



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Estrategias praxias bits para mejorar la oralidad en niños de 5 años  
de una Institución Educativa de Lima, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Palma Yupan, Estefany Katheryn ([orcid.org/0000-0003-2363-4359](https://orcid.org/0000-0003-2363-4359))

Ramirez Sifuentes, Anita Milagros ([orcid.org/0000-0003-2876-2261](https://orcid.org/0000-0003-2876-2261))

**ASESORA:**

Mtra. Mendoza Núñez, Rossicelo ([orcid.org/0000-0001-5691-538X](https://orcid.org/0000-0001-5691-538X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

**TRUJILLO - PERÚ**

**2022**

## **DEDICATORIA**

Al todo poderoso, padre de todos, por darnos vida y cuidarnos en todo momento, a mis padres por ser mi apoyo incondicional e inculcarme los valores para ser persona de bien, además dedico a mis familiares que siempre me brindan confianza y apoyo.

*Estefany*

A Dios por darme vida y fuerzas para avanzar con mis propósitos, además a mis padres por ser mi apoyo incondicional e inculcarme los valores para ser persona de bien, además dedico a mi esposo e hijos por brindarme confianza y apoyo en todo momento.

*Anita*

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestra gratitud a Dios, por guiarnos, por ser nuestra fortaleza y darnos la vida. Además, nuestro agradecimiento a la universidad por abrirnos las puertas para realizar el presente estudio. También nuestra admiración a la maestra Rossicelo Mendoza Núñez por brindarme paciencia, experiencia y conocimiento para realizar el presente estudio.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	v
ÍNDICE DE FIGURAS .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	12
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5. Procedimientos .....	19
3.6. Método de análisis de datos .....	19
3.7. Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS .....	20
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES .....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	36
REFERENCIAS .....	37
ANEXOS.....	44

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de estudio.....	15
<b>Tabla 2</b> Instrumentos de medición .....	17
<b>Tabla 3</b> Baremos por niveles para la variable dependiente.....	17
<b>Tabla 4</b> Validación de expertos.....	18
<b>Tabla 5</b> Alfa de Cronbach .....	18
<b>Tabla 6</b> Nivel de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits.	20
<b>Tabla 7</b> Nivel de desarrollo de la dimensión forma de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits. ....	21
<b>Tabla 8</b> Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits .....	22
<b>Tabla 9</b> Nivel de desarrollo de la dimensión uso de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits.....	23
<b>Tabla 10</b> Nivel de desarrollo de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits .....	24
<b>Tabla 11</b> Nivel de desarrollo de la dimensión forma de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits. ....	25
<b>Tabla 12</b> Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits .....	26
<b>Tabla 13</b> Nivel de desarrollo de la dimensión uso de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits. ....	27
<b>Tabla 14</b> Prueba de normalidad.....	28
<b>Tabla 15</b> Comparación de la variable oralidad en el pre test y post test .....	28

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Esquema del diseño preexperimental.....	12
<b>Figura 2.</b> Nivel de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits... .....	20
<b>Figura 3.</b> Nivel de desarrollo de la dimensión forma de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits .....	21
<b>Figura 4.</b> Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits .....	22
<b>Figura 5.</b> Nivel de desarrollo de la dimensión uso de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits .....	23
<b>Figura 6.</b> Nivel de desarrollo de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits .....	24
<b>Figura 7.</b> Nivel de desarrollo de la dimensión forma de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits. ....	25
<b>Figura 8.</b> Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits .....	26
<b>Figura 9.</b> Nivel de desarrollo de la dimensión uso de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits. ....	27

## RESUMEN

La oralidad es una habilidad muy importante desarrollar en los infantes con el propósito de insertarse a las situaciones comunicativas, además como una habilidad transversal en la formación integral de los educandos. En el estudio se planteó como objetivo principal determinar cómo influyen las estrategias praxias bits en la mejora de la oralidad de los niños de 5 años de una institución educativa de Lima, 2022. Cuantitativo fue el enfoque del estudio, pre experimental el diseño de investigación. Se trabajó con una muestra de 20 infantes de 5 años. Los resultados principales indican que, comparando las medias, se asume que durante el pre test, el desarrollo de la oralidad fue menor versus el post test ( $M_1 = 10,177$  vs.  $M_2 = 18,856$ ). Además, al realizar la prueba de T de student, se obtuvo un valor de significancia de 0,000, siendo esta menor de 0.05, por lo tanto, se concluye que las praxias bits influyen de forma significativa en la mejora de la oralidad de los preescolares de una institución educativa privada en Lima 2022.

Palabras clave: Oralidad, praxia bits, preescolares.

## **ABSTRACT**

Orality is a very important skill to develop in infants with the purpose of inserting themselves into communicative situations, as well as a transversal skill in the integral formation of students. The main objective of the study was to determine how the praxis bits strategies influence the improvement of orality in 5-year-old children from an educational institution in Lima, 2022. Quantitative was the focus of the study, pre-experimental design. We worked with a sample of 20 5-year-old infants. The main results indicate that, comparing the means, it is assumed that, during the pre-test, the development of orality was lower versus the post-test ( $M1=10.177$  vs.  $M2=18.856$ ). In addition, when performing the Student's T test, a significance value of 0.000 was obtained, this being less than 0.05, therefore, it is concluded that bit praxis have a significant influence on the improvement of orality in preschoolers from a private educational institution in Lima 2022.

Keywords: Orality, praxia bits, preschoolers.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La oralidad es una de las habilidades comunicativas estrictamente del ser humano que se desarrolla desde la temprana edad, además es una facultad del hombre que es producto de la interacción social es decir gracias a las situaciones comunicativas se desarrolla, por lo tanto, recae una responsabilidad a los padres y a las educadoras, al respecto Jaimes y Rodríguez (1996). en Colombia, indican que los primeros vocalizaciones del lenguaje oral es de forma natural y espontanea dentro de las familias, entonces el infante expresa oralmente lo que ha aprendido en el hogar por lo tanto usa el conocimiento, el sistema operativo y la comunicación oral, es decir ya se apropia el lenguaje materno, mientras que el Ministerio de Educación del Perú (2016) en Perú indica que los escolares de nivel inicial deben aprender usar el lenguaje de forma apropiada para interactuar con el mundo que los rodea, porque ello determina desarrollarse como seres sociales, sin embargo hoy en día los infantes de nivel inicial no lograr desarrollar lo suficiente la oralidad, evidenciándose en la pronunciación incorrecto de algunas palabras, ideas entrecortadas y escaso uso de la expresión corporal.

A nivel internacional, la Organización de las Naciones Unidas (2018) indica que para desarrollar la oralidad no se necesita una gigantesca planeación, lo que es importante es la persistencia y la paciencia en la pedagogía para que los escolares aprendan a comunicarse, además indica que se debe promover que se pierda el miedo a expresarse ante el público, mientras que Ochoa (2012) en Venezuela investigó la oralidad de los escolares de niños de 4 y 5 años, que los actores de la comunidad educativa, específicamente los docentes, no contribuyen de manera consciente en mejorar la oralidad de los niños, por esta razón, se debe sensibilizar a todos los maestros a mejorar las estrategias de enseñanza que contribuyan a mejorar la oralidad porque esta es una competencia básica.

A nivel nacional Ronquillo (2019) afirma que aproximadamente el 61% de niños investigados no lograron habilidad comunicativa de la edad, y el 39% lograron, por tanto, llegó a afirmar que la mayoría de los infantes no alcanzaron las habilidades comunicativas de acuerdo a la edad, se interpreta que los niños tienen problemas para interactuar con los adultos, utilizar el lenguaje de acuerdo a la situación de comunicación, esta realidad es preocupante para la comunidad educativa.

En una Institución Educativa de Lima, es usual observar a los infantes de cinco años a omitir o pronunciar mal algunas sílabas, lo que repercute en el logro de habilidades como la comunicación escrita y otras áreas curriculares, por lo tanto, la preocupación y la incomodidad de padres de familia por el poco éxito en los aprendizajes es frecuente, lo que también conlleva queja de algunas educadoras porque los escolares no aprenden a pesar de los esfuerzos, tal situación es común casi en todas las instituciones.

Ante esta problemática la presente investigación busca promover el desarrollo de la oralidad en los educandos de cinco años de nivel inicial, en vista de que es una de las edades propicias donde el infante desarrolla habilidades comunicativas, siendo posible mejorar de forma significativa mediante las estrategias praxias bits, al respecto Trujillo (2019) afirma que la aplicación de las estrategias de praxias bits son significativas en el logro de la oralidad en infantes de cinco años, es decir mejora la expresión oral..

Es por ello que por medio de esta investigación se estableció la siguiente interrogante de estudio, ¿De qué manera influyen las estrategias praxias bits en la mejora de la oralidad de los niños de 5 años de una Institución educativa de Lima, 2022?

De acuerdo a la problemática la investigación se justifica por las siguientes razones, es socialmente relevante, porque se dará a conocer la mejora de la oralidad a través del uso de las estrategias praxias bits, en vista de que la oralidad es un problema frecuente en los escolares de nivel inicial, también es una preocupación de la comunidad educativa desarrollar de forma significativa plasmándose en logros de acuerdo a la edad.

Además, el estudio tiene el valor teórico que consiste en el sustento con conocimientos de forma amplia y actualizada sobre las estrategias praxias bits para la mejora de la oralidad, además está considerado como una de las competencias en el currículo nacional de educación básica por lo tanto se revisará detalladamente para planificar actividades de aprendizaje de forma pertinente para los infantes de cinco años.

La implicancia práctica del estudio, se asume como primordial enfatizar el desarrollo de la oralidad desde la temprana edad en los infantes, por ello la investigación es aplicada a niños de 5 años pretendiendo dar un impacto dentro de

la institución, el hogar y la sociedad, por lo tanto, el estudio aportará con una propuesta pedagógica lo cual incluirá actividades de aprendizaje con estrategias innovadoras y creativas.

Utilidad metodológica el estudio contribuyó con una metodología viable con rigor científico, además se aportará con un instrumento validado y confiable para medir el impacto de las estrategias bits en la mejora de la oralidad, además los procedimientos estadísticos y los resultados se detallarán para las consultas necesarios y continuar profundizando los saberes con investigaciones futuras relacionados con el problema.

Según la Resolución Ministerial N°281-2016-MINEDU, se aprobó el Currículo Nacional de Educación Básica lo que incide el desarrollo de las habilidades comunicativas de los escolares desde la temprana edad, por lo tanto, se considera como el soporte legal del estudio. Al respecto Carrasco (2017) afirma que una investigación sugiere como solucionar el problema estudiado, además las conclusiones se adjuntan en teorías ampliando saberes sobre la variable estudiada.

Para lograr dar respuesta a dicha pregunta se consideró el siguiente objetivo general: Determinar cómo influyen las estrategias praxias bits en la mejora la oralidad de los niños de 5 años de una Institución Educativa de Lima, 2022, mientras que se plantea los siguientes objetivos específicos: 1) Identificar el nivel de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio, 2) Desarrollar y aplicar las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio y 3) Determinar el nivel de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio.

Por último, se diseñó la siguiente hipótesis, las estrategias praxias bits mejoran significativamente la oralidad en niños de 5 años de una institución educativa de Lima, 2022

## II. MARCO TEÓRICO

El antecedente de carácter internacional se tiene a Ruiz y Santiago (2021) en España, investigaron una tesis que tuvo como propósito de evidenciar el desarrollo de la expresión oral usando un programa de estimulación lingüística en infantes con limitaciones en la oralidad. Fue un estudio cuantitativo con diseño cuasiexperimental. La muestra fue 33 escolares. Se administró como técnica la observación y como instrumento la escala de Likert. Llegando a la conclusión que el 12.5% de los infantes lograron mejorar de forma significativa la oralidad también corroborando con  $P\text{-valor}=0,000$ , por lo tanto, afirmando que el programa mencionado desarrolla de forma muy significativo la articulación de palabras, por lo tanto, se recomienda continuar usando.

Por otro lado, Lema (2021) en Ecuador, investigó una tesis de asociar entre praxia bits y la mejora de la memoria en los infantes de cuatro años. El estudio fue correlacional, descriptivo y cuantitativo. Entre las técnicas fue la entrevista y la observación e instrumentos que uso fue un cuestionario y registro anecdótico. Entre las conclusiones afirma que los bits si incide de forma significativa en la mejora de la retención de las palabras y los significados, por lo tanto, afirman que los bits son unos recursos visuales para mejorar la memoria visual, además los infantes les gusta trabajar con imágenes.

También, Parra (2020) en España, investigo una tesis que tuvo como propósito principal de evidenciar del impacto de la intervención de praxia relacionados a problemas fonoarticulatorios en la mejora de la oralidad. La tesis fue experimental. Como muestra de estudio fueron 122 niños y padres. Como técnica la observación e instrumento el registro fonológico y el cuestionario. Entre las conclusiones afirmando que más de 80,00% de infantes han desarrollado de forma significativa la articulación los fonemas simples, mientras que el 66,00% pronuncian con dificultad los fonemas complejos, además indica que no existe diferencia significativa entre el grupo de control y experimental en los resultados entre post y pre test.

Además, Ronquillo (2019) investigó una tesis que tuvo propósito fundamental de evidenciar la incidencia de las praxias de los infantes de tres y cuatro años de edad en la mejora de la oralidad en una entidad educativa de Ecuador. Fue un estudio cuantitativo. La muestra estuvo conformada por niños de

tres y cuatro años. En las conclusiones se afirma que aproximadamente el 61% de niños investigados no lograron habilidad comunicativa de la edad, y el 39% lograron, por tanto, llegó a afirmar que la mayoría de los infantes no lograron desarrollar las habilidades comunicativas propios de la edad que corresponde.

Mientras que, Domínguez y Medina (2019) en Ecuador, investigaron una tesis con el propósito de mejorar la oralidad a través de las actividades de aprendizajes basados en estimulación de lenguaje en los infantes de una entidad educativa. El estudio es cuantitativo. Como técnica se usaron la observación y la entrevista, mientras como instrumento el cuestionario y diario de campo. La población fue 314 infantes mientras que como muestra conformado por 11 infantes varones y 17 mujeres de cuatro y cinco años. Entre las conclusiones indican que antes de uso de actividades de estimulación de aprendizaje el 70,00% de infantes se ubican el proceso y después el 3,00% se ubican el proceso, evidenciándose que muchos niños subieron de nivel proceso ha logrado.

Finalmente, Moya (2019) investigó una tesis que tuvo como propósito principal fue potenciar la fonética haciendo uso de la motricidad buco facial en educandos de 4 y 5 años. El estudio fue mixto descriptivo. 46 padres de familia y niños fueron la población y como muestra se administró a 26. La observación fue la técnica y el test como instrumento. En el estudio se llegó a las siguientes conclusiones que el 23,80% de niños omite fonemas al pronunciar, por lo tanto, se afirma que a varios educandos les dificulta desarrollar la pronunciación de los fonemas.

