

EDITORIAL

Publicada desde 2010, a revista «CEM – Cultura, Espaço & Memória» tem como um dos seus principais objetivos «estimular trocas de saberes, acolhendo em cada número um *dossier temático*, sem fronteiras disciplinares, cronológicas ou espaciais», e divulgar «trabalhos resultantes de investigação original nas áreas que formam a matriz do CITCEM» sem deixar «de se abrir à colaboração de todos os domínios científicos»¹.

O volume que agora se publica, o 15.º da revista, cumpre plenamente os objetivos enumerados. O seu *dossier temático*, coordenado por Mafalda Sofia Gomes, John Greenfield e Francisco Topa, é dedicado ao tema (Di)stabat mater: *representações da maternidade*, e inclui um conjunto de seis artigos que resultam, em parte, de comunicações apresentadas no ciclo de seminários *MaterClass: personagens maternas da literatura*, que decorreu em maio de 2021. Este ciclo, organizado por Mafalda Sofia Gomes, enquadrou-se nas atividades desenvolvidas pelo Grupo de Investigação *Representações Locais e Globais*, nomeadamente no âmbito da investigação em estudos literários e na pesquisa das expressões literárias que resultam da interseção entre os diálogos locais e internacionais/globais, encontrando-se esta investigação na própria matriz do CITCEM. Neste *dossier* a maternidade / a «mãe» (palavra que, em latim ou em português, no singular ou no plural, surge no título de quase todos os artigos) é o fio condutor de abordagens e de perspetivas diversas que em muito enriquecem a investigação nesta temática.

A secção *vária* responde a outro dos desígnios da revista e abre a «janela» (que é também símbolo identitário do CITCEM) para dois estudos que promovem a investigação transdisciplinar, e onde se cruzam a história, com a arqueologia, a paleografia e a diplomática, ou a histórica com a retórica.

Este número da «CEM» conta ainda com a publicação de cinco resenhas críticas, também elas dedicadas a obras de temas e áreas do saber muito variadas, da responsabilidade de investigadores do CITCEM, mas também de investigadores de outros centros de investigação, facto que valoriza ainda mais esta secção da revista.

¹ PEREIRA, Gaspar Martins (2010). *Editorial*. «CEM – Cultura, Espaço & Memória». 1, 5.

Por fim, uma palavra de agradecimento a todos quantos fizeram deste número uma realidade, nomeadamente aos coordenadores do *dossier*, aos revisores científicos e aos autores dos artigos agora publicados, aos membros do Conselho Consultivo da «CEM», à Biblioteca Central da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, ao secretariado do CITCEM e à Dra. Marta Costa, bolsreira de investigação do CITCEM, cujo empenho e cuidado se espelha na «CEM» e em todas as publicações do CITCEM.

Maria João Oliveira e Silva
(Coordenadora Científica Interina do CITCEM)