

## **El patrimonio como fuente de desarrollo sostenible en las regiones del interior norte de Portugal: el caso del municipio de Vieira do Minho**

Eduardo Jorge Duque

CICS-Universidade do Minho y Universidade Católica Portuguesa

### **1. INTRODUCCIÓN**

Hablar de patrimonio y de su potencial en las zonas rurales del interior de Portugal, es un tema que ha suscitado a lo largo de los últimos años, diversos intereses y preocupaciones, dado el entorno socioeconómico en el que se encuentran las regiones rurales portuguesas.

No hay duda de que en las últimas décadas ha aumentado el interés por el pasado, por memorar la historia de las comunidades y de sus localidades, pero también ha ganado fuerza la noción de la rentabilidad económica, que el patrimonio, en sus diversas dimensiones, puede proporcionar.

Este interés por el pasado ha dado lugar a un *boom* de la memoria, que se ha traducido en la creación de «lugares de memoria», lugares de recuerdo y reminiscencia del pasado, que incluyen varias formas de patrimonialización de referencias culturales, a fin de evitar el olvido y permitir al individuo identificarse con una historia, un recuerdo.

De hecho, la creciente patrimonialización de los elementos de las culturas locales ha contribuido al alargamiento del campo patrimonial, que incluye no sólo el patrimonio asociado a las prácticas culturales eruditas y elitistas, sino también un patrimonio vernáculo, cotidiano, material o intangible, relacionado con las memorias y las historias orales, allanando así el camino para la integración de una amplia gama de bienes culturales en la categoría de «patrimonio», fruto de la creciente elasticidad conceptual y también temporal.

A través del patrimonio, el individuo secuestra a un pedazo del pasado. Como un artificio idealizado para fines de identificación en el espacio y en el tiempo, como elemento de referencia, el patrimonio representa, para la sociedad actual, una necesidad real. De tal forma que se convirtió,

en los últimos años, en un verdadero culto popular y también en una etiqueta que cubre una cantidad inusualmente grande de elementos y objetos (Silva, 2001).

Pero no es sólo esa visión nostálgica que prevalece hoy en día cuando se habla del tema del patrimonio. Como Guillaume (2003) refiere, el patrimonio, además de su carga simbólica, de su capacidad intrínseca para ser el reflejo de una cultura particular, ha adquirido un valor añadido en esta época moderna: su rentabilidad económica.

Es importante entender que el patrimonio rural cubre un enorme potencial de oportunidades, ya que implica un conjunto de contextos locales diversos: desde el patrimonio ambiental, al patrimonio arquitectónico y arqueológico (monumentos, casas solariegas, palacios, picotas, iglesias, ruinas históricas), y al patrimonio cultural visible en los pueblos con evidentes huellas de las culturas pasadas, especificidades gastronómicas y artesanales, y modos de vida propios.

Es este entendimiento alargado de patrimonio rural, que nos permite comprenderlo como «potencia de desarrollo sostenible», en la medida en que rentabiliza los recursos del territorio y dinamiza las económicas locales. Este modelo de desarrollo permite responder a las necesidades del presente, integrando de forma activa la comunidad local en la construcción del futuro. Comprometiendo a la comunidad, asegurando así la preservación de la identidad cultural de un pueblo y su continuidad.

La sociedad portuguesa ha vivido, en las últimas décadas, una evolución social con consecuencias muy negativas en las zonas rurales del interior. La población está disminuyendo como resultado del éxodo rural y la actividad agrícola. El abandono de los pequeños asentamientos rurales es notorio.

Muchas han sido las estrategias de desarrollo implementadas para mitigar o revertir este proceso de deterioro socioeconómico. En la mayoría de los casos, se ha tratado de dotar a dichas zonas de infraestructuras que favorecieran el aumento de la calidad de vida y el dinamismo económico en las localidades. Entre éstas, están aquellas estrategias que promueven proyectos patrimoniales locales por considerarse que tienen un alto potencial a la hora de estimular el desarrollo local.

El patrimonio puede, así, ser visto como base potenciadora del desarrollo rural, fomentando el desarrollo de diferentes actividades que agregan valor a los recursos locales, fortalecen la historia local y revitalizan la identidad cultural.

En este sentido, el campo patrimonial ha sido elegido, ya sea por las autoridades nacionales y locales, ya sea por la Unión Europea, como un espacio privilegiado de intervención. Esto se hace evidente, por ejemplo, en el creciente número de medidas delineadas en los Marcos Comunitarios de Apoyo (MCA) de la Comisión Europea, en las que los proyectos de recalificación y promoción del patrimonio, implementados por los actores locales, con el objetivo de dinamizar económica y socialmente las zonas rurales, tienen un peso importante. De este modo, la noción de turismo cultural, relacionado con el patrimonio cultural, comienza a ser interpretado no como una simple práctica o técnica de desarrollo económico, sino también como un fenómeno social más amplio y complejo, que incluye un conjunto diferenciado de expresiones culturales y que afecta a una comunidad en particular, tanto en su organización económica, social, así como en su identidad cultural.

