

15.30 – 16.05 **Sensor City, een platform voor stads-wijd (geluids-) onderzoek**
Dirkjan Krijnders, Incas-3

Veel onderzoek naar geluidsbeleving richt zich op *hot spots*, plekken waarvan we weten dat er problemen zijn of waar de wet het ons voorschrijft. Dat onderzoek wordt een stuk interessanter wanneer we ook weten wat de normale situatie is, waar niemand klaagt en mensen gewoon hun ding doen. Sensor City biedt de mogelijkheid om precies dat te doen, een stads-wijd netwerk van sensoren dat op meer dan honderd plekken de omgeving kan meten. Met een eigen infrastructuur wordt langdurig onderzoek gestimuleerd en zijn ook privacygevoelige onderzoeken goed te controleren. Voor het geluidsonderzoek worden op alle meetplekken microfoons opgehangen met lokaal de mogelijkheid de audio te verwerken tot informatie die van belang is voor het onderzoek. Hierbij kan worden gedacht aan bron- en/of eventherkenning. Omdat ook andere projecten gebruik maken van het netwerk wordt een rijke dataset van de stad opgebouwd. De data is in principe beschikbaar voor onderzoek.

16.05 – 16.40 **'Situational awareness' voor het beschrijven van omgeving en herkennen van geluidbronnen**
Tjeerd Andringa, Universiteit Groningen

Ons auditieve systeem voorziet ons in eerste instantie van (1) informatie over waar we zijn en (2) wat er in die omgeving gebeurt. De eerste informatie wordt vooral gedragen door de subtiele geluiden in de nabije omgeving en de tweede meer door de luidere geluiden in de ruimere omgeving. Deze presentatie gaat in op de vraag hoe de subtiele en luidere componenten bepalen of we een omgeving als saai, kalm, levendig, of chaotisch ervaren.

16.45 – 18.00 **Borrel**

Opgave voor deelname aan deze bijeenkomst kan geschieden door middel van bijgaand aanmeldingsformulier. De kosten voor de lunch bedragen € 15,00 per persoon, te voldoen ter plaatse. U wordt verzocht alleen dan voor de lunch in te schrijven als u daaraan ook met zekerheid zult deelnemen, dit in verband met de aan de organisatie verbonden financiële verplichtingen.

Niet-leden zijn eveneens welkom op deze lezingendag. De kosten voor deelname en lunch voor niet-leden bedragen € 70,00, te voldoen ter plaatse. Bij betaling van dit bedrag hebben deelnemers recht op vrijstelling van het 1^e jaar contributie van het NAG bij aanmelding als lid. Studerende niet-leden kunnen gratis deelnemen aan de lezingendag en betalen uitsluitend, voor zover van toepassing, € 15,00 voor de lunch, te voldoen ter plaatse.

Wanneer u dit convocaat voortaan uitsluitend per e-mail wilt ontvangen wilt u dit dan s.v.p. doorgeven aan secr@nag-acoustics.nl

nederlands akoestisch genootschap

NAG



Lezingendag Soundscapes

28 november 2012
Beatrixgebouw
Jaarbeurs Utrecht

Dagvoorzitters: Arno Eisses en Monika Rychtáriková

Programma

nederlands akoestisch genootschap

NAG

09:30 – 10.00 **Ontvangst en koffie/thee**

10.00 – 10.15 **Inleiding**

10.15 – 10.50 **Auditieve perceptiemodellen voor het efficiënt analyseren van omgevingsgeluid**
Bert De Coensel, Universiteit Gent

Overheden en onderzoeksinstituten maken steeds vaker gebruik van sensornetwerken voor het gedistribueerd meten van stedelijk omgevingsgeluid. Individuele meettoestellen worden steeds sneller en intelligenter, en laten vaak toe om het geluid ter plaatse te analyseren of zelfs te streamen naar een centrale databank. Een dergelijk meetnetwerk met soms tientallen meeteenheden genereert echter een reusachtige hoeveelheid gegevens. Om deze gegevens efficiënt te analyseren zijn daarom nieuwe technieken noodzakelijk. In deze lezing zullen een aantal computationele modellen, gebaseerd op de menselijke auditieve perceptie, dewelke voor dit doel aan de onderzoeksgroep akoestiek van Universiteit Gent worden ontwikkeld, worden toegelicht. Deze modellen laten toe om specifieke geluiden die mogelijk de aandacht trekken en typisch zijn voor een bepaalde locatie, te selecteren en in detail te analyseren. Daarnaast kunnen dergelijke perceptiemodellen, in combinatie met auralisatie-technieken, in de toekomst ook worden gebruikt bij het ontwerp van stedelijke geluidlandschappen.

