me siento** *normal*
16. **En la vida lo más importante es** *tener salud*
17. **Me gustaría olvidar** *que soy así*
18. **Tuve miedo cuando** *no tuve a mi madre*
19. **Lo que más me puso triste durante la cuarentena fue** *estar sin mis amigos*
20. **Siento que la pandemia** *ha mejorado en mi*
21. **Pediría a Dios que** *mi mamá se cure*
22. **El futuro me parece** *normal*
23. **Pienso mucho en** *mis cosas*
24. **Cuando se acabe la pandemia** *nose*
25. **Lo que más me gustaría hacer cuando acabe la pandemia** *es estar solo*
26. **Con la pandemia he aprendido** *que tengo que cuidarme*

En los TI 1, 15 y 22, se observa un **indicador de falta de capacidad para identificar y expresar sus emociones o sentimientos**, esto se caracteriza por la ambigüedad con la que se expresa en cuanto a si mismo, al presente y futuro. Cabe resaltar que la falta de precisión en su manifestación, nos lleva a considerar como hipótesis que existe una dificultad para identificar sus emociones y por lo tanto lo que conlleva cada una de ellas. Si observamos las frases 4 y 12, se puede apreciar que existe una ambivalencia en sus emociones, lo que refuerza al indicador descrito.

En los TI, 5, 6 y 25, se observa un **indicador de deseo de estar solo**, lo que se manifiesta en el anhelo de no tener y evitar algún contacto social, procurando en lo posible estar solo puesto que el hecho de estar sin compañía hace que se “sienta feliz”, resaltando que este comportamiento continúe hasta después de la pandemia.

En los TI 7 y 20, se aprecia un **indicador de percepción de mejora**, esto en referencia a la situación de bullying de la que fue y sigue siendo víctima, dado que encontró un salvavidas

en su hogar gracias al cierre de escuelas, y aunque este sigue estando a través de las redes sociales (cyberbullying) el acoso ha disminuido, lo que le genera esa percepción de mejoría.

En los TI 8, 16, 18 y 21; se observa un **indicador de preocupación por la salud de su madre**, reflejado por la inquietud que le genera su estado de salud, el cual hace que oculte sus problemas a sus padres guiado por el temor de que su situación de salud se agrave. Este indicador refuerza su introversión.

En los TI 10 y 19, se aprecia un **indicador de extrañar a sus amigos**, lo que se fundamenta en el sentimiento de tristeza por la ausencia de sus amigos, quienes se cambiaron de colegio durante la pandemia, quedándose solo sin poder compartir con nadie de su edad.

En los TI 11 se manifiesta un **indicador de infelicidad con su vida antes de la pandemia**, lo que representa un importante indicador de sentido subjetivo dotado de emocionalidad y de sentido simbólico. Esto refuerza la felicidad que él siente al no ir al colegio y evitar el acoso escolar. Cabe resaltar que en el TI 17 existe una inconformidad consigo mismo que se representa en el deseo de olvidar cómo es él actualmente, el significado que le atribuye nos abre la hipótesis de que el participante “no se acepta tal como es”.

b. Social

27. **Mis profesores** *son raros algunos buenos*
28. **Pienso que el colegio** *es raro*
29. **Cuando pienso en mis amigos** *me siento bien*
30. **Cuando veo las noticias** *normal*
31. **Usar mascarilla** *normal*
32. **Las clases virtuales son** *raras*
33. **Durante la pandemia mis calificaciones** *bajaron*
34. **Antes de la pandemia jugaba** *pesca pesca*
35. **Recuerdo que cuando iba al colegio** *normal*
36. **Lo que más extraño de mi colegio** *nada*
37. **Cuando jugaba con mis amigos** *me sentía integrado*
38. **Cuando salía a la calle** *me sentía bien*
39. **El año pasado fue** *mejor*
40. **Cuando regrese al colegio** *estará callado*

- 41. **Cuando vea a mis amigos y profesores** *no les diré nada*
- 42. **En cuarentena yo jugaba juegos de la PC**
- 43. **En mi tiempo libre** *veo mi celular*

En los TI 27, 28, 32 y 36, se observa un **indicador de percepción de “rareza” en cuanto al ambiente educativo**, este indicador representa un sentido subjetivo dotado de emocionalidad y de sentido simbólico, que representa el nivel de afectación en relación a su bienestar emocional, llegando a concebir y valorar el ambiente educativo como un escenario extraño y diferente por el acoso escolar del que ha estado siendo víctima. Se refuerza con el TI 40 y 41, que nos hace referencia a mantener una actitud indiferente con sus profesores y amigos, que se precisa en no entablar relación con el ambiente educativo.

En los TI 33 se aprecia un **indicador de bajo rendimiento académico**, se simboliza en su desinterés por las actividades académicas.

En los TI 42 y 43 se observa un **indicador de recreación**, que se representa en la realización de actividades sedentarias e individuales que se dieron antes y durante el confinamiento.

c. Familiar

- 44. **Cuando estoy con mi familia me siento** *bien*
- 45. **Los problemas en mi casa** *no son comunes*
- 46. **Mis padres** *son los mejores*
- 47. **Mis hermanos** *son igual los mejores*
- 48. **Pienso que mi familia** *se irá en algún momento*
- 49. **Mi mayor deseo es que mi familia** *no se vaya*
- 50. **El coronavirus ha causado que mi familia** *cosas malas*
- 51. **Me gustaría** *estar solo*
- 52. **Durante la cuarentena la relación con mis hermanos** *fue normal*
- 53. **La convivencia con mi familia** *es normal*

En los TI 44, 46, 47, 48 y 49, se aprecia un **indicador de familia** en la cual se siente bien, pero existe un cierto temor sin negar la realidad de que ésta en algún momento llegue a faltar, este pensamiento puede estar asociado al indicador de preocupación por la salud de la madre.

En el TI 51, se reafirma el **indicador de deseo de estar solo**, que se simboliza en un sentido subjetivo evidenciando la preferencia por su soledad, abriéndose la hipótesis de no desear establecer relaciones sociales fuera del ambiente familiar.

C. Composición

A nada, estuve feliz por la pandemia, pero siempre pasa algo malo y lo mejor es que mejoré como persona, descubrí nuevas cosas.

Se aprecia un **indicador de felicidad por la pandemia** en referencia a la disminución del acoso escolar y asimismo se percibe un **indicador de pensamiento catastrófico**, porque existe una generalización en que “siempre” algo negativo puede suceder. Sin embargo, se evidencia un **indicador de mejora como persona**, motivado por el deseo de ya no ser rechazado y odiado, esta mejora ayudó a descubrirse y a valorarse como persona.

4.4.2. Identificación de Sentidos Subjetivos y Configuración

A. Sentidos Subjetivos

- Se aprecia un **sentido subjetivo de bullying**, el cual ha persistido desde hace 7 años en donde el participante ha sido objeto de acoso escolar por su aspecto físico, esta situación le produjo sentimientos negativos hacia sí mismo y el ambiente educativo.
- Se observa un **sentido subjetivo de felicidad por el confinamiento**, precisando que la tranquilidad o bienestar que le proporciona esto se debe a que prefiere evitar

relacionarse con el ambiente educativo (profesores y compañeros) el cual es sinónimo de rechazo, odio, burla, agresiones verbales hacia su aspecto físico, debido a ello prefiere estar solo en casa. El confinamiento representó una forma de “refugio” momentáneo al bullying del que ha sido víctima desde hace 7 años, este mecanismo si bien es cierto le permite una protección, cuando llegue el momento de reiniciar las labores académicas y retornar al ambiente educativo, puede desencadenar un mayor problema en su bienestar emocional generando ansiedad, temor, depresión o deserción escolar.