A nivel nacional, Choque y Ticona (2021) estudiaron una tesis con el propósito de mejorar la fonología haciendo uso de acciones práxicos en escolares de cuatro años. Fue cuantitativo el enfoque, preexperimental y transaccional el diseño. La observación fue la técnica y una ficha el instrumento. Sesenta infantes de cuatro años conformaron la población. Entre las conclusiones afirma la existencia de una mejora significativa de la fonología gracias al uso de acciones práxicos como se puede evidenciar en  $P\text{-valor}=0,00 < 0,050$ , además el 64,7% se ubicaban en nivel proceso en el pretest mientras que en el post test el 82,4% en logrado por lo tanto se afirma que actividades práxicos desarrollan de forma significativa la fonología.

Mientras que, Arriola (2020) estudio una tesis que tuvo como finalidad de

mejorar la oralidad haciendo uso de los juegos verbales en infantes de 4 años de la I.E. N°203. El estudio fue aplicado, cuantitativo fue el enfoque con un diseño preexperimental. Se administró como muestra a 58 educandos de cuatro añitos. El instrumento fue un test. Entre las conclusiones afirma que a 60% de niños les urge mejorar la oralidad, mientras que al 40% se ubican en nivel retrasado, Además confirma que el juego verbal mejora de manera significativa la oralidad de los infantes.

Por otro lado, Trujillo (2019) investigó una tesis con el propósito de evidenciar los impactos de las estrategias bits en la mejora de la oralidad en los infantes de cinco años. Fue una tesis aplicada con diseño experimental. Se aplicó como administró como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo. Se administró a 14 infantes como muestra. Entre las conclusiones se demostró que  $p\text{-valor} = 0,050$  lo que afirma que las estrategias bits impacta en la mejoría significativo en el desarrollo de la oralidad además en el nivel logrado antes 35,71% y después 92,86%, entonces afirmando que existe una diferencia significativa entre antes y después de la aplicación de la estrategia de la praxia bits.

También, Nina (2018) realizó una tesis que tuvo como propósito mejorar la pronunciación haciendo uso de actividades buco fonatorias en infantes de tres añitos de una entidad educativa de Moquegua. El estudio fue experimental, con diseño preexperimental. Administró como instrumento un examen de articulación fonológica. Se tomó como muestra a 25 infantes. Entre las conclusiones se afirma que existe una mejoría significativa de la pronunciación después de las actividades buco fonadores, esto corroborado con  $P\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$ ; con  $T\text{ Student} = -11.922$ , además el promedio en el pre test fue 11.32 y en el post test 17.12 lo que significa que existe una mejoría en la pronunciación de los infantes.

Además, Cabrera (2017) investigó una tesis con la finalidad principal de evidenciar el impacto del programa basado en imágenes en la mejora del vocabulario de infantes de cinco años de una institución de Cusco. Fue un estudio experimental. La población estudio conformado por 71 infantes y la muestra por 21. Como instrumento se administró la lista de cotejo y la prueba de Peabody. Entre las conclusiones afirma una efectividad en un 95,00% del programa para la mejora del vocabulario, además se usó el  $T\text{ student}$  para evidenciar el resultado, por lo tanto, afirmando que los programas basados en imágenes tienen un efecto

significativo en la mejora de la oralidad.

Sobre las bases teóricas, se definirá la variable independiente las estrategias bits, el médico especialista Doman (como se citó en Peñarrocha, 2013) indicaban que cuando hablamos de la estrategia bits se quiere reconocer como una estrategia para adquirir una estimulación adecuada de la lectura de manera que la cantidad de en este caso bits sean repetidas las veces correspondientes. Por ello, se indica lo siguiente: Cuando hablamos de un bit también nos referimos a la creación de ello por ilustraciones perfectas ya que si lo relacionamos a este como parte de la inteligencia también se le denomina como una información donde es relevante ya que se caracteriza por ser diferenciado y ser único al lado de otros.

Por otro lado, el uso que se le da a estos bits tiende a ser muy importantes ya que se dan a través de la presentación de imágenes de calidad a los estudiantes de manera que puedan visualizar, pero a la vez estimular su adición ya que estos bits son los recursos necesarios de información para que estimulen adecuadamente tanto lo que escuchan como lo que miran (Gojenuri et al., 2004).

Dicho esto, se afirma que los bits son denominados como recursos de información donde le permite al ser humano visualizar una imagen para que luego pueda definir lo que ve, pero sobre todo reconocer, de manera que desarrolle su aprendizaje de manera correcta al momento de usar la palabra continuamente ya que la imagen mostrada necesitará de alguna forma ser descrita, pero sobre todo obtener como resultado una persona con capacidades necesarias para ello (Cabeza, Pascual, 2020).

Las características de los bits, autores como Gil y Ríos (2009) indican que los bits se caracterizan por una serie de elementos teniendo en cuenta que la presentación es variada. A continuación, se mencionan las siguientes características: Los bits tienden a tener un mismo tamaño y para ello son grandes ya que es la mejor forma en las que se pueden apreciar, la información que quieren transmitir los bits son los más adecuados ya que se centra básicamente en un tema en especial, se caracterizan por ser únicos ya que se basa en un solo tema de manera que no exista algún tipo de error y la apariencia es llamativa ya que las imágenes son nuevas de forma constante.

Los autores Estalayo y Vega (2010) afirmaban que también se mencionan las características de diversos métodos como los siguientes: es necesario que los

bits tengan un nombre que lo identifiquen ya que se solicitará que sea presentado, los bits permitirán que los infantes tengan mayores intereses en relación a su entorno ya que su contemplación será directa de manera que tengan a su disposición los elementos necesarios, el desarrollo de estímulos también es importante ya que la información es la más adecuada teniendo en cuenta que lo ideal es procesar dicha información de forma continua, los estímulos adquiridos son estables ya que la posición del infante deberá ser la más adecuada para ello y la presentación de dichos dibujos son de calidad ya que los bits permiten que sean de alguna forma cromáticos, pero sobre todo realista para que puedan ser reconocidos con facilidad.

Es por ello, que cada uno de los bits son ideales para la formación del aprendizaje de cada estudiante ya que necesita contar con cada elemento necesario para que pueda funcionar en el proceso.

La importancia, los bits también pueden ser considerados como recursos necesarios para la expresión y comprensión oral ya que solo a través de una buena comunicación entre el maestro y el alumno, los estudiantes pueden llegar a adquirir un conjunto de habilidades que le permita mejorar su comunicación, así como dejándose entender por los demás (García, 2008).

De acuerdo a los procedimientos de la adquisición de los bits, el autor Martínez (2002) indica que estos pueden ser favorables y en otras situaciones no favorables, pero sin embargo para el docente no será difícil ya que podrá trabajarlo tranquilamente por no ser un proceso complejo. Es decir, cada bit informativo cumple un rol importante y es ideal ponerlo en práctica desde la educación inicial.

Los fundamentos de los bits, Doman (como se citó en Estalayo y Vega, 2010) afirmaba que existen métodos de los bits y que para ello es necesario tomar en cuenta diversos aspectos: La curiosidad, cuando hablamos de curiosidad lo asociamos de alguna forma con los infantes ya que básicamente en esa etapa es donde tienen el interés de poder descubrir diversas cosas de manera que se diviertan.

El científico-neurológico, la inteligencia es dada desde la conexión neurológica de manera que si existe una mayor conexión entonces la inteligencia será mejor desarrollada ya que la información nueva necesita a su vez ser procesada. Es decir, para desarrollar el proceso de aprendizaje es necesario tomar

en cuenta el conjunto de neuronas causadas por diversos estímulos de la misma.

La capacidad, es un elemento esencial en la vida de una persona, pero es importante tener en cuenta que por más van pasando los años y la persona va creciendo, a su vez pierde capacidad ya que la potencialidad no es la misma comparada a la de un niño de manera que solo se da hasta un promedio de 6 años porque contrario a eso se desarrolla de alguna forma el razonamiento.

Por lo tanto, en este proceso se ve reflejado cada tratamiento experimental presentado ya que estos fundamentos son representados en cada uno de los bits establecidos.

Las dimensiones de los bits, Autores como Estalayo y Vega (2010) indicaban que principalmente se debe tomar en cuenta el método de enseñanza dado por el autor Glenn Doman donde daba a conocer de igual forma diversos programas en relación a los bits como los siguientes, de lectura, de matemática, inteligencia, etc. Por otro lado, según Doman (2000) afirmaba que hay diversos métodos que tiene como fin lograr una multiplicación en relación a la inteligencia.

Como dimensión según Doman (2000) son, los bits de lectura, tiene principalmente como finalidad adquirir un reconocimiento de las palabras establecidas ya que es importante obtener el proceso de lectura para que en un futuro la persona tenga la capacidad de desenvolverse en diversas actividades.

Los bits de matemática, se basa en el proceso de aprendizaje en relación a la matemática ya que es importante en el estudio del infante porque se pone en práctica a lo largo de toda la vida en diversas situaciones y sobre todo es una de las funciones más elevadas del cerebro. Es decir, la matemática afecta significativamente en la vida de la persona ya que siempre se pone en práctica teniendo en cuenta su capacidad para resolver diversos problemas que se le presente.

Los bits del conocimiento, son usados generalmente desde el nivel inicial ya que su potencial es el más adecuado permitiendo adquirir rápidamente diversos aprendizajes para que en un futuro lo practiquen correctamente. Es decir, cada uno de los bits mencionados son ideales desde una edad establecida porque es un proceso no complicado para los maestros y pueden enseñarlo continuamente.

Sobre la variable dependiente, la oralidad, relacionada con la teoría cognitiva de Piaget afirmaba que la expresión oral es un elemento esencial en la vida del

hombre y que se presenta gracias al desarrollo cognitivo que genera el niño (a) en los dos sensorios fundamentales como el preoperacional y el sensorio motor. Es decir, la idea es poner esto en práctica con recursos necesarios como diversas imágenes que contribuirán de alguna forma con el desarrollo de la expresión oral (Piaget, 1946). Sin embargo, de acuerdo a la teoría sociocultural en relación al autor (Vygotsky, 1995) por el cual se afirmaba que lo ideal es obtener un desarrollo del proceso intelectual y que para ello se debería poner en práctica desde una edad temprana ya que el lenguaje se da de la misma forma que el pensamiento, siendo la edad un elemento esencial para la ejecución. Además, principalmente se debe tener en cuenta que el desarrollo de ello será visualizado de acuerdo al vocabulario que emita el infante ya que tanto el lenguaje como el pensamiento tienen como finalidad lograr un diferente proceso al pasar los años. Por otro lado, el autor Chomsky señala que el lenguaje al ser un elemento relevante se deberá tomar en cuenta que es necesario usar diferentes principios que de alguna manera ayudarán en el proceso de desarrollo del mismo, tales como: el principio autónomo que se basa en el proceso en relación a diferentes tipos de desarrollo que se presente y por otro lado está el principio innato que hace referencia al recurso que usa el infante deductivamente para plantear cada una de las reglas del lenguaje establecidas (Chomsky, 1989). Además, Flores (2004) indicaba que el hombre nace con un lenguaje y que al pasar de los años lo va desarrollando por sus acciones ya que usa los recursos adecuados para ello. Además, Castañeda (1999) indicaba de la misma forma que la expresión oral es necesaria y esencial para el hombre ya que se caracteriza por expresar diversas experiencias por las que uno aprende y pasa con los años ya que hoy en día la expresión oral se confronta de manera continua en relación a diferentes temas y que además para dar a conocer lo que sentimos o pensamos es necesario expresarnos oralmente. Finalmente, los autores como Berninger y Abbott (2010) señalan que es necesario que para el desarrollo del lenguaje se tome en cuenta cada recurso lingüístico para que su desarrollo sea adecuadamente.

Entre la primera dimensión también es denominada forma de la oralidad como nivel semántico el cual dan a conocer los autores Herrera et al. (2008) que se basa en el significado de las palabras relacionadas con las representaciones lingüísticas ya que de esta manera es como la persona logra comprender mejor lo

que se quiere dar a conocer, es decir, el infante al leer lo asocia con el significado de cada palabra establecida.

Como la segunda dimensión que también llamado contenido es relevante el nivel fonológico el cual hace referencia a la extensión de los fonemas de cada palabra establecida teniendo en cuenta que el significado podría ser cambiados en distintos aspectos. Sin embargo, cabe resaltar que, por su lado, Herrera et al. (2008) señalaba que existían diversos postulados relevantes como: Primero tenemos a la sintaxis que hace referencia al conjunto de unidades que tienen como resultado las oraciones formadas con todos los elementos necesarios y otro postulado también era denominada a la morfología que era básicamente la estructura de cada palabra de forma individual.

Además tenemos la tercera y la última dimensión denominado uso o nivel pragmático al respecto Herrera et al. (2008) afirma que principalmente forma parte de la pragmática, teniendo en cuenta que lo que se quiere lograr es un desarrollo progresivo de la expresión oral y para ello es necesario mencionar los aspectos que se deben tomar en cuenta: Primero está la relación de los signos ya que son usados en las expresiones como las oraciones, lo cual permite imaginarnos y lograr a entender lo que quiere dar el enunciado pero sobre todo identificar en la teoría en la que se está basando (Acosta y Moreno, 1999). Otro aspecto es el análisis que se basa en relación de los enunciados con el contexto y la finalidad que requiere la expresión oral que es dar a conocer lo que entendemos o sentimos teniendo en cuenta que más adelante nos permitirá conseguir las metas que cada uno de nosotros se proponga (Asian, 2010).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Aplicado fue el tipo de investigación, estos estudios son denominados como prácticos o empíricos, este tipo de estudio tiene el propósito de usar los saberes o conocimientos anteriores con la finalidad de evidenciar los resultados (Murillo, 2011), por lo tanto, en la investigación se hizo la aplicación de 15 actividades basados en estrategias praxia bits para mejorar la oralidad.

Deductivo e Hipotético fue el método considerado, al respecto Hernández y Mendoza (2018) indica que consiste en establecer afirmaciones generales para luego concretar en asuntos particulares, cabe indicar el enfoque cuantitativo fue la investigación por lo que se usaron estadísticos para detallar los hallazgos y para la prueba de hipótesis.

El estudio tuvo como diseño pre experimental, porque se trabajó con un grupo de niños que son la muestra a ellos se aplicó las actividades basadas en estrategias praxia bits es decir se hizo el estudio con un solo grupo, además el pre test y el post se aplicó al grupo mencionado en dos momentos es decir antes de aplicar las estrategias praxia bits y luego después, finalmente realizar la comparación de las medias (Hernández et al., 2014).

#### Figura 1

*Esquema del diseño preexperimental*

$$\text{GE} = \text{O}_1 \times \text{O}_2$$

Dónde:

GE= Grupo experimental

O<sub>1</sub>= Pre test medición de oralidad.

