



SMS
poëzie
WEDSTRIJD
VOOR STUDENTEN
Bekroonde gedichten
Durf Denken – Dare to think

Voorwoord

SMS-poëziewedstrijd voor studenten 2011-2012

In ultrakort bestek: het sms-gedicht

3

Nieuwe media leveren nieuwe mogelijkheden voor de poëzie. Je hebt bijvoorbeeld het zogenaamde Flarf-gedicht, dat bestaat uit een collage van zoekresultaten op Google – Dada met de computer dus. De mooiste voorbeelden van de zegen die het gedigitaliseerde tijdperk voor de poëzie is, zijn waarschijnlijk de experimenten met verschijnende en verdwijnende woorden op de website van Tonnus Oosterhoff (www.tonnusoosterhoff.nl). Het internet levert bij dit soort gedichten vooral een vrijheid op die de status van de auteur als maker van de tekst, maar ook zijn greep op de lectuur (want door de vorm en de opeenvolging van regels op papier dwingt hij je een bepaalde leesroute te volgen) ter discussie stelt, en zodoende de lineariteit van het lees- en interpretatieproces onderzoekt. Precies het omgekeerde is het geval met sms-gedichten. Daar zorgt de technologie voor een nieuwe vorm met een bijzonder strak keurslijf. Bij dit soort poëzie is het immers de bedoeling om een gedicht te schrijven dat de omvang heeft van een tekstberichtje van een mobiele telefoon: honderd zestig tekens, inclusief spaties.

Sofie Cerutti (www.sofiecerutti.nl/sofie/poezie.php), die in 2008 het boek *160. Bloemlezing sms-gedichten* (Amsterdam, Meulenhoff) publiceerde, claimt de uitvinder van het sms-gedicht of de '160' te zijn, al bestaat daar discussie over. In elk geval heeft zij reeds een hele bundel van dit soort gedichten gepubliceerd, beheert ze een website (www.precies160.nl) en een stichting die zich voor deze dichtvorm inzet en legde zij de regels voor de 160 vast, waarvan de belangrijkste natuurlijk de restrictie is dat het gedicht slechts honderd zestig karakters mag bevatten.

Poëzie bestaat altijd bij de gratie van de zelf opgelegde beperking – denk aan de veertien verzen van het sonnet, opgedeeld in twee kwatrijnen en twee terzines; de drie regeltes met respectievelijk vijf, zeven en vijf lettergrepen in de haiku; het complexe rijmschema van het rondeel – die inventiviteit noodzakelijk maakt: wat krijg je nog gezegd, hoe stijlvol is die boodschap vormgegeven en hoe subtiel kan je de grenzen van de beperking overschrijden? Slechts wie creatief en tegelijk soepel met de voorgeschreven regels kan omgaan, maakt een geslaagd gedicht. In vergelijking met de genoemde versvormen lijkt een sms'je kinderspel, maar als je er op poëtische wijze gebruik van wil maken, moet je al je talent en taalgevoel bovenhalen



om gevat en spitsvondig je boodschap over te brengen zonder daarbij te vervallen in banaliteiten of kalenderspreukachtige wijsheden.

5

Waarom de plaatsbeperking van honderd zestig tekens kan leiden, gecombineerd met het thema ‘Durf denken’, kan je lezen in deze bloemlezing gedichten, die het resultaat is van de sms-poëziewedstrijd van de UGent. De 160 lijkt misschien een spel – hoe kan je bondig en toch krachtig en ook nog eens poëtisch zijn? – maar het is, als het goed is, een vruchtbare dichterlijke vorm die te vergelijken valt met de limerick, de haiku of het elfje: een ultrakort gedicht met extra veel pregnantie.

Met dank aan alle juryleden.

Prof. Paul Van Cauwenberge

rector UGent

Dr. Carl De Strycker

vakgroep Letterkunde, Nederlandse literatuur



Winnaar

SMS-poëziewedstrijd voor studenten 2011-2012

Ik benijd je.

Hoe jij huppelt over de regels,
hier en daar een pauze. inlast
en daarna weer verdergaat.

Hoe jij (denken) tussen haakjes
denkt te zetten.
Denkt.

Lore Christiaens

Als de letters slapen
Dan danst de melodie
Twinkelende schatten
Doffe ironie
Geruis is immer nietig
Zonder poëzie

Sigried Godderis

Eerste eervolle vermelding

Een gedicht wordt gedicht en toch
blijft het open
het schenkt je een zicht dat je vaak
weer laat lopen
een onmeetbaar gewicht dat
anderen slopen

Joerie De Wagenaere
Tweede eervolle vermelding

Dit is een lang gedicht,
toch telt het weinig woorden.
Zo is er meer stilte.