- Se aprecia un **sentido subjetivo de deseo de estar solo**, simbolizado en el desinterés por socializar y crear lazos amicales, motivado por el temor a ser rechazado y burlado, debido a ello prefiere mantenerse aislado para evitar sentir emociones negativas como vergüenza, cólera, indiferencia, inseguridad los cuales merman en su autoestima.
- Se manifiesta un **sentido subjetivo de preocupación por su estado físico**. Este sentido se expresa por el cambio en su estilo de vida que realizó para no seguir siendo víctima de bullying, lo que llevó a considerar la solución para las situaciones de acoso. Sin embargo, a pesar del cambio, aún persiste el temor al rechazo de sus compañeros.
- Se observa un **sentido subjetivo de familia caracterizado por la preocupación de la salud de la madre**, este sentido es representado por abstenerse a comentar las situaciones difíciles que experimenta, mostrándose resignado, por la ausencia de expectativas y la creencia de aceptarla y vivirla.
- Se manifiesta un **sentido subjetivo de bajo rendimiento académico**, el cual representa una de las consecuencias del bullying.

B. Configuraciones Subjetivas

Analizando la subjetividad de este caso, se puede distinguir al **bullying** como configuración subjetiva predominante debido al acoso prolongado del cual fue víctima, este suceso moviliza los sentidos subjetivos, como el deseo de evitar el contacto social, la felicidad por el confinamiento, bajo rendimiento académico; las cuales motivan que el participante prefiera estar solo para evitar sentir emociones negativas mostrándose resignado ante la situación de acoso escolar que vive.

En consecuencia, se ha formado la configuración subjetiva de **preocupación por su estado físico**, la que motivó a la realización de actividades deportivas y artísticas (Taekwondo y Marinera) las cuales le han generado satisfacción personal, reconocimiento por los logros obtenidos en los concursos de baile y el cambio de cinta y un mejoramiento notable en su estado físico.

De ahí que **la felicidad por el confinamiento** representa una configuración subjetiva puesto que constituye un “alivio momentáneo” a sus problemas que le proporciona tranquilidad, felicidad y estabilidad emocional al permanecer alejado del ambiente educativo presencial. Sin embargo, cuando retornen las clases presenciales supondrá volver a reconectar con todas estas emociones negativas y reencontrarse con sus agresores nuevamente, lo que representará un reto para el participante, el cual debe trabajar pues simboliza una realidad que debe enfrentar.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. PROCESO CONSTRUCTIVO – INTERPRETATIVO GLOBAL, APROXIMACIÓN A UN MODELO TEÓRICO REFERIDO A LA SUBJETIVIDAD DE LOS NIÑOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA POR COVID - 19, EN LA ESFERA PERSONAL, FAMILIAR Y SOCIAL

La pandemia por COVID-19 como un fenómeno mundial, se constituye un desafío muy grande en nuestro tiempo. En nuestro país, el gobierno decidió aplicar el estado de emergencia, la cuarentena, aislamiento social y confinamiento para prevenir el contagio del coronavirus, sin embargo, tales medidas crearon consecuencias en las personas y más aún en aquellas que presentan mayor vulnerabilidad, pues todos sentimos un cambio abrupto en nuestras vidas y especialmente los niños, quienes están enfrentando por primera vez un suceso de tal envergadura, así como una nueva normalidad devastadora y distorsionada; pues para protegerlos se les prohibió salir de casa; evitar espacios recreativos, así como dar paseos por las calles o plazas, asimismo se dio el cierre abrupto de las escuelas y con ello la educación de cientos de millones de niños se vio interrumpida, lo que supone un corte radical a la cotidianidad de las personas en especial de los niños y adolescentes.

El grado de afectación va a depender de varios factores, siendo uno de ellos el más relevante la edad de los menores, cabe resaltar que los niños en etapa escolar o mayores muestran una serie de emociones que son el reflejo del contexto pandémico motivadas por situaciones que resultan inciertas como el fin de las distintas medidas preventivas al contagio implementadas por el Estado, así como recuperar el ritmo de vida antes de la pandemia. Garrido y González (como se citó en Rodríguez y Calligaro, 2020).

Cabe resaltar que el virus tiene consecuencias directas que son evidentes, pero poco se resalta o se toma interés en las indirectas las cuales están entorpeciendo el crecimiento y desarrollo poniendo en peligro las posibilidades de un futuro brillante, pues cada día que pasa sin ir a la escuela en forma presencial, mayor es la probabilidad de que los niños puedan tener problemas en su desempeño o en su defecto abandono escolar.

De igual manera, la pandemia ha cambiado nuestra manera de socializar debido a que estamos limitados a comunicarnos mediante los dispositivos electrónicos, puesto que, al inhabilitar estos espacios de socialización, impedimos que el infante de recursos culturales pueda generar formas de subjetivación en el desarrollo subjetivo.

Según Soler (como se citó en Borrás, 2020) quien menciona que en el caso de los mayores, a partir de tres años en adelante, una falta de contacto social con iguales sostenida en el tiempo puede acabar generando un malestar importante, además añade que la esfera social cobra cada vez más importancia puesto que necesitan a sus iguales para jugar, compartir y la ausencia de esto puede acabar repercutiendo en el estado de ánimo, generando ansiedad, conductas regresivas, problemas de conducta, entre otros que si es que no son tomados en cuenta pueden traer secuelas más adelante.

Por otro lado, la pandemia ha reconocido a la familia como una unidad sociocultural de apoyo y protección. El tiempo con la familia constituye el espacio donde el vínculo afectivo se fortalezca, a pesar de la distancia social, genera un ambiente de comunicación efectiva, la cual invita a que la conducta sea impactada positivamente. Luna (2000) refiere que debido a la situación actual originada por la pandemia del COVID-19, existen medidas que muchas personas seguirán realizando para salvaguardar su seguridad personal y la de sus seres queridos, por ejemplo: salir solo para lo imprescindible, permanecer en casa el mayor tiempo posible y trabajar de manera remota; esto ha convertido al entorno familiar en uno de los ámbitos donde

la convivencia ha sido una experiencia bastante compleja, ya que ha generado diversos cambios en la realización de actividades y la incorporación de nuevos hábitos.

En opinión de González (2008), las representaciones sociales constituyen producciones simbólico-emocionales compartidas que se expresan de forma diferenciada en la subjetividad individual y desde ahí representan una importante fuente de sentido subjetivo de toda producción humana, aunque no determine esa producción, pues tanto los sujetos individuales en sus múltiples producciones subjetivas en los espacios de relación y los climas sociales en que se desarrollan, como los propios espacios sociales en que la acción humana tiene lugar; representan momentos activos de una producción subjetiva que en su procesualidad, es parte inseparable de la producción del conocimiento social.

En otras palabras, los participantes poseen una subjetividad propia, procedente de su condición social, económica, de género, entre otros y a su misma vez al estar inmerso en el espacio educativo y al establecer relaciones inmediatas se constituye como producto y fuente de subjetividad, de ahí que la subjetividad social deviene de la subjetividad individual y viceversa, es así que todo este proceso de producción subjetiva es dinámico.

Apoyado en una información integral y producto de la construcción del conocimiento logramos analizar el mundo subjetivo y reconocer los sentidos subjetivos y configuraciones subjetivas de los cuatro sujetos estudiados en nuestra investigación que lleva por título “La subjetividad de los niños en contexto de pandemia por COVID-19”. A continuación, se procederá a explicar con detalle cada caso.

CASO 1:

En este caso se evidencia dos configuraciones subjetivas las cuales aparecen como una producción psicológica es decir como una producción objetiva de una realidad subjetivada. El sentido subjetivo se produce por los efectos colaterales y por las consecuencias de acciones y de relaciones simultáneas de la persona en sus espacios de vida social González (2008).

La influencia que la pandemia por coronavirus tuvo en la subjetividad del participante, ha sido manifestada en los sentimientos de tristeza, aburrimiento y soledad; deseo de retornar al ambiente educativo y necesidad de interacción con sus pares.

