

# Paul Otlet en de ruimte van de informatie

*Het archief als de ruimte van de actie*

## Researcher

Wouter Van Acker  
PhD Candidate FWO-Vlaanderen  
(e-mailadres: [w.vanacker@ugent.be](mailto:w.vanacker@ugent.be))  
*Departement of Architecture and Urban Planning  
Ghent University*

## Promotors

Prof. dr. Pieter Uyttenhove  
*Departement of Architecture and Urban Planning  
Ghent University*

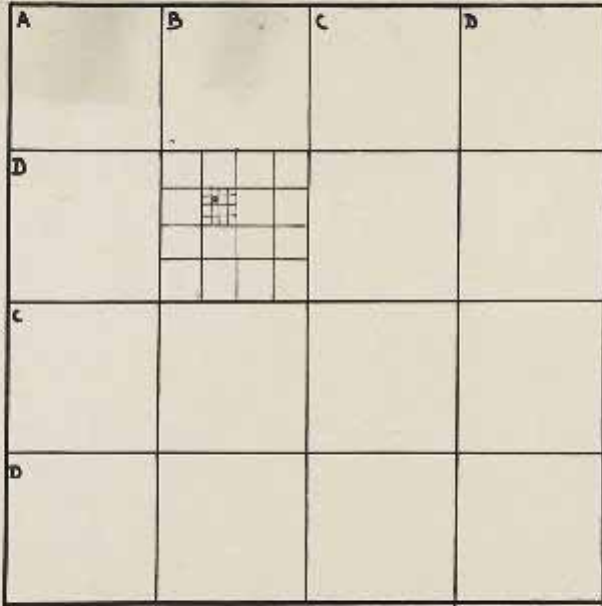
Prof. dr. Boyd Rayward  
*Graduate School of Library and Information Science,  
University of Illinois at Urbana-Champaign*

dr. Charles van den Heuvel  
*Virtual Knowledge Studio, Royal Netherlands Academy for  
the Arts and Sciences (KNAW), Amsterdam*

dr. Sylvia Van Peteghem  
*University Library Ghent*

Prof. dr. Guy De Tré  
*Computer Science Laboratory,  
Ghent University*

# TABLE DES RAPPORTS ET CORRELATIONS



$T \text{ (total)} = A+B+C+D$   
 $U = A \cdot B \cdot C \cdot D$

A = 1 | A : A = 1 : 1  
 B = 2 | A : B = 1 : 2  
 C = 3 | A : C = 1 : 3  
 D = 4 | A : D = 1 : 4

01 { 001 014 : 044  
 02 { 011 024 : 044  
 03 { 021 034 : 044  
 04 { 031 044 : 044  
 05 { 041 044 : 044

	A	B	C	D
A	AA	AB	AC	AD
B	BA	BB	BC	BD
C	CA	CB	CC	CD
D	DA	DB	DC	DD

Geometry is the archetype of modern mind. The grid is its ruling trope (and thus, so be it, Mondrian is the most representative among its visual artists). Taxonomy, classification, inventory, catalogue and statistics are paramount strategies of modern practice. [...] Geometry shows what the world would be like were it geometrical. But the world is not geometrical. It cannot be squeezed into geometrically inspired grids.

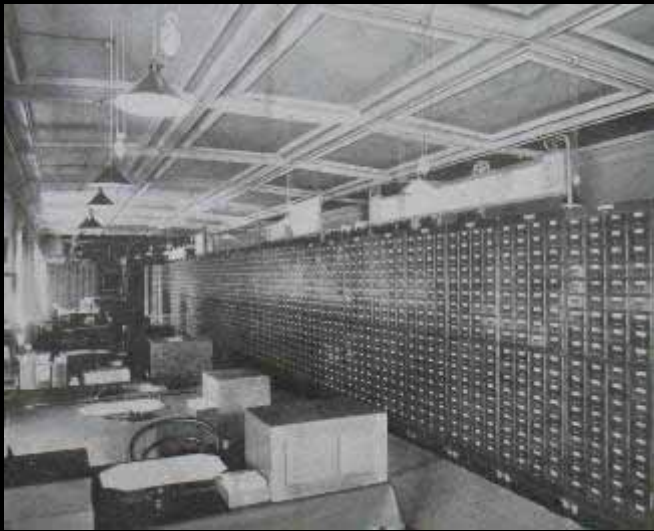
(Bauman, 1991)

Paul Otlet, *Table des rapports et correlations* (n.d.)



Paul Otlet (1868-1944)

- > Belgische intellectueel
- > Vader van begrip 'documentatie'
- > utopische internationalist



