



SALVAMENTO DE BRACARA AUGUSTA

“Rua D. Afonso Henriques, 42-56 (BRAGA)”

Acrónimos: BRA-98-R.D.A.Henriques Nº42/56 e
BRA-2002-R.D.A.Henriques Nº42/56



RELATÓRIO

**Armandino Cunha, Maria Manuela Martins, Fernanda Puga
Magalhães, Cristina Vilas Boas Braga, Raquel Martinez Peñin,
Jorge Ribeiro, Adolfo Fernández e David Mendes**

TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS DA U.A.U.M. / MEMÓRIAS, N.º 48, 2014

Ficha Técnica

Editor: **UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO**
Avenida Central, 39
P 4710-228 Braga

Direção: **LUÍS FONTES E MANUELA MARTINS**

Ano: **2014**

Suporte: **EM LINHA**

Endereço eletrónico: <https://www.uaum.uminho.pt/edicoes/revistas>

ISSN: **1647-5836**

Título: **“Rua D. Afonso Henriques, 42-56 (BRAGA)”**

Autor: **ARMANDINO CUNHA, MARIA MANUELA MARTINS, FERNANDA PUGA MAGALHÃES, CRISTINA VILAS BOAS BRAGA, RAQUEL MARTINEZ PEÑIN, JORGE RIBEIRO, ADOLFO FERNÁNDEZ E DAVID MENDES**



Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS

n.º48

2014

SALVAMENTO DE BRACARA AUGUSTA

“Rua D. Afonso Henriques, 42-56 (BRAGA)”

Acrónimos: BRA-98-R.D.A.Henriques Nº42/56 e
BRA-2002-R.D.A.Henriques Nº42/56

RELATÓRIO

Armandino Cunha, Maria Manuela Martins, Fernanda Puga Magalhães, Cristina Vilas Boas Braga, Raquel Martínez Peñin, Jorge Ribeiro, Adolfo Fernández e David Mendes

**Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho
2013**

Os responsáveis da intervenção arqueológica e subscritores do pedido de autorização de trabalhos arqueológicos reservam-se todos os direitos autorais, nos termos da legislação aplicável, designadamente os consagrados nos Decreto-Lei nº 332/97 e 334/97, de 27 de Novembro (que regulamenta os direitos de autor e direitos conexos) e a lei 50/2004, de 24 de Agosto (que transpõe para a ordem jurídica nacional a Diretiva nº 2001/29/CE, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 22 de Maio, relativa a direitos de autor e conexos).

O presente relatório foi aprovado pelo DRCN – Direção Regional de Cultura do Norte - ofício n.º S-2014/347797(C.S.960559), Procºnº DRCN-DSBC/2013/03-03/1599/RTA-FINAL/1940 (C.S:118329) de 18 de Agosto de 2014.



Universidade do Minho

Unidade de Arqueologia



BRAGA
MUNICÍPIO

SALVAMENTO DE BRACARA AUGUSTA

“Rua D. Afonso Henriques, 42-56 (BRAGA)”

Acrónimos: BRA-98-R.D.A.Henriques Nº42/56 e

BRA-2002-R.D.A.Henriques Nº42/56

TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS **(Escavações arqueológicas)**

RELATÓRIO FINAL

UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

Braga, Novembro de 2013

Índice

1. Introdução	4
2. Objetivos	6
3. Metodologias	7
3.1. Escavação	7
3.2. Processamento da informação	8
3.3. Espólio	8
4. Resultados	9
4.1. Estruturas e estratigrafia	9
<i>4.1.1. Fase I. Campanha de 1998</i>	10
4.1.1.1. Sondagem Qd318	10
4.1.1.2. Sondagem Qd320	12
4.1.1.3. Sondagem Qd419	13
4.1.1.4. Sondagem Qd421	14
4.1.1.5. Sondagem Qd520	16
4.1.1.6. Sondagem Qd619	18
<i>4.1.2. Fase II. Campanha de 2002</i>	19
4.1.2.1. Sondagem Qd319	20
4.1.2.2. Sondagem Qd321	21
4.1.2.3. Sondagem Qd322	21
4.1.2.4. Sondagem Qd323/423	22
4.1.2.5. Sondagem Qd418	25
4.1.2.6. Sondagem Qd420	25
4.1.2.7. Sondagem Qd422	26
4.1.2.8. Sondagem Qd517	28
4.1.2.9. Sondagem Qd518	28
4.1.2.10. Sondagem Qd519	29
4.1.2.11. Sondagem Qd521	30
4.1.2.12. Sondagem Qd522	31
4.1.2.13. Sondagem Qd523	32
4.1.2.14. Sondagem Qd616	33
4.1.2.15. Sondagem Qd617	34
4.1.2.16. Sondagem Qd618	34
4.1.2.17. Sondagem Qd620	35
4.1.2.18. Sondagem Qd621	36
4.1.2.19. Sondagem Qd622	37
4.1.2.20. Sondagem Qd715	37
4.1.2.21. Sondagem Qd716	38
4.1.2.22. Sondagem Qd717	39
4.1.2.23. Sondagem Qd718	40

4.1.2.24. Sondagem Qd815	40
4.1.2.25. Sondagem Qd816	41
4.1.2.26. Sondagem Qd817	42
4.1.2.27. Sondagem Qd914	42
4.1.2.28. Fossas	43
4.2. Análise de espólio	43
4.2.1 <i>Cerâmica romana</i>	44
4.2.2 <i>Cerâmica medieval</i>	48
4.2.3 <i>Outros materiais</i>	55
5. Interpretação dos resultados: as fases de ocupação	61
5.1 As fases de ocupação	61
5.1.1 <i>Fase I</i>	62
5.1.2 <i>Fase II</i>	64
5.1.3 <i>Fase III</i>	69
5.1.4 <i>Fase IV</i>	78
5.1.5 <i>Fase V</i>	81
5.1.6 <i>Fase VI</i>	82
5.1.7 <i>Fase VII</i>	83
5.1.8 <i>Fase VIII</i>	83
5.1.9 <i>Fase IX</i>	84
5.1.10 <i>Fase X</i>	84
6. Considerações finais	85
7. Bibliografia	87
8. Apêndices	90
8.1 Apêndice I (Cartografia, plantas e cortes)	
8.2 Apêndice II a (Fotos escavação)	
8.3 Apêndice II b (Fotos espólio)	
8.4 Apêndice III (Estampas)	
8.5 Apêndice IV (Listagens UEs, espólio)	
8.6 CD-ROM	

1. Introdução

O presente Relatório Final reporta-se à totalidade dos trabalhos arqueológicos executados nos terrenos situados no interior de um quarteirão delimitado, a norte, pela R. D. Afonso Henriques, a este pela R. de Santiago, a sul pela R de S. Paulo e a oeste pela R. de Santo António das Travessas, na cidade de Braga, nos anos de 1998 e 2002. O terreno em questão ficou referenciado arqueologicamente como R. D. Afonso Henriques nºs 42 a 56, uma vez que se situa nas traseiras dos prédios referidos, tendo a limitá-lo, a nascente, o edifício com os nºs 2 a 12 da R. de Santiago. A intervenção recebeu os acrónimos BRA-98-R.D.A.Henriques Nº42/56 e BRA-2002- R. D. A. Henriques Nº42/56, referentes às campanhas de 1998 e 2002, respetivamente.

Os trabalhos arqueológicos referidos foram realizados no âmbito de ações preventivas de minimização de impactes no terreno em causa, devido à intenção de se proceder à remodelação do imóvel com fachada para a R. de Santiago (nºs 2-12), a qual implicava a remoção de terras no interior do quarteirão, suscetíveis de afetarem possíveis ruínas arqueológicas aí existentes, sugeridas pelas ocorrências de vestígios, testemunhados em trabalhos arqueológicos executados em áreas anexas. Refira-se que, em 1993, haviam já sido identificados vestígios relacionados com um balneário romano, numa intervenção igualmente realizada pelo Gabinete de Arqueologia da CMB e dirigida pelo primeiro signatário, num logradouro anexo, situado a norte do

referido terreno, correspondente às traseiras do prédio nº36-42 da R. Afonso Henriques.

Considerando a elevada sensibilidade do local a CMB impôs uma condicionante arqueológica para o referido terreno, posteriormente corroborada pela tutela (ex IPPAR), a qual implicou a realização de trabalhos arqueológicos prévios à execução da obra, e para os quais se solicitou a devida autorização. Os referidos trabalhos viriam a decorrer em duas fases distintas. A primeira fase teve lugar entre 18 de Maio e 10 de Novembro de 1998 e consistiu na escavação de um conjunto de 6 sondagens de 4x4m, abertas em xadrez, a fim de se cobrir a prática totalidade da área que viria a ser afetada pelas obras projetadas. Os trabalhos arqueológicos permitiram por a descoberto vários muros romanos, situados a uma profundidade de cerca de 2,5m, correspondentes a um balneário, que se percebeu articulado com os vestígios exumados no ano de 1993 no logradouro anexo. A segunda fase de escavação decorreu em 2002, tendo sido realizada para concluir a escavação da totalidade do terreno, dando continuidade aos trabalhos que haviam sido interrompidos em 1998, devido às dificuldades sentidas na remoção das terras, em resultado da profundidade a que se situavam os vestígios arqueológicos. Esta nova fase dos trabalhos contou com o apoio de máquinas para a remoção dos estratos superficiais. Esta 2ª fase decorreu entre 2 de Janeiro e 28 de Junho.

A direção científica dos trabalhos foi da responsabilidade de Armandino Baptista da Cunha, arqueólogo responsável pelo GACMB, de Francisco Sande Lemos, Manuela Martins e Manuela Delgado da UAUM. A execução dos trabalhos foi assegurada por uma equipa do GACMB, constituída pelos assistentes de arqueologia João Rui de Sousa, Ricardo Silva Almeida e Alberto Varela do Vale, pelo desenhador de arqueologia, David António Fernandes, pelo topógrafo Orlando José Albuquerque, e pelos operários João Matos e António Barbosa, tendo sido pontualmente reforçada por pessoal indiferenciado cedido pelo promotor da obra.

Assim, e em concordância com as condicionantes arqueológicas definidas para o local, todo o interior do quarteirão foi objecto de intervenção arqueológica, de acordo com os Planos de Trabalhos Arqueológicos aprovados pelos organismos de tutela (IPA e DRCN).

O presente relatório dá conta da totalidade dos resultados obtidos nas duas intervenções realizadas nas duas campanhas referidas (1998 e 2002), quer no que se refere às estruturas e espólio exumados, quer à interpretação deste importante conjunto de vestígios arqueológicos. Uma vez que os vestígios exumados em 1993 no logradouro anexo a norte (R. Afonso Henriques, nº36-42) constituem um prolongamento natural das ruínas identificadas posteriormente, procederemos pontualmente a uma valorização conjunta das duas áreas arqueológicas, tendo em vista uma melhor compreensão dos vestígios.

2. Objetivos

A área correspondente ao miolo do quarteirão acima definido, arqueologicamente identificada como R. Afonso Henriques, nº42-56, prevista como vindo a ser potencialmente afetada pela reconstrução dos prédios com fachada para a R. de Santiago, revelava, à partida, uma alta sensibilidade arqueológica, decorrente da sua localização no coração da cidade romana e da identificação, em 1993, de vestígios reportáveis a um balneário romano, nos terrenos correspondentes ao logradouro dos prédios nºs 36-42 da R. Afonso Henriques. A sensibilidade dos terrenos em questão justificou o estabelecimento de uma condicionante arqueológica que previa a realização de sondagens prévias ao início da obra.

No plano de trabalhos apresentado pelo GACMB e aprovado pelo IPA, constituíram objetivos fundamentais da intervenção arqueológica verificar a possível existência de vestígios arqueológicos no local e avaliar a sua importância e extensão. Estes objetivos pretendiam responder às condicionantes arqueológicas pendentes sobre o referido quarteirão, colocadas à viabilização do empreendimento imobiliário da responsabilidade da Santa Casa da Misericórdia de Braga.

Tendo em conta o prévio desconhecimento da potencialidade dos sedimentos, bem como do valor patrimonial dos eventuais vestígios conservados, o Plano de Trabalhos da 1ª intervenção, que decorreu em 1998, contemplou a abertura de um conjunto de sondagens em xadrez, de forma a

cobrir a máxima extensão do terreno, quer no sentido N/S, quer E/O. Assim, procurou-se avaliar a profundidade a que se poderiam situar os níveis arqueológicos, o que foi conseguido pela abertura de seis sondagens prospetivas, implantadas em xadrez, totalizando uma área aproximada de 88,4m².

Tendo-se verificado que as estruturas romanas se encontravam a cerca de 2,5m da superfície do solo atual e dada a dificuldade de remoção de terras do interior do quarteirão, os trabalhos arqueológicos foram interrompidos em Novembro de 1998, pretendendo-se retomar a escavação integral no terreno num contexto mais favorável, algo que só viria a acontecer em 2002, quando se iniciou a obra de remodelação dos prédios a nascente do quarteirão e foi demolido o edifício nº 5 da R. de S. Paulo, que facilitou a circulação das terras no interior do quarteirão. Assim, a segunda fase dos trabalhos compreendeu a realização de uma escavação em área, com cerca de 307m².

3. Metodologias

3.1. Escavação

Para a referenciação de base da escavação foi implantada uma quadrícula georreferenciada de 4x 4m. Na 1^a fase de intervenção foram escavados os quadrados Qd.318, Qd.320, Qd.419, Qd.421, Qd.520 e Qd.619. Na 2^a fase foram escavados os quadrados Qd.319, Qd.321, Qd.322, Qd.323, Qd.418, Qd.420, Qd.422, Qd.423, Qd.517, Qd.518, Qd.519, Qd.521, Qd.522, Qd.523, Qd.616, Qd.617, Qd.618, Qd.620, Qd.621, Qd.622, Qd.715, Qd.716, Qd.717, Qd.718, Qd.815, Qd.816, Qd.817 e Qd.914, bem como algumas fossas detetadas na parte sudeste da zona arqueológica.

Em ambas as intervenções procedeu-se a uma decapagem por complexos (subunidades das camadas naturais), com registo sistemático em desenho de planos e perfis, à escala 1:20. Em cada quadrado seguiu-se uma numeração corrente dos complexos, tendo as estruturas identificadas sido individualizadas com um número corrente (M1, M2 ...).

Foi rigorosamente fotografado tudo que se revelou significativo, em formato analógico.

3.2. Tratamento da informação

Os originais do registo gráfico produzido nesta intervenção encontram-se depositados no GACMB, o mesmo acontecendo com o registo fotográfico obtido.

Toda a informação gráfica foi digitalizada, designadamente os registos de planos e perfis, tendo sido vetorizados todos os registos obtidos, utilizando-se para o efeito o programa AutoCAD.

Tendo em vista uma melhor compreensão da estratigrafia geral da área escavada, os complexos, específicos de cada quadrado, foram integrados em UEs sedimentares, tendo a numeração dos muros sido substituída pela numeração de UEs construídas.

A sistematização e tratamento da informação foram realizados na UAUM, tendo contado com a colaboração de Manuela Martins, Fernanda Magalhães, Cristina Braga e Alberto Sousa.¹ As estruturas hidráulicas foram objeto de análise por parte de Helder Teixeira.²

No Apêndice IV encontra-se a listagem geral de todas as unidades estratigráficas identificadas, com referência às sondagens e aos respetivos complexos.

Elaboraram-se igualmente diagramas das sequências estratigráficas de todas as sondagens, recorrendo-se ao Programa ArchEd.

3.3. Espólio

Todo o espólio que deu entrada no MADDS foi lavado, marcado, inventariado e devidamente acondicionado, tendo o seu tratamento sido

¹ Aluno de Mestrado de Arqueologia da Universidade do Minho, que realizou o seu Relatório de Estágio na UAUM, no ano académico de 2011-2012, subordinado ao título *“As termas públicas e privadas de Bracara Augusta: os casos de estudo da R. Afonso Henriques e da R. Gualdim Pais”*, em cujo âmbito analisou e descreveu algumas das estruturas relacionadas com o balneário descoberto nesta intervenção.

² Aluno de Mestrado de Arqueologia da Universidade do Minho, que realizou o seu Relatório de Estágio na UAUM, no ano académico de 2011-2012, subordinado ao título *“Sistemas de abastecimento e drenagem de água a Bracara Augusta: aquedutos, canalizações e cloacas”*, em cujo âmbito analisou as estruturas hidráulicas desta intervenção arqueológica.

efetuado por uma equipa afeta à UAUM, em estreita colaboração com o pessoal do referido Museu.

A cerâmica constitui o grupo de espólio maioritário, com dezenas de milhares de fragmentos de diferentes produções, entre o século I e o século XX. Para efeitos de elaboração do presente relatório todo o material foi contado e classificado. Foram igualmente elaboradas tabelas de inventário da cerâmica recolhida em cada uma das sondagens.

Entre as produções cerâmicas detetadas nos diferentes estratos destacam-se as romanas, tardo antigas e medievais que foram objeto de estudo sistemático, da responsabilidade de Jorge Ribeiro e Adolfo Fernández (romanas) e de Raquel Peñin (tardo-antiga e medieval). Os desenhos de materiais são da responsabilidade de Jorge Ribeiro, Cristina Braga, Adolfo Fernández e Raquel Peñin.

Entre os materiais exumados destacam-se também os vidros que foram analisados e classificados por Mário Cruz.

O espólio metálico foi inventariado e acondicionado, estando em fase de limpeza e consolidação, de acordo com o respetivo estado de conservação, tarefa que está a cargo dos técnicos do MADDS. Entre o espólio metálico destacam-se as moedas, estudadas por David Mendes (Apêndice IV).

4. Resultados

4.1. Estruturas e estratigrafia

Neste ponto do relatório procede-se à avaliação dos resultados obtidos na escavação da totalidade das sondagens realizadas nesta zona arqueológica, por fases de escavação.

A apresentação será feita com base na descrição das estruturas exumadas e da estratigrafia, as quais serão enquadradas, sempre que possível, nas diferentes fases de ocupação do local, abordadas de forma mais detalhada no ponto 5 deste relatório. Após a descrição dos contextos construtivos e sedimentares apresenta-se sempre uma tabela, onde se identificam as unidades estratigráficas sedimentares referenciadas (UEs) e os

complexos que lhes correspondem, se procede a uma breve descrição de cada UE e se realiza uma proposta de cronologia, tendo em conta a análise dos materiais arqueológicos.

4.1.1. Fase I. Campanha de 1998

Esta campanha decorreu entre 18 de Maio e 10 de Novembro, tendo então sido abertas seis sondagens de 4x4m, tendo em vista proceder a uma avaliação preliminar do potencial estratigráfico e patrimonial do logradouro. Para o efeito utilizou-se um sistema de escavação de quadrados alternados, tendo sido escavadas as sondagens Qd.318, Qd.320, Qd.419, Qd.421, Qd.520 e Qd.619.

4.1.1.1 Sondagem Qd.318 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 1 e 2, Apêndice IV)

Trata-se de um quadrado de 4x4m, escavado em toda a sua extensão. A sondagem forneceu um conjunto significativo de vestígios construtivos, bem como uma poderosa sequência estratigráfica.

Entre as estruturas mais relevantes destacam-se vestígios associados ao muro identificado pela UE322 (M33), que corresponde à parede poente de um compartimento com hipocausto, o qual é limitado a sul pelo muro M14 (UE130), que se apresenta nesta sondagem completamente saqueado, estando a respetiva vala de saque representada pela UE103 e pelo enchimento correspondente à UE104. A ligação dos dois muros está representada pelo bloco referenciado como UE516. Os referidos muros, que podem ser atribuídos à Fase II (Cf. ponto 5), rasgaram um piso de terra batida, correspondente a uma primeira ocupação do local (Fase I), representado pela UE126, o qual assenta numa camada de enchimento sobre a rocha (UE481).

Na parte nordeste do quadrado foi identificado um solo de *opus signinum* (UE506), com restos de tesselas, que se dispunham na bordadura do que deveriam ser os limites do pavimento. Este define um piso tardio, situado à cota de 192,20m, o qual pode ser atribuído a uma remodelação do balneário (Fase IV). No canto noroeste do quadrado regista-se a presença de um outro solo de

opus signinum, também com tesselas (UE099), com a mesma cota do anterior, que se associaria a um outro compartimento, cujo limite nascente se encontra representado na sondagem pela UE322 (M33), parecendo ter como limite sul um muro totalmente saqueado (UE504).

Na parte sudoeste do quadrado foi ainda identificada uma canalização (CAN1), definida pelo alinhamento das fiadas de pedras que formavam as suas paredes (UE111), assentes num lastro de tijoleiras (UE112). A estrutura possui uma orientação SE/NO, parecendo representar uma canalização de drenagem, construída certamente para escoar a água de um compartimento do balneário que se situava fora da área da intervenção arqueológica. Ainda no setor sudoeste foram identificados vestígios de um pavimento de *opus signinum*, igualmente com restos de tesselas (UE503), cuja cota é semelhante à dos pavimentos já referidos, podendo ser igualmente atribuído à Fase IV. A perturbação apresentada pelo pavimento corresponde a uma vala de saque que afetou também a canalização.

Com exceção dos pavimentos de *opus signinum* referenciados (UEs506 e 099) todas as estruturas apresentam-se mal conservadas, exibindo vestígios de profundos saques, bem representados na sequência estratigráfica. O pavimento UE503 foi igualmente saqueado, o mesmo acontecendo com a canalização (CAN1).

De um período correspondente à Idade Moderna (Fase VIII) será a estrutura formada pelos muros M12 (UE120) e M11 (UE119), assentes sobre terra (UE108), que revela uma feição muito tosca e cuja funcionalidade se desconhece. A esta estrutura parece estar associada uma fossa, de funcionalidade indeterminada. Aberta na UE104 encontra-se uma canalização moderna (CAN13), correspondente à UE067.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
099	0009	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV
104	0010 0020 0021 0022 0023	t. fina, pouco compacta, beije, com pouco material	Enchimento vala de saque UE103, muros M14 (UE130) e M33 (UE322)	Séc. V- VI
108	0011 0015 0016 0019	t. grão médio, compacta, beije alaranjada, com muito material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV
109	0008 0018	t. fina, pouco compacta, amarela torrado e avermelhada, com pouco material	Nível destruição	Séc. V-VI
118	0024	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento interior da canalização CAN1	Séc. V-VII
122	0003	t. fina, pouco compacta, castanha e beije, com pouco material	Enchimento da fossa UE122	Idade Moderna
123	0000 0001	t. fina, pouco compacta cinzenta e beije	Nível superficial	Idade Contemporânea
126	0017	t. compacta, cinzenta escura e avermelhada, com pouco material	Pavimento terra batida	1ª metade do séc. I
174	0002 0004 0005 0006 0007	t. fina, pouco compacta, cinzenta e amarelada, com muito material	Enchimento de nivelamento	Séc. XV-XVI
445	0014	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pontos beijos com pouco material	Enchimento de nivelamento	Idade Moderna/ Contemporânea
503		<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV
506	0012 0013	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV
514	0016	t. grão médio, compacta, beije alaranjada, com muito material	Enchimento vala de saque UE515	V-VII

4.1.1.2 Sondagem Qd.320 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 1 e 3, Apêndice IV)

Entre as estruturas mais relevantes que foram identificadas neste quadrado destacam-se quatro muros. O muro M32 (UE321), com orientação E/O, trava com o muro M30 (UE314), orientado N/S, que se apresenta parcialmente saqueado na sua parte norte. A esta estrutura deveria ligar-se o muro M31 (UE316), o qual revela orientação E/O, encontrando-se igualmente saqueado. O muro definido pela UE320 é paralelo e trava no muro M30 (UE314). Por sua vez, no limite oeste do quadrado foi identificado um outro muro (UE323), que se articulava com os muros M31 e M32, fechando um pequeno compartimento, cuja cota, ao nível do solo, corresponde a 191,27m. Trata-se de um espaço que se integraria numa grande sala aquecida com hipocausto, podendo ter correspondido a uma pequena piscina. A recobrir todo

o espaço foi encontrado um solo de *opus signinum*, com restos de tesselas (UE506), já referenciado no Qd.318, que corresponderá à Fase IV.

A norte do muro M31 (UE316) foram encontrados vestígios de um outro solo de *opus signinum* identificado pela UE513, que atribuímos igualmente à Fase IV.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
108	0005	t. fina, pouco compacta, beije, com pouco material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV
123	0000 0001	t. fina, pouco compacta cinzenta e beije	Nível superficial	Idade Contemporânea
320	0012 0015	t. fina, pouco compacta, beije amarelada, com muito material	Enchimento vala de saque UE319	Séc. XIII-XIV
325	0006 0007 0008 0011 0013 0014	t. fina, pouco compacta, castanha escura, com pouco material	Enchimento de nivelamento	Séc. XIII-XIV
337	0004	t. fina, pouco compacta, castanha escura, com pouco material	Enchimento da vala saque UE336	Séc. XIII-XIV
347	0009	t. fina, pouco compacta, amarela torrada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE346	Séc. V-VII
351	0002	t. fina, compacta, cinzenta e amarelada, com pouco material	Pavimento terra batida	Séc. XIII-XIV
445	0003	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pontos beijos com pouco material	Enchimento de nivelamento	Idade Moderna/ Contemporânea
506	0012 0013	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV
513	0010	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.1.1.3 Sondagem Qd.419 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 4 a 6, Apêndice IV)

Esta sondagem foi escavada na sua totalidade, tendo fornecido elementos associados à parte central de um hipocausto. Boa parte da área escavada ofereceu um conjunto significativo de colunelos, que assentavam diretamente sobre o solo, não tendo sido identificados quaisquer vestígios que sugiram que os mesmos assentariam sobre uma base de tijoleira.

Os colunelos do hipocausto (UE184) encontram-se bastante saqueados, mas mantinham ainda um intervalo regular entre si, de cerca de 0,45m, sendo compostos por tijoleiras *bessales*.

No canto sudoeste do quadrado foi encontrada a continuação do solo de *opus signinum* com tesselas (UE506), já referenciado no Qd.318, verificando-se que o referido solo assentava sobre dois muros. Um deles (M22),

identificado pela UE164, possui orientação E/O. O outro, que deveria encostar, ou nele travar, possui orientação N/S e foi referenciado como UE478.

O hipocausto, instalado na Fase III, apresenta-se bastante perturbado por valas de saque, cujos enchimentos forneceram abundante material datável da Antiguidade Tardia, entre os séculos V-VII. No entanto, conservou-se ainda parte do enchimento de entulhamento do mesmo, definido pela UE165, o qual terá permitido o posterior assentamento do solo referenciado pela UE506, que corresponde a uma reforma do balneário, datada dos finais do século III/ inícios do IV (Fase IV).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
108	0007 0016	t. fina, pouco compacta, beije, com pouco material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV
123	0000 0001 0002 0003	t. fina, pouco compacta cinzenta e beije	Nível superficial	Idade Contemporânea
165	0023 0024	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com muito material	Entulhamento hipocausto	Finais do séc. III/ inícios do IV
185	0017	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento da fossa 183	
211	0005 0013	t. fina, pouco compacta, acastanhada, com muito material	Enchimento vala de saque UE210	Séc. VIII-IX
213	0014	t. fina, pouco compacta, cinzenta escura, com pouco material	Enchimento de fossa	S/material
215	0019 0020 0022	t. fina, pouco compacta, amarelada e alaranjada, com muito material	Enchimento vala saque do hipocausto	Séc. V-VII
219	0011	t. fina, pouco compacta, beije amarelada, com muito material	Enchimento de nivelamento	Séc. V-VII
445	0004 0006 0008 0009 0010 0012	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pontos beijes com pouco material	Enchimento de nivelamento	Idade Moderna/ Contemporânea
506	0018 0021	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.1.1.4 Sondagem Qd.421 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 1 e 7, Apêndice IV)

Na campanha de 1998 este quadrado não pode ser escavado na sua parte norte devido à presença de um muro que definia o logradouro de uma casa da R. Afonso Henriques, intervencionado em 1993. Posteriormente, na campanha de 2002, o muro foi desmontado, facto que permitiu a escavação

integral da área correspondente a esta sondagem. Por facilidade, descreve-se aqui o conjunto das estruturas exumadas neste quadrado.

As estruturas detetadas apresentavam-se bastante saqueadas, algo que é bem perceptível da estratigrafia identificada.

Entre as estruturas mais importantes destaca-se o muro identificado como UE421, que apresenta só uma face, encontrando-se limitado a poente por um silhar (UE425). A nascente foi possível verificar a existência de uma sapata de pedra miúda (UE303), que julgamos constituir uma preparação para assentamento de outro silhar desaparecido. O muro UE421 representa um dos muros mais antigos deste setor, correspondente à Fase II, parecendo articular-se com o solo de terra batida, identificado pela UE290, o qual possui uma preparação (UE291), praticamente assente sobre o solo natural, apresentando alguma irregularidade de cota, entre 191,87m e 191,77m. Correspondendo à Fase II, o muro viria a ser arrasado para sobre ele assentar o solo de *opus signinum* (UE513), que definia o piso do corredor de circulação a norte do hipocausto, situado à cota média de 192,10m.

Neste setor há a destacar ainda a identificação de três canalizações modernas, Uma delas (CAN7), com orientação E/O, foi aberta na UE174, datada da Idade Moderna. Trata-se de uma canalização em caixa, com paredes de pedra (UE454) assentes diretamente no solo e com tampa formada por monólitos de pedra transversais (UE432). As outras canalizações (CANs8 e 9), também em caixa de pedra, possuem orientação N/S e foram abertas na UE100, sendo portante contemporâneas. A CAN8 está definida pelas paredes constituídas por monólitos (UE439), assentes num lastro de pedra (UE440), possuindo uma tampa formada por pedras transversais (UE438). A canalização CAN9 não possui lastro, assentando as suas paredes de pedra (UE442) diretamente na terra.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
100	0001	t. fina, pouco compacta cinzenta	Nível superficial	Idade Contemporânea
123	0000	t. fina, pouco compacta cinzenta e beije	Nível superficial	Idade Contemporânea
178	0004 0005	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento da fossa UE173	Séc. XV-XVI
222	0015 0016 0021 0023	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento vala saque UE221	Séc. XIII-XIV

274	0001 0003 0006	t. fina, pouco compacta, beije acinzentada, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. XIII-XIV
291	0020	t. fina, compacta, cinzenta escura, com pouco material	Preparação do pavimento UE290	Séc. I
294	0022	t. fina, pouco compacta, castanha amarelada, com muito material	Enchimento vala saque UE293	Séc. XIII-XIV
301	0024 0025	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com muito material	Enchimento vala saque UE300	S/material
306	0026	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com muito material	Enchimento vala saque UE305	S/material
325	0002 0009 0010 0011 0012 0014 0018	t. fina, pouco compacta, cinzenta escura, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. XIII-XIV
329	0013	t. fina, pouco compacta, amarelada acastanhada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE313	S/material
333	0017 0019	t. fina, compacta, argilosa, beije amarelada e alaranjada, com muito material	Preparação pavimento UE513	Finais do séc. III/inícios do IV
513	0007 0008	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (191.10m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.1.1.5 Sondagem Qd.520 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 1, 8 e 9, Apêndice IV)

Este quadrado revelou estruturas associadas à parte nordeste do hipocausto do balneário. Foi identificado parte do muro nascente do hipocausto (UE162), com orientação N/S, bem como um muro perpendicular (UE259), com orientação E/O.

O muro UE162 (M20) possui uma vala de fundação larga e assenta sobre uma sapata composta por pedras miúdas (UEs265 e 269). Na parte visível do muro, no canto sudeste do quadrado, observa-se uma abertura do mesmo, definida por dois silhares (UEs189 e 263), separados cerca de 0,65m, que definem a boca do *prefurnium* que alimentava o hipocausto do balneário na Fase III. Posteriormente ao abandono do hipocausto a referida boca foi fechada (UE163a) para permitir o seu entulhamento (UE165) (Fase IV).

O muro M26 (UE259) corresponde à parede sul de um pequeno compartimento que seria rematado a norte pela UE316 e a oeste pela UE299. Trata-se de um compartimento semelhante ao encontrado na sondagem Qd.320. Também aqui se verifica que o compartimento foi entulhado (UE165), tendo sobre ele sido assente o solo de *opus signinum* com restos de tesselas, identificado com a UE506, cujo *rudus* correspondia à UE179.

No espaço delimitado pelos muros definidos pelas UEs 162 e 259 dispõem-se vários colunelos (UE184) do hipocausto, bastante perturbados por várias valas de saque, que também afetaram os muros já referidos, cujos enchimentos forneceram materiais datáveis entre os séculos V e VII. As valas de saque podem, por isso, ser datadas da Fase VI.

Sobre a UE274 foi implantada uma estrutura muito tosca (UE198), com cerca de 1,40m de largo, também ela bastante destruída por saques, a qual deverá ter correspondido a uma utilização moderna do logradouro.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
100	0001	t. fina, pouco compacta cinzenta	Nível superficial	Idade Contemporânea
108	0038 0045	t. fina, pouco compacta, castanha escura e avermelhada, com pouco material	Nível de destruição	Séc. XIII-XIV
123	0000 0001 0002 0003	t. fina, pouco compacta cinzenta e beije	Nível superficial	Idade Contemporânea
165	0044 0046	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com pouco material	Enchimento hipocausto	Finais do séc. III/inícios do IV
174	0009 0010	t. fina, pouco compacta, preta, com pouco material	Enchimento de nivelamento	Séc. XV-XVI
196	0036	t. fina, argilosa, amarelada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE264	Séc. VIII-XI
211	0015 0022	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com pouco material	Enchimento vala saque UE210	Séc. VIII-XI
241	0007 0018 0025	t. fina, compacta, muito argilosa, alaranjada, com pouco material	Pavimento terra batida	Séc. XIV-XV
261	0040 0041	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Entulhamento piscina	Finais do séc. III/inícios do IV
266	0037 0042 0043	t. fina, pouco compacta, acinzentada e amarelada, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE264	Séc. I-II?
271	0022 0029	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento vala saque UE269	Séc. XIII-XIV
274	0011 0012 0013 0016 0017 0019 0023 0024 0026 0028 0030 0031 0032 0033 0034 0035	t. fina, pouco compacta, beije acinzentada, com pouco material	Enchimento de nivelamento	Séc. XIII-XIV
282	0020	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento vala saque muro M23 (UE197)	Séc. XIII-XIV
283	0014 0021	t. fina, pouco compacta, alaranjada e castanha clara, com muito material	Enchimento vala de saque UE284	Séc. XIII-XIV
285	0004 0006	t. fina, pouco compacta, beije e castanha clara, com pouco material	Enchimento de nivelamento	Séc. XIII-XIV

288	0005	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com pouco material	Enchimento vala saque UE287	Séc. XIV-XV
296	0039	t. fina, pouco compacta, beije, com muito material	Enchimento vala de saque UE297	S/material
506	0027	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.1.1.6 Sondagem Qd.619 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 1, 10 a 12, Apêndice IV)

Este quadrado foi apenas parcialmente escavado na campanha de 1998, uma vez que a sua parte nascente se encontrava limitada por um muro, o qual viria a ser desmontado apenas em 2002 para permitir a escavação integral da sondagem.

As estruturas exumadas estão relacionadas com a área de serviços anexa ao *prefurnium* que aquecia o hipocausto, situando-se a sul do mesmo. Assim, no limite do quadrado foi identificado o muro M20 (UE162) que define a parede nascente do hipocausto, na Fase III, estando limitado a sul pelo silhar definido pela UE235, que forma um canto com a UE130, que constitui o limite sul do referido hipocausto. Paralelo ao muro M20 (UE162) dispunha-se o muro M17 (UE484), bastante destruído no lado interno, o qual deveria definir o limite de um maciço retangular, com cerca de 4m de comprimento e 1m de largura, que encostaria ao muro M20 (UE162), podendo servir de base para assentar a lenha, necessária ao funcionamento do pré-fúrnio.

Este setor apresenta-se muito arrasado na parte nascente, onde passava a canalização 3 (CAN3), que correspondia a uma estrutura de adução de água para o interior do balneário. A sua estrutura deixa-se perceber na parte norte da sondagem, onde se conservaram alguns dos elementos que a caracterizavam. Estão nesse caso o lastro (UE241) e as paredes de pedra, formadas por blocos de alvenaria regular (UE130), não se tendo aí conservado a cobertura da estrutura.

No setor nascente do quadrado observam-se algumas pedras correspondentes a um muro, muito saqueado, com orientação E/O, identificado como M51 (UE216). Também neste setor foi possível verificar a existência de uma vala (UE231), de configuração mais ou menos circular, que deverá ter servido para implantar um silhar (UE217), que julgamos corresponder à Fase II de utilização desta área, sendo, por isso, anterior à construção do balneário.

Aberta na UE445, que forneceu cerâmica moderna e contemporânea, foi encontrada uma canalização (CAN4), com orientação N/S. As suas paredes são formadas por blocos de pedra e fragmentos de tijoleira (UE226), possuindo uma cobertura formada por lajes de granito transversais (UE225).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
100	0000	t. fina, pouco compacta cinzenta	Nível superficial	Idade Contemporânea
104	0017 0018	t. fina, pouco compacta, castanha e beije, com pouco material	Enchimento vala de saque UE103	Séc. V- VI
123	0001	t. fina, pouco compacta cinzenta e beije	Nível superficial	Idade Contemporânea
154	0023	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento de nivelamento	S/material
204	0014	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento vala saque pilar UE192	Séc. II
227	0003	t. fina, pouco compacta, preta, com pouco material	Enchimento CAN4	Idade Contemporânea
229	0009	t. fina, compacta, castanha clara, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE228	Séc. XIII-XIV
241	0025	t. fina, compacta, castanha acinzentada, com pouco material	Pavimento terra batida	Séc. XIV-XV
242	0019	t. fina, pouco compacta, amarelada, com pouco material	Miolo do muro UE484 (M38)	Séc. II
243	0026 0027 0028 0029	t. fina, pouco compacta, amarelada tipo saibro, com pouco material	Enchimento vala saque UE240	Idade Moderna
245	0008 0013 0015 0016 0021 0022 0024	t. fina, compacta, castanha clara, com pouco material	Enchimento vala saque UE233	Séc. XIII-XIV
246	0020 0030	t. fina, pouco compacta, muito argilosa, amarela torrada, com pouco material	Vala de fundação muro UE484 (M38)	Séc. II
258	0002	t. grossa, beije, com muito material	Argamassa de impermeabilização CAN 4	Idade Contemporânea
445	0004 0005 0006 0007 0010 0011	t. fina, pouco compacta, alaranjada e amarelada, com pouco material	Enchimento de nivelamento	Idade Moderna/ Contemporânea

4.1.2 Fase II. Campanha de 2002

Esta campanha destinou-se a completar a escavação da área do interior do logradouro, designadamente das sondagens que não foram escavadas na campanha de 1998, considerando que os resultados da primeira intervenção haviam revelado vestígios indiscutíveis de estarmos perante um balneário romano, que se inseria no interior de um quarteirão da cidade romana.

Nesta 2ª fase foram escavados os quadrados Qd.319, Qd.321, Qd.322, Qd.323, Qd.418, Qd.420, Qd.422, Qd.423, Qd.517, Qd.518, Qd.519, Qd.521, Qd.522, Qd.523, Qd.616, Qd.617, Qd.618, Qd.620, Qd.621, Qd.622, Qd.715, Qd.716, Qd.717, Qd.718, Qd.815, Qd.816, Qd.817, Qd.914 e um conjunto de fossas, detetadas fora da área quadriculada do interior do logradouro.

4.2.1.1 Sondagem Qd.319

Este quadrado foi escavado apenas parcialmente (cerca de 1m na parte nascente), devido à proximidade de um muro divisório do logradouro situado a poente.

A área escavada revelou restos do pavimento de *opus signinum* correspondente à UE506, que assenta sobre o *rudus* de preparação (UE179), o qual se encontra sobreposto ao muro M22 (UE169).

Na parte norte da área escavada foi encontrado um único elemento laterício, pertencente a um dos colunelos do hipocausto (UE184).

O setor regista profundos saques que romperam o solo de *opus signinum* e destruíram os elementos do hipocausto (UE184), podendo ser datados de um momento posterior aos séculos V-VII, tendo em conta os materiais contidos nos enchimentos das valas (UE215).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
123	0000	t. fina, pouco compacta cinzenta e beije	Nível superficial	Idade Contemporânea
174	0002	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com muito material	Derrube	Idade Moderna
179	0004	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com muito material	Preparação pavimento UE506	Finais do séc. III/inícios do IV
182	0005 0006	t. fina, compacta, castanha, com pouco material	Enchimento vala de fundação M22 (UE169)	Séc. II
215	s/c	t. fina, pouco compacta, amarelada e alaranjada, com muito material	Enchimento vala saque hipocausto	Séc. V-VII
506	0003	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.2.1.2 Sondagem Qd.321 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13 e 14, Apêndice IV)

Este quadrado foi escavado apenas parcialmente no quadrante sudeste, uma vez que se situava nas imediações do muro de uma casa.

Entre as estruturas romanas encontradas cabe referir o pavimento de *opus signinum*, identificado com a UE513, bastante perturbado na área escavada por valas de saque. O pavimento assentava num enchimento constituído pela UE330, o qual assentava, por sua vez, num pavimento de terra batida (UE290) que se sobrepõe à UE291, que constitui a sua preparação. Este último pavimento deverá estar relacionado com a Fase II de ocupação desta área.

Implantada na UE174, regista-se a ocorrência de mais uma canalização moderna em caixa (CAN7), com orientação E/O. As paredes são de pedra (UE434) e assentam diretamente na terra, sendo coberta por pedras transversais (UE433).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
123	0001	t. fina, pouco compacta cinzenta e bege	Nível superficial	Idade Contemporânea
174	0002	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com muito material	Derrube	Idade Moderna
221	0008	t. fina, compacta, cinzenta escura, com muito material	Preparação do pavimento UE220	Séc. II
332	0007	t. fina, compacta, muito argilosa, avermelhada, com pouco material	Preparação do pavimento UE513	Finais do séc. III/inícios do IV
333	0004 0005	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com muito material	Preparação do pavimento UE513	Finais do séc. III/inícios do IV
347	0006	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com muito material	Enchimento vala de saque muro UE316	Séc. V-VII
513	0003	<i>Opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.2.1.3 Sondagem Qd.322 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice IV)

Este quadrado foi escavado apenas no seu setor nascente, devido à presença de um muro. As estruturas encontradas limitam-se ao pavimento de *opus signinum* identificado como UE362, estando limitado na parte norte pelo muro referenciado com a UE345, o qual se encontra profundamente saqueado.

Quer o solo, quer o muro referido podem ser atribuídos à Fase III, correspondendo a um tanque de uma área fria do balneário. O muro é formado por tijoleiras e foi recoberto por *opus signinum* (UE363) numa das reformas do setor.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
123	0001 0002	t. fina, pouco compacta cinzenta e beige	Nível superficial	Idade Contemporânea
325	0003 0004 0008	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. XIII-XIV
339	0007	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com muito material	Preparação do pavimento 362	Séc. II
362	0006	<i>Opus signinum</i> , muito compacto, avermelhado, com pouco material	Pavimento (191,20m)	Séc. II
363	0005	<i>Opus signinum</i> , compacto, cor alaranjada e avermelhada, com muito material	Pavimento (191,40m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.2.1.4 Sondagem Qd.323/423 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 15 a 21, Apêndice IV)

O quadrado Qd.323 foi apenas parcialmente escavado na sua parte nascente devido à presença de um muro, identificado com a UE401, cuja vala de fundação (UE408) possui um enchimento, referenciado pela UE409.

A parte intervencionada do quadrado revelou um conjunto significativo de estruturas que se articulam com a área do balneário que se situava a norte de um frigidário com um tanque. Uma vez que as estruturas detetadas se prolongam no Qd.423 procederemos à sua descrição conjunta por maior facilidade de compreensão dos vestígios exumados.

No quadrado Qd.323 é visível o muro M49 (UE414), com orientação N/S, que constitui o limite poente de um compartimento contíguo ao referido frigidário. O muro apresenta-se muito arrasado, sendo limitado a sul pelo silhar UE418. Este aparenta ter servido como ombreira de uma passagem, que estaria limitada a nascente pelos silhares correspondentes às UEs419 e 420, visíveis no Qd.423. Igualmente neste último setor é visível uma canalização, orientada E/O, que se desenvolve a nascente dos referidos silhares, estando limitada por um outro, identificado com a UE422. Trata-se da canalização CAN11, em caixa de tijoleira. O lastro é formado pela UE412 e as paredes pela

UE411. Estamos perante um fragmento de uma canalização da qual não se conservou a tampa, pois, uma vez perdida a sua função, terá sido parcialmente desmantelada, o que julgamos ter acontecido aquando da construção do balneário (Fase III). Sobre a canalização foi construído o muro M48 (UE426) que deve ser coevo do muro M49 (UE414), já referido. Numa fase posterior (Fase IV) o espaço que correspondia à porta de acesso ao compartimento foi entaipado pelo muro M47 (UE404), identificado no Qd.423. Esta reforma terá permitido fechar o compartimento, estando associada à implantação do solo de tijoleira correspondente à UE436, visível na área do quadrado Qd.423, que julgamos ter funcionado como solo de um hipocausto de uma sala aquecida do balneário, que terá sido implantada na Fase IV. Embora não se tenham conservado quaisquer vestígios de colunelos entende-se que o facto da cota do solo (191,19m), se encontrar rebaixada cerca de 1m relativamente à cota dos pisos de salas anexas poderá ser explicada por este espaço ter funcionado como hipocausto. Esta reforma deverá estar associada à construção do muro M50 (UE416), visível no Qd.323, o qual se sobrepõe parcialmente ao muro M49 (UE414). Reportamos à mesma reforma (Fase IV), datada de finais do século III / inícios do IV, a implantação do pavimento UE403. Este era composto por grandes lajes de granito, das quais se conservam apenas duas (Qd.323). Os elementos conservados possuem cerca de 1,20m de comprimento por 0,60m de largura e encostam ao muro M47 (UE404), situado entre os silhares correspondentes às UEs418, 419 e 420. Trata-se de um solo que revestia parte do piso do frigidário, o qual estaria associado ao solo de *opus signinum* identificado com a UE363, que recobre o tanque da fase anterior (Fase III), definido pelas paredes referenciadas pelas UEs360=345 e cujo solo era formado pela UE362.

No quadrado Qd.423 foi ainda detetado parte do muro M41 (UE345), executado em tijoleira, com orientação E/O, que julgamos delimitar um tanque de água fria. O muro foi sobreposto por um pavimento de terra batida (UEs341=363), apenas pontualmente conservado, que encostava ao pavimento UE403.

Sob o muro M41 (UE345) (Qd.423), que se encontrava praticamente reduzido ao alicerce, foi detetada uma fossa (UE376) que julgamos ter correspondido à implantação de um silhar (UE377), o qual pertenceria a uma

estrutura associada à ocupação do sítio, na Fase II, sendo, por conseguinte, anterior ao balneário.

- Sondagem Qd.323

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
341	0005	<i>Opus signinum</i> , pouco compacto alaranjado e avermelhado, com muito material	Pavimento (191,40m)	Finais do séc. III/inícios do IV
344	0001 0003 0004 0006 0008	t. fina, pouco compacta cinzenta, com pouco material	Enchimento vala de saque UE331	Séc. V-VII
407	0007	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE406	S/material
409	0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta escura, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE408	Idade Contemporânea

- Sondagem Qd.423

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
323	0003		Entulho da demolição das casas	Atual
325	0004	t. fina, pouco compacta, castanha clara e amarelada, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. XIII-XIV
341	0013	<i>Opus signinum</i> , pouco compacto alaranjado e avermelhado, com muito material	Pavimento (191.40m)	Finais do séc. III/inícios do IV
344	0006 0007 0008	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com algum material	Enchimento vala de saque UE331	Séc. V-VII
375	0001 0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento nivelamento	Idade Moderna
413	0016	t. fina, pouco compacta, castanha escura, com pouco material	Enchimento canalização CAN 11	Séc. V-VII
423	0009 0010	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Preparação do pavimento UE436	Séc. IV
424	0005 0011 0012	t. fina, compacta, castanha com muitos pontes bejes e laranja, com pouco material	Enchimento vala de saque UE432	S/material
437	0015 0017	t. compacta, beije acastanhada, com pouco material	Enchimento vala fundação UE431	Séc. V-VII
444	0014	t. compacta, beije acastanhada, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. I-II

4.2.1.5 Sondagem Qd.418 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 22 e 23, Apêndice IV)

Esta sondagem revelou um conjunto significativo de vestígios associados ao balneário. Entre eles cabe destacar parte do muro M14 (UE130), com orientação E/O, que se apresenta neste setor fortemente saqueado, tendo sido possível observar a sapata em que assentava (UE117), formada por um leito de pedras miúdas, que enchia a vala de fundação do muro, estendendo-se até ao muro correspondente à UE135, que revela apenas uma face no lado interno do hipocausto. Este muro corresponde ao limite sul do hipocausto, articulando-se, por sua vez, com o muro M13 (UE128), com orientação N/S, que se situa a sul. Trata-se de um muro largo com cerca de 0,60m de largura.

A norte do muro UE130 foram identificados alguns colunelos (UE184) do hipocausto, bem como restos do pavimento de *opus signinum* tardio, correspondente à UE506, que recobriu o entulhamento do hipocausto (Fase IV).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
104	0003	t. fina, pouco compacta, castanha e amarela, com pouco material	Enchimento vala de saque UE103	Séc. V- VI
108	0001 0002	t. fina, pouco compacta cinzenta, com pouco material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV
117	0005	Nível de pedra miúda	Sapata do muro UE130	Séc. I
115	0004	t. fina, pouco compacta, beje acastanhada, com algum material	Enchimento vala de saque UE331	S/material
506	s/c	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.2.1.6 Sondagem Qd.420 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 24 e 25, Apêndice IV)

Esta sondagem revelou um conjunto de estruturas associadas à parte central norte do hipocausto. Cabe referir a presença de algumas fiadas de colunelos (UE184), conservadas *in situ*, assentes diretamente no saibro. Foi também detetado o muro M28 (UE299), com orientação N/S, o qual constitui o limite poente de um pequeno compartimento, definido a sul pelo M26 (UE259)

e a norte pelo muro correspondente à UE316, que delimita igualmente o hipocausto na sua parte norte. A UE316 encontra-se totalmente saqueada na área desta sondagem.

Sobre o nível de assentamento do hipocausto (*area*) regista-se a presença de uma fina camada (UE165), constituída por fuligem e manchas de carvão, que interpretamos como correspondendo aos vestígios residuais de utilização do hipocausto, sobre a qual assentava um poderoso enchimento de saque da estrutura (UE215), datável entre os séculos V-VII.

No quadrante nordeste identificaram-se vestígios residuais do pavimento de *opus signinum*, identificado com a UE506, assente numa preparação (*rudus*), representada pela UE179, correspondendo ambos à reforma do balneário (Fase IV).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
108	0001 0002 0004 0007 0008	t. fina, pouco compacta cinzenta, com pouco material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV
165	0004	t. fina, pouco compacta, castanha clara com manchas cinzentas, com pouco material	Enchimento sobre solo hipocausto	Séc. II-III
215	0009	t. fina, compacta, castanha, com pouco material	Enchimento saque hipocausto	Séc. V-VII
222	0003 0005 0006 0011	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com muito material	Enchimento vala de saque UE221	Séc. XIII-XIV

4.2.1.7 Sondagem Qd.422 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 26 a 32, Apêndice IV)

Esta sondagem incidiu sobre a parte norte da área intervencionada, tendo revelado um conjunto importante de estruturas que se associam à existência de um espaço frio com um tanque, o qual possui várias fases de utilização.

Ao nível do saibro identificámos uma fossa (UE369), posteriormente cortada pela vala de fundação da parede sul da piscina, a qual julgamos poder corresponder à vala de implantação de um possível silhar (UE474), que se encontraria alinhado com aquele que identificámos, na Qd.423, como UE377,

os quais deverão corresponder a uma ocupação da zona talvez datada da Fase I.

A sondagem revelou parte do muro M41, construído em *opus laterício* (UE360), com características semelhantes ao identificado como UE345. Sobre a rocha, e entre os dois muros referidos, foi detetado, na parte nascente, um espesso enchimento, com cerca de 1,20m de altura, constituído por um massame de fragmentos de tijoleira (UE370), sobre o qual assenta um pavimento de *opus signinum*, identificado pela UE362, com cota média de 191,20m, que deverá identificar uma estrutura, tipo tanque que existiria neste setor do balneário na Fase III. Sobre este pavimento, bem como sobre parte da UE345 foram implantados dois muros que definem uma outra utilização do espaço. Trata-se do muro M39 (UE348), com orientação E/O que trava com um outro, com orientação N/S, constituído pela UE365. Os dois muros apresentam-se bastante saqueados, sendo difícil precisar a sua funcionalidade. No entanto, uma vez que assentam sobre o pavimento de *opus signinum*, constituído pela UEs363=341, reaproveitando-o, julgamos que podem ter definido duas das paredes de um tanque ou piscina que terá funcionado numa última reforma do balneário, correspondente a meados do século IV (Fase V). A UE361 define o abandono da estrutura, datado de inícios do século V, estando sobreposta pelas UEs344 e 349, que forneceram material datável dos séculos V-VII.

Implantada numa camada correspondente à UE100 foi detetada a CAN9, com orientação N/S, a qual assenta diretamente sobre terra, dela se conservando as paredes (UE442). Uma outra canalização (CAN8), com a mesma orientação e igualmente assente em terra, foi aberta na UE124, sendo coberta pelo piso empedrado correspondente à UE105. A canalização é formada pela UE439 (paredes) e pela UE438 (tampa).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
123	0001 0002	t. fina, pouco compacta cinzenta e bege	Nível superficial	Idade Contemporânea
274	0003	t. fina, pouco compacta, preta, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. XIII-XIV
341	0008 0009	t. arenosa, pouco compacta castanha, com muito material	Pavimento (191.40m)	Finais do séc. III/inícios do IV
344	0004 0005	t. fina, pouco compacta, bege acastanhada, com algum material	Enchimento vala de saque UE331	Séc. V-VII
349	0006	T fina, castanha, com muito material laterício	Enchimento nivelamento	Séc. V-VII

361	0007	t. fina, pouco compacta acinzentada e castanha, com pouco material	Enchimento nivelamento	Finais do séc. IV/inícios do V
362	0010 0011 0012 0015	<i>Opus signinum</i> , muito compacto, avermelhado e alaranjado, com pouco material	Pavimento (191.20m)	Séc. II
367	0013	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE343	Séc. II
370	0014 0016	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com muito material	Preparação em tijoleira pavimento UE362	Séc. II

4.2.1.8 Sondagem Qd.517 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Esta sondagem foi apenas parcialmente escavada. Na área descoberta, correspondente à sua parte norte, revelou-se profundamente revolvida, não exibindo quaisquer estruturas pétreas, mas abundantes recortes da rocha que permitem perceber ter sido objeto de profundos saques. Um desses recortes, situado na parte sudoeste da sondagem, foi interpretado como vala de fundação (UE073) de um muro totalmente saqueado (UE077), que poderá ter pertencido à Fase II. O muro deverá ter sido totalmente arrasado aquando da construção do balneário (Fase III).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
074	0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento vala de saque M9 UE064	Séc. XIII-XIV
076	0003 0004	t. fina, compacta, castanha escura e preta, com pouco material	Enchimento vala de saque UE075	Séc. XIII-XIV
108	0001	t. fina, pouco compacta cinzenta, com pouco material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV

4.2.1.9 Sondagem Qd.518 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Tal como a sondagem anterior, também esta se revelou bastante perturbada, apresentando igualmente abundantes recortes na rocha, os quais se afiguram de difícil interpretação. No canto nordeste detetamos o que julgamos ser a vala de fundação da UE137, definida pela UE084.

Na parte noroeste da sondagem foram detetados vestígios do pavimento de *opus signinum*, identificado pela UE506, já referenciado noutras sondagens e integrável na Fase IV, datável dos finais do século III/inícios do IV.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
108	0001	t. fina, pouco compacta cinzenta, com pouco material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV
115	0002	t. fina, pouco compacta, castanha escura com pouco material	Enchimento nivelamento	S/material
506	0003 0004	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.2.1.10 Sondagem Qd.519 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 33 a 36, Apêndice IV)

Esta sondagem forneceu abundantes estruturas relacionadas com o hipocausto do balneário.

Sobre o saibro foi encontrada uma camada de preparação (UE176) para assentamento dos colunelos (UE184). Na parte nascente da sondagem foi identificado o muro M20 (UE162) e um silhar (UE263), que define o limite sul da boca do pré-fúrnio que aquecia o hipocausto.

Na parte sul da sondagem referenciaram-se dois muros, que travariam um no outro. O muro M19 (UE160) tem orientação N/S e travava no muro M18 (UE158), o qual encosta, por sua vez, à UE162, que definia o limite nascente do hipocausto.

No limite sul do quadrado identificaram-se vestígios do solo de *opus signinum* referenciado pela UE506, o qual se sobrepunha claramente ao muro M19 (UE160), o que aponta para o carácter tardio do solo, bem como para o facto de ele corresponder a uma fase em que já estaria desativado o hipocausto. Cabe ainda destacar que este apresenta um enchimento de abandono composto pela UE215. A inutilização do compartimento está definida pelas UEs160, 158 e 162, correspondentes a enchimentos, tal como acontece com a UE150, sobreposta por um outro espesso enchimento (UE177), sobre o qual assenta o *rudus* (UE179) do pavimento de *opus signinum* (UE506).

Tal como acontece nas outras sondagens são perceptíveis variados saques das estruturas e uma poderosa sedimentação.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
108	0001 0002 0004 0005	t. fina, pouco compacta cinzenta, com pouco material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV
150	s/c	t. arenosa, tipo saibro, pouco compacta, com muito material	Enchimento	Finais do séc. III/inícios do IV
158	0006	t. fina, pouco compacta, castanha clara, com pouco material	Enchimento	Finais do séc. III/inícios do IV
176	0011	t. fina, pouco compacta, beije, com muito material	Preparação para assentamento colunelos (UE184) e silhar UE263	Séc. II
179	0009 0010	t. fina, compacta, castanha clara, com muito material	Preparação do pavimento UE506	Finais do séc. III/inícios do IV
243	0013	t compacta, castanha alaranjada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE240	Idade Moderna
506	0008	<i>opus signinum</i> com tesselas, compacto, alaranjado e avermelhado	Pavimento (192.20m)	Finais do séc. III/inícios do IV

4.2.1.11 Sondagem_Qd.521 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 37 e 38, Apêndice IV)

Esta sondagem ofereceu um número reduzido de estruturas. Entre elas podemos referir parte do muro M20 (UE162), orientado N/S e duas canalizações. A mais antiga está representada pela CAN6, muito destruída, que conserva apenas o lastro, composto por tijoleiras (UE342) e alguns dos blocos que formalizavam as paredes, compostas por pedras de média dimensão (UE392). Tendo em conta as cotas das tijoleiras julgamos estar perante uma canalização de drenagem, que seguiria em direção à rua romana que se situava a sul do edifício. Admitimos que esta canalização drenaria água de uma estrutura que pode ser atribuída à Fase II. A outra canalização (CAN3) sobrepõe-se parcialmente à anterior, sendo formada por um lastro de tijoleiras (UE187), paredes de pedra (UE186), sendo os blocos mais regulares e parte da cobertura formada por pedras de variadas dimensões, dispostas transversalmente às paredes (UE195). Trata-se, neste caso, de uma canalização em caixa, para adução de água, que foi igualmente identificada nas sondagens Qd.620 e 621, tudo indicando que deveria conduzir a água do exterior do balneário para o tanque que se situava a norte, delimitado pelos muros identificados pelas UEs345=360 (Fase III).

Na parte sudeste da sondagem foram identificados vestígios do solo de *opus signinum*, referenciado como UE506, o qual assenta num *rudus* (UE179), que se sobrepõe ao enchimento correspondente à UE261.

