

EDITIE # 5

24 MAART T/M 1 APRIL 2012

BIËNNALE
MODE+TEXTIEL
GENT

PARCOURS IN DE BINNENSTAD

stofering

TICKLE

TEASE

THRILL

stof-e-ring.com

stofering

TICKLE

TEASE

THRILL

stof-e-ring.com

V° BIËNNALE
MODE
+TEXTIEL
GENT

30 designers
5 unieke locaties

SINT-NIKLAASKERK
AULA UNIVERSITEIT GENT
HOF VAN RYHOVE
LAKENHALLE
STAM

GRATIS
PARCOURS
IN DE GENTSE
BINNENSTAD

Al voor de vijfde maal waait het stof weer op in Gent! Een selectie van gevestigde waarden en aanstormend talent presenteren originele installaties in een parcours in de Gentse binnenstad. Een unieke synergie tussen het statige patrimonium en de prikkelende verleiding van de mode.

Een mix van Belgische en Nederlandse ontwerpers showen met innoverende materialen en uitgelezen snit hun ravissante creaties in vijf architecturale parels. De bekoring van schoonheid, een niet te missen happening!

André Denys, Gouverneur van Oost-Vlaanderen is pater van deze V° Biënnale.

Katrien De Tremere, ORGANISATRICE

24 MAART
t/m 1 APRIL 2012

www.stof-e-ring.com

stofering

één van de
organisatoren van

MAART
DESIGN
MAAND

De hele maand maart bruist de stad Gent van mode en design energie!

Voor het eerst bundelen we onze krachten samen met De Invasie vzw, Designmarkt, School Of Arts / KASK & Koninklijk Conservatorium en EMMA. Partners die elkaar vonden in de open kijk naar design, ontwerp, onderzoek, hun hunker naar samenwerking en hun liefde voor Gent.

Al geruime tijd leeft bij elk van de initiatiefnemers afzonderlijk de idee om Gent met haar enorme potentieel aan mode, textiel en design op een sterke manier op de kaart te zetten.

In eerste instantie voor de Gentenaars zelf die dikwijls onvoldoende beseffen hoe razend interessant hun eigen stad wel is. Maar ook ver buiten de stadsgrenzen en zelfs internationaal verdient Gent zonder twijfel het label 'creative place to be'. Meer dan 20 creatieve organisaties slaan de handen in elkaar en boeken de kalender vol voor maart 2012. Events, routes en expo's kregen vorm. MAART DESIGN MAAND doet de stad bruisen van energie.

Grootschalig en sterk van invulling. Origineel en eigenzinnig. En altijd laagdrempelig. MDM wil namelijk zoveel mogelijk mensen actief en interactief bij het project betrekken: jong & oud, klein & groot, uit alle beroepen en fields of interest. Van alle nationaliteiten. MDM wil SHAREN in de breedste zin van het woord en het debat over creativiteit, duurzaamheid en exclusiviteit in de wereld van design, interieur, textiel & mode in de spotlights brengen. MDM wil muren slopen en grenzen verleggen. MDM wil de vonk doen overslaan door alle bezoekers een absoluut unieke ervaring aan te bieden. De verbeelding aan de macht. Met als inzet een maximale respons in alle mogelijke creatieve vormen. Via alle kanalen van de menselijke communicatie.

programma:



www.maartdesignmaand.be

facebook.com/MDMGent
twitter.com/MDMGent
#MDMGent



Zoë Vermeire

AULA UNIVERSITEIT GENT

zoe.vermeire@hotmail.com

Chrysalide

'Egg colour has no effect on egg quality or taste'



BELGISCHE DEELNEMERS



Carolina Mosquera

STAM

www.carolinamosquera.com
mosquera_carolina@hotmail.com

Hide . Seek / Show . Play

Het kinderlijke ontdekken van het artefact is ieder eigen. De kracht en kwetsbaarheid die daarmee gepaard gaat, is niet alleen aanwezig in het artefact zelf maar is ook te vinden in het proces. Dit proces kan worden vergeleken met een soort van uitkleden. De subtiele kunst van het laten zien aan de buitenkant, van wat is gegroeid aan de binnenkant.