La Carta Internacional sobre Turismo Cultural 1999 (ICOMOS) es muy explícita en la función que le asigna al Turismo cuando afirma que sigue siendo uno de

los más importantes vehículos para el intercambio cultural, ofreciendo una experiencia personal, no sólo sobre lo que sobrevivió del pasado, sino sobre la vida y la sociedad contemporánea de los demás. Es cada vez más apreciado como una fuerza positiva para la conservación natural y cultural. El turismo puede captar las características económicas del patrimonio y dedicarlas a su conservación, generando fondos, educando a la comunidad e influyendo en la política. Es una parte esencial de muchas economías nacionales y regionales, y puede ser un factor importante en el desarrollo cuando se gestiona adecuadamente.

Para nos darnos de bruces sobre esta perspectiva de patrimonio, como potenciador de desarrollo local, es importante que lo comprendamos en un micro-espacio. Así se puede identificar, más fácilmente, dificultades o beneficios que el patrimonio pueda traer para el desarrollo sostenible de una zona rural, como es el caso del concejo de Vieira do Minho que ha servido para el estudio de caso de este trabajo.

Hecho este encuadramiento, cabe preguntarse: ¿puede el patrimonio cultural ser entendido efectivamente como un instrumento de sostenibilidad de las comunidades rurales? Si es así, ¿qué aspectos del patrimonio pueden crear oportunidades para la sostenibilidad en estas regiones? ¿Cómo se aplica específicamente la puesta en valor del patrimonio en Vieira do Minho, teniendo en cuenta la acción de algunos agentes y dinámicas locales?

## 2. METODOLOGÍA EMPLEADA

El estudio presentado aquí se limita a las últimas tres décadas, desde la de adhesión de Portugal a la Comunidad Europea (1986) y recurrirá a un estudio de caso el realizado en el municipio de Vieira do Minho, que se encuentra ubicado en el Minho, en el corazón del Noroeste de Portugal.

Para que este estudio fuera posible, hemos recurrido al análisis de las políticas delineadas y los fondos comunitarios asignados a Portugal, particularmente los asignados a Vieira do Minho, en los diferentes Marcos Comunitarios –MCA I (1989-93), MCA II (1994-99) y MCA III (2000-06) –, así como a la información producida por diferentes entidades regionales, responsables de la ejecución de los diversos proyectos vinculados a esos fondos (Asociación Sol do Ave, Comissão de Coordenação e de Desenvolvimento Regional do Norte –CCDR-N y Direcção Regional de Agricultura de Entre-Douro e Minho– DRAEDM). De forma paralela, se ha analizado la documentación producida por los diferentes actores locales: el Ejecutivo del Ayuntamiento, desde 1986 hasta 2007; la Oficina de Apoyo a los Agricultores, desde 2004 (el año de su creación) a 2007, y la Empresa Vieira, Cultura y Turismo, desde el año 2000 (año de la creación de la Empresa) hasta 2007.

A través del estudio de caso del municipio de Vieira do Minho, pretendemos comprender si las políticas delineadas por el gobierno central y las acciones adoptadas por los *actores regionales y locales* han tomado en cuenta los beneficios que ofrece el *patrimonio local*, a fin de revertir las dinámicas socioeconómicas de las zonas rurales en decadencia, y contribuir a su desarrollo sostenible.

Para hacer una lectura del principio enunciado, vamos a utilizar como punto de referencia las políticas implementadas a través de los MCA. El universo de aplicación de las políticas de los diferentes MCA es muy variado y muy expresivo en respuesta a las distintas necesidades sociales, económicas y culturales. Sin embargo, apuntan a objetivos diferentes que, en muchos casos, no responden a las demandas de nuestro estudio. Así, nos centraremos únicamente en las políticas encaminadas hacia la protección, la reestructuración y desarrollo del patrimonio en sus diversas acepciones.

En el caso concreto de Portugal, los MCA incluyen todas las acciones que serán financiadas por diferentes Fondos Estructurales, cada uno con objetivos específicos de desarrollo: el FEDER (Fondo Europeo de Desarrollo Regional), el FSE (Fondo Social Europeo), el FEOGA-O (Fondo Europeo de Orientación Agrícola) y el IFOP (Instrumento Financiero de Orien-

tación de la Pesca, en el II MCA). Complementando a los MCA, se crearon las llamadas *Iniciativas Comunitarias*. De todas ellos destacaremos, de una manera especial, el Programa de Iniciativa Comunitaria (PIC) LEADER, *Ligaciones Entre Acciones de Desarrollo de la Economía Rural* (I, II y +), porque creemos que este programa soporta un conjunto de finalidades que cumplen con el propósito de este estudio.

De una manera sucinta, definiremos el marco general que comprende los tres MCA, en alusión a los ejes prioritarios que los definen, completando con el análisis de la información que abarca las acciones de protección y valoración del patrimonio (cuadro 1).

Cuadro 1  
**Ejes Prioritarios por MCA**

Ejes Prioritarios	MCA I	MCA II	MCA III
Eje nº 1	Creación de infraestructuras económicas con un impacto directo sobre el crecimiento económico equilibrado	Calificar los Recursos Humanos y el Empleo	Elevar el nivel de cualificación de los portugueses, promover el empleo y cohesión social
Eje nº 2	Apoyo a la inversión productiva para las infraestructuras directamente relacionadas con esta inversión	El fortalecimiento de los factores de Competitividad de la Economía	Cambiar el perfil productivo hacia las actividades del futuro
Eje nº 3	Desarrollo de los Recursos Humanos	Promover la Calidad de Vida y Cohesión Social	Afirmar el valor del territorio y la posición geoeconómica del país
Eje nº 4	La promoción de la competitividad de la agricultura y el desarrollo rural	El fortalecimiento de la Base Económica Regional	Promover el desarrollo sostenible de las regiones y la cohesión nacional
Eje nº 5	Reconversión y reestructuración industriales		
Eje nº 6	El desarrollo de las potencialidades de crecimiento de las regiones y el desarrollo local		

*Fuente:* Elaboración propia con base en los documentos: Comité de Gestión de Fondos Comunitarios (2000).

