

TEKNIK MENULIS SKRIPSI, TESIS, DAN ARTIKEL ILMIAH

Buku ini disusun berdasarkan pengalaman empirik baik sebagai peneliti, penulis, dan pengajar serta keluhan mahasiswa tentang masalah-masalah teknis terkait dengan penulisan hasil penelitian. Topik-topik yang dibahas merupakan gabungan antara teknik melakukan penelitian ilmiah, teknik penulisan, maupun tip dan trik praktis dalam menggunakan berbagai software yang biasa digunakan dalam penelusuran pustaka, dan penggunaan berbagai menu dalam Microsoft Word ataupun program yang dapat diunduh gratis seperti Mendeley – sebuah program untuk penulisan sitasi dan daftar pustaka. Tentang berbagai pertanyaan ‘apa’ dan ‘mengapa’ dalam melakukan penelitian dapat dijumpai pada hampir seluruh buku teknik menulis karya ilmiah atau buku metodologi penelitian yang sudah ada di pasar saat ini. Buku ini berusaha untuk mengatasi kesenjangan kelangkaan buku yang sangat dibutuhkan peneliti untuk mengatasi berbagai masalah teknis yang dihadapinya selama melakukan penelitian maupun selama proses penulisan laporan penelitian. Oleh karenanya buku ini dapat digunakan oleh dosen dalam memberikan kuliah Metodologi Penelitian, atau Penulisan Karya Ilmiah, atau Strategi Penyusunan Proposal Penelitian. Dan, karena pembahasannya yang ringan, buku ini dapat digunakan secara mandiri oleh mahasiswa S-1 dan S-2 maupun mahasiswa S-3 ataupun dosen yang ingin melakukan penelitian dan menuliskannya dalam bentuk artikel ilmiah.

Pustaka Referensi

Jl. Bec 38-40 Yogyakarta
Telp. (0274) 561881 Ext. 103
Whatsapp: 08112926116
Email: naskah@andipublisher.com

Info Buku Baru dan Penawaran: www.andipublisher.com

Dapatkan Info Buku Baru, Kirim e-mail ke: info@andipublisher.com

Teknik Menulis Skripsi, Tesis, dan Artikel Ilmiah

WIJANTO HADIPURJO

TEKNIK MENULIS SKRIPSI, TESIS, DAN ARTIKEL ILMIAH

WIJANTO HADIPURJO

**TEKNIK MENULIS SKRIPSI,
TESIS DAN ARTIKEL ILMIAH**

WIJANTO HADIPURO

PENERBIT ANDI

Teknik Menulis Skripsi, Tesis Dan Artikel Ilmiah

Oleh: Wijanto Hadipuro

Hak Cipta©2022 pada Penulis

Editor : Aldi
Setting : Aldi
Desain Cover : Ferryan Nugroho P.
Korektor : A. Ria Puji Utami

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apa pun, baik secara elektronik maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari Penulis.

Diterbitkan oleh Penerbit ANDI

Jl. Beo 38-40, Telp. (0274) 561881 (Hunting), Fax. (0274) 588282 Yogyakarta 55281

Percetakan: CV ANDI OFFSET

Jl. Beo 38-40, Telp. (0274) 561881 (Hunting), Fax. (0274) 588282 Yogyakarta 55281

Ed. I, Cetakan I: 2022

xiv + 349 hlm.; 16 x 23 cm.

ISBN ...

ISBN ... (PDF)

DDC'23: 495.1

Referensi

KATA PENGANTAR

Buku ini diilhami oleh sebuah buku yang ditulis oleh Piet Verschuren dan Hans Doorewaard (2010) yang berjudul *Designing a Research Project*. Meskipun isinya berbeda, namun pendekatan yang digunakan sama: yaitu buku ini tidak dimaksudkan untuk membebani pembaca tentang berbagai konsep yang berat. Buku ini dimaksudkan untuk menyelesaikan berbagai masalah teknis yang dihadapi oleh baik peneliti pada umumnya atau mahasiswa pada khususnya di dalam melakukan penelitian dan menuliskan laporan penelitiannya dalam bentuk skripsi, tesis ataupun artikel ilmiah.