En referencia a la configuración subjetiva de la esfera personal, Ceberio (como se citó en Rodríguez y Calligaro, 2020) menciona que a las emociones predominantes durante la pandemia por COVID- 19 fueron el miedo, ansiedad y angustia, a las cuales se le suman el impacto en el bienestar psicológico los cuales emergieron durante el confinamiento, cuarentena y el escenario de incertidumbre.

El participante ha experimentado una sensación de soledad ya que solo tiene una hermanita de 2 años de edad con quien no puede jugar como desearía, razón por la cual procuró distraerse en actividades individuales (leer, jugar en internet y ver videos pero por poco tiempo, patear la pelota) lo que conlleva a que presente emociones como tristeza, aburrimiento, deseo de volver a ver y compartir con sus amigos del colegio y del parque; esto refleja la importancia del mundo de los juegos como fuente del desarrollo de la subjetividad puesto que cada espacio social y/o momentos dramáticos representan una posibilidad de construcción y desarrollo de subjetividad para el niño, ya que constituye un escenario “libre” en donde se involucra la forma de ser, de relacionarse, de interactuar, de comunicarse y de percibir la realidad. En este caso en particular, al verse privado del ambiente de juego durante el confinamiento el cual se ha refractado en cambio cualitativos emocionales (tristeza, aburrimiento y soledad), así como

conductuales adaptativos a la situación dramática, siendo esto lo que orientó a actividades y juegos solitarios de su preferencia.

Esta ausencia de ambiente de juego motiva el deseo del retorno al ambiente educativo, ya que antes de la pandemia solía tener muchos amigos, ser sociable y participar de concursos escolares, cabe mencionar que al comienzo de la pandemia fue cambiado de colegio, el cual por las medidas establecidas las clases fueron impartidas de forma virtual lo que imposibilitó el establecimiento de lazos amicales con sus compañeros de escuela.

El ambiente educativo es un escenario social que le aporta muchas emociones positivas, por lo que existe una añoranza de volver a este ambiente, en donde así como establece González (2008), “Un niño en el aula produce sentidos subjetivos asociados no sólo al curso de sus relaciones inmediatas en la escuela, pues ellas son inseparables, en su dimensión subjetiva, de emociones y procesos simbólicos procedentes de su condición racial, de género, de la clase social a la que pertenece, entre otros. Estos aspectos no se definen por el lugar social de una clase o de un tipo de género, sino por las producciones subjetivas diferenciadas de las personas en relación con esas definiciones simbólicas en sus prácticas culturales”.

Se puede evidenciar que la buena dinámica familiar en la cual se desarrolla le brinda un buen soporte y apoyo, por lo que su desempeño académico ha sido óptimo, sin embargo, aun contando con todo ello, en el nivel social se ha visto afectado debido a la necesidad de relacionarse con otros, constituyéndose como un aspecto importante en su niñez. Cómo se menciona en el artículo por Vázquez, et al. (2020) dónde se manifiesta que el confinamiento también ha dado la oportunidad de realizar actividades con las personas con quienes se cohabita (típicamente familia y amistades) como promoviendo la cohesión dentro de estos grupos. Asimismo, Lacomba, et al. (2020) reafirmó lo encontrado en nuestra investigación, donde remarca la importancia de un clima familiar positivo, así como elementos clave como

estrategias de regulación emocional positivas en los miembros de la familia, las cuales ayudaran a la familia al frente de situaciones vitales estresantes.

CASO 2:

En este caso se evidencia las expresiones de 2 sentidos subjetivos los cuales reflejan los efectos de la pandemia y las disposiciones empleadas para mitigar el contagio por coronavirus: unión familiar y consecuencias de la pandemia en el desenvolvimiento y rendimiento académico.

El confinamiento ha generado un sin fin de emociones las cuales han sido refractadas en las distintas manifestaciones, la participante es una niña muy sociable e independiente por el mismo estilo de crianza y el trabajo de sus padres, gozaba de cierta libertad, sin embargo, todo esto se vio mermado cuando se originó el contexto pandémico donde experimentó la situación dramática de verse privada de su libertad e interrupción de su rutina diaria es así que pasó de gozar una cierta libertad a percibir el confinamiento como una sensación de enjaulamiento, la cual en un primer momento afrontó de forma pasiva. Esto es respaldado en la investigación de Morales (2020) donde indica que los niños manifiestan que el confinamiento se constituye como una situación en donde se ve afectada su libertad y renuncia a su completa cotidianidad la cual se vive con resignación siendo el modo habitual para sostener relaciones sociales, el principal efecto.

Antes de la pandemia, debido a los trabajos separados de los padres de la participante es que se daba una relación distante con los miembros de la familia la cual provocaba sentimientos de tristeza, no obstante, con el confinamiento por la pandemia es que esta situación genera una sensación de felicidad y tranquilidad, debido a que la relación familiar se tornó cercana constituyéndose en una configuración subjetiva marcada donde menciona “*La pandemia nos ha tenido un poco más con la familia, me he sentido bien porque hemos estado juntos y si no habría la pandemia hubiésemos estado como antes*”. Es en este caso, podemos

apreciar cómo es que una situación excepcional como la pandemia a pesar de todo lo negativo que trajo, representa un cambio positivo, pues la unión familiar volvió a tomar la relevancia que anteriormente no tuvo, este resultado coincide con el estudio de Wang et. al (citado en Erades y Morales, 2020) en el cual se evidencia que la situación de aislamiento puede ser útil para mejorar la convivencia y por consiguiente, la interacción entre los padres e hijos y de esta manera tener resultados favorecedores en la crianza positiva, esto como un aspecto positivo del confinamiento. Sin embargo, dadas las disposiciones y continuos cambios en cuanto a la progresiva normalización, la situación del ambiente familiar volverá a ser como antes por lo que supone el regreso de sentimientos de tristeza y desunión.

Como mencionan Prime, et al. (2020) que la manera en que las familias se verán afectadas en la pandemia de COVID-19 puede variar de una u otra forma, por un lado, las familias que tengan mayores vulnerabilidades preexistentes, como: bajos ingresos, salud mental y/o necesidades especiales, y/o experiencias de racismo o marginación y, por otro lado, familias que pueden experimentar resiliencia, es decir experimentar la capacidad de sobreponerse frente a la adversidad. Por ejemplo, se ha demostrado que la calidad de las relaciones familiares de los niños ayuda a los mismos a afrontar los desastres y otras adversidades graves Masten y Narayan, (como se citó en Prime, et al. 2020).

El caso refleja que antes de la pandemia no tuvo una convivencia familiar cercana, la pandemia evidenció la necesidad de establecer relaciones familiares más continuas y constante que suponga un entorno que le brinde protección y seguridad, ya que la familia se constituye como el espacio social dotado de mayor contenido subjetivo.

Es preciso mencionar que las emociones son inseparables de toda producción subjetiva humana, en este sentido son constituyentes de las propias representaciones sociales. Como menciona González (2008), un espacio social siempre va acompañada del aspecto emocional, lo que no se puede atribuir apenas a las emociones implicadas con las creencias asociadas a la

representación; esto reduciría la presencia de las emociones a un aspecto intelectual demasiado estrecho en comparación con la multiplicidad de emociones diferentes que se integran en la definición de una representación social.

Por otro parte, otra de las cuestiones importantes que se dinamizan en la subjetividad de la participante, es el espacio educativo el cual resulta importante como fuente de desarrollo subjetivo donde se ha visto limitada por la modalidad, acceso a internet y cambio de colegio manifestándose negativamente en el desenvolvimiento y rendimiento académico pasando este de regular a bajo.

En esta misma línea, como menciona Aguilar (2020), el aprendizaje virtual reemplazó a los escenarios presenciales de aprendizaje. El estudiante dejó de lado la interacción social para entrar en contacto directo con dispositivos digitales y/o electrónicos, la relación entre profesor - alumno se volvió asimétrica ya que la participación educativa estuvo basada en desigualdad de condiciones, las cuales repercutieron en el rendimiento académico de la población estudiantil y en caso extremo la deserción escolar.

