



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la
atención en niños de una institución educativa Duran, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Ortiz Yañez, Shirley Johanna (orcid.org/0000-0002-1696-5566)

ASESORA:

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ
2023

Dedicatoria

A mi padre que desde el cielo me guía, para seguir adelante en mis estudios ya que siempre confió en mí y de seguro está orgulloso de este título.

A mi madre que me formó con buenos valores y me ha ayudado a seguir adelante en los momentos más difíciles siempre con una palabra de aliento.

A mi hija Domenic que siempre me acompañó en las noches hasta terminar mis tareas y pueda sentirse orgullosa de su mamá.

Agradecimiento

Primero a Dios por haber terminado esta etapa con buena salud, a mi familia que me motivó a estudiar, en especial mi hermano quien siempre me ayudó desde un inicio con la carrera, a mi amada hija que a veces no comprendía porque no le daba tiempo suficiente para compartir con ella.

A mis compañeras de trabajo por su compañerismo y amistad que han aportado con el deseo de salir adelante para formarme en el ámbito laboral.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de la investigación	14
3.1.2 Diseño de investigación	14
3.2 Variable y Operacionalización	15
3.2.1 Variable Independiente	15
3.2.2 Variable Dependiente	15
3.3 Población, muestra, muestreo	16
3.3.2 Muestra	16
3.3.3 Muestreo:	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5 Procedimientos	18
3.6 Método de análisis de datos	18
3.7 Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Características de la población</i>	16
Tabla 2	<i>Prueba de Normalidad de la diferencia de los puntajes</i>	22
Tabla 3	<i>Prueba de t- student para muestras relacionadas</i>	23
Tabla 4	<i>Prueba de Normalidad de la diferencia de puntajes</i>	23
Tabla 5	<i>Rangos de los puntajes</i>	24
Tabla 6	<i>Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes</i>	24
Tabla 7	<i>Prueba de normalidad de la diferencia de puntajes</i>	24
Tabla 8	<i>Rangos de los Puntajes</i>	25
Tabla 9	<i>Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes</i>	26
Tabla 10	<i>Prueba de Normalidad de la diferencia de los puntajes</i>	26
Tabla 11	<i>Rangos de los Puntajes</i>	27
Tabla 12	<i>Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes</i>	27

Resumen

Se realizó esta investigación con el objetivo de demostrar la eficacia del programa sobre el uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños de una institución educativa en Durán. El desarrollo de este estudio se fundamentó en la teoría de Sohlberg y Mater quienes consideran que la atención es un proceso altamente complejo y que necesita de estímulos para para que la persona pueda estar atenta a la información que recibe. Este estudio se basó en una investigación de tipo aplicada, experimental, con enfoque cuantitativo. La población objeto de estudio estuvo compuesta por 20 niños de 5 años de una unidad educativa de Durán. El instrumento de investigación fue una lista de cotejo que fue aplicada antes y después del experimento y analizada mediante métodos estadísticos descriptivos y de correlación como prueba de normalidad de Shapiro Wilk y la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon , al obtener el valor de $p=.008$ siendo inferior al 5% se deduce que la prueba es altamente significativa, por lo que se concluye que el programa sobre el uso de materiales didácticos audiovisuales fortalecerá la atención en niños de una institución educativa en Durán.

Palabras Claves: Materiales didácticos, Recursos audiovisuales, Atención focalizada, sostenida y dividida.

Abstract

This research was carried out with the objective of demonstrating the effectiveness of the program on the use of audiovisual didactic materials to strengthen attention in children of an educational institution in Duran. The development of this study was based on the theory of Sohlberg and Mater who consider that attention is a highly complex process and that it needs stimuli so that the person can be attentive to the information they receive. This study was based on an applied, experimental type of research, with a quantitative approach. The study population consisted of 20 5-year-old children from an educational unit in Duran. The research instrument was a checklist that was applied before and after the experiment and analyzed by means of descriptive and correlation statistical methods such as the Shapiro Wilk normality test and the Wilcoxon signed rank test, when obtaining the p value. $=.008$ being less than 5%, it can be deduced that the test is highly significant, so it is concluded that the program on the use of audiovisual teaching materials will strengthen attention in children of an educational institution in Duran.

Keywords: Didactic materials, Audiovisual resources, Attention focused, sustained and divided.

I. INTRODUCCIÓN

Peralta & Fujimoto (2018) plantean que la educación inicial cada día ocupa un lugar más destacado en la agenda educativa, lo cual está demostrado en el gran interés de organismos nacionales e internacionales por implementar modelos de educación inicial encaminados a un aprendizaje para toda la vida; de ahí el compromiso de los responsables en materia de educación por llevar a las clases actividades académicas aplicando estrategias, técnicas y métodos para captar la atención de los educandos frente al aprendizaje como parte de la activación de procesos de estímulos específicos que produzcan la sinterización y dominio de los conocimientos.

La atención hacia los procesos cognitivos enfocada al aprendizaje es un tema que la autora ha revisado en la literatura de exponentes y entendidos en esta temática, además indagó investigaciones realizadas en organismos internacionales y nacionales encargados de velar por los derechos a la educación en todos los niveles, no encontrándose estudios enfocados directamente a factores que inciden en la falta de atención hacia el desarrollo áulico; no obstante, encontró lo siguiente:

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF 2017) pone énfasis a las actividades asignadas al fortalecimiento de la atención cognitiva en un estudio realizado sobre la importancia de la primera infancia concluyó que, en más de 60 países con información al alcance, tuvo como resultado que más 56 millones de infantes de 3 años a 5 años de los infantes no están cursando la etapa de educación preescolar. La cantidad de niños que asisten a un programa de preescolar es reducida, principalmente los de pocos recursos económicos, razón por la cual su desarrollo cognitivo se ve afectado. Para esta entidad los procesos cognitivos tienen implícito las actividades de lectura, reconocimiento de números y la capacidad del infante para reconocer las cosas que son parte del entorno que le rodea; mientras que la atención socioemocional es la manera en la que el infante empieza a realizar las interacciones sociales que influyen en sus relaciones emocionales UNICEF (2017).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) aplicó una herramienta de monitoreo para evaluar la calidad de la educación en la región midiendo los logros de aprendizaje de lenguaje, matemáticas y ciencias naturales con estudiantes de 3° y 6°. Los resultados fueron los siguientes: el 25% de los participantes tenía dominio en los procesos involucrados en la escritura, 16% en destrezas prácticas; en el área de matemáticas el dominio de números y operaciones fue de 43% y en el área de ciencia solo el 18% tenían dominio del tema, Esta Organización exhorta a los involucrados en el quehacer educativo a crear consignas, mitologías y nuevas propuestas que surjan partir de este informe encaminadas al mejoramiento constante de la educación UNESCO (2019).

A nivel local se pudo observar en una Institución Educativa del cantón Durán cierto grado de dificultad en los infantes de 60 meses de edad para mantener su atención hacia las actividades académicas, no siempre están dispuestos a participar e interactuar, tienen dificultad para realizar las actividades, suelen interrumpir a los demás, cuando se les pregunta sobre lo expuesto en clases pocos responden con coherencia, otros dicen no haber entendido o simplemente que no recuerdan. También se pudo observar el poco uso de herramientas tecnológicas por parte del personal docente y por ende la ausencia de recursos audiovisuales como parte del material didáctico tecnológico que puede emplearse para despertar el interés, motivación y atención de los niños. De acuerdo con lo expuesto en este problema se formuló la siguiente pregunta: ¿De qué manera influye el uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños de una institución educativa en Durán?

Esta investigación se justificó teóricamente realizando la búsqueda de las bases científicas a través de la literatura seleccionada de fuentes fidedignas sobre lo que se investiga, encontrando para la variable problema o dependiente "Atención" los aportes de Sohlberg & Mateer y para la variable independiente "Uso de recursos audiovisuales" las afirmaciones de Corrales para establecer la influencia que tiene la segunda variable sobre la atención en niños de una institución educativa del cantón Durán, se justificó metodológicamente por el fortalecimiento de la atención de los niños hacia la gestión académica por medio de un programa de recursos

audiovisuales, socialmente se justificó porque se comprobó la motivación de los estudiantes frente al uso de los recursos audiovisuales logrando interiorizar los conocimientos que servirán de base para el éxito en sus próximos años de escolaridad.

Analizando la problemática expuesta se plantea el objetivo general: Demostrar la influencia del programa sobre el uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños de una institución educativa en Durán y como objetivos específicos: Demostrar la influencia de un programa de recursos audiovisuales para fortalecer la atención focalizada en niños de una institución educativa en Durán, demostrar la influencia de un programa de recursos audiovisuales para fortalecer la atención sostenida en niños de una institución educativa en Durán, demostrar la influencia de un programa de recursos audiovisuales para fortalecer la atención selectiva en niños de una institución educativa en Durán.

Se realizó como hipótesis general: El programa sobre uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños de una Institución Educativa en Durán. Las hipótesis específicas fueron: El desarrollo de un programa con recursos audiovisuales influyen significativamente en el fortalecimiento de la atención focalizada en niños de una institución educativa en Durán, el desarrollo de un programa con recursos audiovisuales influyen significativamente en el fortalecimiento de la atención sostenida en niños de una institución educativa en Durán, el desarrollo de un programa con recursos audiovisuales influyen significativamente en el fortalecimiento de la atención selectiva en niños de una institución educativa en Dur

II. MARCO TEÓRICO

Chávez (2019) en su trabajo de investigación cuya prioridad fue establecer la relación entre los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención, con un enfoque cuantitativo, del tipo correlacional. Se consideró a 100 estudiantes como parte de la muestra del estudio, con un diseño de investigación no experimental. La investigación tuvo una correlación positiva con los siguientes resultados: $p = 0.002$ con un grado de significancia de 0.05 presentando una correlación de 0.619. Al término del estudio se concluyó que el proceso de enseñanza – aprendizaje se fortalece con la aplicación de medios audiovisuales.

Cáceres (2017) realizó un estudio sobre los medios audiovisuales y los procesos socioeducativos de estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel básico. Fueron 106 educandos los que participaron como muestra de esta investigación ejecutándose una metodología cuantitativa y aplicada cuyos resultados evidenciaron que existe un gran nivel de significancia de $0.029 < 0.05$ poniendo en manifiesto la influencia que tiene los procesos audiovisuales en la atención de los estudiantes.

Loyola (2017) hizo un análisis en un establecimiento educativo en la ciudad de Lima Perú con el objetivo de aplicar un programa que mejorará la atención selectiva y los niveles de concentración en los niños de 11 y 12. Posteriormente se aplicó un trabajo de campo con enfoque cuantitativo con una investigación aplicada, de enfoque cuantitativo. Fueron 24 estudiantes de ambos sexos, los que conformaron la muestra con una edad promedio de 11.5 años, que tuvieron problemas de atención. Se utilizó el test de Atención de Rolf Brickenkamp para establecer los niveles de atención selectiva y concentración; asimismo se implementó la prueba estadística U de Mann-Whitney, obteniendo como resultado 0.05 de puntaje de significancia, quedando demostrado que los educandos mejoraron su concentración hacia las actividades académicas.

En el estudio de Shagñay (2019) se tomó como muestra 30 niños de hasta 6 años con la finalidad de analizar la influencia de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza. Esta investigación fue bibliográfica documental cuyos resultados evidenciaron que el 46,6% de los niños consideran que el desarrollo de la gestión

áulica con recursos audiovisuales promueve el interés de ellos como estudiantes. Se concluye que estos recursos son parte esencial en la estimulación de la imaginación, creatividad, y capacidad crítica de los niños

Elizabeth (2021) en su investigación cuya misión fue conocer el grado de lenguaje oral en los infantes entre 48 y 60 meses de implementó una investigación cuantitativa, descriptiva y prospectiva a una población conformada por 20 educandos, una vez obtenido los resultados se pudo constatar un alto porcentaje de niños que necesitan mejorar su desarrollo del lenguaje (60%); en cuanto al retraso en el lenguaje oral estuvo enmarcado por el 30% de niños. Concluyéndose que el niño debe de aprender de manera divertida aprovechando las herramientas tecnológicas acorde a su edad y a sus necesidades. Finalizando con la hipótesis de que la tecnología como estrategia terapéutica es una gran aliada de los procesos académicos de los niños.

Cedillo (2021) en su investigación que tiene como objetivo determinar las destrezas tecnológicas presentes en los infantes de 4 a 5 años, tomó una muestra de 12 niños en edades de 4 a 5 años, 12 representantes legales y 5 docentes. Para esta investigación se aplicó un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo, obteniendo como resultado que entre el grupo de docentes encuestados solo tres profesores tienen formación en las tic. Concluyendo que la falta de preparación en recursos tecnológicos afecta a la gestión áulica de los niños frente a los procesos académicos.

Carriel (2020) diseñó una investigación cuyo propósito fue de determinar la implementación de las herramientas digitales para la mejora de la captación de conocimientos de idiomas extranjeros en los educandos, utilizando una indagación cuantitativa y de característica aplicada con una muestra constituida por 70 alumnos, con un diseño experimental, obteniendo como resultado que el 77% de los profesores manejan que los recursos digitales al ser considerado como un medio mediante el cual los estudiantes pueden adquirir con entusiasmo los nuevos conocimientos

Gualpa (2018) realizó un trabajo de investigación cuyo objetivo fue implementar una guía didáctica en un Aula Virtual para los estudiantes del octavo de básica del Área de Estudios Sociales a una muestra de 45 personas utilizando una investigación de tipo de aplicada, obteniendo como resultado que un 49% de los educandos utiliza frecuentemente materiales digitales y un 23% nunca los han implementado. Llegando al argumento de que es necesario que se realicen programas que promuevan la implementación que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pincay (2019) trabajó con un conjunto de 83 personas que se conformaron por las partes que conforman el proceso de enseñanza- aprendizaje, utilizando una investigación aplicada cuantitativa. Se demostró que el 88% de los estudiantes de sexto grado tienen afinidad por los recursos digitales considerando así muy importante que dentro del salón del salón de clase cuenten con las herramientas tecnológicas necesarias para promover la experiencia digital.

Este trabajo se fundamenta científicamente con los aportes de Corrales y Sohlberg y Mateer, quienes sustentan las variables de esta investigación como son recursos audiovisuales y la atención de los niños por medio de sus diferentes estudios realizados.

Corrales (2019) argumenta que los tres principales recursos audiovisuales son: Televisión, Vídeo y Cámara de vídeo; a continuación, se expondrán las ventajas que goza el docente y el alumno si se implementan durante el proceso enseñanza – aprendizaje, siendo entre los principales beneficios el aumento de la capacidad para captar la atención de los infantes. Las ventajas principales del uso de la **televisión** en el proceso educativo son: Permite preparar la actividad utilizándola como recurso didáctico, para que los estudiantes (Guiados por el profesor) tengan como una forma de expresarse a través de las muchas acciones que le permiten ir adquiriendo experiencias que favorece el aprendizaje. Son tres los tipos de programas: programas cinematográficos de utilidad didáctica, programas documentales con información de manera lúdica–programas educativos infantiles. Para Corrales el **vídeo** es un recurso didáctico que se emplea durante el proceso educativo. Este autor indica que para el uso de la **cámara de vídeo** el docente tendrá que explicar el rol que el alumno realizará, además asegurarse que el entorno sea libre de ruidos y que tenga los niveles de luminosidad adecuados.

