



i-brain&senses

een festival over hersenen & zintuiglijke waarneming

18 & 19 maart 2011 Gent

Universiteitstraat 4, Gent (Faculteit Rechtsgeleerdheid UGent)

I-Brain & Senses is een 2-daags festival over hersenen en zintuiglijke waarneming, een mix van presentaties, debatten, experimenten, muziek en theater.

I-Brain & Senses is een project van Breinwijzer vzw & Instituut voor Neurowetenschappen Universiteit Gent

avondshow Mind Magic met Prof. *Richard Wiseman*
in het Universiteitsforum (UFO) St. Pietersnieuwstraat 33-35 te Gent.

www.i-brain.be

Welkom

I-Brain & Senses is een project van Breinwijzer vzw en Instituut voor Neurowetenschappen Universiteit Gent.

I-Brain & Senses is een 2-daagse mix van presentaties, debatten, experimenten, theater en muziek. Dit 2-daags evenement is een vervolg op de grote festivaaleditie I-Brain 2010. Dit keer staat centraal hoe ons brein zintuiglijke waarneming mogelijk maakt. Dag 1 is gereserveerd voor de slothappening van Meeting of Minds for Youth, een wedstrijd voor 2e en 3e graad van het secundair onderwijs over de hersenen. Dag 2 heet iedereen welkom. I-Brain & Senses vindt plaats in de Universiteitstraat 4. (Faculteit Rechtsgeleerdheid Universiteit Gent).

De doelstellingen van I-Brain & Senses zijn:

- Het belichten van de huidige stand van het hersenonderzoek rond het thema zintuigen en zintuiglijke waarneming.
- Het belang van dit onderzoek aantonen door de link te leggen met een brede waaier van maatschappelijke problemen, vragen en verzuchtingen, waarbij we het stimuleren van een maatschappelijk debat over deze kwesties expliciet tot onze doelstellingen rekenen.
- Bijzondere aandacht wordt besteed aan het (massaal) bereiken van de laatste graden van het secundair onderwijs door de slothappening van Meeting of Minds for Youth (MOM4Y: een wedstrijd over het brein voor 2e en 3e graad.)

I-Brain & Senses 2011 vindt plaats tijdens de Brain Awareness Week. In de Brain Awareness Week 2011 (14-20 maart) is het brein onderwerp van internationale aandacht. Hoe werkt het? Hoe wordt het brein ziek? Wat is het belang van de neurowetenschappen voor mens en maatschappij? Al deze vragen worden behandeld op een publieksgerichte en -vriendelijke manier. De Brain Awareness Week is een initiatief van de Dana Alliance for Brain Initiatives en zijn Europese tak de European Alliance for the Brain (EDAB). Voor de organisatie van MOM4Y tijdens deze week wordt samengewerkt met de Belgian Brain Council.

Praktisch

Vrijdag 18 maart 2011 is een scholenprogramma, zaterdag 19 maart 2011 is voor het brede publiek. Het festival gaat door in de Universiteitstraat 4 te Gent (Faculteit Rechtsgeleerdheid Universiteit Gent). De avondshow zaterdag 19 maart Mind Magic met goochelaar en professor Psychologie Richard Wiseman gaat door in het Universiteitsforum (Ufo), Sint-Pietersnieuwstraat 33-35, 9000 Gent. Voorkennis is niet vereist. Het festival is gratis.

Rik Achten
I-Brain woordvoerder UGent
Neuroradioloog UZ Gent
rik.achten@ugent.be
+32-(0)9-332.4071

Eva De Vlioger
Coördinator I-Brain & Breinwijzer
info@breinwijzer.be
http://www.breinwijzer.be
+32-(0)496-297.107

Experiment
LLM
Pleitzaal
yieha

Workshop
AUDITORIUM A
AUDITORIUM B
AUDITORIUM E

Debat
AUDITORIUM C

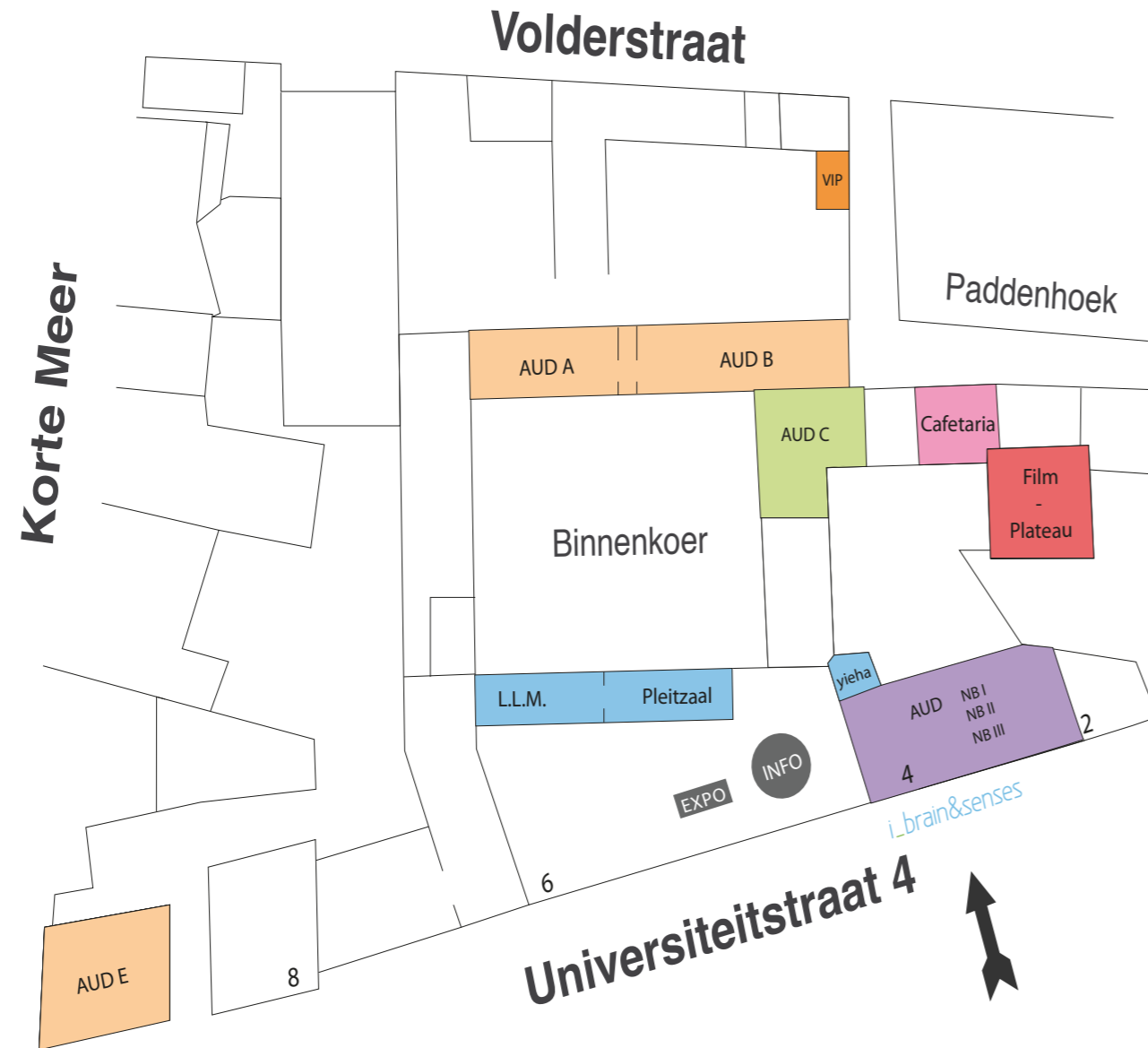
Presentatie
AUDITORIUM NB I
AUDITORIUM NB II
AUDITORIUM NB III

Podium
Film-Plateau

Cafetaria

VIP

Expo bij info



AUDITORIUM NB I	Presentatie	AUDITORIUM NB II	Presentatie	AUDITORIUM A	Workshop
09:00 - 09:50	Het menselijke brein van dichtbij. Katharina D'Herde	09:00 - 09:50	Synesthesie: als A vermiljoenrood is en 5 hemelsblauw. Ineke Imbo	10:10 - 10:50	Human beatbox: een multifunctioneel spraakorgaan. Gaspard Herblot
10:10 - 11:00	Ruiken, zien en horen. Van drugs krijg je het water in de mond, of is het juist omgekeerd? Geert Dom	10:10 - 11:00	Hoe aandacht, emotie en perceptie elkaar beïnvloeden in de hersenen. Gilles Pourtois	11:10 - 11:50	Human beatbox: een multifunctioneel spraakorgaan. Gaspard Herblot
11:20 - 12:10	Hoe horen hersenen? Paul Corthals	11:20 - 12:10	Zoeken op de tast: hoe herken je een voorwerp op de tast? Krista Overvliet	12:10 - 12:50	Human beatbox: een multifunctioneel spraakorgaan. Gaspard Herblot
12:50 - 13:40	Het oog: kijken en bekijken. Christophe Delaey	12:50 - 13:40	Het hongerige brein: voedsel, smaak en genot. Jan Kroeze	13:50 - 14:30	Human beatbox: een multifunctioneel spraakorgaan. Gaspard Herblot
14:00 - 14:50	Aandacht of hoe je met een hersencamera kan inzoomen op wat je waarneemt. Evert Thiery	14:00 - 14:50	Zien en toch niet geloven- the eye of the beholder. Wouter Duyck		
15:30 - 15:50	Prijsuitreiking MOM4Y	15:00 - 15:50	Het brein tijdens slapen en dromen: een kleine wereld. Victor Spoomaker		
				FILM - PLATEAU	Podium
				09:00 - 10:00	Te Gek !? Intiem
AUDITORIUM B	Workshop	AUDITORIUM E	Workshop	11:10 - 12:00	Echolocatie - menselijke sonar - het vermogen om te zien met geluid. Tom De Witte
10:10 - 11:00	Thinking outside the box- mindfulness for dummies. Mieke Van Hecke	10:10 - 11:00	Inleefmoment autisme: eigenzinnige kijk op de sociale wereld. Vlaamse Vereniging Autisme vzw	13:50 - 14:40	Echolocatie - menselijke sonar - het vermogen om te zien met geluid. Tom De Witte
12:50 - 13:40	Thinking outside the box- mindfulness for dummies. Mieke Van Hecke	12:50 - 13:40	Inleefmoment autisme: eigenzinnige communicatie ?! Vlaamse Vereniging Autisme vzw	15:00 - 15:20	Showcase! Human beatbox. Gaspard Herblot
				15:30 - 15:50	Showcase! Human beatbox. Gaspard Herblot

AUDITORIUM NB I	Presentatie	AUDITORIUM NB II	Presentatie	AUDITORIUM NB III	Presentatie
11:00 - 11:50	Het menselijke brein van dichtbij. Katharina D'Herde	11:00 - 11:50	Ruiken en rieken. Peter Mombaerts	11:00 - 11:50	De gevolgen van een Niet Aangeboren Hersenletsel (NAH) Christophe Lafosse
12:20 - 13:10	Hoe horen hersenen? Wendy D'haenens	12:20 - 13:10	Het hongerige brein: voedsel, smaak en genot. Jan Kroeze	12:20 - 13:10	Hoe aandacht, emotie en perceptie elkaar beïnvloeden in de hersenen. Gilles Pourtois
13:50 - 14:40	Als het mis gaat met het gehoor. Ingeborg Dhooge	13:50 - 14:40	Leven met dementie. Myrra Vernooij-Dassen	13:50 - 14:40	Het oog: kijken en bekijken. Christophe Delaey
15:10 - 16:00	Zoeken op de tast: hoe werkt onze tactiele waarneming? Krista Overvliet	15:10 - 16:00	Slapen, hoe doe je dat? Fré Bauters	15:10 - 16:00	Het brein achter onze visuele waarnemingen en haar illusies. Hans Op de Beeck
16:30 - 17:20	Je alarmsysteem staat altijd op scherp: zin en onzin van pijn. Bart Morlion	16:30 - 17:20	Het brein tussen slaap en droom: een kleine wereld. Victor Spoomaker	16:30 - 17:20	Licht in de duisternis: genterapie voor erfelijke blindheid. Bart Leroy
AUDITORIUM C	Debat	FILM - PLATEAU	Podium	AUDITORIUM B	Workshop
13:50 - 14:50	Verborgten verleiders. Walter Dermul Mario Pandelaere Frank Van Overwalle Moderator: Joël De Ceulear	11:30 - 13:10	Literaire voorstelling: te gek voor woorden.	11:00 - 11:50	Mindful eten. Caroline Baerten
16:20 - 17:20	Bewustzijn en perceptie. Jan Ryckebusch Patrick Santens Maarten Van Dyck Moderator: Werner Trio	13:30 - 14:30	Mind speller mozaïek. Misa Kakumoto Tigran Maytesian Marc Van Hulle	12:40 - 13:30	Mindful eten. Caroline Baerten
		15:00 - 15:50	Echolocatie - menselijke sonar - het vermogen om te zien via geluid. Tom De Witte	AUDITORIUM C	Workshop
		16:10 - 17:30	Uitgewist? Een theaterproductie over de ziekte van Alzheimer. Pol Goossen	15:10 - 16:00	Train je brein met mindfulness. Luc Rombaut
				AUDITORIUM E	Workshop
				11:00 - 11:50	Inleefmoment autisme: eigenzinnige kijk op de sociale wereld. Vlaamse Vereniging Autisme vzw
				12:10 - 13:00	Inleefmoment autisme: eigenzinnige communicatie?! Vlaamse Vereniging Autisme vzw

Debat: Verborgen verleiders

13:50 - 14:50 AUDITORIUM C

De experts *Walter Dermul, Mario Pandelaere en Frank Van Overwalle* discussiëren over reclame en verborgen verleiders.
Joël De Ceulaer is moderator.

Heel wat mensen vinden reclame best wel entertainend en enigszins informatief maar zijn ook wat bang dat reclame hen op een onbewuste manier zou 'verleiden'. In dit debat wordt ingegaan op de notie 'verborgene verleiding', wordt het onderzoek naar mechanismen van onbewuste beïnvloeding besproken en ingegaan op hoe reclamemakers en marketeers dergelijke mechanismen in hun voordeel kunnen aanwenden. U kijkt mogelijk nooit meer op dezelfde manier naar reclame.

Debat: Bewustzijn en perceptie

16:20 - 17:20 AUDITORIUM C

De experts *Jan Ryckebusch, Patrick Santens en Maarten Van Dyck* discussiëren over bewustzijn en perceptie.
Werner Trio is moderator.

Een centraal gegeven in het ontstaan van bewustzijn is de perceptie van de omgeving en van onszelf, met andere woorden de perceptie van wat we doorgaans de realiteit noemen.