Topik-topik yang dibahas merupakan gabungan antara teknik melakukan penelitian ilmiah, teknik penulisan, maupun tip dan trik praktis dalam menggunakan berbagai *software* yang biasa digunakan dalam penelusuran pustaka, dan penggunaan berbagai menu dalam Microsoft Word ataupun program yang dapat diunduh gratis seperti Mendeley – sebuah program untuk penulisan sitasi dan daftar pustaka. Topik berat yang

bersifat ontologis dan epistemologis tentang hakikat, justifikasi dan rasionalitas, sedapat mungkin dihindarkan atau sangat disederhanakan dalam pembahasan. Ibarat memasak, pembahasan mengapa bawang putih harus digoreng terlebih dahulu sebelum menggoreng bawang merah dan mengapa harus menggunakan bawang putih, akan dibahas secara sederhana. Yang akan ditemui pembaca adalah lebih banyak tentang teknik memasak: letakkan penggorengan di atas kompor; nyalakan kompor agar tidak ada sisa air dalam penggorengan; masukkan minyak goreng dan setelah minyak panas, masukkan bawang putih; setelah bawang putih berbau harum, masukkan sayuran, dst. Tanpa pembaca diajak untuk berpikir apa hakikatnya dan mengapa harus demikian adanya. Harapannya dengan cara ini peneliti menikmati proses melakukan penelitian dan menuliskan laporan penelitian.

Tentang berbagai pertanyaan 'apa' dan 'mengapa' dalam melakukan penelitian dapat dijumpai pada hampir seluruh buku teknik menulis karya ilmiah atau buku metodologi penelitian yang sudah ada di pasar saat ini. Buku ini berusaha untuk mengatasi kesenjangan kelangkaan buku yang sangat dibutuhkan peneliti untuk mengatasi berbagai masalah teknis yang dihadapinya selama melakukan penelitian maupun selama proses penulisan laporan penelitian.

Oleh karenanya buku ini dapat digunakan oleh dosen dalam memberikan kuliah Metodologi Penelitian, atau Penulisan Karya Ilmiah, atau Strategi Penyusunan Proposal Penelitian. Dan, karena pembahasannya yang ringan, buku ini dapat digunakan secara mandiri oleh mahasiswa S-1 dan S-2 maupun mahasiswa S-3 ataupun dosen yang ingin melakukan penelitian dan menuliskannya dalam bentuk artikel ilmiah.

Kelebihan buku ini adalah setiap bab meskipun berkaitan satu sama lain, dapat dibaca tanpa harus dilakukan secara runtut dari Bab 1, Bab 2, dst. Pembaca dapat memilih topik yang relevan yang diperlukan tanpa harus membaca bab sebelumnya. Meskipun demikian di beberapa bab yang saling berkaitan, pembaca akan menemukan petunjuk 'akan dibahas di bab ...'.

Buku ini juga dilengkapi dua artikel di Bab 13 dan 14 yang dapat dijadikan sarana bagi mahasiswa untuk berlatih melakukan analisis, serta diakhiri dengan Bab 15 yang ditujukan bagi dosen yang mengampu Mata Kuliah Metode Penelitian terkait tugas dan langkah yang diperlukan dalam membuat proposal penelitian skripsi. Bab 15 juga dapat digunakan oleh mahasiswa untuk membuat proposal penelitian skripsi seandainya dosen tidak memberikan tugas secara sistematis terkait dengan bagian-bagian proposal skripsi.

Akhir kata, penulis mengucapkan selamat membaca dan menikmati buku sederhana ini.

Semarang, Februari 2022



UCAPAN TERIMAKASIH

Setelah bertahun-tahun melakukan berbagai macam penelitian dan menuliskan cukup banyak artikel ilmiah, mulai tahun akademik 2011/2012 penulis dipercaya untuk mengampu mata kuliah Metode Penelitian, yaitu setelah penulis menjadi asisten pembimbing atau mentor untuk program *Aceh Research Training Institute* (ARTI) pada tahun 2008. Dimulai dari Program Magister Lingkungan dan Perkotaan di Unika Soegijapranata dan kemudian mulai tahun akademik 2014/2015 mengampu satu kelas di Program Studi S-1 Manajemen di universitas yang sama. Dan mulai tahun 2017, Program Studi Pascasarjana Manajemen dan disusul pada tahun 2018 Program Doktor Ilmu Lingkungan Universitas Katolik Soegijapranata meminta penulis untuk memberikan materi kuliah Penulisan Karya Ilmiah; Strategi Penyusunan Proposal dan Penulisan Disertasi; Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Campuran.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada Dr. Suraya Afiff dari KARSA yang telah