### 3. EL MUNICÍPIO DE VIEIRA DO MINHO

Vieira do Minho ocupa una superficie aproximada de 220,15 km<sup>2</sup>, en el interior de la región Minhota, en pleno noroeste portugués, en la sub-región del Vale do Ave, y está integrado administrativamente en el Distrito de Braga. Se ubica, por tanto, en la realidad rural del interior del norte de Portugal y ha sufrido los cambios que, a lo largo del siglo XX y XXI, las regiones del interior han experimentado, es decir, éxodo rural y abandono de la actividad agrícola.

Según el Censo del Instituto Nacional de Estadística (INE) de 2001<sup>1</sup>, Vieira do Minho se perfila como la provincia menos poblada de la NUTS III Ave, con 14.724 habitantes. Si observamos la evolución de la población residente, podemos ver dinámicas demográficas muy diferentes respecto a la tendencia media en la región del Vale do Ave, así el municipio de Vieira do Minho, presenta una disminución efectiva en las últimas décadas, a diferencia de lo que se verifica en el Vale do Ave, que está viendo crecer a su población.

Por otro lado, los datos demográficos ponen en relieve el problema del envejecimiento de la población que vive en el municipio, ya que los altos del índice de envejecimiento indican que la transición demográfica se encuentra en una etapa avanzada en la mayoría de sus parroquias. 17 de las 21 parroquias tienen un número de ancianos superior al de jóvenes (INE, 2001). Este envejecimiento se ha debido en gran medida a la emigración, de los jóvenes principalmente, que, al igual que en otras localidades del interior, viene dándose desde hacer algunas décadas.

Junto a estos factores demográficos, y fruto también de su evolución, el municipio es testigo de otros cambios socioeconómicos. La actividad agrícola se ha contraído considerablemente, la población agrícola ha sufrido una disminución de aproximadamente el 64,6% de 1960 a 2001 (Rolo, 2003).

Estos indicadores, aunque escasos, indican que el municipio en estudio está cambiando rápidamente y que estos cambios no vaticinan un futuro halagüeño para Vieira do Minho. Nos lleva a anticipar una *muerte lenta*, no sólo de su vitalidad económica, sino también de su identidad geográfica y humana. Por eso, es urgente pensar en una respuesta eficaz a la problemática en cuestión, que permita, con tiempo, dar continuidad a

---

<sup>1</sup> INE, *Recenseamento geral da população, 2001*. Consultado em [www.ine.pt](http://www.ine.pt).

su historia y a su desarrollo socioeconómico, para que así no pierda su identidad, teniendo en cuenta los ritmos económicos y sociales de los tiempos actuales.

El uso de las potencialidades del patrimonio rural y su interacción con las políticas y estrategias de desarrollo sostenible definidas a nivel nacional pueden ser dos de las vías para alcanzar esos objetivos.

#### **4. POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO RURAL EN EL MUNICIPIO DE VIEIRA DO MINHO**

En ese contexto la identidad local empieza a ser vista como una riqueza y el patrimonio a ser considerado como una realidad que merece ser preservada y enaltecida.

Presentaremos, en este estudio, una visión diacrónica de los datos recogidos, ya que la constatación del valor asignado al patrimonio, por las distintas entidades responsables de la aplicación de las políticas nacionales, ha evolucionado a lo largo del período de análisis y ha asumido principios distintos, que son susceptibles de ser identificados si los analizamos bajo esta perspectiva. El objetivo es, así, poner en relieve las acciones que han contribuido a la protección y valoración del patrimonio a nivel local con vistas a favorecer el desarrollo socioeconómico del municipio.

El municipio de Vieira do Minho, en cuanto espacio rural del interior, presenta un patrimonio que se manifiesta en diversas expresiones de ruralidad. El patrimonio arqueológico, arquitectónico, etnográfico, natural y paisajístico de este municipio muestra una memoria muy marcada por la vivencia agrícola y rural de la población local: la abundancia de casas de agricultores, graneros y molinos; las estructuras que utilizaban los pastores para marcar algunos puntos en la sierra, las distintas creaciones artesanales que reconstituyen los artefactos agrícolas, las vestiduras y las costumbres caseras; las rutas serranas que dan vida a la memoria de la existencia de rebaños y ganados, hace años abundantes en la Sierra da Cabreira; los hornos, una reminiscencia de las costumbres comunitarias y gastronómicas y las manifestaciones locales de lo religioso, presentes en numerosas capillas y pequeños santuarios.

Las motivaciones de los propietarios y usuarios de estos espacios rurales están, en realidad, cambiando. Los aprovechamientos para el desarrollo tu-

rístico han tenido, en la última década, un creciente uso en el municipio y se reflejan en las varias recuperaciones de casas de agricultores, molinos y graneros, que las Aldeas Turísticas de Agra, Campos, Louredo y Espindo han llevado a cabo.

