

Un *modiolus* en céramique au *vicus* de Velzeke (Flandre orientale, Belgique)

Guy De Mulder & Johan Deschieter¹

En 2002 au cours d'une fouille préventive au secteur central du *vicus* de Velzeke (fig. 1), un petit fosse-dépotoir a livré un lot de céramique riche datant de la fin du 1^{er} siècle – début du 2^{ème} siècle après J.-C.. Un récipient légèrement tronconique se distingue des autres pots dans la catégorie de la céramique commune cuite en milieu oxydant (fig. 2)². Cette tasse, d'une hauteur de 14 cm, possédait une anse verticale, probablement en boudin aplati. La surface extérieure, engobée en jaine claire, porte une décoration de bandes d'incisions fines. La pâte assez dure est de couleur orange clair.

Ses caractéristiques morphologiques correspondent à la typologie d'une forme qui se manifeste surtout dans la vaisselle en métal ou en verre. Dans la littérature antique ces récipients ont été dénommés *modii* ou *modioli*. Le mot *modius* en Latin veut dire une mesure, surtout utilisée pour des produits comme du blé, de l'huile, du vin et aussi de l'argent et des objets valables. Le mot en diminutive, *modiolus*, ne signifie non seulement un récipient de mesure, mais aussi un récipient à boire. Une série de gobelets est désignée comme *modiolus* ; ils ont une forme simple, cylindrique ou presque cylindrique, un peu ouvert en haut et une anse normalement. La cylindre est la forme le plus apte comme mesure de produits solides (Hilgers 1969, 67-68).

Les découvertes de *modioli* en métal se concentrent en Italie. En Pompeji des *modioli* ont été trouvés parmi les trésors d'orfèvrerie de la maison 'Casa del Menandro' (Hilgers 1969, p. 68, Taf. 4) et le villa de Boscoreale. Les *modioli* de Boscoreale ont une contenance de 36cl ou 80 cl. Ils ont des formes caractéristiques de l'époque augustéenne (Baratte 1986, p. 81). Ces formes en argenterie ont trouvé aussi des imitations en verrerie et en céramique.

Les découvertes de *modioli* en verre (Isings 37) se concentrent surtout en Italie, mais des ateliers de production ont été supposés en Gaule méridionale. Ces récipients sont bien attestés dès l'époque tibérienne, mais les découvertes de *modioli* attribués à l'époque 40 – 100 après J.-C. sont prédominantes. Les trouvailles dans le Sud de la France sont chronologiquement à situer entre l'époque claudienne et le début du 2^{ème} siècle. La provenance des *modioli* est discutable. Quelques formes sont identifiables comme d'origine italienne. D'autres exemplaires sont d'origine inconnue en ne peuvent pas être attribués aux ateliers de verrerie régionaux (Foy et Nenna 2003, p. 252-254). En Belgique ils sont retrouvés parmi le mobilier funéraire du tumulus flavienne de Vervoz 1 (Massart 2001, p. 191) et le tumulus de Berlingen, aussi daté à l'époque flavienne (Roosens et Lux 1973, p. 48-50, fig. 16.11). Au Pays-Bas dans le camp militaire de Valkenburg, un *modiolus* a été trouvé dans un bâtiment, nommé la maison du *centurio*. Il date de la phase 2/3 du camp militaire entre 47 – 69 après J.-C. (Van Lith 1978-1979, p. 62-64 ; *idem* 1979, p. 9). Deux autres exemplaires viennent d'une nécropole à Nimègue, datée au 1^{er} siècle après J.-C. et du site militaire de Woerden (Van Lith 1978-1979, p. 63). Un *modiolus* identique, à celui de Valkenburg, se trouve à Cologne (Fremersdorf 1958, p. 34, Taf. 43). Un autre gobelet en verre est connu de la site de Nida-Heddernheim en Allemagne, mais il n'y pas une détermination précise de la date de ce *modiolus* (Welker 1974, Taf. 20, 1). Dans trois fosses-dépotoirs à Augsburg (*Augusta*

¹ Provinciaal Archeologisch Museum – Velzeke, Paddestraat 7, 9620 Zottegem, Belgique;
courriel: guy.de.mulder@scarlet.be ; jodeschieter@tiscali.be.

² Dessin Sue-Ellen Deruyck.