O muro M20 deveria ligar-se ao muro definido pela UE316, com orientação E/O, o qual se encontra neste setor totalmente saqueado.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
188	0011	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento CAN3	Séc. V-VII
222	0006	T fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento vala de saque UE221	Séc. XIII-XIV
272	0001	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. V-VII
288	0008	t. fina, pouco compacta, castanha, com muito material	Enchimento vala de saque UE287	Séc. XIII-XIV
291	0014	t. compacta, castanha e beije, pouco material	Preparação do pavimento UE290	Séc. II
326	0002 0003 0007 0009	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento vala de saque UE391	S/material
329	0012 0013	t. fina, pouco compacta, castanha e beije, com muito material	Enchimento vala de saque UE313	S/material
330	0004	t. arenosa, compacta, argilosa, amarela torrado, com muito material	Enchimento vala de saque UE348	S/material
350	0005	t. fina, compacta, argilosa, amarela torrado, com muito material	Nível abandono solo UE506	Séc. V-VII
388	0010	t. fina, compacta, laranja e castanha, com pouco material	Preparação do pavimento UE380	Séc. I

4.2.1.12 Sondagem Qd.522 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 39 a 41, Apêndice IV)

Esta sondagem apresentava-se bastante perturbada por vários saques, tendo revelado vestígios residuais de várias estruturas.

O muro correspondente à UE475, com orientação N/S, encontra-se apenas parcialmente conservado neste setor e tudo indica que deveria rematar no silhar identificado com a UE385. O muro definiria o limite nascente da área fria do balneário, que possuía um tanque delimitado pelos muros referenciados com as UEs345=360, delimitando um compartimento que se situava a este da referida área, o qual teria a sul o muro M36 (UE398), que rematava num silhar (UE381), correspondente muito provavelmente a uma ombreira de porta. No interior do compartimento conservam-se vestígios de um piso em tijoleira (UE380), bastante saqueado no seu limite poente, o qual deverá corresponder já à Fase III. Este pavimento parece ter tido duas fases de utilização, a última das quais (Fase IV) estaria associada à instalação de uma estrutura (UE390) composta por fragmentos de tijoleiras dispostas ao alto, definindo um retângulo de funcionalidade indeterminada.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
272	0001 0002	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. V-VII
325	0004 0014	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento vala de saque UE221	Séc. XIII-XIV
326	0014 0016	t. pouco compacta, castanha, com muito material	Enchimento vala de saque UE391	S/material
330	0004	t. arenosa, compacta, argilosa, amarela torrado, com muito material	Enchimento vala de saque UE348	S/material
337	0011	t. fina, compacta, argilosa, amarela torrada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE336	Séc. XIII-XIV
353	0015 0017	t. fina, compacta, argilosa beije, com pouco material	Enchimento vala de saque UE352	Séc. V-VII
382	0003 0009	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE387	Séc. I
383	0019	t. compacta, avermelhada, com pouco material	Pavimento terra batida	1ª metade séc. I
388	0006 0007 0008 0010	t. fina, compacta, laranja e castanha, com pouco material	Preparação pavimento UE380	2ª metade séc. I
389	0005	t. fina, pouco compacta, amarela torrado, com pouco material	Nível abandono estrutura UE390	Séc. IV
394	0020	carvões	Nível carvões	Séc. IV?
395	0018	t. fina, compacta, alaranjada, com muito material	Possível pavimento <i>opus</i>	S/material
397	0022	t. fina pouco compacta, acinzentada e amarelo torrada	Enchimento vala de saque UE396	Séc. IV?
400	0021	t. compacta, castanha e beije, pouco material	Preparação pavimento UE400	Séc. II
473	0012	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE472	S/material

4.2.1.13 Sondagem Qd.523 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Esta sondagem não pode ser totalmente escavada devido à proximidade da existência de estruturas modernas, quer a nascente, quer na parte nordeste.

A escavação revelou o prolongamento do muro identificado pela UE475, o qual rematava, na sua parte norte, no silhar correspondente à UE476, que também serviria de limite oeste ao muro M48 (UE372), com orientação E/O. Este último muro constituiria a parede norte de um compartimento, cujo limite sul se encontra na sondagem Qd.522, ao qual já nos referimos anteriormente.

Neste setor não foram identificados vestígios do pavimento em tijoleira (UE380), que constituiria o solo do compartimento, encontrado na sondagem Qd.522, o qual pode ser atribuído à Fase III.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
325	0004 0005	T fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento vala de saque UE221	Séc. V-VII
353	0008	t. fina, compacta, argilosa beije, com pouco material	Enchimento vala de saque UE352	Séc. V-VII
375	0001 0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com muito material	Enchimento nivelamento	Idade Moderna
383	0006	t. compacta, avermelhada, com pouco material	Pavimento terra batida	1ª metade séc. I
453	0003	t. pouco compacta, avermelhada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE452	S/material
454	0007	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento fossa	S/material

4.2.1.14 Sondagem Qd.616 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Trata-se de uma sondagem que só pode ser intervencionada na parte nordeste, devido à proximidade de estruturas modernas. Apesar da reduzida área escavada esta sondagem revelou elementos importantes para a compreensão do limite sul do edifício e do quarteirão onde a mesma se insere.

A sequência estratigráfica permitiu verificar a existência de um poderoso muro (M4), orientado E/O, com cerca de 0,60m de largura (UE022), com uma poderosa vala de fundação, sobre cujo enchimento foi assente um murete, só com uma face sul (UE0039), o qual julgamos que poderia ter correspondido ao limite de uma canalização de drenagem, que correria o longo do muro. Numa fase posterior terá sido construído o muro M4 (UE0023), também com 0,60m de largura, o qual é paralelo ao anterior, estando o espaço entre os dois muros (cerca de 0,60m) preenchido por um poderoso enchimento de pedras. A uma fase posterior corresponde o muro M6 (UE035), o qual define o limite de um compartimento que se situa a norte da sondagem.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
325	0004 0005	T fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento vala de saque UE221	Séc. XIII-XIV
353	0008	t. fina, compacta, argilosa beije, com pouco material	Enchimento vala de saque UE352	Séc. V-VII
375	0001 0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com muito material	Enchimento nivelamento	Idade Moderna
383	0006	t. compacta, avermelhada, com pouco material	Pavimento terra batida	1ª metade do séc. I
453	0003	t. pouco compacta, avermelhada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE452	S/material
454	0007	t. fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento fossa	S/material

4.2.1.15 Sondagem Qd.617 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 42 e 43, Apêndice IV)

A área abrangida por esta sondagem encontrava-se bastante perturbada, tendo sido objeto de vários saques.

Entre as estruturas identificadas cabe destacar o muro definido pela UE035, com orientação E/O, o qual seria perpendicular ao muro referenciado como UE137, com orientação N/S, que se apresenta nesta sondagem totalmente saqueado.

Na parte sudoeste foi possível identificar um outro muro ortogonal à UE137, com orientação E/O, referenciado como UE064.

Cabe ainda destacar a presença de um silhar (UE080), que julgamos poder corresponder à Fase I de ocupação do sítio.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
082	0004	t. fina, compacta, castanha escura e beje, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE081	S/material
108	0001 0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Nível destruição	Séc. XV-XVI
149	0006	t. pouco compacta, castanha, com muito material	Enchimento sapata UE148	Séc. XIV-XV

4.2.1.16 Sondagem Qd.618 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 44 a 46, Apêndice IV)

Esta sondagem apresenta também evidências de grandes perturbações e saques. Um deles afetou profundamente o muro M17 (UE137), com orientação N/S, ao qual encostava o muro M16 (UE136), com orientação E/O. Uma outra estrutura exumada nesta sondagem corresponde a um troço de uma canalização em caixa (CAN3), já referenciada anteriormente, a qual se apresenta aqui definida pelo lastro de tijoleira (UE147) e pelas pedras que compunham as paredes (UE130).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
085	0005	t. compacta, argilosa, amarela torrada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE084	S/material
145	0003	t. fina, compacta, amarelada, com pouco material	Miolo M10 (UE138)	S/material
146	0007	t. fina, pouco compacta, cinzenta escura, com pouco material	Enchimento CAN 3	Séc. V-VII
149	0006	t. pouco compacta, castanha, com muito material	Enchimento sapata UE148	Séc. XIV-XV
155	0009	t. fina, pouco compacta, castanha, com muito material	Enchimento sapata 148	Séc. XIII-XIV
241	0001 0002	T fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Pavimento terra batida	Séc. XIII-XIV
245	0004 0008	t. fina, compacta, argilosa, amarela torrada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE233	Séc. XIII-XIV

4.2.1.17 Sondagem Qd.620 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 47 e 48, Apêndice IV)

Esta sondagem foi apenas parcialmente escavada, pois corresponde a um dos limites do terreno intervencionado, tendo as suas estruturas sido objeto de profundos saques.

Na parte escavada, correspondente ao setor poente, foram identificados vestígios associados à canalização 3 (CAN3), designadamente das suas paredes, correspondentes à UE186, não tendo sido possível identificar nem o lastro, nem a cobertura.

Na parte nascente da sondagem foram referenciados os elementos que definem a boca do *praefurnium* do *caldarium*, definida por dois muretes paralelos, orientados E/O, representados pela UE223 (M52) e pela UE214 (M29). Do muro identificado no lado norte da estrutura arranca um outro muro, definido pela UE197, que presumimos poder corresponder a uma estrutura baixa que serviria para arrumação de material de combustão.

Cabe ainda referenciar a identificação de uma vala de saque de um silhar (UE278), que deve ter correspondido à Fase I de ocupação do local e que terá sido inutilizado aquando da construção do balneário e, concretamente, com a implantação da canalização 3 (CAN3).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
123	0001	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Nível superficial	Idade Contemporânea
188	0015	t. fina, pouco compacta, cinzenta escura, com pouco material	Enchimento CAN3	Séc. V-VII
203	0003	t. pouco compacta, preta, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE190	S/material
207	0019	t. pouco compacta, castanha, com muito material	Enchimento vala de saque UE204	S/material
245	0002 0004 0005 0006 0007 0008 0009 0012 0013	t. fina, pouco compacta, castanha, com manchas amarelas e alaranjadas, com pouco material	Enchimento vala de saque UE233	Séc. XIII-XIV
246	0010 0011	t. arenosa, pouco compacta, cinzenta e beije acastanhada, amarela torrado, com muito material	Enchimento vala de saque UE483	Séc. XIV-XV
264	0016	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com pouco material	Preparação do enchimento UE176	Séc. II
270	0014	t. fina, compacta, castanha e alaranjada, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. II
281	0018	t. fina, pouco compacta, castanha e amarelo torrado, com pouco material	Enchimento vala de saque UE280	Séc. V-VII

4.2.1.18 Sondagem Qd.621 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13 e 49, Apêndice IV)

Esta sondagem foi apenas parcialmente escavada, uma vez que se implantava perto de um muro do logradouro.

Na parte escavada, correspondente ao setor poente, foi possível identificar vestígios associados à canalização 3 (CAN3), designadamente das suas paredes, correspondentes à UE186. O lastro não se conservou neste setor.

Foi ainda possível encontrar um silhar (UE132), de forma quadrado, com cerca de 0,45m x 0,45m, implantado na alterite granítica. Trata-se de um silhar que admitimos ter sido deslocado da sua posição original e que deve pertencer à Fase II de ocupação do setor.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
188	0004	t. fina, pouco compacta, cinzenta, escura, com pouco material	Enchimento CAN3	Séc. V-VII
326	0001 0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, , com pouco material	Enchimento vala de saque UE391	S/material
329	0003		Enchimento	S/material

4.2.1.19 Sondagem Qd.622 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13 e 50, Apêndice IV)

Tal como a anterior, também esta sondagem foi apenas parcialmente escavada na parte poente, tendo fornecido um conjunto de estruturas associadas a um possível compartimento que se dispunha a nascente da área fria das termas.

Entre as estruturas exumadas cabe destacar o muro M36 (UE398), com orientação E/O, parcialmente assente sobre o silhar identificado com a UE386. A norte do muro foi detetado um pavimento (UE380), formado por tijoleiras, dispostas a uma cota de 192,04m, que que apresentavam muito destruídas. O pavimento assentava numa preparação de pedras miúdas, que se sobrepunha a uma camada compacta, avermelhada (UE400), a qual está também presente a sul do muro M36 (U398). Trata-se presumivelmente de um pavimento que presumimos corresponder à Fase II, sendo o correspondente à UE380, datável da Fase III.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
272	0001 0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento nivelamento	Séc. V-VII
400	0003 0004	t., compacta, avermelhada, com pouco material	Pavimento	2ª metade séc. I

4.2.1.20 Sondagem Qd.715 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Trata-se de uma sondagem apenas escavada na parte nordeste, devido à presença de muros situados a poente.

A parte intervencionada desta sondagem permitiu identificar vestígios de uma estrutura, formada por grandes blocos toscamente afeixoados, correspondente ao M1 (UE010), com orientação N/S. Aparentemente estamos perante uma estrutura moderna, associada à utilização do logradouro. A estrutura sobrepõe-se à UE011 que corresponde ao enchimento da vala de saque de uma estrutura anterior, presumivelmente um silhar, que terá sido implantado na vala correspondente à UE012, o qual deveria associar-se à estrutura de um pórtico que se situaria a sul do quarteirão, datando de uma fase de ocupação anterior ao balneário, que presumimos corresponder aos séculos I/meados do II (Fase II).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
011	0002	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Vala de saque UE449	S/material
445	0001	t., pouco compacta, avermelhada, com pouco material	Enchimento nivelamento	Idade Moderna/ Contemporânea

4.2.1.21 Sondagem Qd.716 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

A área abrangida por esta sondagem encontra-se bastante arrasada, tendo contudo, fornecido um conjunto significativo de estruturas que parecem associar-se ao limite sul da construção que ocupava o quarteirão.

Entre as estruturas mais significativas cabe destacar o muro M5 (UE023), com orientação E/O, que presumimos ter correspondido a um muro de reforço da fachada sul das termas, construído na Fase III, ao qual encosta o muro M7 (UE041), com orientação N/S.

A uma fase anterior (Fase II), pertence o muro M5 (UE054), que foi sobreposto pela UE023. A poente da UE054 existe um muro largo, orientado N/S, que se sobrepõe ao muro M5 e que formaliza a parede nascente de uma canalização (CAN1) de drenagem, que escoaria a água do interior do edifício, possuindo a configuração de um L, correndo paralela à UE023. A parede norte da canalização é formada pela UE036 e a parede sul pela face norte do muro correspondente à UE039. O lastro da canalização é composto por tijoleiras (UE037), que assentam num enchimento de pequenas pedras miúdas (UE038).

Entendemos que o muro identificado pela UE054 deverá definir um degrau que estaria associado à soleira de uma porta de entrada no edifício rasgada no muro M4 (UE022), devendo corresponder à Fase II, uma vez que foi sobreposto pelo muro identificado pela UE023, construído na Fase III.

Foi ainda possível identificar a vala de fundação (UE024) do muro M5 (UE023), cujo enchimento foi referenciado pela UE025.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
011	0003	t. fina, pouco compacta, castanha e amarelada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE499	S/material
016	0001 0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento nivelamento	S/material
025	0006	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE024	S/material
029	0008	t. fina, pouco compacta, beije acastanhada, com muito material	Enchimento vala de saque UE045	Idade Moderna/ Contemporânea
031	0004	t. compacta, argilosa, amarelo torrada, com muito material	Enchimento vala de saque UE510	Idade Moderna
048	0009 0010 0011	t. fina, compacta, beije amarelada, com muito material	Enchimento nivelamento	S/material
050	0012	t. fina, compacta, beije acinzentada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE049	S/material
143	0005 0007	t. fina, pouco compacta, castanha escura, com pouco material	Enchimento CAN1	Idade Moderna / Contemporânea

4.2.1.22 Sondagem Qd.717 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, 51 e 52, Apêndice IV)

Esta sondagem revelou a existência de dois muros e respectivas valas de fundação, que definem um compartimento situado a norte da fachada sul do balneário, representada pelo M5 (UE023). Um dos muros, com orientação N/S, está representado pelo M2 (UE041), cuja vala de fundação (UE094) cortou a vala de fundação (UE044) de um outro muro (M1=UE035), com orientação E/O. As estruturas encontram-se implantadas na areia de alteração granítica, tendo sido fortemente saqueadas, estando reduzidas praticamente aos alicerces.

Na parte sudeste da sondagem foram identificadas duas lajes da cobertura (UE086) de uma canalização assinalada na sondagem Qd.817.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
044	0004	t. fina, pouco compacta, castanha, com muito material	Enchimento vala de fundação UE035 (M6)	S/material
066	0005	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE094	S/material
100	0001	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Nível superficial	Atual
108	0002	t. fina, pouco compacta, amarelada, com pouco material	Nível destruição	Séc. XV-XVI
149	0003	t. fina, compacta, argilosa, amarelo torrada e castanha. com muito material	Enchimento vala de saque UE074	Séc. XIV-XV

4.2.1.23. Sondagem Qd.718 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Trata-se de uma sondagem escavada apenas na parte poente, devido à proximidade de muros de construções atuais.

A escavação revelou a presença de dois muros muito saqueados. Um deles corresponde à UE041, com orientação N/S, com o qual se deveria articular o muro identificado com a UE136, com orientação E/O.

Ao nível do saibro é visível a vala de fundação deste último muro (UE156) que cortou a vala de fundação (UE094) da UE041.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
066	0005	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE094	S/material
108	0001	T fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Nível destruição	Séc. XIII-XIV
149	0002	t. fina, compacta, argilosa, amarelo torrada e castanha. com muito material	Enchimento vala de saque UE074	Séc. XIV-XV

4.2.1.24 Sondagem Qd.815 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Esta sondagem revelou a presença de dois muros muito toscos, feitos de blocos mal afeiçãoados, sendo ambos bastante largos (1,20m). Um deles corresponde ao muro M2 (UE017), possuindo orientação N/S. A sua proximidade do muro identificado pela UE010 sugere que as duas estruturas estariam articuladas. O muro correspondente à UE017 articula-se com um outro, com orientação E/O (M3=UE021). Trata-se de muros modernos que se sobrepõem a fossas abertas no saibro para implantação de silhares na Fase I,

os quais desenham os limites de um pórtico que acompanharia a fachada sul do edifício na fase seguinte (Fase II).

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
011	0002 0003	T fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento vala de saque UE499	S/material
020	0004	t. fina, pouco compacta, castanha. com muito material	Enchimento vala de fundação UE019	1ª metade séc. I
031	0001	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento vala de saque UE510	Idade Moderna

4.2.1.25 Sondagem Qd.816 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Esta sondagem integra um conjunto de estruturas que se situam a sul do muro de fachada do edifício termal (UE023), representado na parte norte da sondagem. O referido muro assenta sobre um outro (UE054) anterior, que podia definir uma passagem recuada em relação ao primitivo muro da fachada do edifício (UE022).

A sul do muro correspondente à UE054 dispõe-se uma canalização, exterior ao edifício (CAN1), cujas paredes são formadas pelas UEs036 e 038.

Na parte sul da sondagem encontram-se duas fossas abertas na alterite, que julgamos corresponder a valas para assentar os blocos para assentamento das colunas de um pórtico, que definiria o limite do quarteirão, tudo indicando que a sua implantação corresponderá à Fase I.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
061	0004	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento vala de fundação UE065	Finais do séc. III/inícios do IV
050	0002	t. fina, compacta, beije acinzentada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE049	S/material
069	0005	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Enchimento nivelamento	1ª metade séc. I
445	0001 0002 0003	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com muito material	Enchimento nivelamento	Idade Moderna/ Contemporânea

4.2.1.26 Sondagem Qd.817 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Esta sondagem foi apenas escavada na sua parte sul, em virtude da proximidade de construções modernas.

A parte intervencionada da sondagem permitiu detetar uma canalização orientada E/O, cujas paredes correspondem à UE043, registando uma cobertura de grandes blocos de pedra (UE086). A parede sul da canalização encosta ao lado norte do muro identificado pela UE023. Presumimos que corresponderá a uma fase tardia de ocupação do setor (Fase V), parecendo abastecer de água um pequeno compartimento situado a nascente

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
031	0001 0002	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Enchimento vala de saque UE510	Idade Moderna

4.2.1.27 Sondagem Qd.914 (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice II a, Foto 13, Apêndice IV)

Esta sondagem situa-se no limite sudeste da área intervencionada, onde se registaram apenas rasgos abertos no saibro sugestivos de possíveis fundações de estruturas completamente saqueadas.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
001	0001	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Nível de obra	Atual
002	0002	t. fina, compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento de nivelamento	Atual
005	0003	t. fina, pouco compacta, beije, com pouco material	Vala de saque UE003	S/material
006	0004	t. fina, pouco compacta, castanha, com pouco material	Vala de saque UE004	S/material
007	0005	t. fina, pouco compacta, argilosa, castanha escura, com pouco material	Enchimento de fossa UE502	1ª metade do séc. I

4.2.1.28 Fossas (Apêndice I, Figs.1 a 6, Apêndice IV)

No decorrer dos desaterros para abertura de uma área de passagem para o interior do logradouro foram detetadas duas fossas abertas no saibro, cujas características e localização sugerem corresponder ao negativo de valas abertas para implantação de silhares.

A Fossa I está representada pela UE008 e a Fossa II pela UE009. O seu enchimento forneceu materiais atribuíveis à 1ª metade do século I, pelo que terão sido implantadas na Fase I.

UE	Complexos	Descrição	Interpretação	Cronologia
001	0001	t. fina, pouco compacta, cinzenta, com pouco material	Nível de obra	Atual
501	0002 0003	T fina, pouco compacta, acinzentada, com pouco material	Enchimento vala de saque UE008 e UE009	1ª metade séc. I

4.2. Análise do espólio

A grande maioria do espólio é constituída por fragmentos de cerâmica correspondentes a diferentes períodos e fabricos. No entanto, a maior percentagem de fragmentos exumados na escavação procede de níveis correspondentes a aterros ou enchimentos de valas de saque de estruturas romanas, datadas da Alta e Baixa Idade Média, com destaque para as UEs274 e 325 (séculos XIII e XIV) e para a UE344 datada posteriormente ao século V.

Embora tenham sido escavados vários níveis correspondentes a aterros modernos e até contemporâneos, este forneceram uma quantidade de cerâmica relativamente reduzida, proporcionalmente ao número de fragmentos romanos e medievais, facto que pode ser explicado por uma utilização incipiente do logradouro onde foram realizadas as escavações (Cf. Ponto 5). Estão nesse caso os materiais oriundos da UE029, datada entre a época Moderna e Contemporânea que revelou fragmentos de cerâmica moderna e vidrada, mas também produções cinzentas medievais a par de fragmentos de produções romanas, como ânforas, *sigillatas* e até cerâmicas de tradição indígena. O mesmo padrão ocorre na UE143, com fragmentos de porcelana e de cerâmica moderna e na UE445, com maior volume de espólio, onde se

encontrou cerâmica moderna, vidrada, e maior quantidade de fragmentos de produções medievais, com destaque para as cinzentas comuns.

Assim, valorizaremos neste relatório essencialmente os materiais cerâmicos de produção romana e medieval, que foram estudados por Jorge Ribeiro e Adolfo Fernández (cerâmica romana) e por Raquel Peñin (cerâmica medieval).

Será igualmente apresentada uma resenha dos vidros, estudados por Mário Cruz, bem como de algumas peças metálicas e moedas, estas últimas estudadas por David Mendes.

4.2.1 Cerâmica romana (Apêndice II b, Apêndice III, Estampa I a VII)

Os contextos associados à ocupação romana da área escavada forneceram uma gama variada de materiais cerâmicos que se fazem representar por diversificadas produções.

Em relação às cerâmicas alto imperiais cabe destacar as ânforas importadas, com grande significado económico e comercial e igualmente reveladoras dos contactos que a cidade de *Bracara Augusta* mantinha com os grandes centros produtores do Império (Morais, 2005: 394). As ânforas do Alto Império representadas distribuem-se essencialmente pelas produções lusitanas e béticas do Guadalquivir, sendo o tipo mais representado a ânfora multiusos Haltern 70, fabricado no Guadalquivir entre 60-50 a.C. e os inícios do período Antonino. A produção lusitana encontra-se igualmente bem representada, destacando-se o tipo Dressel 14. De referir que detetamos igualmente a presença, embora mais residual, de elementos de produção tarraconense e originários da Bética costeira.

No grupo das cerâmicas finas, as produções locais constituem o elemento mais importante, distribuindo-se pelas produções bracarense, cinzenta fina polida e cerâmica comum fina. As cerâmicas finas de importação são relativamente escassas, por comparação com as locais, registando-se, no entanto, algumas peças de *terra sigillata* sudgálica e hispânica, sobretudo das formas Drag.30 e Drag.27. Quanto às cerâmicas comuns, igualmente locais, estas encontram-se representadas pelas produções de engobe vermelho e por

duas outras produções identificadas por Rui Morais, uma delas com pasta fina e outra de pasta mais grosseira.

Cabe ainda salientar a importância nos contextos analisados da cerâmica comum de tradição indígena, bastante representada nos contextos mais antigos, sobretudo em valas de fundação de silhares ou de muros, situação que é comum noutras zonas arqueológicas de Braga.

Entre os contextos selados mais antigos, correspondentes à Fase I e II, datáveis entre finais do século I a.C. e meados do I d.C., destacamos pela expressividade e representação dos materiais as UEs367 e 370, que forneceram 275 fragmentos cerâmicos, distribuindo-se entre cerâmica de tradição indígena (52%), cerâmica comum (33%), cerâmica de engobe vermelho (6%) e outras produções mais residuais tais como ânforas (4%), *terra sigillata* (1%) e cerâmica bracarense (1%).

As cerâmicas finas de importação encontram-se em número bastante reduzido, sendo de destacar a presença de uma taça em *terra sigillata* sudgálica, do tipo Drag.30, com cronologia 60/80 e uma tigela em *terra sigillata* hispânica, forma Drag.27, datada de 50/100.

Os fragmentos de ânforas recolhidos são todos importados, predominando, como acontece habitualmente nos contextos arqueológicos bracarenses, a produção bética do Guadalquivir, em particular o tipo Haltern 70.

As cerâmicas comuns e de cozinha correspondem na totalidade a produções locais, repartindo-se entre cerâmica de tradição indígena e cerâmica de tradição romana, em menor quantidade. A primeira, cuja cronologia está balizada entre 16/15 a.C. e meados do século I (Delgado e Morais, 2009 : 13), está globalmente representada por frigideiras, enquanto a segunda, normalmente realizada em pastas grosseiras, se faz representar por potes e malgas. Embora em pequena quantidade, podemos referir, igualmente a produção de engobe vermelho e a cerâmica bracarense, que imita, formas de *terra sigillata*, possuindo uma cronologia entre meados do século I e inícios do século II (Delgado e Morais, 2009 : 25).

Entre os contextos que podem ser datados da segunda metade do século I, podemos destacar a UE362 que se articula com a construção do pavimento do tanque do frigidário das termas. Esta unidade estratigráfica

proporcionou um conjunto de 90 fragmentos cerâmicos, documentando-se ânforas e cerâmicas comuns e de cozinha. As ânforas surgem em número muito reduzido (2%) e são todas de importação, distribuindo-se pela produção lusitana e bética do Guadalquivir. Cabe assim referir a presença de indivíduos do tipo Dressel 14 e Haltern 70.

As cerâmicas comuns correspondem na totalidade a produções locais/regionais, destacando-se a presença em grande quantidade de peças de tradição indígena (34%). Está igualmente documentado um grande número de peças de tradição romana (44%), com a predominância das pastas mais grosseiras, principalmente jarros, potes, malgas e testos, mas também engobes vermelhos e cerâmicas cinzentas finas polidas, no essencial potinhos e púcaros, que em Braga exibem uma cronologia da segunda metade do século I da nossa era.

Cabe igualmente destacar a UE501, que corresponde ao enchimento de uma vala associada ao saque de um pilar do pórtico da Fase I de ocupação do sítio, tendo o saque sido realizado entre meados/ 2ª metade do século I.

Este contexto forneceu cerca de 100 fragmentos de cerâmica. As produções mais representadas estão caracterizadas por ânforas (74%), a maioria com origem bética, mantendo-se o predomínio das produções do Guadalquivir (60% dos fragmentos), seguindo-se a produção lusitana (cerca de 25%) e bética costeira (15%). Os indivíduos da produção bética do Guadalquivir correspondem muito provavelmente ao tipo Haltern 70. Cabe ainda destacar a presença de uma ânfora Dressel 14 lusitana, piscícola, de tradição alto-imperial, que perdura no século III (Morais, 2005: 109).

As cerâmicas comuns repartem-se entre produtos importados e produtos locais/regionais, com predominância do segundo grupo. No primeiro grupo destacamos um potinho originário da Bética, produto que certamente era transportado com as ânforas originárias da mesma região (Morais *et al.*, 2012). No segundo grupo ocorre a presença de peças de tradição indígena, no essencial frigideiras, e de elementos já tipicamente romanos, globalmente cerâmicas com pasta mais grosseira e elementos com pastas mais cuidadas, como os engobes vermelhos. De referir ainda a presença de *dolia*.

As cerâmicas correspondentes aos séculos II/III são relativamente escassas, o que pode ser explicado pela natureza da utilização do local, a

partir de meados do século II, quando a *domus* que aí existia é arrasada para a construção de um balneário público (Fase III).

Mais expressivas são as cerâmicas romanas baixo imperiais, representadas nos contextos associados aos saques das estruturas do balneário (Fase V), caracterizadas tanto por cerâmicas de importação, como por produções locais.

No horizonte cronológico balizado entre o século IV e inícios do século V cabe referir a UE361, onde estão presentes fragmentos de engobe vermelho, com destaque para os pratos da Forma 7 e para as tijelas da Forma 21, bem como cerâmicas cinzentas, sendo mais frequentes os pratos e as taças, tanto carenadas como semiesféricas. As peças finas importadas são minoritárias, quando comparadas com as locais, documentando-se fragmentos de recipientes de TSHT, TSA e TS Focense, ainda que desta última apenas exista um bordo de Hayes 3C e um fundo. Tão pouco são muito abundantes as *sigillatas* africanas, destacando-se a presença do prato Hayes 59B e de uma peça da forma Hayes 68 produzido em D1. A TSHT é a produção importada mais comum predominando os produtos do Ebro relativamente aos mesetenhos. Entre as formas destacam-se as Ritt.8T e a tijela Drag.37T. Cabe ainda referenciar a presença de dois fragmentos de parede decorada a molde da forma Drag.37T com a marca EX OF VASconius, um dos raros exemplos deste tipo de marcas sobre peças em TSHT.

No que respeita às lucernas, e com exceção de um fragmento de lucerna africana em TSA C do tipo *Atlante* VIII da 2ª ½ do séc. IV, ou de inícios do séc. V, as restantes são de produção local. A maioria pode ser englobada dentro das séries 5ª ou 6ª de lucernas atípicas tardias propostas por Rui Morais (2012).

As ânforas são realmente escassas ainda que se possa assegurar, a partir de fragmentos de parede, a presença de peças africanas e orientais, estas últimas mais habituais, destacando-se os tipos *LRA* 1 da zona Sírio-Cilícia e *LRA* 3 da zona de Éfeso-Sardis. Uma peça claramente identificada a partir de uma boca e de um 'pivote', é a Regional II de preparados de peixe, saída da oficina de Bueu (Pontevedra). Também detetámos a presença de possíveis ânforas tardias de produção indeterminada.

No que respeita às cerâmicas comuns, tanto nas mais finas como as grosseiras, dominam as de produção local como se pode comprovar nos contextos analisados. Destaque-se ainda a presença nos níveis tardios de um importante número de peças com engobe branco e de cerâmicas finas pintadas, o que reforça as suas datações tardo antigas.

O conjunto dos materiais cerâmicos da UE361 é bastante homogéneo, ainda que o depósito apresente um certo grau de residualidade, tendo em conta que se insere numa área que apresenta uma ocupação continuada desde inícios do séc. I. Além de representar um contexto que data a desafetação do balneário público da R. Afonso Henriques, representa também um exemplo excecional das produções cerâmicas presentes em Braga nos finais do século IV e na primeira metade do V.

4.2.2. *Cerâmica medieval* (Apêndice II b, Apêndice III, Estampa VIII a XI)

As cerâmicas medievais surgem em grande quantidade, sendo possível distinguir três grandes conjuntos, dentro deste grupo de materiais. Desde logo, cabe destacar as produções de cerâmicas tardo-antigas, quase sempre associadas a níveis de saque de estruturas, datadas entre os séculos V e VII, que foram exumados em diferentes unidades estratigráficas, designadamente nas UEs229, 245, 294, 281, 344, 437 e 525, que correspondem a contextos relacionados com níveis de abandono do edifício romano termal.

Embora apareçam associadas a outras produções locais, como as de engobe branco, engobe vermelho, ou a cerâmica comuns grosseiras e comuns finas, e também a produções exógenas, como a TSHT, que datam de momentos anteriores, o grupo das cerâmicas dos séculos V-VII correspondem a uma produção local, com características muito homogéneas, sendo conhecida como “cerâmica cinzenta tardia”, dentro do qual podem ser distinguidos dois subgrupos, estabelecidos por A. Gaspar (2003: 455-481).

Um primeiro subgrupo é constituído por recipientes inspirados em formas finas forâneas. Trata-se de cerâmicas cujas produções originais se situam ao longo do século V, podendo a sua produção datar dessa centúria, ou mesmo do século VI. Destacamos a presença na UE254 de um exemplar de malga que se assemelha à forma Rigoir 5B. Este tipo repete-se entre peças

encontradas na UE525 (Qd.34 UE525, Estampa VIII) possuindo paralelos a outras peças encontradas em Braga na escavação das Carvalheiras (Gaspar, 2000: 141).

Outra possível imitação de DSP foi encontrada na UE294, correspondendo a uma forma Rigoir 6B (Qd.421 UE294, Estampa VIII), igualmente com paralelos nos contextos arqueológicos de Braga, designadamente nas intervenções da Zona arqueológica da R. Gualdim Pais (Gaspar, 2000: 113-114).

Foi igualmente detetado um fragmento de parede semelhante ao tipo Rigoir 18 (Qd.619 UE229, Estampa VIII) na UE229, idêntico ao estudado por A. Gaspar nas Carvalheiras (Gaspar, 2000). Da mesma unidade estratigráfica procedem vários fragmentos de bordo pertencentes a uma possível imitação de taça carenada, Rigoir 22 (Qd.619, UE245, Estampa VIII), com um diâmetro de boca de 18 cm que apresenta semelhanças com peças encontradas em Braga nas escavações de São Geraldo, Gualdim Pais e São Martinho de Dume (Gaspar, 2000).

Para além das peças já referenciadas encontraram-se outras que, ainda que não pareçam inspirara-se em tipos exógenos, apresentam características técnicas idênticas, o que faz supor que terão sido fabricadas no mesmo período. Referimo-nos, concretamente, a um bordo de uma taça, com 14,5 cm de diâmetro. Por outro lado, na UE437 apareceram um fundo com pé anular, e na UE108 dois bordos de jarritas com diâmetros de boca de 9 e 7 cm respetivamente. Também na UE281 foi encontrado um bico de vertedor, a asa e parte do corpo de uma outra pequena jarra (Qd.620 UE281, Estampa VIII).

Em níveis datados de momentos posteriores aos séculos V- VII, em contexto de revolvimento apareceram outras peças de cerâmica cinzenta de imitação. Assim acontece com uma taça inspirada na forma Rigoir 6B, localizada na UE123 e com o bordo de uma possível malga, procedente do mesmo contexto. Também na UE274, foi exumado um fragmento de outra peça inspirada no tipo Rigoir 5A (Qd.422 UE274, Estampa VIII).

Os materiais procedentes da UE344, que corresponde ao enchimento de uma vala de saque das estruturas do balneário, constituem um conjunto deveras interessante que parece assinalar um contexto datável do século VII,

denunciando o fim da ocupação do espaço correspondente à área fria das termas e parecendo balizar o fim da sua ocupação.

A natureza da unidade estratigráfica assinala as particularidades dos materiais do contexto, caracterizado por uma elevada residualidade. Por isso, a maioria dos materiais possui datações similares às do contexto da UE361 (séculos III, IV e inícios do século V). Juntamente com essas peças, facilmente identificáveis, documentando-se, todavia, a presença de novos tipos que nos sugerem uma datação mais avançada, que parecem apontar para o século VII.

Entre os materiais residuais incluímos peças de TS Hispânica Tardía, um fragmento de engobe vermelho e uma lucerna de produção local. Residuais são também as peças de cerâmica comum fina, de engobe branco, pintadas e de engobe vermelho, assim como os fragmentos de ânforas *LRA 1* e *3*, regionais de Bueu e béticas indeterminadas. Entre as cerâmicas comuns grosseiras encontramos peças típicas de contextos mais antigos (séculos IV e V), designadamente uma frigideira, dois potes e uma bilha.

As 'cerâmicas finas cinzentas', de produção tardo antiga, fazem-se representar por uma tigela e por uma peça tipo cálice. Trata-se de peças tardias, que não se produzem no início da produção, que nos remetem para o século VI avançado, ou mesmo para o século VII. Numa datação semelhante podíamos situar as duas lucernas de fabrico local, cujas séries finais (6ª série de Morais, 2012) devem produzir-se posteriormente ao século V. Também as cerâmicas comuns grosseiras revelam formas que não se encaixam dentro dos produtos tardo romanos dos séculos IV e V. Referimo-nos, concretamente a 1 frigideira, a 2 potes e a 1 almofariz vidrado. A frigideira apresenta um perfil totalmente diferente das peças tardo romanas, sendo muito próxima das frigideiras do Egeu, habituais no Mediterrâneo Oriental durante os séculos VI e VII, também documentadas em Vigo (Fernández, 2011). Algo similar sucede com os potes, um dos quais apresenta uma parede exterior estriada, como os potes globulares do Egeu e do Médio Oriente, também documentados no porto de Vigo (*Ibid.*), habituais nos contextos dos séculos VI-VII. O outro pote apresenta um bordo ligeiramente mais esvasado, quase idêntico à vasilha egeia "Tipo *Saraçhane*" (Tipo Hayes, 1968, Fig. 108=CATHMA 1991, Type 23=Olla 62 de Macias, Reynolds, 2009 *Constantinopolitan cooking pots...etc.*),

que caracteriza os contextos mediterrânicos da segunda metade do século VII (Fernández, 2011: 710).

Juntamente com estas peças, que podem ser consideradas “inovadoras”, contamos neste contexto com a presença de um almofariz com vidrado de chumbo. Este tipo de peças, saído das olarias da cidade e exportado para os mercados regionais, parece produzir-se desde finais do século IV, conforme é demonstrado pelos exemplares da Casa da Bica (Braga) (Delgado e Morais, 2009: 95). Não obstante, parece que a produção destes almofarizes vidrados persiste, ou pelo menos é retomada, no período suevo-visigodo, ainda que com perfis totalmente diferentes.

Por último, cabe destacar a importante presença de cerâmicas de uso comum, integráveis no grupo 2 das cinzentas tardias, muito habituais quer nos níveis dos séculos V a VII de Braga, quer nos sítios da sua envolvente, como Dume (Gaspar, 2000), ou ainda em estações arqueológicas mais distantes como pode ser o caso de Vigo.

Os materiais que acabamos de referir, datáveis entre os séculos V-VII, que imitam peças importadas, foram executadas com argilas bastantes decantadas, sendo as inclusões não plásticas escassas e de pequena dimensão. Foram modeladas com torno rápido e são alisadas tanto interna como externamente. As cozeduras foram feitas em ambiente redutor, facto que produziu paredes cinzentas ou enegrecidas. A decoração é singela, normalmente reduzida a uma ou várias caneluras na parte superior das peças.

O segundo subgrupo de produções cerâmicas tardo antigas encontrado na escavação pode ser genericamente referido como produção “cinzenta tardia comum”, possuindo uma cronologia que parece chegar ao próprio século VII. De facto boa parte das peças alto medievais (séculos VIII-XI) presentes em Braga e arredores apresentam enormes semelhanças tanto formais como compositivas com este conjunto, sendo de destacar que esta produção possui semelhanças formais com alguns recipientes de engobe vermelho estudados por Manuela Delgado e que datam dos séculos IV-V (2009: 54-55, fig. 163). Este facto sugere que algumas das peças deste segundo grupo se inspiram em recipientes, também de produção local, relativamente anteriores no tempo.

As peças deste segundo grupo foram fabricadas com pastas menos decantadas, sendo os desengordurantes mais abundantes e de maior

dimensão. Os fundos são bastante irregulares e as superfícies, tanto interior como exterior foram alisadas, embora de forma mais tosca do que na produção anterior. As cozeduras são predominantemente redutoras ainda que se detete já a presença de cozeduras alternantes. De um ponto de vista morfológico, identifica-se um conjunto reduzido de tipos: potes, taças, pratos, cântaros e peças discóides.

Nas UEs215, 229 e 525 foram encontrados vários exemplares de potes de lábios arredondados e engrossados, de colo côncavo e corpo globular. Os diâmetros das bocas oscilam entre os 13 e os 16 cm (Qd.619 UE229 e Qd.34 UE525, Estampa IX). Aparecem alguns exemplares de bilhas de lábio arredondado, ou ligeiramente biselado, colo ligeiramente carenado e uma asa de seção retangular que nasce da parte central do colo. O corpo é globular e as bocas medem entre 10 e 11 cm (Qd.41 UE251, Estampa IX). Outra forma documentada é caracterizada por taças de lábio arredondado, com diâmetro aproximado de 18 cm (Qd.619, UE245).

Identificaram-se ainda vários exemplares de pratos com lábio arredondado, com diâmetros entre 21 e 22 cm (Qd.619, UEs229 e 245, Estampa IX). Destaca-se a presença de um pequeno prato com semelhanças com alguns exemplares executados em engobe vermelho, datado entre los séculos IV-V, estudados por Manuela Delgado e procedentes das termas do Alto da Cidade.

Em ambas as produções, os bordos apresentam dimensões de 16 cm (Delgado e Morais, 2009: 54-55, fig. 163) (Qd.619 UE229, Estampa IX). Identificou-se ainda uma peça discóide fabricada com cerâmica reutilizada (Qd.619 UE229, Estampa IX), com uma forma até agora desconhecida entre as produções de cinzenta tardia e com funcionalidade indeterminada, podendo corresponder a uma ficha de jogo, ou a uma tampa.

As decorações características desta produção reduzem-se a simples linhas incisas horizontais, acanaladuras, digitações, molduras ou puncionados.

Finalmente, merece destaque um fragmento de bordo que parece corresponder a um grande contentor, encontrado na UE123, ou seja em contexto de revolvimento. Trata-se de uma peça de forma não conhecida dentro do grupo das cinzentas tardias. Possui o lábio engrossado, apresentando um diâmetro de boca de 26 cm. No lado interno apresenta uma

moldura de secção triangular (Estampa IX) que sugere que a peça possa ter sido usada para a preparação de algum tipo de alimento.

O segundo grande conjunto de cerâmica medieval encontrada na escavação está representado pela cerâmica alto medieval, datada entre os séculos VIII-XI. Trata-se de um grupo de cerâmicas ainda mal conhecidas, também referenciado nas escavações de “São Martinho de Dume”, tendo sido consideradas como correspondentes à terceira fase de ocupação do local (Gaspar, 2003: 455-481).

Algumas das peças exumadas nas UEs196, 211, 353 e 529 podem ser datadas deste período e consideradas como produções alto medievais. Trata-se de peças fabricadas com argilas pouco decantadas e com abundantes desengordurantes. O tratamento das superfícies é alisado e semelhante ao descrito para as “cinzentas tardias comuns” dos séculos V-VII. As pastas são genericamente acinzentadas tanto no interior como no exterior e foram submetidas a cozeduras redutoras.

De um ponto de vista formal constatamos um reduzido número de tipos, predominando as peças de uso culinário, com destaque para os potes que apresentam claras coincidências com as cerâmicas cinzentas tardias comuns, com bordos arredondados ou biselados, colos retos e corpos globulares (Qd.31 UE529, Estampa X). Podendo apresentar decorações com motivos incisos.

Existem também peças com claros paralelos com o tipo cântaro das cinzentas tardias comuns que se caracterizam por lábios biselados, colos estreitos e alargados, com ligeira carena na sua parte central e asas que nascem da parte central do colo. Os corpos são globulares.

Outro tipo morfológico está representado por pratos de lábio engrossado, com corpo oblíquo e diâmetro de 26 cm (Qd.31 UE529, Estampa X).

O terceiro grande conjunto de cerâmica medieval que foi identificado na escavação está representado por produções baixo medievais, que ocorrem de forma mais concentrada na parte central da área escavada, fundamentalmente nas UEs123, 288, 325. Trata-se de áreas onde foram detetadas numerosas valas de saque das estruturas correspondentes ao grande hipocausto do caldário das termas. Muitos dos fragmentos estudados aparecem misturados com cerâmicas de cronologias mais antigas, especialmente com as

mencionadas produções locais, tradicionalmente conhecidas como “cinzentas tardias”, o que documenta os profundos revolvimentos do local realizados ainda nos finais da Idade Média.

A datação dos materiais da Baixa Idade Média tem como referência as cerâmicas estudadas por Alexandra Gaspar, procedentes da R. da Nossa Senhora do Leite, exumadas em contextos datados por cronologia relativa, a partir da sequência estratigráfica. Possuímos também datações radiométricas de C14 para níveis com materiais similares, oriundos da intervenção arqueológica dos nºs 89-97 da Rua dos Biscainhos (Fontes *et al.*, 2010). Globalmente esta produção pode ser datada dos séculos XIII-XIV.

As observações macroscópicas permitem distinguir, *grosso modo*, vários grupos cerâmicos que se ajustam aos já estabelecidos por Alexandra Gaspar para “Nossa Senhora de Leite” (1985). Trata-se de recipientes executados com pastas relativamente pouco decantadas, nas quais abundam inclusões não plásticas, como a mica, o quartzo, ou ainda restos orgânicos carbonizados. Tecnologicamente estamos perante peças executadas com torno rápido. O reportório morfológico é reduzido, consistindo maioritariamente de peças destinadas ao lume. Foram identificados potes, taças, tampas, jarras e peças discóides. As decorações estão maioritariamente representadas por linhas horizontais e por puncionados.

De um ponto de vista quantitativo destacamos os recipientes que se inscrevem no quarto grupo identificado na R. de “Nossa Senhora de Leite”, que se caracteriza por peças de cor acinzentada, com texturas pouco duras e esponjosa e superfícies alisadas ou rugosas. As cozeduras são redutoras e dominam os potes com lábios arredondados ou biselados, colo ligeiramente côncavo e corpo globular. Algumas peças possuem decoração com linhas incisadas horizontais. Neste grupo encontram-se também representadas as peças discóides, algumas perfuradas, o que sugere a sua eventual utilização como fusiola (Qd.422, UE123, Estampa X).

Foram ainda individualizadas peças que encontram paralelo no primeiro dos grupos estabelecidos por Alexandra Gaspar (1985). Possuem superfícies de cor beije o vermelho-acastanhada, texturas bastante duras e superfícies alisadas, sobretudo no exterior. A grande maioria das peças deste conjunto foi submetida a cozeduras oxidantes ou alternadas. Tipologicamente estamos

perante peças com forma de pote, de lábios arredondados, retos, biselados, ou com aba exterior. O colo pode ser reto, ou côncavo e o corpo globular. Os diâmetros das bocas são por regra iguais aos do grupo anterior. Existem ainda bastantes tampas com diâmetros entre 21 e 22 cm, abundantemente decoradas (Qd.422 UEs123 e 375, Estampa XI). Aparecem também tigelas de lábios arredondados, com corpo semiesférico (Qd.322 UE325, Estampa XI) Existem igualmente jarras com uma só asa, de lábio reto, colo côncavo e corpo globular.

Finalmente deve igualmente ser mencionada a presença de várias peças discóides realizadas com a reutilização de fragmentos de cerâmica, cuja funcionalidade é desconhecida, mas que podem ter sido usadas como fichas de jogo, ou tampas) (Qd.520 UE274, Estampa XI).

5.2.3. Outros materiais

A escavação permitiu identificar vários materiais não cerâmicos entre os quais e destaca o vidro e os objetos metálicos

No que respeita ao espólio de vidro cabe referir que este material não é abundante, cabendo, contudo destacar fragmentos de algumas peças, de cronologia tardia, fragmentos de vidro de janela e tesselas.

Na Sondagem Qd.422 foram identificados vários fragmentos de peças de vidro, com cronologias diversas. A UE361 forneceu três fragmentos de bordos em aresta polida, datados entre o século IV e inícios do século V e um outro fragmento de cronologia incerta. A UE344 forneceu apenas um fragmento de bordo em aresta viva, de cronologia incerta, embora apresente características que apontam para uma datação baixo-imperial. Também na UE274 foram identificadas algumas peças de vidro, designadamente duas tesselas, uma ficha de jogo preta, com a superfície inferior polida, registando sinais de uso. Finalmente, na UE123 foram encontrados três fragmentos de bordos de peças, cujas cronologias apontam para os séculos IV /V e ainda duas tesselas.

Cabe destacar também a identificação na Sondagem Qd.620 de um fragmento de vidro pertencente a uma peça com bordo engrossado ao fogo, de

parede lisa, datável do século V. Na unidade UE413 foi encontrado um fragmento de vidro de janela, lascado e grosseiramente desbastado em rodela.

Entre os materiais metálicos cabe destacar a identificação de um *acus crinalis* em bronze (nº inv.2002.0071) e de uma peça de prestígio, na circunstância uma colher de prata “cochlear”, com concha ovalada e convexa, datável entre os séculos IV/V (nº inv.2002.0129).

Apresenta-se de seguida a relação da totalidade dos materiais cerâmicos exumados na escavação.

UE	Descrição	Nº fragmentos	Totais	Cronologia
029	Ânfora	3	76	Idade Moderna/ Contemporânea
	Cerâmica Cinzenta	3		
	Cerâmica Comum Fina	4		
	Cerâmica Moderna	57		
	Cerâmica Vidrada	3		
	<i>Sigillata</i>	2		
	Tradição Indígena	4		
031	Ânfora	5	50	Idade Moderna
	Cerâmica Comum Cinzenta	1		
	Cerâmica Engobe Branco	1		
	Cerâmica Moderna	26		
	<i>Sigillata</i>	7		
061	Ânfora	14	26	Finais do séc. III/inícios do IV
	Cerâmica Comum	6		
	Cerâmica Engobe Vermelho	1		
	Tradição Indígena	5		
069	Ânfora	2	4	Séc. I
	Tradição Indígena	2		
100	Cerâmica Medieval	7	7	Atual
104	<i>Sigillata</i>	1	1	Séc. V- VI
108	Ânfora	1	80	Séc. XV-XVI
	Cerâmica Cinzenta	42		
	Cerâmica Comum	12		
	Cerâmica Comum Cinzenta	5		
	Cerâmica Medieval	14		
	Cerâmica Moderna	4		
	Cerâmica Pintada Fina	2		
109	Cerâmica Cinzenta	1	1	Séc. V-VI
113	Cerâmica Medieval	2	2	Séc. XIV-XV
123	Ânfora	1		Séc. XX
	Cerâmica Cinzenta	99		
	Cerâmica Comum Cinzenta	29		
	Cerâmica Medieval	29		

	<i>Sigillata</i>	1	159	
143	Cerâmica Comum	2		Idade Moderna/ Contemporânea
	Cerâmica Moderna	2		
	Porcelana	3	7	
149	Ânfora	2		Séc. XIV-XV
	Cerâmica Cinzenta	41		
	Cerâmica Comum Cinzenta	30		
	Cerâmica Comum Fina	1		
	Cerâmica Medieval	7		
	<i>Sigillata</i>	1	80	
174	Ânfora	1		Séc. XV-XVI
	Cerâmica Cinzenta	2		
	Cerâmica Comum	1		
	Cerâmica Comum Cinzenta	1		
	Cerâmica Medieval	5		
	Cerâmica Moderna	1		
	Cerâmica Vidrada	1	12	
178	Cerâmica Moderna	1	1	Séc. XV-XVI
179	Cerâmica Cinzenta	1		Finais do séc. III/inícios do IV
	Cerâmica Comum	18		
	Cerâmica Engobe Vermelho	1	20	
185	Cerâmica Cinzenta	7	7	Séc. V-VII
188	Cerâmica Cinzenta	1		Séc. V-VII
	Cerâmica Comum Cinzenta	2	3	
196	Cerâmica Medieval	3	3	Séc. VIII-XI
211	Cerâmica Cinzenta	7		Séc. VIII-XI
	Cerâmica Medieval	2	9	
215	Cerâmica Cinzenta	28	28	Séc. V-VII
219	Cerâmica Cinzenta	1	1	
222	Cerâmica Medieval	4	4	Séc. XIII-XIV
229	Ânfora	1		Séc. XIII-XIV
	Cerâmica Cinzenta	9		
	Cerâmica Cinzenta Fina	1		
	Cerâmica Comum Cinzenta	4		
	Cerâmica Medieval	9	24	
241	Cerâmica Cinzenta	3		Séc. XIV-XV
	Cerâmica Medieval	4	7	
243	Cerâmica Moderna	72	72	Idade Moderna
245	Cerâmica Cinzenta	10		Séc. XIII-XIV
	Cerâmica Comum Cinzenta	12		
	Cerâmica Medieval	4		
	Cerâmica pintada fina	1		
	<i>Sigillata</i>	2	29	
246	Cerâmica Pintada	1		Séc. XIV-XV
249	Cerâmica Comum Cinzenta	1		Séc. XIV-XV
	Cerâmica Medieval	5	6	
261	Ânfora	1	1	Finais do séc. III/inícios do IV
266	Ânfora	1	1	Sé. I-II?

271	Cerâmica Medieval	1	1	Séc. XIV-XV
272	Ânfora	1		Séc. V-VII
	Cerâmica Comum Cinzenta	1		
	Cerâmica Engobe Vermelho	1	3	
274	Ânfora	12		Séc. XIII-XIV
	Cerâmica Cinzenta	49		
	Cerâmica Medieval	64	125	
281	Cerâmica Cinzenta	1		Séc. V-VII
	Cerâmica Cinzenta Fina	1		
	Cerâmica Comum Cinzenta	3		
	Cerâmica pintada fina	5	10	
282	Cerâmica Medieval	1	1	Séc. XIII-XIV
283	Cerâmica Medieval	3	3	Séc. XIII-XIV
285	Cerâmica Medieval	5	5	Séc. XIII-XIV
288	Cerâmica Medieval	3	3	Séc. XIII-XIV
294	Cerâmica Cinzenta	3		Séc. XIII-XIV
	Cerâmica Medieval	5	8	
320	Cerâmica Medieval	2	2	Séc. XIII/XIV
325	Ânfora	1		Séc. XIII/XIV
	Cerâmica Cinzenta	24		
	Cerâmica Comum	19		
	Cerâmica Comum Cinzenta	1		
	Cerâmica Comum Fina	5		
	Cerâmica Medieval	90		
	Cerâmica Moderna	73		
	Cerâmica Pintada	1		
	Cerâmica pintada fina	1		
	<i>Sigillata</i>	6		
	Tradição Indígena	1	222	
337	Cerâmica Medieval	3	3	Séc. XIII/XIV
344	Cerâmica Cinzenta	21		Séc. V-VII
	Cerâmica Medieval	4		
	Cerâmica Pintada	1		
	Lucerna	1		
	<i>Sigillata</i>	9	38	
351	Cerâmica Cinzenta	1		Séc. XIII/XIV
	Cerâmica Medieval	4	5	
352	Cerâmica Medieval	1	1	Séc. XIII/XIV
353	Cerâmica Comum	11		Séc. V-VII
	Cerâmica Comum Fina	5		
	Tradição Indígena	2	18	
361	Ânfora	4		Finais do séc. IV/inícios séc.V
	Cerâmica Cinzenta	16		
	Cerâmica Comum	863		
	Cerâmica Comum Cinzenta	1		
	Cerâmica Comum Fina	190		
	Cerâmica Engobe Branco	2		
	Cerâmica Engobe Vermelho	39		

	Cerâmica Pintada	44		
	Cerâmica pintada fina	16		
	Lucerna	2		
	Lucerna de disco	1		
	<i>Sigillata</i>	6		
	Tradição Indígena	4	1188	
362	Ânfora	2		Séc. II
	Cerâmica Cinzenta Fina Polida	1		
	Cerâmica Comum	41		
	Cerâmica Comum Fina	6		
	Cerâmica Engobe Vermelho	10		
	Tradição Indígena	30	88	
367	Cerâmica Bracarense	1		Séc. II
	Cerâmica Comum Fina	1		
	Tradição Indígena	4	6	
370	Ânfora	11		Séc. II
	Cerâmica Bracarense	1		
	Cerâmica Comum	90		
	Cerâmica Comum Fina	9		
	Cerâmica Engobe Vermelho	16		
	<i>Sigillata</i>	3		
	Tradição Indígena	139		
375	Cerâmica Cinzenta	15		Idade Moderna
	Cerâmica Medieval	11		
	Cerâmica Moderna	25		
	<i>Sigillata</i>	2	53	
382	Cerâmica Comum	24		Séc. I
	Cerâmica Importada	1	25	
388	Cerâmica Comum	9		2ª metade séc. I
	Cerâmica Doliar	1		
	Tradição Indígena	1	11	
389	Cerâmica Comum	4		Séc. IV
	Cerâmica Comum Fina	2		
	Cerâmica Pintada	2	8	
397	Cerâmica Comum	1		Séc. IV?
403	Ânfora	1	1	
413	Cerâmica Comum	37		Séc. V-VII
	Cerâmica Comum Fina	15		
	Cerâmica Engobe Vermelho	5	57	
423	Cerâmica Comum	4		Séc. IV
	Cerâmica Comum Fina	1	5	
437	Ânfora	1		Séc. V-VII
	Cerâmica Cinzenta	1		
	Cerâmica Comum	28		
	Cerâmica Comum Fina	2		
	Cerâmica Dólio	2		
	Cerâmica Moderna	3		
	Cerâmica Vidrada	1		

	Tradição Indígena	17	38	
444	Ânfora	1		Séc. I-II
	Cerâmica Cinzenta	2		
	Cerâmica Doliar	1	4	
445	Cerâmica Cinzenta	51		Idade Moderna/ Contemporânea
	Cerâmica Comum Cinzenta	7		
	Cerâmica Medieval	23		
	Cerâmica Moderna	3		
	Cerâmica Vidrada	5	89	
501	Ânfora	74		1ª metade séc. I
	Cerâmica Comum	18		
	Cerâmica Doliar	4		
	Cerâmica Engobe Vermelho	2		
	Tradição Indígena	4	102	
506	Cerâmica Cinzenta	5	5	Finais do séc. III/inícios do IV
513	Cerâmica Cinzenta	1		Finais do séc. III/inícios do IV
	<i>Sigillata</i>	2	3	
518	Tradição Indígena	2	2	1ª metade séc. I
522	Cerâmica Comum Cinzenta	2	2	Séc. V-VI
525	Cerâmica Cinzenta	2		Séc. XIV-XV
	Cerâmica Comum Cinzenta	3		
	Cerâmica Medieval	9	14	
528	Cerâmica Comum Cinzenta	2	2	Séc. V-VI
529	Cerâmica Cinzenta	3		Séc. V-VI
	Cerâmica Cinzenta Fina	1		
	Cerâmica Comum Cinzenta	6	10	
546	Ânfora	2		Séc. XIV-XV
	Cerâmica Comum	29		
	Cerâmica Comum Fina	7		
	Cerâmica Engobe Vermelho	1		
	Cerâmica Medieval	1		
	Tradição Indígena	4	42	

5. Interpretação dos resultados

5.1. As fases de ocupação

De seguida procederemos à interpretação sequencial do conjunto dos vestígios exumados na intervenção arqueológica, os quais podem ser integradas em várias fases de ocupação. Para o estabelecimento das fases tivemos em linha de conta a estratigrafia, a articulação dos contextos construtivos e a datação dos materiais correspondentes.