Es importante considerar que el proceso de aprendizaje va más allá de la educación escolar, ya que es el lugar donde el sujeto interactúa con otros grupos que difieren en tradiciones, costumbres o creencias, siendo un espacio importante para la formación integral del sujeto, pues el menor es producto y fuente de subjetividad, para sí mismo y los demás.

CASO 3:

Este caso nos refleja configuraciones subjetivas como los siguientes: tristeza, miedo y enojo, de familia y conciencia social y empatía. Expresa claramente sus emociones como: tristeza y miedo respecto al peligro al que estaban expuestos sus padres cuando salían a trabajar en plena pandemia, lo que concuerda con Vásquez, et al. (2020) en una investigación

cuantitativa en el cual los sujetos participantes muestran preocupación por la salud de sus familiares o de personas muy cercanas, de manera que ellos perciben que el propio contagio puede facilitar el contagio de los seres queridos, cabe mencionar que sus padres se desempeñan en trabajos informales (pelando papas y trabajo en chacra) con inestabilidad en el mismo, con horarios no fijos y remuneración baja, la misma que hacía que se convirtiera en una situación crítica, siendo esta precariedad que los hace más vulnerables, tal y como se manifiesta en el estudio “Informes de políticas: las repercusiones de la COVID- 19 en los niños”, las familias pobres disponen de una fuente de ingresos menos seguras, menos recursos, difícil acceso a los sistemas de salud y una mayor comorbilidad, poseen limitadas herramientas para el aprendizaje a distancia y todo esto crea mayor probabilidad de que los niños sean retirados del colegio en vista de esta situación. Es así que este estudio, muestra lo propenso que puede estar de abandonar la escuela, debido a la difícil situación económica de la familia, pero a pesar de ello su madre es la única que se encarga de velar por la educación de sus hijos haciendo trabajos esporádicos, ciertamente demandantes debido al horario de trabajo y este esfuerzo es notado y valorado por el participante quien, dentro de todo, procura tener un desempeño escolar óptimo.

Por otro lado, la emoción de la tristeza se justifica por la prohibición de participar en reuniones familiares por las disposiciones del gobierno, las que eran frecuentes antes de la pandemia, por otro parte, si bien este escenario excepcional le permitió compartir mayor tiempo en familia no había una interacción y/o comunicación con los integrantes de la misma.

Otra emoción que se destaca es el enojo por el confinamiento de la pandemia, debido a la prolongación del confinamiento y el no poder asistir al colegio ni al grupo de Infancia Misionera de la parroquia, en los cuales experimentaba felicidad y socialización con otros niños.

Como se manifiesta en un estudio realizado por Valero et. al (como se citó en Sánchez, 2021) remarca que los problemas de Salud Mental, en menores no solo tienen que ver con el

miedo al virus sino también están más vinculados con la situación social que se genera y las medidas para prevenir el contagio del virus, como es el distanciamiento social; la incapacidad para desarrollar las actividades habituales y participar en actividades gratificantes, durante este periodo pueden ser desafiantes para niños y adolescentes e impactar negativamente en la capacidad para regular su comportamiento y emociones.

Por su parte González, (2013) sostiene que la emoción siempre está referida a la organización psicológica actual de la persona; es el sentir la experiencia vivida. Es decir, que las emociones que experimenta el participante son el reflejo de lo que está viviendo actualmente con la pandemia, las mismas que se encuentran en la configuración subjetiva en la relación entre lo simbólico y emocional, entre lo que vive y siente.

A pesar de experimentar estas emociones, posee la capacidad de comprender la situación actual que está viviendo, resaltando los aspectos positivos que la pandemia ocasionó a nivel social, familiar y personal, los cuales han contribuido a que observe, sienta y empatice con los demás, adopte una actitud crítica y reflexiva, proponga alternativas de solución basados en los valores que posee, lo cual indica que presenta una maduración a nivel mental y emocional que implica que cuenta con los recursos psicológicos para regular sus emociones, dirigir su pensamiento y encaminar su conducta de manera adaptativa ante la situación de pandemia. Esto se ha evidenciado también en la investigación de Sánchez (2021) que, ante la situación de inestabilidad e incertidumbre, muchas personas apelan a estrategias de afrontamiento relacionadas con la adaptabilidad, la creatividad y la resiliencia, entre otras, que se relacionan de manera tal que se pueden obtener consecuencias positivas en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

Por otra parte, Morales (2020) indica que las medidas de confinamiento y aislamiento en casa incrementan el riesgo de que los niños puedan ser víctimas de violencia y malos tratos. Los niños en entornos de conflicto corren un riesgo considerable; siendo el caso de este

participante quien tiene a un padre con problemas de consumo de alcohol la vulnerabilidad incrementa aunado a la situación precaria en la que se encuentra, no obstante, resulta interesante abrir ciertas hipótesis que explicarían su actitud como indiferencia, posible normalización o discreción ante esta situación familiar ya que el participante no mencionó algún comentario al respecto. En este contexto se aprecia que el consumo excesivo de alcohol del padre es muy grave llegando a afectar su salud física y mental, así como la convivencia y dinámica familiar.

Esto se apoya en lo referido por González (2013) quien menciona en la última parte de su obra que Vygotsky comprende la influencia del medio sobre el niño a partir de las vivencias que se producen por la “refracción” de una influencia externa a través de la estructura psicológica del niño:

[...] La influencia del medio sobre el desarrollo psicológico de los niños, y sobre el desarrollo de sus personalidades conscientes, son configurados de sus vivencias. La vivencia formada de una situación o aspecto del ambiente, determina qué tipo de influencia tendrá el medio sobre el niño. Por lo tanto, no hay ningún elemento o factor que determine en sí mismo como irá a influir en el curso futuro del desarrollo del niño, sino que los propios factores externos se van a refractar a través de las vivencias emocionales del niño (1994: 30).

El participante vive emocional e intelectualmente a través de la situación social como es la pandemia, aportando cualidades de desarrollo y cambiando el curso del mismo en su subjetividad pues toma conciencia, interpreta y se relaciona con el ambiente sociocultural actual.

CASO 4:

El participante nos dio a conocer sus vivencias, experiencias, emociones y sentimientos lo que nos llevó a percatarnos y reflexionar sobre las consecuencias del bullying, él fue víctima de acoso escolar desde hace 7 años por parte de sus compañeros de colegio. Todos estos episodios de violencia mermaron su autoestima desde muy pequeño dejando secuelas que hasta ahora son difíciles de borrar afectando su bienestar emocional, psicológico y social.

Se evidencia configuraciones subjetivas que manifiestan cómo es que la pandemia influye en su subjetividad: Bullying, preocupación por su estado físico y felicidad con el confinamiento.

De esta manera, como manifiesta Gómez (2021) el encierro y las relaciones sociales interrumpidas han causado muchos estragos a los adolescentes, los cuales han desarrollado o agravado síntomas psicológicos, dentro de esta población se encuentran aquellos que sufrían problemas de acoso escolar antes de la pandemia, como en este caso, donde el participante ha sido víctima de acoso escolar de forma verbal a través de apodosos ofensivos, términos calificativos despectivos, insultos, señalamientos negativos y de forma psicológica intimidación, humillaciones, indiferencia y burla. La causa de este escenario social se debe a su contextura física ya que presentaba sobrepeso y ansiedad.

Esta situación es recurrente en el ambiente educativo y se evidencia la falta de orientación respecto a esta problemática que merma la vida social, afectiva y psicológica de las víctimas. Como manifiesta Sánchez (2021) los menores con rasgos de introversión, ante situaciones dramáticas tienden a presentar manifestaciones depresivas, ansiosas, anticipaciones aprensivas de amenazas, miedo al contagio, síntomas obsesivos- compulsivos, las cuales propician la manifestación de comportamientos de evitación que afectan su bienestar psicológico. El participante en el área social expresa un gran deseo de estar solo y no entablar relaciones con sus iguales, por miedo a ser rechazado como anteriormente lo fue.