Para Trujillo et al. (2022) la transformación digital es un fenómeno que se viene dando en el diario vivir. Involucra también al área educativa, las empresarial y al individuo como tal. La presencia de las tics en el sistema de educación le permite al estudiante ser autónomo, creativo y crítico, además facilita los procesos académicos.

Para Gonzáles (2018) dentro de las estrategias de enseñanza el beneficio que brindan los materiales didácticos están dadas en la aprehensión de conocimientos y saberes, facilitando así los procesos de aprendizaje en el niño, captando su atención hacia lo demostrado (p.17). De acuerdo Luque (2020) refiriéndose a la aplicación de los materiales utilizados en el que hacer educativo, considera que en esta área se encuentra una gran variedad que abarca desde materiales tecnológicos hasta materiales impresos, dependiendo del uso que se les quiera dar”, de tal manera que el docente tiene la oportunidad de elegir el recurso p didáctico de acuerdo con las necesidades pedagógicas de sus estudiantes (p.40).

Zapatera (2018) indica que la televisión como una herramienta pedagógica para el desarrollo de la gestión aula en la enseñanza-aprendizaje, genera motivación en los estudiantes, fomenta el trabajo en equipo, genera y consolida conocimiento” (p.23). Calvopiña (2020) expone que “La televisión en el campo educativo es una poderosa máquina narrativa constructora que se vale de recursos propios del audiovisual para capturar la atención de los espectadores, convirtiéndose en una herramienta pedagógica que permite empatizar con los públicos” (p.12). Herrero et al., (2020) plantea que “Usar la televisión en clases le permite al docente, observar mientras se produce la emisión, lo que acontece en el grupo, en cada alumno, detectar si alguno no comprendió, se distrajo, se entusiasmó, esto se detecta en su conducta”.

Para Corrales (2019) el vídeo dentro del campo educativo realiza las siguientes funciones: **Función Informativa:** Se realiza antes del proceso de formación: En esta función el docente se encarga de resumir los contenidos que van a ser presentados, además de motivar a los alumnos a receptar con buena actitud la información que se les presentará. **Función Motivadora:** Cumple con el objetivo principal de sensibilizar al estudiante para que recepte la información del vídeo. En esta función del video la imagen se muestra más motivante que la palabra para

producir emociones y simpatía. **Función Expresiva:** Durante esta función la atención recae en el emisor del mensaje, que durante el mismo expresa emociones manifestando así su propia interioridad. **Función Experimental** le permite al niño explorar, buscar, experimentar, integrar imágenes, movimientos, sonidos. **Función instructiva.** Facilita de manera más rápida la comprensión e interpretación de ideas. **Función Lúdica:** Le permite al niño desarrollar su creatividad, estimula su imaginación y desarrolla la percepción a través de los sentidos. **Función Innovadora:** a través de la tecnología se integran otros medios de enseñanza utilizando recursos audiovisuales como herramientas motivadoras, estimulantes y atractivos para captar la atención del niño.

Martínez (2021) plantea que los vídeos se han convertido en una pieza clave para que los docentes impulsen de manera fácil y sencilla los procesos de aprendizaje de tal manera que faciliten la construcción de los conocimientos de los estudiantes (p.34). La revista Polo del conocimiento argumenta que el aprendizaje significativo es fortalecido gracias a las herramientas que el docente lleve al aula para el desarrollo de sus clases, tal es el caso del vídeo orientados a la enseñanza es considerado tanto por los docentes como por los estudiantes como un recurso eficaz para poder lograr el aprendizaje deseado (p.8). La revista Tecné (2021) refiriéndose a los vídeos educativos expone que estos permiten una manera innovadora de enseñar por lo tanto es necesario que se los consideren dentro del diseño metodológico como parte de las estrategias que promueven el desarrollo de las habilidad y destrezas del estudiante, del pensamiento crítico y analítico y de su autonomía (pág 1). Ladrón (2019) indica que las sesiones de vídeo deben estar organizadas previamente por el monitor/a, teniendo en cuenta tres momentos: antes, durante y después (p.35).

Según Ladrón (2019) actualmente “El uso de la cámara de vídeo es más común dentro de la gestión áulica, esto en gran parte por los beneficios que obtiene el docente a través de programas sencillos para la edición y tratamiento audiovisual, lo cual facilita la creación de contenido” (p.56). Castro y Ríos (2019) plantean que Plantean que el docente tiene la responsabilidad de buscar los mecanismos necesarios para poder cristalizar los objetivos planteados en su planificación

curricular, por lo tanto, el uso de la cámara vídeo será un canal importante para aplicarla como una modalidad de enseñanza-aprendizaje.

“La Universidad Simón Bolívar en su informe (2019) expone que “El recurso audiovisual tiene como propósitos generar procesos de aprendizajes que favorecen las estrategias didácticas que ayudan a desarrollar tanto las competencias comunicativas como las socio afectivas del estudiante”. Gonzales (2018) plantea que “El docente no sea el que grabe sino una tercera persona ayudará a que el formador pueda analizar el desenvolvimiento del alumno” (p.32).

Barros (2015) argumenta que “El uso de los medios audiovisuales tienen una estrecha relación con la educación, brindándole al estudiante nuevas experiencias y el desarrollo de sus procesos cognitivos, donde la vista y el oído actúan como receptores de información del material audiovisual” (p.35). Según Moreno (2020) “El uso de contenidos audiovisuales fomenta el interés y motivación del alumnado hacia los contenidos curriculares, conceptuales y actitudinales convirtiéndose en un recurso didáctico que impulsa el aprendizaje autónomo del alumnado” (p.9). Según Valdivieso (2021) “La discriminación auditiva y visual juega un papel preponderante en los procesos de aprendizajes, haciendo que el niño despliegue nuevas habilidades, esfuerce más sus capacidades para lograr sus objetivos ya sea por mecanismo de cooperación o de manera autónoma” (p.23). Carabajo (2021) plantea que en “La educación inicial el uso de audiovisuales ayuda a la construcción de un aprendizaje significativo a través de los sentidos visual y auditivo del niño” (p.34).

Bombón (2018) explica que la implementación de medios audiovisuales en el desarrollo de la cátedra ayuda a elevar el nivel de captación, atención y concentración del estudiante lo cual le permite retener la información. La utilización de estos medios audiovisuales le permite al docente manejar su gestión áulica de manera positiva y enriquecedora. Esta metodología desarrolla a la gestión áulica de forma interactiva, logrando la atención e intervención de los niños como actores protagónicos del proceso de aprendizaje.

De acuerdo con lo expuesto por los diferentes autores antes mencionados los recursos audiovisuales son considerados como una herramienta pedagógica y

potencial para lograr fortalecer la atención de los infantes durante los procesos de aprendizaje. Cabe indicar que existen varias teorías y aportes sobre la variable “Atención” como un proceso psicológico cognitivo presente en el procesamiento de la información, tomando las bases para este estudio lo expuesto por Sohlberg y Mateer (1987) quienes consideran que los procesos atencionales presentan un alto nivel de complejidad y se divide en diferentes etapas o tipos: focalizada/selectiva, sostenida, atención alternante y atención dividida (p.23).

Sohlberg y Mateer (1987) quienes perciben a la atención dividida en mecanismos atencionales, ordenados de forma jerárquica: focalizada, sostenida, selectiva alternante y dividida, estas se describen a continuación: Atención focalizada: se presenta cuando el individuo logra mantener su atención con distintos grados de intensidad en los estímulos. Atención sostenida: se refiere al tiempo que logra el individuo su atención, en este caso influye el medio que rodea al ser humano. Atención selectiva: en este tipo de atención uno de los factores claves es la motivación, de tal manera que el individuo está en la capacidad de poder seleccionar priorizando de acuerdo a su estimación, los estímulos que él considere más relevantes Atención dividida: en esta clase de atención la persona puede dar atención al mismo tiempo a más de un estímulo.

William James (1890) definió “La atención de la siguiente manera: es tomar posesión de la mente. En la atención se encuentra un fenómeno único: la concentración y la localización” (pág. 5). Según Aguirre y Barbosa (2018) “La atención es un mecanismo que posee el ser humano para poder discriminar, entre los miles de estímulos que percibe, aquellos que son relevantes y necesarios para él, desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del individuo” (p.3). Bernabéu (2019) indica que: “La atención es el pilar más importante en el proceso de aprendizaje porque supone un prerrequisito para que ocurran los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información” (p.7). Díaz y Latorre (2021) argumentan que procesos cognitivos como la concentración, razonamiento y memoria son ejecutados gracias a la atención, la cual se manifiesta como una función neuropsicológica Jiménez et al., (2021) consideran que existe una estrecha relación entre la atención y memoria, y que estos procesos son parte esencial del infante. De acuerdo a lo expuesto Basantes (2019) expone que, para lograr construir el conocimiento, los procesos atencionales, se convierten en la

parte dinámica del aprendizaje. Para Guerrero (2020) la atención puede ser focalizada y esta se manifiesta cuando el individuo logra mantener su concentración en un solo estímulo ignorando cualquier otro estímulo que se está manifestando o distractores que se encuentren presentes.

Según Introzzi et al. (2019) la atención también puede ser selectiva, es decir la persona está en la capacidad de discriminar los estímulos, según la relevancia que considere de estos. (p.16). García (2020) manifiesta que existe otro tipo de atención la cual es la atención dividida; el cerebro puede dar atención en un mismo tiempo a diferentes órdenes, acciones o actividades. Se hace necesario entonces realizar mecanismos que permitan estimular los procesos cognitivos de los niños.

Al respecto de las clases de atención López (2018) añade que la atención sostenida como su nombre lo indica, es la facultad que tiene la persona para sostener la atención. La respuesta, de forma sostenida se convierte en una acción continua y repetitiva durante un lapso prolongado; la atención se puede manifestar también dando prioridad a unos estímulos en relación con otros, este proceso es conocido como atención selectiva. Se refiere a la habilidad para escoger los estímulos destacados, evitando los irrelevantes que pueden ser distractores; la persona también puede tener la capacidad de cambiar su atención de forma intencional hacia distintas demandas promovidas por varios estímulos que involucran la ejecución cognitiva de distintos requerimientos.

Burgos y Polanco (2019) explican que el nivel más alto del proceso atencional que tiene como habilidad responder de manera simultánea a dos o más tareas y está considerado como un predictor cognitivo en el desarrollo de la capacidad comprensiva del niño. De Jesús et al., (2018) exponen que la atención dividida es el organismo que dinamiza diversos elementos que permiten poner atención a varias demandas del ambiente, atendiendo al mismo tiempo todo lo que se pueda. En este tipo de atención el sujeto logra repartir sus recursos atencionales incluso hacia tareas altamente complejas.

Aguirre y Barbosa (2018) plantea que diariamente el ser humano recibe miles y miles de estímulos, unos relevantes y otros no, y es por medio del proceso cognitivo llamado atención, que se ejecuta la discriminación y selección de acuerdo a su relevancia. (p.2). Además, como lo expone La Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Colombia en su revista digital (2018) expone que la atención es la

eficiencia del ser humano para elegir la información para la ejecución de diferentes tareas perceptivas, cognitivas y motoras. Su objetivo principal es permitir y mantener las conductas dirigidas a un objeto” (p.15). Es importante tener en cuenta a nivel mundial como lo indican Cueva et al., (2021) que “La atención cumple un papel trascendental en el desarrollo de los procesos académicos porque permite los educandos desarrollar progresivamente sus conocimientos partiendo desde el nivel inferior hasta llegar al nivel superior” (p.9).

Capote (2017) considera que la atención presenta ciertas particularidades que se exponen a continuación:

1. Concentración: Se mantiene centrada la atención en una actividad determinada, sin detenerse en los demás aspectos que ocurren a su alrededor, se elimina los movimientos innecesarios.
2. Estabilidad: La orientación y concentración de la atención por el tiempo necesario hasta cumplir con la actividad.
3. Volumen: La cantidad de estímulos volcada hacia las diferentes acciones que se están ejecutando, influyendo en la atención del individuo.
4. Distribución: Es cuando se puede atender a dos o más actividades o acciones a la vez, porque existen nexos lógicos entre ambas o porque una de ellas está automatizada.
5. Movilidad o cambio: Es la posibilidad de cambiar de una actividad para otra. Esta movilidad de la atención se manifiesta también en el cambio de acciones dentro de una misma actividad, por ejemplo, se está concentrado en la clase y el timbre de receso la interrumpen, inmediatamente todos los miembros del grupo cambian la atención hacia el nuevo estimador.

La atención está condicionada por diferentes factores , así lo exponen García y Lara (2019) quienes expresan que dentro del proceso cognitivo la persona a través de la atención tiene la capacidad de escoger la información, además consideran el nivel de atención de una persona está condicionado por factores internos y externos (p.15). Por su parte Loyola (2017) manifiesta que existen factores tanto externos como internos, los cuales condicionan la atención frente a los estímulos. En los factores externos se pueden encontrar el ímpetu, forma, volumen, repetición entre otros y por factores internos donde se destacan la motivación, los afectos y la

actitud (p.20). Estos factores inciden para poder clasificar la atención tal como lo expone Camaño (2019) quien argumenta que dentro de los procesos cognitivos se ejecutan diferentes tipos de atención que van desde lo interno hacia lo externo de acuerdo con el entorno que rodea al ser humano; cabe indicar que existen acciones intencionales dentro de la ejecución de la atención, pero también pueden darse acciones involuntarios al recibir los estímulos en el cerebro (p.32).

Sánchez (2018) analiza con más profundidad el tema de la atención identificando que en este proceso existen cuatro aspectos: Orientación, filtración, búsqueda y preparación, cada uno de ellos tiene una función determinada dentro de los procesos atencionales; tal vez así que la orientación está enfocada hacia los receptores sensoriales y como su nombre lo indica orienta a dichos receptores hacia el estímulo que se está recibiendo con la finalidad de introducirlos en el proceso de la información. Al focalizar la atención en un grupo de estímulos con interés y concentración ignorando a otros estímulos que se puedan presentar es una acción dada por la filtración. La búsqueda es la encargada de ubicar de manera sistemática los estímulos, involucrando en está acción procesos de vigilancia y concentración que le permiten a la atención mantenerse por períodos amplios. Sánchez considera que el aspecto de la preparación es muy importante porque le permite al cerebro ubicarse en tiempo y espacio para recibir los estímulos.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

La investigación fue de tipo aplicada, porque se realizó y ejecutó un programa con materiales didácticos audiovisuales que influyeron directamente en el fenómeno que se estudia, siendo este, el fortalecimiento de la atención en niños de una Institución Educativa, al respecto Lozada (2018) indica que “La investigación aplicada busca la generación de conocimiento directamente a los problemas del estudio que se investigan” (p.1).