Vindelicum) sont plus de 628 individus de verrerie récupérés. Parmi eux, *deux modiolis* qui étaient importés de la région au Sud des Alpes. Ce dépôt de verres est daté sous les empereurs flaviens, et plutôt sous le règne de Domitien (Rottloff 1996, p. 168-169). Le site de Oberwintherthur (*Vitudurum*) en Suisse a livré une série de fragments en verre de différentes formes de *modioli*. Ces fragments ne sont pas toujours fouillés dans un contexte clos, mais ils sont surtout situés chronologiquement dans la deuxième moitié du 1^{er} siècle après J.-C. (Rütti 1988, p. 62, Taf. 11-13). Les fouilles en Avenches (*Aventicum*) ont livré quatre individus. Le forme Isings 37a, un *modiolus* à bord en gradin, est représenté par trois individus. Deux des *modioli* sont récupérés dans un contexte datable. L'un a une date du 1^{er} siècle après J.-C., l'autre de la fin du 1^{er} siècle et le 2^{ième} siècle après J.-C. Le dernier exemple, un *modiolus* à bord à double repli (Isings 37b), vient d'un ensemble de provenance entre 30 à 60 après J.-C. (Bonnet Borel 1997, p. 35). Les quelques pièces de *modiolus* retrouvées à Colchester appartiennent à des ensembles de la période 60-100 après J.-C. (Cool et Price 1995, p. 101).

Les *modioli* sont aussi copiés par les potiers. Néanmoins, ils semblent être plutôt rares sur le continent. Quelques vases de ce type sont connus en sigillée italique (*Conspetus* R 3) (fig. 3, 1-2). Ils sont produits au milieu et à la fin de l'époque augustéenne. Néanmoins des fragments sont encore attestés dans des dépôts du début de la règne de Tibère (Ettlinger 2002, p. 170-171). A Fréjus ce type est retrouvé dans un contexte du début de l'époque flavienne au site dit du 'nord-est de la cathédrale'. Ce *modiolus* est fabriqué dans une pâte d'imitation de sigillées (fig. 3, 3). Cet objet se trouve probablement en position résiduelle. Le profil de la lèvre fait penser au type *Conspetus* R 3.3.1 en sigillée italique, qui date de la période augustéenne (Rivet 2002, p. 258-259). Dans la ville ancienne de *Valentia* (Valence) en Espagne, les fouilles d'un puits, construit en pierre, ont livrés deux objets intéressants de l'époque augustéenne. L'un est un *modiolus* en paroi fine, qui vient d'un atelier en Etrurie (fig. 3, 4); l'autre est une imitation de ce type de vase en céramique ibérique (fig. 3, 5) (Albiach *et alii* 1998, p. 146 et p. 152). Les *modioli* ou des imitations de ce type sont produits en grande quantité en céramique oxydante dans la vallée du Severn en Angleterre (Severn Valley Ware). Ils sont utilisés comme des gobelets à boire. La céramique de la vallée du Severn est sûrement produite depuis la période Claudienne-Néronienne, mais des antécédents avant la conquête romaine ne sont pas à exclure (Rawes 1982, p. 36 ; Timby 1990, p. 248-249). Les ateliers sont surtout orientés sur une distribution régionale dans la vallée, mais leurs produits gagnent aussi en quantités limitées les camps militaires dans le Nord-Ouest de l'Angleterre et au mur d'Hadrien et celui d'Antonin. La production de cette céramique perdure jusqu'au 4^{ième} siècle après J.-C. (Tyers 1996, p. 197). Le *modiolus* de Velzeke peut être comparé à des gobelets précoces de la vallée du Severn à Kingsholm (fig. 3, 6), datés au milieu du 1^{er} siècle (Timby 1990, p. 250, fig. 4, 45). Aussi les gobelets de la région de Gloucester (fig. 3, 7), produits à la fin du 1^{er} siècle (Rawes 1982, p. 44, fig. 7, 142), et ceux du type 1 (fig. 3, 8), trouvés dans les fours de Newland Hopfields du 2^{ième} et 3^{ième} siècles (Evans *et alii* 2000, p. 29, fig. 20) ressemblent l'exemplaire de Velzeke.

Le *modiolus* de Velzeke est probablement plutôt une imitation d'un exemplaire en verre. Dans la région de la Méditerranée, les imitations en céramique des gobelets en argenterie ou en verre semblent être limitées à la période augustéenne. Les *modioli* sont plutôt rares sur le continent. Seulement dans la vallée du Severn sont ils produits en grandes quantités dans une céramique régionale et utilisés comme des gobelets à boire.³

³ Nous tenons à remercier Lucien Rivet et Fabienne Vilvorder pour leur information.