Para uma melhor interpretação das fases de ocupação romana da área intervencionada procurámos situar os vestígios dos edifícios identificados nesta zona arqueológica na planimetria da cidade *Bracara Augusta*, produzida pela UAUM, a qual tem vindo a ser sucessivamente consolidada a partir do cruzamento dos dados arqueológicos propiciados pelas largas dezenas de escavações realizadas em Braga nos últimos 37 anos (Martins e Delgado, 1989-90; Martins *et al.*, 1994; Martins, 2006/ 2009; Martins *et al.*, 2012). Do mesmo modo, a compreensão de algumas das estruturas exumadas, bem como da organização funcional das construções, resulta do conhecimento adquirido com o estudo dos quarteirões limítrofes ou de edifícios similares. Destacamos em particular os que se reportam às *domus* de *Bracara Augusta* (Martins, 1997/98; Magalhães, 2010; Martins *et al.*, 2012), ou aos balneários públicos romanos conhecidos até ao momento (Martins, 2005, Martins *et al.*, 2011). Cabe igualmente destacar alguns estudos que foram realizados no âmbito de teses de mestrado de Arqueologia da Universidade do Minho, que permitiram analisar algumas estruturas exumadas na escavação, como é o caso dos equipamentos hidráulicos (Teixeira, 2012) e o edifício correspondente ao balneário (Sousa, 2012).

Os dados fornecidos pela escavação foram igualmente cruzados com aqueles que procedem de uma outra intervenção realizada em 1993 no logradouro do prédio correspondente aos n^{os} 36-42 da R. Afonso Henriques, onde se detetaram estruturas que podem ser articuladas com as exumadas nesta zona arqueológica. Por isso, as plantas interpretadas das diferentes fases construtivas (Fases II, III, IV e V) integram também os vestígios que foram exumados naquela escavação, facto que permite ter uma visão mais

ampla da natureza das construções que ocuparam o quarteirão, quer na fase da *domus*, quer nas fases relacionadas com a construção e remodelação do balneário.

5.1.1 Fase I. Estruturas anteriores a meados do século I (Apêndice I, Fig.4)

O conjunto de estruturas mais antigas identificadas na escavação pode ser datado pelos enchimentos das suas valas de fundação, ou a partir de enchimentos que as amortizam. Referimo-nos concretamente a valas e sapatas para a implantação de silhares, detetadas na parte a sul da área intervencionada. Trata-se de estruturas representadas por recortes abertos na arena de alteração granítica, cuja localização, em face da planimetria restituída da malha urbana da cidade, sugere que corresponderiam a silhares que delimitariam um decumano. Assim, identificámos como possíveis valas para implantação de silhares as UEs012, 063 e 060 que se situavam na parte norte do referido eixo viário e a UE008 que definiria o limite sul da via, o qual poderia definir o alinhamento de um pórtico pertencente ao quarteirão situado a sul do decumano. Foram ainda identificadas duas outras valas, correspondentes aos interfaces UEs004 e 009. A primeira poderia definir um elemento situado no alinhamento da fachada da construção que se terá erguido no quarteirão situado a sul do decumano, enquanto a UE009 parece definir uma estrutura integrada no interior do referido quarteirão.

Nenhum dos silhares se conservou, encontrando-se todos saqueados em momentos distintos. Admitimos, contudo, que alguns deles possam ter sido implantados num período próximo da fundação da cidade, destinando-se a delimitar os quarteirões, após as operações relacionadas com a marcação da malha urbana, situação que já foi detetada noutros locais da cidade, designadamente na zona arqueológica do ex Albergue Distrital (Martins *et al.*, 2012). A este propósito merece particular destaque a vala correspondente à UE019, cujo enchimento, constituído pela UE501, forneceu abundante material cerâmico composto por fragmentos de cerâmica de fabrico indígena, fragmentos de ânforas béticas e lusitanas e alguns fragmentos de *sigillata*, apontando para uma cronologia que não ultrapassa os meados do século I

(Ribeiro *et al.*, np). Curiosamente, a referida vala situa-se no eixo central do decumano, que corria a sul do quarteirão, tendo muito possivelmente servido para materializar o meio da via, a partir do qual se terão marcado os quarteirões, no âmbito das operações cadastrais que terão sido implementadas logo após a fundação da cidade e que julgamos terem tido lugar por volta de 15/14 a.C. O facto de o silhar ter sido removido e da sua vala de saque ter sido entulhada com abundante material cerâmico, cuja cronologia não ultrapassa os meados do século I, sugere que a sua função de marcador deixou de ser necessária, uma vez que estariam então em construção os quarteirões limítrofes do decumano.

Embora só disponhamos de informação relativa às atividades construtivas do quarteirão norte, julgamos que datará de meados do século I a construção de uma *domus*, que representa a Fase II de ocupação da área abrangida pela intervenção arqueológica, à qual nos referiremos no ponto seguinte. No entanto, é possível que a área do quarteirão tenha conhecido uma ocupação durante a 1ª metade do século I, cujas características desconhecemos. A mesma situação ocorre nos quarteirões limítrofes, a poente (ZA FCB/SAT) e a noroeste (ZA ex Albergue Distrital), onde durante esse período se instalaram oficinas de metalurgia, algumas das quais de tradição indígena, que julgamos corresponderem a estabelecimentos construídos em materiais perecíveis (Martins *et al.*, 2012). Na verdade, para além das valas para implantação de silhares já referidas, apenas encontramos vestígios muito residuais de estruturas que podem ser reportadas a esta primeira fase de ocupação do setor escavado.

Na sondagem Qd.422, ao nível do saibro foi identificada uma fossa (UE369), que poderá corresponder à vala de implantação de um possível silhar (UE474), posteriormente cortada pela vala de fundação da parede sul de um tanque (UEs360=345), atribuível à Fase III. A referida fossa encontra-se alinhada com uma outra identificada na sondagem Qd.423, individualizada com a UE377. Trata-se de estruturas que poderão estar associadas à utilização do interior do quarteirão na Fase I, cuja funcionalidade é impossível precisar devido ao seu carácter algo isolado.

Cabe destacar igualmente a existência de alguns enchimentos e pisos que podemos atribuir a esta fase. Esse é o caso do piso de terra batida

representado pela UE126, identificado no Qd.318, que assenta numa camada de enchimento sobre a rocha (UE481), piso que foi cortado para implantar a UE322 (M33) e o silhar UE516, correspondentes à Fase II.

5.1.2 Fase II. Construção e ocupação da domus (Apêndice I, Fig.4)

Tendo por base os materiais presentes nalgumas valas de fundação de muros, de enchimentos sobre a rocha, bem como os enchimentos das valas de saque dos possíveis silhares que assinalaram a primitiva ocupação da área escavada, datáveis da 1ª metade do século I, podemos considerar que em meados daquele século terá sido edificado o quarteirão onde se integram a grande maioria das estruturas exumadas nesta intervenção arqueológica. Salientamos a analogia desta situação com a observada nos quarteirões situados a nascente do cardo máximo, igualmente urbanizados em meados do século I, após uma fase em que terão sido ocupados por construções de tipo artesanal, cujas evidências surgem amortizadas nas valas de fundação das estruturas pétreas mais antigas (Martins *et al.*, 2012).

São vários os muros que podemos seguramente integrar nesta fase, muito embora existam evidências de outros que foram totalmente saqueados em remodelações posteriores que se fazem representar por recortes na arena de alteração granítica.

Na parte sul da área intervencionada podemos atribuir a esta fase o muro identificado com a UE022 (M4), com orientação E/O, que deveria corresponder à fachada sul do edifício, pois situa-se no limite da área do quarteirão e possui uma largura de 0,60m, valor que, em média, é o que caracteriza os muros perimetrais dos edifícios romanos conhecidos em Braga. Por outro lado, o seu alinhamento corresponde ao limite da área construída do quarteirão que se situa a poente. A parte descoberta do muro é muito reduzida, mas julgamos que possuiria uma abertura que seria limitada pelo silhar correspondente à UE040, implantado na vala de fundação UE049, sendo plausível que a ombreira nascente da abertura correspondesse a um silhar desaparecido que se situaria no alinhamento do silhar referenciado com a UE482, que limita a nascente um murete identificado pela UE054. Esta

estrutura poderá, pela sua configuração e posicionamento, corresponder a um degrau interior de uma entrada no edifício, rasgada na UE022, que permitiria vencer o desnível entre a cota de circulação exterior do edifício que seria de 192,70 m e a cota de circulação interior que se situa aproximadamente a 192,20m. Julgamos, assim que a abertura do muro daria acesso a um corredor de circulação que seria limitado a poente pelo muro M7 (UE0041), orientado no sentido S/N, conservado numa extensão de cerca de 5,80m, com uma largura de 0,55m. O seu aparelho revela duas fases distintas. A mais antiga, e também a de melhor qualidade, possui aparelho isódomo, situando-se a sul e norte da parte conservada do muro, enquanto a parte central revela uma construção muito mais irregular e mesmo algo desalinhada, possuindo um aparelho que revela abundantes inclusões de material laterício. As características construtivas sugerem que o muro deveria possuir inicialmente uma abertura central que terá sido entaipada numa fase posterior. O enchimento da sua vala de fundação (UE094), constituída pela UE066, revelou materiais da 1ª metade do século I. A mesma cronologia é fornecida pelos materiais contidos no miolo do muro (UE042).

Os muros correspondentes às UEs0136 e 137 são contemporâneos possuindo uma vala de fundação comum. A UE136 (M16), com orientação E/O, possui cerca de 4m de extensão e uma largura de 0,50m. Já o muro referenciado com a UE0137 (M17) foi construído perpendicularmente ao muro UE0136, encontrando-se disposto no sentido N/S. Parcialmente saqueado revela 0,50 m de largura.

O conjunto dos muros M7 (UE041), M16 (UE136) e M17 (UE137), formariam, juntamente com muro perimetral, a sul (UE022), um compartimento retangular (área 1) com 7,5m de comprimento (25 pés) por 3,9m de largura (13 pés), que se situava a poente do corredor já referido, possuindo comunicação com o mesmo através de uma abertura que se situaria a meio da parede nascente (UE041). Tal como acontece com este muro, também o correspondente à UE136, a norte, possuiria uma passagem a nascente, na parte em que contactava com o muro UE137.

Ainda no setor sul foi identificado um pequeno troço do muro M9, correspondente à UE064, numa extensão de cerca de 0,90m, que se encontra bastante saqueado. A sua orientação E/O sugere que deveria encostar a

poente ao muro M17 (UE137). Presumimos, todavia, que estamos em presença de um muro importante, devido à sua largura (0,60m), que correria paralelo à UE022.

Outras estruturas podem ser inferidas a partir de alguns recortes na rocha, sugestivos da presença de muros que terão sido totalmente saqueados, aquando da construção do balneário, na fase seguinte. Um desses muros faz-se adivinhar pelo recorte de uma vala de fundação (UE166), tendo sido identificado com a UE110. Possui orientação E/O, pelo que seria paralelo ao M9 (UE064). Deveria encostar à UE137, encontrando-se no mesmo alinhamento da UE136. O outro muro (UE077), interpretado a partir da vala de fundação (UE073), possuía uma orientação N/S e encostaria a norte à UE110 e, a sul, à UE064. Tendo em conta os muros referidos julgamos que as UE110 a norte, UE137 a nascente, UE064 a sul e UE077 a poente definiriam um pequeno compartimento (área 2), a sul do qual se situaria um outro (área 11), limitado a nascente pelo muro M17 (UE137) e a sul pelo muro M4 (UE022) e a poente pela UE077. Este último espaço poderia corresponder a uma *taberna*, aberta ao pórtico. O mesmo podia acontecer com o espaço situado a oeste do muro UE077 (área 16).

O compartimento correspondente à área 2 estaria integrado na estrutura da casa e abriria para um corredor de circulação (área 9), que se situaria a norte do muro identificado pela UE110. Este corredor, com cerca de 2,9m de largura (10 pés) estaria limitado a norte pelo muro M14 (UE130), que define a parede sul de um espaço retangular (área 3), com 10m no sentido E/O e 8,5m no sentido N/S. O muro M14 (UE130), apresenta-se mal conservado tendo sido fortemente saqueado. Foi possível observar a sua sapata (UE117), formada por um leito de pedras miúdas. Com cerca de 0,60m de espessura na parte conservada, o muro era rematado nos extremos por silhares, definidos pela UE516, a poente e pela UE235, a nascente, os quais asseguravam a articulação e o travamento dos muros perpendiculares, identificados a oeste (UE322) e este (UE162). O muro UE0322 foi identificado numa extensão de cerca de 2,76m, possuindo 0,50m de largura. Já o muro M29 (UE162), que define a parede nascente, com 0,45m de largura, foi identificado em toda a sua extensão, estando rematado a sul pelo silhar correspondente à UE235, que o articulava com o muro M14 (UE130), possuindo a norte um outro silhar

(UE276) que definia o canto com um muro perpendicular M31 (UE316), correspondente à parede norte do compartimento. Este último muro foi apenas parcialmente identificado, numa extensão de cerca de 2,80m, tendo revelado uma largura de 0,45m.

A norte do muro definido pela UE316 desenha-se um corredor com 2,10m de largura (área 5), que é limitado a norte pelo muro M35 (UE421), que se apresenta muito arrasado, revelando apenas uma face. Encontra-se associado a dois silhares, tendo-se conservado apenas o identificado com a UE405, tendo sido encontrada a sapata de um outro que não se preservou. Este muro parece definir, em conjunto com os muros identificados com as UEs475, a nascente e 322, a poente, um compartimento com 10m de largura (área 7). O seu limite norte está representado pelos vestígios conservados da CAN11, orientada E/O, identificada numa extensão de cerca de 4m, mas que deveria ser muito maior, sendo composta por um lastro (UE412) e paredes de tijolos (UE411). As características da estrutura sugerem que se trataria de uma canalização aberta, tipo canal, que deveria correr ao longo dos muros correspondentes às UEs475 a nascente 421 a sul e 322, delimitando um espaço que presumimos poder ser interpretado como *triclinium*. Este espaço abriria a sul para o corredor (área 5) e para a área 3, através de uma frente com colunas, situada no eixo do muro UE421, no qual se conservou um silhar e os alicerces de um outro. O piso do compartimento deveria situar-se à cota de 191,20m.

A nascente da área 7 desenha-se um outro espaço (área 6), limitado a norte pelo muro M46 (UE0372), orientado no sentido E/O, que apresenta um aparelho tipo *opus vittatum*. Possui cerca de 0,45 m de largura, encontrando-se limitado a nascente pelo silhar correspondente à UE457, a poente por um outro que foi saqueado, do qual se conservou a vala de implantação (UE352), que o articulava com o muro identificado com a UE475, orientado N/S, que rematava num outro silhar conservado (UE373), situado a sul. O muro UE0475 apresenta também um aparelho do tipo *opus vittatum*, possuindo igualmente cerca de 0,45m de largura. Os dois muros referidos (UEs372 e 475), perpendiculares entre si, definiam, juntamente com muro M36, referenciado com a UE378, um compartimento, cujo limite nascente se desconhece. Este último muro apresenta características semelhantes aos anteriormente descritos e possuiria

uma passagem na parte poente, situada entre o silhar UE373 e o silhar UE496. O piso do compartimento deveria rondar a cota de 191,80m e corresponderia, muito possivelmente ao pavimento identificado com a UE400.

A norte deste compartimento existiria um outro, do qual só se conhece o limite poente, referenciado pela UE385 (área 10), definindo por sua vez o limite nascente de um espaço (área 8) que se desenvolvia a norte da área 7, sendo limitado a poente pela UE322.

A nascente da área 3 e mais especificamente do M20 (UE162) foi detetado um conjunto de valas de implantação de silhares identificadas no limite nascente da área escavada (UEs193, 279 e 231). Julgamos que os silhares terão sido saqueados aquando da construção do balneário, na fase seguinte, tendo alguns sido reaproveitados, como parece acontecer com aquele que foi integrado na parede da canalização C3, que se apresenta deslocado do que julgamos seria a sua implantação original. Na verdade, julgamos que os silhares referidos poderiam formalizar o limite poente de um pórtico de um peristilo com cinco colunas, que deveria desenvolver-se a nascente da área escavada. O pórtico nascente (área 4) teria cerca de 3m de largura (10 pés).

As estruturas associadas ao sistema hidráulico desta fase são em número reduzido e encontram-se muito arrasadas, estando reduzidas a canalizações de drenagem. Uma delas, corresponde à canalização CAN6, que pela sua localização sugere que poderia drenar a água do canal que contornava o piso da área 7. Trata-se de uma estrutura em caixa, muito destruída, que conserva apenas o lastro, composto por tijoleiras (UE342) e alguns blocos das paredes (UE392). Sobre parte da estrutura foi construída na fase seguinte a canalização CAN3, que a inutilizou. A sul do muro M4 (UE022) corria uma canalização, da qual identificámos apenas uma parede (UE039) que recolheria a água do interior da casa, drenando de nascente para poente, facto que sugere que poderia estar articulada com a cloaca que circulava sob o cardo máximo.

Face à natureza das estruturas que atribuímos a esta fase julgamos que o primeiro edifício de pedra que se instalou no quarteirão corresponde a uma *domus*, presumivelmente de peristilo, construída em meados do século I, que

terá sido parcialmente arrasada para a construção de um balneário no século II.

5.1.3 Fase III. A construção do balneário antonino (Apêndice I, Fig.5)

Os vestígios exumados de várias estruturas claramente associadas a termas não deixam dúvidas quanto à transformação funcional da área escavada, ocorrida talvez em meados do século II. Do mesmo modo a dimensão dos espaços frios e quentes conhecidos sugerem que estamos perante um edifício público e não um balneário privado, cuja construção implicou uma profunda alteração morfológica da área sul do quarteirão, sendo contudo evidente que grande parte dos muros construídos na fase anterior, sobretudo na parte central e norte foram reaproveitados para estruturar as áreas funcionais do balneário.

Julgamos que o muro UE022 terá continuado a desempenhar a função de fachada sul do edifício. No entanto, foi possível observar no setor sudeste da área escavada que parte dele foi desmontado, tendo sido construído um outro, paralelo, cerca de 0,60m mais a norte, correspondente à UE023, com cerca de e 0,50m de largura, identificado numa extensão em cerca de 8,65m. A proximidade dos dois muros e o facto de entre eles existir um poderoso enchimento de pedras, leva-nos a pensar que terão funcionado em simultâneo, tendo a UE023 reforçado a estrutura da parede sul do balneário, exceto na área onde parece desenhar-se uma entrada, que já existia na fase anterior, onde o muro UE022 foi desmontado para instalar uma canalização de drenagem (CAN1).

Dos muros construídos na fase anterior na parte sul, ter-se-ão mantido em funcionamento os correspondentes às UEs064 e 041, o último dos quais encosta agora à UE023 e os muros representados pelas UEs136 e 137, tendo este último sido prolongado para norte, ligando-se ao silhar definido pela UE335. Também o muro M16 (UE136) sofre uma alteração, sendo fechada a anterior passagem, que se situava a poente do muro. O mesmo aconteceu no muro definido pela UE041, onde presumimos ter sido fechada a anterior passagem que articulava o compartimento com o corredor de entrada da casa. Assim, a área 1, definida pelas UEs041, a nascente, UE023, a sul, UE137, a

poente e UE136, a norte, mantem-se nesta fase, tendo sido construído na sua parte sul o muro correspondente à UE0035, orientado no sentido O/E, com 0.55 m de largura, que encosta à UE041. A sua construção criou uma pequena divisória na parte sul do compartimento, que possuiria uma entrada a poente. As características deste espaço e a sua articulação com a canalização CAN1 fazem supor a sua funcionalidade como latrina.

A nascente do muro representado pela UE137 vai surgir um novo compartimento (área 2), retangular, com 10m de comprimento (sentido E/O) por 10 de largura, definido a sul pelo muro (UE064), a norte pelo muro M14 (UE130), presumindo-se que poderia fechar a poente num prolongamento para sul do muro definido pela UE322.

Também o conjunto dos muros definidos pelas UEs130, 162, 316 e 322, construídos na fase anterior, foram conservados passando a definir as paredes de um compartimento quente, presumivelmente um *caldarium* (área 3). O compartimento mantém as dimensões da fase anterior, possuindo com cerca de 10m (cerca de 34 pés), no sentido E/O, por 8,5m (cerca de 29 pés), no sentido N/S. Encontra-se limitado pelos muros M14 (UE130), a sul, com orientação E/O, pelo muro M20 (UE162), a nascente, orientado N/S, pelo muro M31 (UE316), a norte (E/O) e pelo muro M33 (UE322) a poente, com orientação N/S.

A configuração do hipocausto (área 3) apresenta uma forma em cruz, sendo os cantos ocupados por estruturas simétricas, que desenham com quatro pequenos compartimentos que interpretamos como piscinas, com cerca de 3x2m (10x7 pés).

Assim, no canto noroeste, foi construído um pequeno compartimento (Pi3) delimitado a este pelo muro M30 (UE0314), orientado N/S e a sul pelo muro M32 (UE0321), com orientação E/O. Os dois muros encontram-se travados um no outro e possuem cerca de 0,45m de espessura, estando diferencialmente conservados. O orientado N/S, encontra-se preservado em cerca de 2,20m e o muro UE0321, orientado no sentido O/E, foi identificado numa extensão de cerca de 1,30m.

No canto nordeste um compartimento simétrico (Pi4) foi materializado com a construção do muro M28 (UE0299), orientado N/S, correspondendo ao seu limite oeste e pelo muro M26 (UE0259), orientado E/O, que funcionava

como limite sul. Ambos possuem cerca de 0,45m de largura, estando o N/S (UE299) conservado numa extensão de cerca de 1,70 metros, enquanto seu perpendicular se conserva em toda a extensão original exibindo 2,60m de comprimento.

No canto sudoeste foram identificados dois muros perpendiculares (UE0169 e 478), que funcionaram como limites de um outro compartimento (Pi2). Tal como os anteriormente descritos possuem cerca de 0,45m de largura definindo um espaço com 3m de comprimento (sentido E/O) por 2m de largura.

No canto sudeste foram identificados os muros M18 (UE0158), com orientação E/O e M19 (UE0160), perpendicular, orientado N/S que limitam a Pi1. A sua espessura dos muros é igualmente de 0,45m.

Todos os muros que formalizam os espaços das piscinas estão assentes diretamente na arena granítica, não possuindo vala de fundação. As cotas do terreno na sua base são variáveis, oscilando entre 191,40m no interior da Pi1 e 191,27m na Pi3 localizada no canto noroeste. Atendendo a que a cota do pavimento da área 3 seria de 192,20m, julgamos que as piscinas poderiam possuir cerca de 0,80m de altura máxima.

O hipocausto não possui qualquer base, assentando os colunelos (UE184) diretamente na arena granítica, relativamente regularizada. Alguns setores do hipocausto conservam a estrutura original dos colunelos, como acontece na parte nascente, onde se encontram conservadas quatro fiadas de colunelos no sentido N/S e cinco no sentido E/O. A fiada conservada junto às paredes das piscinas apresenta um par de dois colunelos, situação que se regista igualmente entre as paredes das piscinas Pi1 e Pi2 situadas a sul. O espaçamento entre os colunelos é de 0,45m. Desconhecemos, todavia se o hipocausto seria formado por pilastras de tijolos ou se, pelo contrário, a *suspensura* seria suportada por arcos, como acontecia no caldário da área 15, detetado nas escavações realizadas em 1993 no logradouro situado a noroeste da área agora intervencionada.

A boca do *praefurnium*, destinado a alimentar o hipocausto, encontrava-se integrado no M20 (UE162), aproximadamente a meio, sendo definida por dois pequenos silhares, um a norte (UE189) e outro a sul (UE263), que se prolongam em muretes feitos de blocos de pedra, que definiam um canal externo de combustão, referenciados pelas UEs214 (norte) e 223 (sul), que

possuem aproximadamente 2m de comprimento. A largura do canal do *praefurnium* tem aproximadamente 0,70m.

As paredes da estrutura de combustão definiam os limites de duas estruturas retangulares, que encostavam ao lado externo da parede definida pelo muro M20 (UE162). A estrutura norte era limitada a nascente pelo murete M29 (UE197) e aquela que se dispunha a sul pelo murete identificado pela UE484. As duas estruturas, com cerca de 1,30m de comprimento cada e uma largura de 0,70m, parecem definir duas bases para assentamento da lenha destinada a alimentar o hipocausto, integrando-se na área de serviços (área 4), definida a sul pelo muro M16 (UE136) e a norte pelo muro M31 (UE316), que terá sido prolongado para nascente. No entanto, desconhece-se o limite nascente desta área de serviços, que se encontra fora da área intervencionada. Todavia, é possível admitir que o referido limite fosse formalizado pelo prolongamento do muro UE041. A área de serviços possuía cerca de 11m de comprimento e 4m de largura, caso consideremos que a UE041 definia o seu limite nascente, abrindo para um corredor de circulação (área 14). Imaginamos que este corredor de circulação estaria articulado com um entrada de serviço, para abastecimento da área 4, que deveria corresponder aproximadamente ao local onde se situava a entrada da casa na fase anterior.

A poente do caldário (área 3) deveria existir uma outra sala (área 13), cujos limites se situam fora da área que foi escavada e da qual apenas se conhece o limite sul correspondente ao muro identificado com a UE504, profundamente saqueado que deveria encostar ao muro definido pela UE322 situado a leste, sendo provável que fosse limitado a norte pela UE316. Presumimos que esta área, contígua ao caldário, pudesse ser também aquecida, podendo desempenhar a função de tepidário. A sul deste espaço desenhar-se-ia um espaço frio (área 12) que seria limitado a norte pelo muro definido pela UE504, a sul pela UE023 e a leste pelo prolongamento do muro correspondente à UE322. Esta sala fria deveria ter ligação com a área 2, a nascente, já referida.

A norte do caldário desenhava-se um corredor (área 5), com orientação E/O, com 3m de largura (10 pés), identificado numa extensão de 15m, limitado a sul pelo muro M31 (UE316) e a norte pelos muros correspondentes às

UEs416 e 398, o último dos quais, conservado da fase anterior. Trata-se presumivelmente de um *ambulacrum* distribuidor para diferentes salas.

A norte do corredor desenvolvem-se dois espaços frios que dão continuidade aos que anteriormente existiam, embora com outras funções. A nascente existiria um compartimento (área 6), definido pelas UEs398), a sul, UE475, a poente e UE372 a norte. Este espaço, cujo limite nascente é desconhecido, recebeu nesta fase um pavimento de tijoleira tipo *lydion* (UE465), que se apresenta muito destruído. O acesso ao compartimento deveria ser feito através do corredor (área 5) por uma passagem situada entre os silhares identificados pela UE373, a poente e UE496, a nascente. A cota do pavimento situa-se a 192,10m.

A poente da área 6 desenha-se a área 7, limitada pelos muros correspondentes às UEs322, a este 475, a oeste, 461, a sul e 467 e 426, a norte. O muro definido pela UE426 assentou sobre parte da canalização CAN1, situando-se entre dois silhares situados nos extremos do muro (UEs422 e 410). Por sua vez o muro correspondente à UE467 seria limitado a nascente por um outro silhar (UE418), que constituía a ombreira este de uma porta que teria na UE410 o seu limite nascente.

Os muros referidos delimitavam um espaço retangular, com cerca de 10m de comprimento por 5,60m de largura, que possuía um tanque central, com cerca de 7,5m de comprimento por de 2,5m largura, definido por um muro em *opus laterício* (UEs345=360). Não conhecemos a profundidade exata do tanque mas sabemos que possuía um pavimento de *opus signinim*, representado pela UE362, cuja cota se situava a 191,20m. Trata-se, por conseguinte, de uma estrutura que se inseria numa área fria, rebaixada relativamente à cota do corredor a sul (área 5) e ao compartimento a poente (área 6), que possuíam cota de 192,10/ 192,20m. O pavimento do tanque assentava sobre um poderoso enchimento (UE422), composto por material laterício fragmentado que regularizou a superfície do terreno. Na parte nascente do compartimento, a cerca de 1m da parede oeste foi construído um outro muro (UE468) que pensamos poder formalizar um banco corrido ao longo da parede.

A norte da área 7 deveriam existir dois compartimentos frios, cujas dimensões exatas desconhecemos. Aquele que se situava a poente (área 8),

era limitado a leste pela UE414, que rematava no silhar identificado com a UE418. Este muro orientado no sentido N/S, apresenta um aparelho do tipo *opus vittatum*, possuindo cerca de 0,55m de largura, Identificado numa extensão de 1,35m de comprimento, constituía a parede poente de um outro compartimento (área 9), limitado a sul pelo muro UE426 e a este pela UE475, que deveria prolongar-se a norte do silhar correspondente à UE385. Este espaço exibe um pavimento de tijoleira (UE486) que se situava à cota de 191,20m. A poente da parede definida pela UE385 existiria um outro compartimento (área 10), que seria limitado a sul pelo muro identificado pela UE372, construído na fase anterior. A circulação entre a área 7, onde se situava o tanque e a área 9 seria assegurada por uma passagem situada entre dois silhares, identificados pelas UEs418 e 410=420.

Tendo por base os dados facultados pela escavação realizada na parte noroeste do sector escavado, em 1993, podemos presumir que a área 8 correspondia a uma área de serviços onde se situava o *prefurnium* que aquecia o hipocausto da área 15, que deveria corresponder a um caldário. Este era limitado a nascente pelo muro correspondente à UE322 e a sul pelo muro identificado com a UE463. A sul deste espaço quente desenvolvia-se uma sala fria (área 14), limitada pelas UEs461 a sul, 322 a nascente e 463 a norte, à qual se acedia a partir do corredor situado a sul (área 5).

As escavações permitiram identificar várias estruturas que nos ajudam a compreender o sistema hidráulico do balneário.

O abastecimento do tanque de água fria, referenciado na área 7 seria garantido pela canalização CAN3, que foi referenciada em várias sondagens e que conduzia a água a partir da rua, através da área de serviços do caldário (área 4). Embora se encontre bastante saqueada, foi possível identificá-la numa extensão de 8,80m. Trata-se de uma canalização em caixa, orientada no sentido SE/NO, com lastro em material laterício (UE0187), paredes em pedra (UE0188) e cobertura em lajes de granito (UE0185). O lastro foi construído em tijoleiras, com cerca de 0,20m por 0,16m de comprimento e largura, respetivamente, sendo as paredes construídas em alvenaria granítica, com elementos bem faceados do lado interno, justapostos ao lastro. A cobertura foi realizada com blocos toscamente afeiçoados, cujas dimensões são de cerca de 0,60m por 0,40m de comprimento e largura, respetivamente. A estrutura

apresenta um pendor para noroeste e tudo indica que deveria prolongar-se no sentido sudeste, em direção ao decumanos, cruzando uma área que se situa fora do limite da zona intervencionada. Na sondagem Qd.620 parece observar-se um desvio que pode associar-se a uma ligação com um possível ramal da canalização para sul, o qual parece ter a sua continuação lógica no troço de canalização detetado na sondagem Qd.618. Ai foram observados vestígios de uma canalização em caixa, com 0,70m de largura, identificada numa extensão de cerca de 1,20m, que recebeu a designação de CAN3a. Este setor da canalização mostra um lastro (UE0147) realizado em tijoleira e paredes em pedra (UE139), embora tenham sido usadas tijoleiras para fechar as juntas entre as pedras. A cobertura não se conservou. O lastro foi construído por elementos de tijoleira, com dimensões de cerca de 0,20m por 0,16m de comprimento e largura, respetivamente, sobre os quais assentavam as paredes da canalização. Os elementos da parede são constituídos por blocos de pedra assentes sobre o lastro da canalização. Este pormenor construtivo, diferente da parte conservada da canalização CAN3, em que as paredes se justapõem ao lastro, permite-nos pensar que estaremos perante o ramal da CAN3 que conduziria, a partir da mesma, água limpa para a área 2.

Relativamente à drenagem das águas sujas para o exterior do edifício foram encontradas várias canalizações. Uma foi referenciada como canalização CAN2 e cruza a área 12, possuindo uma orientação NO/SE. Trata-se de uma canalização em caixa, referenciada numa extensão de 2,40m, que se apresenta em razoável estado de conservação. Possui um lastro em material laterício (UE0112), paredes em tijolo (UE0111) e cobertura em tijoleira (UE0116). O lastro (UE0112) é formado por tijoleiras, com cerca de 0,50m de comprimento por 0,20m de largura. As paredes (UE0111) foram construídas com tijolos, que assentam diretamente no lastro, apresentando duas fiadas, tendo a cobertura assentado nos elementos da primeira fiada. Só se preservou um elemento da cobertura, também em tijoleira (UE0116), que se encontra no limite da área escavada na sondagem Qd.318, possuindo cerca de 0,20m de largura e uma espessura de cerca de 0,07m.

A esta fase pertencerá ainda a canalização CAN1, detetada nas sondagens Qd.716 e 816. Trata-se de uma canalização em caixa, em mau estado de conservação, identificada numa extensão de cerca de 8m de

comprimento, que apresenta um lastro de pedra (UE037), com um nível de preparação (UE008) em cascalho. Só se preservaram dois elementos do lastro, que apresentam cerca de 0,40m de comprimento por 0,26m de largura. As paredes são em pedra (UE036) e definem um *specus* com 0,70m de largura e cerca de 0,40m de altura. A canalização corre paralela ao muro definido pela UE023, fazendo um ângulo de 90°, para passar através do muro e recolher água que devia circular junto ao seu lado interno, que correspondia à parede sul da área 1, onde julgamos poder situar-se uma latrina do balneário.

Tendo por base a orientação da canalização CAN1 julgamos que a mesma devia articular-se com uma outra oriunda da área 11, seguindo a água suja para a área 1, onde drenava para o exterior através da parede definida pela UE023, circulando posteriormente ao longo da fachada do edifício.

A interpretação de vários recortes na arena de alteração granítica sugere que terá existido um sistema de drenagem articulado entre as quatro piscinas da área 3, as quais drenariam a água suja, através da área 2, em direção à área 11, para onde convergia também a água da CAN2. Embora seja impossível confirmar esta hipótese, pelo facto de não ter sido possível ampliar a área escavada para esse setor, admitimos que existisse uma canalização que cruzaria esta área no sentido O/E, e que seguiria para a área 1, a qual estaria articulada com a canalização CAN1, que drenaria a água suja para o exterior.

A configuração retangular da área 11 e o facto de estarmos num setor periférico do edifício próximo da fachada, sugere que este espaço com 10m de comprimento no sentido E/O, pudesse constituir uma entrada para o balneário, formalizando, talvez um pequeno pórtico anexo à entrada no edifício que seria rasgada no muro definido pela UE064. A colunata poderia situar-se no alinhamento do muro M4 (UE022), pelo que este espaço possuiria cerca de 3m de largura (10 pés). Solução semelhante pode ser encontrada nas termas públicas construídas em meados do século II no quarteirão das Carvalheiras (Martins *et al.*, 2011).

Se admitirmos uma entrada neste setor do edifício, poderíamos interpretar como *apodyterium* a grande sala de 10x7m (área 2), que deveria possuir uma ligação à área 1 através do M17 (UE137), onde poderiam estar implantadas umas latrinas.

O conjunto de compartimentos definidos pelas áreas 2, 3, 12 e 13 parece assim constituir um setor orgânico das termas, que definiria uma articulação entre um *apodyterium* (área 2), um *frigidarium* (área 12), um possível *tepidarium* (área 13) e um *caldarium* (área 3). Este setor estaria limitado a norte por um *ambulacrum* (área 5) que dava acesso a outro setor das termas situado a norte do referido corredor, do qual se conhecem vários espaços frios (áreas 6, 9 e 10) que se estruturam em torno do espaço frio com um tanque, correspondente à área 7. A partir da informação obtida na escavação realizada em 1993 no logradouro da casa nºs 36-42 da R. Afonso Henriques, contíguo a poente às áreas 7 e 8, sabemos que a área 8 constituía uma área de serviços onde se situava o *praefurnium* que alimentava o hipocausto de um outro *caldarium* (área 15), a sul do qual existia um compartimento frio (área 14).

Com base nos dados disponíveis e dada a circunstância de não conhecermos os limites do edifício a norte, este e oeste, podemos apenas considerar a hipótese do balneário se estruturar em duas áreas mais ou menos autónomas, separadas pelo corredor correspondente à área 5. Enquanto aquela que se situava a sul parece oferecer uma articulação com uma possível entrada pelo decumano sul (área 11) não é de todo possível restituir a circulação da parte norte, onde parecem desenhar-se dois conjuntos de salas com circuitos distintos. Um deles está representado por um caldário (área 15), anexo a um frigidário (área 14), cujo acesso seria feito a partir do corredor. Imaginamos que o tepidário deveria localizar-se a poente ou a norte do caldário. O outro conjunto compreendia vários espaços frios, designadamente a (área 6) que dava acesso à área 7, muito provavelmente através de escadas para vencer o desnível de cota entre os dois espaços. A partir da área 6 era possível aceder à área 10, possuindo a área 7 uma articulação com a área 9.

5.1.4 Fase IV. A remodelação do balneário (finais do século III/inícios do

IV)

Num período que admitimos situar-se entre finais do século III/ inícios do IV registam-se algumas importantes transformações no balneário, que transformam a funcionalidade de alguns espaços. Um dos aspetos mais

marcantes da remodelação operada nesse período associa-se ao aumento dos espaços frios do balneário e a uma diminuição de áreas quentes, característica que é comum noutras termas de *Bracara Augusta*, designadamente nas termas do Alto da Cidade (Martins, 2005).

Muito embora se mantenha a estrutura formal básica do edifício herdada do período anterior existem algumas alterações dignas de nota que passamos a referir de sul para norte.

Tudo indica que os limites do edifício não terão sofrido alterações, continuando a ser garantido pelo muro M4 (UE022) e M5 (UE023). A antiga área 1, definida pelas UE041, a nascente, UE023, a sul, UE137, a poente e UE136, a norte, mantém-se nesta fase, sendo possível que possa ter continuado em funcionamento a latrina existente na fase anterior, a sul da área 1.

A área 11 ter-se-á mantido sem alterações morfológicas, mantendo muito provavelmente a sua função de entrada no edifício, a partir da rua sul. Já o compartimento situado a norte (área 2) sofre um encurtamento no sentido E/O, determinado pela construção do muro M15 (UE128), com orientação N/S, limitado a norte pelo muro M14 (UE130) e a sul presumivelmente pelo muro definido pela UE064. A sala para a possuir 7m de comprimento no sentido N/S por 6,30m de largura.

A poente do referido muro M15 (UE128) ter-se-á formalizado um outro espaço frio (área 12), que seria limitado a norte pelo muro correspondente à UE504 e a sul pelo muro definido pela UE023. Este compartimento recebeu um pavimento de *opus signinum* (UE503), forrado de tesselas, que se situava à cota de 192,20m.

O anterior *caldarium* (área 3) foi transformado em área fria, tendo o hipocausto sido entulhado, tal como as quatro pequenas piscinas que existiam nos cantos da sala. Para o efeito foi fechada a boca do *praefurnium* instalado no muro correspondente à UE162. Sobre os níveis de enchimento do hipocausto foi assente um solo de *opus signinum* (UE506), que revelou decoração com mosaico, infelizmente muito destruído, cuja cota é de 192,20m.

A poente da nova sala fria (área 3) deveria existir um outro espaço frio (área 13), a qual recebe igualmente um pavimento de *opus signinum* (UE099), decorado com mosaico, registado numa área muito circunscrita das sondagens

Qd.318, 319, 418 e 419, situando-se a poente da UE322 e a norte da UE504. Admitindo que esta sala teria funcionado no período anterior como *tepidarium*, é de supor que o seu hipocausto tenha sido entulhado para permitir o assentamento do pavimento com decoração musiva.

A norte persistiu o corredor correspondente à área 5, que revelou também um pavimento de *opus signinum*, igualmente decorado com *opus tessellatum* (UE513), o qual se situa à mesma cota dos pavimentos das salas já referidas, ou seja, a 192,20m.

A norte do muro definido pela UE461, que corresponde ao limite norte do *ambulacrum* (área 5), persistiu o anterior espaço frio (área 7), no qual se registam algumas transformações. Assim, no limite norte, constituído pelo muro M58 (UE467) a poente e pela UE426 a nascente, verifica-se o encerramento da anterior passagem situada entre os silhares representados pelas UEs418 e 419=420, com a construção do muro definido pela UE404, com cerca de 1m de comprimento por 0,40m de largura. O encerramento daquela passagem encontra-se associado a uma repavimentação da área 7 e à alteração de funcionalidade da área 9, situada a norte.

Assim, o tanque da área 7, definido pelos muros referenciados pelas UEs360=345, é inutilizado com a construção de um novo pavimento de *opus signinum* (UEs363=341), que será rematado por um pavimento constituído por lajes de granito (UEs403=471), que terá forrado todo o espaço envolvente do pavimento referido, adaptando-se aos recortes do tanque anterior, conforme foi possível observar no setor poente, onde se preservaram os vestígios do referido pavimento³, limitado a oeste pelo muro definido pela UE468. A área 7 terá assim mantido a sua função de área fria, tendo a sua cota sido ligeiramente elevada para 191,40m. O acesso a este espaço poderia ter continuado a ser garantido através da área 6, cuja cota se situa a 192,10m, certamente através de escadas. Admitimos que as mesmas se situassem na parte sul do muro definido pela UE475. A esta fase deverá corresponder a implantação, no piso de tijoleira desta sala (UE380), da estrutura definida pela UE390, composta por fragmentos de tijoleiras dispostas ao alto, definindo um retângulo com 1,5m de comprimento por 0,90m de largura. A localização da

³ Dados fornecidos pela intervenção realizada em 1993 na parte noroeste, no logradouro do prédio n.ºs 36-42 da R. Afonso Henriques.

estrutura, situada a sul de um silhar retangular (UE378) que define o eixo central do compartimento permite admitir que deveria existir uma outra similar no lado norte do silhar. Embora a estrutura se encontre muito alterada, julgamos que poderia constituir um lava-pés.

A partir dos dados fornecidos pelas escavações realizadas em 1993 na parte noroeste da área intervencionada⁴ sabemos que o hipocausto do *caldarium* que se situava na área 15 foi entulhado, tendo o compartimento sido transformado em área fria e recebido um pavimento de *opus signinum* (UE524), decorado com tesselas. Eu regista uma cota de 192,10m. Também a área fria situada a sul (área 14) recebe um novo pavimento (UE545) com as mesmas características, o qual possui também uma cota similar.

O entaipamento da passagem situada entre os silhares definidos pelas UEs418 e 419=420, situados na parede norte da área 7, parece associado à transformação da funcionalidade do compartimento situado a norte (área 9), anteriormente frio, que terá sido transformada em espaço quente, pela instalação de um hipocausto sobre o solo de tijoleira correspondente à UE436. Por isso, consideramos que o espaço anexo a poente (área 8) terá continuado a funcionar como área de serviços e que tenha sido construído uma novo *praefurnium*, aberto na parede definida pela UE414, o qual alimentaria o espaço quente que se instala na área 9. O anterior *praefurnium* que alimentava o anterior *caldarium* situado na área 15 terá sido desmontado.

A transformação do anterior *caldarium* (área 3) em espaço frio determinou igualmente a alteração da anterior área de serviços situada a nascente (área 4), que perde funcionalidade. Julgamos que com a desafetação do *praefurnium* a área de serviços terá sido entulhada e transformada em espaço frio acessível a partir da área 14, que se deve ter transformado num corredor de circulação que se articularia com o *ambulacrum* definido pela área 5. Por outro lado, a desativação da área de serviços terá deixado de justificar a anterior entrada que existiria na parede representada pela UE023, que poderá ter sido fechada.

O sistema hidráulico desta fase revela-se mais difícil de perceber, muito embora devesse ser mais simplificado que o da fase anterior. Assim, admitimos

⁴ *Idem.*

que se terá mantido em funcionamento a canalização de drenagem CAN2, que cruzava a área 12, parecendo convergir no espaço que corresponderia à área 11, de onde seguiria, tal como na fase anterior para a área 1, drenando para o exterior através da canalização CAN1. Por sua vez julgamos que terão sido desativadas as canalizações que, na fase anterior drenavam a água das piscinas do *caldarium*, bem como a canalização CAN12 que escoava a água do anterior tanque localizado na área 7.

As reformas operadas no balneário nesta fase articulam-se com a inutilização dos anteriores caldários, instalados nas áreas 3 e 15 e com a instalação de um novo na área 9. Trata-se, aparentemente de uma clara diminuição das áreas aquecidas, a que corresponde um correlativo aumento das áreas frias que recebem novos pavimentos com decoração musiva, testemunhada pelas tesselas encontradas nas várias salas. Este processo de diminuição das áreas quentes e de aumento das áreas frias, com implantação de hipocaustos em áreas anteriormente frias foi igualmente testemunhado nas termas do Alto da Cidade, na reforma operada na mesma época (Martins, 2005).

5.1.5 Fase V. A remodelação do balneário no século IV

A área intervencionada do balneário regista algumas pequenas reformas que podem ser datadas do século IV.

Na área sul verifica-se o entaipamento da passagem que existia no muro definido pela UE035, que terá assim fechado o pequeno espaço situado a sul da área 1. O facto de se ter construído a nascente do muro UE041 uma canalização de água limpa (CAN12), disposta a norte do muro M5 (UE023), formada pelas paredes correspondentes à UE043 e por uma cobertura, sugere-nos que o pequeno espaço situado na parte sul da área 1 se tenha mantido em funcionamento podendo ter sofrido uma alteração de funcionalidade, convertendo-se presumivelmente num pequeno *alveus*. As águas sujas continuariam a ser drenadas através do muro UE023 para a canalização CAN1, construída na Fase III.

Uma outra remodelação regista-se na área 7 onde se constroem os muros definidos pelas UEs365 e 348, com orientação N/S e E/O,

respetivamente, os quais se encontram travados. Muito embora se apresentem muito saqueados, é bastante claro que assentaram no anterior pavimento de *opus signinum*, representado pelas UEs341=363. Apesar de se desconhecer o seu limite poente, julgamos que os muros referidos poderiam definir uma piscina de água fria, que encostaria ao muro representado pela UE461 que pode ter sido parcialmente desmontado para permitir o acesso à estrutura a partir do corredor correspondente à área 5.

5.1.6 Fase VI. Os primeiros saques do edifício (séculos VIII-IX?)

Admitimos que o balneário se possa ter mantido em funcionamento até ao século V, momento a partir do qual poderá ter sido ainda utilizado com outra função, talvez ainda durante o século VI. Na verdade, as valas de saque dos muros e de outras estruturas do edifício contêm um volume significativo de cerâmicas datadas entre os séculos V-VII, que sugerem que a área do edifício terá continuado a ser ocupada pelo menos durante parte desse período, muito embora se desconheçam as características de tal ocupação. Registe-se, contudo, a existência de níveis de enchimento de algumas estruturas, como é o caso da possível piscina construída no século IV na área 7, que revela dois níveis distintos, um (UE261) com materiais do século IV e outro (UE361) que possui materiais datáveis entre finais do século IV/primeira metade do século V, correspondendo ao seu abandono.

O enchimento de várias canalizações, designadamente da CAN3 de adução de água, da CAN2 e da CAN1, possui materiais datáveis dos séculos V-VII, facto que indica o abandono das estruturas, anteriores ao seu saque.

Tendo em conta a cronologia dos materiais presentes nas primeiras valas de saque das estruturas do edifício julgamos que as mesmas poderão ser datadas de um período imediatamente posterior, que situamos, a título de hipótese, nos séculos VIII-IX.

Tendo por base os conhecimentos disponíveis e a localização da área arqueológica relativamente ao núcleo urbano que persistiu ocupado no quadrante nordeste da anterior cidade romana, julgamos que o saque dos muros poderá associar-se com a necessidade de pedra para a construção de

uma primeira cerca medieval, cujo traçado coincide com o da muralha fernandina, mas que sabemos que teria como limite norte a muralha romana (Martins e Ribeiro, 2013).

Assim, o registo arqueológico assinala uma clara ausência de ações construtivas que documentem uma continuidade de ocupação do setor posterior ao século VII, evidenciando, pelo contrário, o saque das estruturas pertencentes ao balneário romano, o que indica que a área escavada poderá ter-se transformado no miolo de um novo quarteirão que estaria integrado na estrutura urbana do bairro das Travessas, cuja génese poderá corresponder a esta fase.

No entanto, cabe sublinhar que os materiais cerâmicos dos séculos intermédios da Idade Média (VIII-IX), estão presentes em várias unidades sedimentares do setor, ainda associados a enchimentos de numerosas valas de saque de muros, para obtenção de material de construção.

5.1.7 Fase VII. Os saques dos séculos XIV-XV

Uma nova fase de saques e destruição das estruturas do balneário pode ser datada entre os séculos XIV-XV, tendo por base a cronologia dos materiais cerâmicos presentes nos enchimentos das valas de roubo de pedra, datáveis dos séculos XIII/XIV. Na verdade, cabe sublinhar a abundância de cerâmicas baixo-medievais, nalguns casos associadas a numismas datados do século IV, como acontece na UE325, o que documenta os profundos revolvimentos do solo operados na busca de pedra, talvez necessária para a construção da muralha fernandina, ou do Paço medieval, dois grandes empreendimentos urbanos de Braga dos séculos finais da Idade Média (Marques, 1983, Ribeiro, 2008).

5.1.8 Fase VIII. O período moderno

As evidências arqueológicas do setor intervencionado a partir dos séculos XIV-XV associam-se à utilização do espaço como logradouro. Assim, registam-se ainda alguns saques pontuais (UE243), a formação de níveis sedimentares, relativamente potentes, que tendem a regularizar o terreno, como acontece

com a UE375, bem como algumas raras ações construtivas. Destas destacamos a implantação de uma estrutura muito tosca (UE198), com cerca de 1,40m de largura, assente sobre a UE274, que forneceu materiais dos séculos XIII-XIV.

5.1.9 Fase IX. O período Contemporâneo

A regularização do terreno, iniciada na época moderna, prosseguiu até à época contemporânea, registando-se uma considerável subida de cota entre os níveis de ocupação romanos e as unidades sedimentares que definiam o solo atual, algo que resulta de significativos aterros, que integram abundantes materiais datáveis entre o período moderno e contemporâneo, representados pelas UEs445 e 174.

Por outro lado, cabe registar algumas ações construtivas relacionadas com a implantação de muros traseiros de habitações, como acontece com o conjunto de UEs408, 410 e 409, ou com a implantação de canalizações que cruzaram o terreno em várias direções, abertas em unidades estratigráficas com materiais das épocas moderna e contemporânea. Entre elas podemos referir a canalização CAN7, com orientação E/O, implantada na UE174, com paredes são de pedra (UE434), que assentam diretamente na terra, sendo coberta por pedras transversais (UE433).

5.1.10 Fase X. O século XX

Correspondendo a um período que podemos datar do século XX cabe destacar a ocorrência de ações construtivas no interior do quarteirão, especialmente associadas à implantação de canalizações. Entre elas refira-se a canalização CAN9, implantada numa camada correspondente à UE100, com orientação N/S, a qual assenta diretamente sobre terra, dela se conservando as paredes (UE442). Uma outra canalização (CAN8), com a mesma orientação e igualmente assente em terra, foi aberta na UE124, sendo coberta por um piso empedrado, correspondente à UE105. A canalização é formada pela UE439 (paredes) e pela UE438 (tampa).

6. Considerações finais

Os trabalhos realizados na zona arqueológica em análise, em 1998 e 2002, permitiram identificar um amplo conjunto de estruturas que correspondem a diferentes momentos de ocupação deste setor da cidade, que podem ser balizados entre finais do século I a.C. e a atualidade. Na verdade, estamos em face de uma área que foi intensamente ocupada ao longo da época romana e no período tardo antigo, tendo-se transformado num possível logradouro na Alta Idade Média, momento em que se terá registado uma profunda reestruturação da morfologia dos quarteirões romanos, que deu lugar ao aparecimento de outros que vão formalizar a morfologia do conhecido bairro medieval da Travessas, caracterizado por quarteirões retangulares, que se reconfiguraram a partir da fusão e reparcelamento das anteriores *insulae* romanas (Martins e Ribeiro, 2013). Este processo encontra-se igualmente associado ao aparecimento de um tipo de urbanização tipicamente medieval, onde as casas ocupam as áreas contíguas às ruas, associando na parte traseira pequenos quintais, que vão formalizar a estrutura dos logradouros do interior dos quarteirões, que persistem ainda hoje na morfologia da área correspondente ao centro histórico de Braga.

A prática ausência de estruturas medievais e modernas na zona intervencionada parece dever-se à circunstância da mesma se ter transformado num logradouro, a partir da Alta Idade Média, assim tendo permanecido até ao momento da escavação.

A interpretação conjunta das estruturas, da estratigrafia e dos materiais permitiu definir nesta zona arqueológica dois edifícios distintos, que se sucedem a uma **Fase I**, com características difíceis de definir, mas que podemos datar entre finais do século I a.C. e meados do século I da nossa era. O primeiro edifício a ser construído possui indiscutíveis características de *domus* (**Fase II**), parte da qual terá sido adaptada a um balneário público no século II (**Fase III**). Este edifício sofreu várias remodelações, muito embora só tenha sido possível definir com clareza as que correspondem aos finais do século III/inícios do IV (**Fase IV**) e a meados do século IV (**Fase V**). Admitimos que o balneário se possa ter mantido em funcionamento até ao século V, momento a partir do qual poderá ter sido ainda utilizado com outra função. Na

verdade, as valas de saque dos muros e outras estruturas do edifício contêm abundantes materiais datados entre os séculos V-VII, razão porque admitimos que os saques tenham ocorrido entre os séculos VIII/IX (**Fase VI**), período a que correspondem alguns aterros destinados a regularizar o solo. Uma outra fase pode ser associada a um segundo momento de saques, para obtenção de pedra (**Fase VII**). Os materiais contidos nos enchimentos das valas de saque, datáveis dos séculos XIII/XIV, sugerem que os mesmos devem ter ocorrido entre os séculos XIV/XV. A partir de então as evidências de ocupação são meramente sedimentares, sendo possível individualizar unidades estratigráficas com material moderno (**Fase VIII**) e outras já com material contemporâneo (**Fase IX**), associadas, neste caso, a várias canalizações, bem como à implantação de paredes traseiras das casas que bordejam o quarteirão. Uma última fase, datável presumivelmente do século XX (**Fase X**), está associada à construção de um pavimento empedrado que cobria boa parte da área do quarteirão.

Braga, Novembro de 2013

Os arqueólogos responsáveis:

Armandino Cunha

Maria Manuela Martins

Fernanda Puga Magalhães

Cristina Vilas Boas Braga

7. Bibliografia

Delgado, M. e Morais, R. (2009). Guia das cerâmicas de produção local. ESAG, CITCEM.

Fernández Fernández, A. (2011). As relacións externas da Gallaecia durante os séculos IV ó VII d. C. a traveso do material importado localizado en Vigo (Galiza). Pérez Losada, F. (ed.) *Hidacio da Limia e suo tempo: a Gallaecia sueva/A Limia medieval*. Xinzo de Limia, s.n.p.

Fontes, L, Roriz, A, Sousa, A, Sendas, J. e Braga, J. (2010). Salvamento de Bracara Augusta. Edifício n.º 89-97 da Rua dos Biscainhos (BRA 07 RBISC 89-97). Relatório Final, *Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M.*, MEMÓRIAS, 5, Braga, Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho.
<<http://hdl.handle.net/1822/10715>>

Gaspar, A. (1985). Escavações Arqueológicas na Rua de Nª. Sª. do Leite, em Braga, *Cadernos de Arqueologia*, Serie II, 2, Braga, pp. 51-125.

Gaspar, A. (1995). Cerâmicas Medievais de Braga, *Actas do 1º Congresso de Arqueologia Peninsular*, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Oporto, pp. 253-260.

Gaspar, A. (2000). *Contribuição para o estudo das Cerâmicas Cinzentas dos séculos V-VI d. C. de Braga*. Tese de Mestrado (policopiada), Universidade do Minho, Braga.

Gaspar, A. (2003). Cerâmicas cinzentas da antiguidade tardia e alto-medievais de Braga e Dume, L. Caballero, P. Mateos e M. Retuerce (eds.), *Cerâmicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad*, Madrid, pp. 455-481.

Magalhães, F. (2010). *Arquitectura doméstica em Bracara Augusta*, Dissertação de Mestrado (policopiada), Universidade do Minho, Braga.
<<http://hdl.handle.net/1822/13619>>

Marques, José (1983). *Braga medieval*, Braga.

Martins, M. (1997-98), A zona arqueológica das Carvalheiras. Balanço das escavações e interpretação do conjunto, *Cadernos de Arqueologia* 14-15. Braga, pp.23-46.

Martins, M. (2005). *As termas romanas do Alto da Cidade. Um exemplo de arquitectura pública em Bracara Augusta*, M. Martins (coord.), Bracara Augusta. Escavações Arqueológicas, 1, UAUM / Narq, Braga.
<<http://hdl.handle.net/1822/13410>>

Martins, M. (2006). *Bracara Augusta* a roman town in Northwest of Iberia. Recent archaeological research, *Journal of Roman Archaeology*, Oxford, pp.213-222.

Martins, M. (2009). *Bracara Augusta*. Panorama e estado da questão sobre o seu urbanismo, D. Dopico Caínzos, M. Villanueva Acuña y Rodríguez Alvarez (eds.), *Do Castro á Cidade. A romanización na Gallaecia e na Hispânia indoeuropea*, Lugo, pp.181-211.

Martins, M e Delgado, M. (1989/90) História e Arqueologia de uma cidade em devir: *Bracara Augusta*, *Cadernos de Arqueologia*, Série II, 6/7, Braga, pp. 11-39. <<http://hdl.handle.net/1822/10268>>

Martins, M., Delgado, M. e Alarcão, J. (1994), Urbanismo e Arquitectura de *Bracara Augusta*: Balanço dos resultados, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, XXXIV (1-2), Porto, pp.303-319.

Martins, M.; Ribeiro, M.C. e Meireles, J. (2012). As termas públicas de *Bracara Augusta* e o abastecimento de água da cidade romana”, *Actas del Seminario Internacional Aquae Sacrae. Agua y Sacralidade en época antigua*, Girona, pp.69-102.

Martins, M.; Ribeiro, J.; Magalhães, F. e Braga, C. (2012). Urbanismo e arquitetura de *Bracara Augusta*. Sociedade, economia e lazer, Ribeiro, M.C. e Melo, A. (coord.), *Evolução da Paisagem urbana. Sociedade e Economia*, CITCEM, Braga, pp.29-68. <<http://hdl.handle.net/1822/19522>>

Martins, M. e Ribeiro, M. C. (2013). Em torno da Rua Verde. A evolução urbana de Braga na longa duração, Ribeiro, M.C. e Melo, A. (coord.), *II Colóquio Internacional Evolução da Paisagem Urbana. Transformação morfológica dos espaços urbanos*, CITCEM, Braga.

Morais, R. (2005). *Autarcia e Comércio em Bracara Augusta. Contributo para o estudo económico da cidade no período Alto-Imperial*, *Bracara Augusta, Escavações Arqueológicas*, 2, Braga, UAUM/Narq.

Morais, R. (2012). Las lucernas de producción regional de *Bracara Augusta*. Bernal, D. y Ribera, A. (eds.). *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*. Cádiz: Universidad de Cádiz, pp. 369-391.

Morais, R., Fernández, A. e Magalhães, F. (2012). El sondeo nº 8 de As Cavalariça”: un contexto augusteo, *Actas do Congresso de Poitiers – SFECAG*, p.449-520.