El enfoque fue cuantitativo porque después de haber aplicado los instrumentos prest y post test (lista de cotejo) a los estudiantes, las respuestas se procesaron estadísticamente obteniendo datos objetivos que fueron presentados en forma numérica y porcentual con diagramas de barra, al mismo tiempo se demostró el efecto positivo del programa sobre la atención. Según Hernández (2018) “El enfoque cuantitativo utiliza instrumentos válidos y confiables en estudios previos o se generan nuevos basados en la revisión de la literatura y se prueban y ajustan” (p.32). Se pudo comprobar la eficacia de la aplicación del programa con recursos audiovisuales con los resultados obtenidos.

Se aplicó el método deductivo considerando como hipótesis general que el programa sobre el uso de materiales didácticos audiovisuales fortalece la atención en niños de una Institución Educativa en Durán. Según Westreicher (2020) “El método deductivo consiste en extraer una conclusión con base en una premisa o a una serie de proposiciones que se asumen como verdaderas” (p.1).

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño fue experimental porque se manipuló la variable independiente a través de un programa que contiene un conjunto de sesiones con recursos audiovisuales que buscó mejorar o solucionar el problema de atención en los niños. Tuvo un alcance preexperimental porque el programa fue aplicado al grupo experimento sin contar con un grupo control. Esta investigación fue longitudinal (se aplicó un pres test sin haber manipulado la variable dependiente y un pos test al concluir la manipulación), por lo tanto su nivel es explicativa ya que se analizó y describió la

causa y el efecto del fenómeno estudiado, para Sánchez et al. (2018), en este nivel de investigación el investigador formula preguntas acerca de las causas de los fenómenos en estudio, tratando de identificar relaciones de causalidad (p.80).

3.2 Variable y Operacionalización

3.2.1 Variable Independiente

Materiales Didácticos Audiovisuales

Definición Conceptual Corrales (2019) argumenta que “los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza educativa facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas”.

Definición operacional Se elaboró un programa de acuerdo con la variable independiente, uso de materiales didácticos audiovisuales que contiene programas televisivos didácticos del canal de YouTube Smile and Learn donde se exponen temas referentes a aprender: formas, letras, números, fonemas, horas, animales, colores (Información que un niño de 5 años puede asimilar) con una duración en promedio de 5 minutos por vídeo; logrando así su atención y comprensión hacia los temas expuestos.

Dimensión e Indicadores: Televisión: Función instructiva, función informativa. **Vídeo:** Función Motivadora, Función Expresiva. **Cámara de Vídeo:** Función experimental, Función innovadora, Función Lúdica.

Escala

Programa de sesiones audiovisuales: Veo, escucho y aprendo.

3.2.2 Variable Dependiente

La variable dependiente en esta investigación es atención, la cual fue medida a través del instrumento lista de cotejo, dicho instrumento contiene 7 ítems que fueron realizados de acuerdo con las dimensiones de la operacionalización de variables.

Definición Conceptual: Sohlberg & Mateer (1987) argumentan que la atención es un proceso altamente complejo. Está demostrado que la atención no es única, sino que se divide en diferentes etapas o tipos, la atención se descompone en atención focalizada/selectiva, atención sostenida, atención alternante y atención dividida.

Definición Operacional: En la variable dependiente de esta investigación que es la atención, se aplicó como método de recolección de datos la lista de cotejo.

Dimensiones e indicadores: **Atención selectiva/focalizada:** Observa, escucha y escoge colores, formas y tamaños de acuerdo con las actividades propuestas por la docente. **Atención sostenida:** Identifica imágenes, recuerda nombres de personajes. **Atención Dividida:** Encuentra diferencia en objetos similares, recuerda detalles de vídeos observados.

Escala de medición

Ordinal (alto, medio, bajo)

3.3 Población, muestra, muestreo

3.3.1 Población. La población objeto de estudio estuvo compuesta por 20 niños de 5 años de una unidad educativa de Durán, y se la seleccionó debido al fácil acceso de la información. Arias et al. (2017) indican que “la población es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados”.

Tabla 1
Características de la población

POBLACIÓN	
Masculino	12
Femenino	8
TOTAL, DE LA POBLACIÓN	20

Nota: Está tabla hace referencia a las características de la población.

Criterios de inclusión

Alumnos y alumnas de 5 años.

Alumnos legalmente matriculados en la escuela.

Alumnos cuyos padres de familia hayan aceptado la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

Criterios de Exclusión

Ninguno

3.3.2 Muestra: La muestra estuvo conformada por 20 niños de 5 años de una unidad educativa del cantón Durán que fueron escogidos para conocer cuál es

el efecto de los materiales didácticos audiovisuales en su atención. Los infantes son alumnos de un mismo curso y paralelo de educación básica inicial.

3.3.3 Muestreo: En esta investigación se trabajó con una muestra ya identificada de 20 niños de 5 años de educación inicial, el muestreo fue no probabilístico intencional, ya que la autora de este trabajo escogió a su conveniencia el grupo de niños ya que ella es maestra en la institución objeto de esta investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Se escogió la técnica de la observación directa para obtener información y datos de los niños que componen la muestra de esta investigación. Para medir la variable dependiente, atención, se utilizó como instrumentos una lista de cotejo que fue elaborada por la autora de acuerdo con la matriz de operacionalización de variables que fue realizada bajo el enfoque científico de Sohlberg y Mateer para la variable dependiente. Esta lista fue estructurada por 7 ítems distribuidos de la siguiente manera: 3 ítems referentes a la atención selectiva/focalizada, 2 ítems correspondieron a la atención sostenida y 2 ítems a la atención dividida. La lista de cotejo es de característica dicotómica y se la elaboró con dos opciones de respuesta Sí y No.

Para la variable independiente se elaboró un programa conformado por tres dimensiones con siete indicadores en total que contienen 12 sesiones con el uso de materiales didácticos audiovisuales que están articulados a mejorar la atención de los niños de una institución educativa, cada taller tiene la metodología de inicio, desarrollo y cierre, en cada uno de esos momentos se realizaron actividades lúdicas, dinámicas, motivadoras y grupales que le permitieron al niño experimentar y explorar, fortaleciendo su capacidad atencional.

Validación de instrumentos

La validez de los instrumentos fue sometida al juicio de tres expertos entendidos en la problemática que se analiza y estudia en esta investigación, verificando así la coherencia que existe entre los indicadores y dimensiones que se encuentran en la matriz de operacionalización de variables.

Confiabilidad de instrumentos

Después de haber elaborado la ficha de cotejo se procedió a realizar la prueba piloto que consistió en aplicar el instrumento a 10 niños que no son parte de la muestra pero presentan características similares al problema que se está investigando (la atención), luego se vaciaron los datos a una planilla de Excel para procesarlo con la fórmula estadística kr_{20} para obtener el nivel de confiabilidad del instrumento, arrojando un nivel de ,815 que lo califica un instrumento altamente confiable que está listo para aplicarlo a la muestra.

3.5 Procedimientos

En la variable independiente uso materiales didácticos audiovisuales la recolección de información se la ejecutó a través de la técnica de la observación directa a 20 niños de 5 años del nivel inicial de una Institución Educativa de Duran. En la variable problema Atención se utilizó el método de recolección de datos lista de Cotejo.

Se realizó el acercamiento a la directora de la Unidad Educativa de Durán dándole a conocer el proyecto y los beneficios para la institución, al mismo tiempo de manera formal se le entregaron una solicitud pidiendo su autorización para el desarrollo de esta investigación. Una vez que la directora aprobó este documento, se realizó una reunión con los padres de familia a quienes también se le dio a conocer el proyecto y se les pidió la autorización para que sus hijos sean parte de la muestra y proceder a la aplicación de instrumentos de recolección de datos. La lista de cotejo fue aplicada a los alumnos en un tiempo aproximado de 40 minutos.

3.6 Método de análisis de datos

Para el vaciado de datos se utilizó el programa Excel 2019 los que fueron importados al programa estadístico SPSS Versión 23; además se realizaron cuadros y gráficos de características unidimensionales y bidimensionales para una mejor visualización de la información recolectada. Una vez aplicada la lista de cotejo a los estudiantes se recurrió a la estadística descriptiva mediante la cual se recogieron y ordenaron los datos para identificar la problemática de la muestra, además se presentó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para determinar si los datos tienen una distribución normal, cabe indicar que se seleccionó esta prueba debido a que la muestra no supera las 50 personas, también se trabajó la

estadística inferencial con la prueba t student y la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes.

3.7 Aspectos éticos

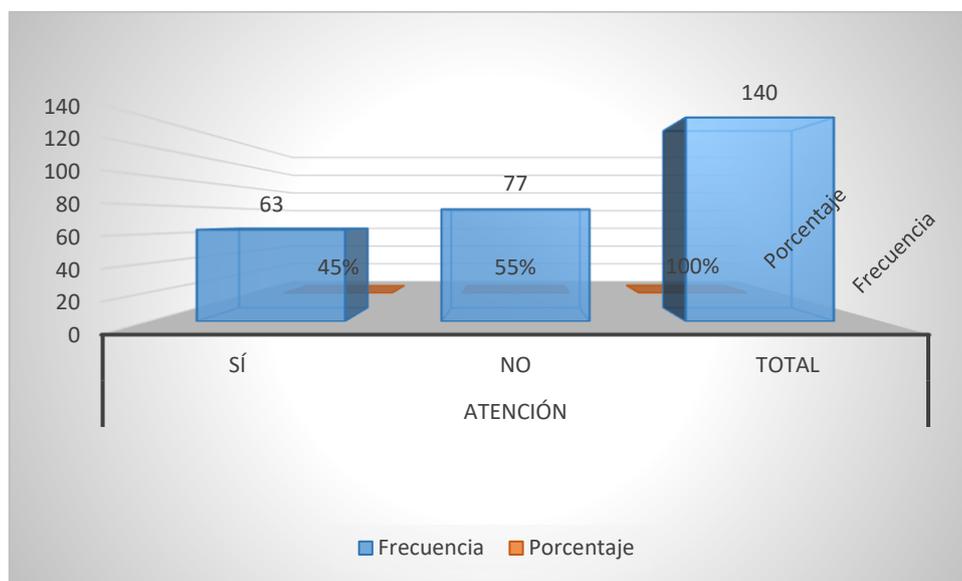
Según el Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (2022) se mantuvo el anonimato tanto de la institución donde se realiza el estudio como de los niños que participaron en esta investigación, procurando siempre el bienestar y el beneficio de los participantes; se dio el trato igualitario a todos los integrantes sin exclusión alguna. La cita y las referencias de esta investigación fueron realizadas bajo las normas apa séptima edición.

IV. RESULTADOS

Estadística descriptiva del estudio

PRETEST

Variable	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Atención	Sí	63	45%
	No	77	55%
	Total	140	100%



Análisis:

Se visualizan los puntajes obtenidos de la variable problema "Atención" con los puntajes generales que se obtuvieron en la aplicación del pretest, determinando que las deficiencias de los estudiantes en la suma de dimensiones son superior con un 55%, mientras que en un 45% los alumnos demuestran alcanzar los conocimientos brindados en el aula de clase.

POST TEST

Variable	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Atención	Sí	129	92%
	No	11	8%
	Total	140	100%



Análisis: Mediante la estadística descriptiva se pudo observar que después de la aplicación de los talleres mejoró el nivel de atención en los niños, en el pretest se detectó un porcentaje de deficiencia de 45% mientras que en el post test se redujo al 8%.

ESTADÍSTICA INFERENCIAL

Objetivo General: Demostrar la influencia del programa sobre el uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños de una institución educativa en Durán

Tabla 2

Prueba de Normalidad de la diferencia de los puntajes

	Shapiro-Wilk Estadístico	GI	Sig
Diferencia de los puntajes generales sobre la atención antes y después del programa de 12 sesiones	,671	20	,000

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

Considerando los resultados de la tabla 2 y analizando la prueba de normalidad Shapiro Wilk, se decidió utilizar la prueba paramétrica para muestras relacionadas, obteniendo que los resultados demostraron la presencia de normalidad en la diferencia de los puntajes pre y post aplicación del programa conformado por 12 sesiones. Se formularon las siguientes hipótesis para el respectivo contraste estadístico:

H₀: El programa sobre uso de materiales didácticos audiovisuales no fortalecerá la atención en niños de una Institución Educativa en Durán.

H₁: El programa sobre uso de materiales didácticos audiovisuales fortalecerá la atención en niños de una Institución Educativa en Durán.

Tabla 3
Prueba de t- student para muestras relacionadas

	T	GI	Sig
Puntaje de la atención antes y después del programa de 12 sesiones	19,436	20	,008

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

En la tabla 3, al obtener el valor de $p = .008$ siendo inferior al 5% se deduce que la prueba es altamente significativa. Se concluye que el programa sobre el uso de materiales didácticos audiovisuales fortalecerá la atención en niños de una institución educativa en Durán

Primer Objetivo específico: Demostrar la influencia de un programa de recursos audiovisuales para fortalecer la atención focalizada en niños de una institución educativa en Durán

Tabla 4
Prueba de Normalidad de la diferencia de puntajes

	Shapiro-Wilk Estadístico	GI	Sig
Diferencia en la atención Focalizada antes y después del programa de 12 sesiones	,872	20	,009

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

Tomando en consideración los resultados de la tabla 4, la dimensión de la atención focalizada en niños de una institución educativa en Durán, no se presenta normalidad, por esto se implementará la prueba t de Wilcoxon para muestras relacionadas cuya hipótesis son las siguientes.

H0: El desarrollo de un programa con recursos audiovisuales no influirán significativamente en el fortalecimiento de la atención focalizada en niños de una institución educativa en Durán

H1: El desarrollo de un programa con recursos audiovisuales influirán significativamente en el fortalecimiento de la atención focalizada en niños de una institución educativa en Durán

Tabla 5
Rangos de los puntajes

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión:	Rangos negativos	17 ^a	9,00	153,00
Atención Focalizada en niños de una institución educativa en Durán antes y después del programa	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	3 ^c		
	Total	20		

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

a. calificación antes del programa < calificación después del programa

b. calificación antes del programa > calificación después del programa

c. calificación antes del programa = calificación después del programa

Tabla 6
Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes

	Z	Sig
Puntaje de la dimensión:		
Atención selectiva/Focalizada en niños de una institución educativa en Durán antes y después del programa	,864	,000

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

En la tabla 6, se comprobó que la prueba es significativa obteniendo un valor de $p=.000$ (Inferior al 5%). Se concluye que la hipótesis específica de la investigación es aceptada, lo que demuestra que el programa de recursos audiovisuales fortalecerá la atención focalizada en niños de una institución educativa en Durán

Segundo objetivo específico: Demostrar la influencia de un programa de recursos audiovisuales para fortalecer la atención sostenida en niños de una institución educativa en Durán

Tabla 7
Prueba de normalidad de la diferencia de puntajes

Shapiro-Wilk	Estadístico	GI	Sig
Diferencia en la atención sostenida antes y después del programa de 12 sesiones	,632	20	,0016

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

En base a los resultados de la tabla 7, la dimensión de la atención sostenida en niños de una institución educativa en Durán no tiene una distribución normal, para lo cual se empleará la prueba no paramétrica de T de Wilcoxon para muestras relacionadas cuya hipótesis son las siguientes:

H0: El desarrollo de un programa con recursos audiovisuales no influirá significativamente en el fortalecimiento de la atención sostenida en niños de una institución educativa en Durán.