Lies Imschoot

HOF VAN RYHOVE

www.liesimschoot.be
liesimschoot@hotmail.com

Gewoon Lies staat voor eenvoud met een vrouwelijk kantje, soepele stoffen en een comfortabele snit. Lies ontwerpt elke creatie op een lichaam en niet volgens de gangbare, voorgeschreven maten. Elk stuk is een 'pièce unique' en zit als gegoten.



Mis-en-Plis

AULA UNIVERSITEIT GENT

www.mis-en-plis.be
loo@mis-en-plis.be

N°31

Intrigerend op-en-top Belgisch, dat zijn de kleurrijke collecties van Laurence Vlerick en Mayenne Nelen. Sinds een jaar hebben ze samen een winkel onder de naam Mis-en-Plis. De ene staat garant voor kleur in de garderobe, de andere voor unieke lederen accessoires.



Lieve Vermeire

AULA UNIVERSITEIT GENT

www.lievevermeire.be
lievevermeire@skynet.be

FIRMAMENTEN

(paravents bespat door hemelse regen)

"Tableaux Pliés" schilderijen die geen schilderijen zijn... geen schilder met de borstel in de hand... Verf overheen het karton, de ene laag boven de andere, onverwachte sporen... het toeval wordt stijl.

Trui Demarcke

SINT-NIKLAASKERK

www.filenbaukis.be
trui.demarcke@hotmail.com

chauffe-coeur

Schuilplaats voor de binnenwereld.



Katrien Van Hecke

SINT-NIKLAASKERK

www.katrienvanhecke.com
vanheckekatrien@gmail.com

SS12'rust'

Katrien Van Hecke startte in Oktober 2010 met een eigen collectie. Haar ontwerpen staan voor artisanale luxe. Het werk getuigt van fingevoeligheid met een sterk vrouwelijk karakter. Katrien werkt zoals een schilder en start voor iedere collectie met de ruwe, witte grondstof die ze als een canvas gebruikt voor het vinden van structuur en prints. Ze is ervan overtuigd dat 'sustainability' de nieuwe 'High Fashion' is. De collectie Spring Summer SS12'rust' gaat terug in de tijd. Voor de stofbewerking werd een roestproces ontwikkeld. Het eindresultaat lijkt sterk op een moderne digitale print. Gebruik makend van 1 van de oudste textieltechnieken verwijst Katrien naar de snelheid van de hedendaagse mode.



Martine Gyselbrecht

HOF VAN RYHOVE

martine.gyselbrecht@telenet.be

Zonder franjes_Without Fringes

I. Schoonheid van een "ongedwongen" handeling
II. Niet zelden is de weg boeiender dan het doel



Black Balloon

STAM

www.blackballoon.be
info@blackballoon.be

De wereld van Black Balloon: een jong, vernieuwend, stoer en edgy label uit België voor zowel mannen als vrouwen. Fashion, schoenen accessoires. Een totaalconcept van top tot teen. Pure klasse en stijlvol met een twist! Ze tekenden reeds een collectie op maat- en handgemaakte schoenen en accessoires voor de Belgische band Soulwax (aka 2many dj's), en Arno (Le chevalier des Arts).

Naast hun handmade & made to measure collection hebben ze ook een nieuwe prêt-à-porter collectie "Pick & Play". Black Balloon's ontwerpen fits everybody and every occasion!

Touched by senses

In een wereld waar perceptie van cruciaal belang is brengt Black Balloon de bezoeker tot het (her)ontdekken van de essentie van de zintuigen. Durf voelen, ruiken, horen en zien,... word geraakt door je zintuigen!



Els Jacobs

STAM

www.some-thing-els.be
elsxjacobs@yahoo.com

some-thing-els

Els Jacobs is gevestigd als textielontwerper in Gent sinds 2010. Ze laat zowel industriële als handmatige technieken in elkaar overlopen waardoor objecten voor mode en interieur ontstaan. Vormgeven door gewaarwording.