Peñín, R., Cunha, A, Magalhães, M, Martins, Manuela (np). La sequencia tardoantigua y medieval da zona arqueológica Afonso Henriques 36/40 y 42/56: una contribución al estudio de la cerámica medieval de Braga. II Congreso Internacional da SECAH – *EX OFFICINA HISPANA*, Braga.

Ribeiro, J.; Fernandez, A.; Cunha, A.; Martins, M.; Magalhães, F. e Braga, C. (np), A cerâmica romana do balneário da rua Dom Afonso Henriques: estudo preliminar da sequenciação cronológica e ocupacional do edifício, II Congresso Internacional da SECAH – *EX OFFICINA HISPANA*, Braga.

Ribeiro, M.C. (2008). *Braga entre a época romana e a Idade Moderna. Uma A metodologia de análise para a leitura da evolução do espaço urbano*, Dissertação de doutoramento (policopiada), Universidade do Minho, Braga.
<<http://hdl.handle.net/1822/8113>>

Sousa, A. (2012). *As termas públicas e privadas de Bracara Augusta: os casos de estudo da R. Afonso Henriques e da R. Gualdim Pais*, Relatório de Estágio de Mestrado policopiado, UAUM, Braga.

Teixeira, H. (2012). *Sistemas de abastecimento e drenagem de água a Bracara Augusta: aquedutos, canalizações e cloacas*, Relatório de Estágio de Mestrado policopiado, UAUM, Braga.

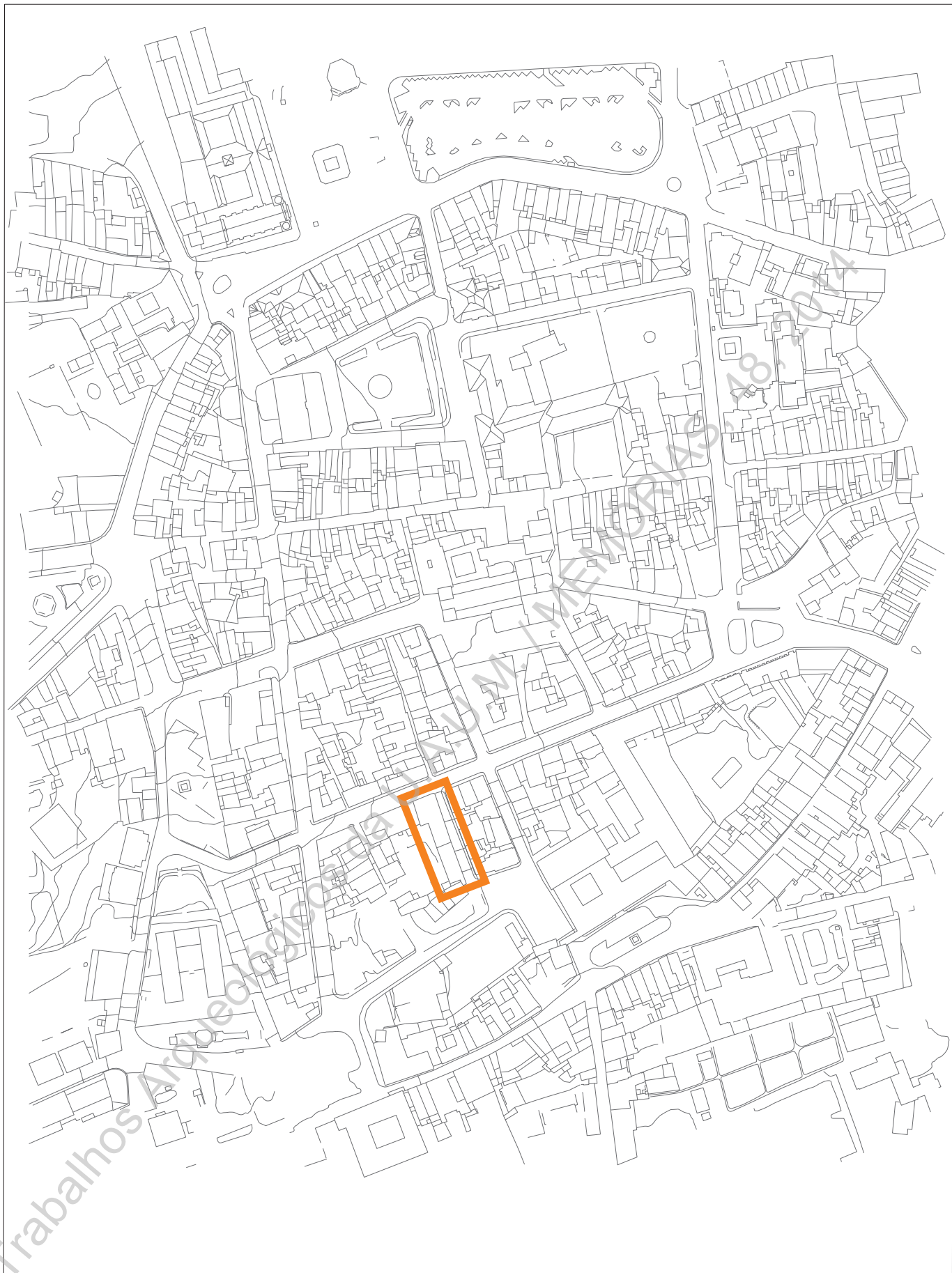
Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 18, 2014

8. APÊNDICES

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2014

8.1 Apêndice I (Cartografia, plantas e cortes)

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2014



Universidade do Minho
Unidade de Arqueologia

Salvamento de Bracara Augusta

BRA98/02-RDAHenriques 42/56

 Localização da intervenção arqueológica

1


UAUM

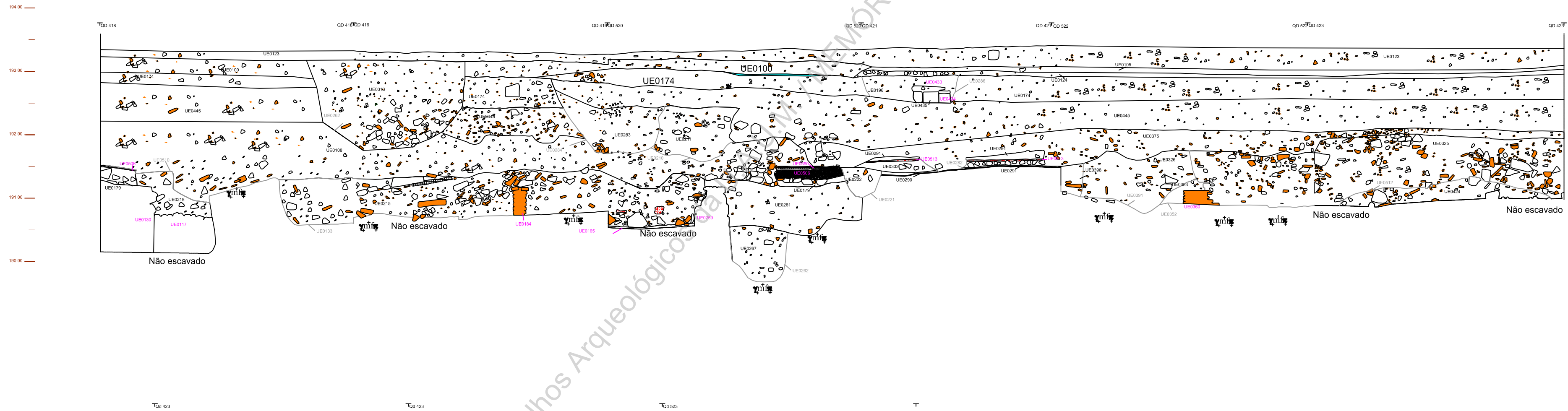
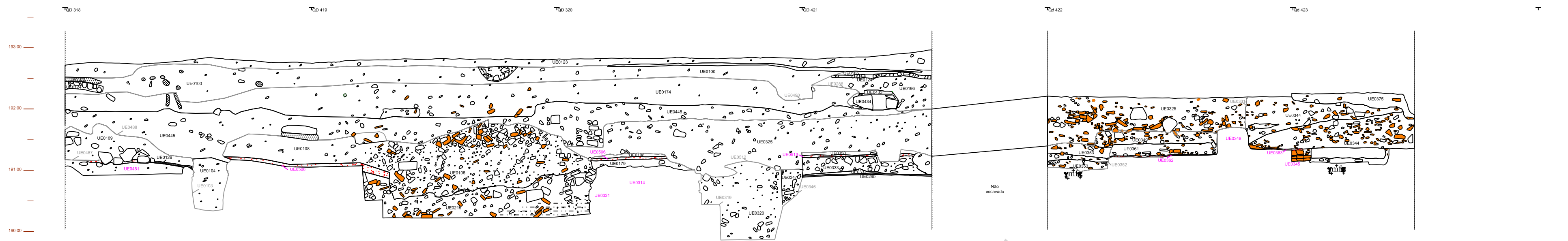
2013

†24576.090 / 208866.818



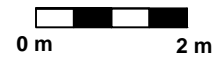
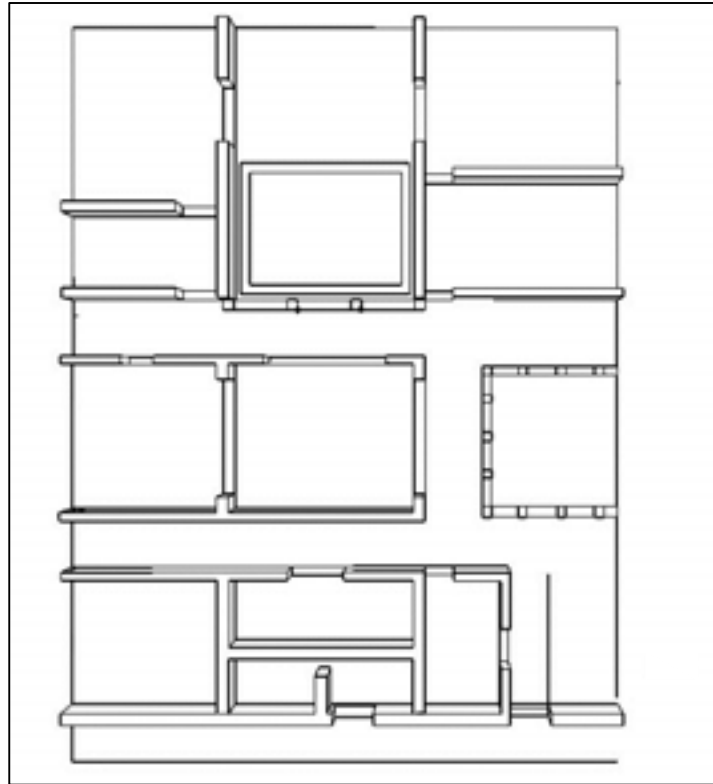
†24576.772 / 208819.658

	Salvamento de Bracara Augusta		<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">2</p>	<p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">UAUM</p>
	BRA98/02 - RDAHenriques 42/56			
<p>Universidade do Minho Unidade de Arqueologia</p>	<p>Planta geral com as estruturas</p>	<p>Esc. 1 : 100</p>	<p>2013</p>	
<p>Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de 27 de Novembro; Lei 50/2004 de 24 de Agosto</p>				



 Universidade do Minho Unidade de Arqueologia	Salvamento de Bracara Augusta BRA98/02 - RDAHenriques 42/56		3	UAUM 2013
	Cortes transversais N/S e E/O Esc. 1 : 50			
				
Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de 27 de Novembro; Lei 50/2004 de 24 de Agosto				

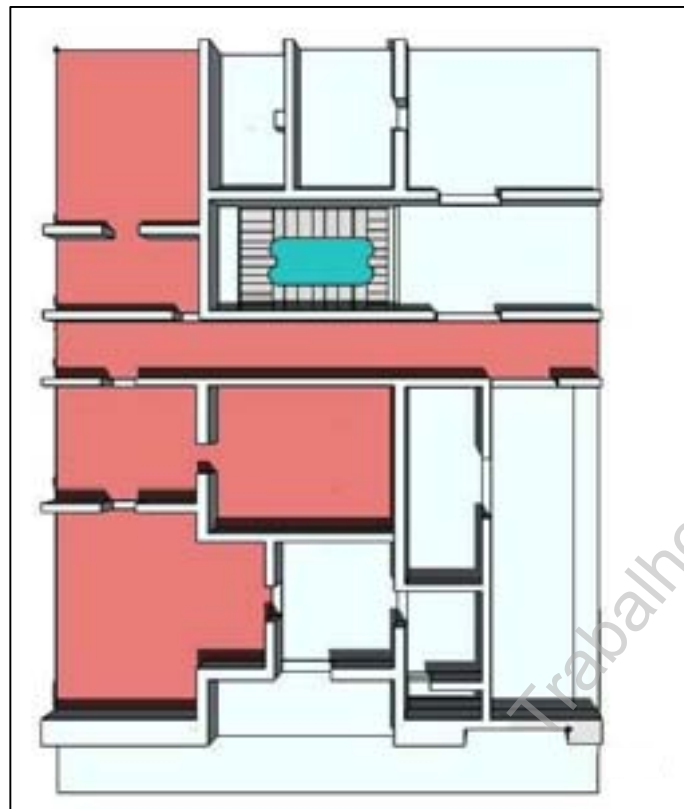
Fase I



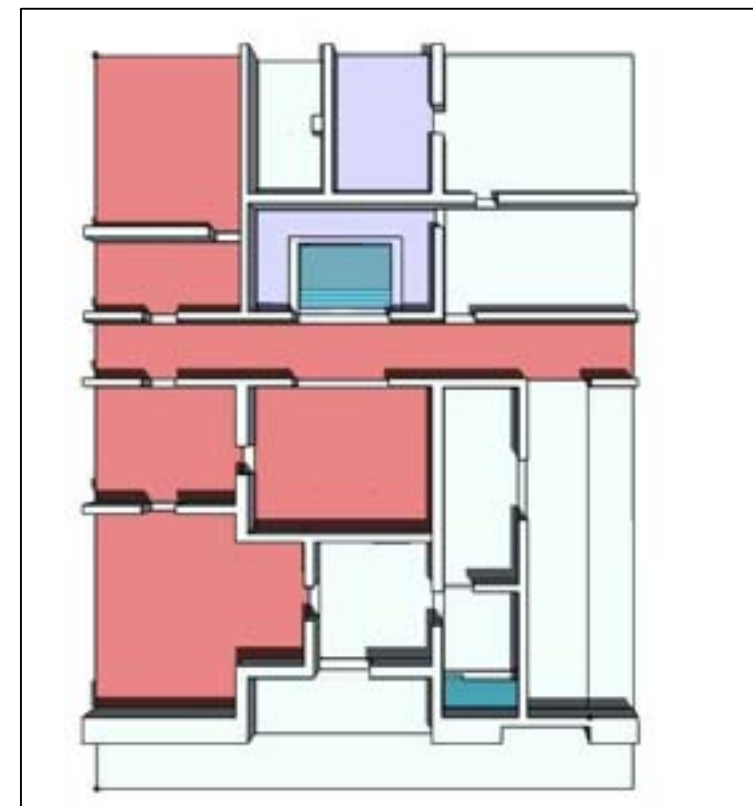
Fase II



Fase III

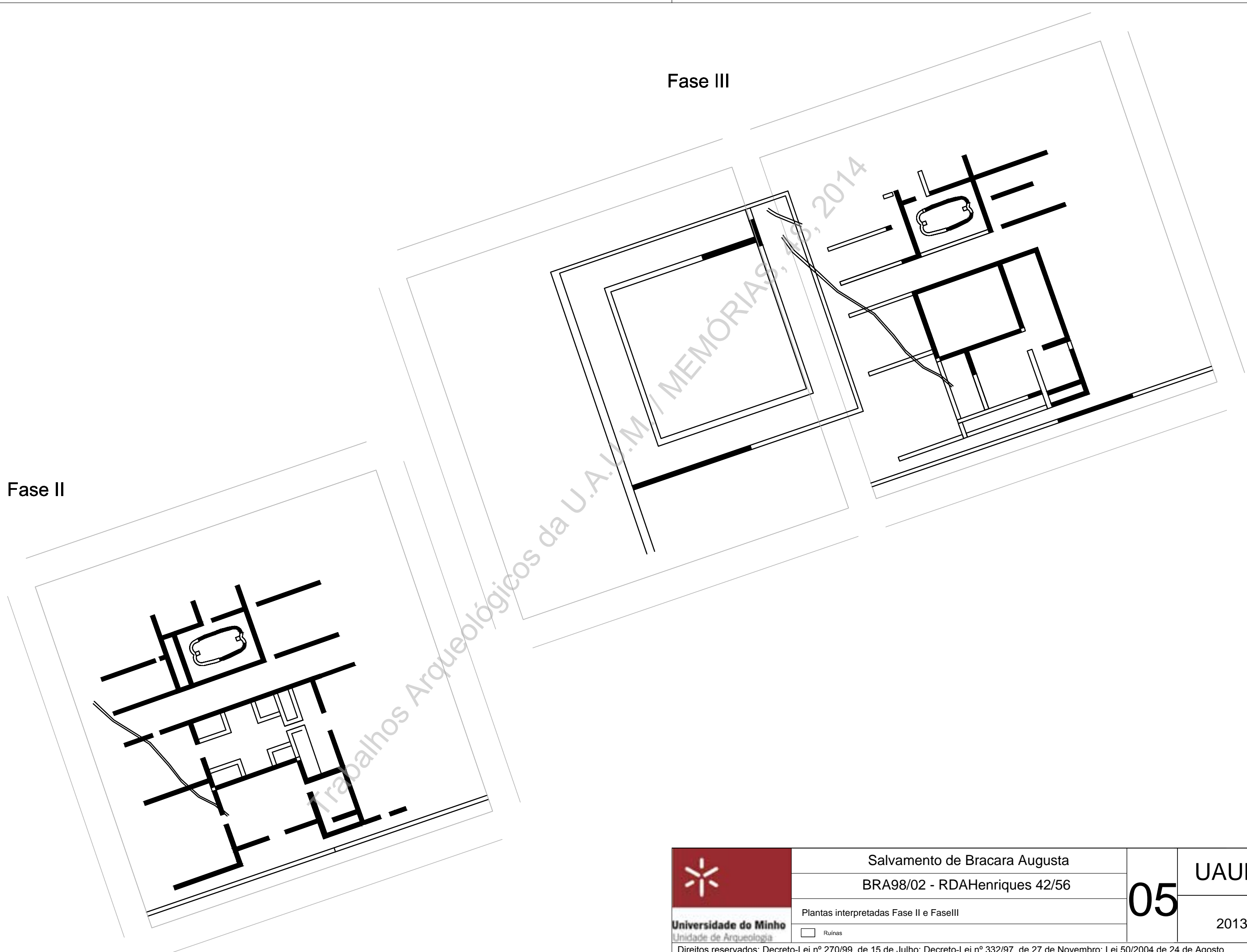



Fase IV

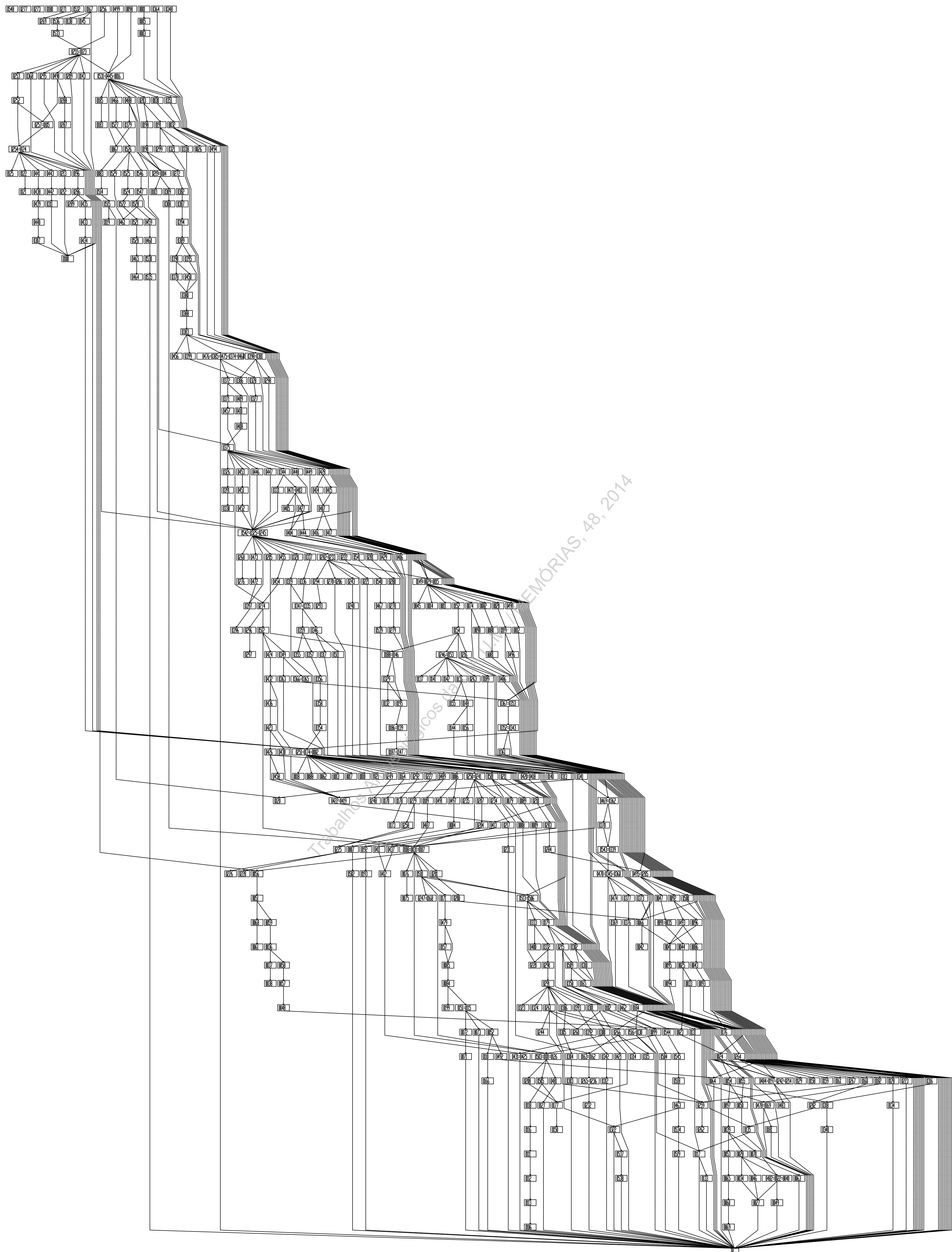


Fase III

Fase II



 Universidade do Minho Unidade de Arqueologia	Salvamento de Bracara Augusta	05	UAUM
	BRA98/02 - RDAHenriques 42/56		2013
	Plantas interpretadas Fase II e Fase III		
	<input type="checkbox"/> Ruínas		
Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de 27 de Novembro; Lei 50/2004 de 24 de Agosto			



Trabalhos Arqueológicos Memórias, 48, 2014

8.2 Apêndice II a (Fotos escavação)

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2014



Foto 1 (5326) – Perspetiva geral da área a intervir (S/N OCMB).



Foto 2 (f1944) – Plano final do Qd.318 (O/E OCMB).



Foto 3 (f1928) – Plano final do Qd.320 (N/S ©CMB).



Foto 4 (5178) – Plano final do Qd.419 (O/E ©CMB).



Foto 5 (f1955) – Perfil norte, Qd.419 (S/N ©CMB).



Foto 6 (f1958) – Perfil oeste, Qd.419 (E/O ©CMB).



Foto 7 (5268) – Plano final, Qd.421 (O/E ©CMB).



Foto 8 (f1886) – Plano final do Qd.520 (S/N ©CMB).



Foto 9 (5130) – Perfil norte, Qd.520 (S/N ©CMB).



Foto 10 (1968) – Vista do plano final do Qd.619 (E/O ©CMB).



Foto 11 (1973) – Perfil norte, Qd.619 (S/N ©CMB).



Foto 12 (1970) – Perfil este, Qd.619 (O/E ©CMB).



Foto 13 (1973) – Vista geral do espaço a ser intervenido – trabalhos de demolição do edifício (S/N ©CMB).



Foto 14 (5251) – Plano 1, Qd.321 (E/O ©CMB).



Foto 15 (5246) – Pormenor do plano final do Qd.323 (E/O ◉CMB).



Foto 16 (5248) – Plano final, Qd.423 (O/E ◉CMB).



Foto 17 (5228) – Pormenor do achado n°0003, Qd.423 (E/O ©CMB).



Foto 18 (5215) – Perfil oeste, Qd.423 (E/O ©CMB).



Foto 19 (5277) – Alçado norte UE0345, Qd.423 (SO/NE ©CMB).



Foto 20 (5278) – Alçado sul UE0345, Qd.423 (NE/SO ©CMB).



Foto 21 (5171) – Alçado sul UE0426, Qd. 423 (S/N ©CMB).



Foto 22 (5194) – Alçado oeste UE0135, Qd. 418 (N/S ©CMB).



Foto 23 (5201) – Alçado norte UE0128, Qd.418 (E/O ©CMB)



Foto 24 (55201) – Plano final do Qd.420 (N/S ©CMB).



Foto 25 (5207) – Alçado oeste UE0310, Qd.420 (O/E ©CMB).



Foto 26 (5209) – Plano 3, Qd.422 (O/E ©CMB).



Foto 27 (5242) – Plano intermédio – fase de escavação do interior da piscina, Qd.422 (O/E ©CMB).

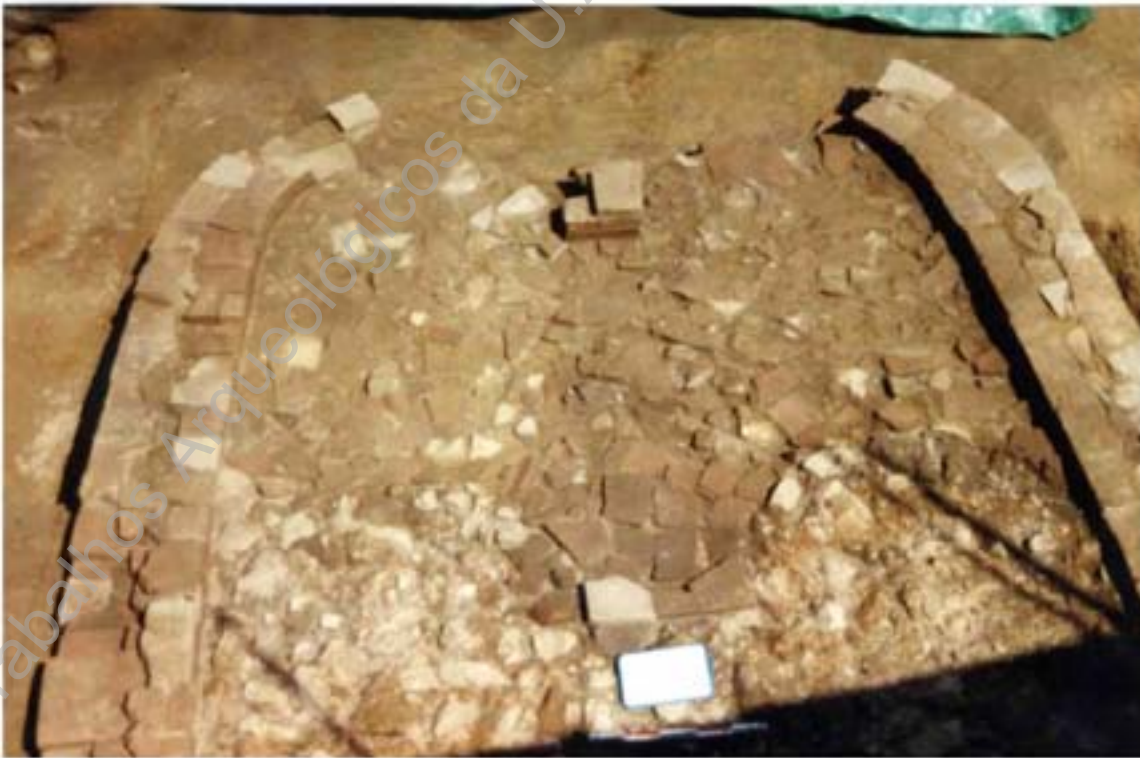


Foto 28 (5233) – Plano intermédio – fase de escavação do interior da piscina, Qd.422 (O/E ©CMB).



Foto 29 (5267) – Plano final, Qd.422 (O/E ©CMB).



Foto 30 (5170) – Alçado norte UE0348, Qd.422 (O/E ©CMB).



Foto 31 (5272) – Alçado sul UE0360, Qd.422 (S/N ©CMB).



Foto 32 (5275) – Alçado norte UE0360, Qd.422 (S/N ©CMB).



Foto 33 (5174) – Plano final, Qd.519 (S/N ©CMB).



Foto 34 (5202) – Alçado este UE0162, Qd.519 (E/O ©CMB).



Foto 35 (5204) – Alçado norte UE0168, Qd.519 (N/S ©CMB).



Foto 36 (5205) – Alçado sul UE0168, Qd.519 (S/N ©CMB).



Foto 37 (5090) – Plano final, Qd.521 (E/O ©CMB).



Foto 38 (5163) – Alçado este UE0162, Qd.521 (E/O ©CMB).



Foto 39 (4969) – Plano final, Qd.522 (NO/SE ©CMB).



Foto 40 (5028) – Perfil este, Qd.522 (O/E ©CMB).



Foto 41 (5029) – Alçado oeste, Qd.522 (E/O ©CMB).



Foto 42 (5306) – Alçado norte UE0035, Qd.617 (N/S ©CMB).



Foto 43 (5305) – Alçado norte UE0064, Qd.617 (N/S ©CMB).



Foto 44 (5159) – Aspecto geral do plano final do Qd.618 (S/N ©CMB).



Foto 45 (5156) – Alçado sul UE0136, Qd.618 (S/N ©CMB).



Foto 46 (5158) – Alçado oeste UE0137, Qd.618 (O/E ©CMB).



Foto 47 (5024) – Plano final do Qd.620 (S/N ©CMB).



Foto 48 (5162) – Alçado oeste UE0197, Qd.620 (S/N ©CMB).



Foto 49 (5146) – Aspeto geral da conduta UEs0185 e 0186, Qd.621 (N/S ©CMB).

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. MEMÓRIAS, 48, 2014



Foto 50 (5167) – Alçado norte UE0398, Qd.622 (N/S ©CMB).



Foto 51 (5132) – Perspetiva geral do plano final do Qd.717 (S/N ©CMB).



Foto 52 (5151) – Alçado oeste UE0041, Qd.717 (O/E ©CMB).



Foto 53 (5142) – Vista geral da área intervencionada (E/O ©CMB).

8.3 Apêndice II b (Fotos espólio)

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2014



Foto 1 (IMG_0864) - Fragmentos tesselas em cerâmica - UE0029 (©UAUM).



Foto 2 (IMG_1004) - Fragmento de meia cana de Drag.15/17 (45 - 70/80 d.C.) - UE0031 (©UAUM).



Foto 3 (IMG_0813) – Fragmento de parede de cerâmica pintada – UE0108 (©UAUM).



Foto 4 (DSF4733) – Fragmentos de bordos e paredes de cerâmicas cinzentas finas polidas, n.º inv. 2012.0950G, UE0108 (©MADDS).



Foto 5 – Fragmento de tigela em cerâmica cinzenta, séc.V-VII, UE0108 (©UAUM).



Foto 6 (obraUE108) – Fragmento de um bordo de uma jarra de cerâmica comum cinzenta, séc.V-VII, UE0108 (©UAUM).



Foto 7 (UE108fundo) – Fundo de peça em cerâmica comum, UE0108 (©UAUM).



Foto 8 (DSF1752) – Tampa em cerâmica comum, UE0123 (©MADDS).



Foto 9 (IMG_0842) – Bico fundeiro Tipo S. Martinho de Beau (sec.II/III) – UE0149 (©UAUM).



Foto 10 (Ue211) – Fragmento de bordo de tigela em cerâmica comum cinzenta de cronologia alto medieval, UE0211 (©UAUM).



Foto 11 (Qd.419UE.215Bilhacinentatardia) – Fragmento de bilha em cerâmica cinzenta comum, séc.V-VII, UE0215 (©UAUM).



Foto 12 (Qd.419UE.215 Comum cinzenta tardia) – Fragmento de bilha em cerâmica comum cinzenta tardia, UE0215 (©UAUM).



Foto 13 (Qd.619UE.229pieçadiscoidalComumcinzentatardia) – Fragmento de elemento discoidal, UE0219 (©UAUM).



Foto 14 (IMG_0831) – Fragmento de pança de ânfora LRA 3 – UE0229 (©UAUM).



Foto 15 (IMG_0815) – Fragmento de prato com fundo decorado com uma estampilha, possivelmente tardia – UE0229 (©UAUM)



Foto 16 (Qd.619EU.245PratoComumcinzentatardia) – Fragmento de bordo de um prato em cerâmica comum cinzenta, séc. V-VII, UE0245 (©UAUM).



Foto 17 (IMG_0849) – **a.** Fragmento de TSHT do Vale do Douro séc.III/IV – UE0149 **b.** fragmento de fundo de prato TSA C5, meados do séc.V – UE0325 (©UAUM).

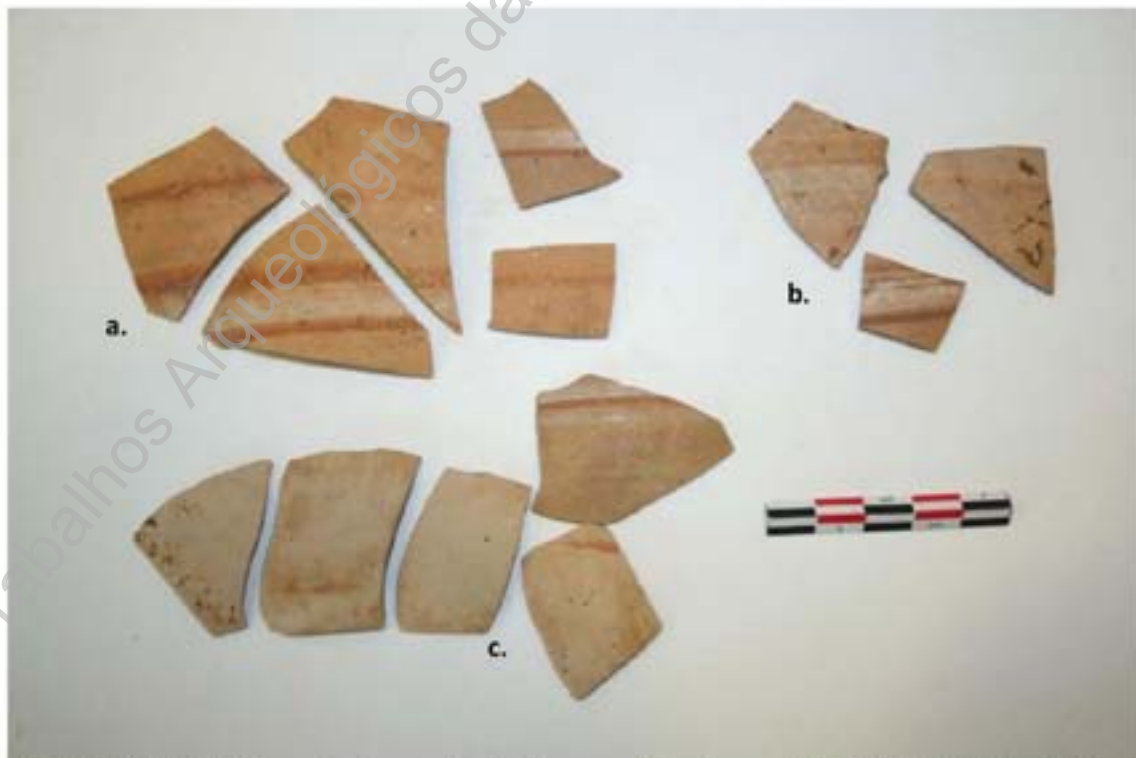


Foto 18 (IMG_0851) – Fragmentos de paredes pintadas a vermelho e branco **a.** UE 0245 **b.** UE0281 **c.** UE0389 – UE0501 (©UAUM).



Foto 19 (IMG_0845) – Fragmento de parede de ânfora LR (?) – UE0272 (©UAUM).



Foto 20 (IMG_0806) – Amostra de material anfórico das UEs0266 e 0274 (©UAUM).



Foto 21 (IMG_0797) – Amostra do material anfórico relativo a UE0274, composto por panças de ânfora LRI (séc.V/VII) e ânforas africanas tardias (©UAUM).



Foto 22 (DSF4595/4596) – Fragmento de peça de imitação, séc.V-VII, n°inv.2012.0951G, UE0274 (©MADS).



Foto 23 (DSF1897/1898) – Elemento discoidal em cerâmica comum redutora, séc.XIII-XIV, n^oinv.2012.0592, UE0274 (©MADDS).



Foto 24 (MasUe274) – Fragmentos de jarra em cerâmica cinzenta comum, séc.V, UE0274 (©UAUM).



Foto 25 (otraUE274) – Fragmento de asa de uma bilha, séc. VIII-XI, UE0274 (©UAUM).



Foto 26 (Qd.620UE281 jarra Cinzenta tardia) – Fragmentos de jarra em cerâmica cinzenta tardia, séc. V-VIII, UE0281 (©UAUM).



Foto 27 (UE281asa) – Fragmento de jarra em cerâmica cinzenta tardia, séc.V-VIII, UE0281 (©UAUM).



Foto 28 (UE283 mas) – Fragmento de fundo, cronologia séc.VIII-XI, UE0283 (©UAUM).



Foto 29 (Qd. 421UE.294ImitaçãoRig.6B) – Parede de tigela, possível imitação Rig.6b, séc.V-VI, UE0294 (©UAUM).



Foto 30 (Qd. 421UE.294tigelaComuncinzentatardia) – Tigela em cerâmica comum cinzenta tardia, séc.V-VII, UE0294 (©UAUM).



Foto 31 (Qd.421 UE.294 Imitação Rig) – Fragmentos de parede de Rig18, séc.V-VII, UE0294 (©UAUM).



Foto 32 (IMG_0992) – Fragmentos de parede de um possível jarro pintado a cor avermelhada com motivos vegetalistas estilizados (séc.I) – UE0325 (©UAUM).



Foto 33 (Qd.523UE.325Fondocinzentatardia) – Fundo em cerâmica cinzenta tardia, séc.V, UE0325 (©UAUM).



Foto 34 (Qd.523UE.325 fondoCinzenta tardia) – Fragmento de fundo em cerâmica cinzenta tardia, provável imitação, séc.V-VII, UE0325 (©UAUM).



Foto 35 (Ue325otra) – Fragmento de fundo, UE0325 (©UAUM).



Foto 36 (Qd. 422UE.344Taçacinzentaardia) – Fragmento de taça em cerâmica cinzenta tardia, séc.V-VII, UE0344 (©UAUM).



Foto 37 (Qd.422EU.344Taça cinzenta tardia) – Fragmento de bordo de tigela Fig.6a, séc.V, UE0344 (©UAUM).



Foto 38 (UE344mas) – Fragmento de fundo de peça em cerâmica cinzenta tardia, provável imitação séc.V-VI, UE0344 (©UAUM).



Foto 39 (UE344otra) – Fragmento de bordo de uma taça, séc. VII, UE0344 (©UAUM).



Foto 40 (IMG_0824) – Fragmento de TSHT forma 37 – UE0375 (©UAUM).



Foto 41 (UE245 jarra) – Fragmento de bordo de jarra em cerâmica cinzenta, séc. V-VII, UE0445 (©UAUM).



Foto 42 (DSF4579) – Fragmentos de bordo de Rig.22, séc.V, UE0445 (©MADDS).



Foto 43 (DSF4598) – Fragmentos de pratos e elemento discoidal de cerâmicas cinzentas comuns, séc.V-VII, UE0445 (©MADDS).



Foto 44 (Ue245asa) – Fragmento de arranque de asa de uma bilha em cerâmica cinzenta tardia, séc.IV-VI, E0445 (©UAUM).



Foto 45 (IMG_0851) – Fragmentos de pança de ânfora Haltern 70, Bética/Guadalquivir – UE0501 (©UAUM).



Foto 46 (UE525fndo) – Fragmento de fundo de cerâmica de cozedura redutora, séc.V-VII, UE0525 (©UAUM).



Foto 47 (UE525(2)) – Fragmento de base de cerâmica redutora medieval, séc.VII-XI, UE0525 (©UAUM).

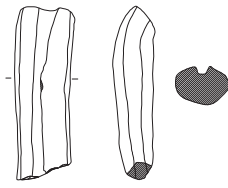


Foto 48 (UE525_{otra}) – Fragmento de bordo e parede de um pote, sé.VIII-XI, UE0525 (©UAUM).

8.4 Apêndice III (Estampas)

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2014

ESTAMPA I



Qd.422 UE.362 Ânfora
Haltern70



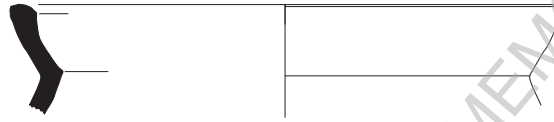
Qd.422 UE.362 Testo
Tradição indígena



Qd.422 UE.362 Potinho
Cinz. fina polida



Qd.422 UE.362 Jarro
Comum fina

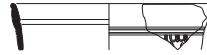


Qd.422 UE.362
Dolium



Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2014

ESTAMPA II



Qd.422 UEs.367/370
Terra Sigillata Sud-gálica - Drag.30



Qd.422 UEs.367/370 Frigideira
Tradição indígena



Qd.422 UEs.367/370 Frigideira
Tradição indígena



Fossa UEs.367/370 Frigideira
Tradição indígena



Qd.422 UEs.367/370 Pote
Tradição indígena



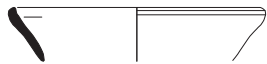
Qd.422 UEs.367/370 Testo
Tradição indígena



Qd.422 UEs.367/370 Ficha jogo
Tradição indígena



Qd.422 UEs.367/370 Malga
Cerâmica bracarense



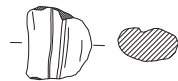
Qd.422 UEs.367/370 Pote
Cerâmica comum fina



Qd.422 UEs.367/370 Malga
Cerâmica engobe vermelho



Qd.422 UEs.367/370 Pote
Cerâmica engobe vermelho



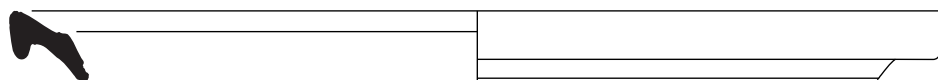
Fossa UE.501 Ânfora
Dressel 14



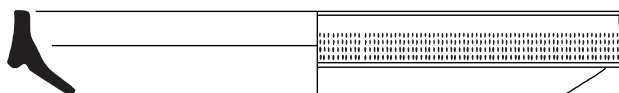
Fossa UE.501 Potinho
Comum importada bética



ESTAMPA III



Qd.422 UE.501 Prato
TS Africana D1 - Hayes 68



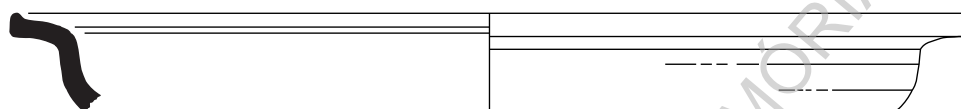
Qd.422 UE.501 Prato
TS Focense - Hayes 3C



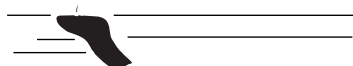
Qd.422 UE.361 Lucerna
Atlante VII TSA C - 2002.2359



Qd.422 UE.325 Lucerna
Produção local 5ª/6ª série - 2002.2358



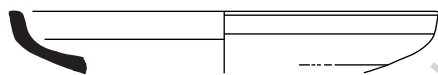
Qd.422 UE.274 Prato
TS Bracarense tardia vermelha - Forma 7 precoce



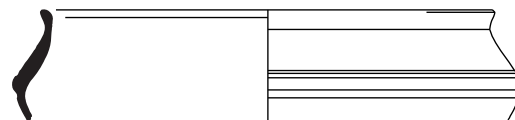
Qd.619 UE.274 Prato
TS Bracarense tardia cinzenta



Qd.619 UE.245 Prato
TS Bracarense tardia cinzenta



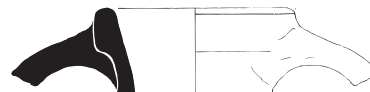
Qd.619 UE.245 Prato
TS Bracarense tardia cinzenta



Qd.619 UE.245 Prato
TS Bracarense tardia cinzenta

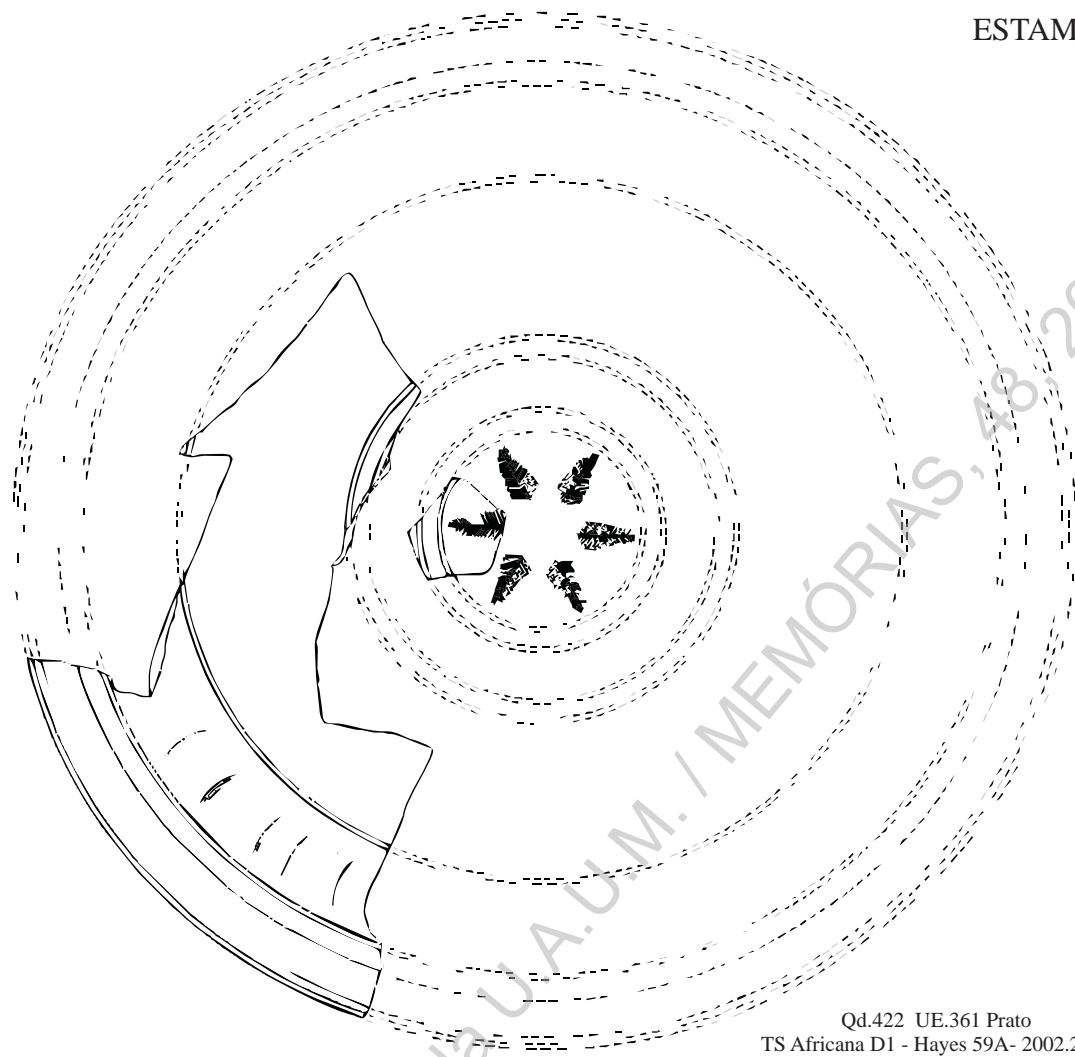


Qd.320 UE.445 Ânfora
S. Martinho de Beau - Reginal II

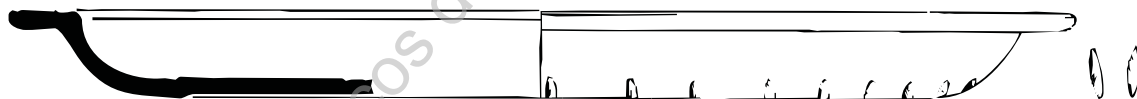


Qd.520 UE.274 Ânfora
Indeterminada





Qd.422 UE.361 Prato
TS Africana D1 - Hayes 59A- 2002.2119



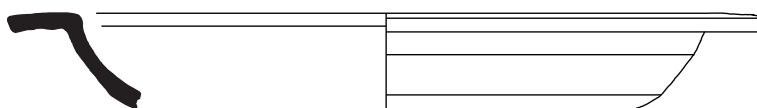
Qd.422 UE.361 Malga
TS Hispânica Tardia - Ritt.8

Qd.422 UE.361 Malga
TS Hispânica Tardia - Drag.37T

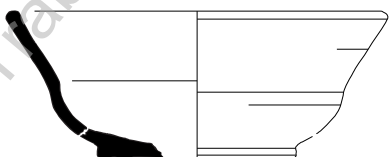
Qd.422 UE.361 Fundo
TS Hispânica Tardia - Ind.



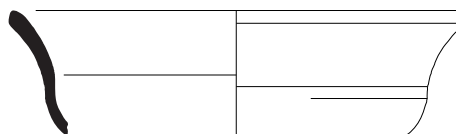
Qd.422 UE.361 Malga
TS Africana D1 - Hayes 73A



Qd.422 UE.361 Fundo
TS Bracarense Tardia - Forma 7

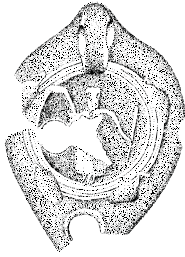


Qd.422 UE.361 Malga
TS Bracarense Tardia - Forma 21A

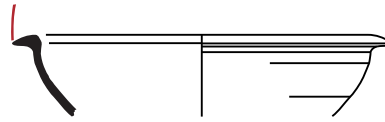


Qd.422 UE.361 Malga
TS Bracarense Tardia - Forma 21A





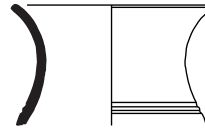
Qd.422 UE.361 Lucerna
Dressel 28 produção local - 2002.2259



Qd.422 UE.361 Taça
Cerâmica de engobe branco



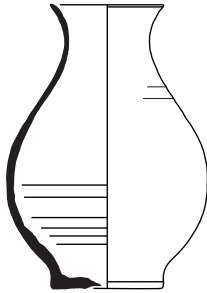
Qd.422 UE.361 Jarro
Cerâmica de engobe branco



Qd.422 UE.361 Copo
Cerâmica comum fina



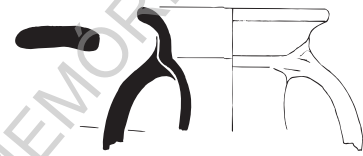
Qd.422 UE.361 Jarro
Cerâmica comum fina



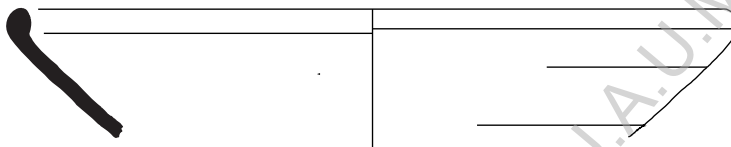
Qd.422 UE.361 Copo
Cerâmica comum fina



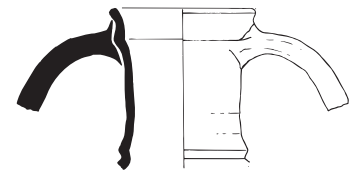
Qd.422 UE.361 Jarro
Cerâmica comum fina



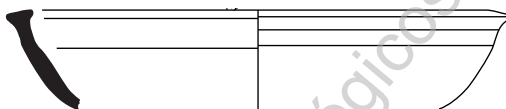
Qd.422 UE.361 Bilha
Cerâmica comum fina



Qd.422 UE.361 Prato
Cerâmica engobe vermelho



Qd.422 UE.361 Bilha
Cerâmica engobe vermelho



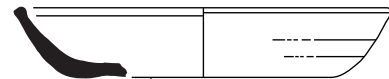
Qd.422 UE.361 Frigideira
Cerâmica comum grosseira



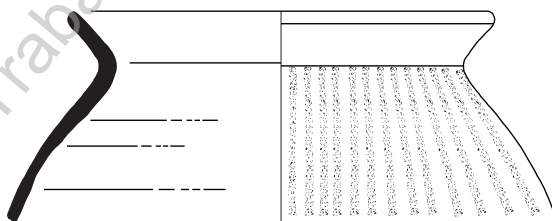
Qd.422 UE.361 Frigideira
Cerâmica comum grosseira



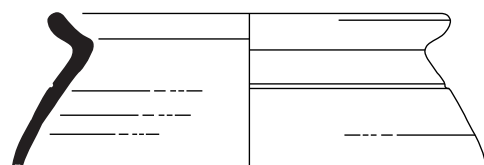
Qd.422 UE.361 Frigideira
Cerâmica comum grosseira



Qd.422 UE.361 Frigideira
Cerâmica comum grosseira



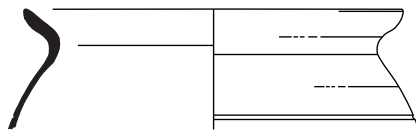
Qd.422 UE.361 Pote
Cerâmica comum grosseira



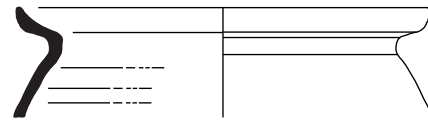
Qd.422 UE.361 Pote
Cerâmica comum grosseira



ESTAMPA VI



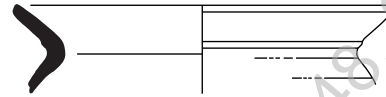
Qd.422 UE.361 Pote
Cerâmica comum grosseira



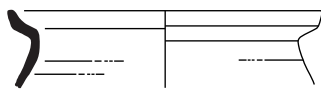
Qd.422 UE.361 Pote
Cerâmica comum grosseira



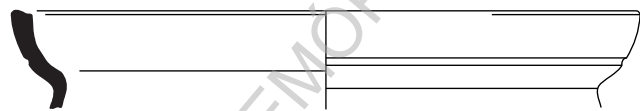
Qd.422 UE.361 Pote
Cerâmica comum grosseira



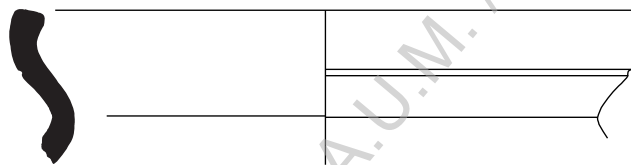
Qd.422 UE.361 Pote
Cerâmica comum grosseira



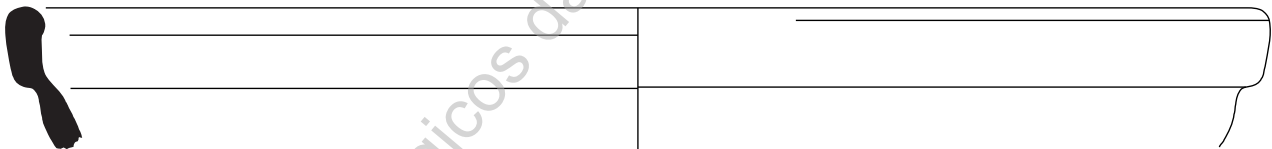
Qd.422 UE.361 Pote
Cerâmica comum grosseira



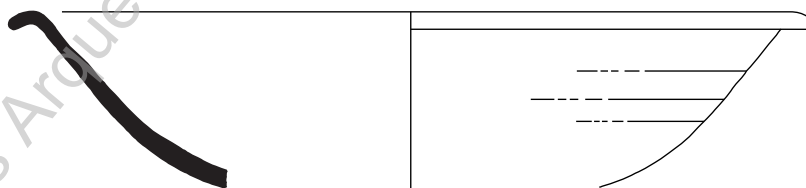
Qd.422 UE.361 Talha
Cerâmica comum grosseira



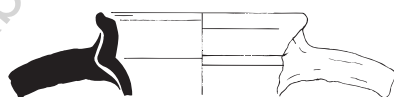
Qd.422 UE.361 Talha
Cerâmica comum grosseira



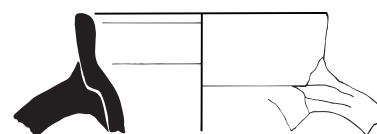
Qd.422 UE.361 Dolium
Cerâmica comum grosseira



Qd.422 UE.361 Bacia/Taça
Cerâmica comum grosseira



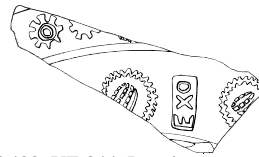
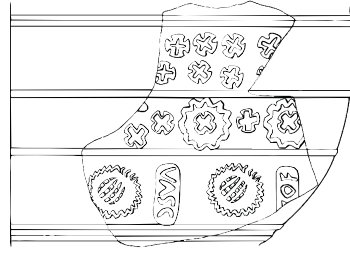
Qd.422 UE.361 Bilha
Cerâmica comum grosseira



Qd.422 UE.361 Ânfora
Cerâmica comum grosseira



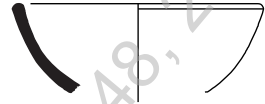
ESTAMPA VII



Qd.422 UE.344 Parede
TSH Tardia - Drag.37T - 2004.0133

Qd.422 UE.344 Parede
TSH Tardia - Drag.37T - 2004.0132

Qd.422 UE.344 Malga
TSH Tardia - Ritt. 8T

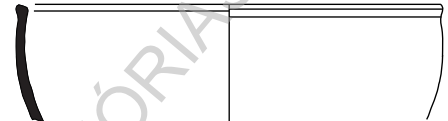


Qd.422 UE.344 Lucerna
Produção local 5ª/6ªsérie - 2002.2357

Qd.422 UE.344 Lucerna
Produção local 5ª/6ªsérie - 2002.2356

Qd.422 UE.344 Fundo lucerna
Produção local

Qd.422 UE.344 Cálice
TS Bracarense tardia cinzenta



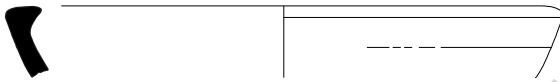
Qd.422 UE.344 Bilha
Cerâmica comum grosseira

Qd.422 UE.344 Malga
TSH Tardia - Drag.37T

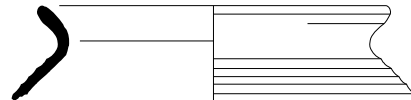
Qd.422 UE.344 Tigela
TS Bracarense tardia cinzenta



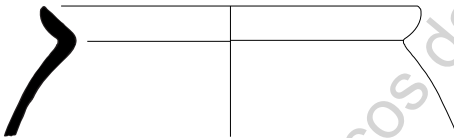
Qd.422 UE.344 Frigideira
Cerâmica comum grosseira



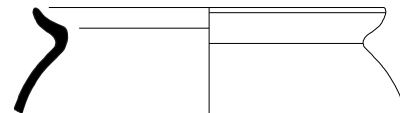
Qd.422 UE.344 Frigideira
Cerâmica comum grosseira



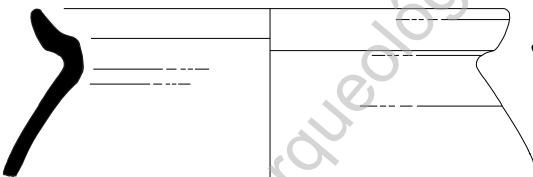
Qd.422 UE.344 Pote
Cerâmica comum grosseira



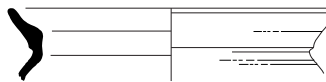
Qd.422 UE.344 Pote
Cerâmica comum grosseira



Qd.422 UE.344 Pote
Cerâmica comum grosseira



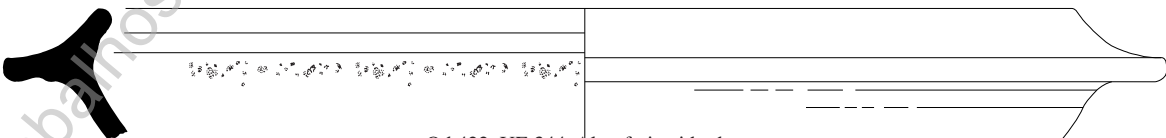
Qd.422 UE.344 Pote
Cerâmica comum grosseira



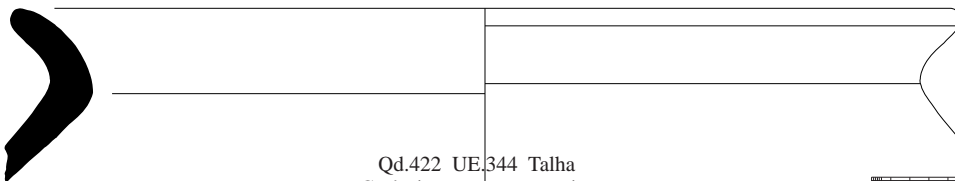
Qd.422 UE.344 Pote
Cerâmica comum grosseira



Qd.422 UE.344 Pote
Cerâmica comum grosseira



Qd.422 UE.344 Almofariz vidrado
Cerâmica comum grosseira



Qd.422 UE.344 Talha
Cerâmica comum grosseira



ESTAMPA VIII



Qd.34UE.525 Imitação Rigoir 5B
Cinzenza tardia



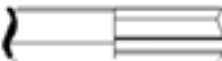
Qd.421UE.294 Imitação Rigoir 6B
Cinzenza tardia



Qd.421UE.294 Imitação Rigoir 6B
Cinzenza tardia



Qd.619UE.229 Imitação Rigoir 18
Cinzenza tardia



Qd.619UE.245 Imitação Rigoir 22
Cinzenza tardia



Qd.422UE.344 taça
Cinzenza tardia



Qd.422UE.362 fundo
Cinzenza tardia



Qd.418UE.108 jarras
Cinzenza tardia



Qd.620UE.281 jarra
Cinzenza tardia



Qd.422UE.123 Imitação Rigoir 16
Cinzenza tardia



Qd.422UE.123 taça
Cinzenza tardia



Qd.422UE.274 Imitação Rigoir 5A
Cinzenza tardia

ESTAMPA IX



Qd.619UE.229 pote
Consum cinzenta tardia



Qd.34UE.525 pote
Consum cinzenta tardia



Qd.419UE.215 bilha
Consum cinzenta tardia



Qd.619UE.245 prato
Consum cinzenta tardia



Qd.619UE.229 prato
Consum cinzenta tardia



Qd.619UE.229 prato
Consum cinzenta tardia



Qd.619UE.229 peça discoidal
Consum cinzenta tardia

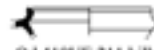


Qd.20UE.123 bacia
Consum cinzenta tardia

ESTAMPA X



Qd.31UE.529 pote
Comum alto-medieval



Qd.419UE.211 bñha
Comum alto-medieval



Qd.520UI.211 prato
Comum alto-medieval



Qd.31UE.529 prato
Comum alto-medieval

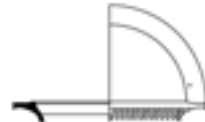


Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2017

ESTAMPA XI



Qd.21UE.325 pote
Comum baixo-medieval



Qd.318UE.174 pote
Comum baixo-medieval



Qd.322UE.325 peça discoidal
Comum baixo-medieval



Qd.422UE.123 fasciola
Comum baixo-medieval



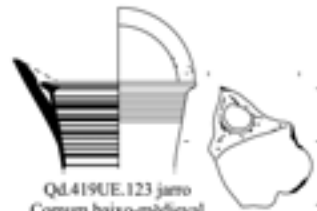
Qd.422UE.123 tampa
Comum baixo-medieval



Qd.423UE.375 tampa
Comum baixo-medieval



Qd.322UE.325 tigela
Comum baixo-medieval



Qd.419UE.123 jarro
Comum baixo-medieval

8.5 Apêndice IV (Listagens UEs, espólio)

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2014



Unidade de Arqueologia da Universidade do
Minho

Lista Geral de UEs

Rua D. Afonso Henriques,36-56

- 0001 **Descrição:** Nível superficial (de brita e terra beje).
Interpretação: Nível de obra - enchimento superficial.
- 0002 **Descrição:** Camada de terra fina pouco compacta de coloração acinzentada e castanha à mistura. Contém alguns elementos pequenos de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento de nivelamento (posterior aos saques dos pilares UEs0492 e 0497).
- 0003 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de muro moderno.
- 0004 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do pilar UE0497.
- 0005 **Descrição:** Camada de terra fina pouco compacta, de coloração beje. Contém bastantes elementos pétreos de tipo pequeno e médio de granito.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0003
- 0006 **Descrição:** Camada de terra fina pouco compacta de coloração castanha. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque da UE0004.
- 0007 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, mais ou menos argilosa de coloração castanha escura. Contém poucos elementos de granito e ímbrex e carvão disperso,
Interpretação: Enchimento da fossa UE0502.
- 0008 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de implementação do possível pilar do pórtico sul da insula.
- 0009 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de implementação do possível pilar do pórtico sul da insula.
- 0010 **Descrição:** Muro orientado O/E, conservado em cerca de 2,70m de comprimento por 1,15m de largura, de construção pouco cuidada, com pedras de diferentes dimensões, dispostas irregularmente, com interstícios preenchidos com pedra miúda.
Interpretação: Parede sul da casa moderna (M1).
- 0011 **Descrição:** Camada de terra fina pouco compacta, de coloração castanha com muitos pontos amarelos à mistura. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta muitos pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0499.
- 0012 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do pilar UE0498 (pilar do pórtico sul da insula).
- 0013 **Descrição:** Enchimento composto por pedra miúda de forma e talhe irregular, à mistura com elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0010.
- 0014

- Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, mais ou menos argilosa de coloração castanha. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito, ímbrex e quartzo. Apresenta alguns pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento sobre a rocha.
- 0015 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, mediamente argilosa, de coloração amarelo torrado. Contém alguns elementos pétreos do tipo pequeno e médio de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0016 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Contém alguns pontos de carvão dispersos.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0017 **Descrição:** Muro orientado N/S, com 2,15m de extensão conservada, por 1,15m de largura, de construção pouco cuidada, com pedras de pequenas dimensões, dispostas irregularmente, com interstícios preenchidos por terra e tijolo.
Interpretação: Muro da casa moderna (M2).
- 0018 **Descrição:** Enchimento composto por pedra miúda de forma e talhe irregular, à mistura com elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0017.
- 0019 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do pilar UE0496.
- 0020 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém muitos elementos de granito do tipo pequeno e ímbrex. Apresenta pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0019.
- 0021 **Descrição:** Muro orientado O/E, constituído essencialmente por blocos de pedra de talhe irregular, sendo alguns deles reaproveitados. Está conservado em cerca de 2,30m, por cerca de 1m de largura..
Interpretação: Muro moderno (M3); trava com as estruturas UEs0010, 0012 e 0017.
- 0022 **Descrição:** Muro orientado O/E, com 0.66m de comprimento e 0.68m de largura, de aparelho irregular, com pedras granítica, com interstícios preenchidos com pedra miúda.
Interpretação: Parede sul da "domus" e das termas (M4).
- 0023 **Descrição:** Muro orientado O/E, com 8,70m de comprimento e 0,55m de largura. Exibe um aparelho irregular, com miolo constituído por pedra miúda e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Limite sul das termas (M5).
- 0024 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0023.
- 0025 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha. Contém poucos elementos pequenos de granito e ímbrex. Apresenta alguns carvões dispersos.
Interpretação: Enchimento da vala de implementação da UE0024.
- 0026 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração amarelada torrada. Contém elementos de tipo grande de granito e ímbrex.
Interpretação: Entulhamento entre os muros UE0022 (M2) e UE0023 (M5).
- 0027 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0022 (M4).
- 0028 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha acinzentada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.

