

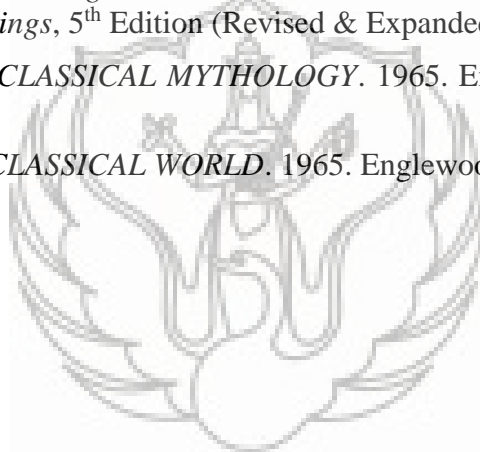
## **BAB VI KESIMPULAN**

Dengan berjalannya waktu penelitian ini sekitar empat bulan, maka kesimpulan sementara dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Penelitian tahap pertama (70%) sudah terpenuhi dengan berbagai kegiatan:
  - (a) Observasi, tidak bisa dilakukan karena situasi pembatasan kontak orang dan kerumunan masyarakat—karena pandemi Covid19. Kampus tidak mengadakan Pembelajaran Tatap Muka (PTM); oleh karena itu observasi dilakukan dengan mencermati pembelajaran daring.
  - (b) Wawancara, bisa dilakukan dengan daring melalui telepon, WAG, dan Zoom Meeting; juga wawancara langsung setelah pandemi Covid19 agar mereda.
  - (c) Dokumentasi, telah mulai dikerjakan sejak proposal penelitian ini diajukan.
  - (d) Analisis, bersifat sementara dan perlu dikerjakan hingga akhir penelitian ini.
2. Konstruksi-konstruksi baru MK Sejarah Musik telah dicapai, tetapi perinciannya sedang dikembangkan dengan memperhatikan hasil atau masukan dan usulan dari Seminar Tentang Rekonstruksi Mata Kuliah Sejarah Musik pada tanggal 4 Oktober 2021 Pk. 19.30-21.30 WIB melalui Zoom Meeting—diselenggarakan oleh Program Studi Musik FSP ISI Yogyakarta.
3. Peta jalan penelitian ini telah direncanakan selama lima periode dalam lima tahun ke depan, penelitian kedua dan seterusnya akan ditawarkan kepada peneliti-peneliti selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Boskoff, Alfin. 1965. "Recent Theories of Social Change" dalam *Sociology and History Theory and Research*, Editor J. Cahnman dan Alfin Boskoff, London: The Free Press of Glencoe and Collier-Macmillan Ltd.
- Burkholder, J. Peter; Donald J. Grout; dan Claude V. Palisca. 2006. *A History of WESTERN MUSIC*, 7<sup>TH</sup> Edition, London: W.W. Norton & Company, Ltd.
- McNeill, Rhoderick J. 1998. *Sejarah Musik 1: Musik Awal Sejak Masa Yunani Kuno Sampai akhir Masa Barok*, Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- , 1998. *Sejarah Musik 2: Musik 1760 Sampai Dengan Akhir abad Ke-20*, Jakarta: PT BPK Gunung Mulia dan Yayasan Musik Gereja Di Indonesia.
- Wright, Craig. 2011. *Listening to Western Music*, Sixth Edition, Boston: Schirmer, Cengage Learning.
- Ferris, Jean. 2008. *Music: The Art of Listening*, New York: McGraw-Hill, a business unit of The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Staines, Joe (Ed.). 2010. *The Rough Guide to CLASSICAL MUSIC: An A-Z of Composers, Key Works and Top Recordings*, 5<sup>th</sup> Edition (Revised & Expanded), London: Rough Guides Ltd.
- The Encyclopedea of THE CLASSICAL MYTHOLOGY*. 1965. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc.
- The Encyclopedea of THE CLASSICAL WORLD*. 1965. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc.



000