En el contexto socioeconómico de Vieira do Minho, el poder local ha tomado, durante el período en análisis, un papel casi exclusivo en la promoción del patrimonio en favor del desarrollo socioeconómico y ha contado con el apoyo de los programas y las medidas de actuación ofrecidos por las diferentes instituciones regionales. Pero hay excepciones. Se tratan principalmente de proyectos promovidos por *entidades individuales* que se financian principalmente por los MCA. Nos referimos a los proyectos de recalificación de diferentes inmuebles privados, tales como casas rurales, que ahora sirven como vivienda de turismo rural, o graneros. También están las inversiones realizados por las *instituciones privadas*, como la Santa Casa de la Misericordia, que llevó a cabo un proyecto de recalificación de los edificios que componen la Aldea Turística de Louredo, certificada como Aldea de Portugal.

Es indudable que existe una estrecha relación entre las políticas nacionales delineadas para las regiones rurales del interior de Portugal y la evolución de la mentalidad de los actores locales. La creación del programa LEADER, como ya hemos mencionado, demuestra esa intención. Es a partir de la creación de las Oficinas de Apoyo Local, responsables de la gestión regional del programa, que los actores locales han adquirido una visión más amplia de la realidad histórica, social y económica que los rodea. Ejemplo de esto son las aplicaciones aprobadas por la *Asociación Sol do Ave* durante la MCA II. Según el *Informe de Evaluación del Programa LEADER II* (2000), de las 84 solicitudes aprobadas por dicha Asociación en el período de aplicación de este programa, 33 fueron para proyectos presentados por entidades públicas y privadas y por promotores individuales del municipio de Vieira do Minho, lo que corresponde, por lo tanto, al 39% de los proyectos aprobados y de la inversión asignada, en ese mismo período, por la *Asociación Sol do Ave*.

Efectivamente, si observamos los datos sobre la aplicación de los MCA en el desarrollo del municipio, se verifica que en el MCA I (1989/93) las inversiones públicas favorecieron proyectos de mejoramiento de las infraestructuras locales; en el MCA II (1994/99) y en el MCA III (2000/06), esas siguen siendo las prioridades, pero se refuerza el valor de la cultura y del turismo a través de las inversiones en diferentes proyectos.



Según el *Informe de Actividades del año financiero de 1986*, de la Câmara de Vieira do Minho, las grandes inversiones, financiadas por el programa FEDER del MCA I, se destinaron a acciones tales como la ampliación de carreteras y caminos o el abastecimiento de agua y saneamiento.

Sólo en 1992, casi al final de la aplicación de los fondos comunitarios del MCA I, se puede comenzar a identificar proyectos específicos que buscan promover el turismo rural. Estos proyectos se basaban en diferentes acciones que tenían como objetivo promover el patrimonio arquitectónico y etnográfico del municipio, entre ellas: muestras de productos locales; recuperación de fachadas de edificios rurales en aldeas típicas; recuperación de espacios verdes y pavimentos; rutas pedestres y paseos a caballo; fomento del mercado semanal de artesanía y productos locales; señalización turística y recalificación de la playa fluvial del Ermal (CMVM, 1992) (cuadro 2).

**Cuadro 2**  
**Medidas de Valoración y Promoción del Patrimonio. Período: 1992-93**

<b>Medida</b>	<i>Plan de Desarrollo Cultural y Turístico del Municipio</i>	<b>Acciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Centro Hípico;</li> <li>– Parque de Campamento de la Cabreira;</li> <li>– Tele-Ski del Ermal;</li> <li>– Promoción de nuevas unidades de Turismo en Espacio Rural (TER);</li> <li>– Barco de recreo en Caniçada;</li> <li>– Ruta de Caza de la Cabreira.</li> </ul>
		<b>Actor Local</b>	Câmara Municipal de Vieira do Minho Entidades particulares
		<b>Actor Regional</b>	ATACHA
		<b>Financiación</b>	Programa LEADER I – 21.448,30€
<b>Patrimonio incluido</b>		Patrimonio Arquitectónico Vernáculo y el Patrimonio Natural y Paisajístico	

<b>Medida</b>	<i>Proyecto: Desarrollo del Mundo Rural</i>	<b>Acciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1ª y 2ª Mercado de Muestra de Productos Locales;</li> <li>– Recuperación de fachadas de edificios en Campos y Agra;</li> <li>– Recuperación de espacios verdes y pavimentados en Campos y Agra;</li> <li>– Rutas pedestres y paseos a caballo;</li> <li>– Mercado semanal de Artesanía y Productos locales;</li> <li>– Infraestructuras Hidráulicas en Agra;</li> <li>– Señalización turística;</li> <li>– Playa fluvial del Ermal.</li> </ul>
		<b>Actor Local</b>	Câmara Municipal de Vieira do Minho
		<b>Actor Regional</b>	ATACHA
		<b>Financiación</b>	Programa LEADER I – 14.130,03€
<b>Patrimonio incluido</b>		Patrimonio Etnográfico, Patrimonio Arquitectónico Vernáculo y Patrimonio Natural y Paisajístico	

*Fuente:* Elaboración propia con base en los Informes de Actividades de los años 1992 y 1993, de la CMVM.