Respecto a lo anterior, González (2013) establece que la cultura, el funcionamiento social, la organización de la superestructura social y subjetividad, forman un sistema complejo y sus efectos sobre la población siempre aparecen en las producciones subjetivas de aquella. De forma semejante a como una historia vivida lleva a producciones subjetivas imprevisibles en el individuo, por ser la subjetividad una producción dentro de las condiciones vividas y no un efecto de aquellas, el complejo funcionamiento de un sistema social tiene en las producciones subjetivas de la población un importante criterio de evaluación.

En este caso, el sufrimiento es aún más ya que no puede comentar la situación de bullying con sus padres debido a la preocupación de que afecte la salud de estos. El acoso escolar ha dejado secuelas en su autoestima la cual se ha visto disminuida, tiende a callar y ensimismarse reprimiendo sus emociones, optando por aislarse y no mantener relaciones sociales con otros por miedo a ser rechazado, además presenta el sentimiento de indefensión y resignación, ante todo lo mencionado es que el participante exterioriza una mayor preocupación por bajar de peso. El contexto de bullying de forma sistemática en el que el menor ha estado y sigue estando inmerso, constituye un elemento central en la producción de su subjetividad individual, el cual direcciona que su comportamiento, emociones y pensamientos estén dirigidos hacia su inconformidad con su contextura física.

El confinamiento durante la pandemia se convirtió en un refugio y mecanismo de protección, porque supuso un cambio del acoso del colegio a la tranquilidad de alejarse del ambiente educativo hostil, sin embargo, estos ataques se han visto disminuidos, pero se siguen dando mediante el uso de las redes sociales (cyberbullying).

La situación de pandemia ha representado un alivio como él mismo manifiesta: *“Si tuviera que mencionar algo bueno de la pandemia es no ser bulleado”*. *“Lo mejor de la pandemia es no volver al colegio”*. Esto ha sido evidenciado también en la investigación realizada por Gómez (2021) en donde se menciona que el confinamiento ha representado un

“alivio transitorio” para las víctimas de acoso escolar, la que ha ocasionado que se disminuyan los niveles de ansiedad, depresión y el ciberbullying, mostrando mejoras en diferentes niveles de la persona. Durante el confinamiento, el participante ha cambiado su estilo de vida, durante la pandemia ha realizado ejercicios, practica deporte como el Taekwondo y baila marinera, los que en su conjunto han ayudado a que baje de peso, asimismo cabe señalar que la marinera le ha otorgado la posibilidad de competir en concursos y poder obtener logros notables, estas experiencias han permitido mejorar su autoestima, seguridad y autoconfianza, lo que nos lleva a considerar que su sintomatología de alguna manera con las actividades que realiza ha mermado, no obstante, su rendimiento académico es regular.

Los hallazgos de Erades y Morales (2020) respaldan lo antes mencionado en donde afirman que realizar actividad física o más ejercicio físico que antes del confinamiento en su rutina diaria y de limitar el uso diario de pantallas podría favorecer una mayor adaptación de los niños durante una situación de aislamiento y reducir el posible impacto negativo.

En base a todo lo mencionado se puede hipotetizar que la postura del participante puede dificultar el regreso al ambiente educativo ya que no podría cómo afrontar el retorno a la normalidad, provocando posiblemente mayor ansiedad, desesperación, tristeza y sentimientos negativos. De igual forma, se evidencia que presenta ideas y pensamientos muy arraigados respecto a las relaciones sociales y opta por actividades y deportes individuales.

González (2013), establece que la subjetividad, en esta perspectiva, es inseparable de la singularidad del sujeto en acción, cuya actuación siempre ocurre dentro de redes de subjetividad social donde los otros, así como los diferentes efectos de sus acciones e interrelaciones, están siempre presentes en la configuración subjetiva de la acción individual.

Este caso representa el hecho de que la subjetividad social (bullying) influye significativamente en la subjetividad individual.

A partir de los casos analizados se evidencia que la subjetividad presente en cada uno de ellos, son susceptibles a modificaciones en su propio curso según la realidad personal, social y familiar en la que se desenvuelven, teniendo variaciones en cómo han sentido, pensado o actuado a pesar de tener un mismo escenario. Se sostiene que la repercusión más grande ha sido en el ámbito emocional experimentando sentimientos de tristeza y a nivel social/escolar, la necesidad de interaccionar con sus pares en el ambiente educativo. Asimismo, se manifiesta que los participantes han afrontado de manera óptima las consecuencias del confinamiento, evidenciándose en un crecimiento personal a través de los valores, desarrollo de habilidades sociales, práctica de deportes y/o actividades artísticas.

Esta investigación evidencia que el desarrollo del niño no se determina por las experiencias dramáticas vivenciadas, sino como la “*pieiezhivanie*”, refracta en los diferentes ámbitos de los niños.

CONCLUSIONES

PRIMERA

El primer caso, se desarrolla en un ambiente familiar estable y posee un buen soporte familiar, el cual ha favorecido que el participante haya mostrado una buena adaptación durante el periodo de confinamiento, sin embargo, la pandemia y las medidas impuestas han repercutido en su subjetividad ya que presenta **las configuraciones subjetivas** de sentimientos de tristeza, aburrimiento y soledad motivado por el prolongado confinamiento y el deseo de retornar al ambiente educativo por la necesidad de interacción con sus pares. A pesar del buen contexto en el que el participante se desarrolla se ha evidenciado que la situación de pandemia ha modificado las configuraciones subjetivas siendo más predominantes en el aspecto emocional y social.

SEGUNDA

El segundo caso, se desarrolla dentro de un contexto familiar estable a pesar que antes de la pandemia sus padres vivían en diferentes lugares, esta situación hacía que no haya una convivencia adecuada y constante. La crisis por la pandemia hizo la familia permaneciera junta; lo que inevitablemente ha creado en ella **configuraciones subjetivas** de: unión familiar, dificultad en su desenvolvimiento y rendimiento académico debido a la modalidad de educación virtual y el deficiente proceso de aprendizaje. Este caso pone en evidencia la realidad de muchas familias que viven separadas y en lugares distintos por motivos de trabajo, siendo el contexto de la pandemia la que ha obligado a retomar la unión familiar y fortalecer los lazos familiares que se habían normalizado y/o perdido; asimismo, refleja la dificultad que tuvieron muchos niños para una adecuada educación en la modalidad virtual.

TERCERA

El tercer caso, se desarrolla dentro de un contexto familiar disfuncional debido a que presenta factores de riesgo que lo hace más vulnerable. Esta situación y la crisis de pandemia dio lugar a las siguientes **configuraciones subjetivas de:** tristeza, miedo y enojo, familia y de conciencia social y empatía mostrando una actitud madura y consciente respecto a la situación social y particular en el que se desenvuelve. En este caso en particular, la situación de pandemia ha aumentado la vulnerabilidad del participante, sin embargo, ha podido sobrellevar este contexto de la pandemia de manera oportuna, evidenciándose en pensamientos y conductas que propició un desenvolvimiento prudente y sensato, respecto consigo mismo y con los demás.

CUARTA

De manera particular, en el último caso se evidencia una buena dinámica familiar, sin embargo, el participante fue y es víctima de acoso escolar desde hace 7 años. Debido al confinamiento por la pandemia de COVID-19, se ha evidenciado **configuraciones subjetivas** como: Bullying (configuración subjetiva predominante), preocupación por su estado físico (mostrando cambios significativos) y felicidad por el confinamiento el cual presupone un alivio temporal al acoso escolar en el que estaba inmerso. Lo peculiar de este caso es que presenta a la pandemia y sus consecuencias como un evento positivo trayendo consigo una tranquilidad momentánea y el deseo de que la pandemia se perpetúe, reflejando la situación de muchos niños que sufren acoso escolar. Asimismo, se demuestra que las actividades artísticas y deportivas contribuyen al bienestar psicológico y por consiguiente al afronte de situaciones dramáticas.