Bibliographie

- Albiach et alii 1998** : ALBIACH (R.), MARÍN (C.), PASCUAL (G.), PIÀ (A.), ROSSELLÓ (M.) et SANCHIS (A.), La cerámica de época de Augusto procedente del relleno de un pozo de *Valentia* (Hispania Tarraconensis), dans *SFECAG, Actes du congrès d'Istres*, 1998, p. 139-166.
- Baratte 1986** : BARATTE (Fr.), *Le trésor d'orfèvrerie romaine de Boscoreale*, Paris, 1986.
- Bonnet Borel 1997** : BONNET BOREL (Fr.), *La verre d'époque romaine à Avenches – Aventicum. Typologie générale*, Avenches, 1997 (Document du Musée romain d'Avenches, 3).
- Conspectus** : ETTLINGER (E.) et alii, *Conspectus formarum terrae sigillatae itlaico modo confectae*, Bonn, 2002 (Materialien zur römisch-germanischen Keramik. Heft 10).
- Cool et Price 1995** : COOL (H.E.M.) et PRICE (J.), *Roman vessel glass from excavations in Colchester, 1971-1985*, Colchester, 1995 (Colchester Archaeological Report, 8).
- Evans et alii 2000** : EVANS (C.J.), JONES (L.) et ELLIS (P.), *Severn Valley ware production at Newland Hopfields. Excavation of a Romano-British kiln site at North End Farm, Great Malvern, Worcestershire in 1992 and 1994*, Oxford, 2000 (BAR British Series, 313).
- Foy et Nenna 2003** : FOY (D.) et NENNA (M.-D.), Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhone et le Midi méditerranéen de la France (I^{er}-III^e siècles), dans FOY (D.) et NENNA (M.-D.) (dir.), *Échanges et commerce du verre dans le monde antique*, Montagnac, 2003, p. 227-296 (Monographies *Instrumentum*, 24).
- Fremersdorf 1958** : FREMERSDORF (F.), *Römisches Buntglas in Köln*, Köln, 1958.
- Hilgers 1969** : HILGERS (W.), *Lateinische Gefässnamen. Bezeichnungen, Funktion und Form römischer Gefäße nach den antiken Quellen*, Düsseldorf, 1969.
- Isings 1957** : ISINGS (C.), *Roman glass from dated finds*, Groningen, 1957.
- Massart 2001** : MASSART (Cl.), Les services de table en verre dans les tumuli gallo-romains de Hesbaye, dans *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire*, 72, 2001, p. 189-211.
- Rawes 1982** : RAWES (B.), Gloucester Severn Valley Ware. A study of the Roman pottery forms, dans *Transactions of the Bristol and Gloucestershire Archaeological Society*, 100, 1982, p. 33-46.
- Rivet 2002** : RIVET (L.), Céramiques communes engobées et imitations de campaniennes et de sigillées italiennes de Fréjus (Var), de la fin du I^{er} siècle avant notre ère et du I^{er} siècle de notre ère, dans RIVET (L.) et SCALLIANO (M.), *Vivre, produire et échanger : reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou*, Montagnac, 2002, p. 249-266.
- Roosens et Lux 1974** : ROOSENS (H.) et LUX (G.V.), *Grafveld met Gallo-Romeinse tumulus te Berlingen*, Brussel, 1974 (Archaeologica Belgica, 147).
- Rottloff 1996** : ROTTLOFF (A.), Zwei bedeutende Fundkomplexe römischer Gläser aus Augusta Vindelicum – Augsburg, dans *Annales du 13^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre. Pays-Bas 28 août – 1 septembre*, Lochem, 1996, p. 163-174.
- Rütti 1988** : RÜTTI (B.), *Beiträge zum römischen Oberwinterthur – VITUDURUM 4. Die Gläser*, Zürich, 1988 (Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Monographien, 5).
- Timby 1990** : TIMBY (J.), Severn Valley ware : a reassessment, dans *Britannia*, XXI, 1990, p. 243-251.
- Tyers 1996** : TYERS (P.), *Roman pottery in Britain*, London, 1996.
- Van Lith 1978-1979** : VAN LITH (S.M.E.), Römisches Glass aus Valkenburg Z.H., dans *Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden*, LIX-LX, 1978-1979, p. 2-150.

Van Lith 1979 : VAN LITH (S.M.E.), *Römisches Glas aus den westlichen Niederlanden*, Utrecht, 1979.

Welker 1974 : WELKER (E.), *Die römischen Gläser von Nida-Heddernheim*, Frankfurt, 1974 (Schriften des Frankfurter Museums für Vor- und Frühgeschichte, III).

Figures.

Fig. 1. Localisation du site de Velzeke.

Fig. 2. Le *modiolus* en terre cuite de Velzeke (échelle 1/2).

Fig. 3. Des *modioli* en sigillé italice (1-2), en imitation de sigillées (3), en paroi fine (4), en céramique ibérique (5) et en céramique du vallée du Severn (6-8).