Wat gebeurt er op het moment van waarneming tussen een waarnemer en het waargenomene? Hoe gebeurt deze interactie? Hoe zijn processen in onze hersenen onderworpen aan de kwantumfysische wetmatigheden? Wat is daarvan de relevantie?

In dit debat wordt gefilosofeerd over de relatie tussen 'hetgeen we waarnemen' en 'hetgeen is' maar misschien ook over 'de relativiteit van het zijn'.

Avondshow Mind Magic

met goochelaar en professor Psychologie *Richard Wiseman*.

Opgelet: andere locatie!

20:00 - 22:00 Universiteitsforum (UFO) St. Pietersnieuwstraat 33-35 Gent
(in het Engels)

Magicians appear to make solid objects vanish into thin air,
defy the laws of gravity and predict the future.

Magician and Psychologist Professor Richard Wiseman invites you to step backstage and discover the secret science of sorcery. Learn the hitherto hidden psychology employed by some of the world's greatest illusionists, discover why the hand is rarely quicker than the eye.



SCHOOLPROGRAMMA

MEETING OF MINDS FOR YOUTH (MOM4Y) schooljaar 2010 – 2011

Meeting of Minds for Youth (MOM4Y) is een schoolproject van Breinwijzer vzw over de hersenen: een lessenpakket, wedstrijd en slothappening tijdens de wereldwijde Brain Awareness Week. MOM4Y neemt leerlingen uit de tweede en derde graad mee op ontdekkingsstocht doorheen het brein. Het doel van de reis is leerlingen (en leerkrachten) kennis te laten maken met de vele facetten van de hersenwetenschappen en van hun onderwerp van onderzoek: het zenuwstelsel en in het bijzonder het brein.

Tijdens I-Brain & Senses is er de MOM4Y prijsuitreiking. Laureaten teams gaan in gesprek met de expertenjury en op het eind van de dag wordt het winnende team bekend gemaakt.

De Belgian Brain Council en Breinwijzer vzw werken dit jaar samen in het kader van de Brain Awareness Week. In de Brain Awareness Week 2011 (14-20 maart) is het brein onderwerp van internationale aandacht. Hoe werkt het? Hoe wordt het brein ziek? Wat is het belang van de neurowetenschappen voor mens en maatschappij? Al deze vragen worden behandeld op een publieksgerichte en -vriendelijke manier. De Brain Awareness Week is een initiatief van de Dana Alliance for Brain Initiatives en zijn Europese tak de European Alliance for the Brain (EDAB). Voor de organisatie van MOM4Y tijdens deze week wordt samengewerkt met de Belgian Brain Council.

Ook niet MOM4Y deelnemende scholen kunnen naar het festival komen, maar die dienen er wel voor te reserveren (info@breinwijzer.be). Voor de rest van het festival kan niet worden gereserveerd. Eens de presentatie sessies zijn begonnen gaan de deuren dicht. Het is een parallel programma dus wij raden u aan uw parcours op voorhand uit te stippelen. Voorkennis is niet vereist. Het festival is gratis. Het festival gaat door in de Universiteitstraat 4 (Faculteit Rechtsgeleerdheid Universiteit Gent). De zaterdagavondshow Mind Magic gaat door in het Universiteitsforum (UFO) St. Pietersnieuwstraat 33-35.

9:00 - 9:50

Het menselijk brein van dichtbij.

Katharina D'Herde

In deze live demonstratie zal aan de hand van een dissectie van gebalsemde menselijke hersenen de algemene bouw en werking van het menselijk brein belicht worden met speciale aandacht voor onze zintuiglijke waarnemingen. Waar mogelijk zal de vergelijking gemaakt worden met dierlijke hersenen en worden gewezen op eventuele afwijkingen aanwezig op het onderzochte specimen.

10:10 - 11:00

Ruiken, zien en horen.
Van drugs krijg je het water in de mond,
of is het juist omgekeerd?

Geert Dom

Alcohol- en druggebruik zijn wijd verspreid in onze samenleving. Een van de belangrijkste elementen die een rol spelen bij het opstarten en vooral onderhouden van verslavingsproblemen zijn conditioneringsmechanismen. Hierbij worden externe zintuiglijke prikkels die verband houden met drugs gekoppeld aan verwachtingspatronen over de effecten ervan. Bij dit alles spelen de hersenen een cruciale rol. Maar ook omgekeerd kan gebruik van drugs je waarnemingen en gevoelens veranderen...daarom gebruiken we ze net!

11:20 - 12:10

Hoe horen hersenen?

Paul Corthals

Zintuigen geven het brein een idee van de werkelijkheid. Het gehoor is niet enkel het essentiële informatiekanaal voor gesproken taal, het laat de hoorder bijvoorbeeld ook toe zich ruimtelijk te oriënteren. De "ruwe gegevens" die de oren als een elektrisch signaal doorseinen naar het zenuwstelsel worden daar in verschillende corticale gebieden in al hun dimensies (tijdsverloop, frequentiesamenstelling, sterkte...) ontleed, geïnterpreteerd en gecombineerd met o.a. visuele informatie. Deze vaardigheden bezitten we van kindsbeen af en we passen ze snel en onbewust toe, bij zoverre dat het soms verrassingen oplevert als we ermee geconfronteerd worden in een proefopstelling. We weten zonder kijken waar de geluidsbron staat, we horen niet alle hoorbare echo's, we horen andere spraakklanken als we de spreker ook zien spreken.

12:50 - 13:40

Het oog: kijken en bekijken.

Christophe Delaey

In deze presentatie zal de werking van het oog belicht worden (het 'kijken'). Dit zal onder meer gebeuren aan de hand van de uiteenlopende technieken die oogartsen en wetenschappers gebruiken om het levende oog te observeren of te 'bekijken'.

14:00 - 14:50

Aandacht of hoe je met je hersencamera kan inzoomen op wat je waarneemt.

Evert Thiery

Op elk moment nemen we extreem veel dingen waar. Veel daarvan is banaal, een klein aandeel is belangwekkend. Vaak zullen we aan opvallende dingen voorbijgaan maar inspelen op details. Je aandacht zorgt ervoor dat je je focust op datgene waarop je wil inspelen. Je moet daarbij 'volgehouden aandachtig' zijn zolang je met een specifieke topic bezig blijft, je gaat je daarbij 'gericht aandachtig' op alle elementen ervan toespitsen en 'stuurt' als het ware 'je aandacht' op weg naar de oplossing van je probleem. Drie plekje's in de hersenen werken continu samen om dit te volbrengen. Bij kinderen en volwassenen met AD(H)D loopt dit fout.

15:30-15:50

MOM4Y PRIJSUITREIKING

9:00 - 9:50

Synesthesie: als A vermiljoenrood is en 5 hemelsblauw.

Ineke Imbo

Het woord 'synesthesie' komt van het Griekse 'syn' (samen) en 'aisthesis' (waarnemen), en betekent dus letterlijk 'samen waarnemen'. Bij mensen met synesthesie, ook wel synestheten genoemd, lokt de prikkeling van één bepaald zintuig automatisch een tweede zintuiglijke ervaring uit, meestal bij een ander zintuig. Iemand met synesthesie ervaart de letter A bijvoorbeeld als rood, of het getal 5 als blauw. Andere synestheten kunnen dan weer kleuren proeven, geluiden zien, of smaken voelen. In deze presentatie wordt niet enkel de prevalentie van synesthesie (Hoe vaak komt het voor? En bij wie? Zijn er bekende synestheten?) besproken. Er worden ook fascinerende voorbeelden van cognitieve experimenten bij synestheten gegeven en er wordt dieper ingegaan op de neurologische achtergrond van synesthesie.

10:10 - 11:00

Hoe aandacht, emotie en perceptie elkaar beïnvloeden in de hersenen.

Gilles Pourtois

Tijdens deze presentatie wordt uitgelegd hoe de hersenen emoties kunnen verwerken en waarom emotionele stimuli een belangrijke rol spelen in ons gedrag in het dagelijkse leven. Emoties waarnemen gaat gepaard met specifieke processen in de hersenen die het mogelijk maken om zulke emotionele stimuli, die meestal zeer relevant zijn voor het organisme, snel op te merken. Dankzij de laatste technologische ontwikkelingen (in de medische beeldvorming) is het ook mogelijk om op de dag van vandaag 'in vivo' na te gaan hoe de hersenen reageren tijdens de verwerking van emoties uit de omgeving.

11:20 - 12:10

Zoeken op de tast: hoe herken je een voorwerp op de tast?

Krista Overvliet

Stel je voor: je komt een vriend of vriendin tegen op straat en je raakt aan de praat. Terwijl je wat babbelt over wat jullie gaan doen het komende weekend ben je op zoek naar je GSM die ergens in je tas moet zitten. Je gaat met je handen door je tas en raakt alle voorwerpen één voor één aan in de hoop je GSM te herkennen. Je voelt aan ieder voorwerp om informatie te verkrijgen over de vorm van het object, het materiaal waarvan het is gemaakt en hoe zwaar het is. Op basis van deze informatie kun je beslissen of het voorwerp je GSM is of dat je nog verder moet zoeken. In deze presentatie zal meer worden verteld over hoe tastwaarneming in zijn werk gaat.

12:50 - 13:40

Het hongerige brein:
voedsel, smaak en genot.

Jan Kroeze

Het smaakzintuig draagt bij aan het herkennen en genieten van ons voedsel. Dat is mogelijk doordat de tong boodschappen naar verschillende plaatsen in de hersenen zendt. Het brein integreert de inkomende boodschappen van de verschillende zintuigen tot volledige ervaringen en voegt bovendien vaak genot toe. Ook de smaak vormt combinaties met andere zintuigindrukken, zoals geur, tast en temperatuur. Voedsel heeft soms ook negatieve gevolgen, zoals misselijkheid of een onplezierige smaak. Daardoor kunnen we voor bepaald voedsel een afkeer ontwikkelen die soms levenslang blijft.

14:00 - 14:50

Eerst zien, en toch niet geloven
- the eye of the beholder.

Wouter Duyck

‘Eerst zien, en dan geloven’, zo luidt een bekende volkswijsheid. In deze presentatie zal worden aangetoond dat mensen vaak onterecht de werkelijkheid gelijkschakelen met de waarneming ervan. Het blijkt namelijk zo te zijn dat wat mensen zien, horen, ruiken en voelen vaak evenzeer bepaald wordt door wat ze weten en verwachten, dan door wat daadwerkelijk waar te nemen is. Je ziet, hoort, en ruikt dus niet enkel met je ogen, oren en neus, maar evenzeer met je hersenen. Enkel door dat soort trucs toe te passen, kunnen de hersenen immers snel de massale hoeveelheid informatie verwerken die de zintuigen continu binnen krijgen. In deze presentatie worden een aantal voorbeelden getoond van situaties waar de menselijke waarneming de mist ingaat (bijvoorbeeld in het visuele domein: ‘optische illusies’). We bespreken de mechanismen hierachter en de hersengebieden die hierin een rol spelen.

15:00 - 15:50

Het brein tijdens slaap en dromen:
een kleine wereld.

Victor Spoormaker

Het lijkt erop dat mensen tijdens hun slaap ‘uit’ staan, maar niets is minder waar. Het brein is ook tijdens de slaap nog bijzonder actief, en de hersenactiviteit verandert voortdurend: van langzame, diepe hersengolven tijdens de diepe slaap tot snelle hersengolven tijdens de zogenaamde rapid eye movement (REM) slaap, waarin de meest intense dromen optreden. Een nieuwe ontwikkeling is het meten van de hersenactiviteit tijdens slaap in een MRI-scanner, waarmee onderzocht kan worden welke hersenregio’s actief zijn. Deze regio’s vormen samen een brein-netwerk, dat overdag verrassend veel op een sociaal netwerk van personen lijkt: de meeste vrienden heb je in je lokale omgeving, maar je kent ook een paar mensen die ver weg wonen. Daardoor wordt wel eens gezegd dat je met vijf keer handenschudden iedereen op de wereld kunt bereiken (je schudt de hand van iemand die jij kent, die schudt de hand van iemand die hij of zij kent, enz.). Dat wordt een ‘small-world’ netwerk genoemd, oftewel een kleine wereld, en ook het brein is efficiënt georganiseerd met sterke lokale clustering en lange afstand verbindingen. Dat verandert echter tijdens het slapen, als we ons bewustzijn verliezen...

10:10-10:50

Human beatbox:
een multifunctioneel spraakorgaan.

Gaspard Herblot

Na een serie ritmische en vocale spelletjes die een beroep doen op de articulatie en ademhaling, zullen de specifieke technieken van het beatboxen worden aangeleerd. Er zal worden ingegaan op de technieken die men gebruikt bij de imitatie van drummen, saxofoon, trompetten en gitaren. Ook wordt er verkend wat ons vermogen is om tegelijkertijd onze stem te gebruiken en te beatboxen. Er wordt ook dieper ingegaan op geluidsverbeelding en geluidseffecten.

11:10-11:50

Human beatbox:
een multifunctioneel spraakorgaan.

Gaspard Herblot

Na een serie ritmische en vocale spelletjes die een beroep doen op de articulatie en ademhaling, zullen de specifieke technieken van het beatboxen worden aangeleerd. Er zal worden ingegaan op de technieken die men gebruikt bij de imitatie van drummen, saxofoon, trompetten en gitaren. Ook wordt er verkend wat ons vermogen is om tegelijkertijd onze stem te gebruiken en te beatboxen. Er wordt ook dieper ingegaan op geluidsverbeelding en geluidseffecten.

12:10-12:50

Human beatbox:
een multifunctioneel spraakorgaan.

Gaspard Herblot

Na een serie ritmische en vocale spelletjes die een beroep doen op de articulatie en ademhaling, zullen de specifieke technieken van het beatboxen worden aangeleerd. Er zal worden ingegaan op de technieken die men gebruikt bij de imitatie van drummen, saxofoon, trompetten en gitaren. Ook wordt er verkend wat ons vermogen is om tegelijkertijd onze stem te gebruiken en te beatboxen. Er wordt ook dieper ingegaan op geluidsverbeelding en geluidseffecten.

13:50-14:30

Human beatbox:
een multifunctioneel spraakorgaan.

Gaspard Herblot

Na een serie ritmische en vocale spelletjes die een beroep doen op de articulatie en ademhaling, zullen de specifieke technieken van het beatboxen worden aangeleerd. Er zal worden ingegaan op de technieken die men gebruikt bij de imitatie van drummen, saxofoon, trompetten en gitaren. Ook wordt er verkend wat ons vermogen is om tegelijkertijd onze stem te gebruiken en te beatboxen. Er wordt ook dieper ingegaan op geluidsverbeelding en geluidseffecten.

10:10-11:00

Thinking out of the box
- mindfulness for dummies.