Así desde 1994 se observa una mayor presencia de la puesta en valor del patrimonio en las estrategias locales diseñadas para el municipio. Podemos ver en los cuadros 3 y 4 dos comportamientos distintos: por un lado, las iniciativas financiadas por el MCA II y III, promovidas por los actores regionales; u, por otro, un conjunto de medidas presentadas por los actores locales y bajo su responsabilidad financiera.

Cuadro 3  
**Medidas de Valoración y Promoción del Patrimonio. Período: 1994-99**

Medidas financiadas por el MCA II		Medidas financiadas por los actores locales	
<b>Medida</b>	<i>Desarrollo del Mundo Rural<sup>1</sup></i>	<b>Medida</b>	<i>Apoyo a los Grupos/ Asociaciones Culturales y Recreativas</i>
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/ Regional</b>	C.M. de Vieira do Minho
<b>Financiación</b>	Programa LEADER II 2 029. 672,11	<b>Financiación</b>	186. 633,11€
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico, Arquitectónico, Vernáculo y Patrimonio Natural y Paisajístico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

<b>Medida</b>	<i>Plano de Desarrollo Cultural y Turístico<sup>1</sup></i>	<b>Medida</b>	<i>Promoción turística</i>
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/ Regional</b>	C.M. de Vieira do Minho
<b>Financiación</b>	Programa LEADER II 500.688,34€	<b>Financiación</b>	15.380,84€
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arquitectónico Vernáculo y Patrimonio Natural y Paisajístico	<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios

<b>Medida</b>	<i>CIASC Centro de Interpretación y Animación de la Cabreira</i>	<b>Medida</b>	<i>Proyecto: «Una casa minhota... nuestra apuesta»</i>
<b>Actor Regional</b>	CCDR-N	<b>Actor Local/ Regional</b>	C.M. de Vieira do Minho
<b>Financiación</b>	Programa ON-Operación Norte 208.069,800 €	<b>Financiación</b>	146.147,78€
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Natural e Paisajístico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arquitectónico Vernáculo

Medidas financiadas por el MCA II		Medidas financiadas por los actores locales	
<b>Medida</b>	<i>Expo-Vieira - Mercado Muestra de Productos Regionales</i>	<b>Medida</b>	Proyecto: «S.O.S. Mundo Rural»
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/Regional</b>	C.M. de Vieira do Minho
<b>Financiación</b>	Programa LEADER II 6.325,08€	<b>Financiación</b>	66.348,00€
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico	<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios

<b>Medida</b>	Diversas recuperaciones del Patrimonio arquitectónico del Municipio	
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	
<b>Financiación</b>	Programa LEADER II (sin referencia a la inversión)	
<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios	

*Fuente:* Elaboración propia con base en los Informes de Actividades de los años 1994-1999, CMVM; Plan de Actividades para el año financiero de 1999, CMVM. Nota 1: Estas medidas se han iniciado en 1992 y se siguen aplicando a lo largo del LEADER II.

Cuadro 4  
**Medidas de Valoración y Promoción del Patrimonio. Período: 2000-07**

Medidas financiadas por el MCA III		Medidas financiadas por los actores locales	
<b>Medida</b>	Proyecto: <i>«Foro para la Calidad»</i>	<b>Medida</b>	<i>Apoyo a los Grupos/ Asociaciones Culturales y Recreativas</i>
<b>Actor Regional</b>	CCDR-N	<b>Actor Local/ Regional</b>	C.M. de Vieira do Minho
<b>Financiación</b>	Programa PO-Norte 90.967,85€	<b>Financiación</b>	282.690,00€
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

<b>Medida</b>	Proyecto: <i>«TURIRREDE»</i>	<b>Medida</b>	Empresa de inclusión social a través de la Artesanía: <i>«Arte-Agra»</i>
<b>Actor Regional</b>	CCDR-N	<b>Actor Local/ Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M. IEFP
<b>Financiación</b>	Programa PO-Norte 110.662,22€	<b>Financiación</b>	55.690,70€
<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

<b>Medida</b>	Proyecto: <i>«Animación Empresarial de la Sierra da Cabreira»</i>	<b>Medida</b>	Playas Fluviales
<b>Actor Regional</b>	CCDR-N	<b>Actor Local/ Regional</b>	C.M. Vieira do Minho
<b>Financiación</b>	Programa PO-Norte 114.278,70€	<b>Financiación</b>	247.083,31€
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Natural y Paisajístico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Natural y Paisajístico

Medidas financiadas por el MCA III		Medidas financiadas por los actores locales	
<b>Medida</b>	<i>Plano de Desarrollo Cultural y Turístico<sup>1</sup></i>	<b>Medida</b>	Participación en diversos mercados de promoción local
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M.
<b>Financiación</b>	Programa LEADER II 174.579,265€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arquitectónico Vernáculo y Patrimonio Natural y Paisajístico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

<b>Medida</b>	<i>Desarrollo del Mundo Rural</i>	<b>Medida</b>	Proyecto: « <i>Donde comer en Vieira do Minho</i> »
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M. Asoc. Comercial de Braga
<b>Financiación</b>	Programa LEADER II 15.961,54€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arquitectónico Vernáculo y Patrimonio Natural y Paisajístico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