Universal Bibliographic Repertory



Universal Encyclopaedia of Documentation



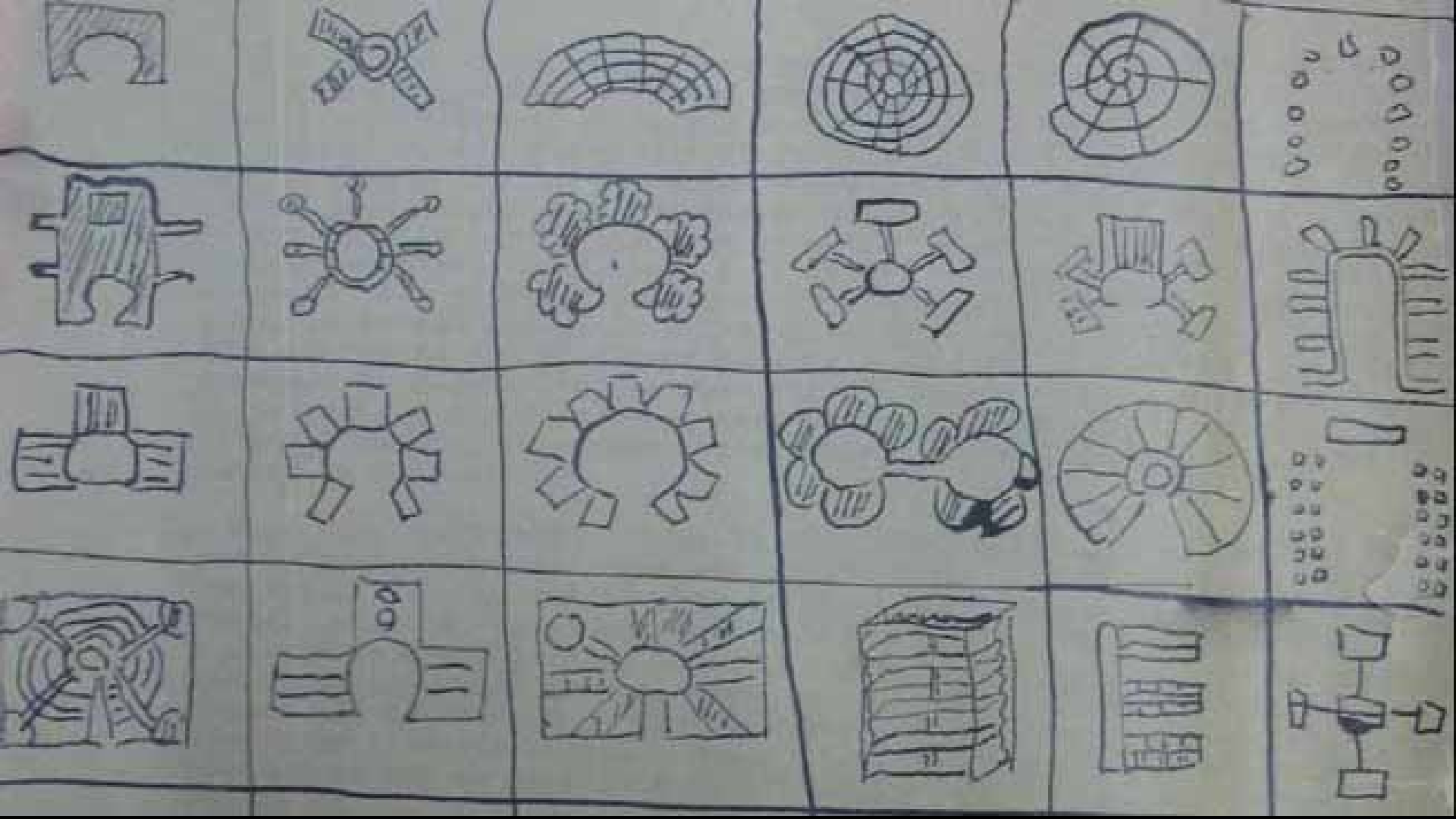
Union of International Associations



International University



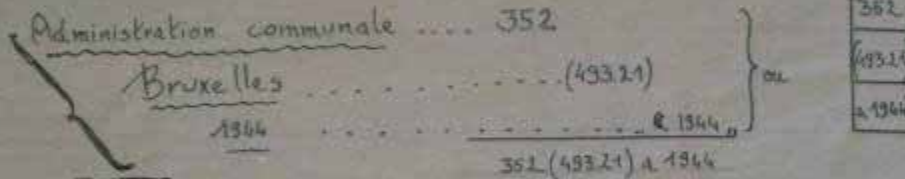
International Library



# 1. RUIMTE VAN DE KENNIS ALS SEMANTISCHE STRUCTUUR

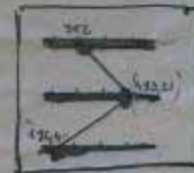
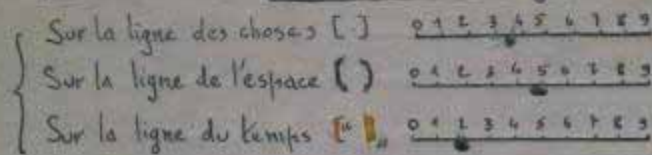
## BRUXELLES DANS LA CLASSIFICATION DÉCIMALE UNIVERSELLE (C.D.U.)

voir TABLES p. 24

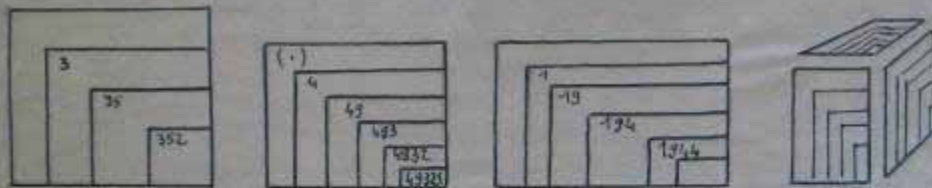


**Car :**

### A Schéma en ligne



### B Schéma en surface



### C Schéma en volume



Sphère (Monde)