Mieke Van Hecke

Kan jij ook soms zo impulsief freaken...om er daarna spijt van te hebben? Kan jij je ook soms onnozel piekeren over dingen die eventueel zouden kunnen gebeuren? Heb je ook soms het gevoel geleefd te worden in plaats van écht te leven? Mindfulness is een training waarin je jouw aandacht leert focussen op het huidige moment. Aan de hand van aandachtsoefeningen leer je invloed hebben op wat je denkt en voelt en hoe je reageert. Je leert buiten jouw normale denk – en doepatronen, 'out of the box,' te gaan. Getting your life back!

12:50-13:40

Thinking out of the box
- mindfulness for dummies.

Mieke Van Hecke

Kan jij ook soms zo impulsief freaken...om er daarna spijt van te hebben? Kan jij je ook soms onnozel piekeren over dingen die eventueel zouden kunnen gebeuren? Heb je ook soms het gevoel geleefd te worden in plaats van écht te leven? Mindfulness is een training waarin je jouw aandacht leert focussen op het huidige moment. Aan de hand van aandachtsoefeningen leer je invloed hebben op wat je denkt en voelt en hoe je reageert. Je leert buiten jouw normale denk – en doepatronen, 'out of the box,' te gaan. Getting your life back!

OPGELET! Slechts een beperkt aantal deelnemers per workshop. Reservatie is niet mogelijk. Wees er tijdig bij.

10:10-11:00

Inleefmoment autisme:
eigenzinnige kijk op de sociale wereld.Vlaamse Vereniging
Autisme vzw

Mensen zonder autisme kunnen lezen en leren over autisme, maar hoe het voelt om autisme te hebben is nog een andere zaak. Tijdens de inleefmomenten zullen een persoon met autisme en een persoon zonder autisme door middel van enkele inleefmethodieken trachten je zo dicht mogelijk bij het 'autistisch voelen' te brengen. Een boeiende ervaring!

12:50-13:40

Inleefmoment autisme:
eigenzinnige communicatie?!Vlaamse Vereniging
Autisme vzw

Mensen zonder autisme kunnen lezen en leren over autisme, maar hoe het voelt om autisme te hebben is nog een andere zaak. Tijdens de inleefmomenten zullen een persoon met autisme en een persoon zonder autisme door middel van enkele inleefmethodieken trachten je zo dicht mogelijk bij het 'autistisch voelen' te brengen. Een boeiende ervaring!

OPGELET! Slechts een beperkt aantal deelnemers per workshop. Reservatie is niet mogelijk. Wees er tijdig bij.

9:00 - 10:00

Te Gek!? Intiem.

Net als volwassenen worden scholieren vaak geconfronteerd met psychische problemen bij zichzelf of bij mensen in hun onmiddellijke omgeving. Kunnen en durven praten over deze problemen is een eerste en belangrijke stap naar hulp. Niemand minder dan Wannes Cappelle (Het Zesde Metaal), die ook reeds meewerkte aan één van de succesvolle Te Gek!? cd's, en schrijfster en meter van Te Gek!? Kristien Hemmerechts verlenen in het najaar van 2009 hun medewerking aan een tweede Te Gek!? schoolvoorstelling Te Gek!? Intiem. In Te Gek!?Intiem vertellen Wannes Cappelle en Kristien Hemmerechts het liefdesverhaal van Wannes en Alda. Hij groeit op in een traditioneel, katholiek gezin in Wevelgem. Zij kent een woelige jeugd in Reykjavik. Wanneer Alda naar België komt ontmoeten ze elkaar. Wannes wordt smoorverliefd, maar weet niet dat Alda aan manische depressiviteit lijdt.

11:10 - 12:00 en 13:50-14:40

Echolocatie - menselijke sonar -
het vermogen om te zien met geluid.

Tom De Witte

Tijdens deze presentatie wordt stilgestaan rond het begrip menselijke 'echolocatie'. Echolocatie is een vaardigheid die in de dierenwereld o.a. ook door vleermuizen en dolfijnen wordt gebruikt. Ook veel blinde en slechtziende personen gebruiken dit vermogen om op die manier te 'kijken', te weten waar ze zich bevinden, om objecten te vermijden zodat ze er niet tegenaan botsen, of om voorwerpen van elkaar te onderscheiden en deze dan te herkennen, om zich te oriënteren. Zowel theorie als praktijk zullen ruim aan bod komen.

15:00 - 15:20 en 15:30 - 15:50

Showcase! Human beatbox.

Gaspard Herblot

Gaspard Herblot geeft een demonstratie van zijn Human beatbox talent!

Experiment

Tijdens het festival kan u vrijdag (9h-16h) en zaterdag (11h-18h) doorlopend naar hartelust EXPERIMENTEREN in de [Pleitzaal](#), in de [LLM](#) en [de gangen aan de auditoria NB](#). Enkele voorbeelden: Visuele illusies: hoe ziet ons brein?, Videogaming zonder handen, Herkenning op detast, enzovoort.

Expo

De EXPO belicht het werk van een aantal organisaties en individuen die allemaal binnen de hersenwetenschappen actief zijn of er banden mee hebben: oa. Te Gek!?, Museum Dr. Guislain, Vlaamse Vereniging Autisme vzw, Universitair Centrum voor Begeleiding en Opleiding (UCBO), Het Instituut voor Psychoacustica en Elektronische Muziek (IPEM), yieha! vzw, Ghent Institute for Functional and Metabolic Imaging (GfMI), Het Instituut voor Neurowetenschappen en Breinwijzer vzw. U kan hen tijdens het festival doorlopend ontmoeten in [de gangen van de Universiteitstraat 4](#) (Faculteit Rechtsgeleerdheid) en aan de INFO stand.

Meer info over de deelnemende organisaties kan u terugvinden van pagina 37 tot 48.



Presentatie

ZATERDAG 19 MAART 2011

AUDITORIUM NB I

PRESENTATIE

11:00 - 11:50

Het menselijk brein van dichtbij.

Katharina D'Herde

In deze live demonstratie zal aan de hand van een dissectie van gebalsemde menselijke hersenen de algemene bouw en werking van het menselijk brein belicht worden met speciale aandacht voor onze zintuiglijke waarnemingen. Waar mogelijk zal de vergelijking gemaakt worden met dierlijke hersenen en worden gewezen op eventuele afwijkingen aanwezig op het onderzochte specimen.

12:20 - 13:10

Hoe horen hersenen?

Wendy D'haenens

Zintuigen geven het brein een idee van de werkelijkheid. Het gehoor is niet enkel het essentiële informatiekanaal voor gesproken taal, het laat de hoorder bijvoorbeeld ook toe zich ruimtelijk te oriënteren. De 'ruwe gegevens' die de oren als een elektrisch signaal doorseinen naar het zenuwstelsel worden daar in verschillende corticale gebieden in al hun dimensies (tijdsverloop, frequentiesamenstelling, sterkte...) ontleed, geïnterpreteerd en gecombineerd met o.a. visuele informatie. Deze vaardigheden bezitten we van kindsbeen af en we passen ze snel en onbewust toe, in die mate dat het soms verrassingen oplevert als we ermee geconfronteerd worden in een proefopstelling. We weten zonder kijken waar de geluidsbron staat, we horen niet alle hoorbare echo's, we horen andere spraakklanken als we de spreker ook zien spreken...

13:50 - 14:40

Als het mis gaat met het gehoor.

Ingeborg Dhooge

De delicate structuur van het slakkenhuis en in het bijzonder de actieve mechanismen in de cochlea maken ons oor kwetsbaar voor schadelijke invloeden van buitenaf zoals lawaai, bepaalde medicijnen, ziektes. Bovendien is bekend dat ons gehoor in de loop van ons leven slechter wordt. Ook worden meer en meer genetisch bepaalde oorzaken bekend van aangeboren slechthorendheid of doofheid. In de aanpak van deze slechthorendheid we over een heel arsenaal aan behandelingen gaande van chirurgische interventies tot het aanpassen van hoortoestellen of het toepassen van een cochleair implantaat. Op die manier slagen we er in om gehoor en de toch zo belangrijke mogelijkheid tot communicatie althans deels te herstellen.

15:10 - 16:00

Zoeken op de tast:
hoe werkt onze tactiele waarneming?

Krista Overvliet

Stel je voor: je komt een vriend of vriendin tegen op straat en je raakt aan de praat. Terwijl je wat babbelt over wat jullie gaan doen het komende weekend ben je op zoek naar je GSM die ergens in je tas moet zitten. Je gaat met je handen door je tas en raakt alle voorwerpen één voor één aan in de hoop je GSM te herkennen. Je voelt aan ieder voorwerp om informatie te verkrijgen over de vorm van het object, het materiaal waarvan het is gemaakt en hoe zwaar het is. Op basis van deze informatie kun je beslissen of het voorwerp je GSM is of dat je nog verder moet zoeken. In deze presentatie zal meer worden verteld over hoe tastwaarneming in zijn werk gaat.

16:30 - 17:20

Je alarmsysteem staat altijd scherp:
zin en onzin van pijn.

Bart Morlion

Pijn heeft een waarschuwingfunctie. Pijn laat je brein weten dat ergens een weefsel beschadigd is of dreigt beschadigd te worden en dat er dringend iets moet gebeuren. Speciale zenuwen worden geprikkeld wanneer de temperatuur te hoog of te laag is, de druk te hoog of door de aanwezigheid van bepaalde chemische stofjes. Pijn is echter ook zeer complex: hij wekt talrijke emoties op en beïnvloedt ons gedrag. Acute pijn is een van de snelste verdedigingsmechanismen in ons lichaam. Zónder die pijn, is het moeilijk om te overleven. Kinderen, die geboren worden met een genetische afwijking waarbij ongevoeligheid voor pijn bestaat, leven niet erg lang. Ze missen immers de waarschuwingfunctie van pijn. Pijn is dus nuttig.

11:00 - 11:50

Ruiken en rieken.

Peter Mombaerts

Het reuksysteem is tegelijk één van de oudste en meest ontwikkelde zintuigen, ook bij de mens. Een zoogdier kan miljoenen verschillende soorten chemische stoffen ruiken. Precies twintig jaar geleden werden de genen ontdekt die coderen voor de reukreceptoren in reukzenuwcellen. Alhoewel sindsdien heel wat vooruitgang is gemaakt, is de eenvoudige vraag 'waarom ruiken we een citroen als een citroen?' nog niet beantwoord. Aan de hand van onderzoek bij muizen worden de huidige kennis van zaken en onopgeloste vragen beschreven.

12:20 - 13:10

Het hongerige brein:
voedsel, smaak en genot.

Jan Kroeze

Het smaakzintuig draagt bij aan het herkennen en genieten van ons voedsel. Dat is mogelijk doordat de tong boodschappen naar verschillende plaatsen in de hersenen zendt. Het brein integreert de inkomende boodschappen van de verschillende zintuigen tot volledige ervaringen en voegt bovendien vaak genot toe. Ook de smaak vormt combinaties met andere zintuigindrukken, zoals geur, tast en temperatuur. Voedsel heeft soms ook negatieve gevolgen, zoals misselijkheid of een onplezierige smaak. Daardoor kunnen we voor bepaald voedsel een afkeer ontwikkelen die soms levenslang blijft.

13:50 - 14:40

Leven met dementie.

Myrra
Vernooij-Dassen

Dementie wordt vaak vereenzelvigd met het laatste stadium van de ziekte. Dit stadium wordt echter door minder dan 10% van de patiënten gehaald. Daarvoor leeft men met de ziekte die vooral problemen veroorzaakt door het veranderde gedrag. Het is heel moeilijk voor de patiënt om de veranderingen bij zichzelf op te merken en voor de familie en vrienden om hiermee om te gaan. Als men het gedrag niet begrijpt en niet weet hoe men hiermee om moet gaan is de zorg heel zwaar. In deze presentatie wordt dieper ingegaan op zorgaspecten van dementie.

15:10 - 16:00

Slapen: hoe doe je dat?

Fré Bauters

In deze presentatie wordt de neurofysiologie van de normale slaap uitgelegd : de slaap als gedrag, evenals de werking van onze 'biologische klok'. Zowel omgevingsfactoren als genetische factoren (de zogeheten 'klokgenen') spelen hierin een rol. Er wordt getoond hoe de normale slaap eruit ziet en hoe slaap kan worden gemeten in het slaaplaboratorium. Tijdens de levensloop zien we grote veranderingen optreden in het slaappatroon : de slaap wordt ontrafeld van in de wieg tot de hoogbejaarde leeftijd. Soms gaat het mis... Enkele specifieke afwijkingen in de slaap komen aan bod. Tenslotte worden tips gegeven voor een gezonde nachtrust.

16:30 - 17:20

Het brein tijdens slaap en dromen:
een kleine wereld.

Victor Spoormaker

Het lijkt erop dat mensen tijdens hun slaap 'uit' staan, maar niets is minder waar. Het brein is ook tijdens de slaap nog bijzonder actief, en de hersenactiviteit verandert voortdurend: van langzame, diepe hersengolven tijdens de diepe slaap tot snelle hersengolven tijdens de zogenaamde rapid eye movement (REM) slaap, waarin de meest intense dromen optreden. Een nieuwe ontwikkeling is het meten van de hersenactiviteit tijdens slaap in een MRI-scanner, waarmee onderzocht kan worden welke hersenregio's actief zijn. Deze regio's vormen samen een brein-netwerk, dat overdag verrassend veel op een sociaal netwerk van personen lijkt: de meeste vrienden heb je in je lokale omgeving, maar je kent ook een paar mensen die ver weg wonen. Daardoor wordt wel eens gezegd dat je met vijf keer handenschudden iedereen op de wereld kunt bereiken (je schudt de hand van iemand die jij kent, die schudt de hand van iemand die hij of zij kent, enz.). Dat wordt een 'small-world' netwerk genoemd, oftewel een kleine wereld, en ook het brein is zo efficiënt georganiseerd met sterke lokale clustering en lange afstand verbindingen. Dat verandert echter tijdens het slapen, als we ons bewustzijn verliezen...

11:00 - 11:50

De gevolgen van een
Niet Aangeboren Hersenletsel (NAH).

Christophe Lafosse

Een Niet Aangeboren Hersenletsel of NAH is een verworven hersenaandoening ten gevolge van een oorzaak anders dan rond of vanwege geboorte ontstaan, die leidt tot een onomkeerbare breuk in de levenslijn en tot het aangewezen zijn op hulpverlening. Concreet gaat het hoofdzakelijk om hoofdtrauma's na bijvoorbeeld een ongeval, beroertes (herseninfectie of -bloeding), hersentumoren, zuurstoftekort en herseninfecties. De buitenwereld ziet vaak alleen de lichamelijke restbeperkingen, maar vaak is er veel meer aan de hand: de zogenaamde minder zichtbare gevolgen, zoals geheugenstoornissen, concentratie- en communicatieproblemen. Vaak zijn er ook karakter- of persoonlijkheidsveranderingen. Vele vragen dringen zich op zoals 'Wat nu ? Hoe moet het nu verder met mij/ons ?'.