O<sub>2</sub> = Post test medición de oralidad.

X= Estrategias praxia bits

### 3.2. Variables y operacionalización

#### **Variable independiente: Estrategias praxia bits**

**Definición conceptual:** Doman (citado en Peñarrocha, 2013) indicaban que cuando hablamos de la estrategia bits se quiere reconocer como una estrategia para adquirir una estimulación adecuada de la lectura de manera que la cantidad de en este caso bits sean repetidas las veces correspondientes.

**Definición operacional:** La variable independiente, estrategias praxia bits se operacionalizó en tres dimensiones: bits de lectura, bits de matemática y bits del conocimiento las cuales se desarrollarán a través de 15 actividades de aprendizaje, y se evaluará mediante una guía de observación con los calificativos: 1=Nunca, 2= A veces y 3=Siempre.

#### **Dimensiones e indicadores:**

##### **Dimensión 1:** Bits de lectura

- Indicador 1: Lectura de imágenes
- Indicador 2: Lectura de palabras
- Indicador 3: Comprensión de textos

##### **Dimensión 2:** Bits de matemática

- Indicador 1: Noción de cantidad
- Indicador 2: Noción de orden
- Indicador 3: Noción forma y figura.

##### **Dimensión 3:** bits del conocimiento

- Indicador 1: Habilidades matemáticas
- Indicador 2: Habilidades comunicativas

**Escala de medición:** La escala que se consideró fue ordinal que son los siguientes: 1= Nunca, 2= A veces y 3= Siempre.

**Variable dependiente: Oralidad**

**Definición conceptual:** Sobre la oralidad, es una capacidad netamente humana que se desarrolla desde la temprana edad, al respecto Piaget afirma que en los preescolares es fundamental el desarrollo del lenguaje por lo tanto es indispensable realizar actividades con símbolos e imágenes significativos que promueven el aprendizaje (Piaget, 1946)

**Definición operacional:** La variable dependiente, oralidad se evaluó con un instrumento denominado Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, para lo cual se considerará tres escalas: En inicio= 1, En proceso=2 y En logrado=3 esto por cada ítem y después se establecerá la puntuación final realizado la baremación con las categorías: En logrado, En proceso y En inicio.

**Dimensiones e indicadores:**

**Dimensión 1: Forma**

- Indicador 1: Fonología
- Indicador 2: Morfología-Sintaxis

**Dimensión 2: Contenido**

- Indicador 1: Categorías
- Indicador 2: Acciones
- Indicador 3: Partes del cuerpo
- Indicador 4: Órdenes Sencillas
- Indicador 5: Definición por el uso.
- Indicador 6: Comprensión

- Indicador 7: Definición por el uso.
- Indicador 8: Expresión

### **Dimensión 3: Uso**

- Indicador 1: Expresión espontánea ante una lámina
- Indicador 2: Expresión espontánea: Rompecabezas.

**Escala de medición:** la escala que se consideró fue ordinal que son los siguientes: 1= En inicio, 2= En proceso y 3= En logrado.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

**Población:** Cuando hablamos de la población nos referimos a la totalidad de los niños del estudio, ellos pertenecen a determinado espacio y tiempo (Carrasco, 2017). En el presente estudio la población designada fueron 72 infantes de cinco años de las tres aulas de nivel inicial de la entidad educativa de Lima del periodo académico 2022.

**Tabla 1**

*Población de estudio*

<b>Aula de 5 años</b>	<b>Cantidad</b>
Aula A	23
Aula B	26
Aula C	23
Total	72

**Muestra:** Se afirma que muestra es una parte de la población, además ellos son representativos por lo que las características son iguales, por lo que se busca que sea objetivo y valido los resultados para la población (Carrasco, 2017), por lo tanto, en el estudio se tomó como muestra a los 20 estudiantes de 5 años del aula “C” de nivel inicial.

**Criterio de inclusión:**

- Se consideran a todos los infantes que tengan cumplidos los cinco años de edad y que pertenezcan al aula “C” a la ejecución del proyecto.
- Los infantes matriculados para el aula “C” de nivel inicial de la entidad educativa indicada en el estudio.
- Los infantes que contaron con la autorización de los padres para considerar en el estudio.

**Criterio de Exclusión:**

- Que no pertenezcan al aula de 5 años “C” de la institución educativa.
- Que sean mayores de cuatro y menores de 6 años y matriculados en la institución educativa.
- Los que no se han matriculado en la entidad educativa del estudio.
- Escolares que nos asista a las clases de forma presencial.
- Los que no cuentan con la autorización de los padres para el estudio.

A continuación, se decidió por criterio mencionado como inclusión y exclusión, contar como muestra a 20 infantes de cinco años del aula “C” de nivel inicial.

**Muestreo:** El muestreo es no probabilística por conveniencia, porque no se usó ningún estadístico para seleccionar la muestra, se decidió de forma intencional y por conveniencia del investigador, al respecto Carrasco (2017) afirma que el investigador determina la muestra del estudio según criterio personal, además no se utiliza ninguna regla de la matemática o la estadística.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Técnica:** La técnica del presente estudio es la observación al respecto Carrasco (2017) indica que la observación registra los datos desde la muestra de forma sistemática, valida y confiable que tiene la finalidad de recoger las cualidades o características de los sujetos de estudio.

**Instrumento:** Los instrumentos que se considerados fueron, el primero denominado guía de observación de praxia bits para dar seguimiento a la a las 15 actividades basadas en estrategia praxia bits, mientras que la segunda, prueba de evaluación de la oralidad, fue para medir la variable dependiente la oralidad el cual se aplicó en dos momentos es decir antes y después de la aplicación de la estrategia praxia bits en preescolares de cinco años. Los instrumentos tuvieron por propósito recoger los datos de forma objetiva.

**Tabla 2**

*Instrumentos de medición*

Variable	Nombre del instrumento	Autora
Estrategia praxia bits	Guía de observación: estrategia praxia bits	Elaboración propia
Oralidad	Prueba de Lenguaje Oral de Navarra	Aguinaga et al. (1990)

En relación a la puntuación que se le dará a la variable dependiente, se realizó el siguiente baremo descrito en la tabla 3.

**Tabla 3**

*Baremos por niveles para la variable dependiente*

Nivel	Mínimo	Máximo
En inicio	18	30
En proceso	31	42
En logrado	43	54

**Validez:** En el estudio se consideró el juicio de expertos como un método de validación, para lo cual evaluarán los instrumentos tres profesionales de educación inicial con grado académico de maestría y/o doctorado al respecto Monje (2011) indica que la validación es la consulta sobre el contenido, la pertinencia, y la suficiencia los ítems con el propósito si el instrumento mide a la variable de estudio. (Ver anexo 3).

**Tabla 4**

*Validación de expertos*

Nº	Apellidos y nombres	D.N.I.	Grado académico	Resultado
1	Esther Gloria Zuluaga Trujillo de Mejía.	42958863	Magister	Aplicable
2	Cintha Ines Castillo Asencios	41912912	Magister	Aplicable
3	Rossicelo Mendoza Nuñez	48111388	Magister	Aplicable

**Confiabilidad:** Para evidenciar la confiabilidad del instrumento de evaluación de la investigación se aplicó a una muestra piloto conformado por 20 escolares de cinco años, luego se utilizará el estadístico de Alfa de Cronbach. Al respecto Monje (2011) indica que la finalidad de la confiabilidad es medir si el instrumento mide a la variable o cumple con el propósito dl estudio.

**Tabla 5**

*Alfa de Cronbach*

Instrumento	Nº de ítems	Nº de casos	Alfa de cronbach
Prueba de Lenguaje Oral de Navarra	12	20	0.929

### **3.5. Procedimientos**

Los procedimientos para la ejecución del proyecto se iniciaron con la solicitud a la dirección de la entidad educativa de Lima, 2022, para la autorización y aplicación de la guía de observación como instrumentos de recolección de datos y el desarrollo de las 15 actividades de aprendizaje, Además se coordinó con cada una de las educadoras de aulas consideradas en la muestra del estudio. Además, Sánchez et al. (2018) expresa que el procedimiento de una investigación orienta al investigador de acuerdos a los tipos, metodología y la técnica que se consideran en el estudio, siempre promoviendo que se cumpla con rigor científico en la investigación.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Al iniciar se usó el estadístico denominado descriptivo para poder representas los hallazgos en tablas y figuras considerado las frecuencias absolutas y porcentuales, de dos momentos pre test y post test, luego se hizo el uso del estadístico inferencial denominado prueba de normalidad para evidenciar la distribución normal de los datos, a continuación, se usó el T de Student, además se tuvo como referencia el valor de la significancia  $p \leq 0,05$  (Hernández y Mendoza, 2018).

### **3.7. Aspectos éticos**

La beneficencia de la investigación es para la educación de la niñez mejorando la oralidad. La no maleficencia consiste en que se tuvo como anónimo los datos personales de los niños que integran a la muestra del estudio. La autonomía los infantes de la muestra participaron de forma libre y previa autorización de los progenitores, La Justicia en todo momento se hizo trato justo a los investigados invitando todo tipo discriminación, en todo momento se buscó la objetividad de los resultados del estudio. Acevedo (2002) indica que consiste en cumplir la normatividad y las reglas de un estudio por lo tanto en el estudio también se cumplió con la estructura emanada por la universidad y las normas APA para reconocer el derecho al autor.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos pre test

En seguida, se detallan hallazgos de pre test con respecto a la variable oralidad de 20 infantes de 5 años del aula “C” de una Entidad Educativa de Lima.

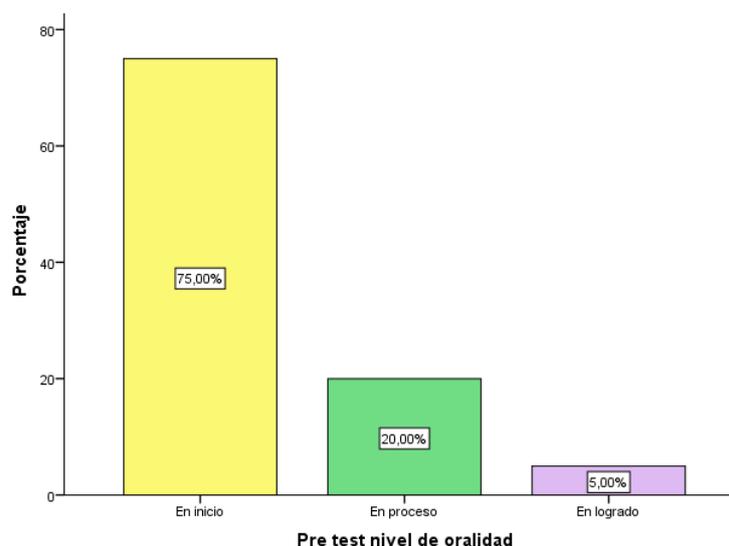
**Tabla 6**

*Nivel de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	75,0%
En proceso	4	20,0%
En logrado	1	5,0%
Total	20	100,0%

**Figura 2**

*Nivel de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits.*



En la tabla 6 y figura 2 sobre la oralidad antes de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 75% de prescolares se ubican en inicio, el 20% en proceso, mientras que el 5% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de los infantes están en nivel inicio de la oralidad.

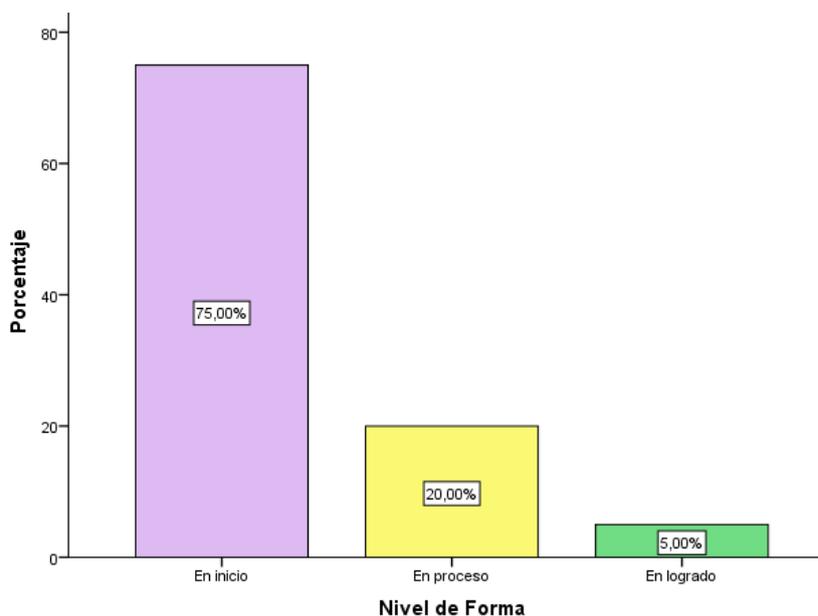
**Tabla 7**

*Nivel de desarrollo de la dimensión forma de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	75,0%
En proceso	4	20,0%
En logrado	1	5,0%
Total	20	100,0%

**Figura 3**

*Nivel de desarrollo de la dimensión forma de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits*



En la tabla 7 y figura 3 sobre el desarrollo de la forma de la oralidad antes de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 75% de prescolares se ubican en inicio, el 20% en proceso, mientras que el 5% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de los infantes están en nivel inicio de la dimensión forma de la oralidad.

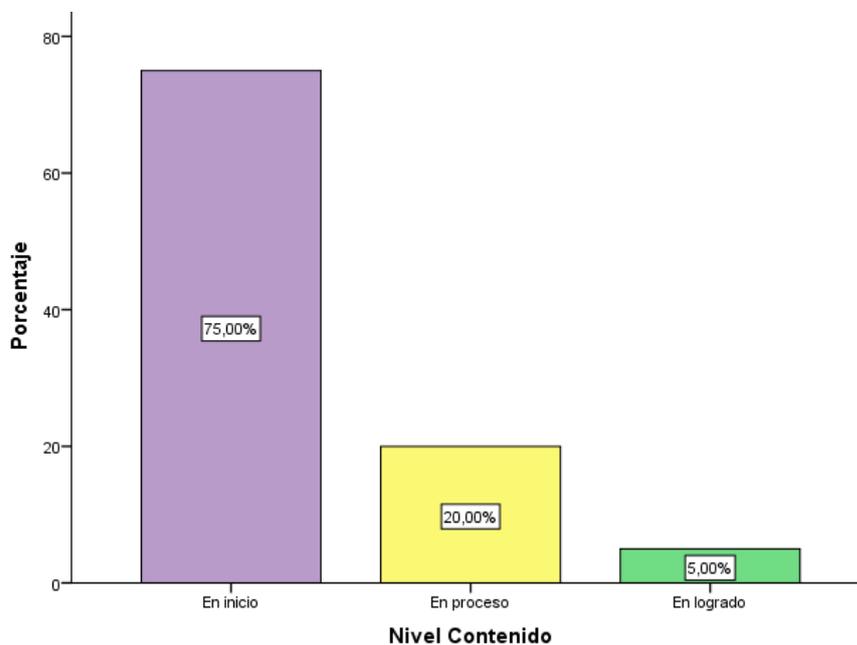
**Tabla 8**

*Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	75,0%
En proceso	4	20,0%
En logrado	1	5,0%
Total	20	100,0%

**Figura 4**

*Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits*



En la tabla 8 y figura 4 sobre el desarrollo del contenido de la oralidad antes de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 75% de prescolares se ubican en inicio, el 20% en proceso, mientras que el 5% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de los infantes están en nivel inicio de la dimensión contenido de la oralidad.