Pieterjan Lamon

Derde eervolle vermelding

Myn gedachten zyn een pluimpje,
spelend in de wind.
Ooit landt het op een plek
waar iemand het dan vindt.

Imke De Windt

Vierde eervolle vermelding

Chase your dreams
Cause they won't chase you
Live your life
Else it ain't living
Dare to think
And dreams will follow

Jonathan Remue

Winnaar Engelstalig sms-gedicht

creactivitijd.ideeën
krioelen, hersenspoelen.
kroñkelañd als n ri4tje
in n z8e wijze massa.
breindelooos D-Day
vr Durvende Denkers.

Emmily Schaubroeck
Winnaar sms-taal gedicht

Genomineerden

SMS-poëziewedstrijd voor studenten 2011-2012

Geachte gedachte: wees groots & gedurfd,
onbaatzuchtig en oprecht.
Bevrijd je uit mijn neuronen, durf u tonen.
Breng ons verder dan voorheen, wees
een fenomeen.

Johannes Weytjens

De gedachte lacht en verwart
Wervelt als waanzin, een geest in de nacht.
De gedachte verhardt en verstart
Tot uiteindelijk slechts de herinnering wacht.

Pieter Claeys

Sapere aude, of maak jezelf van Kant.
Pieker cum laude en voel aan de tand.
Wie was er eerst, de gedachte of wij?
Ik durf denken, en wat durf jij?

Lotte Vanlerberghe

Hou je doof vr Bell
en laat Edison
maar ih duister tasten. **Relativeer Einstein**
en reken niet tevl op Pythagoras.
Maar ga in vrije val met Newton
en durf denken!

Stéphanie Huyghe

Als een vallend blad -de gedachte- 't was te
verwachten: ik en mijn seizoenen, telkens
weer ontgroenen.

Daniël Langmans

nog straffer dan 1 mandaryn die zichzelf pelt
nog straffer dan 1 patat die zichzelf schelt ...
is die bloemkool in myn hoofd die zich by alles
vragen stelt

Astrid Boeykens

Ik dacht vroeger altijd dat ik een denker was
nu ben ik door die gedachte
gestopt met denken.

Wannes Dejonghe

Duchtig , dagenlang gew8 op mededogen
Uren tergend traag weg getikt,
In onmiskenbare agonie geboren
Als 't u schikt, moeder
gelieve mij in liefde te versmoren.

Rens Crevits

Herinneringen vervagen
tot een mistige vlakte
een witte, lege stilte
weggevaagd door de wind van het leven

23

Céline van Aalst

D uizenden!
U topieën in een droom
R ealiteit
F eit

D aarom
E cht en droom
N auw versmolten
K leurrijke wereld
E lk moment
N u, denk, durf!

Giorgos Karagounis

Hoe durf je te denken
dat ik het zo bedoel?
Hoe durf je mijn woorden
tot de jouwe maken
Zonder mijn gezicht

Enkel dat bericht.

Kaatje De Smet

schimmen zonder taal
scheppen
oninbeeldbare verbeelding
zoals
liefde zonder ratio
sterft
in onmogelijkheid

ga maar na hoe rede voelt

Sam Careelmont

I dare to think U R my princess
I cross through forests ΩΩΩΩ
full of snakes §§§§
over mountains Λ^Λ^Λ
to your castle ΠnIΛInΠ
but U don't dare to open...

Johan De Pauw

Een thesisstudent onderschatte
De normen die 't proefschrift omvatten
Hij dacht eens diep na
En durfde zelfs ja
Al als formaat op te vatten

Frederic Acke

6 dec

29

Stds zlfde tafreel

in hr gucci's vndt mn nichtje v 16

hr chanel "vd sint"

Mn nieuwe kersttrui prikt

kvrpulvr nicncjs

& mompl

NT DRVN DNKN MKT OK SLCHTFFRS

Charlotte Bultynck

binnen de lijntjes
in de rij
uniform product
volgens de eindtermen
doe dat uniform uit
bepaal zelf je termen
word elke dag een beetje wakker
in je eigen hoofd

Olivier Leus

Soms breek ik mijn huizen af
Lig met mijn buik naar een diepe nacht
De koude onzekerheid doet dan
zachtjes pijn en spint een nieuw huis, ragfijn

Arne Demulder

Gedachten van een bloem

Bedekt door een donker deken
Kon ik eeuwig liggen in alle rust
Tot een droom in mij ontkiemend
Me deed snakken naar onzekere lucht

Anemoon Soete

think Can
Can did
Did what
What ever
Ever after
After shock
Shock wave
wave line
Line up
Up beat
Beat it.