Marina Yee

SINT-NIKLAASKERK

Nummer zes van de 'zes van Antwerpen'. Modeontwerpster en kunstenaar.

Haar passie ligt nu bij het doceren van Mode aan de School of Arts / KASK en aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag.



Pieter Coene

HOF VAN RYHOVE

www.pietercoene.be
pieter.coene1@gmail.com

M.

Et s'il m'interroge alors
Sur la dernière heure?
-Dites-lui que j'ai souri
De peur qu'il ne pleure...

MM.

Pieter Coene; Gent; kostuums voor theater, opera, dans; mode in opdracht, als lesgever, als anders-mode; zingen met weinig of met meerdere, vooral met plezier; liefde en vriendschap voor veel mensen, voor andere wat minder...



Selien Naudts

HOF VAN RYHOVE

www.seliennaudts.be
naudts_selien@hotmail.com

Onze vergeten vacht

Verwijst naar ons immerlijk dier dat steeds dieper en dieper in ons wegzinkt en verdrongen wordt.

Door haar nieuw gecreëerde vachten wil Selien opnieuw de liefde en het begrip laten opbrengen voor het dierlijke schoon, de mens opnieuw zijn dierlijke identiteit laten ontdekken.

School of Arts / KASK

www.kask.be
Studenten Mode 2de Bachelor

LAKENHALLE

Historisch Kostuum

Eeuwen geschiedenis, vertaald in witte baalkatoen. De studenten 2de Bachelor van School of Arts Gent afdeling Mode stellen hun Historische Kostuums tentoon in een historisch pand, de Lakenhalle. Deze getrouwe replica's zijn het resultaat van een grondig historisch onderzoek. Verschillende van deze kostuums zullen getoond worden op de jaarlijkse modeshow van de School of Arts / KASK - movement#19 - op 15 en 16 juni 2012.

STAM

Beyond Green

Studenten van School of Arts / KASK, AMFI (Amsterdam Fashion Institute) en WdKA (Willem de Kooning Academie Rotterdam) stellen in primeur 12 silhouetten tentoon die hun visie op duurzame Mode in de toekomst belichamen. Deze samenwerking werd mede mogelijk gemaakt door financiële steun van de Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden. De silhouetten zullen later op het jaar het voorwerp uitmaken van een reizende tentoonstelling (Amsterdam, Rotterdam, Londen).



TEASE



Francine Van der Biest

STAM

www.francinevanderbiest.be
francine.vanderbiest@skynet.be

nostalgie du pré



24.01

maart t/m april

2012

TICKLE

V° BIËNNALE
MODE+TEXTIEL
GENT

TEASE

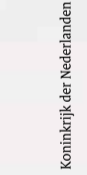
30 designers ♦ 5 unieke locaties

THRILL

SINT-NIKLAASKERK
AULA UNIVERSITEIT GENT
HOF VAN RYHOVE
LAKENHALLE
STAM

stofferij

www.stof-e-ring.com



A ce Soir

AULA UNIVERSITEIT GENT

www.acesoir.be
info@elsrobbrechts.be
info@aravindarodenburg.be

A ce Soir is in enkele jaren uitgegroeid tot hét toonaangevende huis voor handgemaakte Belgische mode, hoeden en accessoires. Stevig verankerd in de Gentse binnenstad maar met een ruime blik op mode: klassiek, met een oog voor nieuwe trends.

Els Robberechts speelt een belangrijke rol in de revival van de Belgische hoedcultuur. Door haar unieke, eigentijdse en stijlvolle manier oogst ze internationale lof.

Aravinda Rodenburg is een van de weinige echte kleermakers in ons land: een 'bespoke tailor' pur sang. Aravinda is jong, maar bezit pakken ervaring, heeft het métier – letterlijk – in de vingers en combineert naadloos klassiek met eigentijdse toetsen.