QUINTA

De los cuatro niños que han sido analizados, tres de ellos han demostrado sentimientos de tristeza, miedo y enojo por el cierre de escuelas y no poder socializar con otros niños.

Asimismo, el temor por el posible contagio.

SEXTA

A nivel social, se observa que la pandemia ha impactado en el desarrollo social del niño destacando la importancia y la necesidad de la interacción con sus iguales. Se evidencia que el ambiente educativo constituye el principal escenario de desarrollo e interacción social de los casos analizados, en donde tres de los cuatro casos ansían retornar pronto. Por otro lado, la educación virtual, ha impactado de manera negativa en la interacción docente- estudiante, dificultando el proceso de enseñanza- aprendizaje y el desempeño escolar. El uso de redes sociales ha sido la principal herramienta de enseñanza en donde se destaca la educación unidireccional.

SÉPTIMA

En los casos analizados, la pandemia ha favorecido al ambiente familiar ya que ha propiciado la unión y cercanía física entre los miembros, el cual ha impactado favorablemente en la subjetividad de los niños y en la adaptación a la situación de pandemia por la COVID-19; se evidencia la importancia de un buen ambiente familiar para que el niño pueda afrontar situaciones dramáticas.

OCTAVA

Cada niño presenta una subjetividad expresada en sentidos y configuraciones subjetivas socialmente influenciadas, organizadas y jerarquizadas, que han sido orientadas, determinadas y reestructuradas por cada uno de ellos de manera particular.

SUGERENCIAS

PRIMERA: La detección precoz de las manifestaciones psicológicas en los niños afectados por la pandemia de la COVID 19, para paliar los posibles efectos negativos y de esta manera desarrollar e implementar programas o proyectos sociales por parte del sector educación respecto a la reincorporación al ambiente educativo, dando prioridad a los procesos de la subjetividad individual y social inherente a la misma.

SEGUNDA: A las autoridades competentes la implementación de sistemas educativos virtuales accesibles a las realidades sociales de los estudiantes, procurando el correcto desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje, así como la capacitación adecuada de los docentes para una óptima educación virtual.

TERCERA: A las autoridades regionales, distritales y locales impulsar a futuro la realización de actividades familiares que contribuyan a la unidad, conocimiento y fortalecimiento de la familia como fuente de desarrollo primario.

CUARTA: En el caso del participante 4, recibir terapia psicológica para abordar las consecuencias del Bullying, así mismo implementar programas de intervención en las instituciones educativas con la finalidad de erradicar el acoso escolar.

QUINTA: En el caso del participante 3, apoyo psicológico, terapia al menor como a su familia y la pronta reanudación del tratamiento psicológico y farmacológico del padre respecto a su problema de alcoholismo.

SEXTA: La realización de más investigaciones de tipo cualitativo que profundicen sobre la subjetividad de niños, como psicólogos debemos optar por realizar este tipo de investigaciones, para poder obtener información más enriquecedora y útil, tanto para nuestra profesión como para la sociedad.

SÉPTIMA: La ejecución de más estudios donde se realicen la exploración de los diferentes sentidos subjetivos en relación de la edad del sujeto (en etapa pre escolar, escolar y adolescentes) así como aquellas estrategias de afrontamiento que utilizan para adaptarse mejor a situaciones críticas.

OCTAVA: Resulta necesario a nivel personal potenciar la resiliencia, hábitos saludables, autocuidado, así como el desarrollo de mecanismos de adaptación y afronte que permita a los niños afrontar una situación excepcional y crítica.

NOVENA: Reflexionar acerca de la importancia de los vínculos sociales durante el periodo de confinamiento, teniendo en cuenta que esta limitación de lazos afectivos y sociales pueden afectar el desarrollo de los niños y generar consecuencias para su bienestar psicológico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abufhele, M. y Jeanneret, A. (2020). Puertas Adentro: La otra cara de la pandemia. *Revista Chilena de Pediatría* 2020;91(3):319-321. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v91n3/0370-4106-rcp-rchped-v91i3-2487.pdf>
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia *Estudios Pedagógicos XLVI, N° 3: 213-223* <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Agamben, G. (2001). *Infancia e historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora. <https://etsamdoctorado.files.wordpress.com/2012/12/agamben-giorgio-infancia-ehistoria.pdf>
- Aizcorbe, G. (s.f.). *El juego de los niños y la construcción de la subjetividad*. Clínica de la familia. Fundación por la salud emocional. <https://www.fundacionclinicadelafamilia.org/el-juego-de-los-ninos-y-la-construccionde-la-subjetividad>
- Ascarza, L. (2021) *Arequipa: el segundo colapso sanitario que pudo evitarse*. Salud con lupa. <https://saludconlupa.com/noticias/arequipa-el-segundo-colapso-sanitario-que-pudoevitarse/>
- Banco Mundial. (2020, 8 de junio). *La covid -19 (coronavirus) hunde a la economía mundial en la peor recesión desde la Segunda Guerra Mundial*. [Comunicado de prensa] <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2020/06/08/covid-19-to-plungeglobal-economy-into-worst-recession-since-world-war-ii>

- Borrás, M. (2020). *Niños que juegan solos: las consecuencias de la falta de socialización*. La nueva España. <https://www.lne.es/sociedad/2020/05/27/ninos-juegan-solos-consecuencias-falta-14562437.html>
- Brooks, S., Webster, R., Smith, L., Woodland L, Wessely S, Greenberg N. y James, G. (2020). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. *Lancet* 2020 ;395(10227) https://www.researchgate.net/publication/339522816_The_psychological_impact_of_quarantine_and_how_to_reduce_it_rapid_review_of_the_evidence
- Callapiña, G. (2020, 28 de julio) *La pandemia en Arequipa: las razones que llevaron a esta región al colapso sanitario*. Ojo publico <https://ojo-publico.com/1981/la-pandemia-en-arequipa-las-razones-del-colapso-sanitario>
- Chacón, F., Fernández, J. y García, M. (2020). La Psicología ante la Pandemia de la COVID-19 en España. La Respuesta de la Organización Colegial. *Clínica y Salud*, 31(2), 119-123. <https://dx.doi.org/10.5093/clysa2020a18>
- D'Ángelo, O. (2000). Proyecto de Vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista Cubana de Psicología*. 17(3), 270-275. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>
- Erades, N., y Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la Covid 19 en niños españoles: un estudio transversal (3-13 años). *Revista de Psicología Clínica con niños y adolescentes*/ pp. 27-34 / vol. 7 No. 3. https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006_0.pdf

- Espinosa, A. (2013) Configuración de la subjetividad en la primera infancia en un momento posmoderno. *Revista Infancias Imágenes* / pp. 18-28 / vol. 12 No. 2 . Dialnet <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4814912>
- Gómez, J., Besteiro, E., Hernández, C. y Góngora, Y. (2020) Impacto psicológico causado por la pandemia de COVID-19. *INMEDSUR. Revista científica estudiantil de Cienfuegos* 2020; 3(2): 36-43. <http://www.inmedsur.cfg.sld.cu/index.php/inmedsur/article/view/84/88>
- Gómez, M. (2021). Disminución de la ansiedad en las víctimas del bullying durante el confinamiento por COVID-19. *Revista de Educación a Distancia.*, 65 (21). pp. 2 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7710790>
- González, F. (1997). *Epistemología cualitativa y subjetividad*. Editorial Pueblo y educación. La Habana
- González, F. (2000). *Investigación cualitativa en psicología: rumbos y desafíos*. México: Paraninfo.
- González, F. (2002). *Sujeto y subjetividad*. Una aproximación histórico-cultural. México: Thomson.
- González, F. (2003). *Sujeito e Subjetividade*. Thomson/Pioneira. São Paulo.
- González, F. (2006). *Investigación cualitativa y subjetividad*. Oficina de derechos humanos del Arzobispado de Guatemala, Guatemala.
- González, F. (2008). Subjetividad social, Sujeto y Representaciones sociales. *Revista diversitas- Perspectivas en Psicología*, 4 (2) ,225-243 <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n2/v4n2a02.pdf>