<b>Medida</b>	Proyecto: <i>Centro de Interpretación de la Cabreira</i>	<b>Medida</b>	Proyecto: <i>FINESTRA</i>
<b>Actor Regional</b>	CCDR-N	<b>Actor Local/Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M. AMAVE
<b>Financiación</b>	Programa PO-Norte 34.915,85€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Natural y Paisajístico	<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios

Medidas financiadas por el MCA III		Medidas financiadas por los actores locales	
<b>Medida</b>	Recuperación de los Fojos de Lobo de la Sierra da Cabreira	<b>Medida</b>	Proyecto: «Turismo en Vale do Ave»
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M. ADRAVE
<b>Financiación</b>	Programa LEADER II 31.407,71€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arqueológico	<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios

<b>Medida</b>	Plano Estratégico de revitalización y rehabilitación arquitectónica y urbana de los lugares de Campos y Lamalonga	<b>Medida</b>	<i>Mercado Agrícola de Vieira do Minho</i>
<b>Actor Regional</b>	DRAEDM	<b>Actor Local/Regional</b>	Gab. de Apoyo al Agricultor
<b>Financiación</b>	Programa AGRIS 34.648,00€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arquitectónico Vernáculo	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

<b>Medida</b>	Proyecto <i>Vias Augustas</i>	<b>Medida</b>	<i>Mercado de Dulces y Pan Regional</i>
<b>Actor Regional</b>	Dirección General de Fondos Comunitarios y Financiación Territorial/	<b>Actor Local/Regional</b>	Gab. Apoyo al Agricultor Asoc. Comercial de Braga
<b>Financiación</b>	Programa INTERREG III 13.869,34€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arqueológico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

Medidas financiadas por el MCA III		Medidas financiadas por los actores locales	
<b>Medida</b>	<i>Mercado de Muestra Rural de Vieira do Minho</i>	<b>Medida</b>	Certificación de da Broa de Maiz
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/Regional</b>	Gab. Apoyo al Agricultor C.M. de Vieira do Minho
<b>Financiación</b>	Programa LEADER + 2.583,96 €	<b>Financiación</b>	2.845,00€
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

<b>Medida</b>	<i>Plano Estratégico para la Sierra da Cabreira</i>	<b>Medida</b>	Colaboración en el proyecto: <i>Gastra</i> Gastronomía Tradicional.
<b>Actor Regional</b>	DREAEDM	<b>Actor Local/Regional</b>	Oficina Apoyo al Agricultor ADRAVE
<b>Financiación</b>	Programa AGRIS 63.523,51€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Natural y Paisajístico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

<b>Medida</b>	<i>Centro Cultural Casa de Lamas</i>	<b>Medida</b>	Participación en el proyecto: « <i>Turismo en el Ave – Sistema de Información Turística Interna – Vale do Ave</i> »
<b>Actor Regional</b>	CCDR-N	<b>Actor Local/Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M. ADRAVE
<b>Financiación</b>	Programa PO-Norte 1.443.024,43€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios	<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios



Medidas financiadas por el MCA III		Medidas financiadas por los actores locales	
<b>Medida</b>	Proyecto: <i>Empresa de Inserción en el área de la Artesanía en la parroquia de Louredo</i>	<b>Medida</b>	<i>Museo Virtual de Agra</i>
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M. AMAVE Vale do Ave Digital
<b>Financiación</b>	Programa LEADER + 65.000,00€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico	<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios

<b>Medida</b>	<i>Guía Turística del Municipio de Vieira do Minho</i>	<b>Medida</b>	<i>1 Salón de Turismo Rural de Vieira do Minho</i>
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M. C.M. de Vieira do Minho
<b>Financiación</b>	Programa LEADER + 13.875,30€	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios	<b>Patrimonio incluido</b>	Diversos Patrimonios

<b>Medida</b>	Proyecto: «La Lana y la Sierra La Mundividência Pastoril en Vieira do Minho – Tradiciones y Artesanía»	<b>Medida</b>	<i>Domingos Gastronómicos «Sabores del Otoño»</i>
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	<b>Actor Local/Regional</b>	Vieira, Cultura y Turismo E.M
<b>Financiación</b>	Programa LEADER+ (sin referencia a la inversión)	<b>Financiación</b>	(sin referencia a la inversión)
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico	<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Etnográfico

Medidas financiadas por el MCA III		Medidas financiadas por los actores locales
<b>Medida</b>	Monografía, Roto y CD sobre el Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico de Vieira do Minho	
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	
<b>Financiación</b>	Programa LEADER+ 73.000,00€	
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arquitectónico Vernáculo y Patrimonio Arqueológico	

<b>Medida</b>	Proyecto: «Rios de Emociones»	
<b>Actor Regional</b>	CCDR-N	
<b>Financiación</b>	Programa PO-Norte 191.800,00€	
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Natural y Paisajístico	

<b>Medida</b>	Diversas recuperaciones del Patrimonio arquitectónico del Municipio	
<b>Actor Regional</b>	Sol do Ave	
<b>Financiación</b>	Programa LEADER + (sin referencia a la inversión)	
<b>Patrimonio incluido</b>	Patrimonio Arquitectónico Vernáculo	

*Fuente:* Elaboración propia con base en los Informes de Actividades de los años 2000-2007. CMVM. Informe de Actividades de 2000- 2007, Vieira Cultura y Turismo, E.M. Informe de Actividades de 2004-2007, Oficina de Apoyo al Agricultor.