Veerle Tytgat

STAM

veerletygtat.blogspot.com
veerle.tygtat@hotmail.com

(H)Garen

tapijt: 50%wol 50% mensenhaar

In haar werk laat Veerle Tytgat zich vooral leiden door de materie zelf. Het onderzoek start vanaf de basis, de garens. Garens zijn de bouwsteen, het beginpunt. Hun structuur en vorm laat zich uitschijnen in het uiteindelijke eindproduct. Daarbij verkiest Veerle afvalmateriaal boven het nieuwe. Naast het idee van recyclage valt ze voor de schoonheid van het doorleefde materiaal. Veerle Tytgat gaat op zoek hoe het afvalmateriaal binnen nieuwe toepassingen terug een kwalitatief product kan worden.

In dit onderzoek besloot ze te werken met een grondstof die hernieuwbaar, doch niet evident is, namelijk mensenhaar. Ze wil zowel toeschouwer als textielindustrie op een andere manier laten kijken, simuleren en inspireren, kijkend naar de toekomst.



Vera Vermeersch

SINT-NIKLAASKERK

www.veravermeersch.be
veravermeersch@skynet.be

Het Belgische tapijtenatelier Vera Vermeersch maakt tapijten naar ontwerpen van binnen- en buitenlandse kunstenaars en ontwerpers. Alle vloer- en wandtapijten zijn handgemaakt en van zuivere Nieuw-Zeelands gekamde wol. Het atelier beperkt zich tot exclusieve uitvoeringen in zeer beperkte oplagen. Elk tapijt wordt een verhaal op zich en elk ontwerp is een nieuwe uitdaging. Zelfs al heeft veel van het werk met pure kunde te maken, toch zegt elk tapijt dat het atelier verlaat, iets over de ontwerper én over de maker.



Vakgroep Textielkunde

LAKENHALLE

De vakgroep Textielkunde van de Universiteit Gent is een referentie op Europees en mondiaal vlak in de textielwereld. Ze doet fundamenteel en toegepast wetenschappelijk onderzoek naar geavanceerde materialen voor nichetoeepassingen, waarbij de unieke kwaliteit en functionele eigenschappen van het materiaal bepalend zijn voor succes. De vakgroep zorgt voor doorstroming van nieuwe kennis en technologieën naar industriële toepassingen en geeft wetenschappelijk-technische dienstverlening aan de industrie. Pure harmonie tussen technologie en textiel!



Jan Welvaert

AULA UNIVERSITEIT GENT

www.janwelvaertfashion.be
info@janwelvaertfashion.be

3 graces..!

'A typical vision of beauty by jan welvaert concept store'



Malika Declercq

STAM

malikadclercq@hotmail.com

'Fashions great seduction is its mutability'

- Harold Koda -

Malika Declercq (Veurne, 1988) heeft een vrije manier van ontwerpen die meestal start vanuit een drang om stof te kneden en te vervormen en deze zo in interactie te brengen met de ruimte of het menselijke lichaam.



Ria Dewilde

SINT-NIKLAASKERK

www.sjapoo.be
hoedensjapoo@skynet.be

Beeldend licht

Al meer dan 20jaar creëert Ria Dewilde hoeden met liefde voor het vak als een beeldhouwer die op zoek naar nieuwe en verrassende vormen. Haar winkel en atelier "Sjapoo" kan je terrugvinden in het Sluizeken (bij Patershol) te Gent. De opstelling voor Stof-e-ring 2012 gebeurde in samenwerking met foto's van Johan Jacobz.

NEDERLANDS
MODETALENT
TE GAST
IN GENT

Nicolaas Hein

STAM

www.nicolaashein.com
nicolaashein@hotmail.com

Provenlands

Het label Nicolaas Hein is botsend humoristisch, absurdistisch en cartoonesk, er wordt gezocht naar de juiste balans tussen experiment en draagbaarheid. Ambachtelijke mannen couture met een licht absurde benadering.



Anne de Grijff

SINT-NIKLAASKERK

www.annedegrijff.com
mail@annedegrijff.com

Untitled

Anne de Grijff (Arnhem, 1978) is met haar label van start gegaan in 2008. Haar laatste twee collecties combineerden originele stukken met draagbare basics in de voor haar karakteristieke tinten zwart, grijs en crème. Evenals de soberheid van haar kleurenpalet, is de snit en het algeheel design minimalistisch. Er is een voorkeur voor rechte lijnen die bij een onverwachte hoek buigen.