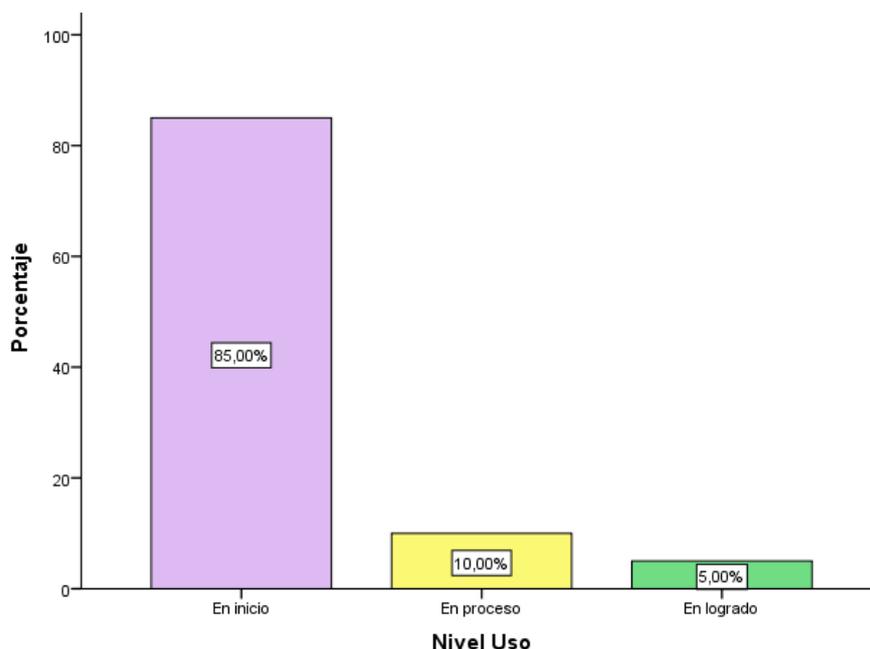
**Tabla 9**

*Nivel de desarrollo de la dimensión uso de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	17	85,0%
En proceso	2	10,0%
En logrado	1	5,0%
Total	20	100,0%

**Figura 5**

*Nivel de desarrollo de la dimensión uso de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxia bits*



En la tabla 9 y figura 5 sobre el desarrollo del uso de la oralidad antes de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 85% de prescolares se ubican en inicio, el 10% en proceso, mientras que el 5% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de los infantes están en nivel inicio de la dimensión uso de la oralidad.

## 4.2. Resultados descriptivos post test

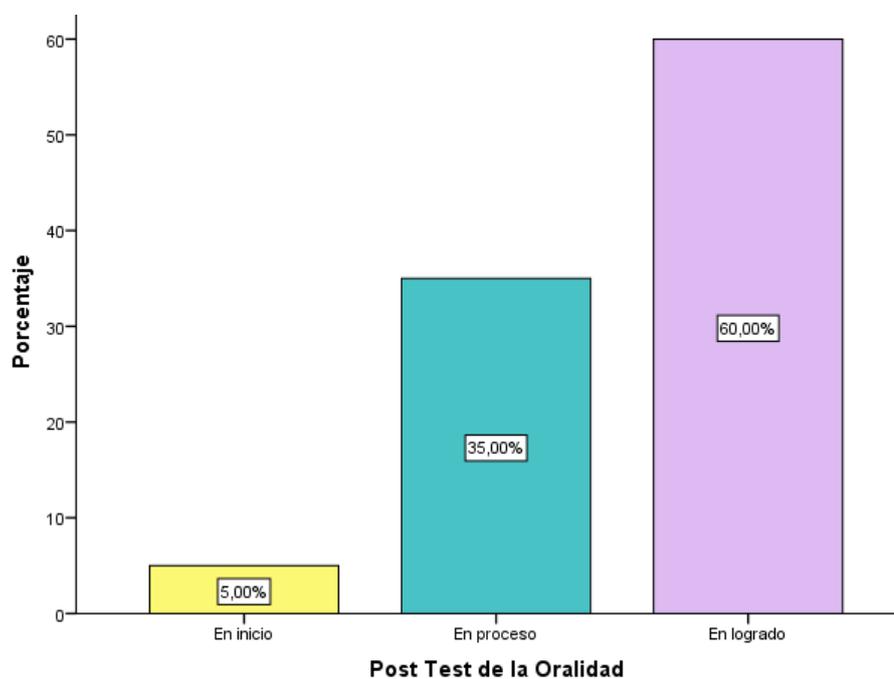
**Tabla 10**

*Nivel de desarrollo de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	5,00%
En proceso	7	35,00%
En logrado	12	60,00%
Total	20	100,00%

**Figura 6**

*Nivel de desarrollo de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxias bits*



En la tabla 10 y figura 6 sobre el desarrollo de la oralidad después de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 5% de prescolares se ubican en inicio, el 35% en proceso, mientras que el 60% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de los infantes están en nivel logrado de la oralidad.

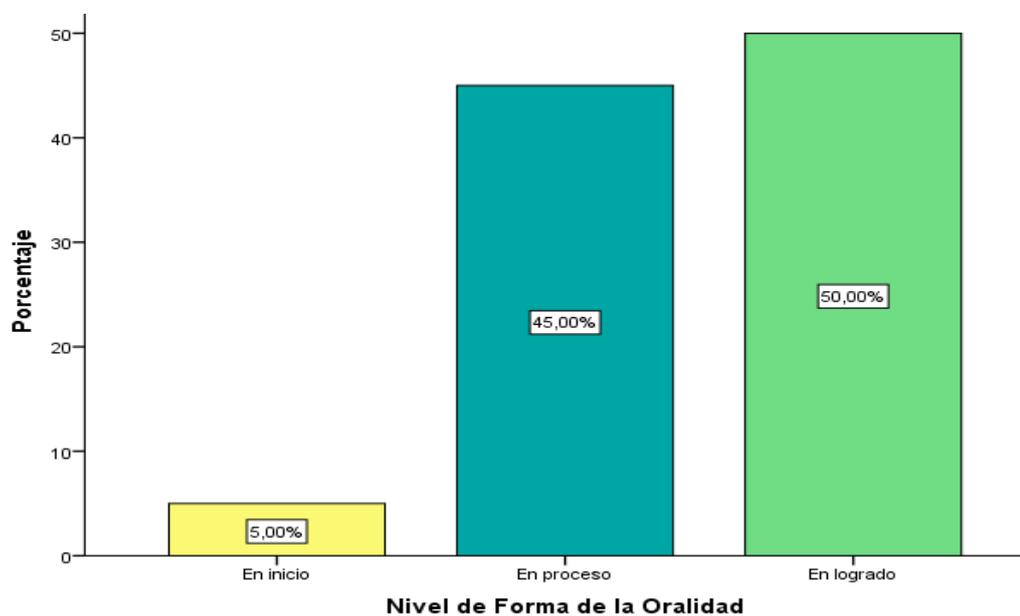
**Tabla 11**

*Nivel de desarrollo de la dimensión forma de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	5,00%
En proceso	9	45,00%
En logrado	10	50,00%
Total	20	100,00%

**Figura 7**

*Nivel de desarrollo de la dimensión forma de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits.*



En la tabla 11 y figura 7 sobre el desarrollo de la dimensión forma de la oralidad después de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 5% de prescolares se ubican en inicio, el 45% en proceso, mientras que el 50% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la mayoría de los infantes están en nivel proceso y logrado de la dimensión forma de la oralidad.

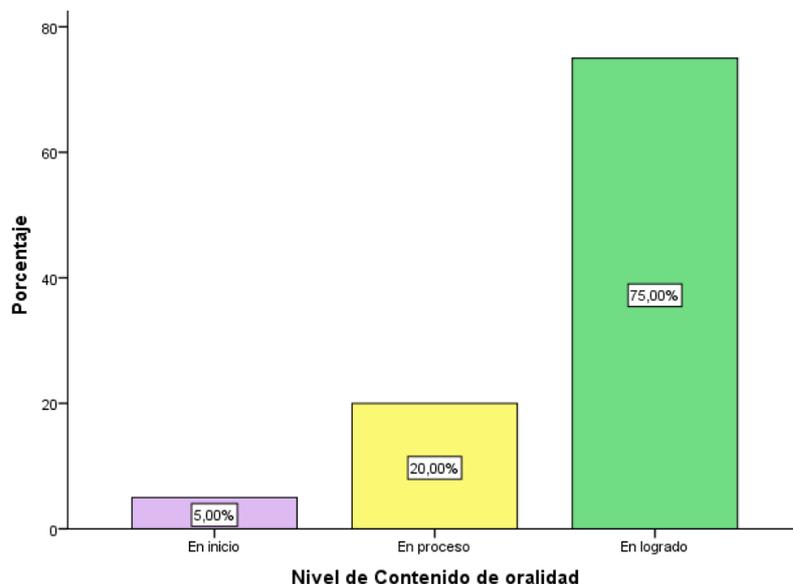
**Tabla 12**

*Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	5,00%
En proceso	4	20,00%
En logrado	15	75,00%
Total	20	100,00%

**Figura 8**

*Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits*



En la tabla 12 y figura 8 sobre el desarrollo de la dimensión contenido de la oralidad después de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 5% de prescolares se ubican en inicio, el 20% en proceso, mientras que el 75% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la mayoría de los infantes se ubican en nivel logrado de la dimensión contenido de la oralidad.

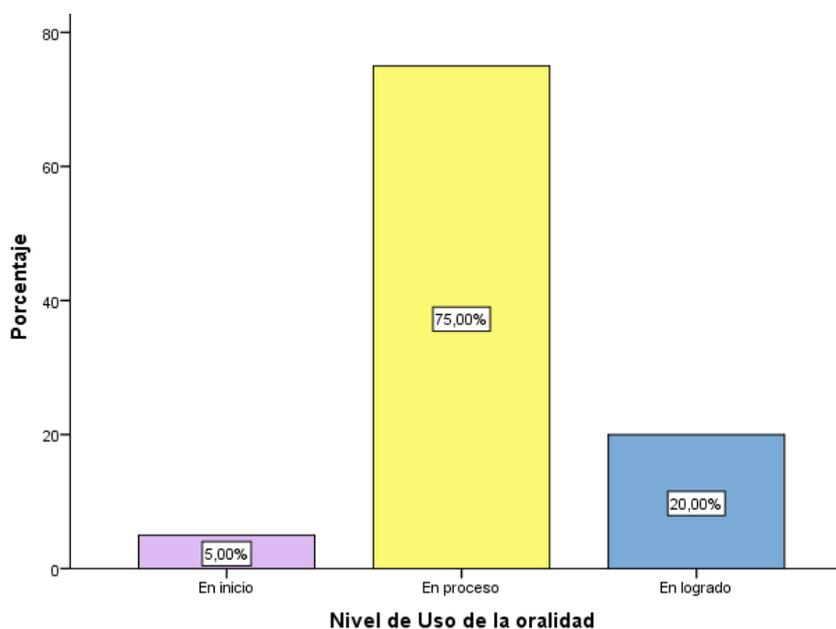
**Tabla 13**

*Nivel de desarrollo de la dimensión uso de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	5,00%
En proceso	15	75,00%
En logrado	4	20,00%
Total	20	100,00%

**Figura 9**

*Nivel de desarrollo de la dimensión uso de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxia bits.*



En la tabla 13 y figura 9 sobre el desarrollo de la dimensión uso de la oralidad después de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 5% de prescolares se ubican en inicio, el 75% en proceso, mientras que el 20% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la mayoría de los infantes se ubican en nivel proceso de la dimensión uso de la oralidad.

### 4.3. Resultados prueba de hipótesis

#### Análisis de la prueba de normalidad

En seguida, se determina si los datos cumplen o no una distribución normal, en primer lugar, se calcula la diferencia entre las medias del pre y post test. Una vez calculado ello, se procede a ejecutar la prueba de normalidad.

**Tabla 13**

*Prueba de normalidad*

Variable	<u>Shapiro-Wilk</u>		
	Estadístico	gl	P
Diferencia entre medias pre y post test variable dependiente	,958	20	,513

Se utilizó la prueba de normalidad Shapiro-Wilk porque la muestra estuvo compuesta por menos de 50 participantes. Al analizar los datos, se observa que el valor de p obtenido es menor al valor de significancia (0.05), por tanto, los datos cumplen una distribución normal, siendo el estadístico de correlación elegido T Student. En seguida, se comparan las medias del pre-test y post-test:

**Tabla 14**

*Comparación de la variable oralidad en el pre test y post test*

	Pre test (M1)	Post test (M2)	P
Media	10,177	18,856	0.000

En la tabla 14 se detallan la diferencia significativa de la oralidad como variable, antes y después de aplicar las actividades de aprendizaje de la estrategia praxia bits en los niños de 5 años de una Entidad Educativa de Lima, 2022. Al comparar las medias, se opta que, en el pre test la oralidad se desarrolló menor mientras en el post test fue mejor (M1= 10,177vs. M2=18,856). Además, al realizar la prueba de T de Student, se obtuvo un valor de significancia de 0,000, siendo esta

menor de 0.05, entonces se deniega la hipótesis nula, optando como válida la hipótesis alterna: la praxia bits influyen de forma significativa en la mejora de la oralidad de los preescolares de una institución educativa de Lima 2022.