## LES ARCHIVES DOCUMENTAIRES

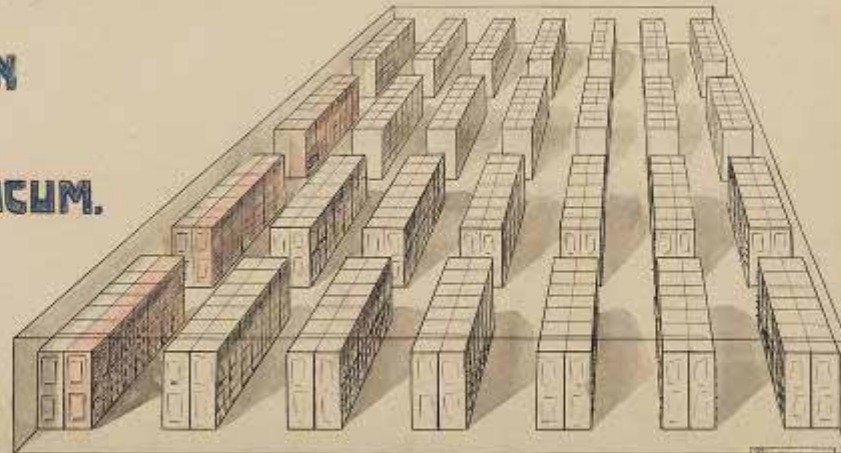
ÉTAT ACTUEL

300.000 DOCUMENTS



EXTENSION

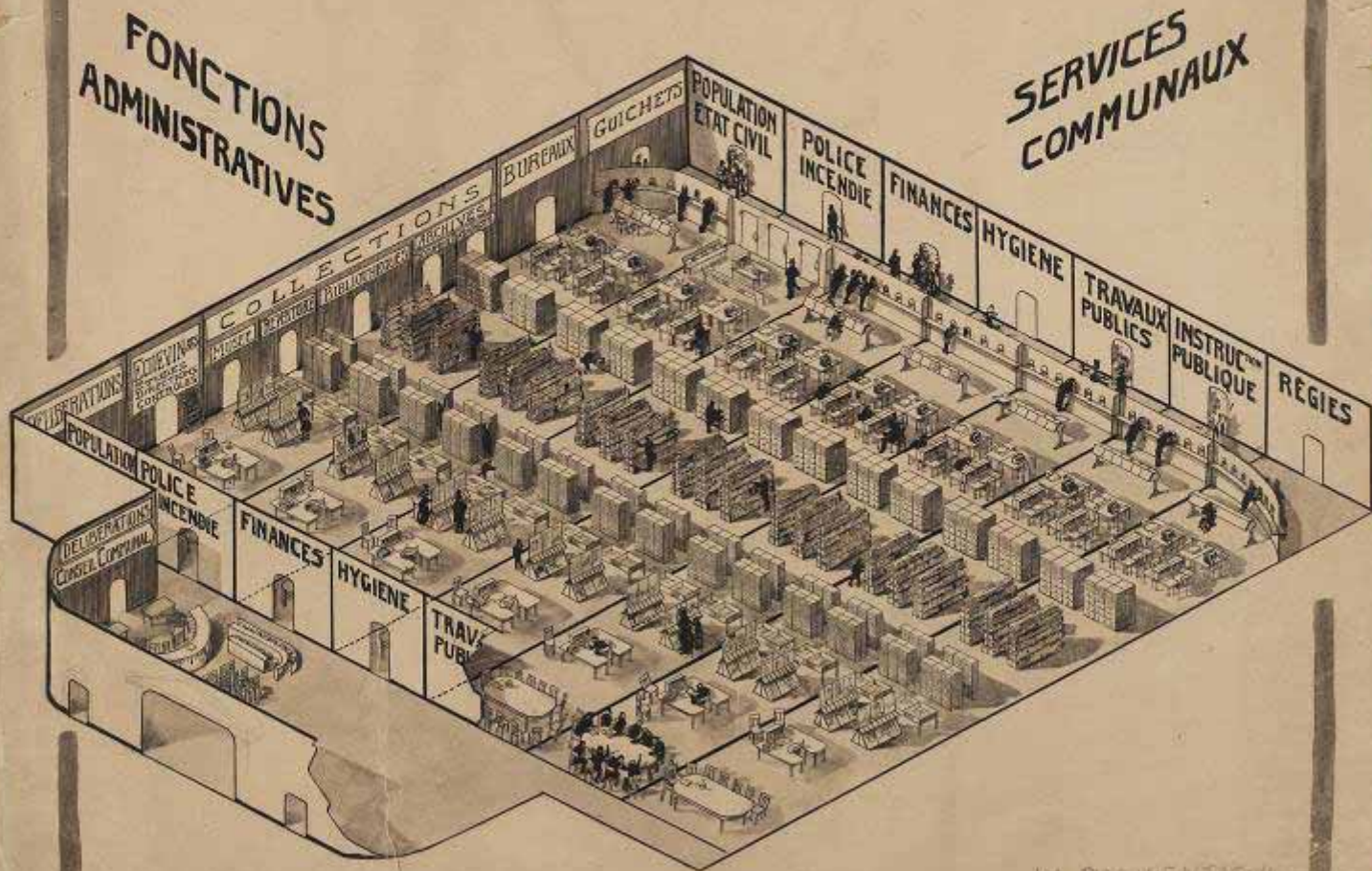
10.000.000 DE DOCUM.



ÉTAT ACTUEL

10.000.000

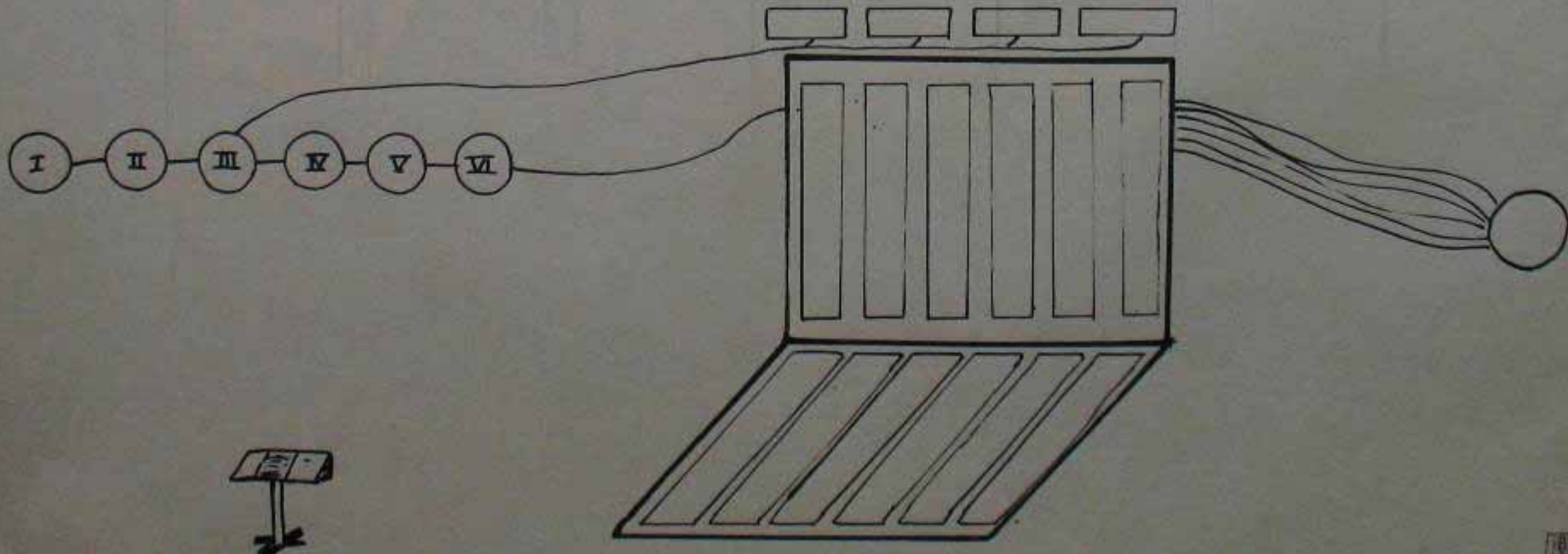
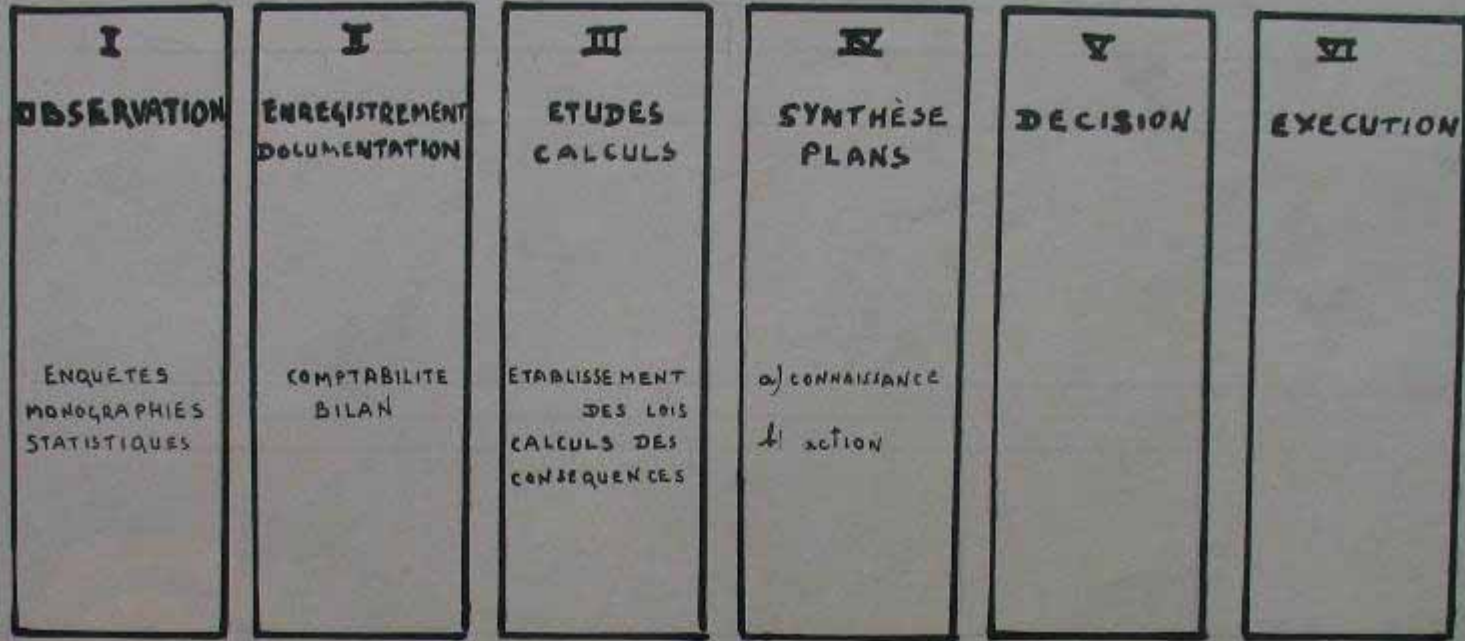
# LES SERVICES COMMUNAUX ET LES FONCTIONS ADMINISTRATIVES