- Interpretação:** Enchimento da vala de implementação da UE0027.
- 0029** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração amarela. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0045.
- 0030** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha e acinzentada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta alguns pontos de carvão dispersos.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0032.
- 0031** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0510.
- 0032** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque dos muros UEs0022 (M4) e 0023 (M5).
- 0033** **Descrição:** Enchimento constituído por pedra miúda de secção e talhe irregulares e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0023 (M5).
- 0034** **Descrição:** Enchimento composto por pedra miúda de forma e talhe irregular.
Interpretação: Miolo do muro UE0022 (M4).
- 0035** **Descrição:** Estrutura orientada O/E, de aparelho tipo "opus vitattum", sendo o seu miolo constituído por pedra miúda.
Interpretação: Muro O/E (M6).
- 0036** **Descrição:** Estrutura composta por elementos laterícios reaproveitados; apresentam dimensões que variam entre os 0.40/0.80m de comprimento por 0.30/0.40m de largura.
Interpretação: Paredes de uma canalização (CAN1).
- 0037** **Descrição:** Nível onde apenas se preservam duas pedras com cerca de 0.40m de comprimento por 0.26m de largura.
Interpretação: Lastro de canalização (CAN1).
- 0038** **Descrição:** Enchimento composto por pedras de diferentes dimensões de forma e talhe irregular.
Interpretação: Preparação de assentamento do lastro da CAN1.
- 0039** **Descrição:** Estrutura composta por blocos graníticos sub-retangulares, intercalados com fiada de tijolo. Apresenta uma altura conservada de 0,42m.
Interpretação: Muro de canalização que corria paralela a UE0022 (M4).
- 0040** **Descrição:** Pilar desaparecido.
Interpretação: Pilar desaparecido.
- 0041** **Descrição:** Muro oreintado S/N, de aparelho irregular constituído por pedras de forma e talhe irregular e elementos laterícios reaproveitados. Apresenta-se conservado em cerca de 6.20m de comprimento por 0.53m de largura.
Interpretação: Muro orientado N/S (M7).
- 0042** **Descrição:** Enchimento composto por pedra miúda de forma e talhe irregular, à mistura com elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0041 (M7).
- 0043** **Descrição:** Estrutura composta por por pedras de talhe irregular de dimensões variáveis e elementos laterícios reaproveitados. Apresenta duas paredes paralelas entre si e um comprimento conservado de cerca de 3,15m por 0,24m de altura.
Interpretação: Paredes da CAN12.
- 0044** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0035 (M6).

- 0045 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da canalização 0039 (CAN1).
- 0046 **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de forma e talhe irregular de dimensões variáveis.
Interpretação: Possível canto de estrutura integrados no muro UE0022 (possível abertura?).
- 0047 **Descrição:** Terra fina, pouco compacta, mais ou menos argilosa, amarelada (saibro). Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0044.
- 0048 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha e beje amarelada. Contém poucos elementos pequenos de granito do tipo pequeno, médio e grosseiro.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0049 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de funcionalidade desconhecida.
- 0050 **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta de cor beje acinzentada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0049.
- 0051 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da CAN1.
- 0052 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0110.
- 0053 **Descrição:** Pilar desaparecido.
Interpretação: Pilar desaparecido do pórtico sul da casa.
- 0054 **Descrição:** Estrutura orientada O/E de aparelho de tipo "opus vitattum" constituído por pedras de diferentes dimensões.
Interpretação: Possível estrutura/muro (M8) associada ao degrau de entrada da casa.
- 0055 **Descrição:** Enchimento de muro composto por pedra de talhe irregular e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0054 (M8).
- 0056 **Descrição:** Camada de terra fina, de coloração castanha, pouco compacta, contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta pontos de carvão dispersos.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0051.
- 0057 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação da canalização UE0039 (CAN1).
- 0058 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha. Contém poucos elementos de granito do tipo pequeno e ímbrex. Apresenta pontos de carvão dispersos.
Interpretação: Enchimento da vala de implementação UE0057.
- 0059 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta e castanha à mistura. Contém alguns elementos pequenos de granito, ímbrex, madeira e pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento do interior da UE0036 (CAN1).
- 0060 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do pilar UE0053.
- 0061

- Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta alguns pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0065.
- 0062** **Descrição:** Estrutura constituída por pedras de talhe e secção irregular e dimensões variáveis.
Interpretação: Sapata dos muros UEs0010 (M1) e 0017 (M2).
- 0063** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do pilar UE0070.
- 0064** **Descrição:** Estrutura orientada O/E, de aparelho irregular, apresentando uma extensão conservada de 0,88m por 0,73m de largura.
Interpretação: Muro O/E (M9).
- 0065** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do pilar UE0053.
- 0066** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha. Contém muitos elementos de granito do tipo pequeno, médio e grosseiro de granito.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0094.
- 0067** **Descrição:** Estrutura composta por pedras de talhe e secção irregular (apenas surge em perfil).
Interpretação: Canalização moderna (CAN13).
- 0068** **Descrição:** Camada de carvões.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0069** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha. Contém poucos elementos de granito do tipo pequeno e ímbrex. Apresenta pontos de carvão dispersos.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0070** **Descrição:** Pilar desaparecido.
Interpretação: Pilar desaparecido do pórtico sul da casa.
- 0071** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa / vala de fundação de pilar (?).
- 0072** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha escura com bolsas amareladas. Apresenta alguns elementos pétreos do tipo médio de granito e ímbrex. Contém alguns carvões dispersos.
Interpretação: Enchimento da vala UE0071.
- 0073** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de muro UE0160 (M19).
- 0074** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0064 (M9).
- 0075** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de muro moderno.
- 0076** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha clara e preta com bolsas amareladas. Apresenta elementos pétreos do tipo pequeno e médio de granito e ímbrex. Contém carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0075.
- 0079** **Descrição:** Pilar desaparecido.
Interpretação: Pilar desaparecido do pórtico sul da casa.
- 0080** **Descrição:** Bloco orientado O/E de forma sub-retangular, em granito. Apresenta cerca de 0.60m de comprimento por 0.46m de largura.

- Interpretação:** Bloco.
- 0081 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do bloco UE0080.
- 0082 **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta de coloração castanha escura e beje à mistura. Contém elementos pequenos e médio de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0081.
- 0083 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação da canalização UE0067 (CAN13).
- 0084 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0137 (M17).
- 0085 **Descrição:** Camada de entulho composta por terra fina, pouco compacta de coloração acinzentada. Contém bastantes elementos pétreos do tipo pequeno e médio de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0084.
- 0086 **Descrição:** Lajes graníticas de diferentes dimensões de secção e talhe irregular. Apresenta-se conservado numa extensão de 1.45m por 0.76m de largura.
Interpretação: Cobertura da canalização UE0043 (CAN12).
- 0088 **Descrição:** Camada de terra compacta, de coloração castanha. Contém elementos laterícios.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0098.
- 0089 **Descrição:** Pilar desaparecido.
Interpretação: Pilar desaparecido.
- 0090 **Descrição:** Enchimento composto por pedra granítica de talhe e secção irregular e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0064 (M9).
- 0091 **Descrição:** Enchimento composto por pedra granítica de talhe e secção irregular e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0035 (M6).
- 0092 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha clara e amarelo torrado. Contém elementos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0493 (M17).
- 0093 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação da canalização UE0043 (CAN12).
- 0094 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0041 (M7).
- 0095 **Descrição:** Nível constituído por pedra miúda de talhe irregular de dimensões variáveis. Apresenta material reaproveitado. Apresenta cerca de 3m de extensão por 0.25m de largura.
Interpretação: Sapata do muro UE0041 (M7).
- 0096 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0041 (M7).
- 0097 **Descrição:** Terra fina, pouco compacta mais ou menos argilosa de coloração castanha. Contém alguns elementos pétreos do tipo pequeno de granito, ímbrex e quartzo. Apresenta pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0098 **Descrição:** Interface de ruptura.

Interpretação: Fossa.

- 0099** **Descrição:** Nível compacto, de coloração vermelho alaranjado, contém elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Pavimento em "opus signinum"
- 0100** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta com pontos bejes à mistura. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Nível de enchimento recente.
- 0101** **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta de coloração beje alaranjado. Contém elementos pequenos e médios de ímbrex e de granito.
Interpretação: Preparação de assentamento do pavimento em "opus" UE0099.
- 0102** **Descrição:** Nível de tesselas com cerca de 0.02x0.02m cada
Interpretação: Pavimento em "opus tessellatum".
- 0103** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque dos muros UEs0130 (M14) e 0135 (M15).
- 0104** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta com bolsas bejes e amarelo torrado. Contém alguns elementos pétreos do tipo pequeno e médio de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0103.
- 0105** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta. Contém muito poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Nível de abandono do pavimento UE0124.
- 0106** **Descrição:** Camada de terra fina, compacta, de coloração castanha.
Interpretação: Enchimento de nivelamento sobre a rocha.
- 0107** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha amarelada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno e médio de granito e ímbrex. Apresenta alguns carvões dispersos.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0108** **Descrição:** Camada de terra de grão médio (tipo areia), medianamente compacta, de cor beje alaranjado. Contém bastantes elementos pétreos do tipo pequeno e médio de tijolo e granito.
Interpretação: Nível de destruição (de várias estruturas).
- 0109** **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta de coloração avermelhada. Contém vestígios de "opus signinum" e da sua preparação. Contém bastantes elementos pétreos do tipo grosseiro de granito.
Interpretação: Nível de destruição (equivalente à UE0108 ?).
- 0110** **Descrição:** Estrutura saqueada na totalidade.
Interpretação: Muro desaparecido.
- 0111** **Descrição:** Estrutura constituída por duas fiadas de tijolo que assentam diretamente no lastro de uma canalização
Interpretação: Paredes de canalização em caixa (CAN2).
- 0112** **Descrição:** Nível composto por tijolo, onde cada elemento mede 0,50x0.20m.
Interpretação: Lastro de uma canalização (CAN2).
- 0113** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação da canalização UEs0111 e 0112 (CAN2).
- 0115** **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, muito argilosa, de coloração beje. Contém elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta alguns fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.

- 0116 **Descrição:** Elemento em tijolo com cerca de 0.20m de largura.
Interpretação: Cobertura da canalização UEs0111 e 0112 (CAN12).
- 0117 **Descrição:** Estrutura constituída por pedras de diferentes dimensões, de secção e talhe irregular.
Interpretação: Sapata do muro UE0130 (M14).
- 0118 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta. Contém muitos poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento do interior da UEs0111 e 0112 (CAN1).
- 0119 **Descrição:** Muro orientado SE/NO, de aparelho irregular, constituído por pedras de diferentes dimensões e talhe irregular, com interstícios preenchidos por pedra miúda. Possui 4.24m de comprimento por 0.52m de largura.
Interpretação: Muro moderno (M11).
- 0120 **Descrição:** Muro orientado SO/NE, de aparelho irregular, constituído por pedras de diferentes dimensões e talhe irregular, com interstícios preenchidos por pedra miúda. Possui 1.54m de comprimento por 0.70m de largura.
Interpretação: Muro moderno (M12).
- 0121 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
- 0122 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha e bege. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0121.
- 0123 **Descrição:** Camada vegetal, de coloração castanha amarelada e acinzentada. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e tégula.
Interpretação: Enchimento de nivelamento atual.
- 0124 **Descrição:** Nível composto por pedra miúda, de dimensões variáveis de talhe, forma e secção irregular. Possui 8.60m de comprimento e 0.20m de espessura.
Interpretação: Pavimento em granito.
- 0125 **Descrição:** Pequena bolsa de carvões.
Interpretação: Bolsa de carvões.
- 0126 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0127 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de funcionalidade desconhecida.
- 0128 **Descrição:** Muro orientado S/N, de aparelho irregular, constituído por pedras de forma e talhe irregular, com interstícios preenchidos por pedra miúda e elementos laterícios. Possui cerca de 3.22m de comprimento por 0,63m de largura.
Interpretação: Muro S/N (M13).
- 0129 **Descrição:** Enchimento composto por pedra miúda de forma e talhe irregular, à mistura com elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0128 (M13).
- 0130 **Descrição:** Muro orientado S/N, de aparelho irregular constituído por pedras de forma e talhe irregular, com interstícios preenchidos por pedra miúda. Possui cerca de 1m de comprimento por 0,50m de largura.
Interpretação: Muro O/E (M14).
- 0131 **Descrição:** Enchimento composto por pedra de pequena dimensão de talhe e forma irregular.

- Interpretação:** Miolo do muro UE0130 (M14).
- 0132 **Descrição:** Silhar.
Interpretação: Silhar.
- 0133 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0130 (M14).
- 0134 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0128 (M13).
- 0135 **Descrição:** Estrutura orientada E/SO, de aparelho irregular, constituído por pedras de diferentes dimensões com secção e talhe irregular. Possui cerca de 1.70m de extensão conservada por 0,44m de largura.
Interpretação: Reforço do muro UE0130 (M14).
- 0136 **Descrição:** Estrutura com orientação E/O, constituído por grandes blocos de pedra, de dimensões variáveis com secção e talhe irregulares. Apresenta-se conservado em cerca de 3.90m por 0.56m de largura.
Interpretação: Muro O/E (M16).
- 0137 **Descrição:** Muro orientado S/N, de aparelho irregular, constituído por pedras de forma e talhe irregular, com interstícios preenchidos por pedra miúda e elementos laterícios. Possui cerca de 2.30m de comprimento por 0.90m de largura.
Interpretação: Muro S/N (M17).
- 0138 **Descrição:** Estrutura orientada N/S, de aparelho irregular, constituído por pedra granítica. Apresenta-se conservado em 1.68m por 0.60m de largura.
Interpretação: Muro N/S (M10).
- 0139 **Descrição:** Paredes em pedra granítica, cujos elementos se apresentam faseados na parte interna, dispostos numa única fiada. Os mesmos estão justapostos ao lastro e detêm cerca de 0.28 de comprimento e 0.16m de largura.
Interpretação: Paredes de uma canalização em caixa (CAN3).
- 0140 **Descrição:** Nível constituído por elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Preparação de assentamento da canalização (CAN3).
- 0141 **Descrição:** Enchimento composto por pedra granítica de talhe e secção irregular e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0136 (M16).
- 0142 **Descrição:** Enchimento composto por pedra granítica de talhe e secção irregular e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0137 (M17).
- 0143 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha escura. Contém poucos elementos de granito do tipo pequeno e ímbrex.
Interpretação: Enchimento do interior da UE0036 (CAN1).
- 0144 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0137 (M17).
- 0145 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração amarelada. Contém elementos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Miolo do muro UE0138 (M10).
- 0146 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta clara. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento do interior da UE0186 (CAN3).
- 0147 **Descrição:** Nível em tijoleiras cujas dimensões aproximadas são de cerca de 1m de comprimento por 0.3m de largura.

- Interpretação:** Lastro de canalização em caixa (CAN3).
- 0148 **Descrição:** Nível constituído por pedra miúda de talhe irregular de dimensões variáveis. Apresenta material reaproveitado. Apresenta cerca de 4m de extensão por 0.60m de largura.
Interpretação: Sapata dos muros UEs0136 (M16) e 0137 (M17).
- 0149 **Descrição:** Terra fina, pouco compacta, argilosa, amarelo torrado. Contém muitos elementos pétreos e material de construção.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0074.
- 0150 **Descrição:** Camada de terra saibrenta, de coloração amarelada, pouco compacta. Contém muita pedra miúda.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0151 **Descrição:** Camada de terra fina, de coloração castanha clara, pouco compacta. Contém fragmentos de carvão disperso, pequenas raízes e fragmentos de material laterício.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0052.
- 0152 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0136 (M16).
- 0153 **Descrição:** Camada de terra argilosa, de cor castanha amarelada. Contém fragmentos de material de construção e pedra de pequenas dimensões.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0156.
- 0154 **Descrição:** Camada de terra fina, de coloração castanha alaranjada, pouco compacta. Contém pequenos carvões dispersos, fragmentos de material de construção e pequenas pedras.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0155 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém bastantes elementos pétreos do tipo pequeno, médio e grande de granito.
Interpretação: Interstícios da sapata UE0148.
- 0156 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0136 (M16).
- 0157 **Descrição:** Estrutura saqueada na totalidade.
Interpretação: Muro da casa moderna saqueado.
- 0158 **Descrição:** Muro orientado O/E constituído por pedras de diferentes dimensões com talhe e secção irregular, com interstícios preenchidos com pedra miúda e elementos laterícios reaproveitados. Possui cerca de 3.2m de comprimento por cerca de 0.50m de largura.
Interpretação: Limite norte de possível compartimento (M18).
- 0159 **Descrição:** Enchimento constituído por pedras de diferentes dimensões, com secção e talhe irregulares e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0158 (M18).
- 0160 **Descrição:** Estrutura com orientação S/N, constituído por pedras de diferentes dimensões, com talhe e secção irregulares e material de construção, cujos interstícios são preenchidos com pedra miúda.
Interpretação: Muro S/N (M19).
- 0161 **Descrição:** Enchimento constituído por pedra miúda de secção e talhe irregular e elementos laterícios reaproveitados.
Interpretação: Miolo do muro UE0160 (M19).
- 0162 **Descrição:** Estrutura orientada NO/SE, constituída por pedras de diferentes dimensões e material de construção, formando um aparelho irregular. Os interstícios são colmatados com pedra miúda. Tem cerca de 3m de extensão e 0.43m de largura.
Interpretação: Muro estrutural da "domus" (M20).

- 0163 **Descrição:** Enchimento constituído por pedra miúda de secção e talhe irregular, com material de construção fraturado.
Interpretação: Miolo do muro UE0162 (M20).
- 0164 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e tijolo. Apresenta fragmentos de carvão.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0170.
- 0165 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta escura. Contém alguns elementos pétreos do tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento sobre o solo do hipocausto.
- 0166 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação de muro desaparecido (UE0110).
- 0167 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação de estrutura moderna (UE0138 - M10).
- 0168 **Descrição:** Nível composto por pequenas tesselas de 0.02x0.02m cada.
Interpretação: Pavimento em "opus tessellatum".
- 0169 **Descrição:** Estrutura orientada O/E de aparelho irregular, constituído por pedras de diferentes dimensões. Possui 1.60m de comprimento e 0.60m de largura.
Interpretação: Muro O/E (M22).
- 0170 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
- 0171 **Descrição:** Camada de terra castanha de grão fino, pouco compacta. Contém raízes, fragmentos de material de construção, pedras de pequena dimensão e vestígios de "opus signinum".
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0479.
- 0173 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
- 0174 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração cinzenta. Contém bastantes elementos pétreos do tipo pequeno de granito e tijolo. Apresenta bastantes pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0176 **Descrição:** Nível de pedras graníticas, de dimensões variáveis, de secção e talhe irregulares. Possui cerca de 2m de comprimento.
Interpretação: Preparação para assentamento dos colunelos UE0184 e do bloco UE0263.
- 0177 **Descrição:** Camada de terra tipo saibro, de cor amarelada e pouco compacta. Contém muita pedra de pequena dimensão.
Interpretação: Enchimento de entulhamento do hipocausto.
- 0178 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração amarela acastanhada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequenos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0173.
- 0179 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém bastantes elementos pétreos do tipo pequeno de granito.
Interpretação: Preparação de pavimento em "opus signinum" UE0506.
- 0180 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0169 (M22).
- 0181 **Descrição:** Interface de ruptura.

- Interpretação:** Vala de fundação da UE 0169 (M22)
- 0182 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta de coloração castanha. Contém alguns elementos pétreos do tipo pequeno e médio de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0181.
- 0183 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
- 0184 **Descrição:** Estrutura composta por material laterício
Interpretação: Estrutura de colunelos.
- 0185 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração acinzentada. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0183.
- 0186 **Descrição:** Estrutura com pedra granítica, com elementos faseados na parte interna, dispostos numa única fiada. Os mesmos estão justapostos ao lastro e têm 0.28m de comprimento por 0.16m de largura.
Interpretação: Parede da canalização em caixa (CAN3).
- 0187 **Descrição:** Nível em tijoleiras cujas dimensões aproximadas são de cerca de 0.20m de comprimento por 0.16m de largura.
Interpretação: Lastro de canalização em caixa (CAN3).
- 0188 **Descrição:** Camada arenosa, compacta de coloração cinzenta escura. Contém muitos elementos de granito e alguns pontos de carvão disperso..
Interpretação: Enchimento do interior da canalização UEs0139, 0147, 0186 e 0187 (CAN3).
- 0189 **Descrição:** Bloco rectangular em granito, com orientação N/S, com 1.50m de comprimento por 0.90m.
Interpretação: Bloco da boca do "praefurnium" (<=> UE0263).
- 0190 **Descrição:** Interface de rutura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE 0198 (0129)
- 0191 **Descrição:** Estrutura apenas visível em perfil, composto por pedras graníticas de forma e talhe irregular.
Interpretação: Reforço do muro UE0198 (M29).
- 0192 **Descrição:** Pilar saqueado.
Interpretação: Pilar saqueado.
- 0193 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do pilar UE0192.
- 0195 **Descrição:** Blocos toscos, conservado numa extensão de 0.60m por 0.40m de largura.
Interpretação: Cobertura da canalização em caixa UEs0139, 0147, 0186 e 0187 (CAN3).
- 0196 **Descrição:** Camada de terra fina, compacta, de coloração castanha.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0286.
- 0197 **Descrição:** Estrutura orientada N/S, de aparelho do tipo "opus vitatum", constituído por pedras de diferentes dimensões, de secção e talhe irregular, com interstícios preenchidos por material laterícios. Possui cerca de 2.80m por 0.41m de largura.
Interpretação: Muro S/N (M23).
- 0198 **Descrição:** Estrutura orientada SO/NE de aparelho irregular constituído por pedras de diferentes dimensões de talhe irregular. Apresenta-se conservado numa extensão de 2.50m por 1.30m de largura.
Interpretação: Muro moderno (M29).

- 0199 **Descrição:** Camada composta por terra argilosa, de cor castanha amarelada. Contém fragmentos de material de construção.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0200 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0041.
- 0201 **Descrição:** Camada de terra fina, argilosa, pouco compacta, de coloração castanha. Contém poucos elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0200.
- 0202 **Descrição:** Estrutura constituída por pedras de pequena dimensão de talhe e secção irregular, com material de construção reaproveitado.
Interpretação: Sapata do muro UE0160 (M19).
- 0203 **Descrição:** Terra fina, pouco compacta, de cor preta. Contém pedra miúda, material de construção fraturado e carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0190.
- 0204 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do pilar UE0192.
- 0205 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque das lajes de cobertura da canalização UE0195.
- 0206 **Descrição:** Nível bastante destruído, onde são ainda visíveis quatro elementos incompletos.
Interpretação: Base do "praefurnium".
- 0207 **Descrição:** Terra fina, pouco compacta, de cor castanha. Contém muita pedra miúda de granito do tipo pequeno e médio.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0204.
- 0208 **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, de coloração castanha. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex. Apresenta algum material de construção e carvão disperso.
Interpretação: Preparação do pavimento em "opus signinum" UE0506.
- 0209 **Descrição:** Tubagem recente.
Interpretação: Tubo de água recente.
- 0210 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de estrutura desconhecida.
- 0211 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta amarelada. Contém elementos pétreos de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0210.
- 0212 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
- 0213 **Descrição:** Camada de terra fina, muito compacta, de coloração cinzenta. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso e ossos de animal.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0213.
- 0214 **Descrição:** Conjunto de blocos em granito, de forma rectangular, com cerca de 0.56x0.38m.
Interpretação: Bloco da boca do "praefurnium" (<=> UE0197 M23).
- 0215 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração beje acinzentada. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Nível de destruição da área do hipocausto.
- 0216 **Descrição:** Estrutura orientada O/E, praticamente reduzida ao seu alicerce.

- Interpretação:** Muro O/E (M51).
- 0217 **Descrição:** Pilar saqueado.
Interpretação: Pilar saqueado.
- 0219 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém muitos elementos pétreos de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0220 **Descrição:** Camada de terra fina, muito compacta, de coloração cinzenta escura e beje avermelhado. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Preparação do pavimento em "opus signinum" UE0513.
- 0221 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0299 (M28).
- 0222 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0221.
- 0223 **Descrição:** Conjunto de dois muretes constituídos por blocos em granito, de forma sub-rectangular, faceados para o interior, com cerca de 1.30m de comprimento, por 0.44m de largura.
Interpretação: Blocos da boca do "praefurnium" (<=> UE0137 M17).
- 0225 **Descrição:** Conjunto de pedras graníticas de diferentes dimensões com talhe e secção irregulares.
Interpretação: Cobertura de canalização recente (CAN4).
- 0226 **Descrição:** Estrutura composta por dois muros em pedra granítica, de forma e talhe irregulares intercalada com tijolo recente. Apresenta cerca de 0.30m de largura interior, por 0.42m de altura.
Interpretação: Paredes de canalização (CAN4).
- 0227 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração preta. Contém raízes.
Interpretação: Enchimento do interior da canalização UEs0225 e 0226 (CAN4).
- 0228 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação de canalização (CAN5).
- 0229 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha acinzentada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0228.
- 0231 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do pilar desaparecido (UE0217).
- 0232 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0475 (M20).
- 0233 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque dos muros UEs0137 (M17) e 0233 (M51).
- 0234 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém elementos pétreos de granito e tijolo. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0231.
- 0235 **Descrição:** Elemento em granito de formato rectangular, com 0.76m de comprimento visível e 0.65m de largura.
Interpretação: Bloco granítico integrado no muro UE0162.
- 0236

- Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões, visível em cerca de 3.30m de comprimento por 0.40m de largura.
Interpretação: Sapata do muro UE0162 (M20).
- 0240 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0484 (M38).
- 0241 **Descrição:** Camada de terra fina, compacta, de coloração castanha. Contém muitos elementos pétreos de granito, osso e material de construção.
Interpretação: Pavimento de terra batida.
- 0242 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, medianamente argilosa, de coloração amarelo torrado. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e tijolo. Apresenta fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Miolo do muro UE0484 (M38).
- 0243 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração bege acinzentada e avermelhada. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0240.
- 0244 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da estrutura do hipocausto.
- 0245 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, medianamente argilosa, de coloração amarelo acinzentado. Contém poucos elementos pétreos do tipo pequeno de granito e tijolo. Apresenta fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0233.
- 0246 **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, de coloração amarelo torrado. Contém alguns elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0483.
- 0247 **Descrição:** Pavimento composto por tesselas.
Interpretação: Pavimento em "opus tessellatum".
- 0248 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
- 0249 **Descrição:** Camada de terra fina, muito compacta, de coloração cinzenta. Contém muitos elementos pétreos do tipo pequeno e médio de granito e tijolo. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0248.
- 0250 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha alaranjada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e tijolo. Apresenta alguns pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0251 **Descrição:** Camada de terra fina, compacta, contendo elementos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento de nivelamento (<=> UE0174).
- 0252 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de estrutura desconhecida.
- 0253 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração bege acinzentada. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0252.
- 0254 **Descrição:** Nível composto por pedra granítica de diferentes dimensões, de secção e talhe irregular. Apresenta 8.40m de comprimento.
Interpretação: Pavimento moderno da casa.
- 0255

- Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha amarelada e acinzentada. Contém poucos elementos pétreos de granito e tégula.
Interpretação: Enchimento de nivelamento superficial.
- 0256** **Descrição:** Camada constituída essencialmente por estuque da casa e elementos pétreos da pequena dimensão e material de construção fraturado.
Interpretação: Bolsa de entulho.
- 0257** **Descrição:** Camada de terra fina, muito compacta, de coloração cinzenta. Contém muitos elementos pétreos do tipo pequeno e médio de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0258** **Descrição:** Enchimento de coloração beje, algo compacto, onde é visível a existência de pedra miúda e tijolo fragmentado.
Interpretação: Argamassa de impermeabilização da canalização UEs0356 e 0357 (CAN5).
- 0259** **Descrição:** Estrutura orientada E/O, composta por material de construção reaproveitado e pedra granítica algo tosca, formando um aparelho irregular. É visível numa extensão de 2.64m por 0.42m de largura.
Interpretação: Muro que delimita o hipocausto a norte (M26).
- 0260** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0259 (M26).
- 0261** **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, de coloração castanha. Contém poucos elementos pétreos de granito e ímbrex. Apresenta algum material de construção e carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de entulhamento da piscina.
- 0262** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0259 (M26).
- 0263** **Descrição:** Elemento de forma rectangular, em granito, com 0.54x0.27m.
Interpretação: Bloco granítico (pode ter funcionado como parede do "praefurnium").
- 0264** **Descrição:** Nível de pedras graníticas de dimensões variáveis, de secção e talhe irregular.
Interpretação: Nível de preparação que antecede o enchimento UE0176.
- 0265** **Descrição:** Estrutura com pedra granítica, de forma e talhe irregulares.
Interpretação: Sapata do muro UE0162 (M20).
- 0266** **Descrição:** Camada de terra fina, muito compacta, de coloração beje com saibro à mistura. Contém poucos elementos pétreos de granito e tijolo. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0264.
- 0267** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, com material laterício e pedra miúda.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0262.
- 0268** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do bloco UE0276.
- 0269** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do pavimento UE0506.
- 0270** **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente argilosa, pouco compacta, de coloração avermelhada. Contém poucos elementos pétreos de granito e tijolo. Apresenta alguns fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.

- 0271 **Descrição:** Camada arenosa, pouco compacta, acinzentada. Contém poucos elementos pétreos de granito, material laterício e alguns pontos de carvão.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0269.
- 0272 **Descrição:** Terra fina, pouco compacta, de cor amarelada e beje com alguns pontos castanhos à mistura. Contém alguma pedra miúda de granito do tipo pequeno e médio e ímbrex. Apresenta alguns fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0273 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração beje amarelada. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0274 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração beje amarelada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito, ímbrex e carvões.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0276 **Descrição:** Bloco desaparecido.
Interpretação: Bloco da boca do "praefurnium".
- 0277 **Descrição:** Bloco desaparecido.
Interpretação: Bloco que formava a boca do praefurnium
- 0278 **Descrição:** Pilar saqueado.
Interpretação: Pilar saqueado.
- 0279 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do pilar UE0278.
- 0280 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do pilar UE0278.
- 0281 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha amarelada. Contém poucos elementos pétreos de granito e ímbrex. Apresenta alguns pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0280.
- 0282 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0197 (M23).
- 0283 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha clara. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0284.
- 0284 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de possível estrutura.
- 0285 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha clara. Contém elementos pétreos de granito e tijolo. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0286 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da canalização UE0434 (CAN7).
- 0287 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de estrutura desconhecida.
- 0288 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta acastanhada. Contém elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0287.
- 0289 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração acinzentada e beje. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito.

- Interpretação:** Enchimento de nivelamento.
- 0290** **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, bastante argilosa, de coloração avermelhada. Contém poucos elementos pétreos de granito e ímbrex.
Interpretação: Pavimento da fase inicial das termas.
- 0291** **Descrição:** Camada de terra fina, compacta, de coloração cinzenta escura. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex. Apresenta alguns pontos de carvão disperso.
Interpretação: Primeira preparação do pavimento UE0290.
- 0292** **Descrição:** Estrutura circular em pedra granítica de diferentes dimensões, de secção e talhe irregular.
Interpretação: Estrutura circular para uma fogueira.
- 0293** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0398 (M54).
- 0294** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha amarelada. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0293.
- 0295** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração que varia entre o castanho, amarelo e cinzento. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e tégula.
Interpretação: Veio de carvões superficial.
- 0296** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta. Contém muitos elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0297.
- 0297** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do solo UE0506.
- 0298** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0398 (M36).
- 0299** **Descrição:** Estrutura orientada SE/NO, de aparelho irregular, constituída por pedras de diferentes dimensões de forma e talhe irregular, com interstícios preenchidos por pedra miúda e material de construção fragmentado. Possui 1.84m de comprimento por 0.50m de largura.
Interpretação: Muro SE/NO (M28).
- 0300** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0421 (M35).
- 0301** **Descrição:** Camada de terra fina, algo compacta, de coloração beje acastanhado. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0300.
- 0302** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração beje acinzentada. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta fragmentos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0303** **Descrição:** Estrutura circular em pedra granítica de diferentes dimensões, de secção e talhe irregular.
Interpretação: Sapata do bloco UE0304.
- 0304** **Descrição:** Bloco desaparecido.
Interpretação: Bloco do peristílo (?).
- 0305** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do bloco UE0304.
- 0306**

- Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, de coloração bege acastanhada. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0305.
- 0307** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação da canalização UEs0438, 0439 e 0440 (CAN8).
- 0308** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
- 0309** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0308.
- 0310** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE 0299 (M28).
- 0311** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação de canalização (CAN9).
- 0312** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação de canalização (CAN6).
- 0313** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação de canalização (CAN3).
- 0314** **Descrição:** Estrutura orientada N/S, composta por pedra granítica, formando um aparelho irregular com pedra de pequena e média dimensão. Os interstícios são preenchidos por pedra miúda e material de construção. Possui 2.18m de comprimento por 0.54m de largura.
Interpretação: Muro que define a piscina do tepidário/caldário.
- 0315** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0314 (M30).
- 0316** **Descrição:** Estrutura orientada N/S, composta por pedra granítica, formando um aparelho irregular com pedra de pequena e média dimensão. Os interstícios são preenchidos por pedra miúda e material de construção. Possui 2.83m de comprimento por 0.44m de largura.
Interpretação: Muro O/E (M31).
- 0317** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0316 (M31).
- 0318** **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões e material de construção reaproveitado.
Interpretação: Sapata do muro UE0316 (M31).
- 0319** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0316 (M31).
- 0320** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta acastanhada. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex. Apresenta algum carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0319.
- 0321** **Descrição:** Estrutura orientada SE/NO, de aparelho irregular, constituída por pedras de diferentes dimensões de forma e talhe irregular, com interstícios preenchidos por pedra miúda e material de construção fragmentado. Possui 1.86m de comprimento por 0.45m de largura.
Interpretação: Muro SE/NO (M32).
- 0322**

- Descrição:** Estrutura orientada SO/NE de aparelho irregular constituído por pedras de diferentes dimensões de talhe irregular. Apresenta-se conservado numa extensão de 8.41m por 0.50m de largura.
Interpretação: Muro SE/NO (M33).
- 0323** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0322 (M33).
- 0324** **Descrição:** Bloco rectangular em granito, com 1m de comprimento.
Interpretação: Bloco adossado ao muro UE0322 (M33).
- 0325** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha acinzentada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito, tijolo, e carvão disperso.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0326** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha com pontos bejes acinzentados. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0391.
- 0327** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0322 (M33).
- 0328** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta. Contém muitos elementos pétreos de tipo pequeno de granito, tijolo e carvões dispersos.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0327.
- 0329** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha e beje. Contém muitos elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0313.
- 0330** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0348 (M39).
- 0331** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0348.
- 0332** **Descrição:** Camada de terra argilosa, medianamente compacta de coloração avermelhada
Interpretação: Preparação do pavimento em "opus signinum" UE0513.
- 0333** **Descrição:** Camada de terra fina, argilosa, pouco compacta, de coloração preta. Contém poucos elementos pétreos de granito, tijolo e carvões dispersos.
Interpretação: Preparação do pavimento em "opus signinum" UE0513.
- 0335** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração beje acastanhada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito, tijolo e carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0346.
- 0336** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0316 (M31).
- 0337** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta. Contém muitos elementos pétreos de granito, tijolo e carvões dispersos.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0336.
- 0338** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0321 (M32).
- 0339**

- Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Preparação do pavimento UE0362.
- 0340 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0316 (M31).
- 0341 **Descrição:** Nível em areão.
Interpretação: Preparação do pavimento em "opus signinum" UE0362.
- 0342 **Descrição:** Estrutura constituída por elementos em tijoleira muito fragmentados, sendo que os elementos melhor preservados apresentam 0.42x0.28m
Interpretação: Lastro de canalização em caixa (CAN8).
- 0343 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0360 (M41).
- 0344 **Descrição:** Terra fina, pouco compacta, algo argilosa, de cor castanha e amarela clara. Contém pedra miúda, material de construção fraturado.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0331.
- 0345 **Descrição:** Estrutura em tijolo tipo "sesquipedale", conservando apenas uma das suas fiadas.
Interpretação: Murete em tijolo (associado a eventual piscina).
- 0346 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Primitiva vala de saque do muro UEs0316, 0322 e do bloco UE0324.
- 0347 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha amarelada. Contém alguns elementos pétreos de granito e tijolo. Apresenta alguns pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0346.
- 0348 **Descrição:** Estrutura construída com pedra granítica de forma irregular, sendo visível a reutilização de elementos laterícios.
Interpretação: Muro tardio (M39).
- 0349 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha escura. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e material de construção.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0350 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração bege acinzentada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito, tijolo e carvões dispersos.
Interpretação: Nível de abandono sobre o pavimento em "opus signinum" UE0506.
- 0351 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração bege.
Interpretação: Pavimento de terra batida.
- 0352 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do murete UE00360.
- 0353 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha amarelada. Contém material laterício.
Interpretação: Enchimento da vala de saque do lageado UE0403.
- 0354 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação de canalização (CAN5).
- 0355 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta acastanhada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e tijolo. Apresenta algum carvão disperso.

- Interpretação:** Enchimento da vala de fundação UE0354.
- 0356** **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões, com interstícios que integram material de construção reaproveitado. Apresenta um vão interior de 0.34m.
Interpretação: Paredes de canalização moderna (CAN5).
- 0357** **Descrição:** estrutura reduzida a uma única pedra granítica com 0.40x0.04m.
Interpretação: Cobertura de canalização moderna (CAN5).
- 0358** **Descrição:** Nível composto por pedras graníticas.
Interpretação: Lastro de canalização moderna (CAN5).
- 0359** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta escura. Contém poucos elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento do interior da canalização UEs0356, 0357 e 0359 (CAN5).
- 0360** **Descrição:** Estrutura em tijolo tipo "sesquipedale", bastante destruído.
Interpretação: Murete de tijolo da piscina (M41).
- 0361** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha escura. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito, tijolo e carvões.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0362** **Descrição:** Pavimento em "opus signinum" do interior da piscina.
Interpretação: Pavimento em "opus signinum" do interior da piscina.
- 0363** **Descrição:** Pavimento em "opus signinum".
Interpretação: Pavimento em "opus signinum".
- 0364** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0348 (M41).
- 0365** **Descrição:** Estrutura orientada NO/SE, composta por pedra granítica, formando um aparelho irregular com pedra de pequena e média dimensão e material de construção. Possui 2m de comprimento por 0.44m de largura.
Interpretação: Muro NO/SE (M40).
- 0366** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0365 (M40).
- 0367** **Descrição:** Sem descrição.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0343.
- 0368** **Descrição:** Camada de carvões.
Interpretação: Enchimento superficial.
- 0369** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do silhar UE0474.
- 0370** **Descrição:** Preparação em tijoleira do pavimento em "opus signinum" UE0362.
Interpretação: Preparação em tijoleira do pavimento em "opus signinum" UE0362.
- 0371** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de implementação do muro UE0372 (M46).
- 0372** **Descrição:** Estrutura desaparecida.
Interpretação: Muro 46 - desaparecido.
- 0373** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0345 (M41).

- 0374 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0372 (M46) e do pilar UE0476.
- 0375 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha acinzentada. Contém alguns elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0376 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do pilar UE377.
- 0377 **Descrição:** Pilar saqueado.
Interpretação: Pilar desaparecido.
- 0378 **Descrição:** Estrutura orientada N/S, mal conservada, reduzida a duas pedras graníticas de forma e talhe irregular.
Interpretação: Muro N/S (M55).
- 0379 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta. Contém muitos elementos pétreos de granito, tijolo e carvões.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0083.
- 0380 **Descrição:** Nível de tijoleira tipo "lydion".
Interpretação: Pavimento em tijoleira.
- 0381 **Descrição:** Elemento em granito de formato retangular com 0.90m por 0.47m.
Interpretação: Soleira.
- 0382 **Descrição:** Camada de terra fina, argilosa, pouco compacta, de coloração castanha clara. Contém bastantes elementos pétreos de granito, ímbrex e tégula.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0387.
- 0383 **Descrição:** Nível compacto, de coloração beje acastanhada. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito, ímbrex e carvão disperso.
Interpretação: Pavimento de terra batida.
- 0385 **Descrição:** Conjunto de blocos em granito, de forma irregular, com comprimento que variam entre os 0.80 e 1m e larguras entre os 0.30 e 0.58m.
Interpretação: Conjunto de blocos.
- 0386 **Descrição:** Elemento em granito, de formato rectangular com 0.65m de largura.
Interpretação: Ombreira.
- 0387 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do pavimento UE0380.
- 0388 **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, de coloração amarelada saibrenta e castanha. Contém muitos elementos pétreos de granito e ímbrex.
Interpretação: Preparação do pavimento UE0380.
- 0389 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração amarela torrada. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Nível de abandono da estrutura UE0390.
- 0390 **Descrição:** Estrutura em caixa composta por material de construção, mal conservada. Tem 0.46m de largura por 0.96m de comprimento.
Interpretação: Estrutura em caixa.
- 0391 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque da canalização UEs0186 e 187 (CAN3).
- 0392 **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões que se encontra faceada para o interior, com um vão interior de 0.21m.

- Interpretação:** Paredes de canalização em caixa (CAN6).
- 0393** **Descrição:** Nível constituído por tijolo e pedra pouco afeiçãoada, com 0.50m de comprimento por 0.40m de largura.
Interpretação: Cobertura da canalização em caixa UEs0139, 0147, 0186 e 0187 (CAN3).
- 0394** **Descrição:** Camada de carvões.
Interpretação: Nível de carvões.
- 0395** **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, de coloração alaranjada. Contém alguns elementos pétreos de granito.
Interpretação: Possível pavimento em "opus signinum" (?).
- 0396** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0475 (M56).
- 0397** **Descrição:** Camada de terra fina, medianamente compacta, de coloração acinzentada com pontos amarelos à mistura. Contém alguns elementos pétreos de granito.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0396.
- 0398** **Descrição:** Estrutura orientada E/O, composta por pedra granítica, formando uma aparelho irregular. Possui 2.29m de comprimento e 0.50m de largura.
Interpretação: Muro O/E (M36).
- 0399** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0396 (M36).
- 0400** **Descrição:** Nível compacto de coloração avermelhada. com muitos elementos pétreos de granito, ímbrex e carvões.
Interpretação: Pavimento ou preparação (?).
- 0403** **Descrição:** Conjunto de blocos em granito, de forma rectangular.
Interpretação: Lajeado da piscina.
- 0404** **Descrição:** Estrutura orientada SE/NO, de aparelho irregular, constituída por pedras de diferentes dimensões de forma e talhe irregular. Possui 1.06m de comprimento por 0.40m de largura.
Interpretação: Muro que terá fechado o acesso à área fria do balneário (M57).
- 0405** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0404 (M47).
- 0406** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0416 (M50).
- 0407** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração beje acastanhada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0406.
- 0408** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação da casa atual.
- 0409** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta com pontos bejes. Contém alguns elementos pétreos de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0408.
- 0410** **Descrição:** Parede da atual casa.
Interpretação: Parede da atual casa.
- 0411** **Descrição:** Estrutura constituída por material laterício tipo "lydion", conservada em cerca de 3.30m. Apresenta um vão interior de cerca de 0.20m.

- Interpretação:** Paredes de canalização (CAN11).
- 0412** **Descrição:** Nível constituído em material laterício com recurso a tijolos tipo "lydion", com 3.30m de comprimento.
Interpretação: Lastro de canalização (CAN11).
- 0413** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha escura e preta. Contém alguns pontos de carvão disperso.
Interpretação: Enchimento do interior da canalização UEs0411 e 0412 (CAN11).
- 0414** **Descrição:** Estrutura orientada N/S, composta por pedra granítica, formando um aparelho irregular com pedra de pequena e média dimensão. Possui 1.46m de comprimento por 0.46m de largura.
Interpretação: Muro N/S (M49).
- 0415** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0414 (M49).
- 0416** **Descrição:** Estrutura orientada N/S, composta por pedra granítica, formando um aparelho irregular com pedra de pequena e média dimensão. Possui 1.47m de comprimento por 0.50m de largura.
Interpretação: Muro N/S (M50).
- 0417** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0416 (M50).
- 0418** **Descrição:** Elemento de forma rectangular, em granito, com 0.75x0.50m.
Interpretação: Bloco granítico entre as estruturas UEs0404 e 0414.
- 0419** **Descrição:** Elemento de forma rectangular, em granito, com 1.06x0.48m.
Interpretação: Ombreira.
- 0420** **Descrição:** Elemento de forma rectangular, em granito, com 0.47x0.30m.
Interpretação: Bloco granítico entre as estruturas UEs0404 e 0562.
- 0421** **Descrição:** Estrutura orientada SO/NE de aparelho irregular constituído por pedras de diferentes dimensões de talhe irregular; interstícios preenchidos por pedra miúda e lementos laterícios. Apresenta-se conservado numa extensão de 2.29m.
Interpretação: Muro SO/NE (M35).
- 0422** **Descrição:** Elemento de forma rectangular, em granito, com 0.94x0.44m.
Interpretação: Bloco granítico.
- 0423** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha clara com pontos bejes à mistura. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito, ímbrex e carvão.
Interpretação: Preparação do pavimento UE0436.
- 0424** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito, tijolo e carvões.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0432.
- 0425** **Descrição:** Elemento de forma rectangular, em granito, com 0.62x0.34m.
Interpretação: Bloco adossado ao muro UE0421 (M35).
- 0426** **Descrição:** Estrutura orientada SO/NE de aparelho irregular constituído por pedras de diferentes dimensões de talhe irregular. Apresenta-se conservado numa extensão de 3.38m por 0.50m de largura.
Interpretação: Muro SO/NE (M48).
- 0427** **Descrição:** Sem descrição.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.

- 0428** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha com alguns pontos amarelos. Contém elementos pétreos de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0414 (M49)..
- 0429** **Descrição:** Nível composto por pedras graníticas de diferentes dimensões de forma e talhe irregular.
Interpretação: Sapata do muro UE0404 (M47).
- 0430** **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0426 (M48).
- 0431** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação da canalização UEs0562 e 0563 (CAN11).
- 0432** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do bloco UE0422.
- 0433** **Descrição:** Pedras graníticas de secção e talhe irregular.
Interpretação: Cobertura da canalização em caixa UEs0438, 0439 e 440 (CAN8).
- 0434** **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões, de aparelho irregular.
Interpretação: Paredes de canalização em caixa (CAN8).
- 0435** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta escura. Contém poucos elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento do interior da canalização UEs0438, 0439 e 0440 (CAN8).
- 0436** **Descrição:** Nível constituído em material laterício com recurso a tijolos tipo "lydion", com 3m de comprimento e 1.60m de largura
Interpretação: Pavimento em tijoleira.
- 0437** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração bege acastanhada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0431.
- 0438** **Descrição:** Nível composto por pedra granítica de diferentes dimensões, de secção e talhe irregular.
Interpretação: Cobertura da canalização em caixa UEs0438, 0439 e 440 (CAN8).
- 0439** **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões que se encontra faseada para o interior e justaposta ao lastro.
Interpretação: Paredes de canalização em caixa (CAN9).
- 0440** **Descrição:** Nível composto por pedra granítica de diferentes dimensões, de secção e talhe irregular.
Interpretação: Lastro de canalização em caixa (CAN9).
- 0441** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta escura. Contém poucos elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento do interior da canalização UE0442 (CAN9).
- 0442** **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões de forma e talhe irregular.
Interpretação: Paredes de canalização em caixa (CAN10).
- 0443** **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta escura. Contém poucos elementos pétreos de granito e tijolo.
Interpretação: Enchimento do interior da canalização UEs0494 e 0495 (CAN10).

- 0444 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração bege acastanhada. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0445 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito, ímbrex e carvões dispersos.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0446 **Descrição:** Estrutura orientada NO/SE, composta por pedra granítica, formando um aparelho irregular com pedra de pequena e média dimensão e material de construção. Possui 1m de comprimento por 0.62m de largura.
Interpretação: Muro moderno (M43).
- 0447 **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0446 (M43).
- 0448 **Descrição:** Estrutura orientada NE/SO, composta por pedra granítica, formando um aparelho irregular com pedra de pequena e média dimensão e material de construção. Possui 1.40m de comprimento por 0.56m de largura.
Interpretação: Muro moderno (M44).
- 0449 **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE04449 (M49).
- 0450 **Descrição:** Enchimento de matriz arenosa, composto por pedra miúda e material de construção fragmentado.
Interpretação: Miolo do muro UE0378 (M45).
- 0451 **Descrição:** Estrutura em tijolo bastante destruída. Possui 0.50m de comprimento por 0.20m de largura.
Interpretação: Estrutura de tijolo de funcionalidade desconhecida.
- 0452 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação da estrutura UE0451.
- 0453 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração avermelhada. Contém alguns elementos pétreos de granito, tijolo e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0452.
- 0454 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Fossa.
- 0455 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta. Contém poucos elementos pétreos de granito, tégula e carvões.
Interpretação: Enchimento da fossa UE0454.
- 0456 **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões.
Interpretação: Bloco / sapata (?).
- 0457 **Descrição:** Elemento de forma rectangular, em granito, com 0.52m de extensão visível por 0.47m de largura.
Interpretação: Bloco granítico.
- 0458 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0426 (M48).
- 0459 **Descrição:** Estrutura composta por pedra granítica de diferentes dimensões, formando um aparelho irregular. Apresenta uma argamassa de saibro.
Interpretação: Paredes de canalização (CAN12).
- 0460 **Descrição:** Nível constituído em material laterício.
Interpretação: Lastro em tijoleira da CAN12.

- 0461 **Descrição:** Estrutura orientada O/E, de aparelho do tipo "opus vitatum", constituído por pedras de diferentes dimensões, de secção sub-retangular.
Interpretação: Muro O/E (M55).
- 0462 **Descrição:** Pavimento em "opus signinum" muito destruído.
Interpretação: Pavimento em "opus signinum".
- 0463 **Descrição:** Estrutura orientada O/E, composta por pedra granítica, formando um aparelho tipo "opus vittatum", sendo visível uma argamassa de saibro.
Interpretação: Muro O/E (M56).
- 0464 **Descrição:** Nível composto por tijoleiras tipo "lydion" com 0.45x0.30m.
Interpretação: "Area" de possível hipocausto.
- 0465 **Descrição:** Estrutura em arco, composta por material laterício com 0.20x0.20m cada um.
Interpretação: Colunelos de possível hipocausto.
- 0466 **Descrição:** Muro moderno.
Interpretação: Muro moderno (M8).
- 0467 **Descrição:** Estrutura orientada O/E, com aparelho tipo "opus vittatum", composto por pedra granítica de secção sub-rectangular, conservada em cerca de 1m por 0.50m de largura.
Interpretação: Muro 58.
- 0468 **Descrição:** Estrutura orientada N/S, formando um aparelho tipo "opus vittatum" com pedra granítica de secção sub-rectangular. Possui 1.20m de comprimento po 0.50m de largura.
Interpretação: Muro que define a área da piscina (M59).
- 0469 **Descrição:** Nível compacto de coloração avermelhada, com muitos elementos pétreos e ímbrex.
Interpretação: Pavimento em "opus signinum" da piscina fria.
- 0470 **Descrição:** Estrutura orientada O/E, mal conservada, composta por pedra granítica de forma irregular, visível em cerca de 1.4m de comprimento.
Interpretação: Muro que limita a piscina a sul - M59 (<=>UE0345).
- 0471 **Descrição:** Conjunto de pedras graníticas.
Interpretação: Lajeado envolvente da piscina fria UE0470.
- 0472 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque.
- 0473 **Descrição:** Sem descrição.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0472.
- 0474 **Descrição:** Pilar saqueado.
Interpretação: Pilar desaparecido.
- 0475 **Descrição:** Estrutura orientada NO/SE, constituída por pedras de diferentes dimensões e material de construção, formando um aparelho irregular. Os interstícios são colmatados com pedra miúda.
Interpretação: Muro estrutural da "domus".
- 0476 **Descrição:** Pilar desaparecido
Interpretação: Pilar
- 0478 **Descrição:** Sem descrição.
Interpretação: Muro que define uma das piscinas.
- 0479 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de muro moderno.
- 0481 **Descrição:** Sem descrição.