12:20 - 13:10

Hoe aandacht, emotie en perceptie
elkaar beïnvloeden in de hersenen.

Gilles Pourtois

Tijdens deze presentatie wordt uitgelegd hoe de hersenen emoties kunnen verwerken en waarom emotionele stimuli een belangrijke rol spelen in ons gedrag in het dagelijkse leven. Emoties waarnemen gaat gepaard met specifieke processen in de hersenen die het mogelijk maken om zulke emotionele stimuli, die meestal zeer relevant zijn voor het organisme, snel op te merken. Dankzij de laatste technologische ontwikkelingen (in de medische beeldvorming) is het ook mogelijk om op de dag van vandaag 'in vivo' na te gaan hoe de hersenen reageren tijdens de verwerking van emoties uit de omgeving.

13:50 - 14:40

Het oog: kijken en bekijken.

Christophe Delaey

In deze presentatie zal de werking van het oog belicht worden (het 'kijken'). Dit zal onder meer gebeuren aan de hand van de uiteenlopende technieken die oogartsen en wetenschappers gebruiken om het levende oog te observeren of te 'bekijken'.

15:10 - 16:00

Het brein achter onze
visuele waarneming en haar illusies.

Hans Op de Beeck

Waarom zien we wat we zien? Hoe laat ons brein ons toe om complexe visuele taken op te lossen waarop alle bestaande artificiële systemen falen? Waarom is, paradoxaal genoeg, net ditzelfde brein zo vatbaar voor visuele illusies waarbij wat we zien niet overeenkomt met wat er echt is? Tot slot wordt in deze presentatie ook ingegaan op wat hiervan de gevolgen zijn in ons dagelijks leven.

16:30 - 17:20

Licht in de duisternis:
gentherapie voor erfelijke blindheid.

Bart Peter Leroy

Blindheid en slechthoortheid zijn een groot probleem in onze snel veranderende maatschappij, waarin visuele stimuli erg belangrijk zijn. Ongeveer 1/2000 mensen is blind of slechthoort omwille van een erfelijke oogaandoening. Aangeboren blindheid door een ernstig netvliesprobleem bij patiënten met Leber congenitale amaurose is daar een voorbeeld van. Bij deze aandoening speelt het netvlies nauwelijks elektrische signalen door naar de visuele hersenen, waardoor de patiënt blind is. De oorzaak ligt in het feit dat beide ouders drager zijn van deze genetische blindheid. Als gevolg hiervan komt er bij hun kind een mutatie voor in beide kopies van één welbepaald gen. Dat gen is erg belangrijk in de omzetting van licht in elektrische prikkels in het netvlies. Gentherapie kan hieraan verhelpen: een nieuwe kopie van het defecte gen is voldoende om het zicht ten minste gedeeltelijk te herstellen. De presentatie zal na een inleiding over hoe het oog ons toelaat om te zien, vormen van erfelijke blindheid illustreren om daarna te focussen op de erg hoopgevende resultaten van gentherapie in het oog.



Workshop

ZATERDAG 19 MAART 2011

AUDITORIUM B

WORKSHOP

11:00-11:50

Mindful eten.

Caroline Baerten

In het eerste deel van de workshop wordt ingegaan op de invloed van Mindfulness op onze voedingskeuzes en eetpatronen. Steeds opnieuw zijn de resultaten positief wat betreft toegenomen aandacht voor de kwaliteit en kwantiteit van wat er wordt gegeten en hoe men eet. Deze resultaten zijn een gevolg van een grotere bewustwording van de lichamelijke behoeften (honger-en verzadigingssignalen die door de hersenen tijdig geregistreerd worden) en een betere coping strategie om met stressvolle situaties om te gaan (daling van emotie-eten). In het tweede luik van de workshop wordt Mindful eating in de praktijk getoetst en worden enkele mechanismen van 'mindless eating' bloot gelegd.

12:40-13:30

Mindful eten.

Caroline Baerten

In het eerste deel van de workshop wordt ingegaan op de invloed van Mindfulness op onze voedingskeuzes en eetpatronen. Steeds opnieuw zijn de resultaten positief wat betreft toegenomen aandacht voor de kwaliteit en kwantiteit van wat er wordt gegeten en hoe men eet. Deze resultaten zijn een gevolg van een grotere bewustwording van de lichamelijke behoeften (honger-en verzadigingssignalen die door de hersenen tijdig geregistreerd worden) en een betere coping strategie om met stressvolle situaties om te gaan (daling van emotie-eten). In het tweede luik van de workshop wordt Mindful eating in de praktijk getoetst en worden enkele mechanismen van 'mindless eating' bloot gelegd.

ZATERDAG 19 MAART 2011

AUDITORIUM C

WORKSHOP

15:10-16:00

Train je brein met mindfulness.

Luc Rombaut

'We zien de dingen niet zoals ze zijn. We zien de dingen zoals we zijn' Anais Nin. Mindfulness is een wetenschappelijk onderbouwde aandachtstraining die mensen leert omgaan met stress, pijn, depressie, burn-out... en die ook de creativiteit stimuleert en authenticiteit bevordert. Het is een combinatie van Oosterse wijsheid met Westerse know-how. Mindfulness leert je naar jezelf en de werkelijkheid kijken met de ogen van een beginner. Met open aandacht voor wat er op dat ogenblik is, nieuwsgierig en zonder te oordelen.

ZATERDAG 19 MAART 2011

AUDITORIUM E

WORKSHOP

11:00-11:50

Inleefmoment autisme:
eigenzinnige kijk op de sociale wereld.

Vlaamse Vereniging
Autisme vzw

Mensen zonder autisme kunnen lezen en leren over autisme, maar hoe het voelt om autisme te hebben is nog een andere zaak. Tijdens onze inleefmomenten zullen een persoon met autisme en een persoon zonder autisme door middel van enkele inleefmethodieken trachten je zo dicht mogelijk bij het 'autistisch voelen' te brengen. Een boeiende ervaring!

12:10- 13:00

Inleefmoment autisme:
eigenzinnige communicatie?!

Vlaamse Vereniging
Autisme vzw

Mensen zonder autisme kunnen lezen en leren over autisme, maar hoe het voelt om autisme te hebben is nog een andere zaak. Tijdens onze inleefmomenten zullen een persoon met autisme en een persoon zonder autisme door middel van enkele inleefmethodieken trachten je zo dicht mogelijk bij het 'autistisch voelen' te brengen. Een boeiende ervaring!

OPGELET! Slechts een beperkt aantal deelnemers per workshop. Reservatie is niet mogelijk. Wees er tijdig bij.



Podium

ZATERDAG 19 MAART 2011

FILM - PATEAU

PODIUM

11:30 - 13:10

Te gek voor woorden.

Te Gek!?

Voor de tweede editie van Te gek voor woorden slaan Sint-Annendael, De Muziekfactorij en Behoud de Begeerte opnieuw de handen in elkaar. In bestaande en nieuwe teksten verkennen Saskia de Coster, Geertrui Daem, Jeroen Olyslaegers, Peter Terrin en Christophe Vekeman de grens van de normaliteit en leggen ze openhartig getuigenis af van de waanzin van alledag. Het literaire antidepressivum wordt versterkt en gecombineerd met passende beeldfragmenten en met euforische en donkere noten van Mich Walschaerts (Kommil Foo) en Helder Deploige. Kristien Hemmerechts, die meter is van Te Gek!?, rijgt de excessen en de ingetogen bijdragen met een rode draad aan elkaar.

13:30 - 14:30

Mind speller mozaïek.

Misa Kakumoto
Tigran Maytesian
Marc Van Hulle

Marc van Hulle geeft een introductie over de Mind speller, een compact draagbaar toestel dat hersensignalen omzet in woorden en zinnen. Nadien volgt een concert met Tigran Maytesian (viool) & Misa Kakumoto (piano).

Beethoven - romance in fa

Elgar - salut d'amour

Bagdasarian - nocturne

Mendelssohn - romance sans parole

Wieniawski - polonaise in re major

15:00-15:50

Echolocatie - menselijke sonar -
het vermogen om te zien met geluid.

Tom De Witte

Tijdens deze presentatie wordt stilgestaan rond het begrip menselijke 'echolocatie'. Echolocatie is een vaardigheid die in de dierenwereld o.a. ook door vleermuizen en dolfijnen wordt gebruikt. Ook veel blinde en slechtziende personen gebruiken dit vermogen om op die manier te 'kijken', te weten waar ze zich bevinden, om objecten te vermijden zodat ze er niet tegenaan botsen, of om voorwerpen van elkaar te onderscheiden en deze dan te herkennen, om zich te oriënteren. Zowel theorie als praktijk zullen ruim aan bod komen.

16:10-17:30

Uitgewist? Een theaterproductie over Alzheimer.

Paljas Productions
Auteur: Pol Goossen
Vertolking: Pol Goossen
met pianobegeleiding
door Gill Masson.

Jaren geleden kreeg Pol Goossen een dagboek aangereikt van een man wiens vrouw leed - en uiteindelijk ook stierf - aan de ziekte van Alzheimer. Na verloop van tijd gebruikte hij het dagboek als humus om er een aangrijpende en ontroerende theatervertelling rond te maken. Pol Goossen speelt dit keer geen theaterrol, maar leest zijn verhaal voor, een verhaal dat véél verder gaat dan wat platte anekdotes van iemand die geen namen meer kan onthouden. Na jaren en jaren de mensen te hebben laten lachen in het theater, wil Pol Goossen het publiek nu eens op een andere manier beroeren, namelijk door ze te 'ontroeren' in plaats van ze alleen maar te laten lachen. Pianiste Gill Masson, die eerder met Pol samenwerkte in Reispap, zorgt voor de muzikale omkadering.

20:00 - 22:00

Avondshow MIND MAGIC
met goochelaar en professor Psychologie Richard Wiseman.
(in het Engels)

Richard Wiseman

Magicians appear to make solid objects vanish into thin air, defy the laws of gravity and predict the future. Magician and psychologist Professor Richard Wiseman invites you to step backstage and discover the secret science of sorcery. Learn the hitherto hidden psychology employed by some of the world's greatest illusionists, discover why the hand is rarely quicker than the eye. Discover the secret science of sorcery! zie <http://www.i-brain.be/mindmagic.php>



Debat

13:50 - 14:50

Debat: Verborgen verleiders.

De experts Walter Dermul, Mario Pandelaere, Frank Van Overwalle discussiëren over reclame en verborgen verleiders. Joël De Ceulaer is moderator.

Heel wat mensen vinden reclame best wel entertainend en enigszins informatief maar zijn ook wat bang dat reclame hen op een onbewuste manier zou 'verleiden'. De schrik voor dergelijke onbewuste verleiding dateert van 1957 wanneer James Vicary tijdens bioscoopvertoning reclame voor popcorn en Coca Cola inlaste die zo kort was dat de toeschouwers niet eens bewust waren van die reclame. Volgens Vicary steeg door deze zogenaamde subliminale reclame de verkoop van de geadverteerde producten.

Deze bevindingen hebben heel wat stof doen opwaaien en er is dan ook nogal wat onderzoek verricht naar de impact van subliminale boodschappen of 'verborgene verleiders'. Hieruit bleek dat subliminale reclame niet echt werkt. Bovendien had Vicary al eerder toegegeven het gehele verhaal zo goed als verzonnen te hebben. Bestaan er dan geen 'verborgene verleiders' in de reclame? Toch wel!! Een paar decennia van onderzoek hebben ons immers heel wat inzicht opgeleverd over hoe mensen kunnen worden beïnvloed zonder dat ze zich daar bewust van zijn. In dit debat wordt ingegaan op de notie 'verborgene verleiding', wordt het onderzoek naar mechanismen van onbewuste beïnvloeding besproken en ingegaan op hoe reclamemakers en marketeers dergelijke mechanismen in hun voordeel kunnen aanwenden. U kijkt mogelijk nooit meer op dezelfde manier naar reclame.

16:20 - 17:20

Debat: Bewustzijn en perceptie.

De experts Jan Ryckebusch, Patrick Santens en Maarten Van Dyck discussiëren over bewustzijn en perceptie. Werner Trio is moderator.

Een centraal gegeven in het ontstaan van bewustzijn is de perceptie van de omgeving en van onszelf, met andere woorden de perceptie van wat we doorgaans de realiteit noemen. De ruimte waarin we leven is absoluut, de tijd onveranderlijk, niet?

Enkele moderne theorieën hebben onze perceptie van realiteit echter sterk beïnvloed. De relativiteitstheorie toonde de verstrengeling van tijd en ruimte aan en wees op het belang van de relatieve toestand van verschillende waarnemers in termen van snelheid en versnelling voor de uitkomst van experimenten. Uit de kwantumfysica leren we dat een meting van een eigenschap (plaats, energie, spin, ...) van een elementair deeltje op een plaats in de ruimte, onlosmakelijk en zonder tijdsinterval verbonden is met het meetresultaat voor een ander gerelateerd partikel dat zich op een totaal andere plaats bevindt, desnoods lichtjaren verder.

Deze recente theorieën roepen vele vragen op die betrekking hebben op ons idee van perceptie en bewustzijn. Wat gebeurt er op het moment van waarneming tussen een waarnemer en het waargenomen? Hoe gebeurt deze interactie? Hoe zijn processen in onze hersenen onderworpen aan de kwantumfysische wetmatigheden? Wat is daarvan de relevantie?

In dit debat wordt gefilosofeerd over de relatie tussen 'hetgeen we waarnemen' en 'hetgeen is' maar misschien ook over 'de relativiteit van het zijn'.



Experiment

Tijdens het festival kan u vrijdag (9h-16h) en zaterdag (11h-18h) doorlopend naar hartelust EXPERIMETEREN in de Pleitzaal, in de LLM en de gangen aan de auditoria NB.

[D-Jogger: je lichaam als muziekbesturing.](#)

[Instituut voor Psychoacoustische en Electronische Muziek \(IPEM\), UGent](#)

IPEM ontwikkelde D-Jogger: een programma om automatisch de best passende songs te selecteren tijdens het wandelen of lopen. Bovendien houdt D-Jogger de muziek gesynchroniseerd met het loop- of staptempo van de gebruiker waardoor deze in sync komt met de muziek, wat volgens velen een aangenaam en stimulerend effect heeft.
Medewerkers: Marc Leman, Bart Moens, Leon Van Noorden.