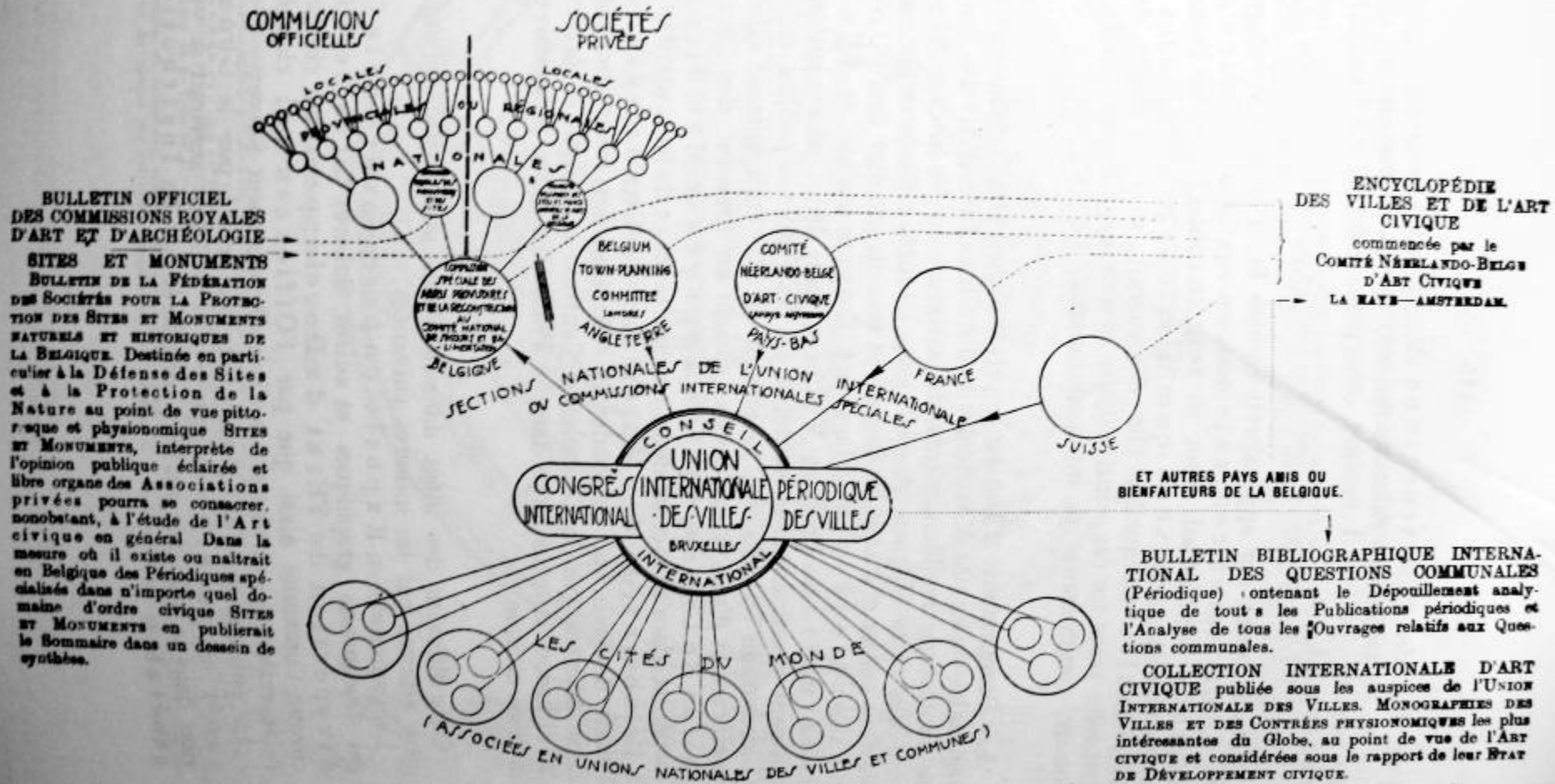
LA DOCUMENTATION  
ADMINISTRATIVE



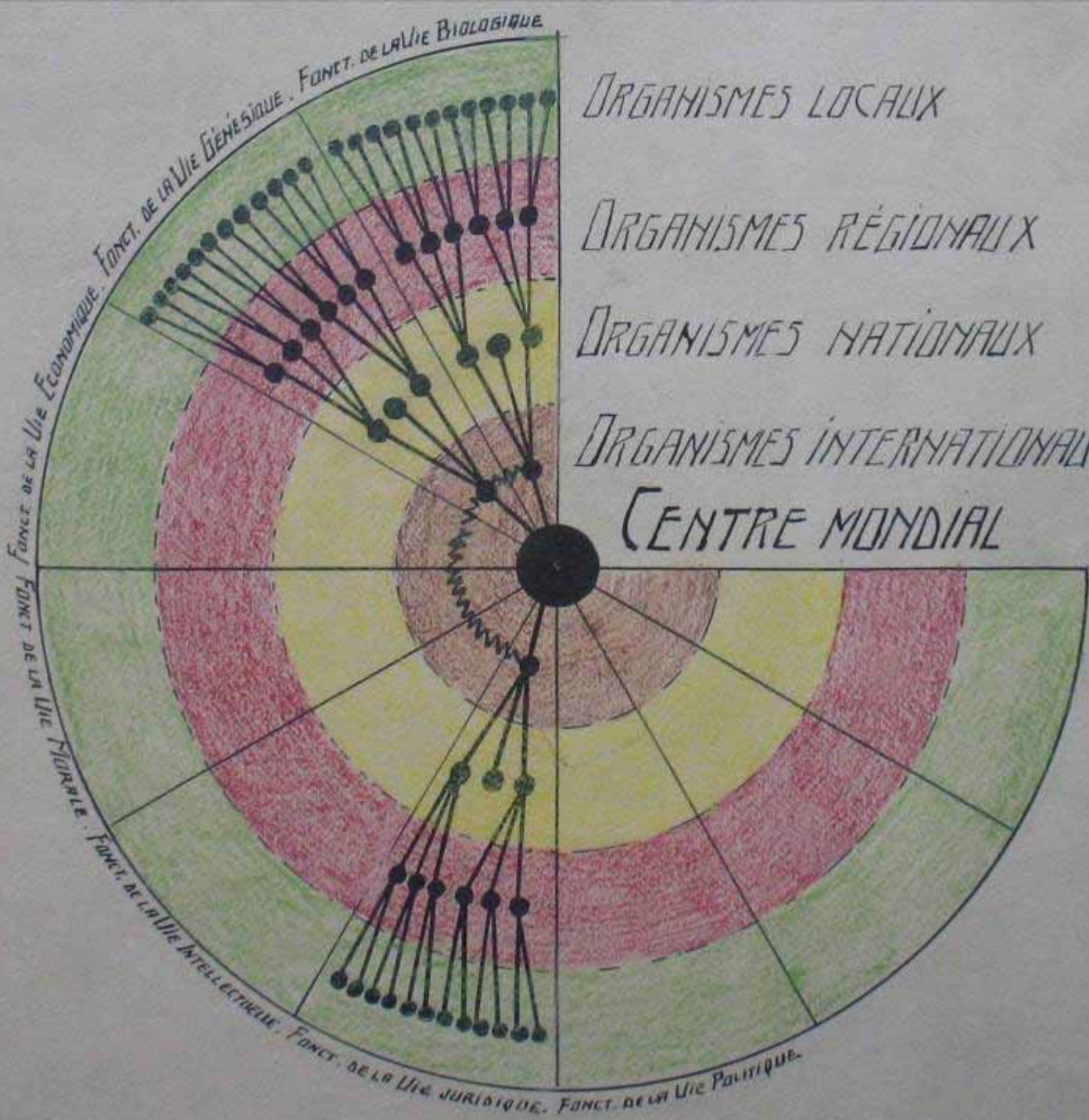




PUBLICATIONS OFFICIELLES ET PRIVÉES POUVANT AIDER A LA DIFFUSION  
DES IDÉES PROGRESSIVES EN MATIÈRE CIVIQUE.



Louis Van der Swaelmen and Paul Otlet, Union Internationale des Villes



ORGANISMES LOCAUX

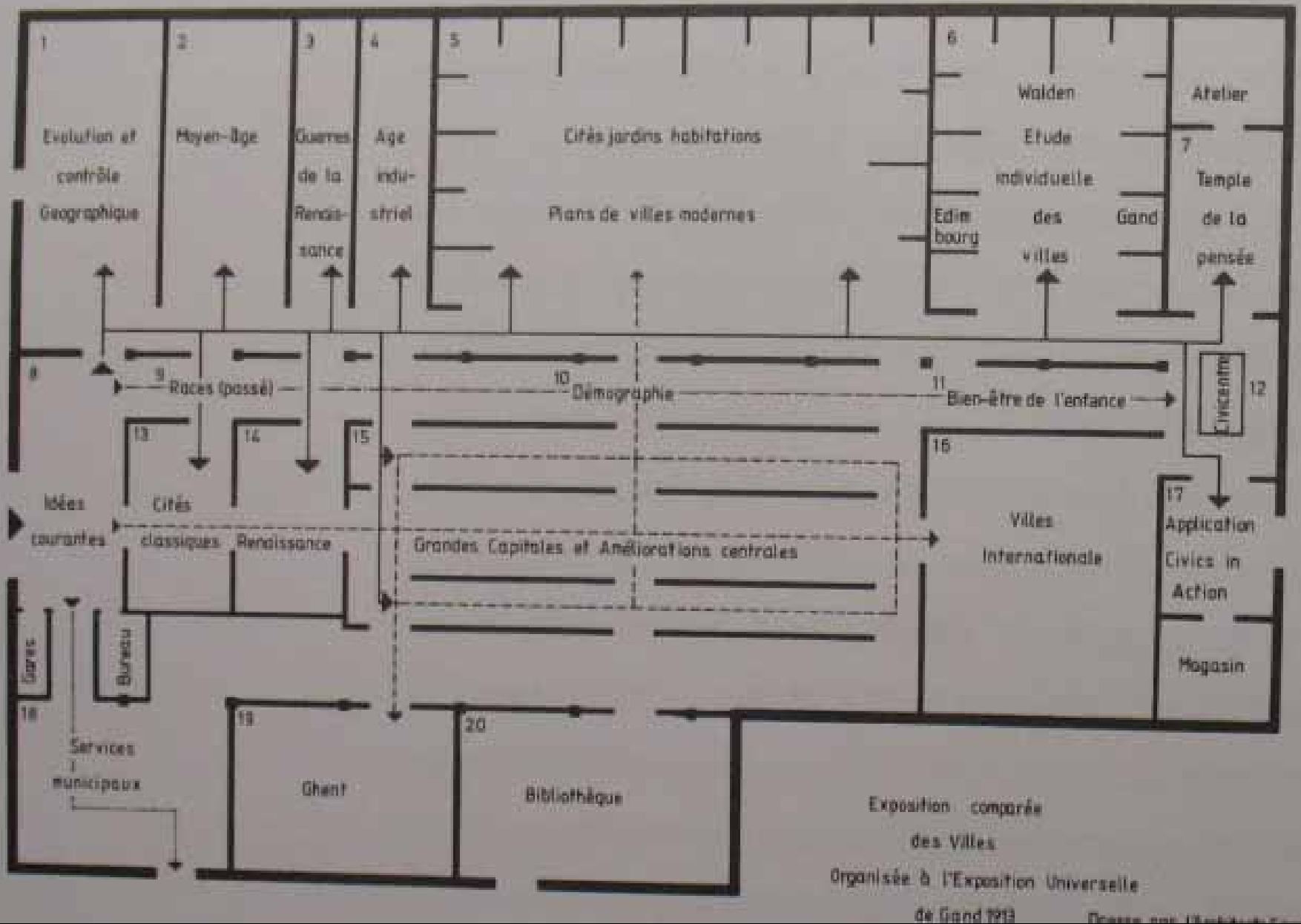
ORGANISMES REGIONAUX

ORGANISMES NATIONAUX

ORGANISMES INTERNATIONAUX

CENTRE MONDIAL

FONCT. DE LA VIE BIENESIQUE  
 FONCT. DE LA VIE ECONOMIQUE  
 FONCT. DE LA VIE MORALE  
 FONCT. DE LA VIE POLITIQUE  
 FONCT. DE LA VIE JURIDIQUE



# ENCYCLOPÉDIE DES VILLES ET DE L'ART CIVIQUE

COMMENTAIRE DES PRINCIPES FONDAMENTAUX D'URBANISATION ET GUIDE ANALYTIQUE POUR  
L'ÉTUDE COMPARÉE DES „STANDARDS“ EXPÉRIMENTAUX UNIVERSELS RÉALISÉS EN APPLI-  
CATION DU DERNIER ÉTAT DES CONNAISSANCES INTERNATIONALES RELATIVES A L'URBANISME  
— AMÉNAGEMENT, EXTENSION, CONSTRUCTION ET ORGANISATION DES CITÉS —

COMMENCÉE PAR LE COMITÉ NÉERLANDO-BELGE D'ART CIVIQUE — LA HAYE — AMSTERDAM

NATURE DES DOCUMENTS INSÉRÉS

MONOGRAPHIES UNITAIRES — FICHES — DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES

**L'INSPECTION DE L'ÉTAT DE DEVELOPPEMENT CIVIQUE**  
D'APRÈS H. V. LANCHESTER: CIVIC DEVELOPMENT SURVEY  
par **LOUIS VAN DER SWAELMEN**, architecte-paysagiste.  
(DEUXIÈME ÉDITION).