- González, F. (2009). *Psicoterapia, subjetividad y postmodernidad: una aproximación desde Vigotsky hacia una perspectiva histórico-cultural*. Editorial Noveduc, Buenos Aires - México
- González, F. (2009). Historical relevance of Vygotsky's work: Its significance for a new approach to the problem of subjectivity in psychology [Relevancia histórica de la obra de Vygotsky: su significado para un abordaje nuevo del problema de la subjetividad en psicología]. *Outlines*, 1, 59-73
- González, F. (2011). *El sujeto y la subjetividad en la psicología social: un enfoque histórico cultural*. Editorial Noveduc, Buenos Aires – México.
- González, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural- histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *Revista CS*, n.º 11 (junio), 19-42.
<https://doi.org/10.18046/recs.i11.1565>.
- González, F. (2013). Subjetividad, cultura e investigación cualitativa en psicología: la ciencia como producción culturalmente situada. *LIMINALES. Escritos sobre psicología y sociedad / Universidad Central de Chile. Vol 1. N° 04. 13-36*
<https://revistafacso.ucecentral.cl/index.php/liminales/article/view/233/224>
- Gonzalez, R. y Mitjás, M. (2017). *Subjetividade. Teoria epistemológica e método*. Editorial Alínea. Brasil.
- Hedegaard, M. y Fler, M. (2013) *Play, leaning and children's development: everyday life in families and transition to school*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Hernández, J. (2020). Impacto de la COVID-19 sobre la salud mental de las personas. *Medicentro Electrónica*, 24(3), 578-594.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-

[30432020000300578&lng=es&tlng=es](https://doi.org/10.1186/s12916-020-01578-8)

Huarcaya, J. (2020). Consideraciones sobre la salud mental en la pandemia Covid-19. *Rev Peru Med Exp Salud Publica*. 2020;37(2):327-34.

<https://www.scielo.org/pdf/rpmesp/2020.v37n2/327-334/es>

Informes de políticas: Las repercusiones de la COVID-19 en los niños.

https://digitallibrary.un.org/record/3856951/files/informe_guterres_covid_infancia.p

Marquina y Jaramillo-Valverde (2021) El COVID-19: Cuarentena y su Impacto Psicológico en la población. Recuperado de:

<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/download/452/560/567>

Martínez, S y Triaca, G. (2016). Subjetividad y lenguaje en niños pequeños. Relevancia del instrumento Marcarthurbates en la evaluación del desarrollo de habilidades comunicativas. *Temas en Psicología*. Vol III. pp. 297-309.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/69174/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Merani, A. (1962). *Psicología Genética*. Editorial Grijalbo S.A. México D.F.

Ministerio de Salud y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF (26 de julio de 2021). *La salud mental de niñas, niños y adolescentes en contexto de COVID-19*.

Estudio de línea |Perú 2020. <https://www.unicef.org/peru/informes/salud-mental-ninasninos-adolescentes-contexto-covid-19-estudio-en-linea-peru-2020>

Morales C. (2020). Salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de confinamiento. *Anales de la Universidad de Chile*, (17), pp. 303-318.

<https://revistas.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/58931/62440>

Naciones Unidas. (2020, 8 de junio). *La pandemia de coronavirus contraerá un 5,2% la economía mundial, pero el año que viene repuntará.*
<https://news.un.org/es/story/2020/06/1475672>

Organización Mundial de la Salud. (2020) *Información básica sobre la COVID- 19.*
<https://www.who.int/es/news-room/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>

Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *Salud mental y apoyo psicosocial en las emergencias.*
https://www.who.int/mental_health/emergencies/es/

Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (2021, 15 de septiembre). *Los niños, niñas y adolescentes están profundamente afectados por la pandemia de COVID-19, afirma la directora de la OPS.* <https://www.paho.org/es/noticias/15-9-2021-ninos-ninasadolescentes-estan-profundamente-afectados-por-pandemia-covid-19>

Pacheco, E., Brav, D., Pezúa, R., Olarte, M., Espejo, K., Rozas, V., Ortega, M., Contreras, J., Holgado, L. y Infantas, J. (2020) Impacto emocional y respuesta psicológica ante el aislamiento Social producto del Covid-19. Universidad Andina del Cusco. *Memoria del I encuentro virtual. Avances y propuestas de investigaciones en salud mental en condiciones de pandemia por covid-19.*
<https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/3311/Investigaciones%20en%20salud%20mental%20en%20Pandemia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pedranzani, B., Martin, L. y Díaz, C. (2013). Pensando las subjetividades hoy: El papel de la escuela y el curriculum. *Revista Contextos de Educación.* Año 13 - Nº 15
<https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/contextos%2015/articulos/vol15/pdf/01-pedranzani-martin-diaz.pdf>

Plan Internacional (9 de febrero de 2021). *Impacto físico y en la salud mental de niñas, niños y adolescentes por el coronavirus*. Plan Internacional.

<https://www.planinternational.org.pe/blog/impacto-fisico-y-en-la-salud-mental-deninas-ninos-y-adolescentes-por-el-coronavirus>

Plataforma digital única del estado peruano (s.f.) *No bajemos la guardia ante la COVID-19*

<https://www.gob.pe/institucion/minsa/campañas/4332-no-bajemos-la-guardia-ante-lacovid-19>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2021). *COVID- 19:la pandemia. La humanidad necesita liderazgo y solidaridad para vencer el coronavirus*.

<https://www1.undp.org/content/undp/es/home/coronavirus.html>

Quispe, R. y del Carpio, J. (2019). *Configuraciones subjetivas de adolescentes en proceso de elección vocacional*. [Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Agustín]

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8478/PSqucarm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, M y Calligaro, C. (2020) “Instrucciones” a niñas, niños y adolescentes sobre la pandemia del COVID-19. Contenidos y forma de comunicación. *Revista digital Prospectiva en Psicología*, 5(1), 4-14.

https://www.kennedy.edu.ar/wpcontent/uploads/2020/12/04_05_01_1.-%E2%80%9CINSTRUCCIONES%E2%80%9D-A-NIN%CC%83AS-NIN%CC%83OS-Y-ADOLESCENTES-.pdf

Sánchez, I. (2021) Impacto psicológico de la COVID 19 en niños y adolescentes. *MEDISAN* 25 (1) 123- 141. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192021000100123&fbclid=IwAR3QH_dMXLmIvF9CKGPhHGz9zU47B1_Z7qjU)

[30192021000100123&fbclid=IwAR3QH_dMXLmIvF9CKGPhHGz9zU47B1_Z7qjU](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192021000100123&fbclid=IwAR3QH_dMXLmIvF9CKGPhHGz9zU47B1_Z7qjU)

[15phyUU93_yGxBICEDxf444](#)

Sandoval, S., Dorner, A y Véliz A. (2017) Bienestar psicológico en estudiantes de carreras de la salud. *Investigación en Educación Médica*. 6(24):260–266.

<http://riem.facmed.unam.mx/node/689>

Sanmiguel, T. (s.f.) *El impacto social del covid- 19, cambió nuestros hábitos de vida*. Asociación de Usuarios Sanitas. Recuperado el 4 de agosto del 2021.

<http://asociacionusuariossanitas.com/el-impacto-social-del-covid-19-cambio-nuestroshabitos-de-vida/>

Santos, G., Saragossi, C., Pizzo, M., Clerici, G. y Krauth, K. (2007). Construcción de la subjetividad en la infancia: características de los contextos de recepción de los niños massmediados. *Anuario de Investigaciones*, vol. XIV, 2007, pp. 193-202. Universidad de Buenos Aires.