meminta penulis untuk menjadi asisten pembimbing atau mentor di kegiatan ARTI di Banda Aceh. Terima kasih juga kepada rekan-rekan di Program Magister Lingkungan dan Perkotaan: Prof. Dr. Budi Widianarko, M.Sc., Ir. Tjahjono Rahardjo, MA., Benny D. Setianto, SH., LL.M., MIL., Donny Danardono, SH., Mag.Hum dan Hotmauli Sidabalok, SH., Cn., M.Hum. Saya juga harus berterima kasih kepada Y. Ricky Dwi Budi Harsono, SE., M.Si yang kebetulan ruang kantornya bersebelahan dengan ruang penulis, sehingga sering penulis ganggu dengan diskusi yang barangkali tidak bermanfaat bagi beliau.

Ada banyak pelajaran yang penulis peroleh selama berinteraksi dengan mahasiswa peserta kuliah Metode Penelitian baik di S-1 maupun di S-2 dan S-3; Penulisan Karya Ilmiah di S-2; dan Strategi Penyusunan Proposal dan Penulisan Disertasi di S-3. Tugas-tugas mingguan yang mungkin terasa membebani mahasiswa mudah-mudahan bermanfaat bagi mahasiswa. Tugas mingguan, ujian dan interaksi membimbing skripsi dan tesis mahasiswa membuat penulis belajar banyak. Tanpa hal tersebut, buku ini tidak akan sampai di tangan pembaca dalam bentuk seperti ini.



DAFTAR ISI

PENERBIT ANDI

KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
DAFTAR ISI	ix

BAB 1	MEMILIH TOPIK PENELITIAN UNTUK PUBLIKASI ILMIAH	1
A.	KEWAJIBAN PUBLIKASI ILMIAH BAGI MAHASISWA	3
B.	KAITAN ANTARA PUBLIKASI ILMIAH DAN PEMILIHAN TOPIK PENELITIAN	4
C.	KRITERIA MEMILIH TOPIK	11
D.	FAKTA DAN OPINI DALAM ARTIKEL ILMIAH	15
E.	MENGENAL JURNAL ILMIAH, JENIS ARTIKEL DALAM JURNAL DAN KAITANNYA DENGAN PUBLIKASI SKRIPSI DAN TESIS	16
F.	SOAL-SOAL	35
G.	LATIHAN PRAKTEK.....	36

BAB 2	PARAGRAPHING DAN TEKNIK MENYUSUN PARAGRAF	39
A.	BAGIAN-BAGIAN SEBUAH PARAGRAF	41
B.	BERBAGAI TEKNIK MENYUSUN PARAGRAF.....	45
C.	SOAL-SOAL.....	58
D.	LATIHAN PRAKTEK.....	59

BAB 3	MENGENAL BAGIAN-BAGIAN DARI SKRIPSI, TESIS DAN ARTIKEL ILMIAH: BAGIAN PERTAMA	61
A.	JUDUL.....	62
B.	ABSTRAK	65
C.	LATAR BELAKANG	67
D.	PERUMUSAN MASALAH.....	80
E.	PERTANYAAN PENELITIAN	82
F.	TUJUAN PENELITIAN.....	90
G.	MANFAAT PENELITIAN	91
H.	SOAL-SOAL	92
I.	LATIHAN PRAKTEK.....	93

BAB 4	MENGENAL BAGIAN-BAGIAN DARI SKRIPSI, TESIS DAN ARTIKEL ILMIAH: BAGIAN KEDUA	95
A.	TINJAUAN PUSTAKA.....	96
B.	PENELITIAN TERDAHULU.....	115
C.	KERANGKA PIKIR.....	121
D.	HIPOTESIS	124
E.	DEFINISI OPERASIONAL DAN KUESIONER ATAU PERTANYAAN WAWANCARA	127
F.	SOAL-SOAL	132
G.	LATIHAN PRAKTEK.....	134
BAB 5	JENIS-JENIS PENELITIAN DAN IMPLIKASINYA PADA PENULISAN SKRIPSI, TESIS ATAU ARTIKEL ILMIAH	137
A.	PENELITIAN DASAR DAN TERAPAN	139
B.	PERBEDAAN PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF	139
C.	PENELITIAN KUANTITATIF	146
D.	PENELITIAN KUALITATIF	150
E.	PENELITIAN CAMPURAN	153
F.	PENDEKATAN MONO DAN INTERDISIPLIN	154
G.	<i>BIG DATA</i> DALAM PENELITIAN SAAT INI	158
H.	SOAL-SOAL	162
I.	LATIHAN PRAKTEK.....	163
BAB 6	METODE PENELITIAN KUANTITATIF	165
A.	OBJEK DAN LOKASI PENELITIAN	166
B.	POPULASI, SAMPEL DAN TEKNIK PENGAMBILAN SAMPEL .	168
C.	METODE PENGUMPULAN DATA	170
D.	ALAT ANALISIS DATA	175
E.	SOAL-SOAL	176
F.	LATIHAN PRAKTEK.....	177
BAB 7	METODE PENELITIAN KUALITATIF	179
A.	PENGANTAR	180
B.	SUBJEK DAN LOKASI PENELITIAN	185
C.	POPULASI, SAMPEL DAN TEKNIK PENGAMBILAN SAMPEL	185