## CLASSIFICATION

Chaque Document unitaire porte un *Indice classificateur* placé à droite en haut. L'Indice détermine le rang  
que ce Document occupe dans l'ordre des rubriques de la Table générale des Matières  
et permet à volonté toute classification personnelle.

### SIGNIFICATION DES COULEURS DU SUBJECTE

- BLANC** Contribution définitive.  
**ROSE** publication provisoire à remplacer ulté-  
rieurement.  
**VERT** Sommaires fragmentaires.  
**JACON** lacune à combler ultérieurement.  
**ROSE** lacune iconographique à combler ulté-  
rieurement.  
**BLANC** Contributions. — Chaque Contribution  
contenant ou formant un Contribution qui le com-  
pète, est insérée dans une Couverture portant la  
mention de l'Objet traité ainsi que des indications  
explicites pour autant qu'il en a besoin.

### ATTRIBUTION DES CARACTÈRES

**AUGUSTIJN ELSEVIER** corps 12 40  
**COMMENTAIRE PERPÉTUEL.**

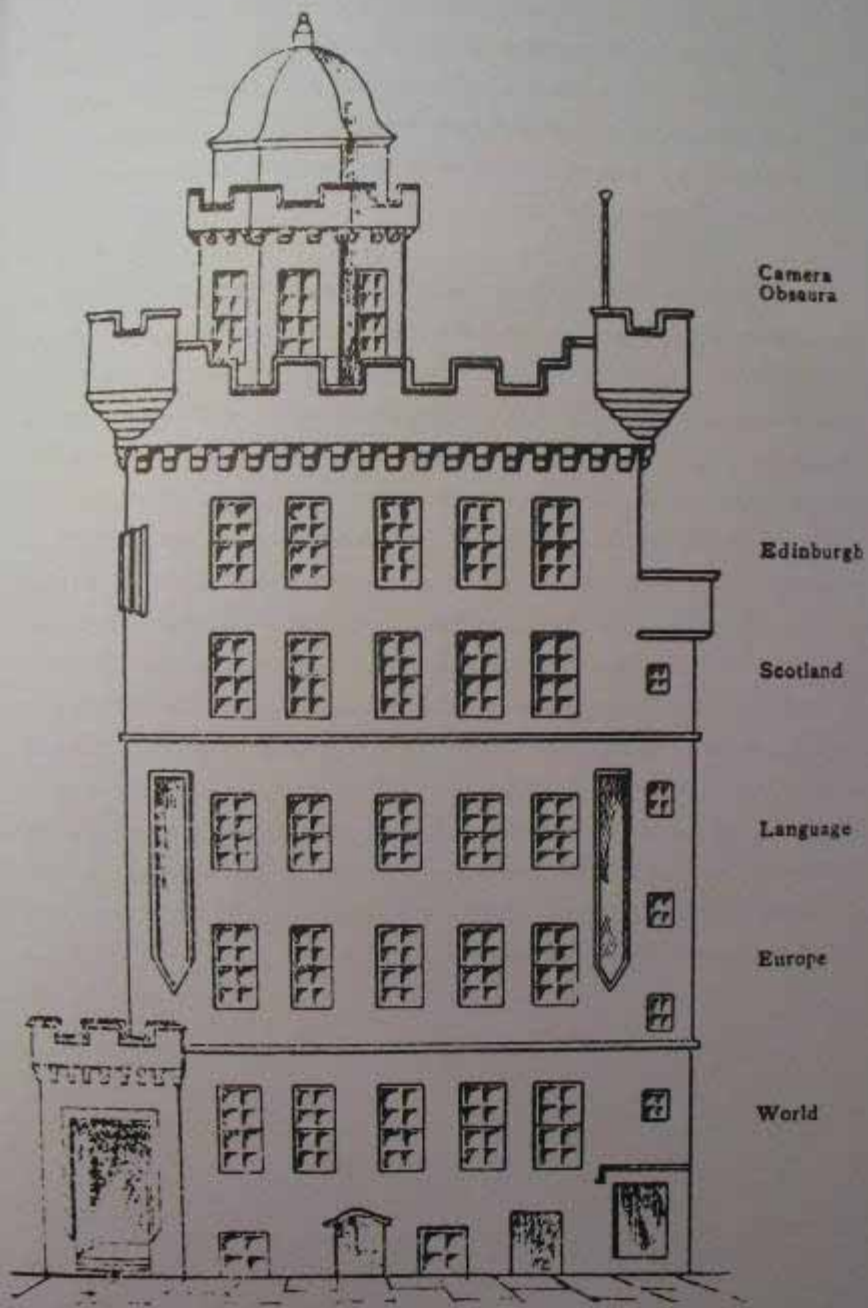
**DESSENDLAAN ELSEVIER** corps 10 aux  
**CONTRIBUTIONS.** (Monographies et Fiches)

**PETIT ROMAIN** corps 8 aux **NOTES ET RENVOIS.**

Les Sommaires sont composés en divers corps  
suivant la subordination hiérarchique des ordres  
d'idées.