[The listening brain.](#)

[Vakgroep Neus-, Keel- en Oorheelkunde en Logopedische en Audiologische Wetenschappen, UGent](#)

Deze demonstraties maken het samenspel oor-brein concreter. Met de hoofdtelefoon op kan de bezoeker aan den lijve ervaren dat signalen op weg van het (perifere) oor naar het (centrale) zenuwstelsel verscheidene metamorfosen ondergaan: aan de éne kant is er het oor, dat gebouwd is om een 'high definition' weergave te bieden van de auditieve buitenwereld. Aan de andere kant is er het brein dat deze weergave razendsnel en zonder dat we er ons van bewust zijn, 'klaarmaakt voor gebruik': auditieve oriëntatie, ruisonderdrukking, onderdrukking van irrelevante signalen, elke ervaring wordt geduid. Verder wordt ook in kaart gebracht welke beperkingen we kunnen ervaren van zodra op de weg van het (perifere) oor naar het (centrale) zenuwstelsel er iets fout loopt en welke mogelijkheden de technologie kan bieden om deze beperkingen zo goed mogelijk te ondervangen. Bovendien komt al deze informatie uitgebreider aan bod in de presentaties.
Medewerkers: Paul Corthals, Ingeborg Dhooge, Eddy De Vel, Wendy D'haenens, Hannah Keppler, Birgit Philips, Katrien Vermeire.

[Video gaming zonder handen: mentale aansturing door het lezen van hersengolven.](#)

[Computational Neuroscience Research Group, Laboratorium Neurofysiologie, KULeuven.](#)

Het publiek kan een tweetal videogames zélf uittesten die, in de plaats van met traditionele middeën, zoals een controller, muis of toetsenbord, worden aangestuurd door direct de hersengolven van de gamer uit te lezen. Met een paar elektroden op het hoofd, volstrekt pijnloos aangebracht en zonder een haar te krenken, probeert de gamer door mentale controle zich een weg door een doolhof te banen of een verdedigingswerk op te werpen tegen een horde vijanden. Medewerkers: Luc Geurts, Vero Vanden Abeele, Marc Van Hulle.

[Visuolympics.](#)

[Laboratorium Experimentele Psychologie, KULeuven.](#)

Test zelf hoe goed je kan kijken en zien door 13 visuele taakjes te doen, die elk bestaan uit 20 proefbeurten. Na afloop van elk taakje krijg je je score op 20 en zie je waar jij je bevindt tegenover andere deelnemers. Elk taakje is een mini-versie van echte experimenten over visuele waarneming die ontwikkeld werden aan het Laboratorium voor Experimentele Psychologie in het kader van het GestaltReVision-project o.l.v. Prof. Johan Wagemans (www.gestaltrevision.be). Verschillende facetten komen aan bod, gaande van oriëntatiediscriminatie van eenvoudige rasters tot de beoordeling van de echtheid van schilderijen. Medewerker: Johan Wagemans.

[Hoe herkennen we een tekening op de tast?](#)

[Laboratorium Experimentele Psychologie, KULeuven.](#)

In deze experimentele opstelling zul je geblinddoekt tactiele tekeningen aftasten en proberen te herkennen wat het voorstelt. Je kunt dit op verschillende manieren proberen en ontdekken dat het niet zo gemakkelijk is als dat het in eerste instantie lijkt.
Medewerkers: Krista Overvliet, Sven Panis.

HomeMATE: gepersonaliseerde multimodale detectie van epileptische aanvallen in de thuisomgeving.

Reservoir Lab, Laboratory for Clinical and Experimental Neurology (LCEN), Center for MicroSystems Technology (CMST), Medisip, UGent

Voorstelling en demonstratie onderzoeksproject HomeMATE, een samenwerkingsproject van Reservoir Lab, Laboratory for Clinical and Experimental Neurology, Center for MicroSystems Technology & Medisip.

Demonstratie 1: device dat de positie en oriëntatie van ledematen kan tracken en een droge ECG-elektrode.

Demonstratie 2: detectie van epileptische aanvallen op EEG.

Medewerkers: Hans Hallez en Pieter van Mierlo (Medisip), Benjamin Schrauwen, Dirk Stroobandt en David Verstraeten (Reservoir Lab), Jan Vanfleteren (CMST), Kristl Vonck (LCEN).

Wat mis je allemaal als je zintuigen wegvallen? Proef wat je niet ziet of hoort!

yieha! vzw

Door middel van actieve workshops (bijv. rolstoelbasket of prikkelpad) laat Yieha vzw je ervaren wat het is om om te gaan met een beperking in dagdagelijkse situaties. Kom het beleven!

Medewerkers: Niels Kools, Yves Van Reusel.

EEG-labo.

Dienst Neurologie UZGent

In het EEG-labo kan uw hersenactiviteit gemeten en gelezen worden. Aan de hand van een aantal elektroden die we samen met een beetje gel op uw hoofd plaatsen is het mogelijk om de kleine elektrische signaaltjes die uw hersencellen produceren op te pikken en te tonen op het computerscherm. U zal zien dat uw EEG bestaat uit op- en neergaande wiebelende lijntjes. Tijdens de EEG-opname, die meestal een 10-tal minuten duurt, zullen verschillende testjes worden uitgevoerd. Zo kan er gevraagd worden om de ogen te openen en te sluiten, diep en snel in en uit te ademen en zal er met een stroboscopisch licht geflitst worden. Deze testen hebben telkens een ander effect op uw hersenactiviteit. Op het EEG-labo van de dienst neurologie worden dagelijks EEG's afgenomen bij verschillende types patiënten. Het EEG vormt een belangrijke tool in de diagnose van epilepsie, de zorg na een hersentrauma, de prognose bij comapatiënten, Voor sommige epilepsiepatiënten kan het belangrijk zijn om langdurig (dagen) de hersenactiviteit te meten. Op die manier kan de abnormale hersenactiviteit, die de epileptische aanvallen veroorzaakt, opgemeten worden. Ook hierover zal u in het EEG-labo meer te weten komen.

Medewerkers: Paul Boon, Evelien Carrette, Kristl Vonck, Alfred Meurs, en de verpleegkundigen van het Centrum voor Neurofysiologische Monitoring (CNM) van het UZGent.

Visuele illusies: hoe ziet ons brein?

PANLAB, Vakgroep Experimentele-Klinische & Gezondheidspsychologie, UGent

Ervaar de visuele illusies zelf en neem deel aan de demonstraties. Hier komt u te weten hoe het brein de waarheid manipuleert en waarom we niet enkel met onze ogen zien. Medewerkers: Kristien Aarts, Monica Dhar, Gilles Pourtois.

Kleuren zien & kleurzinstoornissen.

Afdeling Visuele Electrofysiologie & Oftalmogenetica, Dienst Oftalmologie & Centrum Medische Genetica, UZGent & UGent

Acht op honderd mannen en minder dan 1% van de vrouwen zien kleuren anders dan de rest van de beolking. Hoe komt dat en hoe zien zij kleuren? Een reis door de wondere wereld van kleurperceptie met behulp van kleurzintesten in de praktijk en een voorstelling van hoe de mens kleuren ziet en welke rol onze genen hierin spelen, legt het allemaal uit.

Medewerkers: Carine Devos, Bart Leroy, Andre Uvijls, Chantal Vergult, Ingrid Vervenne.

Real-time media: spiegel van de zintuigen.

Departement Telecommunicatie en Informatieverwerking (TELIN), UGent

Bell Labs, Alcatel-Lucent Bell NV

'Beauty lies in the eye of the beholder'. Bij de uitvinding van de lp en de videoband lieten ingenieurs zich in de eerste plaats leiden door hun kennis van fysica. De maatstaf voor de kwaliteit van audio of video was een set van technisch meetbare parameters. Deze aanpak heeft plaats geruimd voor zogeheten subjectieve maatstaven, die zo dicht mogelijk aansluiten bij de menselijke waarneming. In deze voordracht lichten we toe hoe de menselijke perceptie vormgegeven heeft aan hedendaagse real-time mediastandaarden, met toepassingen in online radio, video en telefonie. Medewerkers: Wouter Rogiest en Herwig Bruneel (Telin), Danny De Vleeschauwer (Bell Labs).



Expo

De EXPO belicht het werk van een aantal organisaties en individuen die allemaal binnen de hersenwetenschappen actief zijn of er banden mee hebben. U kan hen tijdens het festival doorlopend ontmoeten in de gangen van de Universiteitstraat 4 (Faculteit Rechtsgeleerdheid) en aan de INFO stand.

Te Gek !?

Te Gek!?, een initiatief van het psychiatrisch ziekenhuis uit Diest, wil psychische problemen in Vlaanderen bespreekbaar maken en streeft naar een positieve en correcte beeldvorming tav mensen met geestelijke gezondheidsproblemen. Het project, waarvan Kristien Hemmerechts het meterschap en Guy Swinnen het peterschap opnam, bracht reeds 4 Te Gek!? cd's uit, 5 dossiers geestelijke gezondheid bij de krant De Standaard, zet muzikale en literaire voorstellingen op, trekt naar scholen met de Te Gek!? infomobiel, lessenspakketten en schoolproducties, enz.. Het project is op een kleine 6 jaar uitgegroeid tot een begrip, niet alleen in de gezondheidssector maar ook op maatschappelijk vlak. Te Gek!? en de Vlaamse Vereniging voor Geestelijke Gezondheid (VGGG) werken, op vraag van de Vlaamse Overheid, aan één groot beeldvormingsproject geestelijke gezondheid voor Vlaanderen, onder de naam Te Gek!? Geestelijke gezondheid: praat erover. Luister ernaar. Doorbreek het taboe. www.tegek.be

Vlaamse Vereniging Autisme (VVA) vzw

VVA behartigt als ouder- en familievereniging de belangen van personen met een autismespectrumstoornis en hun onmiddellijke omgeving. Onze missie is de empowerment van persoonlijk betrokkenen, zoals ouders, partners, familieleden, ... en personen met autisme. We willen middelen en mensen bewegen zodat de levenskwaliteit van personen met autisme en hun netwerk kan vergroten. VVA's ideaal is een samenleving die openstaat voor alle facetten van autisme en waar diversiteit als een meerwaarde wordt ervaren. VVA tracht dit mee te realiseren door middel van bondgenotenwerking (Autismetelefoon 078/152.252, VVA-community, www.autismevlaanderen.be, regiowerking, ...) en sensibilisering van verschillende partners (overheid, beroepskrachten, samenleving, netwerk van persoonlijk betrokkenen en personen met autisme). Om dit alles te realiseren doet het VVA-team beroep op tal van geëngageerde vrijwilligers, die met hun ervaringsdeskundigheid veel betekenen voor tal van bondgenoten.

Universitair Centrum voor Begeleiding en Opleiding (UCBO)

Het UCBO is een gespecialiseerd centrum dat mensen met een arbeidshandicap opleidt en begeleidt naar een job op de reguliere arbeidsmarkt. Dit gebeurt via gerichte praktijkopleiding en stages. We maken deel uit van een netwerk van 12 GOB's (Gespecialiseerde diensten voor Opleiding, Begeleiding en Bemiddeling), die erkend zijn door de VDAB in Vlaanderen. We zijn tevens verbonden aan de universiteit van Gent en hebben een specifieke expertise uitgebouwd in de begeleiding naar werk voor personen met een Niet-Aangeboren Hersenletsel (NAH), personen met autismespectrumstoornis (ASS) en voor doven en slechthorenden. Ook werknemers met een lopend arbeidscontract, die dreigen uit te vallen of uitgevallen zijn omwille van gezondheidsproblemen en/of functiebeperkingen, en waarbij langdurige uitval dreigt, kunnen beroep doen op coaching en ondersteuning van een gediplomeerde disability case manager (DCM).

Het gewichtige lichaam: Over dik, dun, perfect of gestoord Museum Dr. Guislain

De tentoonstelling Het gewichtige lichaam brengt de fascinerende omgang van de mens met zijn uiterlijke verschijning in beeld. Rode draad doorheen de tentoonstelling is een geschiedenis van het hongeren. Waarom besluiten mensen te stoppen met eten? Zijn de motieven persoonlijk, religieus of esthetisch? Wanneer is er sprake van een verstoorde omgang met het lichaam? En zijn we vandaag wel baas over ons eigen lijf? De laatste decennia heeft magerzucht of anorexia nervosa zich ontwikkeld van een zeldzaam ziektebeeld tot een modieuze aandoening. Het lichaam is bij uitstek een symbool geworden van het verlangen naar een identiteit: 'ik wil slank zijn' is in onze tijd een dwingend verlangen, vol excessen. Want waar ligt de grens van de schoonheid: waar kantelt 'mooi' naar 'ziekelijk' of 'gestoord'?

yieha! vzw

yieha! vzw is een jeugdwerkorganisatie die streeft naar een toegankelijke wereld zonder drempels. In deze wereld kan iedereen gelijkwaardig deelnemen, ongeacht of je nu een beperking hebt of niet. Deze kernwaarde van gelijkwaardigheid kan slechts bereikt worden wanneer mensen actief openstaan voor personen die 'anders' zijn. Het is met andere woorden niet voldoende om enkel te zeggen 'iedereen is welkom', want het houdt ook een actief engagement in! Naast een aangepaste infrastructuur en het voorzien van accommodatie voor bijvoorbeeld rolwagengebruikers, is het eveneens van groot belang om de beeldvorming over personen met een beperking positief te beïnvloeden en stereotiepen te ontcrachten. Er bestaat immers nog vaak een ongenueanceerd beeld over mensen die 'anders' zijn. yieha! vzw tracht o.a. dit 'hokjesdenken' te doorbreken. Ons motto is dan ook: "Iedereen speciaal!"

Psyche en Brein

Psyche&Brein is een tweemaandelijks populair-wetenschappelijk magazine over psychologie en hersenwetenschap. Ook gezondheid en opvoeding komen ruim aan bod. Het tijdschrift volgt onderzoek en wetenschappelijke ontdekkingen op de voet. Daardoor onderscheidt het zich van de andere 'psychologiebladen' in ons taalgebied. Psyche&Brein is een zusterblad van het Duitse Gehirn&Geist en het Amerikaanse Scientific American MIND. Een deel van de inhoud is internationaal, maar daarnaast zijn er eigen artikelen en opinie. Psyche&Brein bevat bijdragen van internationaal gerenommeerde wetenschappers en publicisten en is te koop in Vlaanderen en Nederland.

Instituut voor Training van Aandacht en Meditatie (ITAM)

Het Instituut voor Training van Aandacht en Meditatie (ITAM) is reeds diverse jaren actief. Door het aanreiken van hoog kwalitatieve aandachtstrainingen willen we in brede maatschappelijke kring het welzijn van mensen verbeteren. We gebruiken een combinatie van aandachtstraining en cognitieve therapie om het evenwicht tussen acceptatie en inspanning te herstellen. De vruchten van deze beoefening neemt afhankelijk van onze doelgroep andere uitingsvormen aan. Voor bedrijven zijn er o.a. positieve gevolgen zoals een efficiënter stressmanagement (preventie en reductie), toegenomen concentratie, een evenwichtige communicatie en een daling van absentieïsme door o.a. een stijging van immuniteit. Voor particulieren is er toename in het welbevinden, mentale weerbaarheid, een positieve bijdrage aan de geestelijke gezondheid, een actieve rol in eigen gezondheid. Naast het aanreiken van de training willen we eveneens ons steentje bijdragen aan het verder onderzoek naar de effecten van deze training. Wetenschappelijk onderzoek is dan ook een tweede peiler in de missiegedachte van Itam.