## V. DISCUSIÓN

La investigación tuvo propósito principal determinar cómo influyen las estrategias praxias bits en la mejora de la oralidad de los niños de 5 años de una Institución Educativa de Lima, 2022

Después de aplicar las estrategias praxia bits se afirma que existe una mejora significativa de la oralidad en los infantes de cinco años, esto corroborado con  $p\text{-valor}=0,00$  esto menor que  $0,050$ , estos resultados coinciden con Trujillo (2019) quien entre las conclusiones demostró que  $p\text{-valor} =0,05$  lo que afirma que las estrategias praxia bits impacta en la mejoría significativo en el desarrollo de la oralidad además en el nivel logrado antes  $35,71\%$  y después  $92,86\%$ , entonces afirmando que existe una diferencia significativa entre antes y después de la aplicación de la estrategia de la praxia bits, también corrobora lo dicho por Nina (2018) quien entre las conclusiones afirma que existe una mejoría significativa de la pronunciación después de las actividades buco fonadores, esto corroborado con  $P\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$ ; con  $T\text{ Student} = -11.922$ , además el promedio en el pre test fue  $11.32$  y en el post test  $17.12$  lo que significa que existe una mejoría en la pronunciación de los infantes, a la vez Cabrera (2017) entre las conclusiones afirma una efectividad en un  $95,00\%$  del programa basado en imágenes para la mejora del vocabulario, además se usó el  $T\text{ student}$  para evidenciar el resultado, por lo tanto, afirmando que los programas basados en imágenes tienen un efecto significativo en la mejora de la oralidad, cabe mencionar también a Ruiz y Santiago (2021) quienes llegaron a la conclusión que el  $12.5\%$  de los infantes lograron mejorar de forma significativa la oralidad después de la aplicación del programa basado en estimulación de imágenes, además corroborando con  $P\text{-valor}=0,000$ , por lo tanto el programa mencionado desarrolla de forma muy significativo la articulación de palabras, por lo tanto, se recomienda continuar usando.

Así mismo, Doman (citado en Peñarrocha, 2013) indicaban basándose en la teoría de Glenn Doman afirmando que cuando hablamos de la estrategia bits importante para adquirir una estimulación adecuada de la lectura de manera que la cantidad de en este caso bits sean repetidas las veces correspondientes, por ello, se indica lo siguiente, cuando hablamos de un bit también nos referimos a la creación de ello por ilustraciones perfectas ya que si lo relacionamos a este como parte de la inteligencia también se le denomina como una información donde es

relevante ya que se caracteriza por ser diferenciado y ser único al lado de otros, además, la idea es poner esto en práctica con recursos necesarios como diversas imágenes que contribuirán de alguna forma con el desarrollo de la oralidad (Piaget, 1946). Sin embargo, de acuerdo a la teoría sociocultural en relación al autor (Vygotsky, 1995) por el cual se afirmaba que lo ideal es obtener un desarrollo del proceso intelectual y que para ello se debería poner en práctica desde una edad temprana ya que el lenguaje se da de la misma forma que el pensamiento, siendo la edad un elemento esencial para su ejecución. En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al realizar la prueba de hipótesis, se afirma las estrategias praxias bits mejora de forma significativa la oralidad en niños de 5 años de una institución educativa de Lima, 2022.

Al identificar el nivel de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio, es decir resultado del pre test; se evidencia sobre la oralidad antes de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 75% de prescolares se ubican en inicio, el 20% en proceso, mientras que el 5% en nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de los infantes están en nivel inicio de la oralidad, lo que coincide con Domínguez y Medina (2019) entre las conclusiones indican que antes de uso de actividades de estimulación de aprendizaje el 70,00% de infantes se ubican el proceso y después el 3,00% se ubican el proceso, además Choque y Ticona (2021) afirma e los resultados que el 64,7% se ubicaban en nivel proceso en el pre test mientras que en el post test el 82,4% en logrado por lo tanto se afirma que actividades práxicos desarrollan de forma significativa la fonología, también Arriola (2020) entre las conclusiones afirma que a 60% de niños les urge mejorar la oralidad, mientras que al 40% se ubican en nivel de retraso. Así mismo Piaget en la teoría cognitiva afirmaba que la oralidad es un elemento esencial en la vida del hombre y que se presenta gracias al desarrollo cognitivo que genera el niño (a) en los estadios fundamentales como el preoperacional y el sensorio motor, es decir, la idea es poner esto en práctica con recursos necesarios como diversas imágenes que contribuirán de alguna forma con el desarrollo de la oralidad de los infantes (Piaget, 1946). Mientras tanto, de acuerdo a la teoría sociocultural en relación al autor (Vygotsky, 1995) por el cual se afirmaba que lo ideal es obtener un desarrollo del proceso intelectual y ello se debería poner en práctica desde una edad temprana

ya que el lenguaje se da de la misma forma que el pensamiento, siendo la edad un elemento esencial para la ejecución para el desarrollo del lenguaje además se necesita la intervención de un adulto como mediador para el desarrollo de la oralidad, en caso contrario sería difícil el desarrollo, cabe resalta lo indicado por Peñarrocha (2013) afirma basándose en la teoría de Glenn Doman dice que las estrategia bits son importante para adquirir una estimulación adecuada del lenguaje oral de manera que la cantidad de en este caso bits sean repetidas las veces correspondiente va ser mejor la oralidad del infante. En tal sentido, bajo lo referido en el presente párrafo se afirma que antes de la aplicación de las estrategias praxia bits se ubican la gran mayoría en el nivel inicio, algunos en proceso y uno en nivel logrado de la oralidad.

Al desarrollar y aplicar las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio, se aplicó 15 actividades de aprendizaje haciendo el uso de las estrategias bits al respecto Doman (citado en Peñarrocha, 2013) indicaban basándose en la teoría de Glenn Doman afirmando que cuando hablamos de la estrategia bits importante para adquirir una estimulación adecuada del lenguaje de manera que la cantidad de en este caso bits sean repetidas las veces correspondientes, Los bits tienden a tener un mismo tamaño y para ello son grandes ya que es la mejor forma en las que se pueden apreciar, la información que quieren transmitir los bits son los más adecuados ya que se centra básicamente en un tema en especial, se caracterizan por ser únicos ya que se basa en un solo tema de manera que no exista algún tipo de error y la apariencia es llamativa ya que las imágenes son nuevas de forma constante. También según la teoría de Doman siendo citado por Estalayo y Vega (2010.) facilita la enseñanza partiendo de la curiosidad, cuando hablamos de curiosidad lo asociamos de alguna forma con los infantes ya que básicamente en esa etapa es donde tienen el interés de poder descubrir diversas cosas de manera que se diviertan, esto fue uno de los sustentos y criterios para planificar las actividades, Además el fundamente científico-neurológico, se basa en que la inteligencia es dada desde la conexión neurológica de manera que si existe una mayor conexión, por lo tanto, la inteligencia será mejor desarrollada ya que la información nueva necesita a la vez ser procesada de forma creativa y activa que es propio de las praxia bits. Así mismo como Estalayo y Vega (2010) indicaban que principalmente se debe tomar en cuenta el método de

enseñanza dado por el autor Glenn Doman donde daba a conocer de igual forma diversos programas en relación a los bits como los siguientes, de lectura, de matemática, inteligencia, etc., por lo tanto, en el estudio las actividades se organizaron en tres dimensiones: los bits de lectura, de las matemáticas y del conocimiento. En este sentido y bajo lo referido anteriormente, que las estrategias de praxia bits son muy importantes desarrollar en las actividades de aprendizaje de los educandos de nivel inicial, por lo beneficios y bondades el desarrollo de la oralidad.

Al determinar el nivel de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio, es decir resultados del post test, sobre el desarrollo de la oralidad después de aplicar las estrategias praxia bits se evidencia que el 5% de prescolares se ubican en inicio, el 35% en proceso, mientras que el 60% en nivel logrado, lo que coincide con Trujillo (2019) afirma sobre el desarrollo de la oralidad en el nivel logrado antes 35,71% y después 92,86%, además se coincide con Cabrera (2017) entre las conclusiones afirma una efectividad en un 95,00% del programa para la mejora del vocabulario corroborando así que los programas basados en imágenes tienen un efecto significativo en la mejora de la oralidad, también se coincide con Parra (2020) quien entre las conclusiones afirmando que más de 80,00% de infantes han desarrollado de forma significativa la articulación de los fonemas simples después de aplicar las praxias, corroborado también con Domínguez y Medina (2019) entre las conclusiones indican que antes de uso de actividades basados en estimulación del lenguaje el 70,00% de infantes se ubica en un nivel de proceso, pero después de la aplicación de actividades pasadas en la estimulación de luego, solo el 3,00% se encontraba en el nivel de proceso, por lo tanto afirmaron que el uso de estas actividades desarrolla significativamente la oralidad. Así mismo se tiene a la teoría de Glenn Doman (citado en Peñarrocha, 2013) en el cual se habla que las estrategias bits son importantes para adquirir una estimulación adecuada de la oralidad. Además, la idea es poner en práctica estos recursos necesarios como diversas imágenes, que contribuirán con el desarrollo de la oralidad. Los bits tienden a tener un mismo tamaño y para ello son grandes ya que es la mejor forma en las que se pueden apreciar, la información que quieren transmitir los bits son los más adecuados ya que se centra básicamente en un tema en especial, se caracterizan por ser únicos

ya que se basa en un solo tema de manera que no exista algún tipo de error y la apariencia es llamativa ya que las imágenes son nuevas de forma constante. También, la importancia, los bits también pueden ser considerados como recursos necesarios para la expresión y comprensión oral ya que solo a través de una buena comunicación entre el maestro y el alumno, los estudiantes pueden llegar a adquirir un conjunto de habilidades que le permita mejorar su comunicación oral, así como dejándose entender por los demás (García, 2008), a la vez los fundamentos de los bits, la teoría de Doman (como se citó en Estalayo y Vega, 2010) afirmaba que existen métodos de los bits y que para ello es necesario tomar en cuenta diversos aspectos de los bits como aspectos relevantes para la enseñanza de los educandos además Doman (2000) son, los bits de lectura, conocimiento y matemática, tiene principalmente como finalidad adquirir un reconocimiento de las palabras establecidas ya que es importante obtener el proceso de lectura para que en un futuro la persona tenga la capacidad de desenvolverse en diversas actividades y además las bondades des de desarrollar la oralidad. Los bits del conocimiento, son usados generalmente desde el nivel inicial ya que su potencial es el más adecuado permitiendo adquirir rápidamente diversos aprendizajes para que en un futuro lo practiquen correctamente. Es decir, cada uno de los bits mencionados son ideales desde una edad establecida porque es un proceso no complicado para los maestros y pueden enseñarlo continuamente. En este sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, que después de la aplicación de las estrategias praxia bits se ubican la gran mayoría en logrado, algunos en proceso y uno en nivel inicio de la oralidad.

## **VI.CONCLUSIONES**

### **PRIMERA:**

Se determina que la aplicación de las praxias bits mejora de forma significativa la oralidad de los preescolares de cinco años esto evidenciándose con  $p\text{-valor}=0.000$ , es decir se afirma que los infantes al desarrollar actividades a base imágenes o palabras mostradas mejoraron la oralidad.

### **SEGUNDA:**

Se identificó el nivel de la oralidad antes de la aplicación de las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio evidenciándose que la mayoría de preescolares se ubicaban en inicio, algunos en proceso, mientras que uno en nivel logrado, por lo tanto, se indicó que la gran mayoría de los infantes están en nivel inicio de la oralidad, esto quiere decir que la mayoría de los preescolares no están desarrollando la oralidad de acuerdo a lo esperado de acuerdo a la edad.

### **TERCERA:**

Se desarrolló y aplicó las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio, esto basándonos en los argumentos de Peñarrocha quien indica la teoría de Glenn Doman afirmando que cuando hablamos de la estrategia bits es importante usar para la estimulación adecuada de la lectura de manera que la cantidad de este caso bits sean repetidas las veces, por ello, además Piaget afirma que la idea es poner esto en práctica con recursos necesarios como diversas imágenes que contribuirán el desarrollo del lenguaje. De las 15 actividades de aprendizaje planificadas, el 100% se ejecutaron sin ningún inconveniente, siempre contando como referencia las teorías.

### **CUARTA:**

Se determinó que el nivel resaltante de la oralidad después de la aplicación de las estrategias praxias bits en los niños de la muestra de estudio, fue el nivel logrado, por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de los infantes mejoraron la oralidad, esto quiere decir, las estrategias de presentar imágenes y palabras para que los infantes exprese oralmente inciden en la mejora de la competencia comunicativa denominado la oralidad.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **PRIMERA:**

Se recomienda al director de la institución educativa desarrollar talleres, capacitaciones y círculos de interaprendizaje para mejorar las habilidades pedagógicas de las educadoras para usar las estrategias bits para mejorar de forma significativa la oralidad de los preescolares de cinco años.

### **SEGUNDA:**

Se propone a las educadoras empoderarse con estrategias creativas para usar las praxias bits para que las actividades de aprendizajes sean significativas para lograr mejorar de forma significativa la oralidad de los educandos.

### **TERCERA:**

Se sugiere al director divulgar los resultados del estudio en una asamblea de padres para que se usé las estrategias bits por la comunidad educativa de la entidad educativa con la finalidad de mejorar la oralidad de los educandos de forma oportuna y pertinente.

### **CUARTA:**

Se recomienda a las autoridades a implementar con los bits una sala de la institución educativa para que esté al alcance de las educadoras y los educandos, para desarrollar actividades de aprendizaje haciendo el uso de imágenes y palabras para la mejora significativo de la oralidad.