H1: El desarrollo de un programa con recursos audiovisuales influirá significativamente en el fortalecimiento de la atención sostenida en niños de una institución educativa en Durán.

Tabla 8
Rangos de los Puntajes

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión:	Rangos negativos	18 ^a	9,50	171,00
Atención Sostenida en niños de una institución educativa en Durán antes y después del programa	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	2 ^c		
	Total	20		

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

a. calificación pre < calificación post

b. calificación pre > calificación post

c. calificación pre = calificación post

Tabla 9
Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes

	Z	Sig
Puntaje de la dimensión: Atención Sostenida en niños de una institución educativa en Durán antes y después del programa	-4,066	,001

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

Considerando los resultados de la tabla 9, se comprobó que la prueba es significativa obteniendo un valor de $p=.001$ (Inferior al 5%). Por tanto, se concluye que la hipótesis específica de la investigación es aceptada, lo que demuestra que el programa de recursos audiovisuales fortalecerá la atención sostenida en niños de una institución educativa en Durán.

Tercer objetivo específico: Demostrar la influencia de un programa de recursos audiovisuales para fortalecer la atención dividida en niños de una institución educativa en Durán.

Tabla 10
Prueba de Normalidad de la diferencia de los puntajes

	Shapiro-Wilk Estadístico	GI	Sig
Diferencia en la atención dividida antes y después del programa de 12 sesiones	,720	20	,002

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

En consideración a los resultados de la tabla 10, la dimensión de la atención dividida en niños de una institución educativa en Durán no tiene una normalidad, para lo cual se empleará la prueba de T de Wilcoxon para muestras relacionadas cuya hipótesis son:

H0: El desarrollo de un programa con recursos audiovisuales no influirán significativamente en el fortalecimiento de la atención dividida en niños de una institución educativa en Durán.

H1: El desarrollo de un programa con recursos audiovisuales influirán significativamente en el fortalecimiento de la atención dividida en niños de una institución educativa en Durán.

Tabla 11
Rangos de los Puntajes

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje de la dimensión:	Rangos negativos	14 ^a	7,50	105,00
Atención dividida en niños de una institución educativa en Durán antes y después del programa	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	6 ^c		
	Total	20		

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

- a. calificación pre < calificación post
- b. calificación pre > calificación post
- c. calificación pre = calificación post

Tabla 12
Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon de los puntajes

	Z	Sig
Puntaje de la dimensión: Atención Dividida en niños de una institución educativa en Durán antes y después del programa	3,638	,003

Nota: Análisis de la información de los cuestionarios (2022)

En base a los resultados de la tabla 12, se comprobó que la prueba es significativa obteniendo un valor de $p=.003$ (Inferior al 5%). Por tanto, se concluye que la hipótesis específica de la investigación es aceptada, lo que demuestra que el programa de recursos audiovisuales fortalecerá la atención dividida en niños de una institución educativa en Durán.

V. DISCUSIÓN

En base al objetivo general del estudio: Demostrar la influencia del programa sobre el uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños de una institución educativa en Durán, se demostró en la tabla 3 que el valor de $p=.008$ es menor a 5% por lo que se deduce que el programa sobre uso de materiales didácticos influye significativamente en la atención de los niños. Por tanto, se coincide con Chávez (2019) en su trabajo de investigación que tuvo como objetivo determinar la relación entre los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención quien demostró que los recursos como televisión, vídeo y cámara de vídeo son favorables a la atención. Efectivamente, mediante el uso de los recursos audiovisuales se alcanzarán los objetivos que se plantearon para el desarrollo de cada estudiante. El estudio de Gualpa (2018) menciona la necesidad de promover el uso de los materiales didácticos digitales en los estudiantes y profesores para una correcta integración en el entorno educativo. Desde la perspectiva del docente se encontrarán las mejores vías para alcanzar los objetivos entorno a la atención de los niños del nivel básico logrando alcanzar su máximo potencial

Realizado el análisis de los antecedentes, se concluye que el uso de materiales didácticos audiovisuales influye significativamente en la atención de los niños de una institución educativa en Durán, ya que permiten la interacción y la comprensión de temas relacionados a su malla curricular de manera sencilla, lúdica y práctica.

Para González (2018) los medios audiovisuales son herramientas que generan presentaciones de contenidos en diferentes canales sensitivos: Auditivos y visuales, que generan en el estudiante la motivación y el interés por aprender, además favorecen la continua actividad intelectual, el aprendizaje se lo hace con menor tiempo, incentiva el desarrollo de la iniciativa para las actividades y promueve las actividades cooperativas o grupales. Otra de las características del uso de los recursos audiovisuales se refleja en el desarrollo de las competencias del aprendizaje autónomo por parte del alumnado lo que conlleva al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos en el curso. Hay que tener presente que la sociedad actual se ha visto irrumpida en todos los aspectos por la tecnología y el

sistema educativo no puede ser la excepción, por lo que las herramientas pedagógicas tecnológicas son indispensables para cumplir las exigencias de un mundo digitalizado.

Zapatera (2018) explica que la sociedad actual en el ámbito educativo considera muy importante los estímulos audiovisuales para que los estudiantes puedan fortalecer sus conocimientos, los recursos audiovisuales se han convertido en herramientas didácticas muy interesantes que además de motivar a los estudiantes fomentan el trabajo en equipo y ayudan a considerar los conocimientos. Estas estrategias pedagógicas y metodológicas impactan positivamente en el estudiante, incluyen la utilización en las aulas de: Cine, televisión, los vídeos, generando experiencias positivas en los procesos académicos presentando de manera más interesante los contenidos del currículo educativo donde el estudiante se convierte en protagonista en la construcción de sus conocimientos y el que hacer educativo se lo realiza de manera dinámica.

Para Luque (2020) en todo proceso de educativo se considera la presencia de distintos protagonistas que utilizan diferentes medios, recursos pedagógicos y materiales didácticos para alcanzar un fin (Aprendizaje). Se debe seleccionar, adaptar y/o elaborar material audiovisual atendiendo a las necesidades del entorno y de las características de la población a la que va dirigida la clase. La planificación didáctica que el docente realiza con este tipo de recurso está relacionada en función de su uso y a la acción formativa de quienes conforman la población estudiantil, por lo que se requiere que el docente tenga claro los contenidos, objetivos, condiciones ambientales y características de los destinatarios para lograr el éxito en el desarrollo de las capacidades atencionales, fortalecer la concentración y por ende impactar eficazmente en el aprendizaje. La secuencia de imágenes y la discriminación de los sonidos son percibidas de manera auditiva y visual facilitando la asimilación de la información del niño.

Corrales (2019) teóricamente expone la eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción de los sentidos (Vista y oído) que le permiten al estudiante mantener la atención además genera la interactividad en la clase. Estos medios, transmiten mensajes de forma dinámica, logrando así captar la atención del niño hacia las imágenes o los sonidos presentados.

A través de los recursos audiovisuales se logra también la trasmisión de información desarrollando el sentido crítico y la estructura de conocimientos para la comprensión de lo que se escucha y observa; cabe indicar, que los medios audiovisuales fomentan y estimulan la creatividad y la imaginación. El televisor, el vídeo, proyecto, CD son recursos didácticos que pueden emplearse en diferentes momentos del proceso educativo realizando varias funciones: Informativa, instructiva, motivadora, expresiva, experimental, lúdica, innovadora.

En el análisis del primer objetivo específico se obtuvo un valor de $p=.000$ (Inferior al 5%) lo que indica que la prueba es altamente significativa, deduciendo que el uso de materiales didácticos audiovisuales fortalecerá significativamente la atención focalizada en niños de una institución educativa en Durán. Coincidiendo por lo expuesto por Sohlberg y Mateer (1987) quienes indican que la atención es un proceso altamente complejo, donde la atención focalizada es la que se caracteriza por ser el proceso donde el individuo centra su atención en un solo estímulo, es decir el cerebro centra el foco atencional en un objeto sin depender el tiempo que se mantenga la fijación. Esta clase de atención permite al estudiante decidir hacia dónde va dirigida su atención, pues existe un estímulo principal, de tal manera que los procesos atencionales eligen un estímulo y rechazan otros inhibiendo de esta forma su atención hacia otras tareas, actividades y procesos.

Guerrero (2020) indica que la atención focalizada dirige su foco atencional a un estímulo relevante sin importar el tiempo, este puede ser corto o largo. Esta habilidad cognitiva le permite al ser humano ser eficiente y elegir hacia donde dirige su atención dependiendo de los intereses que tenga el individuo. Aquí el niño decide qué es lo que desea y quiere atender, es decir dirige sus procesos atencionales hacia el objeto que el escoge.

En el segundo objetivo específico se estableció que la prueba es altamente significativa al obtener el valor de $p= ,001$ (menor a 5%) que demuestra que la prueba de uso de materiales didácticos audiovisuales fortalecerá significativamente la atención sostenida de los estudiantes de una unidad educativa en Durán. Coincidiendo por lo expuesto por Sohlberg y Mateer (1987) quienes manifiestan que tradicionalmente a este tipo de atención se la ha llamado concentración, estos autores consideran que la atención sostenida depende del entorno ambiental y

varía dependiendo de la naturaleza o esencia del individuo, para estos autores existen diferentes tipos de atención siendo la atención sostenida una de ellas utilizadas por la mayoría de los individuos diariamente. Este tipo de atención permite detectar la presencia de un estímulo y la concentración hacia él, se trata de una capacidad que manifiesta el individuo al mantener el foco atencional hacia una actividad determinada o un estímulo concreto por un determinado período de tiempo no dejando lugar a las distracciones que impidan centrarse en la actividad que se quiere realizar, aun cuando existieran distractores alrededor, este tipo de atención es persistente.

López (2018) explica que este tipo de atención está dada en forma de respuesta de manera continua en un período de tiempo prolongado, mide la capacidad del individuo en relación con la concentración que puede mantener en un estímulo fijo; para que la atención se mantenga la vigilancia tiene que ser efectiva, el estado de alerta permite seleccionar el estímulo que el individuo considera prioritario en diferentes situaciones. Una atención sostenida adecuada se refleja en la eficiencia de las actividades que se realizan día a día ya que permiten la concentración de manera concreta en cualquier escenario. En esta clase de atención el individuo puede mantener su actividad cognitiva por periodos largos pudiendo hacer que las funciones mentales se mantengan concentradas en el estímulo seleccionado.

En el análisis del tercer objetivo específico el valor de $p=.003$ (Inferior al 5%) lo que indica que la prueba es altamente significativa, deduciendo que el uso de materiales didácticos audiovisuales fortalecerá significativamente la atención dividida en niños de una institución educativa en Durán.

Burgos y Polanco (2019) argumentan que la atención dividida se caracteriza por ser el proceso atencional que conlleva la habilidad de responder a dos o más estímulos al mismo tiempo, convirtiéndola en el nivel más alto de la atención. La percepción visual como verbal se correlaciona en la capacidad de comprensión del niño donde se activa la red ejecutora y habilidades cognitivas favoreciendo los escenarios académicos que influyen directamente en el desempeño de los estudiantes. El desarrollo y fortalecimiento de la atención dividida en el campo educativo conlleva a tomar decisiones estratégicas, metodológicas y pedagógicas basadas en acivíales que conlleven al niño a distribuir sus recursos mentales y

cognitivos para integrar la información, discernir entre conceptos y contrastar ideas. La atención dividida está considerada como una habilidad cognitiva que le permite a la persona dar atención a diferentes estímulos al mismo tiempo. La aplicación de los recursos audiovisuales como material didáctico en el aula, le ofrece la oportunidad al niño para desarrollar su atención dividida.

Según el equipo Bitbrain (2018) existen una serie de características que se encuentran implícitas en su definición, y que son importantes conocer para entender la importancia de esta función cognitiva. Entre estas cabe destacar la Amplitud que es la cantidad de información que podemos atender al mismo tiempo y cantidad de tareas que podemos realizar de forma simultánea. También la Intensidad que también se conoce como tono atencional y es entendida como la cantidad de recursos atencionales que se prestan a un estímulo dado. Por último, el Oscilamiento que es la capacidad de poder cambiar el foco atencional de un evento a otro (atención alternada). Si bien es cierto la atención es un proceso complejo, los mecanismos atencionales son un factor preponderante en el aprendizaje.

El niño durante la etapa de educación inicial aún no ha desarrollado los tres aspectos que describe el equipo Bitbrain es por esto la importancia de la participación del docente con actividades que promuevan en el estudiante las capacidades de amplitud, Oscilamiento y de intensidad. Estos aspectos deben ser desarrollados a través de mecanismos, técnicas, estrategias académicas en beneficio del niño. Las actividades que los profesores incentiven dentro del aula de clase van a influir positivamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Asimismo, De Jesús et al., (2018) explican que en la atención dividida el individuo tiene la habilidad y capacidad de atender de manera simultánea varias demandas provocadas por una carga de estímulo del ambiente, logrando de manera adecuada distribuir sus recursos atencionales, donde participan otros componentes cognitivos y factores que pueden ser internos o externos, por ejemplo, el color, la intensidad del estímulo, motivación, entre otros.

La Universidad Nacional de Quilmes (2018) plantea que la percepción visual es aquel proceso por el cual nuestra conciencia incorpora los estímulos sensoriales recibidos desde objetos, situaciones o hechos y convierte esas sensaciones en una experiencia de interpretación significativa. Los recursos atencionales son producto de los recursos audiovisuales que se proyectan dentro del salón de clase dentro de un ambiente adecuado en donde la guía del maestro permita que la mayoría de los estudiantes puedan absorber los conocimientos que se proyecten.

Barros (2015) plantea la pregunta ¿qué mecanismos permiten el funcionamiento de la atención? A pesar de que se asume la diversidad de la atención, es cierto que no se ha alcanzado una taxonomía satisfactoria de los procesos atencionales. La atención es un proceso psicológico cuya responsabilidad es llevar a cabo la asimilación de la información. Parece existir, sin embargo, un cierto acuerdo en la existencia de, al menos, tres componentes relativamente independientes con los que gran parte de los autores trabajan: selección, vigilancia y control. Estos procesos atencionales o cognitivos tienen lugar en el cerebro, donde bien puede darse la selección de un estímulo determinado, mantenerse la atención en un tiempo y a pesar de distractores llevar a cabo con éxito el proceso de la información.