"Ik zie kleding als een onderdeel van een lijn, een lijn die ik probeer te herschikken en onderbreken totdat onverwachte gradaties en nieuwe vormen ontstaan", zegt de Grijff. In haar ontwerpen, komt innovatie uit herhaling en subtiele variaties. Ingenieuze plooi- en vouwtechnieken geven samen met vele lagen volume aan fijn leer, jersey, zuivere wol en gewassen zijde.



Hyun Yeu

SINT-NIKLAASKERK

www.adolescents.com
info@hyunyeu.com

Geboren in Korea. Na het behalen van een Bachelor diploma Business Management aan de University in Sidney is Hyun mode gaan studeren aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Hij won in 2009 de prestigieuze Frans Molenaar prijs en lanceerde zijn high-end menswear label 'Ado Les Scents'. Elegante, kwalitatief hoogwaardige herenkleding met innovatieve vormen en materialen. Hij richt zich op jong-minded mannen, niet bang om eruit te springen en hun kwetsbare kant te laten zien. Hyun Yeu is de winnaar van de Dutch Fashion Award Incubator 2011.



Pauline van Dongen

STAM

www.paulinevandongen.nl
contact@paulinevandongen.nl

Transit

Onder haar eigen naam ontwerpt Pauline van Dongen (Amsterdam, 1986) vooruitstrevende collecties voor vrouwen. Door direct met stoffen op een pop te werken, vertaalt ze haar conceptuele benadering in een visuele esthetiek rond het lichaam. Haar werk onderscheidt zich door een clean en minimalistische uitstraling, maar met name ook door een experimentele en innovatieve benadering. Pauline combineert high-tech materialen en nieuwe technologieën met traditionele materialen en vakmanschap. Het liefst werkt ze als een soort reseacher.

Marcha Hüskes

STAM

www.marchahuskes.com
contact@marchahuskes.com

SS/AW 2012

Marcha Hüskes bouwt haar collecties op rond het concept van elegante functionaliteit, een mix van luxe en draagbaarheid. De prêt-à-porter collecties zijn gemaakt met de beste Italiaanse materialen en geven een essentieel gevoel van comfort. De focus ligt op perfectie, zuiverheid en kwaliteit.



Quoc Thang

SINT-NIKLAASKERK

www.quocthang.nl
info@quocthang.nl

Een plek daarginds

Het centrale thema in het werk van Quoc Thang is de kwetsbaarheid en de voorbijgaande aard van het leven. Hij neemt verschillende aspecten van het leven als uitgangspunt, niet willekeurig maar het gaat om voorvallen en momenten. Hij is gefascineerd door lijnen en composities. Wat een doek is voor een schilder is het menselijke lichaam voor Thang. Sinds 2010 maakt hij uitsluitend mannencollecties. Herkenbaar door het narratieve ontwerp, de scherpe lijnen en complexe patronen.





stofering

SINT-NIKLAASKERK

Korenmarkt, Gent

1

Anne de Grifff
Hyun Yeu
Katrien Van Hecke
Marina Yee
Quoc Thang
Ria Dewilde
Trui Demarcke
Vera Vermeersch