Universidad de Buenos Aires. <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139943050.pdf>

UNICEF (abril del 2020). *El impacto de la pandemia por COVID -19 en las familias con niños, niñas y adolescentes*. Encuesta de percepción y actitudes de la población.

<https://www.unicef.org/argentina/media/8646/file/tapa.pdf>.

Universidad Inca Garcilaso de la Vega (s.f.) *Convivencia familiar saludable en tiempos de pandemia*. <https://www.uigv.edu.pe/wp/convivencia-familiar-saludable-en-tiemposde-pandemia/>

[pandemia/](#)

Valero, E., Martín, U., Domínguez-Rodríguez, A. y el Grupo Confisalud. (2020). COVID-19 y salud infantil: el confinamiento y su impacto según profesionales de la infancia. *Rev*

Esp Salud Pública. 2020; 94: 27 Recuperado de:

https://www.msrebs.gov.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/resp/revista_c_drom/VOL94/ORIGINALES/RS94C_202007064.pdf

Varshava, B., & Vygotsky, L. (1931). Psijologúcheski slovar [Diccionario psicológico].

Mokvá, Rossía: Gosudárstviennoie Uchiebno-piedagogúcheskoie Izdátielstvo.

Vásquez, G., Urtecho, O., Agüero, M., Díaz, M., Paguada, R., Varela, M., Landa, M. y

Echenique, Y. (2020). Salud Mental, Confinamiento y Preocupación por el coronavirus:

Un estudio cualitativo. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of*

Psychology 2020, Vol., 54, No. 2.

https://www.researchgate.net/publication/344259492_Salud_mental_confinamiento_y_preocupacion_por_el_Coronavirus_un_estudio_cualitativo

Viériesov, N. y Fleeer, M. (2016). Pieriezhivanie como un concepto teórico para investigar el

desarrollo de los niños pequeños. *Mind, Culture, and Activity*, 23 (4), 2016.

<https://vygotski-traducido.blogspot.com/2018/06/vieriesov-y-fleer.html>

Vygotsky, L. (1994). The problem of the environment. In J. Valsiner & R. Van der Veer (Eds.),

The Vygotsky reader (pp. 347–348). Oxford, UK: Blackwell.

Vygotski, L. (1996). Psicología del adolescente. En Vygotski, L. S. (ed.), *Obras Escogidas IV*

(9-248). Madrid: Visor Distribuciones.

Vygotski, L. (1996b). El problema de la edad. En Vygotski, L. S. (ed.), *Obras Escogidas IV*

(251-273). Madrid: Visor Distribuciones.

Vygotski, L. (1998) *The collected works of L.S. Vygotski Vol 5*. New York, NY: Plenum

Press.

Wang, C., Horby P., Hayden F. y Gao G. (2020). Un nuevo brote de coronavirus que preocupa

a la salud mundial. *The Lanted Vol 395(10223) p. 467-536*.

[https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(20\)30185-9/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(20)30185-9/fulltext)

World Health Organization. (27 de marzo de 2020). *Mental health and psychological resilience during the COVID -19 pandemic*. <https://www.euro.who.int/en/health-topics/healthemergencies/coronavirus-covid-19/news/news/2020/3/mental-health-andpsychological-resilience-during-the-covid-19-pandemic>

Zuluaga, J. (2002). *La familia como escenario para la construcción de ciudadanía: Una perspectiva desde la socialización en la niñez*. Ponencia presentada en II encuentro internacional, V encuentro nacional: Escuela, familia y medios: Escenarios para la paz y el desarrollo humano. 2002. Organizado por CINDE Manizales http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2004000100005

ANEXOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo padre del menor
acepto que participe voluntariamente
 en esta investigación, conducida por las Bachilleres de la Escuela Profesional de Psicología de
 la Universidad Nacional de San Agustín, dado que he recibido toda la información necesaria
 de lo que incluirá la misma y tuve la oportunidad de formular todas las preguntas necesarias
 para mi entendimiento, las cuales fueron respondidas con claridad.

Me han indicado también que mi menor hijo (a) tendrá que hacer una composición,
 completamiento de frases y una conversación, estos testimonios serán grabados, lo cual tomará
 aproximadamente 45 minutos, manteniendo el anonimato.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente
 confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi
 consentimiento.

He sido informado de que puedo retirar a mi hijo (a) del mismo cuando así lo decida, sin que
 esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Desde ya agradecemos su participación.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PARTICIPANTE:

.....

DNI:

FIRMA:.....

GUIA DE CONVERSACIÓN

DATOS GENERALES

Seudónimo:

Edad:

Grado de instrucción:

Sexo:

Composición y dinámica familiar:

Historia de vida (aspecto personal, familiar y social):

Dinámica subjetiva

- a) Ideas, pensamientos, emociones y sentimientos ha experimentado y sigue experimentando respecto a la situación de pandemia.
- b) El impacto de la pandemia en su vida
- c) Aspectos positivos y negativos que trajo la pandemia
- d) La importancia de haber asistido a la parroquia/ grupo de baile durante la pandemia
- e) Iniciativas propias que le han permitido afrontar el confinamiento y las restricciones establecidas por el gobierno.
- f) Formas de recreación/ocio durante el confinamiento
- g) Expectativas referentes al término de la pandemia.
- h) La postura respecto a la educación virtual y presencial.
- i) Convivencia familiar e interacción con sus pares.
- j) El grupo de la parroquia/ grupo de baile, que aspectos psicológicos le han permitido construir, desarrollar que lo han ayudado a sobrellevar la pandemia.

COMPOSICIÓN

Seudónimo:

Fecha:

Realiza un cuento sobre cómo te has sentido durante la pandemia por Covid - 19. (Familia, amigos, colegio, juegos, entre otros)

COMPLETAMIENTO DE FRASES

Seudónimo:

Fecha:

INSTRUCCIONES: Por favor responda completando las siguientes frases, según lo que corresponda en su experiencia de vida durante la pandemia por Covid-19.

PERSONAL

- Soy un niño
- Antes era
- Yo quiero
- Me siento
- Lo que más temo es
- Soy feliz cuando
- Mi vida ahora es
- Mi mayor preocupación es
- Mi mayor deseo
- Extraño mucho a
- Antes de la pandemia mi vida era
- Durante la pandemia me sentía
- Siento que la pandemia ha provocado en mí
- Pienso que la pandemia
- Cuando estoy en mi casa me siento
- En la vida lo más importante es
- Me gustaría olvidar que
- Tuve miedo cuando
- Lo que más me puso triste durante la cuarentena fue
- Siento que la pandemia a
- Pediría a Dios que
- El futuro me parece
- Pienso mucho en
- Cuando se acabe la pandemia
- Lo que más me gustaría hacer cuando acabe la pandemia es
- Con la pandemia he aprendido

SOCIAL

- Mi profesor
- Pienso que el colegio es
- Cuando pienso en mis amigos
- Cuando veo las noticias
- Usar mascarilla es
- Las clases virtuales son
- Durante la pandemia mis calificaciones
- Antes de la pandemia jugaba
- Recuerdo que cuando iba al colegio
- Lo que más extraño de mi colegio es
- Cuando jugaba con mis amigos
- Cuando salía a la calle
- El año pasado fue
- Cuando regrese al colegio
- Cuando vea a mis amigos y profesores
- En cuarentena yo jugaba
- En mi tiempo libre

FAMILIAR

- Cuando estoy con mi familia me siento
- Los problemas en mi casa
- Mis padres
- Mis hermanos
- Pienso que mi familia
- Mi mayor deseo es que mi familia
- El coronavirus ha causado que mi familia
- Me gustaría
- Durante la cuarentena la relación con mis hermanos
- La convivencia con mi familia