Instituut voor Psychoacustica en Elektronische Muziek (IPEM)

Het Instituut voor Psychoacustica en Elektronische Muziek (IPEM) is het onderzoekscentrum van de afdeling systematische musicologie van de Universiteit Gent. Het maakt deel uit van de Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen, verbonden met de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Het IPEM werd opgericht in 1963 als een centrum voor elektronische muziekproductie. Nu wordt er vooral gewerkt aan een wetenschappelijke onderbouw voor de culturele en creatieve sector en heeft het een voortrekkersrol in het onderzoek naar de relatie tussen muziek, lichaamsbeweging en nieuwe technologieën. Het instituut bestaat uit een interdisciplinair team van een 20-tal onderzoekers en medewerkers, geleid door Prof. Marc Leman.

Ghent Institute for Functional and Metabolic Imaging (GfMI)

Het GfMI is een onderzoeksinstituut van de Universiteit Gent dat werd opgericht in 2005 rond een interdisciplinaire samenwerking van de afdelingen neuroradiologie (Prof. Rik Achten, directeur), neurologie (Prof. Paul Boon), experimentele psychologie (Prof. Wim Fias) en neuropsychologie (Prof. Guy Vingerhoets). Het GfMI baat een 3 tesla MRI scanner uit waar vooral functioneel onderzoek van de hersenen mee wordt uitgevoerd. Er is onderzoek naar het normale functioneren van de hersenen met projecten rond cognitieve controle, gereedschapsgebruik, associatief leren, hemispherische specialisatie en interactie, neurale aanpassing, numerische cognitie, sociale cognitie, neuroeconomie, etc... Tevens wordt fMRI uitgevoerd in de studie van verschillende hersenaandoeningen zoals onder meer migraine, hersentumoren, herseninfarct en taal, epilepsie, dementie, ADHD, autisme, ... Naast functioneel hersenonderzoek zijn er verschillende projecten die structurele, fysiologische en metabole aspecten van de hersenen bestuderen. Niet hersenen gerelateerde research onderzoekt spierfysiologie, spiervermoeidheid, kraakbeen, en er is ook een labo (Prof. Ir. Yves De Deene) voor absolute kwantificatie en moleculaire beeldvorming met MRI.

Het Instituut voor Neurowetenschappen Universiteit Gent - Universitair Ziekenhuis Gent

Het Instituut voor Neurowetenschappen is in 2010 opgericht. Het bundelt de krachten op gebied van Neurowetenschappen aan de Universiteit Gent en het Universitair Ziekenhuis Gent. Het Instituut voor Neurowetenschappen beschikt over de meest geavanceerde technieken voor het registreren en moduleren van hersenactiviteit. Uniek is dat fundamenteel en klinisch-gericht onderzoek op mekaar afgestemd worden. De krachtlijnen van het onderzoek zijn gedragscontrole en behandelingsgerichte neuromodulatie. Onder gedragscontrole verstaan we de capaciteit om ons gedrag, via ons denken en ons voelen, zo te reguleren dat het afgestemd is op onze eigen noden en op wat de omgeving van ons verwacht. Zo is het bijvoorbeeld vaak beter om niet in te gaan op de verleidingen van het moment om later een beter doel te kunnen realiseren. Neuromodulatie is de verzamelnaam voor technieken die in de hersenen functionele netwerken van neuronen die ziek zijn weer gezond maken. Dit kan door het toedienen van elektrische prikkels via pacemakerbehandelingen zoals voor de behandeling van epilepsie of via het toedienen van medicijnen om zo de verstoorde netwerken bij patiënten met ADHD te beïnvloeden.

Breinvijzer vzw

Breinvijzer vzw is onafhankelijke pluralistische organisatie die actoren samenbrengt uit zowel de neurowetenschappen, de zorgsector als het brede publiek, om zo samen:
- te zoeken naar, en
- richting te geven aan,
een maatschappelijk verantwoorde evolutie en impact van de neurowetenschappen (neuro-ethiek). Breinvijzer ijvert voor een open dialoog op voet van gelijkheidwaardigheid tussen het brede publiek, de zorgsector, beleidsmakers en betrokken experts.

In het bestuur van Breinvijzer vzw zetelen: Prof. Rik Achten (Neuroradiologie, GfMI, UZ Gent): voorzitter, Prof. Fred Brackx (Dept. Wiskundige Analyse UGent), Prof. Peter De Deyn (Dept. Biomedische Wetenschappen Universiteit Antwerpen, Instituut Born-Bunge), Prof. Christophe Lafosse (Neuropsychologie K.U.Leuven / Hof ter Schelde Revalidatiecentrum / Lessius Hogeschool), Dr. Ann Van Gysel (Algemeen directeur Flanders Bio), Eva De Vlieger is de bezieler/oprichter en dagelijks bestuurder.

www.breinvijzer.be

Caroline Baerten

Caroline Baerten heeft altijd een grote interesse gehad in datgene wat een mens drijft en voedt. In 2007 kwam zij in contact met Vipassana. Zij heeft de opleiding Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR) bij Edel Maex gevolgd. Hierna begon zij de trainersopleiding bij David Dewulf, waarna zij haar aandacht heeft verschoven naar mindful eating. In 2009 behoorde ze tot de eerste lichte trainers die afstudeerden in MB-EAT of Mindfulness Based Eating Awareness Training, gegeven in de Verenigde Staten door Dr. Jean Kristeller (Indiana State University) en Char Wilkins (The Center for mindful eating). Ze hoopt met haar ervaring particulieren en professionals uit verschillende sectoren bewust te maken van de kracht van mindful eating, voor zichzelf en hun omgeving. Momenteel werkt Caroline een scriptie uit over MB-EAT in het kader van de opleiding Voedings- en Dieetleer aan de Erasmushogeschool in Brussel.

Fré Bauters

Fré Bauters is afgestudeerd als arts aan de Universiteit Gent in 2001. Nadien volgde ze opleiding tot longarts en ze is sinds 2008 stafid op de dienst longziekten van het Universitair Ziekenhuis Gent. Ze is werkzaam op de slaapkliniek in het UZGent, met als specifieke expertise de ademhalingsgebonden slaapstoornissen.

Wannes Cappelle

Wannes Cappelle begon in 2001, na het voltooien van zijn studies Godsdienstwetenschappen in Leuven, aan de opleiding Kleinkunst van de toenmalige Studio Herman Teirlinck. Samen met klasgenoot Dries Helsen kaapte hij pers- en publieksprijs weg op Humorologie. In 2005 won Cappelle de prijs Jong Muziek Werk op Theater Aan Zee met zijn groep Het Zesde Metaal. In 2008 volgde het debuutalbum Akattemets. Raymond van het Groenewoud noemde Het Zesde Metaal de revelatie van het jaar. Intussen schreef en speelde hij samen met Wouter Deprez en Helder Deploige Koning Keizer Kannibaal. In 2009 en begin 2011 danste Cappelle samen met o.a. Riet Muylaert (Jackobond) in Danske (HETPALEIS) en schreef en speelde samen met Kristien Hemmerechts de schoolvoorstelling Te Gek Intiem. Verder bewerkte hij met Sarah Moens onlangs de strip Slaapkoppen van Randall Casaer, speelt hij als toetsenist en gitarist bij het Nederlandse Roosbeef en momenteel toert hij met Wouter Deprez en cellist Frans Grapperhaus met de voorstelling Maanziek.

Biografie

Paul Corthals

Paul Corthals is verbonden aan de opleidingen Logopedie & Audiologie van de Universiteit Gent en van de Hogeschool Gent. Hij verzorgt ook regelmatig gastcolleges aan de South-West University Neofit Rilski (Bulgarije) en aan het Communication Disorders Program van de University of Virginia (USA). Hij studeerde af als bachelor in de Logopedie & Audiologie (Hogeschool Gent), als master in de logopedie (K.U.Leuven), als bachelor in informatica (Hogeschool Gent) en promoveerde over medicolegale bepaling van auditieve handicap aan de UGent in 1998. Zijn voornaamste interessepunten zijn alle ramifications van akoestische fonetiek, taalontwikkeling en e-learning.

Geertrui Daem

Geertrui Daem is (toneel)schrijver, theatermaker en beeldend kunstenaar. Ze debuteerde in 1992 met de verhalenbundel Boniface, waarvoor ze de Vlaamse debuutprijs ontving en de Nederlandse van der Hoogt-prijs. Haar verhalenbundel Een vader voor Elisabeth werd in 1995 genomineerd voor de AKO Literatuurprijs, haar roman "Koud" in 2002 voor de Libris Literatuurprijs.

Joël De Ceulaer

Joël De Ceulaer is redacteur van het weekblad Knack. In 2004 maakte hij voor Canvas de succesvolle tv-serie Grote Vragen, waarvan in 2005 het gelijknamige boek verscheen. In het boek Homo sapiens bundelde hij eind 2007 zijn beste Knack-interviews. Hij schrijft veel en graag over wetenschap, religie en filosofie en maakte de interviewserie De Wereldverbeteraars voor Kanaal Z, waarin onder meer neurochirurg Dirk De Ridder te gast was.

Saskia de Coster

Saskia de Coster publiceert in literaire tijdschriften, schrijft filmscenario's en is de auteur van de romans Vrije val(2002), Jeuk (2004), Eeuwige roem (2006) en Held (2007). Ze werd door Humo en De Groene Amsterdammer verkozen tot een van de twintig beste schrijvers jonger dan 35 jaar. Held werd genomineerd voor de BNG Literatuurprijs en won de Cutting Edge Award Beste Nederlandstalige Roman 2007. Andere genomineerden waren Arnon Grunberg met Tirza en Annelies Verbeke met Groener Gras.

Christophe Delaey

Christophe Delaey studeerde Geneeskunde aan de Universiteit Gent. In 1996 behaalde hij zijn diploma van arts en begon hij de opleiding Oogheelkunde aan de K.U.Leuven. Na twee maand onderbrak hij de opleiding om te doctoren aan de UGent onder begeleiding van promotor professor. Dr. Apoth. J. Van de Voorde. Hij hernam toen zijn opleiding tot oogarts deels in Leuven en deels in Gent en onderbrak deze opnieuw voor een postdoc. Hij behaalde zijn erkenning tot oogarts in 2004. Vervolgens specialiseerde Delaey zich tot netvlies chirurg in het oogziekenhuis van Rotterdam. Sinds 2005 werkt hij op de dienst Oogheelkunde van het Universitair Ziekenhuis Gent als netvlies specialist en blijft hij als onderzoeker en lesgever verbonden aan de vakgroep Pharmacologie.

Helder Deploige

Gentenaar Helder Deploige is autodidact multi-instrumentalist, componist en producer. Hij speelde met oa. Sukilove, Wouter Deprez, Chitlin' Fooks, Kommil Foo, Flip Kowlier, The Rhythm Junks. In 2011 wordt Helder's derde solo album verwacht. Het sluitstuk van de 'The' trilogie heeft The writings on the wall als werktitel. Voor de opnames van de twee voorgaande solo albums, The king lost his crown (Jarko 2003) en The ceiling is not the sky (Jarko 2006) trok Helder naar New York en Marokko, en nodigde gasten als Pascal Deweze, Mich Walschaerts, Trixie Whitley en Steven De Bruyn uit.

Walter Dermul

Walter Dermul heeft zowat 25 jaar ervaring in marketingcommunicatie, o.a. in het bureau Quattro Saatchi & Saatchi, dat hij mee oprichtte in 1991 en waar hij Strategisch Directeur was. Hij heeft een ruime expertise in zowat alle sectoren: van 'fast moving consumer brands' tot not - for - profit instellingen – van diensten tot business to business – van massa-marketing - campagnes, over database gedreven one - to - one marketing tot web - marketing. Dit alles bij zowel lokale als Benelux - en pan - Europese klanten en projecten. Sinds januari 2005 is Walter Dermul actief als zelfstandig en onafhankelijk marketing - & merkstrategisch consultant - onder de naam BrandCoach. Walter Dermul studeerde consumentenpsychologie (UGent) en heeft een MBA in Marketing Management (UGent, Vlerick School – Speciale Licentie Marketing). Hij is sinds vele jaren actief gastdocent in verschillende instellingen: Vlerick School voor Management, Ehsal, Vlekho, Boston University Brussels, UGent, UAMS.

Tom De Witte

Tom De Witte werd zwaar slechtiend geboren en is sinds 2009 volledig blind. Na zijn studies in de muziek richtte hij zich op studies in de alternatieve kennis en wetenschappen, onder andere Neuro Linguïstisch Programmeren en Nonviolent Communication. Tevens bestudeerde hij op een zeer diepgaande wijze echolocatie en oriëntatie en mobiliteit. Vervolgens combineerde hij alle voorafgaande studie (coachtechnieken) en echolocatie (als ervaringsdeskundige) om mensen te helpen hun mobiliteit en intrinsieke motivatie te verbeteren. Zijn werkzaamheden als perceptual mobility specialist brachten hem in vele landen en omvatten: mobiliteit en echolocatie workshops, student en familie coaching en bewustwordingscampagnes.

Wendy D'haenens

Wendy D'haenens is als doctor-assistent verbonden aan de opleiding Logopedie en Audiologie van de Universiteit Gent. Zij studeerde af als master in de Logopedie en Audiologie en verdedigde in 2009 haar doctoraat getiteld 'The clinical usefulness of the multiple ASSR technique in adults'.

Katharina D'Herde

Katharina D'Herde is diensthoofd van de afdeling Anatomie en Embryologie binnen de vakgroep Medische Basiswetenschappen aan de Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen van de Universiteit Gent. Ze doceert Menselijke Ontleedkunde en Medische Embryologie. Ze is directeur van Endogent: een centrum opgericht met als doelstelling chirurgen een training aan te bieden op menselijke lichamen gedoneerd ten behoeve van het medisch onderwijs en onderzoek.

Ingeborg Dhooge

Ingeborg Dhooge is professor in de Neus- Keel- Oorheelkunde en hoofd van de afdeling NKO in het Universitair Ziekenhuis Gent. Ze houdt zich vooral bezig met de behandeling van ooraandoeningen waarbij de microchirurgie van het oor een belangrijk deel van haar activiteit uitmaakt. De laatste jaren heeft ze een team van mensen rond zich verzameld die werken rond doofheid en de behandeling van de doofheid door cochleaire implantatie. Ingeborg Dhooge studeerde af als NKO arts aan de Universiteit Gent. Ze verdedigde haar doctoraalthesis aan de universiteit van Groningen en bekwaamde zich nadien in de oorchirurgie via een fellowship in Nijmegen. Ze publiceerde meer dan 75 artikels in internationale tijdschriften en is auteur van verschillende hoofdstukken in boeken.