10.50 – 11.25 **Behoeftte aan rust naar aanleiding van onderzoek naar stille plekken in Amsterdam**
Hester Booi, GGD Amsterdam

Als onderdeel van een groter project naar stille gebieden in de stad is er in Amsterdam in 2008 een enquête gehouden naar stille gebieden, de behoefte aan rust en stilte en wat Amsterdammers doen om tot rust te komen/stilte te vinden. De behoefte aan rust (thuis) hangt sterk samen met de gevoeligheid voor geluid in het algemeen, maar ook met andere persoonlijke kenmerken als leeftijd en ervaren gezondheid. Ouderen en mensen met een slechte gezondheid geven aan meer behoefte te hebben aan rust. Dit geldt eveneens voor mensen die aangeven het erg druk te hebben. Dit verband wordt echter minder sterk wanneer gekeken wordt of mensen ook zelf iets doen om tot rust te komen (wandelen/fietsen/naar buiten toe). Rust en stilte zoeken buitenshuis lijkt daarmee de behoefte aan rust thuis te kunnen compenseren.

11.25 – 11.45 **Pauze**

11.45 – 12.20 **Beleving en lichamelijke reacties op wegverkeerslawaai in een stedelijk recreatiegebied**
Sabine Janssen, TNO

Effecten van verkeersgeluid op beleving en gezondheid zijn vooral onderzocht in de thuissituatie. Inwoners van steden brengen echter ook regelmatig tijd buiten door, bijvoorbeeld in een groene omgeving om uit te rusten en te herstellen van stress. In een veldonderzoek met 52 proefpersonen is onderzocht of wegverkeersgeluid van invloed is op de beleving en op mentaal en lichamelijk herstel tijdens een wandeling in een stedelijk recreatiegebied. Dit onderzoek is gedaan binnen het EU-project CityHush, en de resultaten zijn relevant voor stedelijke planning.

Programma

nederlands akoestisch genootschap

NAG

12:20 – 12:55 **The Soundscape of the Car: Car Technology, Acoustics and Driving Experience**
Stefan Krebs, Universiteit Maastricht

Since the introduction of the closed body in the mid-1920s, the car became a privatized and intimate space of sonic reception. By distinguishing three different forms of silence (mechanical, comfortable and aristocratic), the presentation will describe how the soundscape of the car became a principal object of sound design and engineering, and how the car interior was gradually transformed into an acoustic cocoon in which drivers could find sonic relief.

13.00 – 14.00 **Lunch**

14:00 – 14.40 **Hoe luidt het land**
Stella van Voorst van Beest

Hoe klinkt Nederland eigenlijk? Nemen we nog wel de tijd om eens goed te luisteren naar de geluiden om ons heen? Of is er zoveel geluid dat we ons liever afsluiten? Wat doet al het geluid met ons? Is het nog wel ergens echt stil in Nederland? En hoe klinkt dat, als het stil is? Met deze vragen in het achterhoofd leidt filmmaker Stella van Voorst van Beest ons door Nederland aan de hand van fragmenten uit haar film "Hoe luidt het land". Ze laat ons bijzondere en alledaagse geluiden ervaren, laat zien hoe het geluid zichtbaar is in het Nederlandse landschap en zoekt en vindt stilte op soms onverwachte plekken. We leren zo het Nederlandse geluidlandschap kennen en zien hoe diep geluid letterlijk en figuurlijk doordringt in ons dagelijks leven.

14.40 – 15.15 **Wanneer vinden we een omgeving akoestisch prettig?**
Frits van den Berg, GGD Amsterdam

De geluiden om ons heen zijn veel meer dan alleen lawaai en een mens is veel meer dan een lawaaimeter. Een aangename geluidomgeving wordt niet alleen bepaald door de aanwezigheid van lawaai, maar door een goede balans van allerlei geluiden. Lawaai mag er zijn als er ook maar genoeg rust te vinden is. In een wat geluid betreft aangename omgeving is weinig hard en liefst geen onnodig lawaai. Geluiden die er thuis horen veroorzaken minder hinder dan geluiden die er niet horen. Er moet voldoende prettig geluid zijn, liefst veel natuurgeluiden. Geluid is maar één kwaliteit van de omgeving. Ook andere kwaliteiten (die we voelen, zien, ruiken) bepalen of de omgeving aangenaam is.

15.15 – 15.30 **Pauze**