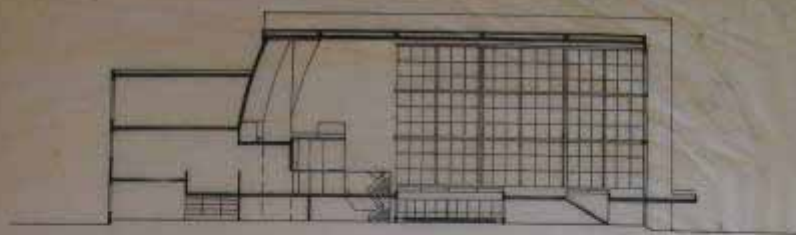
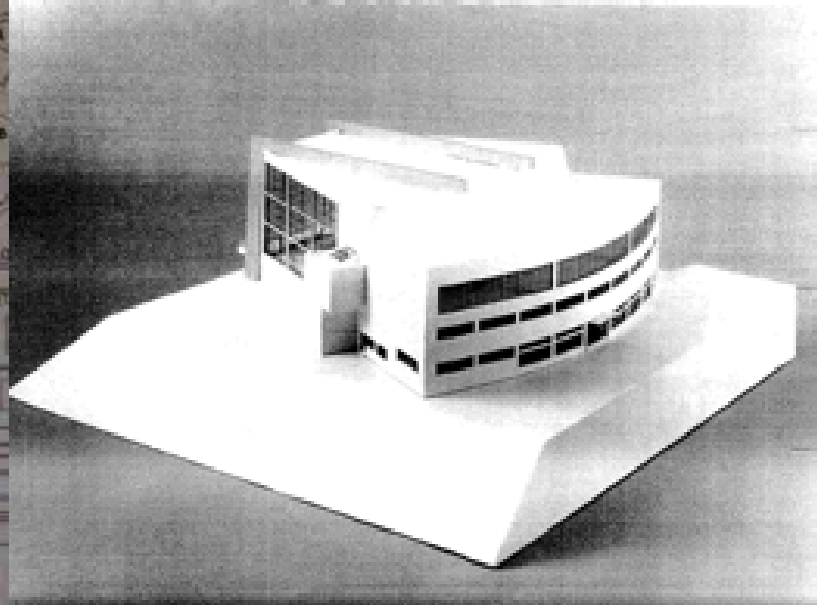
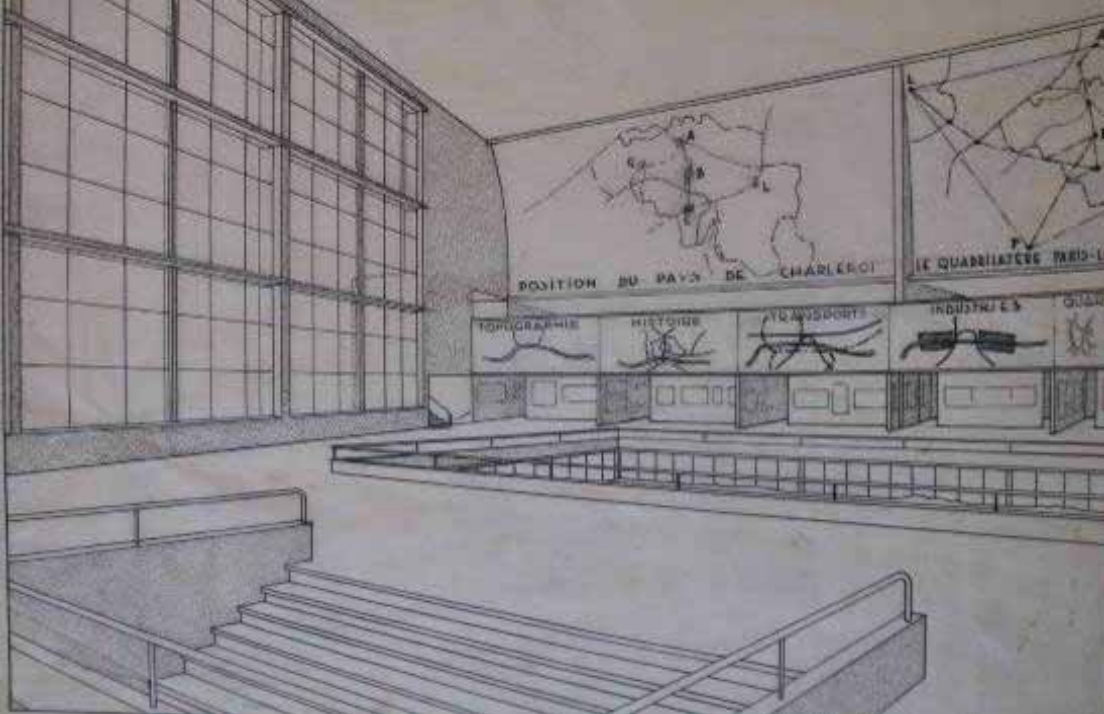
# SCHEMA - PROGRAMME DES PARTICIPATIONS ÉTRANGÈRES A L'EXPOSITION DE LA RECONSTRUCTION A BRUXELLES.

	INSPECTION DE L'ÉTAT DE DÉVELOPPE- MENT CIVIQUE	SECTION I LE PAYS Compartiment No. 1  DISTRICTS PHYSIONO- MIQUES RÉGIONALISME GRANDE VOIRIE	SECTION I ARCHÉOLOGIE Compartiment No. 2  AGRÉGATION DES CITÉS	SECTION I ARCHÉOLOGIE Compartiment No. 3  RESTAURA- TION DES MONUMENTS	SECTION I ARCHÉOLOGIE Compartiment No. 4  DESTRUCTIONS ET RECONSTRUC- TIONS	SECTION II RÉCRÉATION Compartiment No. 5  ESPACES- LIBRES RÉSERVES	SECTION III EVALUATION Compartiment No. 6  HABITATION
INDICA- TEUR	Compartiment No. 0						
	INSTITUTIONS D'URBANISME  UNIVERSITÉS ORGANISMES DIVERS  BIBLIOTHÈQUE	SECTION IX Compartiment No. 12  PHIL- ANTHROPIE	SECTION VIII Compartiment No. 11  ADMINISTRA- TION ET LÉGISLATION	SECTION VII Compartiment No. 10  INSTRUCTION PUBLIQUE	SECTION VI Compartiment No. 9  CIRCULATION ET VOIRIE	SECTION V Compartiment No. 8  INDUSTRIE ET COMMERCE	SECTION IV Compartiment No. 7  HYGIÈNE PUBLIQUE



P. Geddes,  
*'Diagram of the  
Outlook Tower in  
Edinburgh'*

(1915)

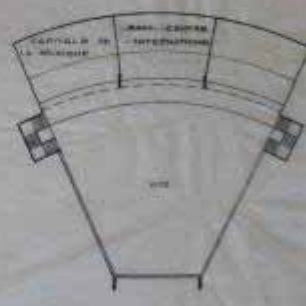
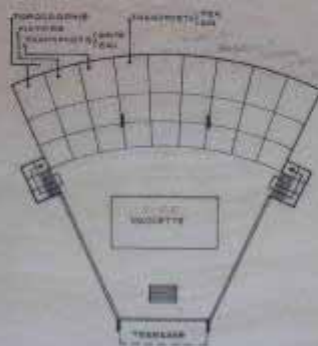
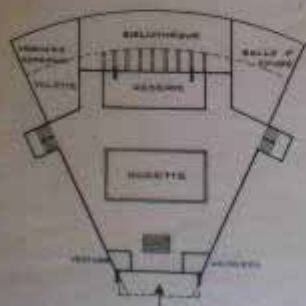


COUPE LONGITUDINALE

LE DEZ-DE-CHAUSSEE

L'ETAGE

LA GALERIE



V. Bourgeois in  
collaboration with P.  
Otlet

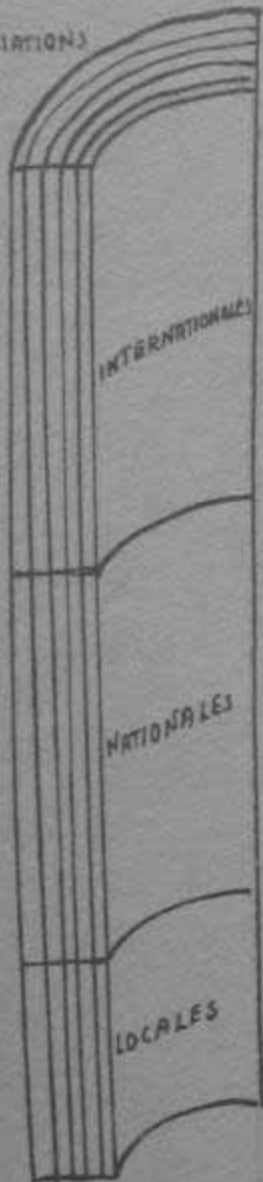
*Sketch of the interior  
of the Urbaneum*