Geert Dom

Geert Dom is psychiater en professor in Verslavingsgeneeskunde/Psychiatrie aan de Universiteit Antwerpen. Daarnaast is hij hoofdgeneesheer van het psychiatrisch centrum Broeders Alexianen te Boechout.

Wouter Duyck

Wouter Duyck is als professor verbonden aan de vakgroep Experimentele Psychologie, Universiteit Gent. Hij werkte eerder als aspirant en post-doctoraal onderzoeker voor het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, en was gastonderzoeker aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Voor zijn doctoraat ontving hij de driejaarlijkse Prix de Psychologie voor het beste doctoraatsproefschrift in de psychologische wetenschappen (2004-2006), uitgereikt door de Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts. Hij publiceerde een dertigtal artikels in wetenschappelijke tijdschriften omtrent taalverwerking, tweetaligheid, geheugen en woordverwerving, en is voorzitter van de opleiding Psychologie aan de Universiteit Gent. Hij doceert jaarlijks de basisprincipes van menselijke perceptie in de cursus Algemene Psychologie aan 800 studenten.

Pol Goossen

Pol Goossen vertolkt al vijftien seizoenen lang de norse bullebak Frank Bomans in Thuis. In het echte leven is hij echter een zeer gevoelig man, een HSP'er (Hoog Sensitief Persoon). Hij is peter van : Natuurpunt, de Basiseducatie (opleiding van laaggeletterden) en her en der een dierenasiel. Samen met Paljas Producties speelde en maakte hij producties zoals De Wereldkampioen, Gilbert en Gilberte, Schroom, De Dienstlift, Reispap en Uitgewist en zijn recentste: Daar sta je dan.

Kristien Hemmerechts

Kristien Hemmerechts studeerde Germaanse filologie aan de universitaire faculteiten Sint-Aloysius (de tegenwoordige Katholieke Universiteit Brussel) en aan de Katholieke Universiteit Leuven. In 1986 promoveerde zij op het proefschrift *A Plausible Story and a Plausible Way of Telling It: A structuralist analysis of Jean Rhys's novels*. Zij debuteerde in 1986 als schrijfster van fictie met drie Engelstalige verhalen in de bundel *First fictions, Introduction 9*. Haar eerste novelle was *Een zuil van zout uit 1987*, waarvoor zij meteen de Prijs van de provincie Brabant ontving. In 1990 kreeg zij de Vlaamse driejaarlijkse Staatsprijs voor proza. Vanuit Nederland volgden in 1993 een nominatie voor de AKO Literatuurprijs voor Kerst en andere liefdesverhalen en de eerste Frans Kellendonkprijs voor haar gehele oeuvre. In 1998 verscheen *Taal zonder mij*, een autobiografisch essay over Hemmerechts' in 1997 overleden echtgenoot, de bekende Vlaamse dichter Herman de Coninck. In 2007 werd zij genomineerd voor de Anna Bijnsprijs voor De waar gebeurde geschiedenis van Victor en Clara Rooze. Momenteel is Hemmerechts hoofddocente Engelse letterkunde aan de Katholieke Universiteit Brussel en docente Creatief Schrijven aan het Herman Teirlinck Instituut in Antwerpen.

Gaspard Herblot

Als jongleur, rapper en beatboxer schommelt Gaspard Herblot heen en weer tussen de hiphopcultuur en de circuskunsten. Naast verschillende opleidingen en activiteiten (zangacademie, gebarentheaterschool, muziekleraar aan het instituut Dalcroze) ontwikkelde hij een autodidactische maar nauwkeurige beoefening van de mondpercussie en stemacrobatieën. Sinds een tiental jaar leidt hij workshops in circus, slam (spreekpoëzie) en stematmosfeer creaties, in verschillende organisaties in Brussel en in de wereld. Hij brengt momenteel een solo voorstelling die circusnummers mengt met stukjes human beatbox, rap en zang.

Ineke Imbo

Ineke Imbo studeerde Experimentele Psychologie aan de Universiteit Gent. Tijdens haar doctoraat (met als promotor Prof. André Vandierendonck) deed ze onderzoek naar de rol van het werkgeheugen in rekenstrategieën. Tussendoor werkte ze, samen met Prof. Wim Gevers en Prof. Wim Fias, ook aan een studie rond synesthesie. Na haar doctoraat verbleef ze een jaar aan de Carleton University in Ottawa (Canada) waar ze samen met Prof. Jo-Anne LeFevre de rekenvaardigheid van Chinezen en Canadezen testte en die later vergeleek met de rekenvaardigheid van Belgen. Nu werkt Ineke Imbo nog steeds als postdoctoraal onderzoekster aan de Universiteit Gent. Momenteel focust ze op de invloed van taal op onze numerieke cognitie (bijvoorbeeld: is 'trente-sept' makkelijker dan 'zevenendertig?'), waarvoor ze onderzoek doet bij Vlaamse en Waalse kinderen en volwassenen.

Misa Kakumoto

Misa Kakumoto is geboren op 30 mei 1987 in Monterey Park (VS). Op driejarige leeftijd is ze met piano begonnen onder leiding van Madeleine Whitlaw (Londen) en vanaf 5 jaar onder leiding van Hisako Oshima en Noriko Imaizumi aan de Toho Gakuen School (Tokyo). In 2003 start Misa met de voorbereidende cyclus voor Jonge Uitzonderlijke Talenten aan de Koninklijke Kapel Koningin Elisabeth (Waterloo). In 2008 behaalde ze aan het Koninklijk Conservatorium van Bergen de licentie piano met grote onderscheiding (klas van Dalia Ouziel). Misa heeft aan verschillende nationale en internationale wedstrijden deelgenomen. Misa heeft ook verschillende concerten gegeven als soliste en als chambriste. Ze nam deel aan het Muzikaal Festival van Lasne met het Koninklijk Kamerorkest van Wallonie, en in 2006 aan het October Festival van Carthago (Tunesie). In 2007 nam ze deel aan een benefietconcert van de stichting Therese en Rene Planiol in Loches. In 2010 nam ze deel aan het Festival van de Nacht van de Muziek in Beloeil samen met het Kamerorkest van Waterloo. Misa vervolmaakt zich op dit moment onder Andre De Groote en Bruno Rigutto aan de Ecole Normale in Parijs.

Jan Kroeze

Jan Kroeze verbindt zijn kennis van de zintuigen met de perceptie en beleving van voedsel. In 1982 promoveerde hij 'cum laude' op een proefschrift over smaakmengsels. Tot zijn emeritaat doceerde hij Perceptieleer aan de universiteiten van Wageningen en Utrecht. Hij was ondermeer zes jaar redacteur van het tijdschrift 'Chemical Senses' en vervulde verscheidene gastdocentschappen in binnen- en buitenland. Hij geniet nu een honoraire aanstelling bij de afdeling Experimentele Psychologie van de Utrechtse universiteit. Regelmatig geeft hij nog onderwijs, zowel in Wageningen als in Utrecht.

Christophe Lafosse

Christophe Lafosse is doctor in de psychologische wetenschappen, specialisatie Klinische Neuropsychologie. Hij is als klinisch neuropsycholoog en diensthoofd Psychologie en Logopedie verbonden aan het Revalidatieziekenhuis Hof ter Schelde te Antwerpen waar hij ook de wetenschappelijke unit coördineert. Hij doceert Klinische Neuropsychologie aan de K.U.Leuven, en Gedragsneurowetenschappen en Cognitieve Revalidatie aan de Lessius. Hij is medeoprichter en -coördinator van de Interuniversitaire Postacademische Vorming Klinische Neuropsychologie en voorzitter van de Vlaamse Vereniging voor Neuropsychologie.

Bart Peter Leroy

Bart Peter Leroy is oogarts en geneticus opgeleid aan de UGent, het UZGent, Moorfields Eye Hospital en The Institute of Ophthalmology, University College London, Londen, UK. Hij is als stafid verbonden aan de Dienst Oogheelkunde en het Centrum voor Medische Genetica van het Universitair Ziekenhuis Gent. Daarnaast is hij deeltijds hoofddocent in de Oftalmogenetica en Visuele Electrofysiologie aan de Universiteit Gent. Hij is houder van een Fundamenteel Klinisch Onderzoeksmandaat van het FWO Vlaanderen. Zijn research is voornamelijk gericht op het ontrafelen van de oorzaken van erfelijke oogandoeningen, en de behandeling ervan. Hiertoe werkt hij nauw samen met Prof. Elfride De Baere van het Centrum voor Medische Genetica UZ Gent en UGent. Samen vormen zij de kern van de Oftalmogenetica Research Unit van het UZGent en UGent. Bart Leroy heeft verder een internationale samenwerking met Prof. Jean Bennett en Prof. Albert M Maguire van Philadelphia voor genterapie voor erfelijke netvliesandoeningen. Daarnaast werkt hij voor onderzoek vooral samen met collega's in Engeland, Frankrijk en Nederland.

Tigran Maytesian

Tigran Maytesian is op zijn vijfde begonnen met viool te spelen. Toen hij 9 jaar was heeft hij voor de eerste keer opgetreden met het orkest van zijn muziekschool in Yerevan, Armenië, onder leiding van Gohar Muradian. Hij heeft gestudeerd aan het Conservatorium Komitas in Yerevan, het Conservatorium van Tallinn in Estland, en aan het Tsjaikovski Conservatorium in Moskou, alwaar hij zijn doctoraat behaalde in 1997. Van 1987 tot 1998 was hij concertmeester van het instrumenteel ensemble van de Radio en Televisie van Armenië. Sinds 2003 is hij concertmeester van het kamerorkest van Waterloo, in België. Momenteel is Tigran Maytesian professor Viool en professor Kamermuziek aan het Lemmensinstituut te Leuven, België. Hij heeft een onderzoeksprogramma met Prof. Marc Van Hulle (K.U.Leuven) met als doel de studie van muziek als middel om emoties op te wekken op een wijze die verifieerbaar is via EEG registraties, en het gebruik van deze bevindingen voor therapeutische doeleinden bij Alzheimer en autisme patiënten.

Gill Masson

Gill Masson behaalde in 1990 als leerlinge van Jean Brouwers, de regeringsmedaille voor piano en een eerste prijs in de V.C.L. – wedstrijd te Leuven. Datzelfde jaar behaalde zij het diploma voor viool Graad van uitmuntendheid in de klas van haar vader. Aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel behaalde zij de meestergraad voor piano bij André de Groote en een eerste prijs kamermuziek bij Viviane Spanoghe en Arie van Lysbeth. Zij vervolmaakte zich aan de University of Lethbridge (Canada) bij Glen Montgomery en in Italië bij de maestro's Ivaldi en Casar. Zij werd laureaat van het Concours International de Jeunes Pianistes te Meknes (Marokko) en samen met de violiste Alissa Vaitzner werd zij eerste gegradueerde laureaat van het Concours de duos te Gubbio (Italië) in 1997. In 1999 kwam haar eerste CD-opname tot stand, in samenwerking met Karel Steylaerts, met werk van Koen Dejonghe. Deze werd al snel gevolgd door de CD Liszt & Contemporaries eveneens voor cello en piano en ditmaal met Luc Tooten. Sinds 2001 toerde zij reeds 75 maal door ons land met acteur Pol Goossen in het theater in de producties Reispap, Uitgewist en Daar sta je dan.

Peter Mombaerts

Peter Mombaerts is sinds 2008 directeur van het labo voor Moleculaire Neurogenetica van het Max Planck Instituut voor Biofysica in Frankfurt. Hij studeerde en werkte na zijn studies Geneeskunde in Leuven verder in de Verenigde Staten. Na zijn doctoraat in de Biologie (MIT) ging hij als postdoctoraal onderzoeker naar Columbia University in New York. In diezelfde stad werkte hij tot 2008 als professor in de Neurogenetica aan de Rockefeller University. Hij is een absolute wereldautoriteit op het vlak van de genetische en neurale ontwikkeling van het reukzintuig bij muizen. Door het kloneren van muizen kon Mombaerts de samenhang tussen reukreceptorgenen en reukneuronen achterhalen.

Bart Morlion

Bart Morlion is kliniekhoofd Anesthesiologie en coördinator van het Leuvens Algologisch Centrum aan de Universitaire Ziekenhuizen Leuven. Hij doceert pijnbestrijding aan de K.U.Leuven en meerdere hogescholen. Bart Morlion is sinds 2006 voorzitter van de Belgian Pain Society en hij vertegenwoordigt België in het bestuur van de Europese Pijnvereniging (EFIC). Hij geeft jaarlijks tientallen voordrachten, opleidingen en seminaries in binnen- en buitenland. Zijn klinische focus en wetenschappelijke interesse gaan vooral uit naar persisterende pijn na heelkundige ingrepen en de multidisciplinaire behandeling van chronische pijn.

Jeroen Olyslaegers

Na de publicatie van drie prozaboeken (Navel, Il faut manger, Open gelijk een mond) heeft Jeroen Olyslaegers zich de laatste tien jaar bijna uitsluitend met het schrijven voor theater beziggehouden. Zijn stukken werden gespeeld door KVS, NTG, theater Artemis en het Toneelhuis, waar hij recentelijk 'Wolfskers' voor schreef, het fel bejubelde tweede deel van de Triptiek van de Macht van Guy Cassiers. Met regisseur Harry Kümel schreef hij het filmscenario Eendracht maakt macht of de kunst der voorzichtigheid, een film in ontwikkeling die de koningskwesie en de lotgevallen van de regering Pierlot tijdens WO II als onderwerp heeft. In maart 2009 verscheen zijn roman Wij.

Hans Op de Beeck

Hans Op de beeck is hoofddocent aan het departement Psychologie van de Katholieke Universiteit Leuven. Via allerhande neurowetenschappelijke technieken zoals gedragsmetingen, hersenscans, en registraties van de activiteit van hersencellen, bestudeert hij er de neurale mechanismen achter 'visuele intelligentie'. Dit is het talent van mensen en andere dieren om efficiënt gebruik te maken van visuele informatie om allerhande complexe taken uit te voeren, zoals gezichtsherkenning, lezen, schaken, intelligentie-tests, en navigatie. Hij is de auteur van de Neurolog-blog op <http://www.scilogs.be>.

Krista Overvliet

Krista Overvliet is afgestudeerd in de Experimentele Psychologie aan de Universiteit Leiden en is vervolgens gedoctoreerd aan de faculteit Bewegingswetenschappen aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Na een paar jaar te hebben gewerkt aan de Universiteit van Barcelona is zij nu verbonden aan de vakgroep Experimentele Psychologie van de K.U.Leuven. Het onderzoek wat zij doet focust zich voornamelijk op het tastzintuig, maar ook de interacties van tast en de visuele perceptie worden door haar onderzocht.