Li Li Chong

De jury

- prof. Paul Van Cauwenberge**, rector UGent
- de heer Herman Van Rompuy**, voorzitter van de Europese Raad
- mevrouw Joke Schauvliege**, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur
- de heer Pascal Smet**, Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel
- de heer Vincent van Quickenborne**, vicepremier en minister van Pensioenen
- prof. Gert Buelens**, vakgroep Letterkunde UGent
- prof. Yves T'Sjoen**, vakgroep Letterkunde UGent
- prof. Stef Craps**, vakgroep Letterkunde UGent
- dr. Carl De Strycker**, vakgroep Letterkunde UGent
- mevrouw Sieglinde Vanhaezebrouck**, stafmedewerker Poëziecentrum
- de heer Kurt Defrancq**, cultureel adviseur UGent
- de heer Bart Vandesompele** (Scarlet Blue)



Wedstrijdreglement

1. KPN Group Belgium n.v. met maatschappelijke zetel te 1200 Brussel, Neerveldstraat 105, ondernemingsnummer 0462 925 667, organiseert een Poëziewedstrijd per sms (hierna genoemd: "wedstrijd") in samenwerking met de Universiteit Gent (UGent) met maatschappelijke zetel te 9000 Gent, Sint Pietersnieuwstraat 25.
2. Deze wedstrijd staat open voor alle aan de UGent ingeschreven of geregistreerde studenten die verblijven in België en die niet handelen in het kader van een professionele activiteit. De volgende personen zijn (in ieder geval) van deelname aan de wedstrijd uitgesloten: de personeelsleden van KPN Group Belgium/BASE .
3. Iedere deelnemer mag slechts drie keer zijn geluk beproeven en kan niet meer dan één keer winnen. De sms'jes waarmee wordt deelgenomen aan de wedstrijd mogen maximaal 160 tekens lang zijn (spaties inbegrepen). De prijzen zijn overdraagbaar maar kunnen niet worden omgeruild voor andere producten of diensten, noch in geld worden omgezet. Ze zijn ondeelbaar en moeten als dusdanig worden aanvaard
4. De deelnemer garandeert KPN Group Belgium/BASE en UGent dat hij/zij houder is van alle vereiste rechten en toelatingen op het ingediende gedicht c.q. dat hij/ zij de toestemming geeft aan KPN Group Belgium/BASE en UGent voor de reproductie en bekendmaking van het werk aan het publiek op gelijk welke wijze. Hij/ zij garandeert meer bepaald dat de exploitatie van het gedicht door KPN Group Belgium/BASE en UGent, met inbegrip van doch niet beperkt tot de verspreiding op het internet, geen inbreuk vormt op de rechten van derden, meer bepaald op een intellectueel eigendomsrecht van wie dan ook. Tenslotte garandeert hij/zij dat het gedicht niet in overtreding is met de geldende wetten en reglementen en inzonderheid dat het geen gewelddadig en/of pornografisch karakter heeft of het imago van UGent kan schaden .
5. De verzending van sms'jes die het gedicht bevatten gebeurt anoniem. Er zullen alleen telefoonnummers worden gebruikt om contact op te nemen met de genomineerde personen en met de winnaars om hen te verwittigen.
6. Een jury zal minimaal drie (3) en maximaal vijftig (50) laureaten selecteren volgens beoordelingscriteria die betrekking hebben op de kwaliteit van de gedichten, hun originaliteit en hun overeenstemming met het thema van de wedstrijd. Aan die laureaten van wie de gedichten door de jury worden aangeduid, zullen prijzen overhandigd worden. De auteur van het winnende gedicht wordt beloond met een geschenk. Ook de andere laureaten vallen in de prijzen . De winnaar van de eerste prijs zal niet meer mogen deelnemen aan latere edities van de wedstrijd. Het staat de jury vrij om alle (de drie) of sommige (de 1ste, 2de en/of 3de) prijzen niet toe te kennen als ze meent dat geen van de ingediende werken daarop aanspraak kan maken. De aanwezige laureaten op de prijsuitreiking ontvangen een prijzenpakket, samengesteld door de organisatoren KPN Group Belgium/BASE en UGent .
7. De deelnemers geven in voorkomend geval aan KPN Group Belgium/BASE en UGent de definitieve en onherroepelijke toestemming om de in het kader van de wedstrijd bekroonde gedichten en de lijst met de gegevens van de winnaars publiekelijk bekend te maken, eventueel vergezeld van hun foto en van hun prijs (de