Durante el análisis descriptivo de la investigación se pudo determinar cuáles son los factores para tomar en cuenta por la docente para la aplicación de soluciones abúlicas que permitan la mejora académica de los estudiantes, el porcentaje superior o alto que se distingue sobre las demás interrogantes es el de la pregunta 7 ¿El niño recuerda detalles de vídeos observados?, mientras que la pregunta con menor puntaje es la número 6 ¿El niño encuentra diferencia en objetos similares?, por lo que esta actividad se determina como crítica que requiere de intervención por parte de la profesora.

VI. CONCLUSIONES

1. Se Demostró que el programa sobre el uso de materiales didácticos audiovisuales fortalece la atención en niños de una institución educativa en Durán. Se pudo determinar que siendo la atención un proceso complejo, necesita de estímulos para poder dirigir los procesos atencionales hacia una información determinada
2. Se estableció que el uso de los recursos didácticos audiovisuales fortalece la atención focalizada en los niños de una institución educativa en Durán. Esto confirma la importancia que tienen los recursos audiovisuales en el desarrollo de los procesos educativos en los estudiantes para poder detectar rápidamente un estímulo relevante.
3. A partir de los resultados se pudo determinar que la aplicación didáctica de herramientas audiovisuales fortalece la atención sostenida en los niños de una institución educativa en Durán. Esto indica la necesidad de utilizar recursos audiovisuales para poder mantener los procesos atencionales de los niños hacia una incitación en el tiempo necesario aun cuando existan distractores en el ambiente.
4. Se determinó que la aplicación de herramientas didácticas fortalece la atención dividida en niños de una institución educativa en Durán. Por tanto, es necesario la inclusión de actividades que promuevan estímulos diferentes en un tiempo simultaneo que desarrollen en el niño la habilidad, destreza y la actitud para atender de manera simultanea varias acciones al mismo tiempo.

VII. RECOMENDACIONES

1. Promover el uso de los medios audiovisuales como material didáctico en los procesos académicos para fortalecer la atención de los niños de educación inicial
2. Desarrollar la gestión áulica con el uso de medios audiovisuales como un recurso metodológico y pedagógico para favorecer el desarrollo de los procesos atencionales y a su vez mejorar la atención de los niños de educación inicial
3. Realizar actividades creativas y dinámicas en la gestión áulica que promuevan la experimentación y exploración, creando interés y motivación hacia los contenidos curriculares por tiempos prolongados de acuerdo con su edad.
4. Crear escenarios educativos propicios con un aprendizaje basado en una metodología activa con el uso de materiales audiovisuales para desarrollar la habilidad en los niños de recibir estímulos de dos o más estímulos al mismo tiempo, realizando las tareas propuestas.

REFERENCIAS

- ¿Cómo crear vídeos educativos? (2019). Universidad Simón Bolívar.
- Aguirre, J., & Barbosa, S. (2018). *Plan Trabajo*. Pereira.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7101/1/2018_atencion_concentracion.pdf
- Aguirre, J., & Barbosa, S. (2019). Atención y Concentración. [Tesis de Maestría, Universidad cooperativa de Colombia] Repositorio de la Universidad cooperativa de Colombia.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7101/1/2018_atencion_concentracion.pdf
- Alberich, J., Gómez , D., & Ferrer, A. (2019). *Percepción visual*. Oberta.
- Allen, S. (2018). *Observaciones directas*.
- Barros, C. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 20-30.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Basantes, G. (2019). *Estrategias didácticas para mejorar la atención en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la unidad educativa "Alberto Guerra"*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Universidad Tecnológica Indoamérica.
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1354/1/Trabajo%20de%20Titulaci%c3%b3n%20Gissela%20Catalina%20Basantes%20Yauli.pdf>
- Bernabéu, E. (2019). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. *ReiDoCrea*, 6(2). <https://www.ugr.es/~reidocrea/6-2-3.pdf>
- Bombón, A. d. (2018). *La sala de audiovisuales en el desarrollo de la percepción auditiva en los niños de la unidad educativa Ambato*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28267/1/1804483962%20ANG%C3%89LICA%20DEL%20ROCIO%20BOMBON%20SAMANIEGO.pdf>
- Boujon, C. (1999). *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar: Aportaciones de la psicología cognitiva y experimental*. Ilustrada.

https://books.google.com.ec/books?id=UVC7WGIU4XQC&printsec=frontcover&dq=Atenci%C3%B3n,+aprendizaje+y+rendimiento+escolar:+Aportaciones+de+la+psicolog%C3%ADa+cognitiva+y+experimental&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Atenci%C3%B3n%20aprendizaje%20

- Bravo, G., Solis, S., Pin, L., & Barcia, A. (s.f.). *El video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica actual*.
file:///C:/Users/User/Downloads/2132-11552-3-PB.pdf
- Burgos, A., & Polanco, A. (2019). Procesos atencionales como predictores cognitivos de la comprensión lectora. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 12(2), 93-104.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7421122>
- Caamaño, C. (2019). *Claves para potenciar la Atención y concentración*. [Tesis de maestría, Universidad de Chile]. Repositorio de la Universidad de Chile. Obtenido de https://www.uchile.cl/documentos/claves-para-potenciar-la-atencion-concentracion-ppsp-carlos-caamano-pdf-757-kb_126609_2_0512.pdf
- Cáceres, C. (2017). *El uso de los medios audiovisuales en los procesos socio-educativos de los estudiantes del 5º grado de educación secundaria de la institución educativa "César Vallejo" de la región Callao 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Archivo Digital.
- Caizaguano, V., Alvarado, R., Aguilar, F., & Andrade, R. (2022). La atención sostenida como una desigualdad en el desempeño académico. *Revista Conciencia Digital*, 5(1), 15-18. file:///C:/Users/User/Downloads/2055-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9223-1-10-20220206.pdf
- Calvopiña, M. (2020). La Televisión Educativa en Ecuador y el aprendizaje de valores en los niños y niñas en edad escolar. *Revista Gigapp Estudios Working Papers*, 8(190), 1-14.
<https://www.gigapp.org/ewp/index.php/GIGAPP-EWP/article/view/237/241>
- Campabadal, A., Vicente, M., Lubrini, G., Muñoz, E., Periañez, J., Ríos, M., & Viejo, R. (2019). *Neuropsicología de la atención*.
https://cv.uoc.edu/annotation/ae1ef3c834432d3e55a8279603e53f37/645605/PID_00241618/PID_00241618.html
- Capote, B. (2017). *Fundamentos de psicología para escuelas pedagógicas*. Editorial Pueblo y Educación.
<https://www.libreriavirtualcuba.com/productos.php?producto=631#:~:text=Fundamentos%20de%20psicolog%C3%ADa%20para%20escuelas%20pedagog%C3%B3gicas%20es%20el%20resultado%20del,actualizar%20informaci%C3%B3n%20y%20profundizar%20en>
- Carabajo, A. (2021). Medios audiovisuales en la Educación Inicial y percepción sensorial. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y*

- Tecnología*, 7(13), 10-20.
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/484/695>
- Carmena, G. (2022). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Editorial Ilustrada.
https://books.google.com.ec/books?id=H_YZweFM-wgC&dq=habilidades+y+destrezas+para+la+preescritura&hl=es&source=gs_navlinks_s
- Carpio, B. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 11(2), 131-141.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v11n2/2226-1478-comunica-11-02-131.pdf>
- Carriel, I. (2020). *Medios Audiovisuales y su incidencia en la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de básica superior de la unidad educativa 24 de mayo del cantón Quevedo*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio de la Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1909/P-UTB-FCJSE-IDM-000010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, C., & Abella, L. (2021). IX congreso internacional sobre formación de profesores de ciencias. *Revista Tecné*, 1-8.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/15085/9906>
- Castro, H., & Ríos, K. (2019). Aprovechar los dispositivos móviles en clase: Vídeo educativo como estrategia colaborativa centrada en el alumno. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
<https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/handle/120809/1706/texto15.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cedillo, P. (2021). *Las Tic como instrumento para el aprendizaje en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. Repositorio de la Universidad del Azuay.
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/10943/1/16484.pdf>
- Chávez, B. (12 de Agosto de 2019). *Funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E.N 20334 - Huaura 2017*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. Obtenido de Funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de la atención de los niños de segundo grado de la I.E.N 20334 - Huaura 2017:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14777/Ch%c3%a1vez_PBY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chica, Y. (2021). *The Use of Audiovisual Materials to Teach Pronunciation in the ESL/EFL*. Florida: South Florida Journal of Development.

- Corrales, M. I. (2019). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Editorial innovación y cualificación.
https://books.google.com.ec/books?id=1Hlbqe31EncC&pg=PA83&dq=QUE+SON+LOS+RECURSOS+AUDIOVISUALES&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEWij_Mrfl6r6AhUzmlQIHekzDuM4FBC7BX#v=onepage&q&f=false
- Cueva, J., Diestra, E., Alván, R., & Passoni, A. (2021). Atención y aprendizaje en comunicación en una institución educativa del Perú. *Revista Franz Tamayo*, 3(8).
<https://revistafranztamayo.org/index.php/franztamayo/article/view/747>
- De Jesús, M., Peña, A., & Sena, S. (2018). [Tesis de maestría, Escuela de organización industrial]. Repositorio de la Escuela de organización industrial. *Propuesta de un Innovador Programa de Intervención Neuropsicológica para fortalecer la atención en niños de 8 a 10 años*.
https://www.eoi.es/sites/default/files/savia/documents/pfm_0.pdf
- Díaz, D., & Latorre, J. (2021). *Psicología Médica* (2 ed.). Editorial Elsevier Health Sciences. <https://www.elsevier.com/books/psicologia-medica/978-84-9113-667-5>
- Díaz, J., & Martínez, L. (Edits.). (2021). *Comunicación en la era postcovid, medios audiovisuales y análisis*. Editorial Dykinson. Comunicación en la era postcovid, medios audiovisuales y análisis.
- Díaz, T., Bumbilla, B., & Bravo, G. (2017). Las técnicas grafoplásticas y la preescritura. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y desarrollo*, 1-12.
<https://utm.edu.ec/investigacion/phocadownload/publicaciones/Publicaciones-Regionales/2017/FCHS/2017.FCHS.%20LAS%20TECNICAS%20GRAFO%20PLASTICO%20Y%20LA%20PRE%20ESCRITURA.pdf>
- El desarrollo de la atención, la percepción y la memoria*. (2019).
http://www.centrelondres94.com/files/el_desarrollo_de_la_atencion_percepcion_y_memoria.pdf
- ERCE. (2019). *Resultados de la evaluación de Escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. <https://es.unesco.org/resultados-evaluacion-escritura>
- Escobar, M., & Pimienta, H. (2003). *Sistema nervioso*.
https://books.google.com.ec/books?id=yiHHCZmekJsC&dq=la+atencion+segun+alexander+luria&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Etxebarria, A., Gaminde, I., Romero, A., & Iglesias, A. (2020). *Las emociones básicas en un cuento: percepción audiovisual de los niños*.
<file:///C:/Users/User/Downloads/70562-Otro-4564456594535-1-10-20200908.pdf>

- Faas, A. (2018). *Psicología del desarrollo de la Niñez*. Editorial Brujas.
<http://monitoreoddna.com/wp-content/uploads/2020/09/PSICOLOGIA-DEL-DESARROLLO-NINEZ-2EDICION-2018-COMPLETO.pdf>
- Ferrer, T., Ossenbach, G., Sanz, F., Escolano, A., Gómez, F., Del Pozo, M., & Puellas, M. (2018). *Historia de la educación (edad contemporánea)*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=323119>
- Funciones de los medios audiovisuales y el desarrollo de ña atecni3n de los ni1os de segundo gradno de la I.E.no.* (s.f.).
- García, A., & Lara, P. (2019). *Manual de Apoyo a las gestiones cotidianas de las personas dependientes*. Editorial CEP.
- García, J. (1997). *Psicología de la atención*. Editorial Síntesis SA.
<https://www.casadellibro.com/libro-psicologia-de-la-atencion/9788477385127/569779>
- García, L. (2020). *Psicología General*. Grupo Editorial Patria.
- González, M. (2018). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo*. Editorial Tutor Formación.
https://books.google.com.ec/books?id=VzFMDwAAQBAJ&dq=QUE+ES+U+N+MATERIAL+DIDACTICO+AUDIOVISUAL&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Gualpa, E. (29 de Agosto de 2018). *Los materiales didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativa. Diseño de un aula virtua Intractiva*. [Tesis de maestría, Universidad de Guayaquil]. Repositorio de la Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/47190/1/BFILO-PD-INF8-18-004.pdf>
- Guerrero, R. (2020). *Trapstorno por déficit de atención con hiperactividad: Una guía para padres y maestros*. Editorial Océano. <https://www.amazon.com/-/es/Rafael-Guerrero/dp/6075572147?asin=B086MJDR54&revisionId=58a391f1&format=1&depth=1>
- Guevara, G. (2020). Metodologías de pesquisa educacional. *Revista científica mundo del saber y del conocimiento*, 4(3), 163-173.
<https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1560>
- Hermida, P., & Rodríguez, J. (2017). La educación inicial en el Ecuador: margen extensivo e intensivo. *Revista de análisis estadístico*, 14(2), 1-40.
https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Revistas/Analitika/Anexos_pdf/Analit_14/1a.pdf
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial McGraw-Hill Interamericana.