Mario Pandelaere

Mario Pandelaere is sinds 2008 hoofddocent Marketing aan de UGent. Hij was eerder als docent Communicatiewetenschappen werkzaam bij de K.U.Leuven waar hij onder meer persuasieve communicatie en reclameleer doceerde. Zijn onderzoek situeert zich hoofdzakelijk binnen het domein van Transformatief Consumentenonderzoek. Dat domein onderzoekt motieven van consumenten en fenomenen binnen consumentengedrag met het oog op het verhogen van het welzijn van consumenten. Hierbinnen heeft hij onderzoek verricht naar vertekeningen die optreden tijdens het verwerken van kwantitatieve informatie en naar de oorzaken en gevolgen van een materialistische levenshouding. Daarnaast verricht hij onderzoek naar diverse strategieën van sociale beïnvloeding, onder meer ten behoeve van het verhogen van ecologisch bewustzijn. Zijn onderzoek is gepubliceerd in toonaangevende tijdschriften inzake consumentenonderzoek en marketing zoals Journal of Consumer Research, Journal of Consumer Psychology en de International Journal of Research in Marketing.

Gilles Pourtois

Gilles Pourtois behaalde zijn diploma Psychologie in 1997 aan de UCL (Louvain-la-Neuve, België), en later zijn doctoraat in Cognitieve Neurowetenschappen in 2002 aan de Universiteit van Tilburg (Nederland). Vanaf 2003 tot 2008 was hij postdoc in het laboratorium van Patrik Vuilleumier aan de Universiteit van Genève (Zwitserland). Sinds oktober 2008 is Gilles Pourtois hoofddocent in de vakgroep Experimentele-Klinische en Gezondheidspsychologie aan de Universiteit Gent, hij leidt er een onderzoeksproject over effecten van angst (en negatieve affect) op cognitieve processen (met de nadruk gelegd op selectieve aandacht enerzijds, en het monitoren van acties/fouten anderzijds).

Luc Rombaut

Luc Rombaut heeft een master in Romaanse Filologie, Bedrijfscommunicatie en Marketing (Vlerick) en bezit ook een didactisch diploma (Universiteit Antwerpen). Hij werkte verschillende jaren als communicatieverantwoordelijke in de reclame- (Young & Rubicam) en mediawereld (RTL-TVI). Daarna introduceerde hij marketing in de social profit sector (Plan International en Oxfam Fairtrade). Tussendoor doceerde hij ook Frans, Nederlands en Marketing. De laatste jaren werkt hij als zelfstandig communicatieconsultant (Ethicom) en startte een eigen project op rond drugpreventie (Drugstories). Sinds 1995 beoefent Luc yoga en meditatie (Yoga Vedanta Aalst). Hij volgde een meerdaagse vastenretraite in Peru en meditatieretraites in het Tibetaans Instituut (Hoei) en bij verschillende meditatieleraars (o.a. Jef Boeckmans, Frits Koster, Visu). Hij volgde de opleiding Mindfulness Trainer (fase 3) bij ITAM. Als partner van ITAM, geeft hij introductiesessies Mindfulness in scholen (voor leerkrachten, leerlingen en ouders), organisaties en in bedrijven.

Jan Ryckebusch

Jan Ryckebusch is verbonden aan de Vakgroep Fysica en Sterrenkunde van de UGent. Hij is hoogleraar in de Theoretische Fysica en doceert Kwantummechanica, Statistische Fysica, Computationale Fysica en Theoretische Fysica. Onderzoeksmatig is hij actief in de Theoretische Kernfysica en Econofysica.

Patrick Santens

Patrick Santens is neuroloog in het UZ Gent en hoofddocent van de vakgroep Inwendige Ziekten aan de UGent. Zijn klinische expertise behelst de cognitieve stoornissen, de bewegingsstoornissen en de neurodegeneratieve ziekten. Zijn onderzoek situeert zich in het veld van de fundamentele, neurofysiologische en klinische aspecten van bewegingsstoornissen, taal- en spraakstoornissen en neuromodulatie. Hij is auteur en co-auteur van meer dan 80 internationale publicaties.

Victor Spoormaker

Victor Spoormaker studeerde psychologie aan de Universiteit Utrecht. Hij promoveerde op dezelfde universiteit op een onderzoek naar nachtmerries en andere slaapstoornissen, waarvoor hij een therapie voor nachtmerries ontwikkelde en testte. Na een jaar onderzoek op de Universiteit van Oxford belandde hij op het Max Planck Instituut voor Psychiatrie in München, waar hij in het neuroimaging laboratorium onderzoek doet naar slaap in het algemeen en REM slaap in het bijzonder.

Peter Terrin

Peter Terrin is een Vlaams schrijver. Hij studeerde aan de Universiteit van Gent en won in 2010 de Europese Literatuurprijs met zijn boek *De bewaker*. Terrin's eerste bundel verscheen in 1998 en kreeg de naam *De Code* mee. In 2001 volgde zijn eerste roman, *Kras*. Hij werd twee keer genomineerd voor de AKO Literatuurprijs voor zijn roman *Blanco* en verhalenbundel *De Bijeneters*. In 2010 werd zijn boek *De bewaker* ook genomineerd voor de Libris Literatuurprijs. De stijl van Terrin wordt vaak vergeleken met die van Kafka, Willem Frederik Hermans en Albert Camus.

Evert Thiery

Evert Thiery is neuropsychiater. Hij is ere gewoon hoogleraar van de Universiteit Gent. Hij leidt een gedragsneurologisch en neuropsychologisch georiënteerde consultatie te Gent. Zijn onderzoek is thans o.a. gericht op de studie van eeneiige en twee-eiige tweelingen evenals meerlingen (binnen het kader van het tweelingenregister EFPTS) naar de rol van erfelijkheid en omgeving op cognitie, emotie en gedrag.

Werner Trio

Werner Trio behaalde zijn Master in Germaanse filologie in 1981 aan de K.U.Leuven. Na een tijd in het onderwijs te hebben gestaan, begon hij begin de jaren 90 als journalist voor VRT te werken. In 2000 nam zijn VRT loopbaan een wending en werd hij bij Klara presentator van verschillende muzikale, culturele, historische en maatschappelijke talk shows. Tegenwoordig is hij bekend van zijn eigen programma Trio (elke zaterdag tussen 12 en 13 u op Klara). Daarnaast werkt hij mee aan culturele documentaires voor Canvas en is hij freelance moderator en zanger.

Maarten Van Dyck

Maarten Van Dyck is professor in de filosofie, en geeft les in Kennisleer en Metafysica. Zijn onderzoek spitst zich toe op de interacties tussen filosofie en de wetenschappen in hun historische ontwikkeling. Meer specifiek tracht hij te begrijpen hoe de zeventiende-eeuwse wetenschappelijke revolutie onlosmakelijk verbonden was met een revolutie in het zelfbegrip van de westerse mens. Daarnaast houdt hij zich ook bezig met de vraag welke plaats hedendaagse wetenschappelijke kennis kan hebben in ons huidige begrip van onszelf en de wereld.

Mieke Van Hecke

Mieke Van Hecke is leerkracht derde graad secundair op de Visitatie in Mariakerke. Ze geeft er levensbeschouwelijke vakken. Na een eerste training Mindfulness bij Edel Maex, een van de pioniers van Mindfulness in België, begon ze het postgraduaat Mindfulness op de Arteveldehogeschool. Ondertussen is ze trainer bij ITAM. Ze geeft workshops en lezingen voor leerkrachten, opvoeders en jongeren. Verder verzorgt ze ook basistrainingen Mindfulness voor jongeren en volwassenen.

Marc Van Hulle

Marc Van Hulle is ingenieur van opleiding en professor aan de faculteit Geneeskunde van de K.U.Leuven. De onderzoeksgroep Computacionele Neurowetenschappen die hij leidt ontwikkelt nieuwe algoritmen om de hersenen te bestuderen. Zo ontwikkelt hij met zijn groep nieuwe paradigma's om hersengolven, geregistreerd met EEG, op te wekken, en nieuwe algoritmen om ze te ontcijferen, om zo apparaten aan te sturen (Mind Speller project, <http://www.mindspeller.com>). Deze ontwikkelingen staan ten dienste van specifieke patiëntengroepen, en worden op hen getest in samenwerking met klinische partners.

Frank Van Overwalle

Frank Van Overwalle is gewoon hoogleraar aan de faculteit Psychologie aan de Vrije Universiteit Brussel. Hij werkte voordien als postdoc aan de University of California in Los Angeles. Zijn huidige onderzoeksinteresse is sociale neurowetenschappen, of de neurologische basis van sociale cognitie. Dat zijn de processen waarmee we indrukken opbouwen over andere (groepen van) personen, hun doelen, overtuigingen, stereotypen en persoonlijkheid. Hij onderzoekt vooral het verschil tussen indruksvorming over anderen die spontaan (automatisch) gemaakt wordt, of na expliciete vraag. Ook onderzoekt hij waar en hoe in het brein oordelen over doelen en persoonlijkheidstrekken worden opgeslagen, en in welke mate spontane processen van volwassenen gelijken op de vroege processen bij jonge baby's. Andere vragen zijn hoe we fouten in onze oordeelsvorming opmerken en corrigeren, en hoe we fouten in ons verleden verwerken via geheugenprocessen die het verleden en alternatieve toekomsten oproepen.

Christophe Vekeman

Christophe Vekeman heeft vier boeken op zijn naam: Alle mussen zullen sterven (1999), Iedereen kan het (2001), de verhalenbundel Wees maar niet bang (2002) en Een borrel met Barry (2005). Vekeman schrijft columns voor de krant De Morgen en het mannenblad Maxim. Hij geniet een reputatie als begenadigd performer. Hij stond onder andere op de podia van Saint-Amour, De Nachten, Geletterde Mensen en Zuiderzinnen.

Myrra Vernooij-Dassen

Myrra Vernooij-Dassen is met de leerstoel Psychosociale aspecten van zorg voor kwetsbare ouderen verbonden aan het UMC van de Radboud Universiteit Nijmegen en de Stichting Kalorama. Zij is directeur van het Alzheimer Centrum van deze universiteit en daar verbonden aan het Scientific Institute of Quality of healthcare en de afdeling Eerstelijns Geneeskunde. Ze heeft als medisch socioloog veel onderzoek verricht naar kwaliteit van zorg, met name wat betreft dementie en palliatieve zorg. Myrra Vernooij-Dassen heeft een speciale interesse in psychosociale interventies. Zij is betrokken bij verschillende Europese projecten waaronder een project over implementatie van palliatieve zorg in Europa en is chair van de Interdem groep, een Europese onderzoeksgroep gericht op tijdige interventies bij dementie. Ze is lid van de Scientific Advisory Board van Joint Programming Initiative on Neurodegenerative Diseases in particular Alzheimer (JP-NDA) European countries.

Mich Walschaerts

Mich Walschaerts is de ene helft van het broederlijke duo Kommil Foo. Kommil Foo maakt al voorstellingen sinds 1988, altijd op de grens van theater, cabaret en concert. Een kruising tussen slapstick en blues, schreef ooit een journalist, en dat klopt inderdaad: humor en tragedie verzoenen is zowat het handelsmerk geworden van Kommil Foo. Momenteel toert Kommil Foo met DE LUXE Het beste van Kommil Foo mét Orquesta Tanguedia. Het 'beste van Kommil Foo' bundelt de meest memorabele songs, de pakkendste verhalen en die grappen die door de jaren heen onverslijtbaar bleken. Raf en Mich werkten ook afzonderlijk mee aan andere cabaret-, theater, en kindertoneelproducties.

Richard Wiseman

Richard Wiseman is based at the University of Hertfordshire, where he holds Britain's only Chair in the Public Understanding of Psychology. He has gained an international reputation for research into unusual areas of psychology, including luck, deception, and the science of self-help. His three books, The Luck Factor, Quirkology and 59 Seconds, have all topped the best-seller lists and have been translated into over thirty languages. He has presented keynote addresses at The Royal Society, Microsoft, Caltech, and Google. Over 2 million people have taken part in his mass participation experiments, and his YouTube channel has received over 11 million views. He is one of the most frequently quoted psychologists in the British media, and was recently listed in the Independent on Sunday's top 100 people who make Britain a better place to live. <http://www.richardwiseman.com>



Partners

SPONSORS



PARTNERS



I-Brain & Senses is een project dat tot stand is gekomen door de samenwerking van UGent en UZGent promotoren Rik Achten, Paul Boon, Wim Fias, Jan Verplaetse, en Breinwijzer vzw Eva De Vlieger en Virginie Ameye.

De promotoren UGent en UZGent

Deze zijn vertegenwoordigers van het Instituut voor Neurowetenschappen aan de UGent en UZGent. Het Instituut voor Neurowetenschappen is in 2010 opgericht. Het bundelt de krachten op gebied van Neurowetenschappen aan de Universiteit Gent en het Universitair Ziekenhuis Gent. Het Instituut voor Neurowetenschappen beschikt over de meest geavanceerde technieken voor het registreren en moduleren van hersenactiviteit. Uniek is dat fundamenteel en klinisch-gericht onderzoek op mekaar afgestemd worden. De krachtlijnen van het onderzoek zijn gedragscontrole en behandelingsgerichte neuromodulatie. Onder gedragscontrole verstaan we de capaciteit om ons gedrag, via ons denken en ons voelen, zo te reguleren dat het afgestemd is op onze eigen noden en op wat de omgeving van ons verwacht. Zo is het bijvoorbeeld vaak beter om niet in te gaan op de verleidingen van het moment om later een beter doel te kunnen realiseren. Neuromodulatie is de verzamelnaam voor technieken die in de hersenen functionele netwerken van neuronen die ziek zijn weer gezond maken. Dit kan door het toedienen van elektrische prikkels via pacemakerbehandelingen zoals voor de behandeling van epilepsie of via het toedienen van medicijnen om zo de verstoorde netwerken bij patiënten met ADHD te beïnvloeden.

Breinwijzer vzw (www.breinwijzer.be)

Breinwijzer vzw is een onafhankelijke pluralistische organisatie die actoren samenbrengt uit zowel de neurowetenschappen, de zorgsector als het brede publiek, om zo samen:

- te zoeken naar, en
- richting te geven aan,

een maatschappelijk verantwoorde evolutie en impact van de neurowetenschappen (neuro-ethiek).

Breinwijzer ijvert voor een open dialoog op voet van gelijkheidwaardigheid tussen het brede publiek, de zorgsector, beleidsmakers en betrokken experts.

In het bestuur van Breinwijzer vzw zetelen: Prof. Rik Achten (Neuroradiologie, GfMI, UZ Gent), voorzitter, Prof. Fred Brackx (Dept. Wiskundige Analyse UGent), Prof. Peter De Deyn (Dept. Biomedische Wetenschappen Universiteit Antwerpen, Instituut Born-Bunge), Prof. Christophe Lafosse (Neuropsychologie K.U.Leuven / Hof ter Schelde Revalidatiecentrum / Lessius Hogeschool), Dr. Ann Van Gysel (Algemeen directeur Flanders Bio), Eva De Vlieger is de bezieler/oprichter en dagelijks bestuurder.