## REFERENCIAS

- Acevedo, I. (2002). Aspecto ético en la investigación científica. *Ciencia y enfermería*, 8(1), 15-18. <https://doi.org/10.4067/S0717-95532002000100003>
- Acosta, V. y Moreno, A. (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: del retraso al trastorno específico del lenguaje. <https://books.google.com.gt/books?id=KldQR53q9qWC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Aguinaga, G. et al. (1990). Prueba de lenguaje oral - Navarra (P.L.O.N.) para niños (as) de cuatro, cinco y seis años. Editores: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid-España. <https://es.scribd.com/document/485035860/PLON-R-Manual-pdf>
- Arriola, C. (2020). *Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque*. [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. DSpace. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41127/Arriola\\_GCDL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41127/Arriola_GCDL.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Asian, P. (2010). Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: Distrito – Callao. [Tesis para optar el Grado Académico de Maestro Universidad San Ignacio de Loyola]. DSpace <https://repositorio.usil.edu.pe/items/5cd1a8f8-429c-4ca7-92bd-cac1341c8ed0>
- Berninger, V. y Abbott, R. (2010). Listening Comprehension, Oral Expression, Reading Comprehension, and Written Expression: Related Yet Unique Language Systems in Grades 1, 3, 5, and 7. *Journal of Educational Psychology*, 102 (3), 635- 651. <https://psycnet.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2Fa0019319>
- Cabrera, G. (2017). Programa de estimulación basado en el uso de imágenes para el incremento de vocabulario en niños menores de 05 años en la institución educativa inicial N°455 “San Isidro”- Santiago - Cusco 2015” [Tesis de

pregrado, Universidad Andina del Cusco]. DSpace.  
[https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/1507/Giuliana\\_Tesis\\_bachiller\\_2017\\_Part.1.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/1507/Giuliana_Tesis_bachiller_2017_Part.1.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Cabeza, C. y Pascual, K. (2020). Propuesta de manual de ejercicios prácticos para desarrollar el lenguaje oral de infantes de 24 a 36 meses [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. DSpace.  
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15766/CABEZA%20HEREDIA-PASCUAL%20IPARRAGUIRRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carrasco, S. (2017). *Metodología de la Investigación*. San Marcos.  
[https://kupdf.net/download/metodologia-de-la-investigacion-cientifica-carrasco-diaz\\_59065f94dc0d60a122959e9d\\_pdf](https://kupdf.net/download/metodologia-de-la-investigacion-cientifica-carrasco-diaz_59065f94dc0d60a122959e9d_pdf)

Castañeda, F. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Fondo Editorial de la UNMSM.  
[https://books.google.com.pe/books?id=rPFgXp\\_iU4gC&pg=PA3&dq=El+Lenguaje+Verbal+del+Ni%C3%B1o+casta%C3%B1eda&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjnsMiKyan6AhXdBbkGHUeUAZIQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=El%20Lenguaje%20Verbal%20del%20Ni%C3%B1o%20casta%C3%B1eda&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=rPFgXp_iU4gC&pg=PA3&dq=El+Lenguaje+Verbal+del+Ni%C3%B1o+casta%C3%B1eda&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjnsMiKyan6AhXdBbkGHUeUAZIQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=El%20Lenguaje%20Verbal%20del%20Ni%C3%B1o%20casta%C3%B1eda&f=false)

Chomsky, N. (1989). *El Conocimiento Del Lenguaje*. Alianza editorial.  
[https://proletarios.org/books/Chomsky-El\\_Conocimiento\\_Del\\_Lenguaje.pdf](https://proletarios.org/books/Chomsky-El_Conocimiento_Del_Lenguaje.pdf)

Choque, C. y Ticona, I. (2021). *Taller de praxias faciales en la conciencia fonológica en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 Chejoña – 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Del Altiplano]. DSpace.  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/17163>

Doman, G. (2000). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. EDAF.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QuapiQtpaaQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=C%C3%B3mo+ense%C3%B1ar+a+leer+a+su+beb%C3%A9+doman&ots=m7hYh-kOIm&sig=fdEq0mW-vpXpztXT4hKuYtVcX0#v=onepage&q=C%C3%B3mo%20ense%C3%B1ar>

%20a%20leer%20a%20su%20beb%C3%A9%20doman&f=false

Domínguez, D. y Medina, S. (2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación, Ecuador]. DSpace.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>

Estalayo, V., y Vega, R. (2010). Los métodos para el desarrollo de la inteligencia de los institutos para el desarrollo del potencial humano del Dr. Glenn Doman aplicados a la escuela. Madrid.  
<https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/el-mc3a9todo-doman-adaptado-a-la-escuela-vc3adctor-estalayo-y-rosario-vega.pdf>

Flores, E. (2004). *Orientación para el trabajo pedagógico*. Lenguaje-Comunicación.  
[https://www.academia.edu/8564575/ORIENTACIONES\\_PARA\\_EL\\_TRABAJO\\_PEDAG%C3%93GICO](https://www.academia.edu/8564575/ORIENTACIONES_PARA_EL_TRABAJO_PEDAG%C3%93GICO)

García, A. (2008). La disciplina escolar. Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones.  
<https://publicaciones.um.es/publicaciones/public/obras/ficha.seam?numero=2867&edicion=1>

Gil, L. y Ríos, Á. (2009). En realidad, ¿qué son los bits y los programas de inteligencia?. *Innovación y experiencias educativas*. 1-10.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/VARIOS\\_BITS\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/VARIOS_BITS_2.pdf)

Gojenuri, T., Pedrós, N., Anton, M. y Martínez, A. (2004). Los bits de inteligencia. *Revista Aula de Infantil*. Ámbito 0-6, 17.  
<https://www.grao.com/es/producto/los-bits-de-inteligencia>

Jaimes, G. y Rodríguez, M. (1996). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural*. Universidad Central de las Villas, Santa Clara, Cuba.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2497/3497>

Hernández, R. Fernández, C. y Batista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación. McGRAW-HILL. Interamericana Editores, S.A. de C.V. Primera Edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Herrera, M., Gutiérrez, C. y Rodríguez, C. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?*. <https://es.slideshare.net/myelitz/distinguir-trastornos-lenguaje>

Lema, M. (2021). "Los bits de inteligencia enciclopédico del método doman en el desarrollo de la memoria visual de los niños y niñas de educación inicial del subnivel 2" [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. DSpace. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32662/1/Lema%20\\_Michelle\\_Proyecto%20de%20Titulaci%C3%B3n\\_signed%2031%2003%202021-signed%20%281%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32662/1/Lema%20_Michelle_Proyecto%20de%20Titulaci%C3%B3n_signed%2031%2003%202021-signed%20%281%29.pdf)

Martínez, E. (2002) Lingüística: Teoría y aplicaciones. España: Universidad de Málaga: Editorial Masson. <https://books.google.com.co/books?id=gXSveYBqSYUC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Diseño curricular nacional de la educación básica regular*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. Colombia: Neiba. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Moya, S. (2019). *Análisis de la potenciación fonética a través de la motricidad buco*

- *facial en niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa Telmo Hidalgo en el período académico 2017 - 2018* [Tesis para licenciatura, Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas]. DSpace. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/15811>

Murillo, W. (2011). *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Hacer De La Educación Un Ámbito Basado En Evidencias*, 9 (3), 3-12. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55119880001.pdf>

Nina, M. (2018). *Aplicación de praxis bucofonatorias para estimular la correcta pronunciación de fonemas en niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°348 El Paraíso de Moquegua, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3154256>

Ochoa, Y. (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Bolivariano "Carlos Irazábal Pérez" del Municipio el Socorro, Estado Guárico*. [Tesis de posgrado, Universidad Latinoamericana y Del Caribe – ULAC, Caracas Venezuela]. [https://pdfdokument.com/1-diseo-de-actividades-creativas-para-el-desarrollo-eficaz-de-la\\_5ef31ae5097c47af308c782d.html](https://pdfdokument.com/1-diseo-de-actividades-creativas-para-el-desarrollo-eficaz-de-la_5ef31ae5097c47af308c782d.html)

Organización de las Naciones Unidas. (ONU, 2018). *La ONU, la comunicación oral y la escolar*. <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/sofia-gutierrez-larios/nacion/la-onu-la-comunicacion-oral-y-la-escuela>.

Parra, P. (2020). *Relaciones entre problemas fonoarticulatorios y variables temperamentales en niños de cuatro años: un estudio de intervención con praxias*. [Tesis pregrado, Universidad de Mursia, España]. DSpace. <http://hdl.handle.net/10201/85401>

Peñarrocha, I. (2013). *Método Doman: Propuesta de iniciación a la lectura en Educación Infantil*. Valencia: Universidad Internacional de la Rioja. [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1876/2013\\_06\\_28\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1#:~:text=Se%20pretende%20i](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1876/2013_06_28_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1#:~:text=Se%20pretende%20i)

niciar%20a%20los, fuerte%20inter%20C3%A9s%20hacia%20dicha%20compe-  
tencia.

Piaget, J. (1946). La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica.  
México.

[http://bloguamx.byethost10.com/wp-  
content/uploads/2015/04/formacion-del-simbolo-piaget.pdf?i=1](http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacion-del-simbolo-piaget.pdf?i=1)

Ronquillo, M. (2019). La praxia labial en el desarrollo de la expresión oral en niños  
y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Atahualpa de la Ciudad de  
Ambato [Tesis de pregrado, Universidad Tenia de Ambato de Ecuador].  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30668/1/M%C3%B3nica  
%20del%20Roc%C3%ADo%20Ronquillo%20Nuela-1805087853.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30668/1/M%C3%B3nica%20del%20Roc%C3%ADo%20Ronquillo%20Nuela-1805087853.pdf)

Ruiz, I. y Santiago, R. (2021). Análisis del Programa de Estimulación Lingüística de  
Expresión Oral (PELEO) y de su utilización con niños con Trastorno del  
lenguaje [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid, España]. DSpace.  
[https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51843/Tesis1918-  
220203.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51843/Tesis1918-220203.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Sánchez, H. Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación  
científica, tecnológica y humanística*. [Tesis de pregrado, Universidad  
Ricardo Palma. Lima-Perú]. DSpace.  
[https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-  
investigacion.pdf](https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf)

Trujillo, L. (2019). La Estrategia “praxias-bits” para elevar el nivel de expresión oral  
en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Reina de  
los Ángeles” de Tacna, 2018 [Tesis pregrado, Universidad Privada de  
Tacna]. DSpace.  
[https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-  
Ferro-Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-Ferro-Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Cuba: Editorial Fausto.  
[https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-  
Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf](https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítem	Escala de medición	Nivel y rango
Praxia bits	Peñarrocha (2013) indicaban que cuando hablamos de la estrategia bits se quiere reconocer como una estrategia para adquirir una estimulación adecuada de la lectura de manera que la cantidad de en este caso bits sean repetidas las veces correspondientes	La variable independiente, praxia bits se operacionaliza en tres dimensiones: bits de lectura, bits de matemática y bits del conocimiento las cuales se desarrollarán a través de actividades de aprendizaje, y se evaluará mediante una guía de observación con los calificativos: 1=Nunca, 2= A veces y 3=Siempre	Bits de lectura Bits de matemática	Lectura de imágenes	Expresa ideas al observar imágenes	Ordinal	1= Nunca 2= A veces 3= Siempre
				Lectura de palabras	Lee y expresa opinión al observar frases		
				Comprensión de texto	Comprende textos al ver imágenes		
			Narra historias al ver personajes de imágenes				
			El contenido bits del conocimiento	Noción de cantidad	Cuenta al observar imágenes		
				Noción de orden	Ordena según un criterio las imágenes que observa.		
				Noción forma y figura.	Indica forma de las imágenes que observa.		
			Asocia forma de las imágenes que observa.				
			Bits de lectura.	Habilidades matemáticas	Resuelve problemas matemáticos sencillos a base de imágenes		
				Habilidades comunicativas.	Expresa ideas de causa y efecto al ver imágenes		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítem	Escala de medición	Nivel y rango
Oralidad	Sobre la oralidad, es una capacidad netamente humana que se desarrolla desde la temprana edad, al respecto Piaget afirma que en los preescolares es fundamental el desarrollo del lenguaje por lo tanto es indispensable realizar actividades con símbolos e imágenes significativos que promueven el aprendizaje (Piaget, 1982)	La variable dependiente, oralidad se evaluará con un instrumento denominado Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, para lo cual se considerará tres escalas: En inicio= 1, En proceso=2 y En logrado=3 esto por cada ítem y después se establecerá la puntuación final realizado la baremación con las categorías: En logrado, En proceso y En inicio	Forma	Fonología	Nombrar todas las imágenes de cada fonema sin artículo (p. ej., en el fonema "k" se diría "Mira voy a enseñarte las fotos de casa y pico").	Ordinal	1= Nunca 2= A veces 3= Siempre
				Morfología-Sintaxis	Se muestran las imágenes sin nombrarlas y preguntándole al niño "¿Qué es esto?".		
					Escucha y repite la frase: "Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho"		
				Fonología	Escucha y repite la frase: "Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león"		
					El niño (a) narra lo que observa en la lámina 1.		
				Contenido	Categorías		
			El niño agrupa los juguetes por su color, tamaño y textura.				
			Acciones		El niño agrupa las ropas por su color, tamaño y textura.		
			Partes del cuerpo		El niño describe lo que ve en lámina 2		
				Señala su codo cuando se le pide.			
Órdenes Sencillas Definición por el uso. Comprensión	Señala su rodilla cuando se le pide.						
	Señala su cuello cuando se le pide.						

					El niño coloca el carrito encima de la silla.		
				Definición por el uso. Expresión	El niño da tres palmadas y después trae la crayola		
					El niño escribe una pelota cuando se le presenta		
					El niño escribe un vaso cuando se le presenta		
			Uso	Expresión espontánea ante una lámina	El niño expresa su opinión de forma espontánea cuando se muestra una lámina.		
				Expresión espontánea: Rompecabezas	Resuelve una rompecabeza (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)		

## Anexo 2: Constancia de finalización de la investigación



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

### CONSTANCIA DE FINALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN

ASUNTO: FINALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAJO MI CARGO

SEÑORES DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

De mi más sincera consideración:

Me es grato poder dirigirme a usted en mi calidad de directora y hacerle llegar un cordial saludo y a su vez informales que las señoritas Estefany Palma Yupan , identificada con DNI 75527178 y Anita Ramírez Sifuentes, identificada con DNI 7122338 estudiantes del Programa de Titulación de la Escuela de Educación Inicial, han **FINALIZADO EXITOSAMENTE** su investigación- tesis en la " **I.E. 508 LETICIA**" bajo mi cargo, con **código modular 0685271**, donde aplicaron instrumentos y sesiones de aprendizaje a los niños de educación inicial participantes de su estudio.

Sin otro particular, me despido de usted.

Lima, 05 de agosto del 2022

Atentamente.