(1931)



# MUNDA NEUM - NATIONEUM - URBANEUM

I  
ASSOCIATIONS



SECTION SOCIALE C02  
ECONOMIE  
TRAVERS  
SERVICES ET ACTIVITES  
MILIEU - SALLE  
URBAINES  
STATISTIQUES

II  
ADMINISTRATIONS



# PLAN BELGIQUE

ESSAI D'UN PLAN GÉNÉRAL  
économique, social, culturel.  
Plan d'urbanisation national.  
Liaison avec le Plan mondial.

Conditions. Problèmes. Solutions.  
Réformes

PAUL OTLET

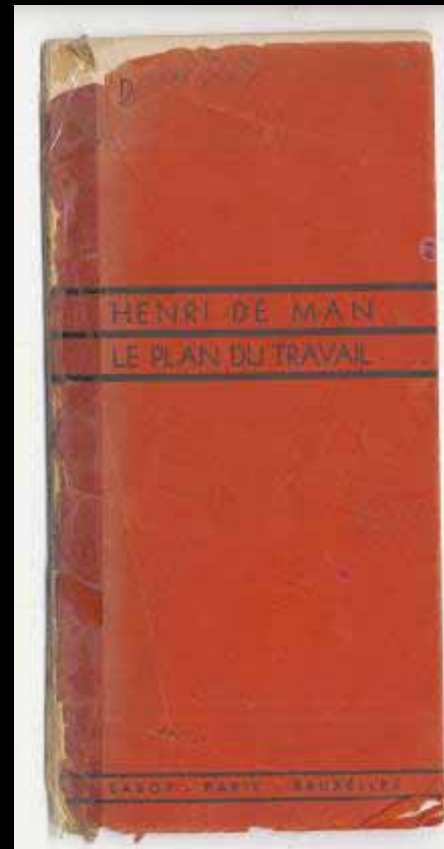
EDITIONS MUNDANEUM  
BRUXELLES — 1935  
Indice décimal [007]

EDITEURS :  
D. VAN KEERBERGHEN & FILS  
Bruxelles, 101, rue Piers

P. Otlet,

*Plan Belgique*

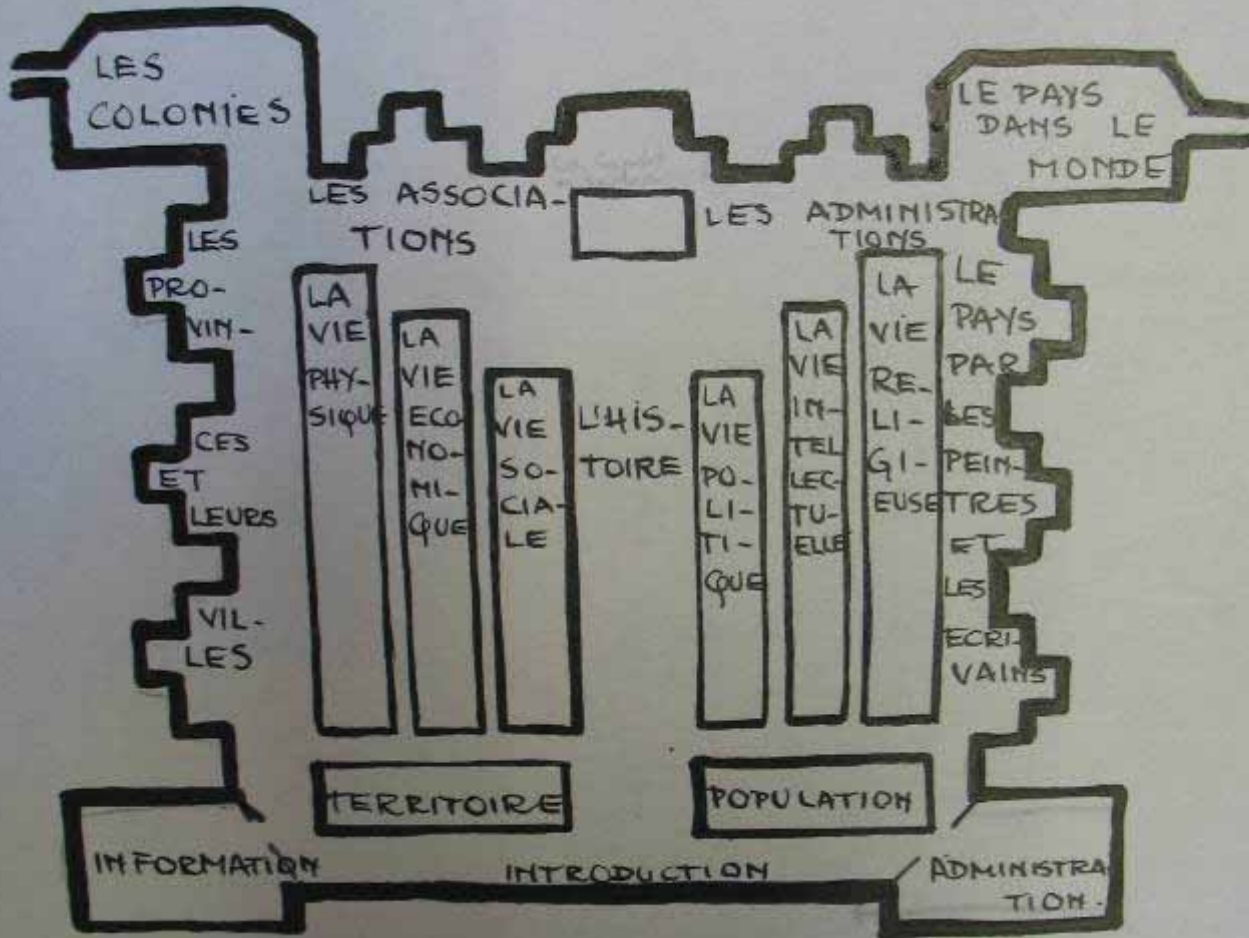
(1935)



H. De Man,

*Le Plan du Travail*

(1934)



P. Otlet,

*Le Nacioneum*

(n.d. [1936])

R. Verwilghen,

*Avant Projet  
d'Aménagement du  
'Musée Mondial'*

(1939)



PLAN DE CHANGEMENT  
SCHÉMA 2.1000



ANNEXE A  
SCHÉMA 1.1000

ANNEXE B  
SCHÉMA 1.1000

ANNEXE C  
SCHÉMA 1.1000