deelnemers aanvaarden dat deze foto's genomen worden indien ze een prijs winnen). De laureaten en de eventuele winnaars van de wedstrijd geven KPN Group Belgium/BASE en UGent de definitieve en onherroepelijke toestemming voor het gebruik (o.a. de reproductie en/of publieke bekendmaking) van hun persoonlijke gegevens (o.a. hun naam, voornaam en de gemeente of stad waar ze wonen) en de voornoemde gedichten op om het even welke drager (afdruk, publicatie, film of video, enz.) voor promotiedoeleinden van KPN Group Belgium/BASE of UGent zonder hiervoor enige vergoeding te ontvangen.

8. De genomineerden en de winnaars zullen persoonlijk worden verwittigd per telefoon of sms'je.
9. De prijzen zullen worden overhandigd op een openbare prijsuitreiking die zal plaatsvinden 1 maart 2012. KPN Group Belgium n.v. zal de winnaar(s) verwittigen en hem/haar/hen de nodige aanwijzingen geven om aan deze prijsuitreiking deel te nemen. De winnaars dragen de eventuele risico's verbonden aan hun prijs nadat deze overhandigd is. De winnaar van de eerste prijs zal verplicht aanwezig moeten zijn op de prijsuitreiking behalve in geval van overmacht.
10. Behalve de promotie en de aankondigingen met betrekking tot de wedstrijd zal er geen enkele vorm van communicatie plaatshebben in verband met deze wedstrijd. Er zal dus niet worden ingegaan op brieven, faxen, e-mails en telefonische oproepen over de wedstrijd.
11. KPN Group Belgium/BASE en UGent behouden zich het recht voor de wedstrijd geheel of gedeeltelijk op te schorten, te annuleren of te wijzigen in de hypothese van een geval van overmacht, een onvoorziene gebeurtenis of elke omstandigheid die deze beslissing volgens KPN Group Belgium n.v. of UGent nuttig zou maken.
12. Behoudens een ernstige fout van hunnentwege, kunnen noch KPN Group Belgium/BASE of UGent, noch hun personeelsleden, noch de derden op wie in het kader van deze wedstrijd een beroep wordt gedaan aansprakelijk worden gesteld voor de eventuele schade van welke aard ook die zou voortvloeien uit de organisatie van de wedstrijd, met inbegrip van de deelname aan de wedstrijd, de aanduiding van de laureaten en/of winnaars en de toekenning of niet toekenning van de prijzen. Hun aansprakelijkheid kan evenmin worden ingeroepen vanwege de wijzigingen, opschortingen en annulaties vermeld in het vorige punt.
13. Behoudens een ernstige fout van hunnentwege, kunnen noch KPN Group Belgium/BASE, noch UGent, noch hun personeelsleden, noch de derden op wie KPN Group Belgium/BASE of UGent in het kader van deze wedstrijd een beroep hebben gedaan, aansprakelijk worden gesteld voor de kwaliteit van de prijzen of meer algemeen voor de relaties tussen de winnaar(s) en de betrokken fabrikant of distributeur. KPN Group Belgium/BASE en UGent geven geen enkele persoonlijke garantie op de prijzen; ze dragen enkel alle rechten en garanties waarover ze ten aanzien van de fabrikant of de distributeur beschikken over aan de winnaar(s) van de wedstrijd. Elke klacht betreffende de kwaliteit van de prijzen of de relatie tussen de winnaar(s) en de fabrikant of distributeur moet rechtstreeks aan de fabrikant of distributeur worden gericht. De winnaars zullen in voorkomend geval alle nuttige of noodzakelijke belastingen op hun prijzen betalen, zich in orde stellen met elke garantie en elke nuttige of noodzakelijke verzekering nemen betreffende hun prijs, en KPN Group Belgium/BASE en UGent ontslaan van elke aansprakelijkheid in dit verband.
14. De deelname aan deze wedstrijd brengt de volledige en algehele aanvaarding mee van dit reglement.
15. De wedstrijd waarvan sprake in dit reglement wordt geregeld door het Belgische recht. Bij een eventueel geschil zullen alleen de rechtbanken van Gent bevoegd zijn.

