

Les comptes-rendus de *BioéthiqueOnline* se diversifient / *BioéthiqueOnline's* Book Reviews Diversify

ÉDITORIAL / EDITORIAL

Lise Levesque¹

Publié/Published: 15 Jan 2013

© 2013 *BioéthiqueOnline*, [Creative Commons Attribution 3.0 Unported License](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Rôle / Role

¹ Section editor, Reviews ; éditrice de section, comptes-rendus

Mots clés

Comptes rendus, diversification, conférence, film, matériel pédagogique, livres

Keywords

Reviews, diversity, conferences, film, educational material, books

Vers une diversification de la diffusion

BioéthiqueOnline (BO) est plus qu'une nouvelle revue spécialisée en bioéthique, c'est aussi un lieu de diffusion pour la communauté bioéthique. Cet espace de publication se veut diversifié et inclusif quant à son contenu et à sa forme. Dans cet esprit, BO élargit la portée de la section des comptes-rendus afin de publier des comptes-rendus de conférences académiques ou professionnelles, de films et de productions multimédias en lien avec la bioéthique. La multiplication des types de comptes-rendus acceptés s'inscrit dans la mission de diversité et de qualité de la diffusion chez BO. Évidemment, chaque type de compte-rendu sera rédigé dans un style adapté selon la nature de son contenu. Les éditeurs de BO pourront conseiller les auteurs afin d'assurer une intégration harmonieuse du style.

Comptes-rendus de conférence

BO acceptera des comptes-rendus qui porteront sur un ensemble de communications tenues dans une même conférence, colloque ou congrès. Les comptes-rendus de conférences devront adopter un style académique tenant compte des habitudes de communication des participants concernés. Ceux-ci devront rapporter le contexte de l'évènement et ses objectifs, résumer le contenu des communications, faire la critique du contenu et évaluer dans quelle mesure les organisateurs ont atteint les objectifs qu'ils s'étaient fixés.

Compte-rendu de film

BO acceptera des comptes-rendus de films à condition qu'ils soient directement pertinents à la bioéthique. Les auteurs devront s'assurer de faire ressortir clairement la pertinence pour la bioéthique. Le style de rédaction devra être adapté en fonction du fait qu'il s'agit d'un documentaire ou d'une fiction. Les comptes-rendus de films susciteront certainement l'intérêt des enseignants, des étudiants en bioéthique et des praticiens qui souhaitent renouveler leur réflexion.

Compte-rendu de matériel pédagogique ou éducatif

Cette section concernera la publication de comptes-rendus critiques de matériel pédagogique ou éducatif en bioéthique, par exemple, des tutoriels (autoformations ou simulateurs), des dictionnaires, des encyclopédies spécialisées, des banques d'études de cas, etc. Le style adopté par l'auteur du compte-rendu devra être adapté selon l'auditoire visé par BO et le matériel éducatif. Ces résumés intéresseront aussi les enseignants, étudiants et professionnels.

Compte-rendu de livre

En 2012, BO a publié son premier compte-rendu de livre, par Leigh-Anne Gillespie, candidate au PhD à l'Université McMaster : [Ethics at War: Review of Elizabeth Scannell-Desch and Mary Ellen Doherty, Nurses in War: Voices from Iraq and Afghanistan](#). Marc Zaffran, auteur de fiction, étudiant et enseignant en bioéthique, a publié un compte-rendu comparatif de deux livres sur l'éthique dans les œuvres de fiction : [L'éthique à l'écran. Compte-rendu de What's Good on TV? – Understanding Ethics Through Television, de Jamie Watson et Robert Arp, et de Seeing the Light – Exploring Ethics Through Movies, de Wanday Teays](#). BO souhaite encourager la publication de comptes-rendus de livres de qualité concernant divers thèmes et questionnements de la bioéthique.

Collaborateurs recherchés

BO est constamment à la recherche de collaborateurs souhaitant contribuer à la section Comptes-rendus. En 2013, afin d'augmenter la fréquence des parutions de cette section, BO dynamisera les appels de communication en constituant une banque de collaborateurs intéressés à rédiger des comptes-rendus. Soulignons que BO est intéressé à dresser une liste de collaborateurs très diversifiée, non limitée à l'éthique clinique, de la recherche ou des politiques de santé. BO encourage spécialement les contributions de personnes intéressées à approfondir la compréhension de l'interaction entre les biotechnosciences et la société. La revue est aussi ouverte aux collaborateurs souhaitant faire le pont entre la bioéthique, les arts et la communication. En somme, en faisant appel aux intérêts diversifiés des collaborateurs potentiels de BO, nous espérons être plus à l'écoute de la vaste communauté bioéthique et ainsi mieux accomplir notre mission de qualité, d'excellence et de diversité de la diffusion chez BO.