Es evidente, al observar los tres cuadros, que hay diferencias significativas a lo largo del de estudio. Si en el cuadro 2 se constata el inicio del proceso, en el cuadro 4 se muestra la movilidad con que el proceso de desarrollo y promoción del patrimonio del municipio de Vieira do Minho se ha materializado en acciones concretas y más específicas.

Los datos, en particular los presentados en los cuadros 3 y 4, permiten además una otra lectura. Si nos fijamos en las medidas que se implementaron entre los años 1994 y 2007, se comprueba que la intervención en el patrimonio arquitectónico, arqueológico, etnográfico y natural fue, en gran escala, dependiente de la financiación de los Fondos Comunitarios y de los distintos actores regionales que los gestionaban. De todos ellos, se destaca la relevancia del programa LEADER (ya sea el LEADER II como el LEADER+) en la financiación de proyectos para promover la valoración y promoción del patrimonio local. Esta lectura nos lleva a concluir que la situación de «crisis rural» ha conducido a la creación de políticas cuyo objetivo ha sido incentivar el desarrollo sostenible a través del patrimonio, en sus diversas dimensiones, tal como se puede observar en los datos del municipio de Vieira do Minho.

Del análisis del conjunto de las medidas de protección, recalificación, promoción y valoración del patrimonio local implementadas en el municipio, desde 1986 a 2007, un 62% fueron promovidas por el programa LEADER, sobre todo bajo la responsabilidad de la *Asociación Sol do Ave*, un 23% por los programas de ProNorte y Po-Norte a cargo de la CCDR-N y un 15 % de otros programas como Agris/Agro e Interreg III.

Dicho esto, ahora se puede evaluar, a través de algunos indicadores, cuál ha sido la contribución de estas medidas para la sostenibilidad local. No es nuestra intención cuantificar la contribución financiera que el patrimonio ha revertido al municipio, porque éste no es el alcance de este estudio. Se pretende, más bien, considerar si el recorrido elegido para la valoración y promoción del patrimonio local coincide con las necesidades socioeconómicas diagnosticadas y cómo éste podrá llevar al desarrollo sostenible del municipio.

Estas medidas se centraron principalmente en la valoración del patrimonio que se consideraba que podría traer algún beneficio socioeconómico a la población. Un ejemplo de eso ha sido la recalificación de las casas en las aldeas, especialmente en aquellos lugares con mayores problemas demográficos y sociales, con el objetivo de promover la vivienda rural con fines tu-

rísticos<sup>2</sup>. De hecho, la rehabilitación de las casas rurales puede ser la medida que más beneficios directos garantiza a la población, porque son los propietarios de esas casas rurales los que se benefician de sus resultados, haciendo uso de una fuente adicional de ingresos para el agregado familiar, ya que puede fomentar la fijación de población en el municipio.

Además de la rehabilitación de las casas rurales para fines turísticos, los actores locales han desarrollado medidas para la recuperación de las fachadas típicas de las aldeas y para la rehabilitación urbana de esos espacios que se presentan demográficamente más envejecidos. Este tipo de medida ha permitido la recalificación y la dignificación de las aldeas, la mejora de las condiciones de habitabilidad y la creación de espacios estéticamente más agradables.

Junto a estas medidas, otras, promovidas por el poder local, han contribuido al dinamismo turístico del municipio y, en consecuencia, al dinamismo económico. Entre éstas están la creación de rutas turísticas, de rutas pedestres, de espacios para la cultura y el ocio ambiental, la promoción de mercados y exposiciones de artesanías y productos locales que tienen una rentabilidad directa, lo que contribuye, en general, para el desarrollo socioeconómico del municipio.

Otro ejemplo, que ha tenido el objetivo de sensibilizar a la población acerca de la importancia de la valoración del patrimonio, no sólo cultural, sino también económica, se refiere a la creación de empresas, incluyendo la Empresa de Inclusión Social y el Arte-Agra. Ambas tienen como objetivos la preservación de la artesanía local, así como la de educar y capacitar a la población local, proporcionando, en colaboración con el Centro de Empleo y Formación Profesional de Fafe, la profesionalización de los artesanos(as) locales. Estas medidas ha permitido no sólo la toma de conciencia por parte de la población acerca de la preservación de la memoria de los antepasados (manteniendo la producción de materias primas y las técnicas de producción de la artesanía local), sino también de la importancia para el desarrollo socio-económico mediante la creación de ocupaciones con rentabilidad financiera. Simultáneamente se han fomentado muchos mercados de artesanía lo que ha permitido impulsar el trabajo de los artesanos y promocionar la artesanía fuera de las fronteras del municipio.

El patrimonio natural y paisajístico no ha sido olvidado tampoco. Un ejemplo ha sido la creación de rutas pedestres como la Ruta de Cabeço da

---

<sup>2</sup> El municipio tiene un total de 52 casas de turismo de habitación.

Vaca, la Ruta de Costa dos Castanheiros, que se realizó en una de las áreas de mayor valor ecológico de la Sierra da Cabreira, la Ruta de Turio y las rutas de unión de la naturaleza con el hombre, tales como la ruta de los Molinos del Ave, en Agra.

Esta visión concertada del patrimonio arquitectónico, etnográfico y natural como potenciador de desarrollo, nos permite concluir que los actores locales se han concienciado de las potencialidades que el patrimonio tiene en la sostenibilidad socioeconómica del municipio.