  
MARTHA SANCHEZ AGUILAR  
15705530

AV. CHINCHASUYO S/N  
COMITÉ N°6 – LETICIA

correo: marthaedithsanchezaguilar@gmail.com

### Anexo 3: Instrumento variable dependiente

#### Prueba de oralidad

Nº	DIMENSIONES / ítems	En inicio (1)	En proceso (2)	En logrado (3)
<b>DIMENSIÓN 1: FORMA</b>				
1	Nombrar todas las imágenes de cada fonema sin artículo (p. ej., en el fonema “k” se diría “Mira voy a enseñarte las fotos de casa y pico”).			
2	Se muestran las imágenes sin nombrarlas y preguntándole al niño “ ¿Qué es esto?” .			
3	Escucha y repite la frase: “Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho”			
4	Escucha y repite la frase: “Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león”			
5	El niño (a) narra lo que observa en la lámina 1.			
<b>DIMENSIÓN 2: Contenido</b>				
6	El niño agrupa los alimentos por su color, tamaño y textura.			
7	El niño agrupa los juguetes por su color, tamaño y textura.			
8	El niño agrupa las ropas por su color, tamaño y textura.			
9	El niño describe lo que ve en lámina 2			
10	Señala su codo cuando se le pide.			
11	Señala su rodilla cuando se le pide.			
12	Señala su cuello cuando se le pide.			
13	El niño coloca el carrito encima de la silla.			
14	El niño da tres palmadas y después trae la crayola			
15	El niño escribe una pelota cuando se le presenta			
16	El niño escribe un vaso cuando se le presenta			
<b>DIMENSIÓN 3: Uso</b>				
17	El niño expresa su opinión de forma espontánea cuando se muestra una lámina.			
18	Resuelve una rompecabeza (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)			

## Anexo 4: Fichas de evaluación de expertos

**Título:** Estrategias praxias bits para mejorar la oralidad en niños de cinco años de una institución educativa de Lima, 2022

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 1:</b> La oralidad							
	<b>DIMENSIÓN 1: FORMA</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Nombrar todas las imágenes de cada fonema sin artículo (p. ej., en el fonema “k” se diría “Mira voy a enseñarte las fotos de casa y pico”).	X		X		X		
2	Se muestran las imágenes sin nombrarlas y preguntándole al niño “ ¿Qué es esto?” .	X		X		X		
3	Escucha y repite la frase: “Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho”	X		X		X		
4	Escucha y repite la frase: “Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león”	X		X		X		
5	El niño (a) narra lo que observa en la lámina 1.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Contenido</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	El niño agrupa los alimentos por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
7	El niño agrupa los juguetes por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
8	El niño agrupa las ropas por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
9	El niño describe lo que ve en lámina 2	X		X		X		
10	Señala su codo cuando se le pide.	X		X		X		
11	Señala su rodilla cuando se le pide.	X		X		X		
12	Señala su cuello cuando se le pide.	X		X		X		
13	El niño coloca el carrito encima de la silla.	X		X		X		

14	El niño da tres palmadas y después trae la crayola	X		X		X	
15	El niño escribe una pelota cuando se le presenta	X		X		X	
16	El niño escribe un vaso cuando se le presenta	X		X		X	
<b>DIMENSIÓN 3: Uso</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
17	El niño expresa su opinión de forma espontánea cuando se muestra una lámina.	X		X		X	
18	Resuelve una rompecabeza (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay insuficiencia):**

---



---

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Esther Gloria Zuluaga Trujillo de Mejía

**DNI:** 42958863

**Grado/Especialidad del validador:** Mg. Psicología Educativa

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

25 de junio del 2022



Mg. Esther Gloria Zuluaga Trujillo  
D.N.I N°42958863

**Título:** Estrategias praxias bits para mejorar la oralidad en niños de cinco años de una institución educativa de Lima, 2022

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 1:</b> La oralidad							
	<b>DIMENSIÓN 1: FORMA</b>							
1	Nombrar todas las imágenes de cada fonema sin artículo (p. ej., en el fonema “k” se diría “Mira voy a enseñarte las fotos de casa y pico”).	X		X		X		
2	Se muestran las imágenes sin nombrarlas y preguntándole al niño “¿Qué es esto?”.	X		X		X		
2	Escucha y repite la frase: “Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho”	X		X		X		
3	Escucha y repite la frase: “Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león”	X		X		X		
4	El niño (a) narra lo que observa en la lámina 1.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Contenido</b>							
5	El niño agrupa los alimentos por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
6	El niño agrupa los juguetes por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
7	El niño agrupa las ropas por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
8	El niño describe lo que ve en lámina 2	X		X		X		
9	Señala su codo cuando se le pide.	X		X		X		
10	Señala su rodilla cuando se le pide.	X		X		X		
11	Señala su cuello cuando se le pide.	X		X		X		
12	El niño coloca el carrito encima de la silla.	X		X		X		

13	El niño da tres palmadas y después trae la crayola	X		X		X	
14	El niño escribe una pelota cuando se le presenta	X		X		X	
15	El niño escribe un vaso cuando se le presenta	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 3: Uso</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
16	El niño expresa su opinión de forma espontánea cuando se muestra una lámina.	X		X		X	
17	Resuelve una rompecabeza (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay insuficiencia):**

---



---

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Castillo Asencios Cinthya Ines.

**DNI:** 41912912

**Grado/Especialidad del validador:** Maestra en Psicología Educativa

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**25 de junio del 2022**

Mg. Psicología Educativa: Castillo  
Asencios Cinthya Ines.  
D.N.I N°41912912

**Nombre del experto: Rossicelo Mendoza Nuñez**  
**Grado: Mtra. Investigación y docencia universitaria**

**Título: Estrategias praxias bits para mejorar la oralidad en niños de cinco años de una institución educativa de Lima, 2022**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable 1: La oralidad</b>							
	<b>DIMENSIÓN 1: FORMA</b>							
1	Nombrar todas las imágenes de cada fonema sin artículo (p. ej., en el fonema “k” se diría “Mira voy a enseñarte las fotos de casa y pico”).	X		X		X		
2	Se muestran las imágenes sin nombrarlas y preguntándole al niño “¿Qué es esto?”.	X		X		X		
2	Escucha y repite la frase: “Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho”	X		X		X		
3	Escucha y repite la frase: “Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león”	X		X		X		
4	El niño (a) narra lo que observa en la lámina 1.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Contenido</b>							
5	El niño agrupa los alimentos por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
6	El niño agrupa los juguetes por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
7	El niño agrupa las ropas por su color, tamaño y textura.	X		X		X		
8	El niño describe lo que ve en lámina 2	X		X		X		
9	Señala su codo cuando se le pide.	X		X		X		
10	Señala su rodilla cuando se le pide.	X		X		X		
11	Señala su cuello cuando se le pide.	X		X		X		
12	El niño coloca el carrito encima de la silla.	X		X		X		

13	El niño da tres palmadas y después trae la crayola	X		X		X	
14	El niño escribe una pelota cuando se le presenta	X		X		X	
15	El niño escribe un vaso cuando se le presenta	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 3: Uso</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
16	El niño expresa su opinión de forma espontánea cuando se muestra una lámina.	X		X		X	
17	Resuelve una rompecabeza (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay insuficiencia):**

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **Rossicelo Mendoza Nuñez**

DNI: **48111388**

Grado/Especialidad del validador: **Mtra. Investigación y docencia universitaria**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**25 de junio del 2022**

**firma**

## Anexo 5: Alfa de Cronbach instrumento variable dependiente

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,929	18

**Anexo 6: Actividades variable independiente  
PROGRAMA DE ORALIDAD  
NIVEL INICIAL – 5 AÑOS**

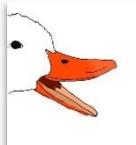
**DESDE EL LUNES 04 DE JULIO – HASTA EL VIERNES 22 DE JULIO**

**VARIABLE INDEPENDIENTE: Praxia bits**

DIMENSIONES	INDICADORES	NOMBRE DE LAS SESIONES				
<b>Bits de lectura</b>	Lectura de imágenes /	<b>LUNES 04 DE JULIO</b>	<b>MARTES 05 DE JULIO</b>	<b>MIÉRCOLES 06 DE JUNIO</b>	<b>JUEVES 07 DE JULIO</b>	<b>VIERNES 08 DE JULIO</b>
	Lectura de palabras/ Comprensión de texto	<b>Actividad 01</b> Conocemos a las frutas y colores	<b>Actividad 02</b> Identificamos los logos de nuestros alimentos	FERIADO "Día del maestro"	<b>Actividad 03</b> Usamos imágenes para Narrar un cuento.	<b>Actividad 04</b> Repetimos frases. <b>Actividad 05</b> Reconocemos a nuestras mascotas.
<b>Bits de matemática</b>	Noción de cantidad/	<b>LUNES 11 DE JULIO</b>	<b>MARTES 12 DE JULIO</b>	<b>MIÉRCOLES 13 DE JULIO</b>	<b>JUEVES 14 DE JULIO</b>	<b>VIERNES 15 DE JULIO</b>
	Noción de orden/ Noción forma y figura.	<b>Actividad 06</b> Contamos nuestros juguetes.	<b>Actividad 07</b> Descubrimos quien llegó primero.	<b>Actividad 08</b> Conocemos las formas de los objetos.	<b>Actividad 09</b> Identificamos a los números	<b>Actividad 10</b> Ubicamos los objetos en un espacio
<b>Bits de conocimiento</b>	Habilidades matemáticas/	<b>LUNES 18 DE JULIO</b>	<b>MARTES 19 DE JULIO</b>	<b>MIÉRCOLES 20 DE JULIO</b>	<b>JUEVES 21 DE JULIO</b>	<b>VIERNES 22 DE JULIO</b>
	Habilidades comunicativas.	<b>Actividad 11</b> Agrupamos las imágenes por forma	<b>Actividad 12</b> Diferenciamos las imágenes según el color.	<b>Actividad 13</b> Clasificamos las imágenes según el tamaño	<b>Actividad 14</b> Opinamos sobre las imágenes.	<b>Actividad 15</b> Armamos una rompecabeza.

## DESARROLLO DEL TALLER N°01

1. **DIMENSIÓN:** Bits de lectura
2. **INDICADOR:** Nombra imágenes que observa de cada fonema sin artículo
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Conocemos a las frutas y colores
4. **FECHA:** lunes 04 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos sentamos en el aula formando un semicírculo.</li> <li>• Conversamos, es muy importante de tener la casa en nuestras l por lo tanto, es necesario conocer a cada uno de ellos, ¿Conocen donde vive tu amigo?, ¿Cómo es su casa?, ¿Cuándo lo has visitado?, Se recoge los saberes previos de los infantes.</li> <li>• Vemos una canción y vamos entonando la canción: Las frutas (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs">https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs</a>). Se le pregunta: ¿Qué se pudo observar en el video ¿De qué Tarata la canción? ¿Qué color fue la manzana? ¿Cómo es la naranja?</li> <li>• Las frutas son muy ricas y nutritivas, siempre debemos traer en nuestras loncheras para ser fuertes y sanos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Usb</li> <li>• Video: Las frutas.</li> <li>• Masking tape o limpiati po</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra da algunas recomendaciones: Voy mostrar algunas imágenes y ustedes me dicen que fruta es y qué color representa.</li> <li>• La maestra presenta imágenes en cartelitos las siguientes imágenes:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pico</li> <li>- Casa</li> <li>- Plátano</li> <li>- Fresa</li> <li>- uva.</li> </ul> </li> <li>• Limpia tipo</li> </ul>

	 <p>En cada presentación pregunta:  ¿Qué fruta es? y ¿de qué color?  ¿Les gustaría comer?  ¿Recuerdan el sabor?  ¿Qué mas saben sobre las frutas?  ¿Será importante comer las frutas?  ¿Por qué?</p>		
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos preguntas de reflexión  ¿Qué son las frutas? ¿De qué colores son las frutas? ¿Qué fruta es la que más te gusta? ¿Por qué será importante consumir las frutas?</li> <li>• Modelamos con plastilina a la fruta más les llamó la atención.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina.</li> </ul>

## 6. ANEXOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Participa pronunciando los fonemas de forma correcta y activamente expresando ideas.		
	Nunca	A veces	Siempre
AGURTO BLAS, MANUEL ALESSANDRO			X
ASENCIOS SOTELO, YAMILETH THALIA			X
ALVA GADEA, ANDERSON			X
BENTURO ZORRILLA, DAYANA YUNELI			X
CESPEDES SALAZAR, THAIS CRISTINA			X
CHACON JACOBO, BEYONCE ANALYA			X
CHACON JACOBO, JOSÉ ELÍAS			X
CHUICA JULCA, YARITZA YAMILETH			X
COLLAZOS PISCO, KEISI YUNZU			X
CRUZ MELENDREZ, AZUMI KRIZTELL			X
CRUZ MELENDREZ, BRYAM SNAYDER			X
DE LA CRUZ PACHECO, SHIARA FERNANDA			X
JULCA MEJIA, JOSE IVAN			X
MARQUEZ TELLEZ, JHOSBELY CLARITA			X
ORTEGA RAMIREZ, LIZ MARYORY			X
ORTIZ LEIVA, JESUS BELTRAN TAZUKY			X
PINO CERNA, TRACY MARYAM			X
RIOS CANO, EYAL JAIRO			X
SANCHEZ MEZA, JHORIS JHOAN			X
TACURE CALERO, IVAN MARCIAL			X
TENORIO RIVERA, ALDAYR ANTONIO			X
EVANGELISTA BUENDIA, JHAROL NEIMAR			X
ALEJANDRO CARMONA GONZALES			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°02

1. **DIMENSIÓN:** Bits de lectura
2. **INDICADOR:** Opina expresando sus ideas sobre la lectura de imágenes de logos de alimentos.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Identificamos los logos de nuestros alimentos.
4. **FECHA:** martes 05 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad, luego invitamos a sentarnos en semicírculo en el patio.</li> <li>• Realizamos la dinámica de “Simón dice”,               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simón dice, que muestren una cartuchera.</li> <li>- Simón dice, que digan un nombre de una mascota.</li> <li>- Simón dice, que digan nombre de un alimento.</li> <li>- Simón dice, que mencionen nombre de una verdura</li> </ul> </li> <li>• Indicamos que todos los días consumimos alimentos, siempre deben ser saludables para ser fuertes y sanos. ¿Qué alimentos conocen?, ¿Recuerdan los logos?, ¿Recuerdan el logro de la avena?, ¿Recuerdan el logro de la leche?, se recoge</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías de logo.</li> <li>• Masking tape o limpiatipo</li> <li>• Laptop o Tablet</li> <li>• Imágenes</li> </ul>

	<p>los sabres previos de los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es muy importante los alimentos conocer el logo de los alimentos para infórmarnos.</li> </ul>		
<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos la presentación de los logos de los alimentos, de la siguiente manera:</li> </ul> <div data-bbox="470 660 726 1265" style="text-align: center;">  <p>The image shows four food logos stacked vertically: Quaker (a man in a hat), Gloria (a red flower), Molitalia (a green banner with 'DESDE 1964'), and Carabela (a yellow and red label for tuna).</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En cada presentación pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿recuerdan, de qué alimento es?</li> <li>¿Logo de que alimento es?</li> <li>¿Les gustó comer?</li> <li>¿Qué saben más sobre el alimento?</li> </ul> </li> <li>• ¿Será importante comer los alimentos saludables? ¿Por qué?</li> <li>• Realizamos una dialogó en ronda</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logros de los alimentos</li> </ul>

	sobre la importancia de los alimentos		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Por qué es importante conocer los alimentos? ¿Qué alimento te pareció muy interesante? ¿por qué?</li> <li>• Colorean los alimentos en la ficha de aplicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond A4</li> <li>• Crayolas o colores</li> </ul>

## 6. ANEXOS

### GUIA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Conoce los logos y opina sobre la importancia de alimentarse de forma saludable.		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
AGURTO BLAS, MANUEL ALESSANDRO			X
ASENCIOS SOTELO, YAMILETH THALIA			X
ALVA GADEA, ANDERSON			X
BENTURO ZORRILLA, DAYANA YUNELI			X
CESPEDES SALAZAR, THAIS CRISTINA			X
CHACON JACOBO, BEYONCE ANALYA			X
CHACON JACOBO, JOSÉ ELÍAS			X
CHUICA JULCA, YARITZA YAMILETH			X
COLLAZOS PISCO, KEISI YUNZU			X
CRUZ MELENDREZ, AZUMI KRIZTELL			X
CRUZ MELENDREZ, BRYAM SNAYDER			X
DE LA CRUZ PACHECO, SHIARA FERNANDA			X
JULCA MEJIA, JOSE IVAN			X
MARQUEZ TELLEZ, JHOSBELY CLARITA			X
ORTEGA RAMIREZ, LIZ MARYORY			X
ORTIZ LEIVA, JESUS BELTRAN TAZUKY			X
PINO CERNA, TRACY MARYAM			X
RIOS CANO, EYAL JAIRO			X
SANCHEZ MEZA, JHORIS JHOAN			X
TACURE CALERO, IVAN MARCIAL			X
TENORIO RIVERA, ALDAYR ANTONIO			X
EVANGELISTA BUENDIA, JHAROL NEIMAR			X
ALEJANDRO CARMONA GONZALES			X