Nous invitons toute personne souhaitant recevoir en exclusivité des appels de communication ciblés à nous faire parvenir son CV, son adresse courriel ainsi qu'une liste de 5 à 10 mots-clés décrivant ses intérêts en bioéthique. BO utilisera ces informations pour solliciter la contribution de ces personnes.

Lise Lévesque, PhD
Éditrice de section, Comptes-rendus

BIOÉTHIQUEONLINE **APPEL À COLLABORATION COMPTES-RENDUS**

Deux types de collaborations sont possibles :

Soumettre un compte-rendu de votre initiative

Rédigez : 750-1200 mots

Formatez : <http://bioethiqueonline.ca/authors/guidelines/manuscript/>

Soumettez : reviews@bioethiqueonline.ca

Recevoir les appels à communication ciblés

Envoyez : votre C.V. et 5 à 10 mots-clés décrivant vos intérêts en bioéthique

À : reviews@bioethiqueonline.ca

Towards diversified dissemination

BioéthiqueOnline (BO) is more than a bioethics journal, it is also a venue for the bioethics community. This publication space aims to be diverse and inclusive in its content and form. In this spirit, BO is expanding the scope of the Reviews section to publish reviews of academic or professional conferences, films, and multimedia productions related to bioethics. The expansion of the types of

reviews accepted fits into the mission of publing diverse and quality content. Obviously, each type of review will be written in a style appropriate to the nature of its content. BO editors can advise authors to ensure a smooth integration of style.

Conference Reviews

BO accept reviews that focus on a set of papers presented in the same workshop, seminar or conference. Conference reviews should adpot an academic style, taking into account the presentation style of the participants involved. The review should present the context of the event and its objectives, summarize the content of presentations, critique the content and assess how the organizers have achieved the goals they set for themselves.

Film Reviews

BO accept reviews of films provided that these are directly relevant to bioethics. Authors should make the relevance to bioethics explicit. The writing style should be adapted depending on whether the film is a documentary or work of fiction. Film reviews will certainly generate interest amongst teachers, students and practitioners in bioethics who wish to renew their reflection.

Reviews of Educational and Pedagogical material

This section will include the publication of critical reviews of educational or pedagogical material in bioethics, for example, tutorials (self-training or simulators), dictionaries, specialized encyclopedias, case study banks, etc. The style adopted by the author of the review should be adapted according to the target audience for BO and educational material. These summaries will also interest teachers, students and professionals.

Book Reviews

In 2012, BO published its first review book by Leigh-Anne Gillespie, PhD Candidate at McMaster University: [Ethics at War: Review of Elizabeth Scannell-Desch and Mary Ellen Doherty, Nurses in War: Voices from Iraq and Afghanistan](#). Marc Zaffran, fiction writer, teacher and student in bioethics, published a comparative account of two books on ethics in fiction: [L'éthique à l'écran. Compte-rendu de What's Good on TV? – Understanding Ethics Through Television, de Jamie Watson et Robert Arp, et de Seeing the Light – Exploring Ethics Through Movies, de Wanday Teays](#). BO wishes to encourage the publication of reviews of quality books on various topics and questions of bioethics.

Collaborators sought

BO is constantly looking for collaborators wishing to contribute to the Reviews section. In 2013, to increase the frequency of publications in this section, BO will initiate regular calls submissions by developing a bank of collaborators interested in writing reviews. Note that BO is interested in compiling a diverse list of collaborators, and not only limited to clinical ethics, research ethics or health policy. BO especially encourages contributions from people interested in a deeper understanding of the interaction between the biotechnosciences and society. The journal is also open to collaborators wishing to bridge bioethics, arts and communication. In sum, drawing upon the diverse interests of potential BO collaborators, we hope to be more attentive to the vaste bioethics community and so better fulfill our mission of ensuring quality, excellence and diversity of publications at BO.

We invite anyone wishing to receive targetted calls for submissions to send their CV, email address and a list of 5 to 10 keywords describing their interest in bioethics. BO willl use this information to solicit input from these people.

BIOÉTHIQUEONLINE
CALL FOR COLLABORATION IN REVIEWS

Two types of collaboration are possible:

Submit a review at your own initiative

Length: 750-1200 words

Format: <http://bioethiqueonline.ca/authors/guidelines/manuscript/>

Submit to: reviews@bioethiqueonline.ca

Receive Targeted Calls for Submissions

Send : your CV and 5-10 keywords describing your interests in bioethics

To : reviews@bioethiqueonline.ca