HOF VAN RYHOVE

Onderstraat 20-22, Gent

2

Lies Imschoot
Martine Gyselbrecht
Pieter Coene
Sellen Naudts

LAKENHALLE

Botermarkt 17, Gent

3

KASK
Syntra Brussel
Vakgroep Textielkunde

AULA UNIVERSITEIT GENT

Volderstraat 9, Gent

4

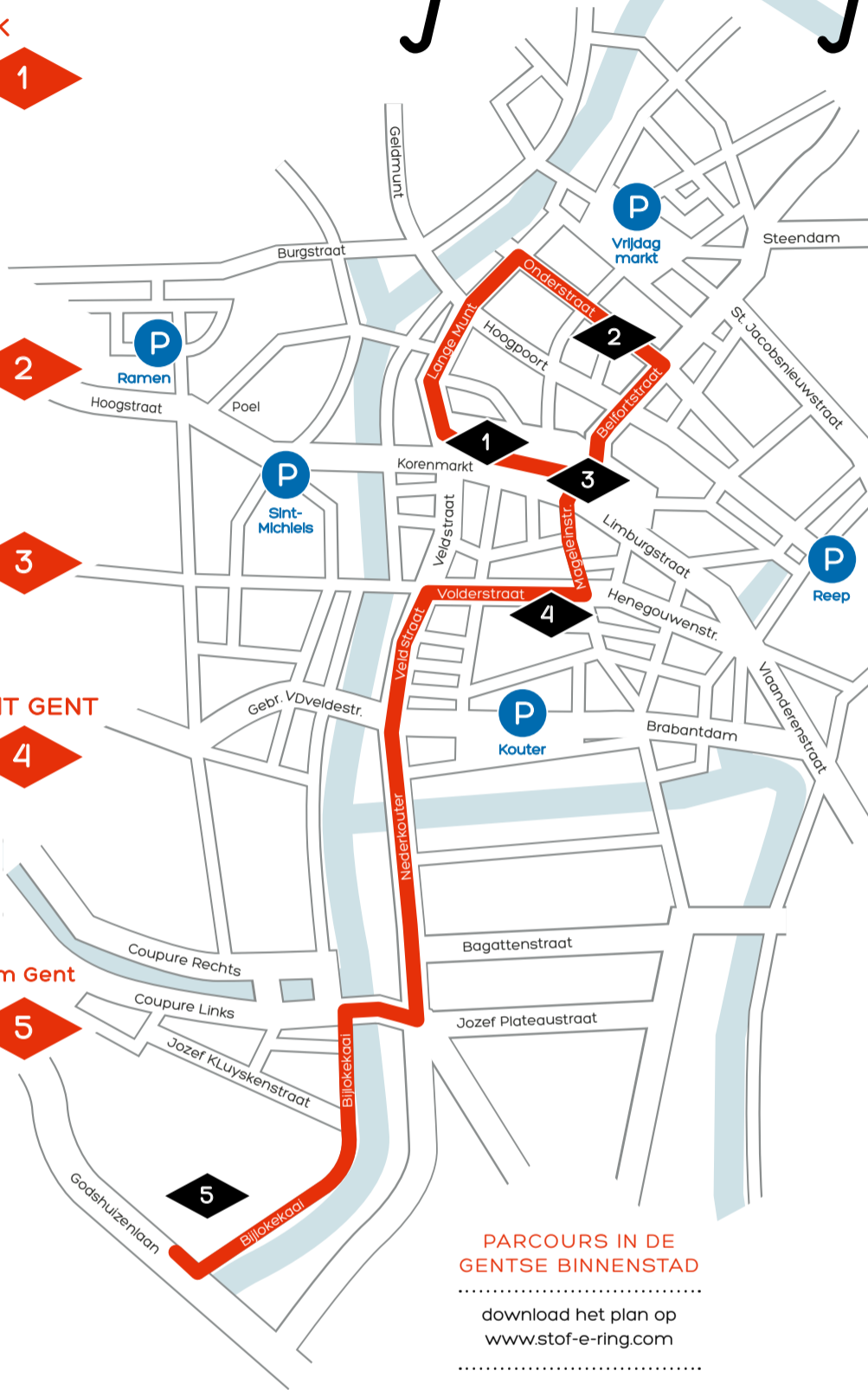
Aravinda Rodenburg
Els Robberechts
Jan Welvaert
Lieve Vermeire
Laurence Vlerick
Mayenne Nelen
Zoë Vermeire

STAM - Stadsmuseum Gent

Godshuizenlaan 2, Gent

5

Black Balloon
Carolina Mosquera
Els Jacobs
Francine Van der Biest
Hélène Borgers
Malika Declercq
Marscha Hüskes
Nicolaas Hein
Pauline van Dongen
Veerle Tytgat
KASK



PARCOURS IN DE GENTSE BINNENSTAD

download het plan op www.stof-e-ring.com

- Rondleidingen langs parcours

ZONDAG 25 MAART & 1 APRIL, 14 UUR

Op individuele inschrijving

Start aan Sint-Niklaaskerk

GROEPSRONDELEIDINGEN (MAX 20p.)