D.	METODE PENGUMPULAN DATA	188
E.	ALAT ANALISIS DATA	192
F.	SOAL-SOAL	193
BAB 8	HASIL, PEMBAHASAN, KESIMPULAN DAN SARAN	197
A.	CEK KOHERENSI PROPOSAL.....	198
B.	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	198
C.	KESIMPULAN	202
D.	SARAN	203
E.	SOAL-SOAL	204
F.	LATIHAN PRAKTEK.....	205
BAB 9	SOFTWARE DAN WEB YANG BERMANFAAT DALAM PENULISAN LAPORAN PENELITIAN DAN PUBLIKASI	207
A.	MICROSOFT OFFICE WORD	209
B.	GOOGLE TRANSLATE.....	217
C.	SYNONYMS, ANTONYMS DAN THESAURUS	219
D.	GRAMMARLY	222
E.	GINGER	225
F.	PLAGIARISM CHECKER.....	227
G.	DAFTAR PUSTAKA DAN MENDELEY	232
H.	RESEARCH GATE.....	240
I.	ACADEMIA.EDU	243
J.	SOAL-SOAL	246
K.	LATIHAN PRAKTEK.....	246
BAB 10	TEKNIK PRESENTASI.....	249
A.	JUMLAH SLIDE	250
B.	SLIDE NOTES	257
C.	MEMBAGI DUA LAYAR MONITOR PRESENTASI	258
D.	TIP DAN TRIK.....	259
E.	SOAL-SOAL	260
F.	LATIHAN PRAKTEK.....	261

BAB 11	TEKNIK PENULISAN.....	263
A.	PENGANTAR	264
B.	PENGGUNAAN TABEL	267
C.	PENGGUNAAN GAMBAR.....	269
D.	SOAL-SOAL	277
E.	LATIHAN PRAKTEK.....	278
BAB 12	ISU ETIS DALAM PENULISAN HASIL PENELITIAN ..	279
A.	PENGANTAR	280
B.	ETIKA TERKAIT DENGAN RESPONDEN ATAU PARTISIPAN PENELITIAN	281
C.	ETIKA TERKAIT DENGAN PENYANDANG DANA	282
D.	ETIKA TERKAIT DENGAN SUMBER KUTIPAN.....	284
E.	ETIKA TERKAIT DENGAN ANGGOTA TIM PENELITI	285
F.	ETIKA TERKAIT DENGAN PROFESIONALISME	286
G.	ETIKA DALAM PRAKTEK PENULISAN SKRIPSI, TESIS ATAU PUBLIKASINYA	287
H.	SOAL-SOAL	288
I.	LATIHAN PRAKTEK.....	289
BAB 13	CONTOH ARTIKEL UNTUK DISKUSI (1).....	291
BAB 14	CONTOH ARTIKEL UNTUK DISKUSI (2).....	307
BAB 15	LATIHAN PRAKTEK MENULIS SKRIPSI.....	319
A.	PENGANTAR	321
B.	LANGKAH PERTAMA	321
C.	LANGKAH KEDUA	325
D.	LANGKAH KETIGA	327
E.	LANGKAH KEEMPAT.....	329
F.	LANGKAH KELIMA	329
G.	LANGKAH KEENAM	330
H.	LANGKAH KETUJUHU	330
I.	LANGKAH KEDELAPAN	331
J.	LANGKAH KESEMBILAN	331

REFERENSI..... 333
INDEKS 339

PENERBIT ANDI