<https://books.google.com.ec/books?id=GH1dwAEACAAJ&dq=porque+la+investigaci%C3%B3n+es+experimental&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi097eU0bX6AhWkSTABHZ8ECdUQ6AF6BAgE EAE>

- Hernández, S. (2018). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw-Hill.
- Herrero, E., Zilberstein, J., Borroto, G., Castañeda, A., & Fernández, A. (2020). *Preparación pedagógica integral: para profesores universitarios*. Editorial Universitaria.
https://books.google.com.ec/books?id=rZv6DwAAQBAJ&dq=el+uso+de+la+television+como+recurso+pedagogico&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Infancia, F. d. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*.
https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Instituto internacional de planeamiento de la educación. (Mayo de 2019). *Nivel Inicial*. Instituto internacional de planeamiento de la educación:
https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_inicial_20190521.pdf
- Instituto Nacional de Estadística. (2019). *¿Qué es población?*
<https://www.ine.cl/ine-ciudadano/definiciones-estadisticas/poblacion/que-es-poblacion>
- Introzzi, I., Aydmune, J., Zamora, E., Vernucci, S., & Ledesma, R. (2019). Mecanismos de desarrollo de la atención selectiva en población infantil. *Revista CES Psico*, 12(3), 105-118.
<https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/4968/3071>
- Inurrigarro, C. (2017). *El proceso cognitivo de la atención en la práctica del docente novel*. Aguascalientes.
<http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P885.pdf>
- James, W. (1890). *El vigor de William James*.
- Jiménez, M., Nieto, D., & Manrique, F. (2021). Atención y memoria en estudiantes de básica primaria de instituciones públicas rurales. *Revista Diversitas*, 17(2), 1-17. <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v17n2/1794-9998-dpp-17-02-146.pdf>
- Juárez, V., & Fuentes, A. (2018). La importancia de estimular las redes atencionales en la infancia. *Revista Apuntes de Psicología*, 36(3), 167-172.
<https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/747>
- Kathirvel, K. (2020). *The Use of Audio-Visual Materials as Strategies to Enhance Speaking Skills among ESL Young Learners*. New York: Scientific Research.
<https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=105776>

- Kuper, W. (1993). *Psicología Educativa*. Editorial Abya Yala.
https://books.google.com.ec/books?id=XAXLGnaFFL8C&dq=TEORIA+Gesell+Y+EL+APRENDIZAJE&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Ladrón, M. (2017). *Animación social para personas dependientes en instituciones*. Editorial Tutor Formación.
https://books.google.com.ec/books?id=oodDDwAAQBAJ&dq=QUE+ES+LA+FOCALIZADA+SOSTENIDA+Y+DIVIDIDA&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Ladrón, M. (2019). *Impartición de acciones formativas para el empleo*. Editorial Tutor Formación.
https://books.google.com.ec/books?id=KqywDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=impartici%C3%B3n+de+acciones+formativas+para+el+empleo&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- León, G. (2018). *La metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil*. [Tesis de maestría, Universidad de San Carlos]. Repositorio de la Universidad de San Carlos.
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0114.pdf
- López, M. (2018). *Neuroestimulación para la vida cotidiana: Hábitos y ejercicios para entrenar el cerebro*. Grupo Editorial Argentina.
https://books.google.com.ec/books?id=veNVDwAAQBAJ&dq=ATENCION+SELECTIVA+FOCALIZADA+Y+DIVIDIDA&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- López, P. (2017). *Población, muestra y muestreo*. Punto Cero.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Loyola, R. (2017). *Programa para mejorar la atención selectiva y concentración en niños de 11 y 12 años con problemas atencionales en una I.E. de Villa el Salvador, Lima, 2016*. Obtenido de Programa para mejorar la atención selectiva y concentración en niños de 11 y 12 años con problemas atencionales en una I.E. de Villa el Salvador, Lima, 2016.:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8612/Loyola_MRF.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Loyola, R. (2017). *Programa para mejorar la atención selectiva y concentración en niños de 11 y 12 años con problemas atencionales en una I.E. de Villa el Salvador, Lima, 2016*. [Título de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8612/Loyola_MRF.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lozada, J. (2018). Investigación Aplicada. *Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1), 47-50.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>

- Luque, S. (2020). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo*. Juaréz: ICB.
https://books.google.com.ec/books?id=cSBvDwAAQBAJ&dq=QUE+ES+UN+MATERIAL+DIDACTICO+AUDIOVISUAL&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Mahmood, F. (2021). *Title: Use of Audiovisual Aids improves the performance of Special Children in Mathematics*. <https://www.ijser.org/researchpaper/Use-of-Audiovisual-Aids-improves-the-performance-of-Special-Children-in-Mathematics.pdf>
- Mayol, M., Mazonetto, G., & Quiroz, A. (10 de Enero de 2020). *La educación inicial en los sistemas educativos latinoamericanos para los niños y niñas de 3,4 y 5 años*.
<https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/An%C3%A1lisis%20comparativos%20-%20PI%20-%20Mercedes%20Mayol.pdf>
- Méndez, D. (2021). *Recursos tecnológicos para estimular el desarrollo del lenguaje*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35412/1/Mendez%20Hurtado%20Elizabeth.pdf>
- Ministerio de Educación Del Ecuador. (2017). *La Educación en el Ecuador*. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Sistema de información de tendencias educativas en América Latina.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Agenda Educativa Digital*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/02/Agenda-Educativa-Digital-2021-2025.pdf>
- Mirete, A. (2019). En los últimos años la forma de educar ha cambiado gracias a los avances de las herramientas tecnopedagógicas, a través del desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación, la educación se ha visto en la obligación de modificar sus herramientas. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 4(1), 35-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832327003.pdf>
- Mónica, C. (2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud*.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/correo/ccm-2020/ccm201w.pdf>
- Morales, S., Hershberger, R., & Acosta, E. (2021). Evaluación por competencias: ¿cómo se hace? *Revista de la Facultad de Medicina*, 63(3).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-

17422020000300046#:~:text=La%20lista%20de%20cotejo%20es,instrumento%20de%20verificaci%C3%B3n%20del%20desempe%C3%B1o.

Moreno, M. (2020). *La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula*.

<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/7310/7699>

Muñoz, M., Moreno, B., Cuellar, J., Domancic, S., & Villanueva, J. (2018).

Revisiones Sistemáticas: definición y nociones básicas. *Revista clínica de periodoncia, implantología y rehabilitación oral*, 11(3).

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-01072018000300184

Organización de las Naciones Unidas para la Educación. (2017). *Atención y educación de la primera infancia, informe regional: América Latina y el Caribe*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000189212_spa

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2020). *La Educación Inicial en los Sistemas Educativos Latinoamericanos para los Niños y Niñas de 3, 4 y 5 años*.

<https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/An%C3%A1lisis%20comparativos%20-%20PI%20-%20Mercedes%20Mayol.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2021). *Salud mental del adolescente*.

Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>

Ortega, G. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Revista de la selva Andina*, 8(2), 155-156.

http://www.scielo.org.bo/pdf/jsars/v8n2/v8n2_a08.pdf

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Oviedo, L. (2017). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5327/Oviedo_CL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Peralta, V., & Gaby Fujimoto. (2018). *La atención integral de la primera infancia en américa latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo xxi*.

<https://www.oas.org/udse/readytolearn/documentos/7.pdf>

Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Ariel.

Piaget, J. (2019). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

- Pincay, P. (2019). *Los medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje de ciencias naturales de los estudiantes de sexto grado de la escuela de educación básica "José Antonio García Cando", cantón la libertad, provincia de Santa Elena período lectivo 2018-2019*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3006/1/UPSE-TEB-2015-0281.pdf>
- Posner, & Petersen. (1994). *El sistema de atención del cerebro humano*.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/co/co-001/index/assoc/D59.dir/TESIS%20JUAN%20BERNARDO%20ZULUAGA.pdf>
- RAHMI, S. (2020). *The role of audio visual to develop students' pronunciation*.
 Yakarta: Faculty of education and teacher training.
- Reátegui. (1999). *La atención en el aprendizaje*. Editorial Trilla.
- Rojas, M. (2017). *La creatividad desde la perspectiva de la enseñanza del diseño*. Editorial Iberoamericana.
<https://books.google.com.ec/books?id=z97dweqq84gc&pg=pa52&dq=aprendizaje+segun+bruner&hl=es&sa=x&ved=2ahukewiy6cnyurx6ahwwszabha4wapg4fbc7bxoecacqb#v=onepage&q=aprendizaje%20segun%20bruner&f=false>
- Rueda, C. (2021). *Educar la atención*. Alianza Editorial.
- Ruiz, L. (2019). *Investigación experimental*. <https://www.scientific-european-federation-osteopaths.org/wp-content/uploads/2019/01/Investigaci%C3%B3n-experimental.pdf>
- Rus, E. (2020). *Investigación Experimental*.
<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-experimental.html>
- Salgado, A. (2017). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Revista Liberabit*, 13(13).
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20puede%20ser,de%20sus%20caracter%C3%ADsticas%20o%20conducta
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual en términos de investigación científica*. Editorial SBN. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sanchez, N. (2018). *Atención, memoria y emoción: una revisión conceptual*. Ediciones.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6030/1/2018_atencion_memoria_emocion.pdf

- Sardan, O. d. (2020). *El rigor de lo cualitativo*.
<https://www.jstor.org/stable/26976873>
- Sena, S. (2018). *Propuesta de un innovador programa de intervención Neuropsicológica para fortalecer la atención en niños de 8 a 10 años*.
- Shagñay, V. (2019). *Los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños del sexto grado paralelo "b" de la unidad educativa Simón Rodríguez, en el período académico 2018-2019*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4933/1/UNACH-FCEHT-TG.E.B%c3%81SICA-2018-000008.pdf>
- Sohlberg, M., & Mateer, C. (1987). *Effectiveness of an attention-training program*. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*. Obtenido de
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiExeaKv8n6AhWARzABHbBxAUIQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.tandfonline.com%2Fdoi%2Fabs%2F10.1080%2F01688638708405352&usg=AOvVaw3tlOvprR4To77klMeWZJYs>
- Turnbull, B. (2018). *Manual de investigación experimental: elaboración de tesis*. Editorial de la Universidad Iberoamericana.
https://books.google.com.ec/books?id=wtutsTGOFlC&dq=investigaci%C3%B3n+no+experimental&source=gbs_navlinks_s
- Universidad César Vallejo. (2022). *Código de ética en investigación*.
[file:///C:/Users/User/Downloads/C%C3%93DIGO%20DE%20ETICA%20RCUN%C2%BA0340-2021-UCV%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/C%C3%93DIGO%20DE%20ETICA%20RCUN%C2%BA0340-2021-UCV%20(1).pdf)
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia de Colombia. (2018). Psicofisiología. *Revista Científica de la UNAD*, 4(28), 1-19.
<https://www.yumpu.com/es/document/read/60361901/revista-cientifica-final>
- Valdiviezo, A. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar] Repositorio de la Universidad Andina Simón Bolívar.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
- Zapatera, A. (2018). *Escenas de cine y televisión, un recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas*. Editorial Cardenal.
<https://ea.ceuandalucia.es/index.php/EA/article/view/31/15>
- Zuluaga, J. (2017). *Evolución en la atención, los estilos cognitivos y el control de la hiperactividad en niños con diagnóstico de trastorno deficitario de atención con hiperactividad (TDAH), a través de una intervención sobre la atención*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/co/co-001/index/assoc/D59.dir/TESIS%20JUAN%20BERNARDO%20ZULUAGA.pdf>

ANEXOS

Operacionalización de las variables (Anexo 1)

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<u>Independiente</u> Materiales didácticos audiovisuales	Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza educativa facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas (Corrales, 2019)	En la variable materiales didácticos audiovisuales la recogida de información se realizó a través de técnicas de la observación directa a los niños del nivel inicial utilizando como instrumento de evaluación la lista de cotejo	Televisión Vídeo Cámara de vídeo	Función Informativa Función Instructiva Función Motivadora Función Expresiva Función Experimental Función Lúdica Función Innovadora	Programa
<u>Dependiente</u> Atención	La atención es un proceso altamente complejo. Está demostrado que la atención no es única, sino que se divide en diferentes etapas o tipos, la atención se descompone en atención focalizada/selectiva, atención sostenida, atención alternante y atención dividida (Sohlberg & Mateer, 1987)	Para medir la variable dependiente "Atención" fue necesario la creación del instrumento lista de cotejo conformado por siete ítems. Tres ítems para la dimensión Atención selectiva/focalizada; dos ítems para la atención sostenida y dos ítems para la atención dividida.	Atención selectiva/focalizada Atención sostenida Atención dividida	Observa, escucha y escoge colores, formas y tamaños de acuerdo con las actividades propuestas por la docente Identifica imágenes, recuerda nombres de personajes. Encuentra diferencia en objetos similares, recuerda detalles de vídeos observados	Ordinal

Instrumento de medición (Anexo 2)

Ficha Técnica

Nombre del instrumento:	Lista de Cotejo
Adaptado:	Shirley Johanna Ortiz Yáñez
Objetivo del instrumento:	Medir el desarrollo de la atención en niños.
Dirigida a:	20 estudiantes de 5 años de educación inicial
Estructura y aplicación:	Está conformada por 7 ítems en base a las dimensiones del estudio. Dirigida a 20 niños de 5 años de una institución educativa en Durán.
Forma de aplicación:	Individual
Validez:	Se realizó por juicio de tres expertos
Confiabilidad:	,815
Nivel de confiabilidad:	Alto
Ítems	Sí - No
Cualidad	Dicotómica
Descripción:	La lista de cotejo es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia de este.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA (Anexo 3)

1. TELEVISIÓN			
ÍTEMS	SÍ	NO	A VECES
1.1 Observa con atención el programa			
1.2 Reconoce personajes			
1.3 Sacar conclusiones de lo observado			
2. VÍDEO			
ÍTEMS	SÍ	NO	A VECES
2.1 Memoriza canciones			
2.2 Repite actividades			
2.3 Repite acciones de los personajes del vídeo			
2.4 Puede describir imágenes			
3. CÁMARA DE VÍDEO			
ÍTEMS	SÍ	NO	A VECES
3.1 Muestra interés hacia la cámara de vídeo			
3.2 Se siente motivado			
3.3 Interactúa			
3.4 Expresa con libertad sus ideas frente a la cámara de vídeo			

Lista de Cotejo (Anexo 4)

Lista de Cotejo			
Dimensión 1:	Atención selectiva/focalizada		
	ÍTEMS	Sí	No
1	Observa colores		
2	Escucha y escoge colores		
3	Reconoce formas y tamaños de acuerdo con las actividades propuestas por la docente		
Dimensión 2:	Atención Sostenida		
	ÍTEMS	Sí	No
4	Identifica imágenes		
5	Recuerda nombres de personajes		
Dimensión 3:	Atención Dividida		
	ÍTEMS	Sí	No
6	Encuentra diferencia en objetos similares		
7	Recuerda detalles de vídeos observados.		

Confiabilidad y validez de instrumentos (Anexo 5)

Confiabilidad Lista de Cotejo

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados		
KR20	os	N de elementos
,815	,817	7

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	2,75	1,039	,616	,734	-,510 ^a
P2	2,65	1,082	,543	,793	-,432 ^a
P3	2,75	1,882	-,153	,315	,255
P4	2,75	2,303	-,414	,503	,428
P5	2,75	1,776	-,079	,504	,199
P6	2,80	1,958	-,200	,346	,284
P7	2,45	1,313	,361	,342	-,183 ^a

a. El valor es negativo debido a una covarianza promedio negativa entre elementos. Esto viola los supuestos del modelo de fiabilidad. Podría desearse comprobar las codificaciones de elemento.