- Interpretação:** Enchimento sob o pavimento UEs 0126 e 0503.
- 0482 **Descrição:** Pilar saqueado.
Interpretação: Pilar saqueado (<=>UE0040).
- 0483 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0484 (M38).
- 0484 **Descrição:** Muro
Interpretação: Muro 38.
- 0486 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0216 (M51).
- 0487 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque.
- 0488 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque.
- 0489 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque dos muros UEs0119 e 0120 (M11 e 12).
- 0490 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do empedrado UE0124.
- 0491 **Descrição:** Silhar.
Interpretação: Silhar.
- 0492 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0064 (M1).
- 0493 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0041 (M7).
- 0494 **Descrição:** Terra fina, pouco compacta, de cor amarela torrado, com elementos pétreos, material de construção e pontos de carvão.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE00035 (M6).
- 0495 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0035 (M6).
- 0496 **Descrição:** Silhar desaparecido.
Interpretação: Silhar desaparecido.
- 0497 **Descrição:** Silhar (?).
Interpretação: Silhar (?).
- 0498 **Descrição:** Silhar (?).
Interpretação: Silhar desaparecido.
- 0499 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de possível pilar.
- 0500 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação de um possível pilar.
- 0501 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha. Contém alguns elementos pétreos de tipo pequeno de granito e ímbrex.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UEs0008 e 0009.
- 0502 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de extração de saibro.
- 0503 **Descrição:** Pavimento em "opus signinum".
Interpretação: Pavimento em "opus signinum".

- 0504 **Descrição:** Estrutura totalmente saqueada.
Interpretação: Parede este do tepidário.
- 0505 **Descrição:** Nível de pedra disposta de forma caótica - "rudus".
Interpretação: Preparação do pavimento em "opus signinum" UE0503.
- 0506 **Descrição:** Nível compacto de coloração avermelhada, com muitos elementos pétreos e ímbrex.
Interpretação: Pavimento em "opus signinum" com bordadura de tesselas (inutiliza o tepidário)..
- 0509 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do hipocausto UE0184.
- 0510 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do pavimento UE0506.
- 0511 **Descrição:** Sem descrição.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0340.
- 0512 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque.
- 0513 **Descrição:** Nível compacto de coloração avermelhada, com muitos elementos pétreos e ímbrex.
Interpretação: Pavimento em "opus signinum".
- 0514 **Descrição:** Sem descrição.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0515.
- 0515 **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque de muro moderno.
- 0516 **Descrição:** Elemento granítico que faz canto entre as estruturas UEs0130 e 0322.
Interpretação: Silhar.
- 0518 **Descrição:** Terra fina, de cor castanha clara muito compacta com muito material granítico.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0534.
- 0519 **Descrição:** Terra fina, de cor castanha, com muitos elementos de óxido de ferro com tonalidade avermelhada, carvões, tégula, tijolo e pedra granítica.
Interpretação: Enchimento de nivelamento sobre a rocha.
- 0520 **Descrição:** Camada formada essencialmente por carvões, muito compacta e estéril. Resulta da combustão.
Interpretação: Enchimento sob area do hipocausto.
- 0521 **Descrição:** Terra castanha clara, muito arenosa com grande quantidade de tijoleiras do hipocausto e restos de "tubuli".
Interpretação: Entulhamento do hipocausto.
- 0522 **Descrição:** Terra castanha escura, muito arenosa com grande quantidade de tijoleiras, restos de "tubuli" e "opus signinum".
Interpretação: Entulhamento do hipocausto.
- 0524 **Descrição:** Restos de "opus signinum" muito deteriorado.
Interpretação: Pavimento em "opus signinum" (última remodelação das termas).
- 0525 **Descrição:** Camada de terra fina, pouco compacta, de coloração castanha escura, com grande quantidade de "tubuli", "opus signinum" e tégula.
Interpretação: Nível de abandono das termas.
- 0526 **Descrição:** Interface de ruptura.

- Interpretação:** Vala de saque dos muros UE459 (M4 e 5).
- 0527** **Descrição:** Terra castanha clara, saibrenta e compacta com grande quantidade de tijoleiras e tégulas.
Interpretação: Nível de destruição.
- 0528** **Descrição:** Terra fina de cor castanha, saibrento e compacta.
Interpretação: Enchimento de nivelamento.
- 0529** **Descrição:** Camada de coloração prte, com muito carvão, com grande quantidade de fragmentos cerâmicos.
Interpretação: Enchimento do interior da canalização UEs0459 e 0460 (CAN12).
- 0530** **Descrição:** Terra humosa, de cor castanha. Assenta directamente na alterite.
Interpretação: Preparação do lastro UE0460 (CAN12).
- 0531** **Descrição:** Camada de cor castanha escura, com muitos elementos graníticos, pouco compacta.
Interpretação: Nível de destruição do muro UE0466 (M8)
- 0532** **Descrição:** Sem descrição.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0533.
- 0533** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0536.
- 0534** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0463 (M7).
- 0535** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0461 e da canalização UE0459 (CAN12).
- 0536** **Descrição:** Parede da casa atual.
Interpretação: Parede da casa atual.
- 0537** **Descrição:** Blocos graníticos.
Interpretação: Silhares sob o muro UE0322.
- 0538** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0322 e silhar UE0537.
- 0539** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de fundação do muro UE0467 (M1).
- 0540** **Descrição:** Terra fina com abundante pedra granítica de reduzida dimensão.
Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0539.
- 0541** **Descrição:** Interface de ruptura.
Interpretação: Vala de saque do muro UE0467 (M1).
- 0542** **Descrição:** Terra castanha escura, algo compacta com pouca pedra.
Interpretação: Enchimento da vala de saque UE0541.
- 0543** **Descrição:** Camada de terra fina formada por grande quantidade de pequenas pedras, fragmentos de tijoleira e areia.
Interpretação: "Rudus" do pavimento UEs0362 e 0469.
- 0544** **Descrição:** Nível composto por carvões.
Interpretação: Enchimento de carvões sobre o pavimento UE0545.
- 0545** **Descrição:** Terra de cor cinzenta clara, muito compacta, sem elementos graníticos.
Interpretação: Pavimento (da "domus").
- 0546**

Descrição: Camada arenosa, compacta, de de cor castanha. Contém alguns elementos pétreos de pequena dimensão.

Interpretação: Enchimento da vala de saque Ue0547

0547

Descrição: Interface de ruptura.

Interpretação: Vala de saque do muro UE0461 (M3).

0548

Descrição: Terra fina, pouco compacta, de coloração cinzenta escura. Contém poucos elementos pétreos de tipo pequeno de granito. Apresenta alguns pontos de carvão dispersos.

Interpretação: Enchimento da vala de fundação UE0313.

R

Descrição: Rocha

Interpretação:



Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

CERÂMICA

Rua D. Afonso Henriques,36-56

1. Identificação

Nº inventário: .38

Sondagem: 021

UE: 0100

Complexo: 1b

Nº achado: 0

fragmento de borde, asa y cuello de lo que parece una jarra de gran formato y de cocción alterna. El borde es exvasado, el labio presenta ala exterior recta con ligero engrosamiento interior. Además cuenta con un asa de sección rectangular que nace del borde. Tanto el labio como el asa se encuentran decorados con punciones alternas. La pasta contiene mica y cuarzos irregulares y de tamaño medio, además de restos orgánicos. Parece pertenecer al grupo 3 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: XIII-XIV

Cronologia:

Período:

Nº fragmentos: 1

Tipo: Jarra

Peça: Forma parcial

Forma: Arranque de asa/ bojo/ bordo

Bordo: Evasado

Lábio: Aba exterior horizontal

Pescoço: Recto

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa: Rectangular

Técnica: Torno lento

Cozedura: Mista

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Ocre

Superfície: Vermelho escuro

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Pequena

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Exterior

Motivo: Punção

Grafito:

Diametro

Bordo: 18

Base:

Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria:	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 0001

Sondagem: 716	UE: 0031
Complexo: 0001	Nº achado: 0004
Fragmento de parede e base com meia cana de uma TSHispânica Drag.15/17	

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 45 a 70/80	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Base/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Tricio
	Classificação: Drag.15/17	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 0003

Sondagem: 422
Complexo: 0008

UE: 0274
Nº achado:

Fragmento de parede decorada, friso superior métopado, com a representação de uma roseta, uma linha de pérolas no contato com o bordo.



2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 70 a 80	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Tricio
	Classificação: Drag. 39	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 0004

Sondagem: 816

UE: 0061

Complexo: 0004

Nº achado: 0004



Fragmento de asa de uma ânfora Haltern 70

BRA02 DAH QD.716 =4= 4

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15 aC. a 70	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Bética
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 0004

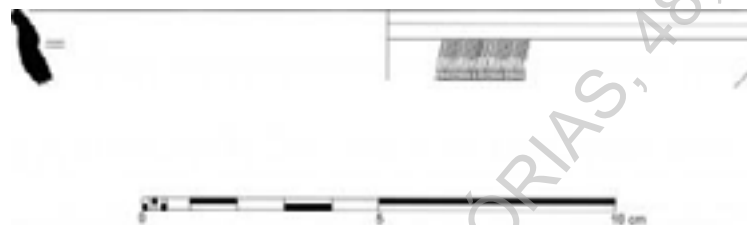
Sondagem: 716

UE: 0031

Complexo: 0004

Nº achado: 0004

Fragmento de bordo de TSHispânica com decoração
guilhoché, forma Drag.29



BRA02 DAH QD.716 =4= 4

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 45 a 65	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Regular	Procedência: Tricio
	Classificação: Drag.29	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 0005

Sondagem: 422

UE: 0325

Complexo: 0005

Nº achado: 0005



Fragmento de bordo e parede de TSHispânica

BRA02 DAH QD.716 =4= 5

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 50-100	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Tricio
	Classificação:	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 0007

Sondagem: 716

UE: 0031

Complexo: 0007

Nº achado: 0007

Fragmento de bordo e parede de TSHispânica, forma Drag. 18/31.



BRA02 DAH QD.716 =8= 7

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 50 - 100	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Tricio
	Classificação: Drag. 18/31	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 0008

Sondagem: 716

UE: 0031

Complexo: 0008

Nº achado: 0008

Fragmento de parede decorada com um friso decorado junto ao bordo e uma fiada de ovulos, friso superior métopado. Forma Drag.37.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 75 a 125	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Tricio
	Classificação: Drag.37	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 003

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de borde de un posible plato, de cocción alterna y pared gruesa. El borde es exvasado y labio cpn ala exterior horizontal. La superficie aparece pulida y da un acabado bruñido. La pasta contiene poca mica, cuarzos de pequeño y mediano tamaño, espinela (parece que puede ser P 2b). Formalmente recuerda al plato imitación Rigoir 3C de la guía (Gaspar, 2004) (Dibujo). POSIBLE IMITACIÓN COMPORBAR

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Recto Corpo: Semihemisférico Técnica: Torno lento	Cronologia: Tipo: Prato Forma: Aba/ bordo Pescoço: Bico: Cozedura: Mista	Período: Suevo-visigótico Bordo: Evasado Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Aberta	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 007

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. El cuerpo es globular y la pasta bastante porosa. Esta contiene mica, cuarzos de diferentes tamaños y restos orgánicos. Es similar a las porosas del Paço del Museo.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
-------------------	-------------------	-------------	------------------------------

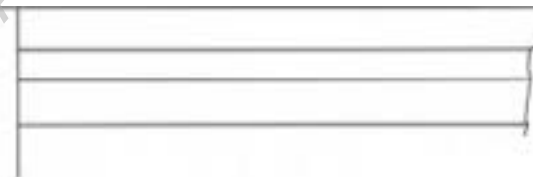
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 0099

Sondagem: UE: 0501
Fossa I

Complexo: Nº achado:
0



Fragmento de bordo de cerâmica comum da bética.



2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Bética
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 01

Sondagem: 620

UE: 0246

Complexo: 01

Nº achado:



Fragmento de parede de cerâmica comum pintada de Prado (equivalente ao n.º 120 do Guia das cerâmicas)



BRA02 DAH QD.620 =5= 1

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: Finais séc. I	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 01

Sondagem: 523

UE: 0325

Complexo: 01

Nº achado:



Fragmento de jarro pintado, decorado com arbustos estilizados.



BRA02 DAH QD.620 -5- 1

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: finais Séc. I	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarro	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 01

Sondagem: 816

UE: 0061

Complexo: 0004

Nº achado: 0



Fragmento de asa de ânfora Haltern 70

BRA02.DAH QD.620 -5- 1

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: 15 ac a 70	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Arranque de asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bética
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 01, 02

Sondagem: 520

UE: 0108

Complexo: 0038

Nº achado: 0

Fragmento de parede. Cerâmica pintada.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada Fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 01, 02, 03

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 0001

Nº achado: 0

Fragmentos de pança de ânfora Late Roman 1.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. V - VII	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência:
	Classificação: Indeterminada	Categoria: Ânfora	Produção: Oriental

1. Identificação

Nº inventário: 010

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

: fragmento de borde con labio redondeado y cuello recto, de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene restos de cuarzos irregulares, algo de mica y mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 011

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La superficie está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos de tamaño pequeño y mediano y espinela (P 2a?). Parece cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 013

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos y restos orgánicos (¿). Parece altomedieval.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 014

Sondagem: 522

UE: 0272

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de ânfora Late Roman.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Tunísia ?

Classificação:

Categoria: Ânfora

Produção: Africana

1. Identificação

Nº inventário: 016

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta bastante porosa. Esta contiene mica, cuarzos de diferentes tamaños y restos orgánicos. Es similar a las porosas del Paço del Museo.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzos, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 02

Sondagem: 620

UE: 0281

Complexo: 02

Nº achado:

Fragmento de parede com listas horizontais avermelhadas intercaladas com brancas

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 023

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de fondo plan de cocción alterna. La pasta es bastante porosa. Esta contiene mica, cuarzos de diferentes tamaños y restos orgánicos. Es similar a las porosas del Paço del Museo.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
-------------------	-------------------	-------------	------------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 029

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e parede decorada de TSHispânica Tardia.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Último quartel séc. IV	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Vale do Douro
	Classificação: Forma 37 - Tardia	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 03

Sondagem: 620

UE: 0281

Complexo: 03

Nº achado:

Fragmento de parede com listas horizontais avermelhadas intercaladas com brancas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica pintada fina Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 031

Sondagem: 419

UE: 0123

Complexo: 2

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. LA superficie está alisada y presenta decoración bruñida al exterior. El grosor de la pared hace pensar en una pieza de medio formato. La pasta contiene mica, cuarzos y mullita/espínela (P3?). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 032

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos y mullita/espínela, mineral de hierro (P1?). La superficie está alisada y al exterior bruñida. Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 034

Sondagem: 419

UE: 0123

Complexo: 2

Nº achado: 0

fragmento de base plana de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos y mullita/espínela (P3?). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 034.

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción alterna. La superficie está alisada y la pasta contiene restos de cuarzos irregulares, algo de mica y mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça:	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 035

Sondagem: 419

UE: 0123

Complexo: 2

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna, cuya superficie exterior presenta decoración de líneas incisas. La pasta presenta inclusiones de pequeño tamaño de mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 3 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Castanho	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 038

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

: fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. La superficie está alisada, dado lugar a un acabado bruñido al exterior. La pasta contiene pequeños restos de cuarzo, algo de mica y mullita (P 1a). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 04

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 04

Nº achado:

Fragmento de fundo e arranque parede

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 04

Sondagem: 620

UE: 0245

Complexo: 04

Nº achado:

Fragmento de parede com listas horizontais avermelhadas intercaladas com brancas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 040

Sondagem: 419

UE: 0123

Complexo: 2

Nº achado: 0

fragmento de base plana de cocción alterna. Su pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 05

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 05

Nº achado:

Fragmento de fundo e arranque de parede

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 05, 06, 07, 08

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 0003

Nº achado: 0

Fragmentos de pança de ânfora Africana Indeterminada

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. III - V	Período: Romano
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Tunísia ?
	Classificação: Indeterminada	Categoria: Ânfora	Produção: Africana

1. Identificação

Nº inventário: 06

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 06

Nº achado:

Fragmento de parede

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 07

Sondagem: 422

Complexo: 07

Fragmento de parede

UE: 0361

Nº achado:

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 08,09

Sondagem: 422

Complexo: 08

Fragmento de parede

UE: 0361

Nº achado:

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 09

Sondagem: 522

UE: 0361

Complexo: 09

Nº achado:

Fragmento de parede

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 1

Sondagem: 320

Complexo:

UE: 0123

Nº achado:



Fragmento de parede de sigillata Drag. 15/17 sud-gálica.



BRA02 DAH QD.319 #19= 1

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15 aC. a 70	Cronologia: 2 ^a metade séc. I	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: La Graufesenque
	Classificação: Drag. 15/17	Categoria: Sigillata	Produção: Gálica

1. Identificação

Nº inventário: 1

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora, de paredes gruesas. La superficie interior y exterior está alisada, dando así un acabado bruñido. La pasta contiene muy poca mica, cuarzos de variado tamaños, espinela, mullita y algo de lo que parece feldespato (P 2a). Se trata de cincenta, parece común pero no estoy segura (Gaspar, 2004).



BRA02 DAH QD.319 =19= 1

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1

Sondagem: 319

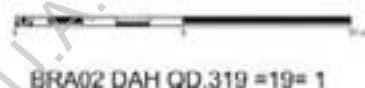
UE: 0174

Complexo:

Nº achado: 0



Fragmento de parede de ânfora Haltern 70.



2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15 a.C.-70	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Ânfora	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Bética/Guadalquivir
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 1,2,3,5,7,8,9,14,15,16,20,21,28,29,30,31

Sondagem: 716

UE: 0031

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 16	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 1,21

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 1,4

Sondagem: 032

UE: 0501

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 1,4,5,23,32

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e arranque de parede de cerâmica cinzenta grosseira..

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção:

1. Identificação

Nº inventário:

1,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,17,19,20,22,23,24,25,26,27,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42

Sondagem: Fossa I

UE: 0501

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de pança de ânfora Indeterminada.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I - II	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 36	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Ânfora	Bética/Guadalquivir
	Indeterminada		Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 1,6

Sondagem: 522

UE: 0272

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de asas de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 10

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 10

Nº achado:



Fragmento de parede

BRA02 DAH QD.421 =8= 10

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 10

Sondagem: 421

UE: 0513

Complexo: 0008

Nº achado: 0

Fragmento de parede de TSHispânica.



BRA02 DAH QD.421 =8= 10

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: 100 - 125	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Tricio
	Classificação: Drag. 15/17	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 10,11,12,13

Sondagem: 816

UE: 0061

Complexo: N° achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica de tradição indígena.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período:
	N° fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção:

1. Identificação

N° inventário: 10,11,12,13,14,15,17,18,19,20,21,23,22,24,27,29,32,34

Sondagem: 522 UE: 0382

Complexo: N° achado: 0

Fragmentos de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
-------------------	----------	-------------	-----------------

	Nº fragmentos: 19	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 100

Sondagem: Fossa I

Complexo:

Fragmento de parede de engobe vermelho.

UE: 0501

Nº achado: 0

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 100.

Sondagem: 523

UE: 0325

Complexo: 005

Nº achado: 0

Fondo de base con pie anular de cocción reductor y que posiblemente formó parte de un cerámica cincuenta tardía de imitación.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Indefinido	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense

Classificação:

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 101

Sondagem: 320

UE: 0337

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular de cocción alterna. Presenta decoración de digitaciones dispuestas en sentido vertical en los laterales del asa. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: XIII-XIV

Cronologia:

Período: Idade média - baixa

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Asa

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa: Rectangular

Técnica: À mão

Cozedura: Mista

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Vermelho

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Escassa

Tamanho: Pequena

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Asa

Motivo: Digital

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa: 2,2 x 1

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

Indefinida

1. Identificação

Nº inventário: 1013, 1038

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: N° achado: 0

Fragmentos de bordo, parede, asa de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	N° fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção:

1. Identificação

N° inventário: 102

Sondagem: 320

UE: 0337

Complexo: 004

N° achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La pasta contiene mica, cuarzo, chamota y restos orgánicos. No sé si se puede incluir en el grupo 1 de NSL?

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Globular Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista Margens: Vermelho Tamanho: Pequena Motivo: Base: Mínima: Estado conservação: Regular Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Vermelho Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local:		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 102 -

Sondagem: 619

UE: 0249

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está pulida y al exterior presenta decoración bruñida. La pasta contiene mica, cuarzo y espinela/mullita (P3?). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo:	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico:	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	---	--	--

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 1020, 1267, 1163, 1341, 1321, 1289, 1336, 1332, 1340, 1188, 1337, 1335, 1099, 1151, 1017, 1328, 1294

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1027, 1266, 1287, 1128, 1109, 1345, 1273, 1057, 1137, 1204, 1140, 1246, 1154

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 13	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1028

Sondagem: 620

UE: 0281

Complexo: 018

Nº achado: 0

fragmentos de fondo plano de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 1029

Sondagem: 620

UE: 0281

Complexo: 018

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). Se trata de una común del tipo de producción de las asas ásperas, etc. (Gaspar, 2004). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 103

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 006

Nº achado: 0

fragmento de borde con labio recto, cuello recto y cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3?). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 103, 106, 107

Sondagem: 619

UE: 0249

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmentos galbos de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1030

Sondagem: 620

UE: 0281

Complexo: 018

Nº achado: 0

fragmentos de borde de cocción reductora. El labio es redondeado y el cuello recto. La superficie está alisada y posee bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). Se trata de una común (Gaspar, 2004). (Dibujo). COMPROBAR PORQUE PUEDE SER UNA FORMA NUEVA

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo: Recto	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência: Bracarense

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

Indefinida

1. Identificação

Nº inventário: 1031, 1221, 1086, 1298, 1103, 1075, 1083, 1203, 1025, 1301, 1300, 1278, 1096, 1256, 1185, 1136, 1276

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 17

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1037, 1036, 1059, 1026, 1014,

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de asas de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 5

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Asa

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 104

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora, bastante fino. Posee labio redondeado y el cuerpo es hemisférico. La superficie está alisada y posee bruñido al exterior, además de una incisión cerca en la parte superior del cuerpo. La pasta está muy pulida y contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P2). Parece de común? (Gaspar, 2004). BUSCAR POR DUDA DE IMITACIÓN

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Recto Corpo: Hemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Tigela Forma: Bordo/ parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Evasado Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Aberta	Mínima: Estado conservação: Regular Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 104 -

Sondagem: 619

UE: 0249

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio:	Cronologia: Tipo: Forma: Base Pescoço:	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Plana
-------------------	--	---	---

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 104, 116

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 006

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela (P3?). Se trata de piezas altomedievales similares a las estudiadas por A. Gaspar (2004). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1047, 1034, 1147, 1452, 1015, 1066, 1234, 1097, 1090, 1202, 1210, 1285, 1052, 1244, 1046, 1045, 1170

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 105

Sondagem: 320

UE: 0337

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y la superficie presenta decoración de línea incisa. No sé si se trata de una producción anterior porque, en principio, no se puede encajar en los grupos de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 105 .

Sondagem: 619

UE: 0249

Complexo: 012

Nº achado: 0

: fragmento de galbo de cocción alterna. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 105.

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada. La pasta está muy pulida y contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3). Parece altomedieval (Gaspar, 2004). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1051, 1231, 1308, 1019, 1071, 1270

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 106

Sondagem: 423

UE: 0437

Complexo:

Nº achado: 0



Fragmento de bordo de ânfora Haltern70.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15 a.C.-70	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Bética/Guadalquivir
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 1068

Sondagem: 620

UE: 0281

Complexo: 018

Nº achado: 0

fragmentos de arranque de asa de sección rectangular y de cocción reductora de posible jarrita. La superficie está alisada y posee bruñido al exterior e interior. Se trata de una pieza de pequeño formanto. La pasta está algo pulida y contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P2?) (Gaspar, 2004) (Dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 1068, 1024, 1032, 1033, 1290, 1078, 1042, 1082, 1215, 1094, 1156, 1279, 1084, 1292, 1089, 1095, 1261

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1069

Sondagem: 620

UE: 0281

Complexo: 018

Nº achado: 0

fragmentos de galbo y pico vertedor de jarra de cocción reductora. La superficie está alisada y posee bruñido al exterior e interior. Se trata de una pieza de pequeño formanto (una imitación?). La pasta está muy pulidad y contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P1) (Gaspar, 2004) (Dibujo). Son diferentes de la anterior.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Bico Pescoço: Bico: Bico Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Brunida	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza escuro Material: Mica,quartzo,outros Grafito:
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior e interior		
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta Fina	Seção asa: Procedência: Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 107,108

Sondagem: 423

UE: 0437

Complexo: N° achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum aguada.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	N° fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

N° inventário: 1079, 1089

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

N° achado: 0

Fragmento de parede de talha em cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
-------------------	----------	-------------	-----------------

	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 108

Sondagem: 320

UE: 0108

Complexo: 005

Nº achado: 0

: fragmento de arranque de asa de cocção oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece pertenecer al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:

Coloração	Interior: Castanho	Margens: Castanho	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 109

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de base plana y cocción reductora. La superficie está alisada La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Se trata de cincenta de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Cinzenta

Procedência:
Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 109,110,111,112

Sondagem: 716

UE: 0029

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de parede de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 11

Sondagem: 520

UE: 0261

Complexo: 0041

Nº achado: 0

Fragmento de pança de ânfora Haltern70/Dressel20.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: 15-70

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Mau

Procedência:

Bética/Guadalquivir

Classificação:

Categoria: Ânfora

Produção: Bética

Indeterminada

1. Identificação

Nº inventário: 11.

Sondagem: 318

UE: 0174

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmento de cântaro

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Corpo: Técnica:	Cronologia: Tipo: Bilha Forma: Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - alta Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação:	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 110

Sondagem: 519

UE: 0243

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo:	Cronologia: Tipo: Prato Forma: Parede Pescoço: Bico:	Período: Idade moderna Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	---	--	---

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 110,111

Sondagem: 423

UE: 0437

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Deficiente Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Fina Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1105, 1243, 1069, 1251, 1191, 1176, 1208, 1062, 1144, 1317, 1195, 1107, 1116, 1076, 1338, 1160, 1106

Sondagem: 422 UE: 0361
Complexo: Nº achado: 0
Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 111

Sondagem: 519 UE: 0243

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Idade moderna

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Fundo

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Moderna

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 1112, 1092, 1104, 1153, 1237, 1283, 1220, 1065, 1072, 1158, 1073, 1211, 1272, 1304, 1179, 1134, 1326

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 112

Sondagem: 423

UE: 0437

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de fondo con repié anulas de sección redondeada y cocción alterna. La superficie interior y exterior está alisada, poseyendo así decoración bruñida en ambas caras. La pasta está algo pulida y contiene poca mica, cuarzos, espinela/mullita, chamota (P1?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base/ parede/ pé	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Convexa
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 1129, 1058, 1183, 1383, 1111, 1091, 1159, 1235, 1098, 1141, 1123, 1342, 1196, 1147, 1125, 1218, 1228

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 113 .

Sondagem: 716

UE: 0029

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y al exterior bruñida. La pasta está pulidad y contiene mica, cuarzo y espinela (P1a). Se trata de una pieza de cincenta de imitación? (Gaspar, 2004). COMPROBAR POSIBLE IMITACIÓN

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 113,114,115

Sondagem: 021

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 113,114,115,117,118,119,120,121,122,123,124,125,126,127,130

Sondagem: 519

UE: 0179

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 15	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 113-

Sondagem: 320

UE: 0108

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna, cuya pasta contiene mica y cuarzo. Parece pertenecer al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 113.

Sondagem: 521

UE: 0188

Complexo: 011

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La superficie está alisada y aparece bruñida al exterior. La pasta está pulida y contiene mica, cuarzo y espinela/mullita (P1?). Se trata de una posible imitación (Gaspar, 2004). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro

Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 114

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e parede cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarro	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 114 .

Sondagem: 716

UE: 0029

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de galbo y arranque de asa de cocción reductora. La superficie está alisada y al exterior presenta decoración bruñida conformado líneas oblicuas La pasta está pulidad y contiene mica, cuarzo y espinela (P1a) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Arranque de asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 1148, 1019, 1232, 1131, 1190, 1022, 1257, 1264, 1305, 1248, 1162, 1115, 1056, 1319, 1184, 1229, 1350

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 115,119,120

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 115,319

Sondagem: 418

UE: 0108

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos de cerâmica cinzenta.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 116

Sondagem: 519

UE: 0179

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo trilobado, Tipo 270 do Guia das Cerâmicas (Delgado, M. Morais, R. 2009:85)

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I - II	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

116,117,118,122,124,125,126,127,128,129,130,131,132,133,134,135,136,137,138,139,140,141

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 21

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1164, 1250, 1118, 1286, 1067, 1060, 1180, 1126, 1130, 1186, 1271, 1192, 1310, 1288, 1251, 1178, 1150

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1169, 1101, 1213, 1039

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 117

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 006

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. El fino grosor de la pared sugiere que formaba parte de una pieza de imitación. La superficie interior y exterior está alisada y posee bruñido exterior. La pasta está muy pulida y contiene mica, cuarzos, espinela (P1a). Se trata de una cincenta de imitación (Gaspar, 2004).
COMPROBAR PORQUE NO SE SI ES IMITACIÓN

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 1171

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de asa de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Deficiente Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1193, 1233, 1117, 1322, 1284, 1260, 1161, 1168, 1138, 1093, 1081, 1023, 1055, 1049, 1044, 1053, 1249

Sondagem: 422 UE: 0361
Complexo: Nº achado: 0
Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 12, 11

Sondagem: 422 UE: 0361

Complexo: N° achado: 0

Tampos de ânfora.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	N° fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Perfil completo	Forma: Perfil completo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Regular	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Ânfora	Produção: Local

1. Identificação

N° inventário: 12,13

Sondagem: 716

UE: 0031

Complexo:

N° achado: 0

Fragmento de bordo em aba e arranque de parede cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
-------------------	----------	-------------	------------------------

	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo em aba/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 12-

Sondagem: 617

UE: 0149

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción reductora. Presenta la superficie pulida y acabado bruñido al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y de diferentes tamaños, espinela/mullita y chamota (P1? Pero el problema es que tiene chamota y de tamaño medio) (Gaspar, 2004). Se trata de una común. COMPROBAR CINCENTA O AEM

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular

	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 4 X 1,1
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 1200, 1064,

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de parede e arranque de asa de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 121

Sondagem: 021

UE: 0546

Complexo: 4

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción alterna. El labio presenta ala exterior redondeada. En cuanto a la decoración presenta punciones alternas por toda el ala del labio. La pasta contiene pequeños y escasos fragmentos de mica, cuarzo y chamota. Parece pertenecer al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Cinza claro	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 121

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fondo plano de cocción oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parecer similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1223, 1030, 1219, 1282, 1252, 1239, 1325, 1077, 1241

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 9	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria:	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 124

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de cuello y galbo de oxidante. La superficie se decora con incisiones líneas alternadas con incisión formando onda. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos carbonizados. Parece pertenecer al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
-------------------	-------------------	-------------	------------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Vermelho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisão-onda	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 124.

Sondagem: 421

UE: 0178

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora. El labio es redondeado, cuello recto y la pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece cerámica semejante a la denominada de transición entre la Edad Media e inicios de la Edad Moderna.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XV-XVI	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:

	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 125

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de base plana y de cocción reductora. La superficie está alisada, resultando un acabado bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P2). Se trata de cincenta de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 1258, 1029, 1212, 1199, 1194, 1132, 1269, 1225, 1050, 1247, 1016, 1173, 1347, 1135, 1253, 1198, 1242

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 126, 133

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção reductora, que apresenta alisada la superficie, resultando el exterior bruñido. La pasta contiene mica de pequeno tamaño, cuarzos de diferentes tamaño y espinela (P1a? aunque los cuarzos son más grandes). Parece cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização**Coordenadas:**

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1262, 1124, 1085, 1018, 1102, 1240, 1100, 1254, 1119, 1070, 1187, 1143, 1245, 1334, 1227, 1348, 1265

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1277, 1043, 1035, 1031, 1327, 1214, 1222, 1216, 1268, 1291, 1294, 1230, 1280

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 13	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 128,129

Sondagem: 519

UE: 0179

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1293, 1021, 1167, 1121, 1155, 1307, 1108, 1303, 1157, 1166, 1209, 1306, 1063, 1175, 1139, 1263, 1226

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1295, 1281, 1275, 1217

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 4

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Bordo

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 13

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 13

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Arranque asa/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 13

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

: fragmento de galbo de cuello de cocción oxidante. La superficie exterior está decorada con líneas incisas horizontales y la pasta contiene mica, cuarzos y chamota (grupo 1 NSL).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:

	Lábio:	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 13

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. Presenta decoración de cordón aplicado con huellas digitadas. La pasta contiene mica, cuarzos, restos orgánicos y chamota. Parece del grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIX	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Vermelho claro	Superfície: Vermelho claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 13-

Sondagem: 617

UE: 0149

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción reductora. Presenta la superficie pulida y acabado bruñido al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y de diferentes tamaños, espinela/mullita y algoas partículas mineral de hierro (P1? Pero el problema es que tiene mineral de hierro) (Gaspar, 2004). Se trata de una común. COMPROBAR SI ES CINCENTA O AEM

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 4,7 X 1

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Cinzenta

Procedência:
Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 13.

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción alterna. La pasta contiene mica y cuarzo. La superficie está decorada con punciones alternas. Es similar al grupo 3 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Puncão	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 3,3 X 1,3
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 130

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção oxidante y se decora con cordón aplicado con huellas digitadas. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/digital	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1302, 1206, 1142, 1297, 1296, 1048, 1122, 1205, 1120, 1054, 1061, 1253, 1146, 1149, 1236, 1274, 1172

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 131

Sondagem: 519

UE: 0179

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de prato de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I - II	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Prato	
	Peça: Perfil completo	Forma: Perfil completo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 1312, 1040

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1314, 1313, 1145, 1177, 1179, 1114, 1330, 1110, 1344, 1329, 1349, 1113, 1339, 1182, 1309, 1343, 1319

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1316, 1028, 1238, 1299, 1318, 1189, 1324, 1074, 1327, 1315, 1311, 1165, 1331, 1207, 1133, 1181, 1320

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 132

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción oxidante. La superficie se decora con punciones tanto verticales, como horizontales. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece pertenecer al grupo 2 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: À mão	Cronologia: Tipo: Forma: Asa Pescoço: Bico: Cozedura: Oxidante Margens: Vermelho Tamanho: Pequena Motivo: Punção Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Rectangular Conteúdo: Superfície: Vermelho Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Vermelho		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 132-

Sondagem: 519

UE: 0179

Complexo: 010

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie exterior está alisada y presenta un acabado bruñido al exterior. La pasta está muy pulida y contiene poca mica, cuarzo y espinela (P1). Se trata de una cincenta que parece de imitación (Gaspar, 2004) DUDAS SI ES CENCENTA O ALTOIMPERIAL

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	------------------------------------	----------------------	---------------------------

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Regular	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 132.

Sondagem: 421

UE: 0513

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna y con decoración bruñida al exterior, con la pared gruesa. La pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P3?).La superficie exterior está alisada y en consecuecno cuenta con un acabado bruñido. Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:

Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 134, 149, 150, 156, 133, 157, 237

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción oxidante. La pasta presenta mica, cuarzo y restos orgánicos. Pueden pertenecer al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 7	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Vermelho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 135

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

: fragmento de galbo de cocción alterna, con decoración de líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece del grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1352,1355,1356,1354,1493,1382

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

Fragmentos parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1353

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

Parede e arranque de sas cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1358,1357

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

Borde parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 136

Sondagem: 419

UE: 0219

Complexo: 011

Nº achado: 0

fragmento galbo de cocción reductora. Es probable que parezca a un recipiente de gran formado, aunque resulta imposible identificar su forma. La superficie interior y exterior está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 137, 139

Sondagem: 421

UE: 0513

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocción alterna y su pared es más fina. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL, pero es poco esponjosa(puede ser un subgrupo).

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período:
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 137, 155, 144, 131, 142, 159, 138, 153, 128, 148

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocção alterna. Presentan en su pasta mica, cuarzo y chamota. Son similares al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 10	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 138, 146

Sondagem: 421

UE: 0513

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmentos de galbo y cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece de las producciones del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1383,1384

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

Asa em cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 14

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 14

Nº achado:

Fragmento parede com listas horizontais esbraquiçadas intercaladas com vermelhas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 14,15

Sondagem: 816

UE: 0061

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede e bordo de cerâmica de tradição indígena.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I a.C.	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Tradição Indígena

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 14,44

Sondagem: 522

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 2

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Fundo

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 14,46,54

Sondagem: 318

UE: 0174

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmentos de borde, cuello y asa de un mismo cántaro o jarra de gran formato y de cocción reductora, de pared media. El labio es redondeado, ligeramente retrancado al interior, el cuello recto, el asa de sección rectangular que nace por debajo del labio y el cuerpo globular. La superficie exterior está alisada y presenta un acabado bruñido en zig-zag. La pasta contiene poca mica, cuarzos de pequeño y medio tamaño muy irregulares y espinela/mullita. Parece del grupo P3 y se trata de una común similar a la de Gaspar (Fig. 27) (Gaspar, 2004) (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Bilha	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo em aba/ parede	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo: 10,4	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 5,3 x 1,1
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 14.

Sondagem: 523

UE: 0375

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción alterna. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Similar al g 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Colo/ parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 140

Sondagem: 318

UE: 0444

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento asa de sección rectangular y cocción reductora, de pared media. La superficie interior y exterior está pulida, resultando un acabado bruído. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y trazos de espinela (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: À mão	Cronologia: Tipo: Forma: Asa Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Rectangular Conteúdo: Superfície: Cinza claro
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 140 -

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento borde con labio recto de cocción reductora. Es probable que parezca a un recipiente de gran formado, aunque resulta imposible identificar su forma. La superficie interior y exterior está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	------------------------------------	----------------------	---------------------------

	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 140 .

Sondagem: 523

UE: 0352

Complexo: 8

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos y espinela (P3). Se trata de un fragmento altomedieval idéntico a las que A. Gaspar estudios (2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 140 .

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción oxidante, con decoración de punciones oblicuas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamora. Parece similar el grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Castanho	Margens: Castanho	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1403,1530,1470,1556,1373,1394,1539,1518,1611,1574,1630,1372,1521,1543,1436,1378,1542,1405,1376,1489

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 20

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 141

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção oxidante, con decoración de líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece del grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 141 -

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento galbo-carena de cocção reductora. La superficie interior y exterior está alisada y posee decoración bruñida en ambas. La pasta está algo pulida y contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P2?). Parece una común (Gaspar, 2004). DUDAS SOBRE COLOR EXTERIOR

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Bojo/ carena Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Castanho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 141-

Sondagem: 520

UE: 0285

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de arranque de asa de sección rectangular. La cocción es alterna y presenta decoración de punciones. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial	Cronologia: Tipo: Tampa Forma: Base/ parede	Período: Idade média - baixa Bordo:
-------------------	--	---	--

	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 141.

Sondagem: 421

UE: 0513

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de pieza discoidal, de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL, pero es poco esponjosa (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Peça discoidal	
	Peça: Perfil completo	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1418,1396,1549,1446,1545,1490,1408,1453,1435,1438,1633,1428,1468,1607,1474,1546,1439,1491,1448,1464

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 142

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica comum grosseira.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 142, 146

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento galbo de cocção reductora. La superficie interior y exterior está alisada. La pasta está algo pulida y contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3?). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 142, 154

Sondagem: 618

UE: 0245

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3) (Gaspar). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
-------------------	------------------	-------------	-----------------------------

	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 142.

Sondagem: 520

UE: 0285

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de borde con cocción oxidante y la pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. El labio presenta ligera ala exterior recta y decoración de punciones. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Aba exterior horizontal	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Bordo	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1422,1385,1386,1387,1389,1351

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

6 fragmentos parede c/ arranque asa cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1423,1388,1390

Sondagem: 422	UE: 0361
Complexo: 0007	Nº achado: 0
3 fragmentos asas cerâmica comun	

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 143

Sondagem: 320	UE: 0325
---------------	----------

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção oxidante, com decoração de linhas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece del grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Oxidante	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Vermelho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 144,145,146,147

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 144.

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de galbo y cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y moscovita. Parece similar a las producciones del grupo 5 de NSL, pero no es muy esponjosa.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1445,465,1604,1565,1598,1447,1434,1374,1499,1365,1616,1613,1561,1571,1612,1637,1391,1392,1573,1420

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos parede cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 145

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos de diferentes tamaños y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL, pero no es muy esponjosa.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local
	Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 145

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción oxidante. La superficie presenta decoración de líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Vermelho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/digital	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 145 .

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de borde de olla, de cocción alterna y la pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. El labio redondeado, cuello cóncavo y el cuerpo globular. Es similar al grupo 2 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Cinza	Superfície: Castanho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 13,6	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 145.

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de galbo y cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece la anterior a las producciones de NSL. CONFIRMAR POR SI ES AEM

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XI-XII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno/mão	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Base: Mínima: Estado conservação: Regular Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - plena Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local:		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 1454

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

Fragmento de cerâmica pintada com listas horizontais brancas e vermelhas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. IV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo:	Cronologia: Tipo: Forma: Pescoço: Bico:	Período: Baixo imperial Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	---	---	--

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 147-

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento base plana y de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3?). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 147.

Sondagem: 520

UE: 0285

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de galbo cocción alterna y la pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1478,1566,1442,1421,1601,1620,1635,1363,1502,1595,1498

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

11 fragmentos parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 11	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 148

Sondagem: 419

UE: 0211

Complexo: 013

Nº achado: 0

fragmento galbo de cuello de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Colo/ parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza escuro
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 148,149,150,151,152,153,154,155,156,157

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fichas de jogo em cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 10 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma:	Período: Romano Bordo:
-------------------	--	--------------------------------	-------------------------------

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 148.

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 010

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello y cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece la anterior a las producciones de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 149, 151, 152

Sondagem: 419

UE: 0211

Complexo: 013

Nº achado: 0

de galbos de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1497,1614,1404,1536,1400,1414,1395,1398,1425,1397,1451,1467,1456,1361,1375,1477,1569,1519,1407,1359

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 20

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 15

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 15

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 15

Sondagem: 420

UE: 0222

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
-------------------	-------------------	-------------	------------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 150

Sondagem: 419

UE: 0211

Complexo: 013

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada y posee decoración bruñida en ambas. La pasta está pulida y contiene poca mica, cuarzos, espinela/mullita (P1). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 151.

Sondagem: 520

UE: 0285

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de fundo plano y cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P3?).
COMPROBAR SI ES AEM

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1510,1609,1426,1584,1572,1619,1409,1557,1412,1517,1587,1417,1640,1608,1580,1555,1602,1590,1449,1362

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1516,1532,1501,1523,1544,1551,1415,1636

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

8 fragmentos bordes cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 8	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1522,1599,1638,1469,1553,1563,1581,1629,1582,1550,1623,1483,1533,1540,1586,1617,1548,1631,1594,1627

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1524,1480,1529,1520,1603,1563,1541,1429,1484,1505,1585,1410,1444,1507,1393

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

15 fragmentos parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 15	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1527,1562,1377,1462,1413,1495,1537,1379,1494,1452,1570,1592,1411,1600,1606,1488,1424,1368,1369,1500

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 153 .

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, de pared muy gruesa y con decoración de moldura con incisiones verticales. La pasta contiene mica, cuarzo y espinela/mullita (P3?) (dibujo). Se trata de un fragmento de cincenta común (Gaspar, 2004). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Moldura	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 153.

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción alterna. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 154

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de arranque de asa de cocción reductora. La pasta tiene mica, cuarzo y restos orgánico carbonizados. Parece similar al grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: À mão	Cronologia: Tipo: Forma: Asa Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local:		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 154.

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna, cuya superficie interior y exterior está alisada, resultado de lo cual es una decoración bruñida. La pasta contiene algo más de mica de lo habitual en estas producciones, cuarzos –algunos de mediano tamaño e irregulares-, espinela/mullita y mineral de hierro. Parece de P1, pero el problema es que algunos cuarzos son de mediano tamaño (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	----------------	-------------	---------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário:

1552,1504,1513,1589,1492,1512,1367,1576,1422,1639,1596,1496,1416,1416,1380,1579,1568

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

Borde cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 16

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1554,1486,1502,1605,1487,1458,1406,1610,1625,1472,1463,1588,1526,1459,1583,1433,1370,1597,1461,1515

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos parede cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1558,1511,1531,1481,1443,1427,1371,1360,1528,1450,1491,1534,1624,1564,1476,1399

Sondagem: 422 UE: 0361
Complexo: 0007 Nº achado: 0
Fundo c/arranque asa cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 158

Sondagem: 423 UE: 0413
Complexo: Nº achado: 0

Fragmento de fundo e arranque de parede de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 159

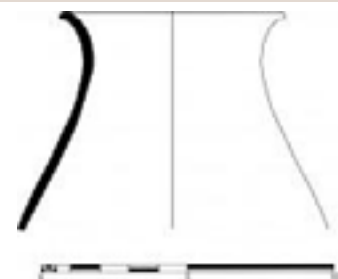
Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo e parede de cerâmica comum fina.



2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I - II	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 159.

Sondagem: 520

UE: 0285

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmentos de galbo y cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P3?).

COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1593,1621,1514

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

Paredes de tradição indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 16

Sondagem: 318

UE: 0174

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmento de borde de olla de cocción reductora. Presenta labio recto moldurado, cuello recto y cuerpo globular. Parece tratarse de una pieza de época Moderna (dibujo). En este caso no se parece a las producciones monásticas de transición.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XV-XVI	Cronologia:	Período: Idade média - baixa/moderno
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo em aba/ parede	Bordo:
	Lábio: Moldurado	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 17	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação: Fechada Categoria: Cerâmica Moderna

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 16,195,198

Sondagem: 021

UE: 0546

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica de tradição indígena.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia: Séc. I a.C.

Período:

Nº fragmentos: 3

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Tradição Indígena

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 16,35

Sondagem: 519

UE: 0108

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 16-

Sondagem: 617

UE: 0149

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de galbo y cocción reductora, pared fina. Presenta la superficie pulida y acabado bruñido al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P2?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 16.

Sondagem: 420

UE: 0222

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece corresponde al grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 160,169,170

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum Fina

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 161

Sondagem: 523

UE: 0325

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de fundo plano de cocción reductora. La pared es bastante gruesa y está alisada. Se trata de cinenta común. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3? (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Base

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base: Plana

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

Indefinida

1. Identificação

Nº inventário: 161, 176

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P2). Se trata de cincenta de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 161,162,166,167,168,171

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 161.

Sondagem: 618

UE: 0245

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora, de parede media/fina. El labio es redondeado y presenta la superficie alisada, resultado de lo cual es una decoración bruñida. Además se decora con incisión junto al labio. La pasta contiene poca mica, cuarzos de irregulares y chamota (Parece P1, pero el problema es el tamaño de cuarzo y chamota). Parece imitación/fina? (Gaspar, 2004). COMPROBAR.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo	Bordo:

	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Regular	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário:

1615,1431,1535,1618,1432,1560,1626,1430,1460,1471,1475,1567,1466,1634,1525,1506,1437,1642,1364,1479

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos parede cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 162

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, con decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). Se trata de un fragmento de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia
	Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 162.

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocção oxidante. Presenta labio con ala exterior horizontal, además del labio parece que surgió un asa de sección rectangular. También presenta decoración de punciones en el ala y arranque de asa. La pasta contiene muy poca mica pequeña, cuarzos de diferente tamaño y abundante chamota. Parece del grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Aba/ asa/ bordo	Bordo:
	Lábio: Aba exterior horizontal	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 162.

Sondagem: 523

UE: 0325

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção redutora. Se trata de cinenta común, con la superficie alisada. La pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P3?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 163,165

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 164

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo com arranque de asa de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

1641,1628,1632,1559,1455,1402,1622,1440,1366,1482,1419,1575,1547,1401,1538,1473,1577,1578,1381,1509

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

20 fragmentos parede cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1648, 1757, 1659, 1663, 1735, 1762, 1835

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 7	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 165.

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento de galbo de de cocción alterna. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 166, 169, 182, 193

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocción reductora que no sé muy bien si son cinzentos o pertenecen al grupo 4 de NSL, no son muy esponjosos?

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 4 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza escuro
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 166-

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello recto de cocción alternay con decoración de acanaladuras. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Bojo	Período: Idade média - baixa Bordo:
-------------------	--	-------------------------------------	--

	Lábio:	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Corpo	Motivo: Canelada	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1666

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo de jarro trilobado de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarro	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 167

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna y se decora con cordón aplicado con huellas digitadas. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL, pero no es muy esponjoso.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/digital	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 167 .

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior, además de una onda incisa. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P2). Se trata de cincenta de común (Gaspar, 2004) (dibujo). COMPROBAR PORQUE EL DIBUJO ESTÁ HECHO PERO ES EXTRAÑO

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisão-onda	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 167-

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocção alterna. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 167.

Sondagem: 421

UE:

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocção alterna. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 2 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista Margens: Vermelho	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza
Coloração	Interior: Cinza	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Inclusões	Frequência: Escassa	Motivo:	Grafito:
Decoração	Local:	Base:	Máximo:
Diametro	Bordo:	Mínima:	Seção asa:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1683, 1686, 1758, 1671, 1687, 1705, 1786, 1784, 1858, 1655

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 10 Peça: Fragmento Lábio:	Cronologia: Tipo: Forma: Bordo Pescoço:	Período: Romano Bordo: Base:
-------------------	--	--	------------------------------------

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1684, 1819, 1736, 1696, 1830, 1790, 1804, 1779, 1669, 1699, 1728, 1800, 1664, 1710, 1801, 1815, 1729

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1689, 1662, 1665, 1742, 1823, 1760, 1775, 1831, 1794, 1822, 1656, 1652, 1792, 1646, 1670, 1750, 1816

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 169-

Sondagem: 520

UE: 0288

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 169.

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción alterna. El cuello es recto y presenta decoración de molduras alternando con franjas de incisiones verticales. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Bojo Pescoço: Recto Bico: Cozedura: Mista Margens: Ocre	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza
Coloração	Interior: Cinza	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzito,outros
Inclusões	Frequência: Escassa	Motivo: Incisa	Grafito:
Decoração	Local: Exterior	Base:	Máximo:
Diametro	Bordo:	Mínima:	Seção asa:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1696, 1856, 1859, 1865, 1755, 1786, 1720, 1867, 1791, 1839, 1841, 1812, 1862, 1867, 1837, 1850, 1695

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 17 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Parede	Período: Romano Bordo:
-------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1698, 1774, 1688, 1676, 1767, 1756, 1754, 1752, 1833, 1799, 1761, 1707, 1751, 1746, 1691, 1872, 1802

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 17

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 17

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 17, 41, 44, 51, 62, 69, 72, 77

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al grupo 4 de NSL, pero no tan porosa. Puede ser un subgrupo dentro del G4.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 8	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 17,20,21,24,25,26,28,29

Sondagem: 816

UE: 0061

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de ânfora Haltern 70.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15 a.C.-70	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 8	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Bética/Guadalquivir
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 17.

Sondagem: 523

UE: 0375

Complexo: 001

Nº achado: 0

perfil completo de pieza discoidal, de cocción oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Peça discoidal	

	Peça: Perfil completo	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 170, 171, 172, 174, 175, 176

Sondagem: 421

UE:

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmentos de galbo, de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 170, 171, 172, 174, 175, 176.

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmentos de galbo, de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Abundante	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 170.

Sondagem: 618

UE: 0245

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela (P3) (Gaspar, 2004). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1703, 1718, 1678, 1667, 1861, 1818, 1672, 1773, 1715, 1832, 1853, 1834, 1855, 1789, 1681, 1674, 1772

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1706, 1719, 1645, 1644, 1673, 1649, 1682, 1766, 1647, 1709, 1658, 1692, 1650, 1814, 1734, 1667, 1723

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1714, 1759, 1711, 1731, 1708, 1685, 1828, 1690, 1727, 1846, 1724, 1821, 1716, 1726, 1738, 1826, 1721

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 172

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. II	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 173

Sondagem: 423 UE: 0437
Complexo: Nº achado: 0
Fragmento de bordo e parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 174,175

Sondagem: 423 UE: 0437

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 2

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 174-

Sondagem: 520

UE: 0288

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de borde de jarra de cocción oxidante, con labio y cuello rectos. Presenta decoración de acanaladuras. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Recto Corpo: Globular Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Jarra Forma: Bordo em aba/ parede Pescoço: Recto Bico: Cozedura: Oxidante	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Ocre
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Material: Mica,quartzo,outros
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Grafito:
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Canelada	Máximo:
Diametro	Bordo:	Base:	Seção asa:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero	Mínima: Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 175, 192

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cerámica altomedieval (Gaspar, 2004). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI Nº fragmentos: 2 Peça: Fragmento Lábio: Corpo:	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico:	Período: Idade média - alta Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	---	--	--

	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 176

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de cocción reductora. Presenta con ligera ala al interior biselada, el cuello es recto y el cuerpo globular. Parece haber estado en contacto directo con el fuego de manera continuada. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar a las producciones de transición identificadas en los monasterios (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XV-XVI	Cronologia:	Período: Idade média - baixa/moderno
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Aba interior oblíqua	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 15	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 176,177

Sondagem: 423

UE: 0437

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica aguada avermelhada.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 177

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. Presenta decoración de cordón aplicado con huellas digitadas. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar a las producciones de transición identificadas en los monasterios.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: XV-XVI

Cronologia:

Período: Idade média -
baixa/moderno

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Mista

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Vermelho

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Escassa

Tamanho: Pequena

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Exterior

Motivo: Cordão/digital

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Moderna

Produção: Local

Indefinida

1. Identificação

Nº inventário: 177 -

Sondagem: 421

UE:

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 177, 178

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos de cerâmica cinzenta.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. IV - VI	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 177-

Sondagem: 421

UE: 0325

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento de borde con el labio redondeado, de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:

	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 177.

Sondagem: 421

UE:

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento de borde con el labio redondeado, de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 178

Sondagem: 423

UE: 0437

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 178-

Sondagem: 520

UE: 0288

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción oxidante y cuyas paredes son muy finas. El labio es redondeado y cuello recto. Presenta decoración de acanaladura alternando con líneas incisas oblicuas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Canelada	Grafito:
Diametro	Bordo: 7,4	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 178.

Sondagem: 421

UE: 0222

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos, moscovita. Parece similar a las producciones de los monasterios, es decir, de transición en Baja Edad Media inicios de la Edad Moderna.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XV-XVI	Cronologia:	Período: Idade média - baixa/moderno
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1780, 1653, 1651

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 179.

Sondagem: 421

UE: 0222

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 18

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 18

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 18

Sondagem: 318

UE: 0174

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmento de fundo plano y de cocción alterna, de pared fina. La superficie interior está alisada y presenta un acabado bruñido. La pasta contiene poca mica, cuarzos de pequeño y medio tamaño, chamota, algunos restos ferruginosos y espinela/mullita. Parece del grupo P1a (Gaspar, 2004). COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base: 5	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta Fina	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 18,19,20

Sondagem: 522

UE: 0389

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 3

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 18,45,46,51,52,53,54,55,56,57,58

Sondagem: Fossa I

UE: 0501

Complexo:

Nº achado: 0

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I - II	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 11	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Bética/Cádiz
	Classificação: Indeterminada	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 18.

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

: fragmento de fondo plano de cocción reductora. Presenta huellas de alternancia de torno y mano al interior. El fondo está alisado (eliminación de rebabas y creemos que fue despegado de la torneta con hilo, dado que tiene una pequeña huella incisa –casi inapreciable- entre el fondo y el inicio del cuerpo. La pared es bastante irregular y la pasta contiene poca mica, cuarzos de diferentes tamaños y bastante irregulares y espinela/mullita (P3) (Gaspar, 2004) (foto).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1810, 1783, 1863, 1739, 1668, 1764, 1781, 1722, 1809, 1704, 1700, 1701, 1836, 1777, 1803, 1876, 1795

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1815

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede com arranque de asa de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Deficiente Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1818, 1817

Sondagem: 422 UE: 0361
Complexo: Nº achado: 0
Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1820, 1793, 1717, 1744, 1745, 1740, 1697, 1860, 1741, 1732, 1694, 1737, 1798, 1771, 1811, 1778, 1680

Sondagem: 422 UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 17

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 183

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de base plana y cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Puede pertenecer al grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 184.

Sondagem: 421

UE: 0513

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano y cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece de las producciones del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo:	Cronologia: Tipo: Forma: Base Pescoço: Bico:	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Plana Seção asa:
-------------------	--	--	---

	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1848, 1807, 1829, 1844, 1854, 1782, 1725, 1765, 1835, 1847, 1842, 1854, 1875, 1825, 1712, 1733, 1787

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 1851, 1827, 1849, 1730, 1866, 1805, 1748, 1824, 1873, 1788, 1840, 1717, 1864, 1713, 1797, 1770, 1679

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 186

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção reductora, de pared gruesa lo que sugiere que formaron parte de una pieza de tamaño medio. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 186.

Sondagem: 421

UE: 0513

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla, con cocción reductora. El borde es excavado, el labio tiene ala exterior redondeada. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL, pero es poco esponjosa

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo	Bordo: Esvasado
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 188

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Se trata de cincenta de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista Margens: Cinza claro Tamanho: Mediana Motivo: Brunida Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza claro Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Vermelho		
Inclusões	Frequência: Moderada		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 1880, 1605, 1654, 1813, 1857, 1768, 1743, 1763, 1661, 1843, 1769, 1693, 1749, 1676, 1785, 1655, 1806

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 17 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Parede	Período: Romano Bordo:
-------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 19

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 19

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 19

Sondagem: 320

UE: 0123

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La pasta posee mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Corpo	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local
	Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 19

Sondagem: 422

UE: 0325

Complexo: 0005

Nº achado: 0

Decorada com Motivo 1A/1

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia: Fins séc. III - Inícios séc. VI

Período:

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça:

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Sigillata

Produção: Douro

1. Identificação

Nº inventário: 19, 21

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmentos del mismo cuenco de cocción reductora, el borde es exvasado, el labio tiene ala exterior recta y el cuerpo es semihemisférico. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita y chamota, con lo que parece del P1 (¿). Se trata de una forma común (Gaspar, 2004) (dibujo). Es muy parecida a nº 201 de guía

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo: Esvasado
	Lábio: Aba exterior horizontal	Pescoço:	Base:
	Corpo: Semihemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 28	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência: Bracarense
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 19,21,22,23,24,25

Sondagem: 021

UE: 0546

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica fina polida.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 19,22,23,30

Sondagem: 816

UE: 0061

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 19.