## 5. CONCLUSIÓN

Nunca los términos «patrimonio» y «desarrollo sostenible» han estado tan relacionados como parecen estarlo en la actualidad. El patrimonio, como hemos tenido oportunidad de verificar, aparece como una materia prima para la dinámica socioeconómica de las localidades rurales del interior de Portugal, donde las políticas patrimoniales buscan *eleva*r lo más típico que tienen dichas localidades, con la intención de crear mecanismos locales de sostenibilidad.

Esta perspectiva ha ganado, en los últimos años, una gran importancia. Las políticas de fomento al desarrollo sostenible basadas en la recalificación y promoción del patrimonio local, creadas en los primeros tres MCA, han permitido que el problema y la solución se pusieran en una escala micro y que muchas localidades pudieran contar con estrategias más específicas para el desarrollo local.

El estudio de caso del municipio de Vieira do Minho permite constatar esta perspectiva y evidenciar que las políticas nacionales de recalificación y promoción del patrimonio ofrecen contribuciones reales a las pequeñas localidades, no sólo porque permiten que un universo significativo de vivencias sea preservado (aunque ajustado a un fin distinto del original), sino también porque abren un espacio para repensar su utilización y sus consecuentes beneficios económicos en pro de esas localidades.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

ALVES, R. A. (1999) «O Programa Nacional da Política de Ordenamento do Território. Uma utopia razoável», *VI Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Desenvolvimento Regional*, Braga 1 y 2 de Julio de 1999.

- ANICO, M. (2005) «A pós-modernização da cultura: património e museus na contemporaneidade», *Horizontes Antropológicos*, vol.11, n. 23, pp. 71-86.
- CARBONE, F. (2010) «Valorização turística do património arqueológico em prol da sociedade: o Paideia Approach», *Informação ICOM*, Vol. 11, n. 2, pp. 2-10.
- CONDESSO, F. (2001) «Os Fundamentos Conceptuais do Ordenamento e da Planificação do Território e o Ete», en *III Congreso Internacional de Ordenacion del territorio: politica regional, urbanismo y médio ambiente*, Gizón, España, 3 a 6 de junio de 2001.
- GIDDENS, A. (1990) *The consequences of modernity*, Stanford, Stanford University Press.
- GUILLAUME, M. (2003) *A Política do Património*, Porto, Campo das Letras.
- ICOMOS (1999) *Carta Internacional sobre Turismo Cultural*, Comité Científico Internacional de Turismo Cultural, [www.icomos.org](http://www.icomos.org)
- McKERCHER, B. and DU CROS, H. (2002) *The Partnership Between Tourism And Cultural Heritage Management*, London, The Haworth Hospitality Press.
- MORGADO, P. (2002) «Modelação Geográfica de Indicadores de Desenvolvimento Sustentável», *Finisterra*, vol. 37, n. 74, pp. 173-175.
- ROLO, J.C. (2003) *População Rural e Agrícola ao longo do século XX*. Oeiras, INIAP/EAN.
- SILVA, E.P. (2001) *Património e identidade. Os desafios do turismo cultural*, Lisboa, I.S.C.S.P e Universidade Técnica de Lisboa.

## 7. DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

- COMISSÃO DE COORDENAÇÃO REGIONAL NORTE (1998) «Glossário de Termos: ordenamento do território, ambiente, património cultural e reabilitação urbana», Ministério do Equipamento, do Planeamento e da Administração/ CCRN, Lisboa, Portugal.
- PORTUGAL. Comissão de Gestão dos Fundos Comunitários (CGFC) (coord.) (2000). *Um olhar sobre o QCA II – Encerramento do Período*

*de Programação 1994-1999*. Portugal: Direcção-Geral do Desenvolvimento Regional

PORTUGAL. ENDS - Estratégia Nacional de Desenvolvimento Sustentável (2002).

PORTUGAL. Ministério do Planeamento (2000). *Portugal – Plano de Desenvolvimento Regional 2000-2006*, [www.qca.pt](http://www.qca.pt).

PORTUGAL. Quadros Comunitários de Apoio.

VIEIRA DO MINHO, Arquivo Municipal de Vieira do Minho.

VIEIRA DO MINHO, Arquivo Municipal de Vieira do Minho. *Plano de Actividades* para os anos financeiros de 1987-2006. Vieira do Minho: CMVM.

VIEIRA DO MINHO, Arquivo Municipal de Vieira do Minho. *Plano Plurianual de Investimentos* para o ano financeiro de 2002-2007. Vieira do Minho: CMVM.

VIEIRA DO MINHO, Arquivo Municipal de Vieira do Minho. *Relatório de Actividades* dos anos financeiros de 1989-2001. Vieira do Minho: CMVM.

VIEIRA DO MINHO, Arquivo Municipal de Vieira do Minho. *Relatório de Gestão* dos anos financeiros de 2002-2007. Vieira do Minho: CMVM.

VIEIRA DO MINHO, Empresa Municipal Vieira, Cultura e Turismo. *Relatório de Actividades e Contas* dos anos 2000-2007. Vieira do Minho: CMVM.

VIEIRA DO MINHO, Gabinete de Apoio ao Agricultor. *Relatório de* dos anos 2004-2007. Vieira do Minho: Divisão de Desenvolvimento e Ambiente, CMVM.