Confiabilidad y validez de instrumentos Prueba Piloto (Anexo 6)

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach basada en elementos		
Kr20	estandarizados	N de elementos
,834	,832	7

Estadísticas de total de elemento					
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	3,50	2,500	,136	,762	,427
P2	3,50	2,278	,285	,681	,351
P3	3,60	2,044	,442	,550	,261
P4	3,50	2,500	,136	,681	,427
P5	3,50	2,278	,285	,681	,351
P6	3,50	2,500	,136	,833	,427
P7	3,50	2,722	,000	,826	,490

Datos para estadística del instrumento de habilidades sociales (Anexo 7)

ESTUDIANTES	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
E1	0	0	1	1	0	0	0
E2	1	1	0	1	0	0	1
E3	0	1	0	0	0	1	1
E4	1	1	0	1	1	1	1
E5	0	0	0	0	1	0	0
E6	0	0	0	1	0	1	0
E7	0	0	0	1	0	0	0
E8	0	0	1	0	0	1	1
E9	1	1	1	0	0	1	0
E10	1	1	1	0	0	1	1
E11	1	1	0	0	1	0	1
E12	1	1	0	0	1	0	1
E13	0	1	0	0	1	0	1
E14	1	1	0	1	0	0	1
E15	0	0	0	0	0	1	0
E16	0	0	1	1	0	0	1
E17	0	0	1	0	1	0	1
E18	1	1	1	0	1	0	1
E19	0	0	1	0	1	0	1
E20	0	0	0	1	0	0	1

Resultados del pretest por dimensiones (Anexo 8)

ESTUDIANTES	P1	P2	P3	Atención focalizada (P1-P3)	P4	P5	Atención sostenida (P4-P5)	P6	P7	Atención dividida (P6-P7)	TOTAL
E1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2
E2	1	1	0	2	1	0	1	0	1	1	4
E3	0	1	0	1	0	0	0	1	1	2	3
E4	1	1	0	2	1	1	2	1	1	2	6
E5	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1
E6	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	2
E7	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
E8	0	0	1	1	0	0	0	1	1	2	3
E9	1	1	1	3	0	0	0	1	0	1	4
E10	1	1	1	3	0	0	0	1	1	2	5
E11	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1	4
E12	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1	4
E13	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	3
E14	1	1	0	2	1	0	1	0	1	1	4
E15	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
E16	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	3
E17	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	3
E18	1	1	1	3	0	1	1	0	1	1	5
E19	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	3
E20	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	2

Resultados del protest por dimensiones (Anexo 9)

ESTUDI ANTES	P 1	P 2	P 3	Atención focalizada (P1- P3)	P 4	P 5	Atención sostenida (P4- P5)	P 6	P 7	Atención dividida (P6- P7)	TOT AL
E1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E2	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E3	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E4	1	1	0	2	1	1	2	1	1	2	6
E5	1	1	1	3	1	1	2	1	0	1	6
E6	1	1	1	3	1	1	2	1	0	1	6
E7	1	1	1	3	1	1	2	1	0	1	6
E8	1	1	1	3	1	0	1	1	1	2	6
E9	1	1	1	3	1	0	1	1	1	2	6
E10	1	1	1	3	0	1	1	1	1	2	6
E11	1	1	1	3	0	1	1	1	1	2	6
E12	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E13	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E14	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E15	1	1	1	3	1	0	1	1	0	1	5
E16	1	1	1	3	1	0	1	1	1	2	6
E17	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E18	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E19	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7
E20	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	7

Datos para estadística del instrumento de habilidades sociales (Prueba Piloto) (Anexo 10)

P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
0	1	1	1	0	1	1
0	1	0	1	0	1	0
1	1	1	0	1	0	1
1	1	1	0	1	0	1
0	1	0	0	1	0	1
1	0	1	1	0	1	1
1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0
1	1	0	1	0	1	1
1	1		1	0	1	1

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: 1 Atención Selectiva Focalizada								
1.	Siente empatía por sus compañeros ante situaciones tristes.	✓		✓		✓		
2.	Frente a un problema busca más alternativas de solución.	✓		✓		✓		
3.	Juega fuera del aula con poca supervisión; le gusta que le tengan confianza.	✓		✓		✓		
Dimensión: 2 Atención Sostenida								
4.	Se estresa con facilidad y no sabe cómo expresar sus emociones.	✓		✓		✓		
5.	Le cuesta mucho ser asertivo con sus compañeros ante cualquier situación.	✓		✓		✓		
Dimensión: 3 Atención Dividida								
6.	Busca tener buenas relaciones con sus compañeros.	✓		✓		✓		
7.	Se siente amado, querido, aceptado y valorado.	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

 APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Jessica Godoy Maldonado Quiñe* DNI: *0920833245*

 ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Maestría en Psicología Educativa*

05 de Noviembre del 2022.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 FIRMA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: 1 Atención Selectiva Focalizada								
1.	Siente empatía por sus compañeros ante situaciones tristes.	✓		✓		✓		
2.	Frente a un problema busca más alternativas de solución.	✓		✓		✓		
3.	Juega fuera del aula con poca supervisión; le gusta que le tengan confianza.	✓		✓		✓		
Dimensión: 2 Atención Sostenida								
4.	Se estresa con facilidad y no sabe cómo expresar sus emociones.	✓		✓		✓		
5.	Le cuesta mucho ser asertivo con sus compañeros ante cualquier situación.	✓		✓		✓		
Dimensión: 3 Atención Dividida								
6.	Busca tener buenas relaciones con sus compañeros.	✓		✓		✓		
7.	Se siente amado, querido, aceptado y valorado.	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

 OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

 APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Morp España Sandro Nirella* DNI: *0919702878*

 ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Magister en Educación Mención Orientación Educativa*
Maestría en Psicología Educativa

05 de Noviembre del 2022.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 FIRMA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: 1 Atención Selectiva Focalizada								
1.	Siente empatía por sus compañeros ante situaciones tristes.	✓		✓		✓		
2.	Frente a un problema busca más alternativas de solución.	✓		✓		✓		
3.	Juega fuera del aula con poca supervisión, le gusta que le tengan confianza.	✓		✓		✓		
Dimensión: 2 Atención Sostenida								
4.	Se estresa con facilidad y no sabe cómo expresar sus emociones.	✓		✓		✓		
5.	Le cuesta mucho ser asertivo con sus compañeros ante cualquier situación.	✓		✓		✓		
Dimensión: 3 Atención Dividida								
6.	Busca tener buenas relaciones con sus compañeros.	✓		✓		✓		
7.	Se siente amado, querido, aceptado y valorado	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Si món Agravido González Pineda* DNI: 0919556779

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Maestro Psicología Educativa*

05 de Noviembre del 2022.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA

Autorización para la aplicación de instrumentos

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Piura, 26 de Septiembre del 2022

SEÑORA

MSC. LEONOR AURORA GAVILANES MIRANDA

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VICTOR MURILLO SOTO"

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación

REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 26 de Septiembre del 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: ORTIZ YANEZ SHIRLEY JOHANNA
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DURAN, 2022".

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura





ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"VICTOR MURILLO SOTO"
Cdia. Héctor Cobos – Cantón Durán

**AUTORIZACION DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA
REALIZAR LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA**

Fecha 29 de septiembre del 2022

Dr. Edwin Martin García Ramírez

Jefe UPG-UCV Piura

Saludos Cordiales:

En referencia al oficio presentado en la que se solicita la autorización para realizar la investigación dentro de la institución que presido con fecha 28 de septiembre del 2022 me dirijo a usted para informarle que la solicitud ha sido aceptada favorablemente para que la Estudiante **Shirley Johanna Ortiz Yanez** con **CI 092464370-3** para que aplique sus instrumentos de recopilación de información para medir las variables de La Atención y Materiales Didácticos Audiovisuales, como parte de su investigación titulada **Uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños de una Institución Educativa Duran,2022** realice su investigación científica en la Institución que represento.

Otorgo la presente autorización a fin de que se le brinden las facilidades correspondientes.

Atentamente

MSc. Leonor Gavilanes Miranda
Directora del Plantel





ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"VÍCTOR MURILLO SOTO"
Cda. Héctor Cobos - Cantón Durán

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Fecha 14 de Noviembre del 2022

MSc. Leonor Gavilanes Miranda
Directora del Plantel

Hace constar:

Que la Lic. **Shirley Johanna Ortiz Yanez** con C.I 0924643703-3 estudiante de la Escuela de Pos grado de la Universidad Cesar Vallejo Filial Piura sección Maestría en Psicología Educativa del año en curso ha realizado la aplicación del instrumento de su tesis de investigación en esta institución con el tema **Uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños de una Institución Educativa Duran,2022** .

Se estima la presente constancia para los fines que se estimen pertinentes.

MSc. Leonor Gavilanes Miranda
Directora del Plantel





ESCUELA DE EDUCACION BASICA
“VÍCTOR MURILLO SOTO”
Cda. Héctor Cobos – Cantón Durán

Duran, 17 de Octubre del 2022

Estimado padre/madre o representante legal

Reciban un cordial saludo de parte de la docente Lcda. Shirley Ortiz Yanez, la presente es para manifestarles que se esta efectuando en esta Institución Educativa un proyecto de investigación con el Tema Uso de materiales didácticos audiovisuales para fortalecer la atención en niños , cuyo objetivo es ayudar eficientemente a los niños influyendo directamente en su nivel de atención ya que, la motivación, experimentación y exploración son elementos que se contemplan en cada una de las actividades propuestas en los niños de 5 años adquiriendo conocimientos y destrezas que le puedan servir para el resto de sus vidas.

Esta investigación tendrá una duración de tres semanas escolares, cabe indicar que antes durante y después de la aplicación de este proyecto se mantendrá en completo anonimato la identidad de los participantes para proteger la integridad de cada uno de ellos.

Para poder realizar este proyecto pido de manera formal el consentimiento de cada uno de ustedes respaldado con las respectivas firmas como muestra de aceptación para que su representado participe en este proceso.

Consentimiento de padre/madre o representante legal para la participación de su representado.

Nombre del representante legal	Parentesco	firma

Evidencia de la realización del taller de recursos audiovisuales



**PROGRAMA SOBRE USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES
PARA FORTALECER LA ATENCIÓN “VEO, ESCUCHO Y APRENDO”.**



Autor: Ortiz Yánez, Shirley Johanna

PROGRAMA DE MATERIALES DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES

Datos informativos

Nombre del programa: Veo, escucho y aprendo

Edad de niños y niñas participantes: 5 años

Duración: 12 sesiones de 40 minutos

Autora: Shirley Johanna Ortiz Yáñez

Justificación

El presente programa “Veo, escucho y aprendo” con el uso de materiales didácticos audiovisuales permitirá fortalecer la atención en niños de cinco años de una institución educativa de Durán. Son muchos niños que pueden presentar dificultades para mantener su atención frente a los procesos de aprendizaje, los docentes del nivel inicial están conscientes que los niños aprenden a ritmos diferentes, y que algunos de ellos pueden presentar ciertas barreras para su aprendizaje cuando no centran su atención hacia el desarrollo o gestión áulica. Es necesario que el docente conozca las características generales de la atención en cada etapa y a su vez estar atento a las conductas que manifiestan sus niños en el momento de atender a las clases.

Lograr captar la atención de los niños en los procesos educativos incluye innovar en las estrategias metodológicas por parte del docente, por ende, se presenta en este documento un programa que incorpora el uso de materiales audiovisuales como recurso didáctico y pedagógico que favorezcan el desarrollo de la capacidad de atención de los niños. Este programa favorecerá eficientemente a los niños influyendo directamente en su nivel de atención ya que, la motivación, experimentación y exploración son elementos que se contemplan en cada una de

las actividades propuestas. El programa se basó en los aportes de Corrales (2019) que expone que los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza educativa facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar el programa “Veo, escucho y aprendo, para fortalecer la atención en niños de cinco años de una institución educativa de Durán.

1.1 Objetivos específicos

Promover la motivación y estimulación de los niños hacia determinados temas a través del uso de imágenes, sonidos, gráficos, ya sea en movimiento o en forma estática, utilizando como recurso pedagógico los medios audiovisuales.

Aumentar la capacidad de atención en los niños utilizando como vías de percepción la vista y el oído, frente a los medios audiovisuales presentados como parte de la gestión áulica.

Fortalecer la atención y nivel de concentración de los niños a través de actividades desarrolladas con una metodología participativa, dinámica que le permita interactuar al infante favoreciendo su aprendizaje

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa está formado por 12 sesiones donde se aplican los medios audiovisuales en el proceso educativo para captar la atención de los niños, cada sesión tiene una duración de 40 minutos, para ser realizado 3 veces a la semana, permitiendo de esta manera el desarrollo de los procesos atencionales de los estudiantes, elevando su capacidad y nivel de atención, lo que favorece al aprendizaje, cumpliendo de esta forma los objetivos planteados en esta investigación. Este programa está orientado a convertirse en un recurso pedagógico para el personal docente que labora en el nivel de educación inicial, lo que le permitirá potencializar el aprendizaje ya que este depende de la atención

que puedan manifestar los estudiantes. Las actividades propuestas en este programa están basadas en los aportes de Corrales (2019) quien manifiesta que los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza educativa facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas.

METODOLOGÍA DEL PROGRAMA

Las sesiones que conforman el programa “Veo, escucho y aprendo” se la realizó basada en una metodología activa, a través del juego, motivación, interés, descubrimiento, participación y exploración de los estudiantes, realizando actividades grupales dando lugar a una conciencia cooperativa, interactiva y participativa.

León (2018) expone que a través de la metodología activa el docente fomenta la experimentación, exploración, el trabajo en equipo; se hace a través de la experiencia y se basa en actividades donde existe la participación directa y dinámica de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

El programa se basa según el Ministerio de Educación del Ecuador (2018) que argumenta que cada una de las sesiones tiene que ser realizadas de manera dinámica y lúdica, y se la presenta en tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre de acuerdo a lo que expone el currículo de educación inicial del Ecuador MINEDU (2018)

SESIÓN 1

OBJETIVO:

Identificar cantidades y asociarlas con los números del 1 al 10.

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Jugando con los números Del 1 al 10	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Los niños escucharán la canción "Los números bailarines. Y realizaran los movimientos corporales de acuerdo con el ritmo de la canción.	Computadora/Proyector
	5 MIN	Desarrollo de la clase -Los niños observarán el video de la canción Cantando con los números. https://www.youtube.com/watch?v=dln-gD6WdmU	Computadora /video/proyector
	25 MIN	La maestra presentará en láminas los números del 1 al 10. Los niños realizarán con su dedo índice el número que indica la maestra. -Después de observar el video se le entregará a cada niño un cocodrilo desplegable y cartillas con los números del 1 al 10, para que al ritmo de las consignas que dé la maestra vayan pegando los números en el cocodrilo.	Cocodrilo plegable Goma Lamina 
Cierre 5 MIN	Actividad final: La maestra entregará una hoja a los niños donde van a encontrar los números del 1 al 10 y ellos van a colorear libremente.	Lápices de colores hojas	

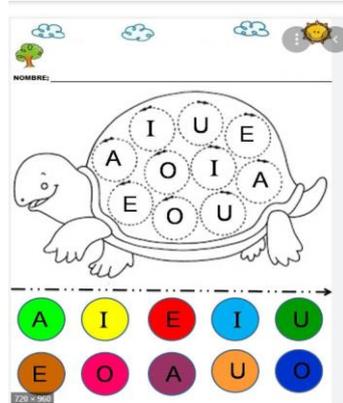
FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Identifica cantidades y las asocia con los números del 1 al 10.		