Sondagem: 523

UE: 0375

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de jarra de cocção alterna. El labio es redondeadao, la boca parece trilobulada y el cuello recto. Presenta decoración de líneas incisas alternándose con cordón aplicado en sentido vertical y de sección redondeada. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al g 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico: Trilobulada	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 190

Sondagem: 021 UE: 0546
Complexo: N° achado: 0
Fragmento de fundo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 190, 199

Sondagem: 419 UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção alterna, de pared gruesa lo que sugiere que formaron parte de una pieza de tamaño medio. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, chamota (P1, pero el problema es el tamaño de los cuarzos, etc.). Se trata de cincenta de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 2 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 191

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de borde de jarrita con labio redondeado, cuello recto y de cocción reductora. La superficie está alisada, resultando un acabado bruñido al exterior e interior. El grosor de la pared es muy fino, por lo que podría tratarse de una pieza de imitación. La pasta está bastante pulida y contiene mica, cuarzos, espinela y mineral de hierro (P1b)(dibujo) (Gaspar, 2004). COMPROBAR PORQUE TENGO LA DUDA DE QUE SEA ALTOIMPERIAL

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 194

Sondagem: 318

UE: 0444

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento fondo plano y cocción reductora, de pared media/gruesa. La superficie interior y exterior está pulida, resultando un acabado bruñido exterior. Al interior cuenta con una clara huella del torno. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y trazos de espinela (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base: 8	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 195

Sondagem: 419

UE: 0445

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de borde de cántaro con labio recto, cuello recto que cuenta con una moldura en su parte central y tiene un asa de sección rectangular que nace por debajo del labio y posee cocción reductora. La superficie está alisada, resultando un acabado bruñido al exterior. Se trata de una pieza idéntica al nº 204 de catálogo de 2009. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita y chamota (P1b?). Se trata de cinzenta de común (Gaspar, 2004). BUSCAR PARA FOTO

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: IV-VI Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Recto Corpo: Globular Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Bilha Forma: Arranque de asa/ bordo/ colo Pescoço: Recto Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Rectangular Conteúdo: Superfície: Cinza
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Material: Mica,quartzo,outros
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Grafito:
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Máximo:
Diametro	Bordo:	Base:	Seção asa: 4,4 x 1
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Fechada	Mínima: Estado conservação: Regular Categoria: Cerâmica Cinzenta	Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 196

Sondagem: 021

UE: 0546

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo em aba e arranque de parede cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo:	Cronologia: Tipo: Forma: Bordo/ parede Pescoço: Bico:	Período: Romano Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	---	---	--

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 196.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbo reutilizado, de cocção oxidante. Pero que se caracteriza por tener una perforación en su superficie hecha con la pieza ya cocida. La pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos, chamota y mineral de hierro (no se si corresponderá a algún grupo de NSL) ¿(dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XV	Cronologia:	Período: Idade média
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Indeterminado	
	Peça: Forma parcial	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Vermelho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 197

Sondagem: 021

UE: 0546

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de base e arranque de parede de cerâmica de tradição indígena.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I a.C.	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção:

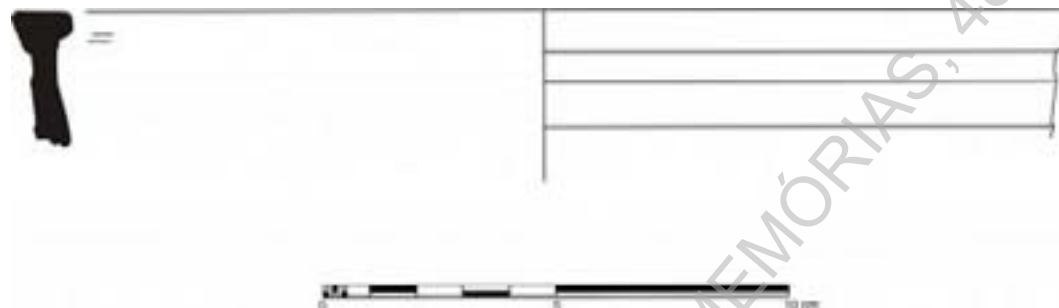
1. Identificação

Nº inventário: 2

Sondagem: 422 UE: 0123

Complexo: 002 N° achado:
0

fragmento de asa de sección rectangular, de cocção oxidante y con decoración de punciones en su superficie. La pasta posee mica, cuarzo y chamota. Es similar al grupo 1 de NSL.



2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV N° fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: À mão	Cronologia: Tipo: Forma: Asa Pescoço: Bico: Cozedura: Oxidante	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Rectangular Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Vermelho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: 3,3 X 0,3 Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2 .

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de asa y borde de de un cántaro de cocción reductora. El labio es ligeramente biselado, el cuello recto y el asa es de sección rectangular. La pasta está muy pulida y contiene poca mica, cuarzos pequeños y espinela/mullita (P1). Se trata de una forma común (es idéntica a la nº 204 del catálogo, 2009) BUSCAR PARA FOTO.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: IV-VI Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Biselado Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Bilha Forma: Arranque de asa/ bordo/ parede Pescoço: Recto Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Rectangular Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero	Mínima: Estado conservação: Regular	Seção asa: 4,7 X 0,7 Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2,24

Sondagem: 519

UE: 0108

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2,3

Sondagem: 032

UE: 0518

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica de tradição indígena.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I a.C.	Período:
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2,3,11,12,13,14,15,17,18,186,187,191,192,193,194

Sondagem: 021

UE: 0546

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 14	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2,3,4,14

Sondagem: Fossa I

UE: 0501

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de pança de ânfora Haltern70.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15 a.C.-70	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Bética/Guadalquivir
			Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 2,7

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo e arranque de parede de cerâmica cinzenta.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2,7,9,10,11,14,17,18,19,33,34,36,37,39,40,53,54

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2-

Sondagem: 523

UE: 0375

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de jarro, de cocción oxidante. Al interior se ve como puede haberse hecho por partes el fondo y el cuerpo, dado que hay huella de la unión entre ellos. Presenta decoración de onda. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL. (Dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarro	

	Peça: Forma parcial	Forma: Base/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisão-onda	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base: 11	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 20

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 20

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 20

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de cocción reductora. El borde es exvasado, labio con ala exterior recto, cuello cóncavo y cuerpo globular. La superficie está alisada y la pasta contiene poca mica, cuarzos de diferentes tamaños y bastante irregulares y espinela/mullita (P2a?) (Gaspar, 2004) (dibujo)..

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Aba exterior horizontal	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense

Classificação: Fechada Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 20, 23

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de bordes de cántaro con el asa de sección rectangular que nace del mismo labio, además la cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y chamota (P3?, pero tiene chamota). Parece una común similar al nº 204 del catálogo de 2009 (Gaspar, 2004). COMPROBAR PORQUE EL ASA NACE DEL LABIO Y PUEDE SER AEM

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: IV-VI

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 1

Tipo: Bilha

Peça: Forma parcial

Forma: Arranque asa/ bordo/ parede

Bordo:

Lábio: Redondo

Pescoço: Convexo

Base:

Corpo: Globular

Bico:

Seção asa: Rectangular

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa: 5,1X0,7

Dureza: Áspero

Estado conservação: Regular

Procedência: Bracarense

Classificação: Fechada Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 200

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece pertenecer al grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: XIII-XIV

Cronologia:

Período: Idade média - baixa /idade média

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Escassa

Tamanho: Pequena

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2002.0955

Sondagem: 423

UE: 0413

Complexo: 0016

Nº achado: 0

Lucerna de bico redondo



2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: 290 - 300/320	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria:	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2002.2119

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Perfil completo de uma sigillata africana.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Finais séc. IV - V	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Perfil completo	Forma: Perfil completo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação: Forma 59	Categoria: Sigillata	Produção: Africana

1. Identificação

Nº inventário: 2002.2259

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: 150 - 300	Período:
-------------------	----------	-----------------------	----------

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Indeterminado	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação: Dressel 28	Categoria: Ânfora	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2002.2261

Sondagem: 618

UE: 0245

Complexo: 0004

Nº achado: 0

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: 190 - 200/220	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Sigillata	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2002.2356

Sondagem: 422

UE: 0325

Complexo: 0005

Nº achado: 0

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: 150 - 300	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Indeterminado	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:

Classificação: Dressel
28

Categoria: Ânfora

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2002.2357

Sondagem: 422

UE: 0344

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de disco com orifício de alimentação e iluminação, de lucerna de produção local.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Disco

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Lucerna

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2003.0401

Sondagem: 816

UE: 0445

Complexo: 0002

Nº achado: 0

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: c. 15 a.C. - séc. II	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo: Garum
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bética/Cádiz
	Classificação: Dressel 7-11	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 2004.0133

Sondagem: 422

UE: 0344

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de TSHispânica tardia, com marca de oliero VASC.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. III	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito: VASC
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação: Forma 37	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2004.0134

Sondagem: 422

UE: 0344

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de TSHTardia, Forma 37.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc III - IV	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito: EXO
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação: Forma 37 - Tardia	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2004/0131

Sondagem: 423

UE:

Complexo: 0002

Nº achado: 0

Um friso de elementos verticais pequenos. Grande friso de espigas.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Meados séc. IV - Séc. VI	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:

Classificação: Hisp.
37T

Categoria: Sigillata

Produção: Ebro

1. Identificação

Nº inventário: 2006.0296

Sondagem: 422

UE: 0344

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de pé e parede de TSHTardia de Forma 37.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia: Séc III - IV

Período: Baixo imperial

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede/ pé

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação: Forma
37 - Tardia

Categoria: Sigillata

Produção: Hispânica Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2012.0489

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde y arranque de asa de sección rectangular, que parecen pertenecer a una jarra. La cocción es alterna y la pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánico y posiblemente mineral de hierro. El asa cuenta con una decoración de punciones dispuesta en sentido alterno y una moldura en el centro que se dispone en sentido vertical. Es similar al grupo 2 de NSL, pero este presenta minerales de hierro.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Asa	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo: 21	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 6,9 X 0,6
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2012.0592

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 011

Nº achado: 0

fragmento de pieza discoidal de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 4 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Perfil completo Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Peça discoidal Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Outras	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2012.0844

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Perfil completo de um alguidar em cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 1 Peça: Perfil completo Lábio: Corpo:	Cronologia: Tipo: Forma: Perfil completo Pescoço: Bico:	Período: Romano Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	---	---	--

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2012.0845

Sondagem: 420

UE: 0108

Complexo:

Nº achado: 0

fragmento de bordo e parede de cerâmica cinzenta.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. IV - VI	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Deficiente Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2012.0952G (178)

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de borde de cuenco de cocción reductora, con decoración bruñida al exterior. El labio es biselado, cuello cóncavo y cuerpo globular. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y espionela/mullita (P3) (dibujo). Se trata de un fragmento de cinzenta común. (Gaspar, 2004) VOLVER A DIBUJAR PARECE NUEVA FORMA.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Biselado	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência: Bracarense
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2012.0953 (177)

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de borde de cuenco de cocção reductora, cuya superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior y al interior, con una carena que separa cuello de cuerpo. El labio es redondeado, cuello oblicuo y cuerpo semi-hemisférico. La pasta contiene poca mica, cuarzos pequeños y mullita/espinela (P2?) (dibujo y foto). Se trata de un fragmento de cincenta de imitación de DSP Rigoir 22? (similar) nº 196 guía cerámica (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Recto Corpo: Semihemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Tigela Forma: Bordo/ colo Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza
Coloração	Interior: Cinza	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Inclusões	Frequência: Escassa	Motivo: Brunida	Grafito:
Decoração	Local: Exterior	Base:	Máximo:
Diametro	Bordo:	Mínima:	Seção asa:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Aberta	Estado conservação: Regular Categoria: Cerâmica Cinzenta	Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2012.0953 (96)

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de cuenco de cocción reductora. Posee labio redondeado, cuello oblicuo y cuerpo semihemisférico, con una pronunciada carena hacia del centro. La superficie, tanto al interior como al exterior, está alisada y en consecuencia bruñida. La pasta tiene mica, cuarzos irregulares pero pequeños, espinela/mullita y mineral de hierro (P1?). Posible imitación de DSP Rig. 22? (similar nº 196 guía?) (Gaspar, 2004). (Dibujo, foto).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Redondo Corpo: Semihemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Tigela Forma: Bordo/ parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Aberta	Mínima: Estado conservação: Regular Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2017, 2034, 2106, 2188, 2224, 2297, 2300

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y parece del mismo tipo de las asas comunes que hemos visto, caracterizadas por pertenecer al grupo de comunes (P3), con una pasta de color

gris claro y alisadas pero no decoradas. La pasta posee poca mica, muchos cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). (Gaspar, 2004). Se trata de una común.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 7	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 202.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de arranque de asa de sección rectangular y galbo de posible cántaro, de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita (Parece de P2? Aunque es similar a las asa delas que vemos en otro momento. Tiene color claro y la superficie alisada y áspera. Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Globular Técnica: À mão	Cronologia: Tipo: Bilha Forma: Arranque de colo/ bojo Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Rectangular Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 204

Sondagem: 021

UE: 0546

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo de prato de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Prato	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 204, 215

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de asas de sección rectangular y cocción reductora. La superficie está pulida y presenta un acabado bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y de tamaño pequeño- medio y espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 204, 215, 241, 313

Sondagem: 422

UE: 0344

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmentos de asas comunes de cocción reductora, sección rectangular y su pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos (P2')

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 205

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção alterna, con decoración de líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece del grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 205, 217, 229, 350

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cuello de cocción reductora. La superficie está pulida y parecen similares a las producciones de asas gris claro, ásperas, etc. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y de tamaño pequeño- medio y espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2067

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción reductora. La superficie está alisada y parece del mismo tipo de las asas que hemos visto, caracterizadas por pertenecer al grupo de comunes (P3), con una pasta de color gris claro y alisadas pero no decoradas. La pasta posee poca mica, muchos cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). (Gaspar, 2004). Se trata de una común.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 4,7 x 1,3
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 209

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

: fragmento de fondo plano de cocción reductora, de pared gruesa. La superficie parece alisada y la pasta contiene poca mica y pequeña, cuarzos de pequeño tamaño y espinela (P5?). El fondo da la impresión de haber sido separado con hilo y tiene, entre otros, cuarzo de gran tamaño. Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 209, 214

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocción reductora. La superficie está pulida y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares y de tamaño pequeño- medio y espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 21

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 21

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 21

Sondagem: 318

UE: 0174

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmento de cuello cóncavo y de cocción reductora, cuyo borde y labio no se conserva pero parece tratarse de un ala exterior y un cuerpo semi-hemisférico (puede pertenecer a un cuenco o plato). La superficie está pulida, resultado de lo cual es un acabado bruñido al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos de mediano y pequeño tamaño, mullita/espinela y chamota. Por los desgrasantes parece del grupo P1b, pero el tamaño del cuarzo es demasiado grande y además la pasta matriz no está muy tratada. Puede ser una forma común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fragmento de colo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Semihemisférico		
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Mau

Procedência: Bracarense

Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 210

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de borde de gran formato, de cocción reductora. El labio es recto, cuello recto y presenta una moldura de sección triangular al interior que parece haber sido colodada con el fin de poner sobre ella un colador, una tapadere, etc. La superficie parece alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela (se parece a la P1a, pero la matriz está menos pulida y el cuarzo es mucho más irregular y abundante) (Gaspar, 2004) (Dibujo). NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 1

Tipo: Alguidar

Peça: Forma parcial

Forma: Bordo/ colo/ parede

Bordo:

Lábio: Recto

Pescoço: Recto

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno lento

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Regular

Procedência: Bracarense

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 211

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de gran formato, de cocción reductora. El labio es redondeado y presenta una incisión (bastante irregular por encima del cuello), cuello oblicuo y cuerpo parece globular. La superficie parece alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela (P5?) (Gaspar, 2004) (Dibujo).
CONFIRMAR PORQUE PARECE UNA NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 212

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de galbo y arranque de asa de sección rectangular, de cocción alterna. La superficie parece alisada y la pasta contiene poca mica y pequeña, cuarzos de pequeño tamaño y espinela, además de chamota (P1b) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 213

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La superficie parece alisada y está decorado con bruñido al exterior. La pasta contiene poca mica y pequeña, cuarzos de pequeño tamaño y espinela (P1a) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2137

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y aparece decorado con bruñido al exterior. La pasta posee poca mica, muchos cuárzos irregulares y espinela/mullita (P3?). (Gaspar, 2004). Se trata de una común.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2154

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y aparece decorado con bruñido al exterior. Parece del mismo tipo de las asas comunes que hemos visto, caracterizadas por pertenecer al grupo de comunes (P3), con una pasta de color gris claro y alisadas pero está decorado. La pasta posee poca mica, muchos cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). (Gaspar, 2004). Se trata de una común.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 216, 224, 230, 238, 225

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción alterna. La superficie parece alisada y la pasta contiene poca mica y pequeña, cuarzos de pequeño tamaño y espinela (P5?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 217

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y de cocción alterna, la pasta tiene mica y cuarzo. Presenta decoración de punciones. Es similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Ocre	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Puncão	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 217, 218, 220, 221, 224, 250, 251, 253, 254, 256, 258

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocção reductora. La superficie está alisada. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 11 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Mediana	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros
Coloração	Interior: Cinza		Grafito:
Inclusões	Frequência: Moderada		Máximo:
Decoração	Local:	Motivo:	Seção asa:
Diametro	Bordo:	Base:	Procedência:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 217.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de asa de cocção alterna, sección rectangular y cuya superficie exterior presenta decoración a base de punciones. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material:
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 219.

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de borde de labio redondeado y cocción reductora. La superficie está alisada y aparece bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, chamota (P1? Pero el problema es el tamaño del cuarzo, etc.). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Redondo Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Bordo Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza claro	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza claro
Coloração	Interior: Cinza claro	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Inclusões	Frequência: Moderada	Motivo: Brunida	Grafito:
Decoração	Local: Exterior	Base:	Máximo:
Diametro	Bordo:	Mínima:	Seção asa:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 22

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 22

Nº achado:

Fragmento decorado com listas paralelas acastanhadas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo:	Cronologia: 0 Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico:	Período: Romano Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	---	--	--

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 22

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular, cocción alterna y con decoración incisa en su superficie, dispuesta esta en sentido vertical, mientras que en los laterales son punciones oblicuas. La pasta posee mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 22, 24, 25, 26, 35

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 22, 28, 29, 31

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção reductora. La superficie exterior está alisada y el resultado es una decoración bruñida al exterior. La pasta contiene poca mica de pequeño tamaño, cuarzos de pequeño y mediano tamaño, espinela. Parece pertenecer al P2a, parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 22.

Sondagem: 716

UE: 0031

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de fondo de cocción reductora. Presenta las paredes gruesas, la superficie está pulida y la pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P3?). Parece ser cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 220

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, de pared gruesa. La superficie parece alisada y decoración bruñido. La pasta contiene poca mica y pequeña, cuarzos de pequeño tamaño y espinela (P1a?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 222

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano y cocción reductora. La superficie está alisada y posee bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Base	Período: Suevo-visigótico Bordo:
-------------------	---	-------------------------------------	-------------------------------------

	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 222, 252, 257, 297, 313

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de asa común de sección rectangular y cocción reductora. La superficie está alisada y su cara exterior presenta decoración bruñida: La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 223, 236, 241, 242,243

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmentos de fondos planos de cocción reductora. La superficie está alisada. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Grande	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 224

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de borde de posible olla de cocción reductora. Presenta labio con ala interior oblicua y el cuello decorado con acanaladuras. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar a las producciones de los RBISC. Al mismo tiempo se asemeja algo el grupo 4 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: XIII-XIV

Cronologia:

Período: Idade média - baixa

Nº fragmentos: 1

Tipo: Pote

Peça: Forma parcial

Forma: Bordo/ colo/ parede

Bordo:

Lábio: Aba interior
oblíqua

Pescoço: Recto

Base:

Corpo: Globular

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Escassa

Tamanho: Pequena

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Exterior

Motivo: Canelada

Grafito:

Diametro

Bordo: 6

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 225, 226, 239, 259

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y posee bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 4 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Mediana Motivo: Brunida Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Moderada		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 226

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

: fragmento de asa de sección redondeada y cocción reductora. Presenta punciones alternas por su cara exterior. La pasta contiene mica pequeña, cuarzos de diverso tamaño y restos orgánicos. Parece pertenecer al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ arranque de asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Cilíndrica
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 227

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, con decoración de líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 227, 232

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La superficie parece alisada y la pasta contiene poca mica y pequeña, cuarzos de pequeño tamaño y espinela (P1a?). Parece común (Gaspar, 2004). BUSCAR PORQUE DUDO SI ES O NO ALTOIMPERIAL

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Base	Período: Suevo-visigótico Bordo:
-------------------	---	-------------------------------------	-------------------------------------

	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 228, 229

Sondagem: 418

UE: 0108

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora, de pared muy fino y de color completamente negro. El labio es redondeado y el cuello es ligeramente cóncavo. Presenta, al interior y exterior, la superficie alisada y se decora a base de proñido. La pasta está algo pulida y contiene poca mica, pocos cuarzos pequeños, espinela/mullita (P1 o P2?). Se trata de una forma común similar, porque el diámetro del borde es más pequeño, a la de la guía nº 203 (dibujo y foto) (Gaspar, 2004) (dibujo, foto).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 228.

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y presenta decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 229

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción reductora. Presenta punciones alternas por su cara exterior. La pasta contiene mica pequena, cuarzos de diverso tamaño y restos orgánicos. Parece pertenecer al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ arranque de asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 229

Sondagem: 418

UE: 0108

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora, de pared muy fino y de color completamente negro (cincenta fina) (creo que pega con la anterior. El cuello recto parece que es recto, se separa del cuerpo por medio de una ligera incisión y en el cuerpo posee también una carena. Presenta, al interior y exterior, la superficie alisada y se decora a base de bruñido. La pasta está algo pulida y contiene poca mica, pocos cuarzos pequeños, espinela/mullita (P1 o P2?). Parece una imitación? (Gaspar, 2004) (dibujo, foto).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Troncocónico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 23

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 23

Nº achado:

Fragmento decorado com listas paralelas acastanhadas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 23

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

fragmento de borde de cuenco de cocção reductora y pared fina/media, con labio redondeado y cuerpo hemisférico. Presenta la superficie pulida y el resultado es un bruñido exterior e interior, además de contar con una pequeña incisión junto al labio. La pasta contiene poca mica, cuarzos, algo mullita/espinela, ferruginoso (P1a?). Imitación de Rigoir 16 (foto), igual al nº 195 guía (Gaspar, 2004). PENDIENTE DIBUJO

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Redondo Corpo: Hemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Taça Forma: Bordo/ parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Bordo: Evasado Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo: 11	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Aberta	Mínima: Estado conservação: Regular Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 23

Sondagem: 318

UE: 0174

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmento de fondo plano y de cocción reductora, de pared media. La superficie interior está alisada y presenta un acabado bruñido al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos de pequeño y medio tamaño y espinela/mullita. Parece del grupo P2a? y puede que se trata de una común (Gaspar, 2004)

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	-----------------------------------	----------------------	---------------------------

	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 23,26,27

Sondagem: 716

UE: 0031

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de pança de ânfora Haltern70.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15 a.C.-70	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Bética/Guadalquivir
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 23.

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, que posee ambas superficies alisadas y decoración bruñida al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos y espinela/mullita (P2?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Suave
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Cinzenta

Procedência:
Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 230, 237, 246

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

: fragmentos de asas de sección rectangular y cocción reductora. La superficie está alisada. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 3

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa: Rectangular

Técnica: À mão

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica, quartzo, outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 231, 234, 240

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmentos de asas de sección rectangular y cocción reductora. La superficie está alisada y aparece decorada a base de bruñido. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Indefinido	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 231.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de base plana de cocción reductora. La superficie está pulida y presenta un acabo bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuaros irregulares y espinela/mullita (P2?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material:
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 232, 285

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de fondos planos, de común, de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y chmota (P3? Pero con chamota?). Se trata de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2320,2324, 2328, 2329, 2325, 2326, 2327, 2321, 2330

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 9	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 233

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción alterna. El cuerpo es globular y la superficie parece alisada y está decorado con bruñido al exterior. La pasta contiene poca mica y pequeña, cuarzos de pequeño tamaño y espinela, chamota (P1b). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 233

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de borde de labio redondeado, cuello cóncavo y cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cinzenta común (Gaspar, 2004). BUSCAR PARA VER SI IDENTIFICAMOS FORMA

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2331, 2322, 2323, 2319, 2317, 2318

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordo de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2332

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo de potinho de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. II	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Potinho	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2336, 2463, 2431, 2340, 2515

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2345

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de asas de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2347, 2378, 2454, 2407, 2359, 2409, 2379, 2540, 2377

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 9	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 235, 237, 327

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de fundos planos, de común, de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Es similar a las producciones de asa áspera, etc. Se trata de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2352, 2553

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica comum pintada com listas vermelhas.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2358, 2362, 2398, 2401, 2438, 2335, 2514, 2504, 2476, 2388, 2528

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica pintada com linhas brancas.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. III e IV	Período: Romano
	Nº fragmentos: 11	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 236

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. El cuerpo es globular y la superficie parece alisada y está decorado con bruñido al exterior. La pasta contiene poca mica y pequeña, cuarzos de pequeño tamaño y espinela (P1a?). Parece común (Gaspar, 2004). Datación: cincenta

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2361, 2510, 2507, 2502, 2527, 2494, 2523, 2465, 2505, 2487, 2516, 2447, 2412, 2459, 2468, 2393, 2437

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2370, 2500, 2391, 2535, 2427, 2422, 2536, 2346, 2373, 2439, 2348, 2473, 2448, 2338, 2355, 2390, 2334

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2375, 2418, 2383, 2405, 2381, 2367, 2397, 2384, 2374, 2360, 2406, 2376, 2525

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de asas de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 13	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 238

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de cocción reductora y pared media, con labio de ligera ala exterior biselada, cuello cóncavo y cuerpo globular. Presenta la superficie pulida. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y mullita/espínela? (P2a?) (dibujo) (Gaspar, 2004). COMPROBAR PORQUE PUEDE SER NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	

	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 11	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 238

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de tapadera de cocción alterna, labio redondeado y fondo plano. La base es plana y presenta en la superficie decoración de líneas incisas bastante irregulares. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Para ser similar al grupo 2 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tampa	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bojo/ fundo	Bordo: Esvasado
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Corpo	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo: 23	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 238, 244

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbos cocción reductora. La superficie está alisada y posee una pared de cierto grosor lo que sugiere que pertenece a una pieza de formato medio. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Castanho escuro	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2387

Sondagem: 422 UE: 0361
Complexo: Nº achado: 0
Fragmento de bordo com aba de uma taça de engobe branco.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. III e IV	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Aba/ bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Branco	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 239

Sondagem: 520

UE: 0211

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 24

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 24

Nº achado:

Fragmento decorado com listas paralelas acastanhadas

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 24,25

Sondagem: 522

UE: 0389

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de cerâmica pintada com linhas avermelhadas.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. III	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2403

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2404

Sondagem: 422 UE: 0361
Complexo: Nº achado: 0
Fragmentos de bordo e arranque de asa de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2417, 2455, 2472, 2433, 2453, 2369, 2534, 2426, 2385, 2411, 2414, 2380, 2449, 2460, 2357, 2399, 2339

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2428, 2416, 2474, 2509, 2483, 2425, 2481, 2521, 2392, 2408, 2333,

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 11	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 244

Sondagem: 020

UE: 0123

Complexo: 1a

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora y pared fina. La superficie está alisada, resultado de lo cual presenta un acabado bruñido al exterior. La pasta contiene muy pocos y pequeñas partículas de mica, pequeños restos de cuarzos y pequeños de espinela y lo que parece un óxido de hierro. Por la coloración gris de la pasta que posee parece pertenecer a P1a (Gaspar, 2004). Parece un fragmento de galbo de imitación.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 245

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de borde de labio recto y cocción reductora. La superficie está alisada y parece pertenecer a una pieza de formato medio/grande. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 246

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Es similar a las producciones del grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2466, 2469, 2497, 2443, 2353, 2421, 2485, 2517, 2520, 2495, 2503, 2444, 2395, 2464, 2488, 2343, 2441

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 17

Tipo:

Peça:

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum Fina

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 247

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

: fragmento de galbos cocção reductora. La superficie está alisada y posee una pared de cierto grosor lo que sugiere que pertenece a una pieza de formato medio. Además, se decora a base de un cordón aplicado de sección redondeada y con unguilaciones. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/digital	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 247, 249, 262, 263, 272

Sondagem: 421

UE: 0294

Complexo: 022

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). Parece altomedievales REVISAR

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI Nº fragmentos: 5 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno/mão	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Base: Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - alta Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local:		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 248

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 008

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora, de pared media. La superficie está pulida. La pasta contiene poca mica, cuarzos de medio y pequeño tamaño y espinela/mullita (P3?). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	------------------------------------	----------------------	---------------------------

	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 248.

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmentos de borde de olla, se labio ligeramente biselado, cuello cóncavo y cuerpo globular, además de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de una altomedieval (Gaspar, 2004). PENDIENTE CONFIRMAR Y DIBUJO

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo: Esvasado
	Lábio: Biselado	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Molde	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2489, 2315, 2316,

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 249.

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla con labio moldurado oblicuo y de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004). PENDIENTE DIBUJO

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 1

Tipo: Pote

Peça: Forma parcial

Forma: Bordo

Bordo:

Lábio: Moldurado

Pescoço: Concavo

Base:

Corpo: Globular

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Mau

Procedência: Bracarense

Classificação: Fechada Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2499, 2415, 2420, 2457, 2475, 2423, 2366, 2419, 2442, 2445, 2537, 2372, 2477, 2410, 2429, 2344, 2337

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 17

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum Fina

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 25

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 25

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: Séc. IV

Cronologia: 0

Período: Romano

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 25, 30, 34, 37, 38

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocção reductora. La pasta contiene poca mica, cuarzos de diferentes tamaños y bastante irregulares y espinela/mullita (P3) (Gaspar, 2004). Parece de la Alta Edad Media.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VII-XI	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 25,33

Sondagem: 522

UE: 0382

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo em aba de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I - II	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Deficiente Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 250, 303

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de fondos planos, de común, de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). Se trata de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2506, 2490, 2446, 2398, 2513, 2533, 2470, 2400, 2482, 2508, 2351, 2452, 2496, 2467, 2440, 2354, 2491

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 251.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y se parece a la producción de asas que ya hemos visto. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2518, 2498, 2389, 2356, 2486, 2478, 2402, 2530, 2492, 2458, 2479, 2519, 2430, 2368, 2484, 2424, 2396

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 252

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 013

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de cocción reductora. Presenta con ligera ala al interior biselada, el cuello es recto. Parece haber estado en contacto directo con el fuego de manera continuada. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar a las producciones de transición identificadas en los monasterios.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XV-XVI	Cronologia:	Período: Idade média - baixa/moderno
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Aba interior oblíqua	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 252.

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de borde de labio redondeado y cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero Estado conservação: Bom Procedência:
Classificação: Fechada Categoria: Cerâmica Cinzenta Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2522, 2501, 2435, 2538, 2349, 2341, 2371, 2350, 2413, 2462, 2539, 2524, 2450, 2512, 2531, 2471, 2451

Sondagem: 422 UE: 0361
Complexo: Nº achado: 0
Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2532, 2436, 2480, 2432, 2394, 2342, 2364, 2529, 2363, 2365, 2511, 2461, 2382, 2456, 2436, 2493, 2526

Sondagem: 422 UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 17

Tipo:

Peça:

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum Fina

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 254

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 013

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de cocción reductora. Presenta con ligera ala al interior biselada, el cuello es recto. Parece haber estado en contacto directo con el fuego de manera continuada. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar a las producciones de transición identificadas en los monasterios.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XV-XVI	Cronologia:	Período: Idade média - baixa/moderno
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Aba interior oblíqua	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2541

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de pé de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Pé	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2542

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y aparece decorado con bruñido al exterior, además de dos líneas incisas paralelas que albergan al interior una línea de bruñido formando onda. La pasta posee poca mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P2?). (Gaspar, 2004). Se trata de una común.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Castanho escuro

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2543, 2544, 2545,

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y aparece decorado con bruñido al exterior. La pasta posee poca mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P2?). (Gaspar, 2004). Se trata de una común.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Cinzenta

Procedência:
Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2547

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La superficie está alisada y aparece decorado con bruñido al exterior. La pasta posee poca mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P2?). (Gaspar, 2004). Se trata de una común.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Corpo	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2548

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção reductora. La superficie está alisada y la pasta posee poca mica, muchos cuarzos irregulares y espinela/mullita (P2?). (Gaspar, 2004). Se trata de una común.

2. Localização**Coordenadas:**

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação**Nº inventário: 255**

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 013

Nº achado: 0

fragmento galbo de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar a las producciones del grupo 4 de NSL, pero menos esponjoso.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 255.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de asa común, de cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	----------------	-------------	---------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 5 x 1,1
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2550, 2551, 2549,

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo e arranque de parede de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2554, 2571, 2572, 2567, 2562, 2566, 2557, 2580, 2568, 2565, 2555, 2560, 2578, 2577, 2576, 2574

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum pintada com linhas vermelhas.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Pintada

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2558, 2583

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos de cerâmica comum pintada com linhas brancas.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 2

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Fundo

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Pintada

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2559

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede e arranque de asa de cerâmica comum fina

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 256

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de cuenco de cocción reductora. El borde es exvasado, labio redondeado y cuerpo hemisférico. La superficie está alisada y al exterior presenta acabado bruñido. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?) (dibujo). VOLVER A VER PORQUE PARECE UNA IMITACIÓN DE DSF (RIGOIR 5B).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Redondo Corpo: Hemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Tigela Forma: Bordo/ colo Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Mediana Motivo: Brunida Base: Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Esvasado Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Moderada		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Aberta		

1. Identificação

Nº inventário: 2563

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede e arranque de asa de cerâmica comum pintada com linhas brancas.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica:	Cronologia: Tipo: Forma: Asa/ parede Pescoço: Bico: Cozedura:	Período: Romano Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
-------------------	---	--	---

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 257.

Sondagem: 419

UE: 0108

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cuello de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de una altomedieval (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Medieval

Procedência:
Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2584, 2552, 2570, 2573, 2582, 2569, 2579, 2564, 2581, 2575

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum pintada com listas vermelhas e brancas horizontais.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc III e IV	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 10	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2590

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: N° achado: 0

Fragmento de pé baixo de uma tigela de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I e II	Período: Alto imperial
	N° fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Pé	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

N° inventário: 2592

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

N° achado: 0

Fragmento de bordo em aba de prato de engobe vermelho, imitação de Hayes 59B

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 320-420	Cronologia:	Período: Baixo imperial
-------------------	------------------	-------------	-------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo: Prato	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo em aba/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2593, 2605, 2621, 2596, 2608, 2616, 2595, 2597

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos e arranque de paredes de cerâmica de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 8	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 26

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 26

Nº achado:

Fragmento decorado com listas paralelas acastanhadas

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 26,27,28,31,32,33,34

Sondagem: 522

UE: 0388

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 7

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 26.

Sondagem: 523

UE: 0375

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción alterna. El labio es de ala exterior redondeado y el cuello recto. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece pertenecer al g 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Aba exterior convexa Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Bordo Pescoço: Recto Bico: Cozedura: Mista	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2600, 2607, 2598, 2599

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos e arranque de parede de cerâmica de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2602

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo, arranque de asa e parede de cerâmica de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2607, 2601, 2618, 2589, 2587, 2617, 2586, 2585, 2594, 2609, 2603, 2619, 2606, 2588, 2614, 2615, 2620

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 17	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação: Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2610

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de potinho cerâmica de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Potinho	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2611

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo e parede de engobe vermelho, imitação de Drag. 37.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: 2ª metade séc. IV e 1ª metade séc. V	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça:	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2612

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica de engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2613, 2591

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordos e parede de frigideira de imitação Oberaden 21.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I e II	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2622

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo, parede, asa de uma jarra de cerâmica comum aguada.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Finais séc. II a IV	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2624, 2625

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fichas de jogo em cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo: Peça discoidal	
	Peça: Perfil completo	Forma: Perfil completo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Regular	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2626,2623

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fichas de jogo em engobe vermelho.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo: Peça discoidal	
	Peça: Perfil completo	Forma: Perfil completo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Regular	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2627

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica de engobe branco.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. III e IV	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Branco	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 2628

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de jarro trilobado.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarro	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Deficiente Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2629

Sondagem: 422 UE: 0361
Complexo: Nº achado: 0
Fragmento de parede de cerâmica cinzenta.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 263, 348

Sondagem: 422 UE: 0123
Complexo: Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocção alterna. La superficie está pulida y presenta un acabo de líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y de tamaño pequeño- medio y espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 2 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2630

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de TSHispânica Tardia Forma 8.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. III e IV	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Tricio
	Classificação: Forma 8 Tardia	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2632

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de ânfora Late Roman 1.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. V e VII	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação: LRA 1	Categoria: Ânfora	Produção: Africana

1. Identificação

Nº inventário: 2633

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2634

Sondagem: 422	UE: 0362
Complexo: 0012	Nº achado: 0

1 fragmento parede jarro em cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Finais sec.II/IV	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarro	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2637

Sondagem: 422
Complexo: 0012
1 asa cerâmica comun

UE: 0362
Nº achado: 0

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2640,2638,1635,2639,2641,2642,2643

Sondagem: 422
Complexo: 0012
12 fragmentos paredes cerâmica comun

UE: 0362
Nº achado: 0

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 12	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2644

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0012

Nº achado: 0

1 fragmento parede comun fina

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I/II	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº

inventário:
2645

Sonda UE:
gem: 036
422 7

Compl Nº
exo: acha
0013 do:
0

Parede con
asa de
tradicón
indígena



2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2646

Sondagem: 422

UE: 0367

Complexo: 0013

Nº achado: 0

Parede cerâmica tradição indígena

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2649

Sondagem: 422

UE: 0367

Complexo: 0013

Nº achado: 0

Fragemento parede común fina

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2650

Sondagem: 422

Complexo: 0013

UE: 0367

Nº achado: 0



BRADZDAH QD 422 +13+ 2650

1 fragmento fondo y parede bracarense

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 50/100	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Bracarense	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2655

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 asa de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: Sec. I

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

2656,2814,2783,2785,2771,2727,2660,2656,2654,2823,2744,2682,2840,2760,2714,2784,2686,2827,2706,2809

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

18 fragmentos parede de tradição indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 18	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2662

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 fragmento de parede de cerâmica común romana

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2662,2869

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

2 fragmentos de parede de cerâmica común romana

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2663,2754,2797

Sondagem: 422 UE: 0370
Complexo: 0014 Nº achado: 0
3 fragmentos parede de cerâmica comun grosseira

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 268

Sondagem: 031 UE: 0529
Complexo: 17 Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora y pared media. La superficie está alisada y presenta un acabado bruñido al interior y exterior. La pasta contiene mica pequeña, abundantes cuarzos irregulares, feldespatos (parece óxido hierro)?, espinela (P1b) (Gaspar, 2004). POSIBLE IMITACIÓN

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno lento	Cronologia: Tipo: Forma: Base Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Plana Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base: 10	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Mau	Seção asa: Procedência: Bracarense
		Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário:

2680,2696,2843,2766,2675,2811,2850,2810,2841,2757,2844,2669,2854,2860,2862,2787,2765,2777,2852,2865

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

20 fragmentos de cerâmica común grosseira

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

2684,2702,2772,2813,2659,2712,2710,2750,2677,2689,2676,2804,2753,2761,2716,2828,2761,2782,2705,2820

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

21 fragmentos de parede de cerâmica de tradição indígena

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 21	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

2688,2606,2789,2726,2781,2796,2749,2679,2740,2773,2768,2721,2775,2779,2748,2764,2795,2745,2758,2762

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

20 fragmentos parede tradição indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2697

Sondagem: 422

UE: 0367

Complexo: 0013

Nº achado: 0

Asa y arranque de parede de cerâmica de tradición indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

2698,2729,2725,2699,2694,2695,2709,2742,2697,2718,2802,2693,2665,2713,2683,2805,2730,2792,2719,2700

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

21 fragmentos parede cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: Sec.I

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 21

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 27

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 27

Nº achado:

Fragmento decorado com listas paralelas acastanhadas

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 27.

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde con labio recto y cocción reductora. La superficie está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3?). Parece una común (Gaspar, 2004) (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens:	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 270

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de galbo, de cocción alterna y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares (P2?). La superficie está alisada con lo que aparecer una decoración bruñida al exterior y parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza escuro

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2701,2815,2735,2832

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

4 fragmentos de bordes de tradición indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:

Classificação:

Categoria: Tradição Indígena

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 272, 308, 336, 340, 341, 344, 346, 359

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocción reductora. La superficie está pulida y presenta un acabo bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y de tamaño pequeño- medio y espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 8

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Exterior

Motivo: Brunida

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Local

Indefinida

1. Identificação

Nº inventário:

2724,2723,2816,2691,2687,2824,2761,2715,2738,2738,2732,2708,2681,2835,2703,2746,2819,26902807,2704

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

19 fragmentos parede tradición indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 19	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2732

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Parede con fondo de cerâmica común romana

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2736,2743

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Borde y arranque de parede com decoração incisa com estrias diagonais, cerâmica de tradición indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

2737,2825,2694,2672,2759,2848,2685,2711,2855,2755,2717,2747,2733,2826,2756,2808,2679,2821,2822,2734

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

20 fragmentos parede cerâmica tradição indígena

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 275

Sondagem: 320

UE: 0325

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, decorado con líneas incisas. La pasta tiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece ser del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local
	Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 276

Sondagem: 421

UE: 0294

Complexo: 022

Nº achado: 0

fragmento cuenco de cocção reductora. El labio es redondeado y la superficie está alisada, resultando de lo cual es un acabado bruñido. Presenta decoración bruñida al exterior e interior. La pasta está muy pulida y contiene poca mica, cuarzo y mineral de hierro (P1b) (dibujo) (Gaspar, 2004). Parece imitación de DSP Rig. 6a.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo: Evasado
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo: Hemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo: 20	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2763,2838,2834,2818

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

4 fragmentos de borde aba cerâmica de tradición indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 277.

Sondagem: 421

UE: 0294

Complexo: 022

Nº achado: 0

fragmento cuenco de cocción reductora. El labio es redondeado y la superficie está alisada, resultado de los cual es un acabado bruñido. Presenta decoración bruñida al exterior e interior. La pasta está muy pulida y contiene poca mica, cuarzo y mineral de hierro (P1b) (dibujo). (Gaspar, 2004). PARECE NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Redondo Corpo: Hemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Tigela Forma: Bordo Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Evasado Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo: 16	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Aberta	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário:

2778,2770,2767,2793,2864,2845,2790,2673,2674,2668,2837,2769,2858,2788,2847,2731,2652,2803,2653,2667

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

20 fragmentos de parede cerâmica común groseira

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 20	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 278

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

fragmento de borde de cuenco de cocción reductora y pared media, con labio recto y cuerpo semihemisférico. Presenta la superficie pulida y el resultado es un bruñido exterior. La pasta es de color rosado y contiene mica, cuarzos irregulares y algo ferruginoso (P1a?). La matriz es similar al nº 198 de la guía (dibujo) (Gaspar, 2004). PARECE NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI	Cronologia:	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Alguidar	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ parede	Bordo: Evasado
	Lábio: Recto	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Semihemisférico		
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 278, 279, 280

Sondagem: 421

UE: 0294

Complexo: 022

Nº achado: 0

fragmentos de una misma pieza de cocción reductora, de pared fina. Presenta una carena que separa cuello y cuerpo. Además la superficie interior y exterior está alisada y poseen decoración bruñida. La pasta está muy pulida y contiene poca mica, cuarzo, espinela/mullita y mineral de hierro (P1). Parece una imitación (Gaspar, 2004) (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Carena	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2780

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Asa, paredede jarro trilobulado

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Finais sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarro	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 279, 280, 282, 283, 284, 285, 286

Sondagem: 419

UE: 0185

Complexo: 017

Nº achado: 0

fragmento galbo de cocção reductora. La superficie interior y exterior está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 7	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2799,2798,2800

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

3 fragmentos borde dollium

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Se.I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 28

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 28

Nº achado:

Fragmento decorado com listas horizontais paralelas vermelhas e brancas

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Séc. IV	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica pintada fina	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 28

Sondagem: 021

UE: 0100

Complexo: 1b

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción oxidante. La pasta contiene pequeños restos de mica, cuarzos y chamota. Parece pertenecer al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 28

Sondagem: 320

UE: 0123

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. LA superficie está alisada y presenta un acabado bruñido tanto al interior como al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y de pequeño y medio tamaño, además de espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 28-

Sondagem: 523

UE: 0375

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de olla de cocción alterna. El borde es exvasado y su labio contiene ala exterior redondeada. Presenta decoración de líneas incisas alternas con cordón aplicado en sentido vertical y de sección redondeado. La pasta contiene mica, cuarzo de mayor tamaño y restos orgánicos. Parece similar al g 2 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: XIII-XIV

Cronologia:

Período: Idade média - baixa

Nº fragmentos: 1

Tipo: Pote

Peça: Forma parcial

Forma: Bordo/ colo/ parede

Bordo: Evasado

Lábio: Aba exterior convexa

Pescoço: Concavo

Base:

Corpo: Globular

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Mista

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza escuro

Margens: Vermelho

Superfície: Cinza escuro

Inclusões

Frequência: Escassa

Tamanho: Pequena

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Exterior

Motivo: Cordão/punção

Grafito:

Diametro

Bordo: 9

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação: Fechada

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 28.

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. La superficie exterior está decorada con líneas incisas oblicuas y la pasta contiene mica, cuarzos de mayor tamaño e irregulares y restos orgánicos (grupo 2 NSL).
Datación: Baja Edad Media

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação**Nº inventário: 28.**

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de asa de sección rectangular que nace del mismo labio, además la cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y chamota (P3?, pero tiene chamota) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 4,3 X 0,8
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2806,2817,2692,2688,2801,2741

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

6 fragmentos parede cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 281

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, de pared fina. La superficie está pulida, resultando un acabado bruñido al exterior e interior. La pasta contiene mica de pequeño tamaño, cuarzos irregulares y espinela (P2a?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 282

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de arranque de asa común de posible jarra, de cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004). PENDIENTE FOTO

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Fragmento	Forma: Arranque de asa/ bojo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2830,2831

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 fragmento de fundo, parede de prato en cerâmica de tradición indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Prato	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Procedência:
Classificação: Categoria: Tradição Indígena Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2833

Sondagem: 422 UE: 0370
Complexo: 0014 Nº achado: 0
Parede con arranque de asa de ceâmica común romana

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2836,2722

Sondagem: 422 UE: 0370
Complexo: 0014 Nº achado: 0

2 fragmentos de parede y arranque de asa en tradición indígena

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 284

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

: fragmento de galbo de cocção alterna, de pared fina. La superficie está pulida, resultando un acabado bruñido al exterior e interior. La pasta contiene mica de pequeño tamaño, cuarzos irregulares y granos ferruginosos (P1b?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno lento	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2846

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Borde em aba de cerâmica común romana

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2848

Sondagem: 422

UE: 0367

Complexo: 0013

Nº achado: 0

Borde em aba cerâmica de tradición indígena

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

2853,2863,2786,2791,2794,2857,2657,2861,2670,2851,2829,2774,2728,2859,2892,2678,2651,2812,2776,2849

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

21 fragmentos parede de tradição indígena

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 21	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 286

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora y pared media, con labio es redondeado. Presenta la superficie pulida y el resultado es un bruñido interior y exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y de m y g tamaño, y mullita/espinela (P2a?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 286, 234, 262, 275, 276, 283, 347, 338, 336, 343, 311, 221, 264, 307, 293, 357, 339, 323, 238, 201,

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de común, de cocção reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irreguñares y espinela/mullita (P3?). Parece común.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 56	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2867,2866

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

2 fragmentos borde de cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2868

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Fragmento de ânfora Betica/Guadalquivir indeterminada

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Ânfora	Bética/Guadalquivir
			Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 2870

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Fragmento de potinho de tradição indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Potinho	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2871,2870

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

2 fragmentos parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2874,2816,2915

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

3 fragmentos de bordes de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2876

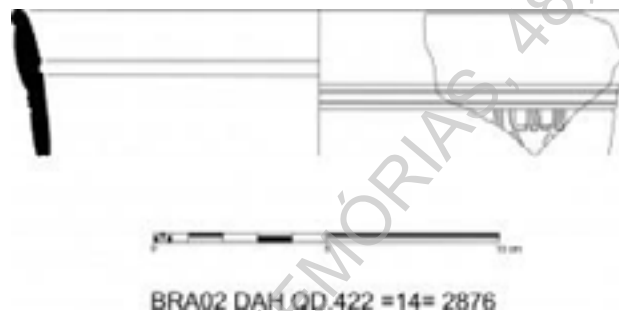
Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Fragmento de borde de cerâmica TS Sud-gálica La Graufesenque Drag.29 (decorada).



2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 60/80	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: La Graufesenque
	Classificação: Drag. 29 (decorada)	Categoria: Sigillata	Produção: Gálica

1. Identificação

Nº inventário: 2879

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Fragmento de tigela TSH Drag. 27

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: 50/100

Cronologia:

Período: Alto imperial

Nº fragmentos: 1

Tipo: Tigela

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação: Drag. 27 Categoria: Sigillata

Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 288

Sondagem: 320

UE: 0320

Complexo: 019

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos y estos orgánicos, siendo la matriz algo porosa. Parece de grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 288.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla común, de cocción reductora. El labio tiene exterior redondeada y el cuello recto. La superficie exterior está bruñida y su pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, chmota (P1? Pero el problema es que los cuarzos son muy irregulares). Es común (Gaspar, 2004). DIBUJO POR SI ES NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:

	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 2880

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Fragmento de TSH indeterminada

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 50/100	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 2881

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 fragmento de bracaraense com guilhoché

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 50/100	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracaraense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Bracaraense	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2884,2885,2882,2883

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

4 fichas de jogo cerâmica tradiçõ indigena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1 metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 4	Tipo: Peça discoidal	
	Peça: Perfil completo	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2887

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

Fragmento de parede de bilha comun fina

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Fines sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Bilha	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2888, 2873

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

2 fragmentos bordes comun fina

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I/II	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2889,2891,2893,2892,2895

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

5 fragmento paredes comun fina

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2890

Sondagem: 422	UE: 0370
Complexo: 0014	Nº achado: 0
Fragmento parede/arranque asa comun fina	

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I/II	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2894

Sondagem: 422	UE: 0370
---------------	----------

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 borde em aba cerâmica engobe vermelho

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: Sec. I/II

Cronologia:

Período: Alto imperial

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência: Bracarense

Classificação:

Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2896,2895

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

2 fragmentos fondos engobe vermelho

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: Sec. I/II

Cronologia:

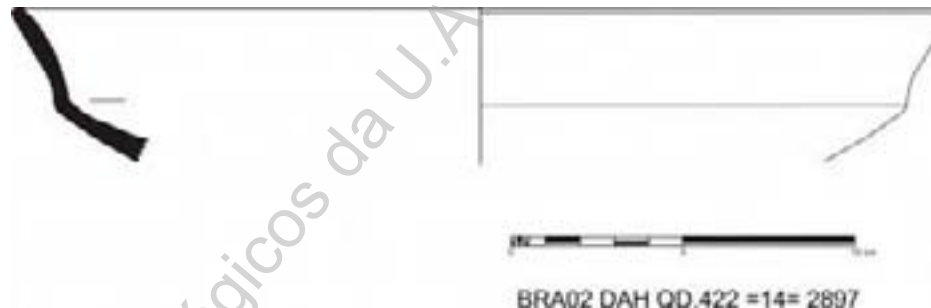
Período: Alto imperial

	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2897

Sondagem: 422 UE: 0370
Complexo: 0014 Nº achado: 0



1 borde y parede imitação sigillata

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 29

Sondagem: 522

UE: 0388

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de ficha de jogo em cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 29

Sondagem: 419

UE: 0113

Complexo: 2

Nº achado: 0

fragmento de pico vertedor y cuello perteneciente a un jarro, presenta cocción alterna. Entre le pico y el bode cuenta con una ornamentación a base de punciones. El pico de une al cuello con una especie de moldura y la boca del pico también aparece moldurada. El cuello es recto y cuenta con una decoración de incisiones lineales horizontales. La pasta cuenta con escasas inclusiones de mica y cuarzo de pequeño tamaño. Tiene sonido metálico y es dura. Es similar al grupo 2 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarro	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bico	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico: Bico	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Ocre	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Bico	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo: 12	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense

Classificação: Fechada Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 29 .

Sondagem: 419

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmento de jarra con bico vertedor y cocción reductora (G1). El labio presenta ala exterior redondeada, cuello recto y cuerpo posiblemente globular. Además labio y pico se decorar con punciones, mientras que el cuello lo hace con líneas incisas.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico: Bico	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2909

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 parede ceâmica tradicón indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2910,2901,2899,2902,2900,2903,2908,2907,2905,2904,2908,2906

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

12 fragmentos parede engobe vermelho

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I/II	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 12	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2911

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 borde cerâmica tradición indígena

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2913

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 pé c/parede cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza:
Classificação:

Estado conservação:
Categoria: Cerâmica Comum

Procedência:
Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2914,2912

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 testo en cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Romano

Nº fragmentos: 1

Tipo: Testo

Peça: Forma parcial

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2917

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

1 fragmento de ânfora Haltern 70 Bética/Guadalquivir

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15/70	Cronologia:	Período: Alto Imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bética/Guadalquivir
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 2918,2919,2921,2925,2924,2922,2926,2929

Sondagem: 422

UE: 0370

Complexo: 0014

Nº achado: 0

9 fragmento de paredes ânfora Haltern 70

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15/70	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 9	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Bética/Guadalquivir
			Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 293, 296, 297, 298, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 310, 311, 312

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 019

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 14	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2938,2958,2961,2956,2953,2962,2963,2969,2954,2964,2979,2978,2971,2993

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

14 fragmentos de parede cerâmica común

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: s.I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 12	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2939, 2940, 2957, 2973, 2935,
2960,2936,2978,2949,2941,2975,2966,2937,2948,2932,2946,2967,2967,2944

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

18 fragmento de parede comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 18	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 294

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, de pared media. La superficie está pulida, resultando un acabado bruñido al exterior e interior. La pasta contiene mica pequena y poca, cuarzos, algo de espinela (P1a) (Gaspar, 2004).

2. Localização**Coordenadas:**

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação**Nº inventário: 294, 300**

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 019

Nº achado: 0

: fragmentos de fondo plano cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 295

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, de pared fina. La superficie está pulida, resultando un acabado bruñido al exterior e interior. La pasta contiene mica pequena, cuarzos, algo de espinela y restos ferruginosos (P1a). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno lento	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 295

Sondagem: 318

UE: 0108

Complexo: 019

Nº achado: 0

fragmento de tapadera de cocción oxidante, con claras huellas de haber estado en contacto directo con el fuego. Presenta decoración de punción en su superficie, sin llegar a perforar la pared, y la pasta cuenta con mica de pequeño tamaño y cuarzo de mayor tamaño. Similar al grupo 2 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa /idade média
-------------------	-------------------	-------------	---

	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tampa	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ parede	Bordo: Esvasado
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Castanho	Margens: Castanho	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo: 19	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 295.

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 019

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Grande	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2950

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

1 fondo de parede de cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Estado conservação: Procedência:
Classificação: Categoria: Cerâmica Comum Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2951,2942,2947,2933,2974,2979,2976,2955,2945,2931,2965,2970

Sondagem: 422 UE: 0362
Complexo: 0015 Nº achado: 0
Fragmentos de paredes de tradición indígena

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 1ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 12	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2952

Sondagem: 422 UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

1 borde em ab cerâmica común

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: s. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 296

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna, de pared fina. La superficie está pulida, resultando un acabado bruñido al exterior. La pasta es rosada y contiene mica pequeña, cuarzos, algo de espinela y chamota (P1b). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno lento	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza escuro
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Material: Mica,quartzo,outros
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Grafito:
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Máximo:
Diametro	Bordo:	Base:	Seção asa:
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Procedência: Bracarense Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 298

Sondagem: 031

UE: 0529

Complexo: 17

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuerpo de posible cuenco carenado. La cocción es alterna y posee una pared fina. La superficie está pulida, resultando un acabado bruñido al exterior e interior, además de una incisión que marca una carena. La pasta contiene mica pequeña y poca, cuarzos, algo de espinela, restos ferruginosos (P1a). Parece imitación (de Rigoir 16? DSP) (dibujo) (Gaspar, 2004). ES UNA IMITACIÓN COMPROBAR

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VI Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo: Tigela	Período: Suevo-visigótico
-------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------

	Peça: Forma parcial	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo: Hemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Regular	Procedência: Bracarense
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Cinzenta Fina	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

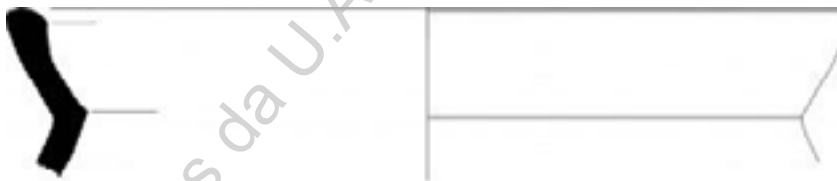
Nº inventário: 2982

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0



1 borde, arranque de asa, parede dollium

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: Sec. I/II

Cronologia:

Período: Alto imperial

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2983,2986,2987,2988,2990,2984,2985

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

8 fragmentos parede dollium

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec.I/II	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 8	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 299

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 019

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 4,5 x 1,3
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local
	Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 2992, 2991

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

2 borde con arranque de asa común fina

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: I/II

Cronologia:

Período: Alto imperial

Nº fragmentos: 2

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum Fina

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2993

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

1 borde de pote cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: I	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2994

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

1 fragmento de parede con arranque de asa cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 2996, 2995, 3010

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

3 fragmentos de parede comun fina

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: I/II	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 3

Sondagem: 420

UE: 0108

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos y parece pertenecer al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local
	Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 3 .

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de borde de posible olla de cocción reductora, de borde exvasado, labio redondeado, cuello cóncavo y cuerpo globular. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita (P3) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo: Evasado
	Lábio: Redondo	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 3,10

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de aba de cerâmica cinzenta.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Aba	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 3,4,5,6,9,10,11,12,13,14,15,17,19, 20, 22,23,25,32,33,34,36

Sondagem: 519

UE: 0108

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 3,4,5,8,45

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 5	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 3,5,11,13

Sondagem: 522 UE: 0272
Complexo: Nº achado: 0
Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 30

Sondagem: 320 UE: 0123

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de pared de cocción reductora. La superficie está alisada y presenta un acabado bruído tanto al interior como al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y de pequeño y medio tamaño, además de espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material:
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 30, 32

Sondagem: 419

UE: 0123

Complexo: 2

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular perteneciente a una posible jarra. La cocción alterna y presenta borde que parece exvasado, labio redondeado, cuello recto. Tanto en el labio como en el asa presenta

decoración de punciones. Además en los laterales el asa presenta unas especies de molduras que se decora con líneas digitaciones dispuestas en sentido vertical. La pasta cuenta con cuarzo de mediano tamaño, escasa mica y restos orgánicos. Es similar al grupo 2 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 2	Tipo: Jarra	
	Peça: Forma parcial	Forma: Arranque de asa/ bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Ocre	Superfície: Castanho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo: 18	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 6,4 x 1,1
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 30,31

Sondagem: 522

UE: 0382

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 30-

Sondagem: 519

UE: 0108

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde con labio recto y de cocción reductora. La superficie está alisada y presenta un acabado bruñido. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 30.