Elke dag, behalve op maandag

Reservatie: katrien@stof-e-ring.com

- Defilé Jan Welvaert

30 MAART, 20.30 UUR

FALL WINTER COLLECTION "RAPTURE!" 2012-13

St. Joriskaai 5a, in de "quai des arts".

toegang enkel met invitatie

info: jan.welvaert@telenet.be

- Bezoek atelier Vera Vermeersch

ELKE DAG BEHALVE OP MAANDAG

Van 13 uur tot 18 uur

Info: www.veravermeersch.be

- Workshop Buttons @ BoHo Atelier

ZATERDAG 24 EN 31 MAART

Tussen 11 en 13 uur: Vrijdagmarkt 26, 9000 Gent

Maak zelf je origineelste buttons met een zelfgemaakte tekening, boodschap of knipsel voor op je tas, je jas, je lief of als cadeau!

Prijs: 3 buttons voor 5 Euro

Info: www.boho.be

Reservatie: info@boho.be

- Wildbreien in Gent

BOHO KLEEDT DE STAD AANI

Ontdek langs het parcours van Stof-e-ring de mooiste en origineelste wildbreisels gemaakt en in elkaar gezet door tal van creatieve Gentenaars!

In samenwerking met het MIAT, Standaard Boekhandel St Baafs, BoHo Atelier en S.M.A.K.

Info: www.boho.be

- Bezoek Belfort

Wie de Lakenhalle bezoekt in het kader van Stof-e-ring, kan AAN REDUCTIETARIEF VAN 3,75 € het Belfort bezichtigen! De klim van het Belfort wordt beloond door een adembenemend panoramisch zicht op de stad. Onderweg kom je de oude draken, het klokkensmuseum, de Klokke Roeland en de speeltrommel van de beiaard tegen.

◆ PRAKTISCHE INFO ◆ www.stof-e-ring.com ◆ www.facebook.com/stofering ◆

STOF-E-RING BIENNALE MODE+TEXTIEL ◆ PARCOURS IN DE GENTSE BINNENSTAD EDITIE # 5 ◆ 24 MAART T/M 1 APRIL 2012

- de wagen kan je best parkeren op één van de aangeduide parkings op het plan.
- de info-folder is gratis te verkrijgen op alle locaties.
- plan en info kan je downloaden op www.stof-e-ring.com
- het parcours is gratis, enkel in het STAM koop je een toegangsticket waarmee je ook het museum kan ontdekken.
- Alle locaties zijn elke dag open van 10 - 18 uur gesloten op maandag 26 maart.

Met dank aan Gouverneur André Denys, Arinda van der Meer, Stad Gent Departement Cultuur en Economie, Christine De Weerd, Rika Deltour, Frederik Verstraete, Kaat Van de Velde, Patrick Delasorte, Dirk Inghels, Arne Wittevrongel, Hugo De Block, Saskia Westerduin, Jan Welvaert, Valérie Du Pré, Yves Drieghe, Ann De Waele, Cathérine Bonami, Lavagraphics, Gerrit Jan Vos, Eve Marie Kuijstermans, alle ontwerpers en iedereen die hulp om de tentoonstelling mogelijk te maken.

Deze tentoonstelling kwam tot stand met de medewerking van de Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden, Provincie Oost-Vlaanderen, Stad Gent Departement Cultuur en Departement Economie.



MORE TIMES THEN NOT

you will be
JUDGED
BY YOUR SHOES

— Walker Lamond



ACT SMART & LOOK GREAT

WWW.LAVAGRAPHS.BE



De Nederlandse ambassade ondersteunt dit evenement in het kader van het project High Fashion, Low Countries (www.highfashionlowcountries.com)