SESIÓN 2

OBJETIVO:

Identificar el sonido inicial de las vocales de manera dinámica

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Jugando con las vocales	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Los niños escucharán la canción “ Ronda De Las Vocales” https://www.youtube.com/watch?v=PUF8U4kiM-w	Computadora/Proyector
	30 MIN	Desarrollo de la clase <u>-Se tendrán dibujados 5 círculos en el piso. En el centro de cada uno se dibujará una vocal. Se pondrá música, al dejar de sonar, la maestra dirá una vocal. Los niños deben correr hacia el círculo correspondiente.</u> <u>-Se entregará a cada niño una lámina con el dibujo de una tortuga con las vocales, de acuerdo al color de las vocales que se encuentran en la parte inferior de la lámina, los estudiantes pintarán las letras que están en el caparazón de la tortuga.</u>	Lapto/Cd Tortuga Lápices de colores 
	Cierre 5 MIN	Actividad final: cuento de las vocales https://www.youtube.com/watch?v=IZNpqHfRyEE	Video

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Criterio	Sí	No
Identificar el sonido inicial de las vocales de manera dinámica		

SESIÓN 3

OBJETIVO:

Identificar las partes del cuerpo humano y sus funciones.

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Conociendo mi cuerpo	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Los niños bailarán y al mismo irán moviendo las partes de su cuerpo según los comandos que se van dando en la canción https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk	Lapto/Cd
	30 MIN	Desarrollo de la clase <u>-Los niños observarán un video, sobre el cuerpo humano, luego la maestra reforzará a través de preguntas, sobre lo observado</u> <u>-Se harán 5 grupos de cuatro niños (hombres y mujeres) para que armen rompecabezas de las partes del cuerpo humano.</u> <u>- La maestra tendrá preparada en un pliego de cartulina con la silueta del cuerpo humano. A cada niño se le entregará diferentes partes del cuerpo humano (pelo, ojos, orejas, manos, pies, etc.). Cada infante pasará al frente conforme a la parte que la maestra mencione, para que sea pegado y colocado en la silueta presentada.</u>	Video T.V Rompecabezas Cartulina con silueta Goma
	Cierre 5 MIN	Actividad final: Adivinanzas 1-Una cajita que se abre y se cierra y tiene guardada adentro la lengua. R: La boca 2- Dos tenemos para agarrar, acariciar y rascar. R. Las Manos https://www.youtube.com/watch?v=IzNpqHfRyEE	Láminas con imágenes con las respuestas de las adivinanzas.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Identifica las partes del cuerpo humano y sus funciones.		

SESIÓN 4

OBJETIVO:

Reconocer los miembros de mi familia y el rol que desempeña cada uno

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Mi hermosa familia	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Canción la familia	Lapto/Cd https://www.youtube.com/watch?v=EWBeSYtSKn4
	30 MIN	Desarrollo de la clase -Los niños observarán el video La Familia, luego comentaran sobre su familia: Cuántos miembros son? Si viven con sus abuelitos? Cada niño expondrá con libertad sobre este tema. -Con la ayuda de títeres crear historias sobre la familia -La maestra entregará a sus estudiantes casas de cartulina con el nombre de cada niño, también se les dará imágenes que representen a la familia para que cada niño las pegue y llene su casa con su familia	Video https://www.youtube.com/watch?v=CtiGOIQYwhs Títeres Casa de cartulina, Goma , imágenes que representan a la familia 
	Cierre 5 MIN	Actividad final: jugar "adivina el personaje" La maestra dará algunas características y cualidades del personaje para que los niños adivinen	Láminas con imágenes con las respuestas de las adivinanzas.

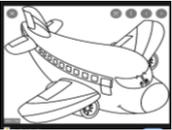
FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Reconoce los miembros de mi familia y el rol que desempeña cada uno.		

SESIÓN 5

OBJETIVO:

Identificar medios de transportes terrestres, acuáticos y aéreos.

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Mis transportes favoritos	Inicio 5 MIN	Escuchar la canción Los medios de transporte. Luego se harán preguntas sobre los medios de transporte: ¿Para qué sirven? ¿Por dónde pueden andar? https://www.youtube.com/watch?v=xUH_PYeZmU Actividad Inicial:	Laptop/Cd, video
	25 MIN	Desarrollo de la clase - Video: Los medios de transporte aéreo, terrestre y marítimo. https://www.youtube.com/watch?v=ol11YcbRku8 -Los niños observarán el video, la maestra pondrá pausa después de la explicación al término de la explicación de cada uno de la clase de transporte para que los niños interactúen, con preguntas, ideas, experiencias, etc -La maestra llevará para el desarrollo de su clase las siluetas de carro, avión y barco. -Se entregará a cada niño la silueta de cada uno de los medios de transporte para que, a través de la técnica de rasgar y pegar papel de seda, las decoren.	  
	Cierre 10 MIN	Actividad final: Con la cámara video se irá grabando el proceso artístico de cada para luego presentar una galería con los trabajos realizados	Cámara video, caballete, cartulina, pinzas

FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Identifica cantidades y las asocia con los números del 1 al 10.		

SESIÓN 6

OBJETIVO:

Aprender acerca de las mascotas y sus cuidados.

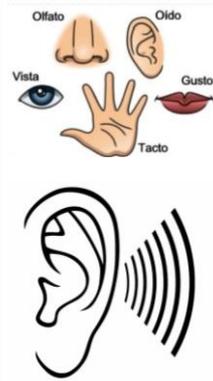
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Amo a mi mascota	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Canción: mi mascota, mi amigo https://www.youtube.com/watch?v=dWp0CZWwqXA	Laptop/Cd T. V
	25 MIN	Desarrollo de la clase <u>-Observar el video ¿Cómo cuidar mi mascota?, a medida que el video avanza, los niños irán respondiendo las preguntas que van escuchando.</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=CHD2SOHftiY</u> - Hablar sobre las diferencias y semejanzas de las mascotas	Video T.V Plastilina Laminas con imágenes de mascotas
	Cierre 10 MIN	Actividad final: Juego: busca tu pareja https://ugel04tse.files.wordpress.com/2018/03/plan-de-adaptacion-para-difusio3b3n.pdf Llevamos al aula cartas con pares de animales que estemos seguros que todos conocen el sonido que hacen (2 vacas, 2 perros, 2 cerdos...). Le damos un animal a cada alumno y les decimos que no pueden mirarlo ni enseñárselo a nadie. A nuestra señal deben mirar qué animal les ha tocado y buscar su pareja, ¡pero no pueden hablar! Sólo pueden moverse y hacer los sonidos de su animal. Cuando encuentran a su pareja se sientan juntos y pueden preguntarse cosas hasta que los demás acaben. Este juego es MUY divertido y los alumnos se ríen un montón. Clicando en la imagen de abajo podéis descargaros el recurso	Cartas con pares de animales 

FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Aprende acerca de las mascotas y sus cuidados.		

SESIÓN 7

OBJETIVO: Reconocer los órganos de los sentidos y su importancia, a través de juegos recreativos, que les permitirán a los niños descubrir el funcionamiento de cada órgano de los sentidos

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Dibujando mis sentidos	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Audio Cuento El País de los Cinco Sentidos https://www.youtube.com/watch?v=FedXtehiVlc	Laptop/Cd T.V Parlantes
	30 MIN	Desarrollo de la clase - Video: los cinco sentidos https://www.youtube.com/watch?v=FedXtehiVlc -Hacer la dinámica sobre los sentidos -La maestra llevará una caja con diferentes objetos, frutas y alimentos, los niños observarán y describirán las cualidades que se presentan como : olores, sabores, y texturas - Se sentaran los niños en el piso haciendo un círculo para realizar el juego de la lotería que consiste en : 1- descargar un dispositivo con sonidos por ejemplo de una ambulancia, un silbato, una licuadora, un taladro, etc. 2- Antes de descargar los sonidos, la maestra pondrá en el centro del círculo imágenes correspondiente a los sonidos de manera mezclada y los niños relacionaran lo que escuchan y escogerán las imágenes	Internet Video T.V Laminas con imágenes 
	Cierre 5 MIN	Actividad final: Ronda La maestra y los niños harán una ronda entonando la canción "Cinco sentidos"	Internet Laptop parlantes

FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Reconoce los órganos de los sentidos y su importancia, a través de juegos recreativos, que les permitirán a los niños descubrir el funcionamiento de cada órgano de los sentidos		

SESIÓN 8

OBJETIVO:

Reconocer que las frutas y verduras son alimentos saludables.

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Me alimento sano	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Baile de la canción: frutas, verduras https://www.youtube.com/watch?v=N5vpKYRIMql	Lapto Cd Parlantes
	30 MIN	Desarrollo de la clase <u>-Los niños observarán el video, cada vez que salga la imagen de una fruta o verdura, tratarán de reconocerla diciendo el nombre que le corresponde</u> https://www.youtube.com/watch?v=-cSPt0jioil -La maestra hará 5 grupos de 4 niños cada uno, luego le entregará a cada grupo dos platos desechables y un paquete de figuras de frutas y verduras, cada grupo presentará un plato de fruta y uno de verduras	Internet T.V Lapto Platos desechables Goma 
	Cierre 5 MIN	Actividad final: Adivinanzas -Es alargada y anaranjada y se las comen los conejos para llegar a viejos (R. La Zanahoria) -Tengo mil hojas, vivo amarrada y solo sirvo para ensaladas (R. La lechuga) Col es mi nombre, mi apellido es flor, adivina quién soy (La coliflor) -Blanca por fuera, verde por dentro, si quieres te lo digo, espera: (R.La pera)	Láminas con las imágenes de las respuestas de las adivinanzas

FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Reconoce que las frutas y verduras son alimentos saludables.		

SESIÓN 9

OBJETIVO: Reconocer su nacionalidad por medio de imágenes, poemas y actividades lúdicas que le permitirá identificar el nombre de su país, los símbolos, tradiciones, alimentación y costumbres que fortalecen su identidad como ecuatoriano.

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Mi Lindo Ecuador	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Bailar la canción mi lindo Ecuador	Lapto/Cd
	30 MIN	Desarrollo de la clase Video: Las regiones del Ecuador https://www.youtube.com/watch?v=8ufWy1okwG8 1-después de ver y escuchar el video, la maestra hará varias preguntas. -Cómo se llama nuestro país? -Cómo se llama la ciudad dónde vives? -Has viajado a alguna parte de nuestro lindo Ecuador? 2-La maestra hará una breve explicación sobre el tema 3- se le entregará a cada niño el mapa del Ecuador en blanco para que coloren de: amarillo la costa, de azul la sierra y de rojo la amazonía	Internert T.V Parlantes Hojas con el mapa del Ecuador Lápices de colores o crayones 
	Cierre 5 MIN	Actividad final: Poema: Mi bandera Banderita de mi vida, Banderita de mi amor te quiero con el alma y con todo el corazón Repetir el poema con los niños.	Poema

FICHA DE OBSERVACIÓN

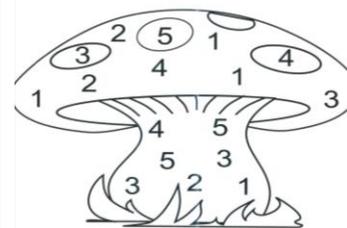
Criterio	Sí	No
Reconoce su nacionalidad por medio de imágenes, poemas y actividades lúdicas que le permitirá identificar el nombre de su país, los símbolos, tradiciones, alimentación y costumbres que fortalecen su identidad como ecuatoriano.		

SESIÓN 10

OBJETIVO:

Aprender a sumar

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Sumando me divierto	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial:	Lapto/Cd T.V
	30 MIN	<p>Desarrollo de la clase</p> <p>Video: Aprende a sumar con dinosaurios https://www.youtube.com/watch?v=eLoJWiu_cZJE</p> <p>-La maestra reforzará lo presentado en el video -Se entregará a cada niño la figura de un hongo. Luego la docente presentará dos cartas una en cada mano que contienen dibujos de diferentes objetos, frutas o animales. La profesora preguntará cuantos objetos observan en la carta de la mano derecha y cuántos en la manos izquierda. La respuesta será encerrada en un círculo dentro del hongo</p>	Internet T.V Lápices de colores Cartas con imágenes de objetos, frutas o animales
	Cierre 5 MIN	<p>Actividad final:</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.rvappstudios.math.kids.counting&hl=es&gl=US</p> <p>Google play</p> <p>Se realizarán sumas de manera lúdica</p>	Internet TV



FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Aprende a sumar		

SESIÓN 11

OBJETIVO:

Practicar con autonomía hábitos de higiene personal, cómo lavarse las manos, los dientes y la cara

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Soy un niño aseado	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Video: La higiene https://www.youtube.com/watch?v=CWWurdYumu4 Mímicas -Los niños verán y escucharán la canción e irán haciendo las mímicas sobre el aseo personal	Internet T.V Lapto
	25 MIN	Desarrollo de la clase https://www.youtube.com/watch?v=PSw6wj2ppGk -La maestra hará preguntas sobre lo observado y dejará a los niños expresarse libremente sobre sus hábitos de aseo, luego presentará uno a uno los útiles de aseo para que los niños expresen el uso de ellos	Internert T.V Útiles de aseo personal: 
	Cierre 10 MIN	Actividad final: Juego la Ruleta -se harán 4 grupos de 5 niños/as, ellos elegirán quien pasará al frente, para girar la ruleta y de acuerdo a la figura que le toque ,los integrantes del grupo harán la mímica correspondiente de su uso	Ruleta 

FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Practica con autonomía hábitos de higiene personal, cómo lavarse las manos, los dientes y la cara		

SESIÓN 12

OBJETIVO:

Identificar la escuela como un centro de estudio para aprender

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Mi escuela mi nuevo hogar	Inicio 5 MIN	Actividad Inicial: Video: Canción mi escolita https://www.youtube.com/watch?v=V1fJ488mDZ8 -Escuchar la canción , repetirla , haciendo una ronda	Internet Laptop
	30 MIN	Desarrollo de la clase -Video Ana en el colegio https://www.youtube.com/watch?v=b34hwIWenyw -Después de observar y escuchar el video la maestra hará preguntas sobre lo observado. Todos los niños participarán. -Luego a cada estudiante se le entregara la imagen de una escuela a blanco y negro para que la decoren con papel trozado para decorarla, también pueden colorear	Internet T.V Papel de seda Papel brillante Crayolas/lápices de colores Tijeras Goma 
	Cierre 5 MIN	Actividad final: Se harán 5 grupos de 4 niños y se les entregará un rompecabezas de la escuela para que sea armado por ellos	Plastilina Rompecabezas

FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Sí	No
Identifica la escuela como un centro de estudio para aprender		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MERINO FLORES IRENE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DURAN, 2022", cuyo autor es ORTIZ YANEZ SHIRLEY JOHANNA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 13 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MERINO FLORES IRENE DNI: 40918909 ORCID: 0000-0003-3026-5766	Firmado electrónicamente por: IMERINOF el 15-01- 2023 16:12:47

Código documento Trilce: TRI - 0519569