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y decorada con acanaladuras. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Canelada	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 300

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de borde de posible cuenco, con labio redondeado y cuerpo hemisférico, de cocción alterna. La superficie está alisada al interior y exterior, resultado de los cual es un acabado bruñido en ambas caras. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y minerales de hierro (P1? Por la composición pero no por el tamaño de los desgrasantes que son medios. Parece común (Gaspar, 2004). DIBUJO NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo	Bordo: Evasado
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo: Hemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Mau

Procedência: Bracarense

Classificação: Aberta

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 3001,2998,2997,3002,3004,3003,3005,3006,2999,3000

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

10 parede engobe vermelho

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: Sec. I

Cronologia:

Período: Alto imperial

Nº fragmentos: 10

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma:

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação:

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Engobe Vermelho

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 3008

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

1 fragmento de asa de Haltern 70

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15/70	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência: Bética
	Classificação: Haltern 70	Categoria: Ânfora	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 3009

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

1 fragmento de ânfora lusitana

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 15/70	Cronologia:	Período: Alto imperial
-------------------	----------------	-------------	------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Ânfora	Produção: Lusitana

1. Identificação

Nº inventário: 301.

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 019

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 3011,2977,3012

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

Borde/parede potinho cinzenta fina polida

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 2ª metade sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Potinho	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta Fina Polida	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 3013

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015

Nº achado: 0

1 fragmento de borde cerâmica comun

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
--------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 3014

Sondagem: 422

UE: 0362

Complexo: 0015 N° achado: 0



1 teste en cerâmica comun



BRA02 DAH QD.422 =15= 3014

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Sec. I	Cronologia:	Período: Alto imperial
	N° fragmentos: 1	Tipo: Teste	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

N° inventário: 302.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

N° achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción reductora. La superficie está pulida y presenta un acabo bruñado al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y de tamaño pequeño- medio y espinela/mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 305, 349

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento galbo de cocción reductora. La superficie exterior tiene decoración incisa. La pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos (NSL grupo 4 por su porosidad).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 309

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 019

Nº achado: 0

fragmento de borde con labio redondeado cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Bordo	Período: Suevo-visigótico Bordo:
-------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------------

	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 31

Sondagem: 320

UE: 0123

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora. Presenta borde exvasado, labio con ala exterior horizontal que cuenta con decoración de punciones. Por su parte, el cuello es recto y parece tener una especie de moldura. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al grupo 4 de NSL. Como en otros casos, este grupo no ve que sea tan esponjoso, sino que es más bien esponjosa.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ parede	Bordo: Evasado
	Lábio: Aba exterior horizontal	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Lábio	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 31 .

Sondagem: 521

UE: 0272

Complexo: 1

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora. El labio es redodneado y el cuello convexo. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P3?). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Convexo	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 31, 35

Sondagem: 021

UE: 0100

Complexo: 1b

Nº achado: 0

fragmentos de asas de sección rectangular y cocción alterna. Parece pertencer al grupo 3 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa/ arranque de asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Ocre	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 31.

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

: fragmento de base plana y cocción reductora. La superficie está alisada y presenta decoración bruñida al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3?). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 312

Sondagem: 422

UE: 0344

Complexo: 005

Nº achado: 0

Fragmento de cuenco cerámica cinzenta de imitación DSP Rig. 6a

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 32

Sondagem: 021

Complexo: 1b

UE: 0100

Nº achado: 0

fragmento de base plana de cocção oxidante. La pasta contiene pequeños restos de mica, cuarzos y chamota. Parece pertenecer al grupo 1 de NSL.



2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 32

Sondagem: 816

UE: 0061

Complexo:

Nº achado: 0

Pote de cerâmica comum, de produção de Prado.



2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	

	Peça: Perfil completo	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 32.

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

fragmento de carena de cocción reductora y pared de grosor medio. La superficie está alisada, resultado de lo cual es su acabado bruñido al interior y exterior, además de una serie de incisiones por encima de la carena. La pasta contiene poca mica, cuarzos de diferentes tamaños y espinela/mullita (P2a?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Carena	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo: Troncocónico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 322

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de arranque de asa de sección rectangular, de cocción reductora. La superficie está alisada, resultado de los cual es un acabado bruñido. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares de tamaño pequeño y medio y espinela/mullita, además de chamota (P1?, pero el problema es el tamaño de los desgrasantes). Se trata de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 3,6 x 0,7
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 328, 330, 333

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 020

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta está algo pulida y contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3?). Se trata de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 329

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de galbos, de cocción alterna y la pasta contiene mica y cuarzos irregulares de tamaño pequeño y medio, además de restos orgánicos. Parece bajomedieval (NSL G4?), e incluso inicios de la Edad Moderna.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: XIII-XIV

Cronologia:

Período: Idade média - baixa /idade média

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Mista

Conteúdo:

Coloração

Interior: Vermelho escuro

Margens: Vermelho escuro

Superfície: Cinza escuro

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 329, 331

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 020

Nº achado: 0

fragmentos de galbos y de cocción reductora. La superficie está alisada. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 329, 345

Sondagem: 031

UE: 0522

Complexo: 19a

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de coción reductora. Presenta la superficie pulida y la pasta contiene pequeño fragmentos de mica, cuarzos de diferente tamaño y espinela (P1a pero son muy grandes). Parece tratarse de una pieza común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 33

Sondagem: 716

UE: 0143

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 33,34

Sondagem: 816

UE: 0069

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de colo e bordo de cerâmica de tradição indígena.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I a.C.	Período:
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 330

Sondagem: 418

UE: 0108

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora, de pared algo fino y de color gris claro (cincenta fina). El labio es redondeado y el cuello recto. Presenta, al interior y exterior, la superficie alisada y se decora a base de bruñido. La pasta está muy pulida y contiene poca mica, pocos cuarzos pequeños, espinela/mullita (P1). Parece una imitación? (Gaspar, 2004) (dibujo, foto).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 333

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción alterna. Presenta decoración de líneas incisas alternando con un cordón aplicado de sección triangular. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar el G2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Colo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 334

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de borde de cuenco, de borde exvasado, labio redondeado y cuerpo semi-hemisférico con ligera carena en medio, además de cocción reductor. La superficie está alisada, apareciendo un ligero bruñido al exterior. La pasta contiene poca y pequeña mica, cuarzos irregulares y espinela mullita (P3). Parece común (Gaspar, 2004) (dibujo). PARECE NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 1

Tipo: Tigela

Peça: Forma parcial

Forma: Bordo/ parede

Bordo:

Lábio: Redondo

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Semihemisférico

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza escuro

Margens: Cinza escuro

Superfície: Cinza escuro

Inclusões

Frequência: Escassa

Tamanho: Pequena

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo: 17,6

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Regular

Procedência: Bracarense

Classificação: Aberta

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 337

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 020

Nº achado: 0

fragmento de base plana y de cocción reductora. La superficie está alisada. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita, (P3). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização**Coordenadas:**

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação**Nº inventário: 337.**

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 011

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna y con decoración de líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista Margens: Cinza Tamanho: Mediana Motivo: Incisa Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Ocre Material: Mica, quartzo, outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Moderada		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 339

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La pasta parece estar algo pulida y contiene mica, cuarzo, espinela/mullita y mineral de hierro (P1?). La superficie está alisada y bruñida. Se trata de una producción de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Base Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom	Seção asa: Procedência:
		Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 34

Sondagem: 318

UE: 0174

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmento de galbo de cocción oxidante, aunque de un tono oscuro por haber estado en contacto con el fuego. Presenta cordón aplicado. La pasta posee mica, cuarzo y chamota. Es similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio:	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço:	Período: Idade média - baixa Bordo: Base:
-------------------	--	---	---

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/digital	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 34

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0007

Fragmento de parede TSHispânica tardia indeterminada.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Ebro
	Classificação:	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 34.

Sondagem: 021

UE: 0100

Complexo: 1b

Nº achado: 0

fragmento de borde de posible olla de cocción alterna. Presenta borde exvasado, labio con ala exterior redondeado algo engrosado al interior y cuello recto. La pasta contiene mica y cuarzos bastante irregulares y de tamaño medio, con algún resto orgánico. Parece similar al grupo 4 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo: Esvasado
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 16,4	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 340.

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de fundo plano de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P2?). La superficie está alisada y se trata de una producción de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 346-

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. Presenta decoración de líneas incisas alternando con cordón aplicado en sentido vertical de sección triangular. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al G2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 347-

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. Presenta decoración de cordón aplicado con huellas digitadas alternando con incisiones lineales. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al G2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Mista Margens: Vermelho	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Vermelho
Coloração	Interior: Cinza	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Inclusões	Frequência: Escassa	Motivo: Cordão/digital	Grafito:
Decoração	Local: Exterior	Base:	Máximo:
Diametro	Bordo:	Mínima:	Seção asa:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 348

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 020

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano y cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta está algo pulida y contiene mica, cuarzos, espinela/mullita, (P1?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	------------------------------------	----------------------	---------------------------

	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 348-

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. Presenta decoración de cordón aplicado con punciones oblicuas alternando con otro cordón aplicado sección rectangular. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al G2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 349

Sondagem: 419

UE: 0215

Complexo: 020

Nº achado: 0

: fragmento de galbo cocción reductora. La superficie está alisada y posee decoración bruñida al exterior. La pasta está algo pulida y contiene mica, cuarzos, espinela/mullita, (P1?). Se trata de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 349-

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de fondo de cocción reductora. La pared es gruesa y al exterior está alisado. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y chamota (P3? pero lleva chamota). Se trata de un fragmento de cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 349.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 012

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla con labio con ala exterior recta (similar a los labio lobulados de Paço, DPM) y decorado con punciones. La cocción es alterna y la pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Aba exterior horizontal	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 35

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 0007

Nº achado: 0007

Fragmento de parede de TSHispânica tardia indeterminada.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Baixo imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Ebro
	Classificação:	Categoria: Sigillata	Produção: Hispânica

1. Identificação

Nº inventário: 35,36

Sondagem: 816

UE: 0069

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de parede de ânfora indeterminada.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Ânfora	Bética/Guadalquivir
			Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 35,36,37,38,40,42,47

Sondagem: 522

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 8	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 35.

Sondagem: 520

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de arranque de asa de sección rectangular. La cocción es alterna y presenta decoración de punciones. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Corpo	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 350 .

Sondagem: 031

UE: 0528

Complexo: 19a

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna, de pared fina. Presenta la superficie pulida, resultado de los cual es una decoración bruñida al exterior. La pasta contiene pequeño fragmentos de mica, cuarzos de diferente tamaño, algo de feldespato y espinela (P1b). Parece tratarse de una pieza común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base: Plana

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno lento

Cozedura: Mista

Conteúdo:

Coloração

Interior: Vermelho escuro

Margens: Vermelho escuro

Superfície: Cinza escuro

Inclusões

Frequência: Escassa

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Exterior

Motivo: Brunida

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Suave

Estado conservação: Bom

Procedência: Bracarense

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 350-

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al G2 de NSL.

2. Localização**Coordenadas:**

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação**Nº inventário: 351**

Sondagem: 419

UE: 0506

Complexo: 021

Nº achado: 0

: fragmento galbo de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada y el exterior aparece bruñido. El grosor de la pared es bastante ancho, por lo que podría pertenecer a una pieza de formato

medio. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 352-355

Sondagem: 419

UE: 0506

Complexo: 021

Nº achado: 0

fragmento galbo de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3). Parece una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 4 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Fechada	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 352.

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 006

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P3). Parece común (Gaspar, 2004):

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio:	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço:	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base:
-------------------	---	---	--

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 355-

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 006

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de cocción reductora. El labio es redondeado y cuello recto. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3). Parece altomedieval, similar a Gaspar, 2004.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 355.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocción alterna. La superficie está pulida y presenta un acabo bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y de tamaño pequeño- medio y espinela/mullita (P2?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Cinzenta

Procedência:
Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 357.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 013

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y cocción reductora. La superficie está bruñida, así presenta un acabado bruñido al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos de tamaño pequeño medio, espinela/mullita y chamota (P1?, pero por el tamaño de los desgrasantes no parece). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: À mão	Cronologia: Tipo: Bilha Forma: Asa Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - alta
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Bordo: Base: Seção asa: Rectangular Conteúdo: Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Corpo	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação:	Mínima: Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 358

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de asa de cocção reductora, la pasta tiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Presenta decoración de líneas incisas oblicuas.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 358.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento asa de sección rectangular y cocção reductora. La superficie exterior tiene decoración incisa. La pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos. Creo que es NSL 5, porque es bastante poroso.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: À mão	Cronologia: Tipo: Forma: Asa Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Incisa Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Rectangular Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 36

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La superficie está alisada y posee al interior una incisión. La pasta contiene poca mica, cuarzos de diferentes tamaños y espinela/mullita (P2a?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	------------------------------------	----------------------	---------------------------

	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 36,37,38

Sondagem: 716

UE: 0143

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo de cerâmica vidrada.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 360

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de arranque de asa de sección rectangular, de cocción reductora. La superficie está alisada, resultado de los cual es un acabado bruñido. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares de tamaño pequeño y medio y espinela/mullita, además de chamota (P1?, pero el problema es el tamaño de los desgrasantes). Se trata de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Arranque de asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 3 x 8

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Cinzenta

Procedência:
Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 361.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora. El borde es exvasado, labio redondeado y cuerpo hemisférico. La superficie está alisada y el exterior bruñida. La pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P2?) (dibujo) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Redondo Corpo: Hemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Tigela Forma: Bordo/ colo Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Brunida Base: Mínima:	Período: Suevo-visigótico Bordo: Esvasado Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza escuro Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Aberta	Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Cinzenta	

1. Identificação

Nº inventário: 362.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde de cuenco de posible imitación, de cocción reductora. El borde exterior, labio redondeado y cuerpo hemisférico. La superficie está alisada y al exterior bruñida. La pasta contiene mica, cuarzos y espinela/mullita (P2) (dibujo). Posiblemete una imitación (Gaspar, 2004). PENDIENTE DE VER QUÉ FORMA IMITA EN EL CASO DE QUE LO HAGA.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Redondo Corpo: Hemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Tigela Forma: Bordo/ colo Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Brunida Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Esvasado Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Aberta		

1. Identificação

Nº inventário: 363-

Sondagem: 520

UE: 0283

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción alterna. Presenta labio con ala exterior decorado con punciones. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Aba exterior horizontal Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Bordo Pescoço: Concavo Bico: Cozedura: Mista Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Punção Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Ocre Material: Mica, quartzo, outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Lábio		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 363.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La superficie está alisada y al exterior bruñida. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3?). Parece de una imitación ¿ (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 364, 365

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y presentan decoración bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P2). Parecen común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 365-

Sondagem: 520

UE: 0283

Complexo: 014

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora y decorado con moldura digitada. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/digital	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 366.

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, de paredes gruesas. La pasta contiene cuarzo de pequeño y mediano tamaño, poca mica, así como mullita/espinela. Parece una (P2a) pero además tiene algo de arcilla molida (chamota). La superficie exterior e interior está alisada. Parece cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 368.

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La pasta contiene cuarzo de tamaño pequeño y mediano, espinela/mullita y muy poca mica (P3?-2a?). La superficie exterior e interior está alisada, pero únicamente el exterior tiene acabado bruñido. Además cuenta con una moldura. Parece común, pero también puede asimilarse, por la moldura con la Rignor 16 (Gaspar, 2004) (dibujo). PENDIENTE FOTO

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo: Hemisférico

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Mista

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza escuro

Margens: Vermelho escuro

Superfície: Cinza escuro

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Exterior

Motivo: Moldura

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Mau

Procedência: Bracarense

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 37

Sondagem: 422

Complexo: 37

Fragmento de infundibulum de lucerna

UE: 0361

Nº achado:

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: infundibulum	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Lucerna	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 37 .

Sondagem: 419

Complexo: 2

UE: 0113

Nº achado: 0

: galbo de cocción reductora, que parece coincidir con el grupo 4 de NSL, pero no es tan esponjoso.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno lento	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 37 .

Sondagem: 419

UE: 0123

Complexo: 2

Nº achado: 0

galbo de cocción reductora, que parece coincidir con el grupo 4 de NSL, pero no es tan esponjoso.

Datación: XIII-XIV

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Parede	Período: Idade média - baixa Bordo:
-------------------	--	---------------------------------------	--

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 370 .

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada, resultando de ellos bruñidos al interior y al exterior. La pasta contienen pequeños mica, cuarzos de diferentes tamaño (p y m), espinela/mullita (parece posible P3). Parece un fragmento de común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 371, 380

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos de diferentes tamaños y espinela (P 2a o P 2b). Parece altomedieval (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Forma parcial	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Medieval

Procedência:
Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 372, 379, 381

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La matriz arcillosa parece algo calcárea. La pasta contiene pequeños restos de mica, abundante cuarzos de diferentes tamaños y restos orgánicos. Parece bajomedieval/moderna (G5). Es bastante porosa y se asemeja a la cerámica de los monasterios

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia Datação: XIII-XIV

Cronologia:

Período: Idade média - baixa

Nº fragmentos: 3

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração Interior: Cinza claro

Margens: Cinza claro

Superfície: Cinza claro

Inclusões Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro Bordo:

Base:

Máximo:

Altura Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 373.

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de borde de plato (posible imitación de nº 163 engobe vermelho guía o DFS), de cocção reductora. El borde es exvasado, labio redondeado y cuerpo semihemisférico. La superficie exterior está alisada, además posee tres incisiones lineales cerca del labio. La pasta (parece P3), con mullita y espineta, cuarzo de pequeno y mediano tamaño, además de algo de mica que aflora en la superficie tras el alisado. (Gaspar, 2004). (Dibujo). HACER FOTO

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Prato	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo	Bordo: Evasado
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo: Semihemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 376

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de galbos, de cocción reductora y la pasta contiene mica y cuarzos irregulares de tamaño pequeño y medio, además de restos orgánicos. Parece bajomedieval (NSL G4?), e incluso inicios de la Edad Moderna.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa/moderno
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 376, 383

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocción reductora. La pasta contiene cuarzos de diferentes tamaño, algo de mica y chamota. Parece cerámica de la Alta Edad Media, aunque la presencia de chamota lo contradice (no

pertenece a ninguno de los grupos que Gaspar a establecido para las producciones de Dume de esta cronología), por lo que podría ser algo posterior. Las características físicas nos hacen suponer que no es bajomedieval

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XI-XII	Cronologia:	Período: Idade média - plena
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 376.

Sondagem: 520

UE: 0211

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece anterior a las producciones de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno/mão	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 377 .

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano y de cocción reductora. La superficie interior está alisada y posee un acabado bruñido. La pasta contiene mica, cuarzos de diferentes tamaños y espinela (P 2a o P 2b). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Base	Período: Suevo-visigótico Bordo:
-------------------	---	-------------------------------------	---

	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 38

Sondagem: 320

UE: 0123

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de borde de posible jarra con boca trilobulada y labio redondeado. La cocción es oxidante y su pasta contiene mica, cuarzo de mayor tamaño y chamota. Se decora en el cuello con dos incisiones lineales paralelas de 0,3 cm, además de un cordón vertical de sección triangular que nace casi de labio y continua en sentido vertical por el cuello. Parece pertenecer al grupo 1 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Jarra	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico: Trilobulada	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:

Coloração	Interior: Castanho	Margens: Castanho	Superfície: Castanho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo: 8,4	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário:

38,40,41,42,43,45,47,49,51,52,53,54,55,56,57,58,60,62,63,64,65,66,67,68,70,71,72,73,74,75,76,77,78

Sondagem: 519

UE: 0243

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 34	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Regular	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Moderna

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 38.

Sondagem: 618

UE: 0241

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção reductor, cuya superficie exterior está pulida y bruñida. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y mineral de hierro (P1?, pero los desgrasantes son muy grandes). Parece de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Escassa

Tamanho: Pequena

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local: Exterior

Motivo: Brunida

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 382 .

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La superficie interior y exterior aparece alisada, con decoración bruñida al exterior. La pasta es de grano fino y contiene cuarzos, óxido de hierro y chamota de pequeño tamaño (P1). Parece haber pertenece a una pieza de imitación (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 382.

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La superficie exterior está bruñida. La pasta contiene mica, cuarzo y mineral de hierro. Se trata de una pieza cinzenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 384-

Sondagem: 520

UE: 0211

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de borde de cuenco de cocción alterna, de pared media. El borde es exvasado, labio moldurado de sección redondeada y cuerpo hemisférico. Presenta la superficie interior y exterior alisada, resultado de lo cual es un bruñido tanto al interior como al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos, espinela/mullita, chamota (P1?) (dibujo). Parece común (Gaspar, 2004). NUEVA FORMA?

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	----------------	-------------	---------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo: Esvasado
	Lábio: Moldurado	Pescoço:	Base:
	Corpo: Hemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material:
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo: 22	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 384.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de tapadera de cocción oxidante, fondo plano y labio recto con decoración digitada. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos (G1NSL) (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tampa	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:

	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Lábio	Motivo: Digital	Grafito:
Diametro	Bordo: 21,8	Base: 21,8	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 385.

Sondagem: 422

UE: 0123

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de tapadera de cocción reductora, fondo plano y labio recto con decoración digitada. La parte superior presenta decoración de líneas incisas paralelas y la pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos y mineral de hierro.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tampa	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo: 18	Base: 18	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 387

Sondagem: 320

UE: 0320

Complexo: 019

Nº achado: 0

fragmento borde de labio con ligera ala exterior redondeada y de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos y estos orgánicos, siendo la matriz algo porosa. Parece de grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 387 .

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocção reductor. La superficie está levemente alisada. La pasta contiene poca y pequeña mica, cuarzos irregulares y espinela mullita (P3). Parece común (Gaspar, 2004) (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 388, 392, 397, 400, 402, 404, 405

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocção oxidante. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece corresponde al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 7 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Oxidante	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Ocre
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Material: Mica,quartzo,outros
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Grafito:
Decoração	Local:	Motivo:	Máximo:
Diametro	Bordo:	Base:	Seção asa:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 389, 407

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de borde de olla de cocción oxidante. Presenta labio redondeado, cuello cóncavo y cuerpo globular. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece medieval, pero no creo que deba incluirse entre los tipos de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: ?	Cronologia:	Período: Idade média
	Nº fragmentos: 4	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 39

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 39

Nº achado:

Fragmento de infundibulum de lucerna

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: 0	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: infundibulum	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Lucerna	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 39

Sondagem: 418

UE: 0108

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y chamota (P3? Pero tiene chamota). Coincide con las formas comunes de Gaspar (2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:

Dureza: Áspero
Classificação:
Indefinida

Estado conservação: Bom
Categoria: Cerâmica Cinzenta

Procedência:
Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 39, 55, 84

Sondagem: 421

UE: 0274

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, que posee ambas superficies alisadas y decoración bruñida al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos y espinela/mullita (P2?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 390, 396

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de base plana de cocção rectora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece pertenecer al grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 393, 401, 403

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece corresponder al grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 3 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local:		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 395 .

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 011

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos. Además aparece la superficie exterior decorada con líneas incisás. Parece similar al g 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo:	Período: Idade média - baixa
-------------------	---------------------------------------	----------------------	------------------------------

	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 397

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece anterior a NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XI-XII	Cronologia:	Período: Idade média - plena
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 397 .

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 011

Nº achado: 0

: fragmento de borde de olla de cocción reductora. El labio presenta ala exterior redondeada y cuerpo globular. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita y mineral de hierro (P1 pero los desgrasantes son muy grandes). Además aparece la superficie alisada. Parece tratarse de una cincuenta común (Gaspar, 2004) (dibujo). PARECE NUEVE FORMA

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço:	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo: 13	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 398

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de borde de cocción reductora, con el labio redondeado y superficie exterior e interior alisada. El resultado es un acabado bruñido. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares de tamaño pequeño y medio, además de espinela/mullita (P3). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 398 .

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 011

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y mineral de hierro (P1 pero los desgrasantes son muy grandes). Además aparece la superficie bruñida al exterior e interior. Parece tratarse de una cinzenta común (Gaspar, 2004) (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 398, 614

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de bordes de cocción reductora, el labio es recto, al igual que el cuello. Parece cerámicas de transición entre la Baja Edad Media y Edad Moderna, aunque también puede pertenecer al grupo 4 de NSL. Parecen haber estado en contacto directo con el fuego. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: ?	Cronologia:	Período: Idade média
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 399

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

borde de cocción oxidante, con labio redondeado y cuello recto. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Podría ser de grupo 2 de NSL?

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Redondo Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Pescoço: Recto Bico: Cozedura: Oxidante	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Castanho
Coloração	Interior: Castanho	Margens: Castanho	
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 399-

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora, cuya superficie está alisada y el exterior está bruñido. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y algunas partículas de mineral de hierro (P1?, pero el problema es el tamaño de los desgrasantes). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Brunida Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Cinzenta Tardia
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 399.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece anterior a NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XI-XII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo:	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico:	Período: Idade média - plena Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	--	--	---

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 4

Sondagem: 816

UE: 0445

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo de cerâmica moderna.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna/contemporâneo
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 4

Sondagem: 422

UE: 0344

Complexo: 0004

Nº achado: 0

1º estilo.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Fins séc. III - Inícios séc. VI	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria:	Produção: Ebro
	Indeterminada		

1. Identificação

Nº inventário: 4, 5 y 30

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmentos de fondos planos de cocción reductora. La pasta bastante porosa. Esta contiene mica, cuarzos de diferentes tamaños y restos orgánicos. Es similar a las porosas del Paço del Museo.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 4, 5, 30

Sondagem: 717

UE: 0149

Complexo: 3

Nº achado: 0

fragmento de fondo planos de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene restos de cuarzos irregulares, algo de mica y mullita (P3?). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 3 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno lento	Cronologia: Tipo: Forma: Base Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Plana Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzito,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Local
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local:		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 4,12

Sondagem: 523

UE: 0375

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmentos de asas de sección rectangular y cocción alterna. Presenta punciones alternas al exterior. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Similar al g 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 2	Cronologia: Tipo:	Período: Idade média - baixa
-------------------	---------------------------------------	----------------------	------------------------------

	Peça: Fragmento	Forma: Asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 2,3 X 0,7
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 4,6,10,11,18,22

Sondagem: 716

UE: 0031

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de fundos e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:

Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 4,6,5,7,8,9,10,188,189,201,202,203

Sondagem: 021

UE: 0546

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de paredes de cerâmica aguada avermelhada.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 12	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 40

Sondagem: 422

UE: 0361

Complexo: 40

Nº achado:

Lucerna de Bico Redondo, disco e orla decorados com pequenas pérolas em relevo e cachos de uvas simplificados.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: 0	Cronologia: Séc III -inícios do Séc.IV	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Disco/ infundibulum/ orla	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Lucerna de disco	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 40

Sondagem: 320

UE: 0123

Complexo: 001

Nº achado: 0

: fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y presenta un acabado bruñido tanto al interior como al exterior. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y de pequeño y medio

tamaño, además de espinela/mullita y chamota (P1? Pero el problema es el tamaño de los desgrasantes). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Cordão/digital	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 40.

Sondagem: 021

UE: 0100

Complexo: 1b

Nº achado: 0

fragmento de tapadera de base plana, labio recto y cocción alterna. La superficie exterior se decora con punciones alternas, acanaladuras junto al labio y cordón aplicado. La pasta contiene pequeños y escasos fragmentos de mica, cuarzos de diferente tamaño, restos orgánicos y chamota. Parece pertenecer al grupo 1 de NSL (Dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tampa	
	Peça: Forma parcial	Forma: Base/ bordo/ parede	Bordo:
	Lábio: Recto	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 400

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de asa de sección rectangular y de cocción reductora, cuya superficie está alisada y el exterior está bruñido. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?), pero el problema es el tamaño de los desgrasantes). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	----------------	-------------	---------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Arranque de asa	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: À mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 406

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmento de pieza discoidal de cocción reductora, cuya pasta contiene cuarzo, mica y restos orgánicos. Parece medieval, pero no creo que deba incluirse entre los tipos de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: ?	Cronologia:	Período: Idade média
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Peça discoidal	
	Peça: Perfil completo	Forma: Perfil completo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Quartzo
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo: 5,6
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 406.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbo cocción alterna, cuya superficie está alisada. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, chamota y espinela/mullita (P1? Pero el problema es el tamaño de los desgrasantes). Parece común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho escuro	Margens: Vermelho escuro	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 408

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 41

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de tapadera de fondo plano y labio biselado. Presenta cocción reductora y la pasta contiene mica, cuarzo y, posiblemente, minerales de hierro. Puede ser del grupo 3 de NSL, pero es posible que haya que crear para ella otro grupo porque entre los desgrasantes que distinguen a este grupo no aparece el referido mineral de hierro. Al exterior presenta huellas de haber estado en contacto con el fuego. En cuanto a la decoración, poseen decoración de onda cerca del labio, motivo que se repite hacia el centro de la parte superior de la tapadera. Estos motivos se alternan con un acabado digitado en línea recta que va desde casi el labio y termina hacia el centro de su parte superior (dibujo).

2. Localização**Coordenadas:**

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tampa	
	Peça: Perfil completo	Forma: Base/ bordo/ parede	Bordo:
	Lábio: Biselado	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Castanho escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisão-onda	Grafito:
Diametro	Bordo: 20	Base: 21	Máximo: 21
Altura	Máxima: 1,2	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Outras	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação**Nº inventário: 41, 42**

Sondagem: 618

UE: 0241

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Pueden ser del grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 41.

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada, poseyendo así decoración bruñida en ambas caras. La pasta está muy pulida y contiene poca mica, cuarzos, espinela/mullita (P1?) (Gaspar, 2004). Parece una forma común.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Colo/ parede Pescoço: Concavo Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza claro Tamanho: Pequena Motivo: Brunida	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza claro Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Cinzenta Tardia
Coloração	Interior: Cinza claro		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior e interior		
Diametro	Bordo:	Base:	
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	

1. Identificação

Nº inventário: 411

Sondagem: 422

UE: 0344

Complexo: 005

Nº achado: 0

Fragmento de fondo con pie anular y que, posiblemente, formó parte de una cerámica de imitación.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	------------------------------------	----------------------	---------------------------

	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 419.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción oxidante. Presenta decoración de cordón aplicado con huellas digitadas alternándose con incisiones oblicuas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho

Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 42

Sondagem: 716

UE: 0029

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Moderna

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 42,102,103,106

Sondagem: 021

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação:

Cronologia:

Período: Idade moderna

Nº fragmentos: 4

Tipo:

Peça:

Forma: Fundo/ parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica:

Cozedura:

Conteúdo:

Coloração

Interior:

Margens:

Superfície:

Inclusões

Frequência:

Tamanho:

Material:

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza:

Estado conservação: Deficiente

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Moderna

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 42.

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. La superficie interior y exterior está alisada y posee decoración bruñida en ambas caras. La pasta contiene poca mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita y chamota (P3?, pero tiene chamota también de tamaño medio) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 423

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de fondo con repié anulas de sección redondeada y cocción alterna. La superficie interior y exterior está alisada, poseyendo así decoración bruñida en ambas caras. La pasta está algo pulida y contiene poca mica, cuarzos, espinela/mullita, chamota (P1?) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Base/ parede/ pé Pescoço: Bico: Cozedura: Mista Margens: Vermelho Tamanho: Pequena Motivo: Brunida Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Convexa Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza claro Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Cinzenta Tardia
Coloração	Interior: Vermelho		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior e interior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Suave Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 424, 425, 426

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora y con la superficie bruñida. La pasta contiene mica, cuarzo y mineral de hierro? (P2?).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 3 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Brunida Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Cinzenta Tardia
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 425 .

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita (P1a). Se trata de una cinzenta común (Gaspart, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Globular	Cronologia: Tipo: Forma: Colo Pescoço: Bico:	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa:
-------------------	--	--	--

	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 425.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 017

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/millita y chamota (P1?, pero los desgrasantes son de mayor tamaño). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 427, 441, 443, 445, 446, 447

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita (P4). Se trata de una cinzenta común (Gaspert, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 428 .

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção reductora. La superficie está alisada y bruñida al exterior. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita, mineral de hierro (P1a). Se trata de una cincenta común (Gaspart, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 428.

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

: fragmento de galbo de cocção reductora. La superficie exterior está bruñida. La pasta contiene mica, cuarzo y mineral de hierro. Se trata de un galbo de cincenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 429 .

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de prato de borde exvasado, labio redondeado, con carena que separa cuello y cuerpo, además de cuerpo semihemisférico. La superficie alisada y al exterior bruñida. La pasta contiene mica, cuarzo, espinela/mullita y mineral de hierro (P1b). Se trata de una cuenco de cinzenta de imitación (Gaspart, 2004). (Dibujo). Parece imitar a los pequeño tamaño en engobe vermelho que estudio M. Delgado para las Termas (N.0 163 guía)

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Redondo Corpo: Semihemisférico Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Prato Forma: Bordo/ colo Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Brunida Base: Mínima:	Período: Suevo-visigótico Bordo: Evasado Base: Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Bracarense Produção: Cinzenta Tardia
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Aberta	Estado conservação: Mau Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	

1. Identificação

Nº inventário: 43

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de cocción reductora. El labio tiene ala exterior redondeado, cuello cóncavo y cuerpo globular. La pared es algo irregular y la pasta contiene poca mica, cuarzos de diferentes tamaños y bastante irregulares y espinela/mullita (P3) (dibujo) (Gaspar, 2004). Por su semejanza con la fabrica de las altomedievales de A. Gaspar (2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1	Cronologia: Tipo: Pote	Período: Idade média - alta
-------------------	------------------------------------	---------------------------	-----------------------------

	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo:
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 16	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Regular	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Comum Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 43

Sondagem: 418

UE: 0108

Complexo: 001

Nº achado: 0

fragmento de borde y asa de cántaro de cocción reductora. El borde es redondeado, cuello con ligera carena en el centro y asa de sección rectangular que nace de la parte central del cuello. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares y abundante espinela (P2-P3?). Coincide con las formas comunes, nº 204 del catálogo, de Gaspar (2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Bilha	
	Peça: Forma parcial	Forma: Arranque asa/ bojo/ bordo/ cojo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Convexo	Base:

	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 4,6 x 0,6
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 43,44,50,75

Sondagem: Fossa I

UE: 0501

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de pança de ânfora Indeterminada.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I - II	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça:	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Ânfora	Bética/Guadalquivir
	Indeterminada		Produção: Bética

1. Identificação

Nº inventário: 43,45,46,52,60,64

Sondagem: 021

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de bordo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 43,51,75,77,78,82

Sondagem: 716

UE: 0029

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo e arranque de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 6	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 43.

Sondagem: 423

UE: 0375

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde de cuenco de cíncenta común, con cocción reductora. El labio es recto y su superficie interior y exterior está alisada, poseyendo así decoración bruñida en ambas caras. La pasta contiene poca mica, cuarzos, espinela/mullita (P1b?) (Gaspar, 2004). (Dibujo) PARECE NUEVA FORMA

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 430

Sondagem: 520

UE: 0241

Complexo: 018

Nº achado: 0

fragmento de borde y asa de sección rectangular de un cántaro. El labio es redondeado, cuya asa arranca directamente de dicho labio. La cocción es oxidante y su pasta contiene mica, cuarzo y mineral de hierro. Parece similar a las formas comunes del grupo 2 de A. G. (fig. 27).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Bilha	

	Peça: Forma parcial	Forma: Arranque de asa/ bordo/ bojo/ colo	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 436 .

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de fondo de cocción reductora. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P5?). Se trata de una cinzenta común (Gaspart, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza

Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 44

Sondagem: 523

UE: 0325

Complexo: 002

Nº achado: 0

fragmento de borde de cuenco de labio con ala exterior redondeada y la superficie alisada. Similar a Gaspar 2004, cinzenta común. La pasta contiene mica, cuarzos irregulares y espinela/mullita (P3?).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma:	Bordo: Esvasado
	Lábio: Aba exterior convexa	Pescoço:	Base:
	Corpo: Semihemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário:

44,45,46,47,48,49,52,53,55,59,60,61,62,64,65,66,68,69,70,71,72,74,79,80,81,83,85,86,87,88,89,90,91

Sondagem: 716

UE: 0029

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 33	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário:

44,48,49,50,51,53,54,55,56,57,58,59,61,62,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84

Sondagem: 021

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 34	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 440 .

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora. La superficie está alisada y presenta bruñido. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita y mineral de hierro (P1b). Se trata de una pieza de cincuenta común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Base Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora Margens: Cinza Tamanho: Pequena Motivo: Brunida Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Plana Seção asa: Conteúdo: Superfície: Cinza Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Cinzenta Tardia
Coloração	Interior: Cinza		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local: Exterior e interior		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 447 .

Sondagem: 619

UE: 0245

Complexo: 015

Nº achado: 0

fragmento de borde con labio redondeado de cocción reductora. La superficie está alisada y al exterior está bruñida. La pasta contiene mica, cuarzos, espinela/mullita y mineral de hierro (P1b). Se trata de una cuenco de cinzenta de fina (Gaspard, 2004). (Dibujo)

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
-------------------	----------------	-------------	---------------------------

	Nº fragmentos: 1	Tipo: Tigela	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo	Bordo: Esvasado
	Lábio: Redondo	Pescoço:	Base:
	Corpo: Semihemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza claro	Margens: Cinza claro	Superfície: Cinza claro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 449.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento fundo plano de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos (P3?).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 45

Sondagem: 021

UE: 0325

Complexo: 3

Nº achado: 0

: fragmento de borde de olla de cocción oxidante. El labio es redondeado, cuello recto y cuerpo globular. En cuanto a la decoración presenta una incisión separando cuello y cuerpo, así como incisiones lineales en el cuello. La pasta contiene pequeños y escasos fragmentos de mica, cuarzos de diferente tamaño, restos orgánicos y chamota. Parece pertenecer al grupo 1 de NSL, de hecho la pasta es similar a los ejemplares de Paço (Dibujo). Datación: Baja Edad Media

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período:
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno lento	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo: 18	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência: Bracarense
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 45

Sondagem: 318

UE: 0174

Complexo: 002

Nº achado: 0

Fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta posee mica, cuarzos y restos orgánicos. Es similar al grupo 4 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 451, 452

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos y mineral de hierro (P3?).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: V-VII

Cronologia:

Período: Suevo-visigótico

Nº fragmentos: 2

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Cinzenta

Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 454.

Sondagem: 520

UE: 0282

Complexo: 020

Nº achado: 0

fragmentos de borde cocción alterna. El labio es redondeado y el cuello recto, este último decorado con acanaladuras. Además el labio tiene una incisión. La pasta contiene mica, cuarzos y restos orgánicos, parece del grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Vermelho escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Canelada	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 456.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar al grupo 3 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Seção asa: Procedência: Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 46,47,48,49,50

Sondagem: 423

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 5 Peça: Fragmento Lábio:	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço:	Período: Romano Bordo: Base:
-------------------	---	---	------------------------------------

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 46,59,61,90

Sondagem: 519

UE: 0243

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo em aba e arranque de parede cerâmica comum

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:

Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 465.

Sondagem: 520	UE: 0283
Complexo: 021	Nº achado: 0

Fragmento de fundo de cocción reductora.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 0	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 468.

Sondagem: 520	UE: 0283
---------------	----------

Complexo: 021

Nº achado: 0

fragmentos de galbo de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos (P3?).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia

Datação: VIII-XI

Cronologia:

Período: Idade média - alta

Nº fragmentos: 1

Tipo:

Peça: Fragmento

Forma: Parede

Bordo:

Lábio:

Pescoço:

Base:

Corpo:

Bico:

Seção asa:

Técnica: Torno

Cozedura: Redutora

Conteúdo:

Coloração

Interior: Cinza

Margens: Cinza

Superfície: Cinza

Inclusões

Frequência: Moderada

Tamanho: Mediana

Material: Mica,quartzo,outros

Decoração

Local:

Motivo:

Grafito:

Diametro

Bordo:

Base:

Máximo:

Altura

Máxima:

Mínima:

Seção asa:

Dureza: Áspero

Estado conservação: Bom

Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 47

Sondagem: Fossa I

UE: 0501

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de pança de ânfora Lusitana de Peniche.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência: Peniche
	Classificação:	Categoria: Ânfora	Produção: Lusitana

1. Identificação

Nº inventário: 47,64,65,66,67,68,69,70,73,76,77,78,81,82,83,89,99

Sondagem: 423

UE: 0437

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica de tradição indígena.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I a.C.	Período:
	Nº fragmentos: 16	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:

Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 477.

Sondagem: 520

UE: 0271

Complexo: 022

Nº achado: 0

fragmento de borde y arranque de asa de posible cántaro/balde? La cocción es oxidante y presenta labio en ala recto decorado con punciones e incisiones (similar a las alas lobuladas de Paço, DPM, etc.). El asa posee sección rectangular, con dos especies de huecos para colocar los dedos de la mano. Además se ornamenta con punciones y una incisión vertical y nace de debajo del borde. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL (dibujo).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Balde	
	Peça: Forma parcial	Forma: Arranque de asa/ bordo/ bojo/ colo	Bordo: Evasado
	Lábio: Aba exterior horizontal	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Vermelho

Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Punção	Grafito:
Diametro	Bordo: 43	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Aberta	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 48

Sondagem: 034

UE: 0525

Complexo: 19

Nº achado: 0

fragmento de fondo con repié anular, cuerpo hemisférico y de cocción reductora. La pared es fina. Presenta la superficie pulida y el resultado es un bruñido exterior e interior. La pasta contiene poca mica, cuarzos, algo mullita/espinela, ferruginoso (P1a?). Parece imitación, pero el la publicación de Gaspar del 2004 se encuentra un fondo similar –sobre todo en dimensiones- entre las comunes (dibujo, foto) (Gaspar, 2004). POSIBLE IMITACIÓN

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Base/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base: Convexa
	Corpo: Hemisférico	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior e interior	Motivo: Brunida	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base: 4,2	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Suave	Estado conservação: Mau	Procedência: Bracarense
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 48

Sondagem: 522

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica pintada com listas brancas e vermelho.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. IV	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Pintada	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 48,49

Sondagem: Fossa I

UE: 0501

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de pança de ânfora Tarraconense Indeterminada.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc.I	Período: Alto imperial
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça:	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência: Catalunha
	Classificação: Indeterminada	Categoria: Ânfora	Produção: Tarraconense

1. Identificação

Nº inventário: 48,50

Sondagem: 519

UE: 0243

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de bordo com moldura de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Bordo	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 489

Sondagem: 419

UE: 0211

Complexo: 005

Nº achado: 0

fragmento de borde con arranque asa de sección rectangular que nace debajo del labio y de cocción reductora. Su labio es redondeada y el cuello ligeramente convexo. Es similar al cántaro nº 204 del catálogo de 2009. La superficie está alisada y la pasta contiene inclusiones de mica, cuarzo y mullita/espinela (P3?). Se trata de una común (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII	Cronologia:	Período: Suevo-visigótico
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Bilha	

	Peça: Forma parcial	Forma: Arranque asa/ bordo/ parede	Bordo:
	Lábio: Redondo	Pescoço: Convexo	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa: Rectangular
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa: 3,2 x 0,7
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Cinzenta	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 49 .

Sondagem: 619

UE: 0229

Complexo: 009

Nº achado: 0

fragmento de borde de olla de cocción reductora. Labio con moldura de sección recta, cuello cóncavo y cuerpo globular. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos (espinela/mullita) (P3?). Parece anterior a NSL Gaspar, 2004) (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo: Pote	
	Peça: Forma parcial	Forma: Bordo/ colo/ parede	Bordo:
	Lábio: Moldurado	Pescoço: Concavo	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:

Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 14,6	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 49,50,54,55

Sondagem: 522

UE: 0353

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de parede de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:

Classificação:

Categoria: Cerâmica Comum

Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 496.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 023

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción oxidante y con decoración de cordón aplicado con digitaciones. La pasta contiene mica, cuarzo y mineral de hierro. Similar al grupo 1 de NSL pero en este caso tiene mineral de hierro?

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/digital	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 497, 498

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 023

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção alterna y decoración de líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Es similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 5

Sondagem: 816

UE: 0445

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de fundo e parede de cerâmica vidrada.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna/contemporâneo
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Vidrada	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 5 .

Sondagem: 619

UE: 0445

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de fondo plano de cocción reductora, de pared más fina. La superficie está alisada y la pasta contiene mica, cuarzos irregulares, espinela/mullita (P3) (Gaspar, 2004).

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: VIII-XI	Cronologia:	Período: Idade média - alta
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:

	Lábio:	Pescoço:	Base: Plana
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 50

Sondagem: 420

UE: 0108

Complexo: 007

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie exterior está bruñida y la pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar a NSL, pero creo que puede ser anterior.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: X-XII?	Cronologia:	Período: Idade média - plena
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local: Exterior	Motivo: Brunida	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 50, 110

Sondagem: 618

UE: 0245

Complexo: 004

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cuello de cocción alterna. Presenta decoración de líneas incisas y la pasta contiene mica, cuarzo de gran tamaño, restos orgánicos y mineral de hierro. Parece de uno de los grupos de (G3-4) NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Grande	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:

Classificação:
Indefinida

Categoria: Cerâmica Medieval

Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 50,57,58

Sondagem: 423

UE: 0423

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 3	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 50,76,93,94,102,103,104

Sondagem: 716

UE: 0029

Complexo:

Nº achado: 0

Fargmento de fundo e arranque de parede cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Idade moderna
	Nº fragmentos: 7	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Fundo/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Moderna	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 503, 505, 507, 508, 509, 510, 513, 515, 516

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 023

Nº achado: 0

fragmentos de borde con ala exterior recta, cuello cóncavo y cuerpo globular de una olla de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos y mineral de hierro. Creo que se trata de una olla de incios de la Edad Moderna similar a la localizada en distintos monasterios (G5).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial Lábio: Aba exterior horizontal Corpo: Globular Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Pote Forma: Bordo/ colo/ parede Pescoço: Concavo Bico: Cozedura: Redutora	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza escuro	Margens: Cinza escuro	Superfície: Cinza escuro
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero	Mínima: Estado conservação: Bom	Seção asa: Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 504

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 023

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción reductora. La superficie está alisada y su pasta contiene mica, cuarzo de mayor tamaño, restos orgánicos y mineral de hierro. Parece del grupo 5 de NSL, pero no es muy esponjosa (por las partículas de hierro).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio:	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço:	Período: Idade média - baixa Bordo: Base:
-------------------	--	---	---

	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica, quartzo, outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 51

Sondagem: 423

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede com arranque de asa de cerâmica comum.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça:	Forma: Asa/ parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:

Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação:	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 51,56

Sondagem: 522

UE: 0353

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica de tradição indígena.

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia: Séc. I a.C.	Período:
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Tradição Indígena	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 512

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 023

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocção reductora. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Similar al grupo 2 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma:	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 518

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de base, de cocção oxidante y la pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Es similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Base Pescoço: Bico: Cozedura: Oxidante Margens: Ocre Tamanho: Pequena Motivo: Base: Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Medieval	Período: Idade média - baixa Bordo: Base: Plana Seção asa: Conteúdo: Superfície: Ocre Material: Mica,quartzo,outros Grafito: Máximo: Seção asa: Procedência: Produção: Local
Coloração	Interior: Ocre		
Inclusões	Frequência: Escassa		
Decoração	Local:		
Diametro	Bordo:		
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida		

1. Identificação

Nº inventário: 52

Sondagem: 423

UE: 0325

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmento de parede de cerâmica comum fina.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento	Cronologia: Tipo: Forma: Parede	Período: Romano Bordo:
-------------------	---	---------------------------------------	---------------------------

	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Deficiente	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum Fina	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 52, 53, 55, 59

Sondagem: 420

UE: 0108

Complexo:

Nº achado: 0

fragmentos de galbos de cocção reductora que se decoran con líneas incisas. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos. Parece similar a NSL, pero creo que puede ser anterior.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: X-XII	Cronologia:	Período: Idade média - plena
	Nº fragmentos: 4	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno/mão	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros

Decoração	Local: Exterior	Motivo: Incisa	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 52,53

Sondagem: 522

UE: 0353

Complexo:

Nº achado: 0

Fragmentos de paredes de cerâmica comum aguada.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação:	Cronologia:	Período: Romano
	Nº fragmentos: 2	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica:	Cozedura:	Conteúdo:
Coloração	Interior:	Margens:	Superfície:
Inclusões	Frequência:	Tamanho:	Material:
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza:	Estado conservação: Mau	Procedência:
	Classificação:	Categoria: Cerâmica Comum	Produção:

1. Identificação

Nº inventário: 523

Sondagem: 322

UE: 0325

Complexo: 003

Nº achado: 0

fragmentos de galbo, de cocción oxidante y la pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Es similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas:

X: 0.00

Y: 0.00

Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Oxidante	Conteúdo:
Coloração	Interior: Ocre	Margens: Ocre	Superfície: Ocre
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 525.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 024

Nº achado: 0

fragmento de galbo de cocción alterna y pared fina. Se decora con una moldura que presenta pequeñas punciones, alternándose con incisiones oblicuas. La pasta contiene mica, cuarzo y chamota. Parece similar al grupo 1 de NSL.

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV	Cronologia:	Período: Idade média - baixa
	Nº fragmentos: 1	Tipo:	
	Peça: Fragmento	Forma: Parede	Bordo:
	Lábio:	Pescoço:	Base:
	Corpo:	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Mista	Conteúdo:
Coloração	Interior: Vermelho	Margens: Vermelho	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local: Exterior	Motivo: Cordão/punção	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Bom	Procedência:
	Classificação: Indefinida	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1. Identificação

Nº inventário: 526

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 016

Nº achado: 0

fragmento de galbos de cocción reductora. La pasta contiene mica, cuarzo, restos orgánicos y mineral de hierro (P3?).

2. Localização

Coordenadas: X: 0.00 Y: 0.00 Cota: 0.00

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: V-VII Nº fragmentos: 1 Peça: Fragmento Lábio: Corpo: Técnica: Torno	Cronologia: Tipo: Forma: Parede Pescoço: Bico: Cozedura: Redutora	Período: Suevo-visigótico Bordo: Base: Seção asa: Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Moderada	Tamanho: Mediana	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo:	Base:	Máximo:
Altura	Máxima: Dureza: Áspero Classificação: Indefinida	Mínima: Estado conservação: Bom Categoria: Cerâmica Cinzenta	Seção asa: Procedência: Produção: Cinzenta Tardia

1. Identificação

Nº inventário: 532.

Sondagem: 520

UE: 0274

Complexo: 024

Nº achado: 0

fragmento de olla de cocción reductora, con labio recto, cuello recto y cuerpo globular. La pasta contiene mica, cuarzo y restos orgánicos (similar a grupo 4 de NSL) (dibujo).

2. Localização

Coordenadas:	X: 0.00	Y: 0.00	Cota: 0.00
---------------------	---------	---------	------------

3. Caracterização da peça

Cronologia	Datação: XIII-XIV Nº fragmentos: 1 Peça: Forma parcial	Cronologia: Tipo: Pote Forma: Bordo/ colo/ parede	Período: Idade média - baixa Bordo:
-------------------	--	---	--

	Lábio: Recto	Pescoço: Recto	Base:
	Corpo: Globular	Bico:	Seção asa:
	Técnica: Torno	Cozedura: Redutora	Conteúdo:
Coloração	Interior: Cinza	Margens: Cinza	Superfície: Cinza
Inclusões	Frequência: Escassa	Tamanho: Pequena	Material: Mica,quartzo,outros
Decoração	Local:	Motivo:	Grafito:
Diametro	Bordo: 13,8	Base:	Máximo:
Altura	Máxima:	Mínima:	Seção asa:
	Dureza: Áspero	Estado conservação: Mau	Procedência:
	Classificação: Fechada	Categoria: Cerâmica Medieval	Produção: Local

1

Ficha de Moedas – D.A.H.

Registo

Classificação Genérica	Romana	Campanha	BRA 98 DAH 421
Série	Baixo-Império	Sondagem	
Entidade Emissora	Constantivs II	Estrato	
Valor Nominal	AE 4	Complexo / UE	=3= / UE0274
Matéria	Bronze	Número Achado	1
Oficina	Indeterminada	Número Inventário	1586-98
Cronologia	341-438	Coordenadas	
Procedência		X	
Forma de ingresso		Y	
Fonte de ingresso		Z	Referencial

Anverso		Reverso	
Tipo	Busto para a direita, diadema de pérolas, drapeado e com couraça	Tipo	Duas Vitórias frente a frente
Legenda	CONSTANTIVS PF AVG	Legenda	VICTORIAE DD AVGGQ NN

Peso	1,1g	Módulo	13/12mm	Espessura		Cunhos	6H
Marca		Conservação					
Depósito		Fonte					

Referencia Bibliográfica	Página
R.I.C. VIII	
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia

Observações

--

2

Ficha de Moedas – D.A.H.

Registo

Classificação Genérica	Romana	Campanha	BRA 2002 DAH 423
Série	Alto-Império	Sondagem	
Entidade Emissora	Septimivs Severus	Estrato	
Valor Nominal	Denário	Complexo / UE	=16= / UE0413
Matéria	Prata	Número Achado	2
Oficina	Roma	Número Inventário	2002/0323
Cronologia	194	Coordenadas	
Procedência		X	
Forma de ingresso		Y	
Fonte de ingresso		Z	Referencial

Anverso		Reverso	
Tipo	Cabeça laureada à direita	Tipo	Securitas sentada para a esquerda, segurando globo na mão direita
Legenda	L SEPT SEV PERT AVG IIII	Legenda	SECVRITAS PVBLICA

Peso	1,5g	Módulo	17mm	Espessura		Cunhos	12H
Marca		Conservação					
Depósito		Fonte					

Referencia Bibliográfica	Página	
R.I.C. IV 56	98	Bibliografia
Cohen 646		Bibliografia
Sear RCV II		Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia

Observações

--

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. MEMÓRIAS, 48, 2014

3

Ficha de Moedas – D.A.H.

Registo

Classificação Genérica	Romana	Campanha	BRA 98 DAH 320
Série	Baixo-Império	Sondagem	
Entidade Emissora	Constantivs II	Estrato	
Valor Nominal	AE 4	Complexo / UE	=1= / UE0445
Matéria	Bronze	Número Achado	1
Oficina	Indeterminada	Número Inventário	1265-98
Cronologia	353/4-346	Coordenadas	
Procedência		X	
Forma de ingresso		Y	
Fonte de ingresso		Z	Referencial

Anverso		Reverso	
Tipo	Busto para a direita, drapeado e com couraça	Tipo	Soldado fere com lança um cavaleiro, com barrete pontiagudo, que cai com a montada levantando o braço esquerdo e olhando o agressor; escudo no chão, à direita.
Legenda	DN CONSTANTIVS PF AVG	Legenda	FEL TEMP REPARATIO

Peso	0,9g	Módulo	16mm	Espessura		Cunhos	12 H
Marca		Conservação					
Depósito		Fonte					

Referencia Bibliográfica	Página
R.I.C. VIII	
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia

Observações

--

4

Ficha de Moedas – D.A.H.

Registo

Classificação Genérica	Portuguesa	Campanha	BRA 98 DAH 520
Série	Moderna	Sondagem	
Entidade Emissora	D. José I	Estrato	
Valor Nominal	V Réis	Complexo / UE	=3= / UE0123
Matéria	Cobre	Número Achado	1
Oficina	Lisboa	Número Inventário	1266-98
Cronologia	1764	Coordenadas	
Procedência		X	
Forma de ingresso		Y	
Fonte de ingresso		Z	Referencial

Anverso		Reverso	
Tipo	Escudo ornamentado	Tipo	Motivos vegetalistas rodeando V / 1764
Legenda	JOSEPHUS I DEI GRATIA	Legenda	PORTUGALIAE ALGARBIORVM REX ET

Peso	5,5g	Módulo	30mm	Espessura		Cunhos	6H
Marca		Conservação					
Depósito		Fonte					

Referencia Bibliográfica	Página	
Jo 04.04	339	Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia

Observações

--

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U. MEMÓRIAS 48, 2014

5**Ficha de Moedas – D.A.H.****Registo**

Classificação Genérica	Portuguesa	Campanha	BRA 98 DAH 520
Série	Medieval	Sondagem	
Entidade Emissora	D. Afonso V ?	Estrato	
Valor Nominal	Ceítíl	Complexo / UE	=3= / UE123
Matéria	Bronze	Número Achado	5
Oficina	Indeterminada	Número Inventário	1267-98
Cronologia	1438-1481 ?	Coordenadas	
Procedência		X	
Forma de ingresso		Y	
Fonte de ingresso		Z	Referencial

Anverso		Reverso	
Tipo	Escudo. Quase invisível, não permitindo determinar com certeza qual o governador.	Tipo	Castelo de três torres, banhado pelo mar.
Legenda	Ilegível	Legenda	Ilegível

Peso	1,1g	Módulo	16mm	Espessura		Cunhos	
Marca		Conservação					
Depósito		Fonte					

Referencia Bibliográfica	Página
	340
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia

Observações

Apresenta uma perfuração central para utilização como adorno.

6**Ficha de Moedas – D.A.H.****Registo**

Classificação Genérica	Portuguesa	Campanha	BRA 98 DAH 520
Série	Moderna	Sondagem	
Entidade Emissora	D. José I	Estrato	
Valor Nominal	X Réis	Complexo / UE	=10= / UE0174
Matéria	Cobre	Número Achado	4
Oficina	Lisboa	Número Inventário	1268-98
Cronologia	1764	Coordenadas	
Procedência		X	
Forma de ingresso		Y	
Fonte de ingresso		Z	Referencial

Anverso		Reverso	
Tipo	Escudo ornamentado	Tipo	Coroa vegetalista rodeando X / 1764
Legenda	DEI GRATIA JOSEPHUS I	Legenda	PORTUGALIAE ET ALGARBIORVM REX

Peso	11g	Módulo	35mm	Espessura		Cunhos	6H
Marca		Conservação					
Depósito		Fonte					

Referencia Bibliográfica	Página	
Jo 08.06	340	Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia
		Bibliografia

Observações

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. MEMÓRIAS, 48, 2014

Registo

Classificação Genérica	Romana	Campanha	BRA 98 DAH 520
Série	Baixo-Império	Sondagem	
Entidade Emissora	Constantivs II	Estrato	
Valor Nominal	AE 3	Complexo / UE	=39= / UE0296
Matéria	Bronze	Número Achado	6
Oficina	Indeterminada	Número Inventário	1269-98
Cronologia	353/4-356	Coordenadas	
Procedência		X	
Forma de ingresso		Y	
Fonte de ingresso		Z	Referencial

Anverso		Reverso	
Tipo	Busto para a direita, drapeado e com couraça.	Tipo	Soldado fere com lança um cavaleiro, com barrete pontiagudo, que cai com a montada levantando o braço esquerdo e olhando o agressor; escudo no chão, à direita.
Legenda	DN CONSTANTIVS PF AVG	Legenda	FEL TEMP REPARATIO

Peso	2,2g	Módulo	17/16mm	Espessura		Cunhos	6H
Marca		Conservação					
Depósito		Fonte					

Referencia Bibliográfica	Página
R.I.C. VIII	
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia

Observações

--

8**Ficha de Moedas – D.A.H.****Registo**

Classificação Genérica	Romana	Campanha	BRA 98 DAH 619
Série	Século III	Sondagem	
Entidade Emissora	Salonina	Estrato	
Valor Nominal	Antoniniano	Complexo / UE	=26= / UE243
Matéria	Prata	Número Achado	2
Oficina	Roma	Número Inventário	1270-98
Cronologia	260-268	Coordenadas	
Procedência		X	
Forma de ingresso		Y	
Fonte de ingresso		Z	Referencial

Anverso		Reverso	
Tipo	Busto diademado para a direita	Tipo	Vénus de pé para a esquerda, segurando ceptro e maçã, cupido a seus pés. VI no campo
Legenda	SALONINA AVG	Legenda	VENVS GENETRIX

Peso	0,9	Módulo	17/20mm	Espessura		Cunhos	11 H
Marca		Conservação					
Depósito		Fonte					

Referencia Bibliográfica	Página
R.I.C. V-1 30	
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia
	Bibliografia

Observações

--

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. MEMÓRIAS, 48, 2014

8.6 CD-ROM

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 48, 2014