### DESARROLLO DEL TALLER N°03

1. **DIMENSIÓN:** Bits de lectura
2. **INDICADOR:** Comprende texto a base de imágenes, indicando la enseñanza del cuento.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Usamos imágenes para narrar un cuento
4. **FECHA:** jueves 07 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos a los niños (as) con amabilidad, entonando la canción ¿Cómo están mis amigos? ¿Cómo están? de Alicia Macuri. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5k5bMlfHo04">https://www.youtube.com/watch?v=5k5bMlfHo04</a>)</li> <li>• En seguida planteamos las siguientes preguntas: ¿conocen algunos cuentos?, ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Cómo inicia el cuento? y ¿cómo finaliza? Se recoge los saberes previos.</li> <li>• Indicamos que los cuentos son narraciones muy bonitas a base de hechos de personajes, por lo tanto, hay que estar muy atentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Masking tape o limpiatipo</li> <li>• Parlante</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra va indicando los hechos y va presentado las láminas según corresponda el suceso, en el cuento “El pastorcito Mentiroso”:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">    </div>	<p>Ficha de observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminas de la historia.</li> <li>• Masking tape o limpiatipo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre se pide la opinión de los niños en cada presentación de las láminas, mediante pregunta, ¿Qué está pasando en la lámina?, ¿Qué está haciendo el pastor?, ¿Qué está pasando con las ovejas?, ¿Qué sucede con el lobo?, ¿Qué seguirá en la historia?, ¿Cómo finalizará?, etc.</li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿les gustó la historia?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué nos enseña la historia?</li> <li>• Los niños colorean los personajes de la historia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond A4</li> <li>• Crayolas o colores</li> </ul>

## 6. ANEXOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Comprende texto a base de imágenes, indicando la enseñanza de la historia.		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
AGURTO BLAS, MANUEL ALESSANDRO			X
ASENCIOS SOTELO, YAMILETH THALIA			X
ALVA GADEA, ANDERSON			X
BENTURO ZORRILLA, DAYANA YUNELI			X
CESPEDES SALAZAR, THAIS CRISTINA			X
CHACON JACOBO, BEYONCE ANALYA			X
CHACON JACOBO, JOSÉ ELÍAS			X
CHUICA JULCA, YARITZA YAMILETH			X
COLLAZOS PISCO, KEISI YUNZU			X
CRUZ MELENDREZ, AZUMI KRIZTELL			X
CRUZ MELENDREZ, BRYAM SNAYDER			X
DE LA CRUZ PACHECO, SHIARA FERNANDA			X
JULCA MEJIA, JOSE IVAN			X
MARQUEZ TELLEZ, JHOSBELY CLARITA			X
ORTEGA RAMIREZ, LIZ MARYORY			X
ORTIZ LEIVA, JESUS BELTRAN TAZUKY			X
PINO CERNA, TRACY MARYAM			X
RIOS CANO, EYAL JAIRO			X
SANCHEZ MEZA, JHORIS JHOAN			X
TACURE CALERO, IVAN MARCIAL			X
TENORIO RIVERA, ALDAYR ANTONIO			X
EVANGELISTA BUENDIA, JHAROL NEIMAR			X
ALEJANDRO CARMONA GONZALES			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°04

1. **DIMENSIÓN:** Bits de lectura
2. **INDICADOR:** Escucha y repite la frase: “Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho”
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Repetimos frases.
4. **FECHA:** Viernes 08 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad a los niños y niñas.</li> <li>• Invitamos a los niños (as) a sentarse formando semicírculo en el aula, luego entonamos la canción “Risa de las vocales” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM">https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM</a></li> <li>• Luego preguntamos: ¿Qué palabras vimos en el video?, ¿Qué acciones podemos ver?, Es decir, se recoge los saberes previos de los niños (as).</li> <li>• Se comenta que es portante conocer algunas frases para conversar con los demás.</li> <li>• Se comenta, ahora aprenderemos unas frases y ustedes repetirán.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video: Risas de las vocales.</li> <li>• USB</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta a las siguientes imágenes y los niños (as) van indicando que es y lo van describiendo:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Mi pelota es nueva</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;"><b>Somos buenos amigos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Amamos a nuestras mascotas</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se le pregunta al presenta las</p>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel de Imágenes y frases</li> <li>• Masking tape o limpiapipe</li> </ul>

	<p>imágenes y reptan conmigo las frases las, luego se preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué decía la frase, repitan?</li> <li>○ ¿Qué significa la frase?</li> <li>○ ¿Qué imagen tiene la frase?</li> <li>○ ¿Qué frase más podemos indicar?</li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué decían las frases? ¿Qué frase te gustó?</li> </ul>		

## 6. ANEXOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Los estudiantes expresan palabras sobre las imágenes y frases observadas.		
	Nunca	A veces	Siempre
AGURTO BLAS, MANUEL ALESSANDRO			X
ASENCIOS SOTELO, YAMILETH THALIA			X
ALVA GADEA, ANDERSON			X
BENTURO ZORRILLA, DAYANA YUNELI			X
CESPEDES SALAZAR, THAIS CRISTINA			X
CHACON JACOBO, BEYONCE ANALYA			X
CHACON JACOBO, JOSÉ ELÍAS			X
CHUICA JULCA, YARITZA YAMILETH			X
COLLAZOS PISCO, KEISI YUNZU			X
CRUZ MELENDREZ, AZUMI KRIZTELL			X
CRUZ MELENDREZ, BRYAM SNAYDER			X
DE LA CRUZ PACHECO, SHIARA FERNANDA			X
JULCA MEJIA, JOSE IVAN			X
MARQUEZ TELLEZ, JHOSBELY CLARITA			X
ORTEGA RAMIREZ, LIZ MARYORY			X
ORTIZ LEIVA, JESUS BELTRAN TAZUKY			X
PINO CERNA, TRACY MARYAM			X
RIOS CANO, EYAL JAIRO			X
SANCHEZ MEZA, JHORIS JHOAN			X
TACURE CALERO, IVAN MARCIAL			X
TENORIO RIVERA, ALDAYR ANTONIO			X
EVANGELISTA BUENDIA, JHAROL NEIMAR			X
ALEJANDRO CARMONA GONZALES			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°05

1. **DIMENSIÓN:** Bits de lectura
2. **INDICADOR:** Manifiesta reconocer la mascota al visualizar la lectura de imágenes.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Reconocemos a nuestras mascotas.
4. **FECHA:** viernes 08 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad a los niños y niñas.</li> <li>• Invitamos a los niños (as) a sentarse formando semicírculo en el aula, luego entonamos la canción Tengo una Mascota (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=POjBXo2JhZA">https://www.youtube.com/watch?v=POjBXo2JhZA</a>)</li> <li>• Luego preguntamos: ¿Qué mascotas vieron en el video de la canción?, ¿Cómo hace el Perro?, ¿Qué mascotas tienen en la casa?, ¿Qué comen las mascotas? Es decir, se recoge los saberes previos de los niños (as)</li> <li>• Se comenta que las mascotas son animales lo queremos mucho, además debemos cuidarnos darles alimentos, bañarlos y vacunarlos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video: Tengo una mascota.</li> <li>• USB</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta a las siguientes imágenes y los niños (as) van indicando que es y lo van describiendo:</li> </ul> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">       </div>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes mascotas</li> <li>• Masking tape o limpiatipo</li> </ul>

	<p>- Se le pregunta al presenta las imágenes las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué mascota es?</li> <li>○ ¿Cómo es la mascota?</li> <li>○ ¿De qué se alimenta?</li> <li>○ ¿te gustaría tener en casa algo igual?</li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo debemos cuidar nuestras mascotas? ¿Cuál de las mascotas te gustó más?</li> </ul>		

## 6. ANEXOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Los estudiantes expresan opiniones sobre las imágenes observadas.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
JOSÉ ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE IVAN			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

### DESARROLLO DEL TALLER N°06

1. **DIMENSIÓN:** Bits de Matemática
2. **INDICADOR:** Agrupa por el color y tamaño los juguetes, además expresa oralmente la idea de cantidad, al observar imágenes.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Contamos nuestros juguetes.
4. **FECHA:** Lunes 11 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos mucha cordialidad a los niños y niñas.</li> <li>• Los infantes se sientan formado una media luna en el aula.</li> <li>• Los niños y la maestra entonan la canción: Hola, hola ¿Cómo estás? (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a>)</li> <li>• La maestra indica que hoy vamos a contar los juguetes, luego se pregunta: ¿Qué juguetes tenemos en casa?, ¿Cómo son nuestros juguetes?, ¿Qué juguete nos gusta más?, etc. se recoge los saberes previos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> <li>• Masking tape o limpia tipo</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra imágenes de carritos y les preguntamos, ¿Cuántos carritos hay?</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>UNO</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>DOS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>TRES</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>CUATRO</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes carritos</li> <li>• Masking tape o limpia tipo</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>CINCO</b></p> <p style="text-align: center;">- Luego se presenta otros juguetes para contar.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿cuántos juguetes tienen en casa? ¿Cuál te gusto más?</li> <li>• Dibujan su juguete favorito</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de aplicación.</li> </ul>

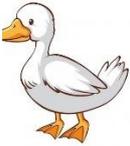
6. ANEXOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Reconoce las cantidades y las representa mediante imágenes.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

## DESARROLLO DEL TALLER 07

1. **DIMENSIÓN:** Bits de matemáticas
2. **INDICADOR:** Expresa oralmente el orden de llegada de diferentes situaciones de juego.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Descubrimos quien llegó primero
4. **FECHA:** Martes 12 de julio.
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos a todos hacemos que los niños se ubiquen en el salón formando un semicírculo, luego comentamos que hoy vamos averiguar quién llegó primero a la meta.</li> <li>• La maestra y los niños (as) entonan la canción Infantil “Me voy” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SLsdEYhQA-0">https://www.youtube.com/watch?v=SLsdEYhQA-0</a>)</li> <li>• La maestra conversa con los niños sobre la pregunta ¿Quién llegó primero al salón? y ¿Quién llegó segundo? Se recoge los saberes previos de los estudiantes.</li> <li>• Se comenta que hoy vamos a conocer el orden de llegada a la meta. Para ellos les pido la participación de cada uno de ustedes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lptop</li> <li>• Usb</li> <li>• Video: Me voy</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahora jugamos la carrera de los animalitos, y decimos quien llegó primero a la meta (movemos las imágenes, simulando una carrera).</li> </ul> <div style="text-align: center;">        </div>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas de animales</li> <li>• Masking tape o limpia tipo</li> </ul>

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• En cada juego se pregunta:  ¿Quién llegó primero?  ¿Quién llegó segundo?  ¿Quién llegó tercero?, etc,  Se puede añadir en cada situación de juego la pregunta ¿Por qué? Para que los niños argumenten con sus ideas y observaciones.</li> </ul>		
<b>SALIDA</b> <b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamos las interrogantes de reflexión ¿Qué hemos hecho hoy día en la clase? ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué te gustó más?</li> </ul>		

## 1. ANEXOS

### Guía de observación

INDICADORES	Identifica el orden de llegada a la meta de los animalitos según las situaciones de juego.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

## DESARROLLO DEL TALLER 08

1. **DIMENSIÓN:** Bits de matemática
2. **INDICADOR:** Expresa oralmente las formas de los objetos.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Conocemos las formas de los objetos.
4. **FECHA:** Miercoles 13 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos a los niños con mucha amabilidad, presentamos que día estamos.</li> <li>• Invitamos a ubicarnos de semicírculo y luego escuchamos y cantamos la canción: “LAS FIGURAS Aprendemos con Amor” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r vKdV9jj8c0">https://www.youtube.com/watch?v=r vKdV9jj8c0</a></li> <li>• Luego preguntamos las siguientes interrogantes: ¿Qué formas hemos observado?, ¿Qué forma tiene la pelota?, etc. recogemos los saberes previos de los niños.</li> <li>• Indicamos que hoy aprendemos sobre las formas de los objetos que tenemos, por favor participamos con bastante alegría.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Video: LAS FIGURAS</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos las imágenes de los objetos y preguntamos, ¿Qué forma tiene?</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>En cada presentación, se pregunta: ¿Qué forma tiene el objeto? ¿Qué objetos conocen que tengan la misma forma?</p>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminas de formas de los objetos</li> </ul>

<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte les gustó?</li> <li>• Los niños colorean una ficha de aplicación de formas.</li> </ul>		Ficha de aplicación
---------------	--	--	---------------------

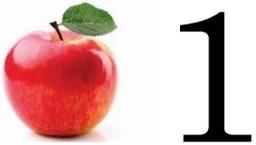
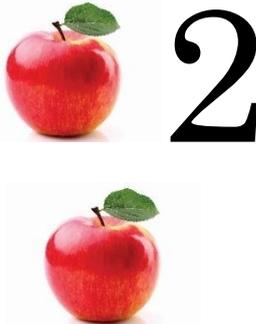
## 6. ANEXOS

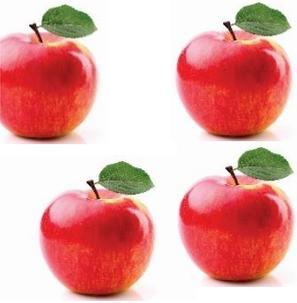
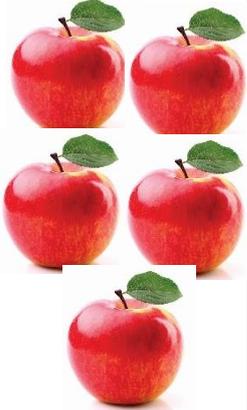
### GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Identifica y expresa la forma de los objetos.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			
YAMILETH			
ANDERSON			
DAYANA			
THAIS			
BEYONCE			
ELÍAS			
YARITZA			
KEISI			
AZUMI			
BRYAM			
SHIARA			
JOSE			
JHOSBELY			
LIZ			
JESUS			
TRACY			
EYAL			
JHORIS			
IVAN			
ALDAYR			
JHAROL			
ALEJANDRO			

## DESARROLLO DEL TALLER 09

1. **DIMENSIÓN:** Bits de matemática
2. **INDICADOR:** Comprende la morfología de los números y expresa oralmente indicando la cantidad.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Identificamos a los números.
4. **FECHA:** Jueves 14 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad a los niños (as)</li> <li>• Nos colocamos en semicírculo sentados en el suelo.</li> <li>• Escuchamos la canción: “Cantando los números”</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y">https://www.youtube.com/watch?v=pSqnl2eSu9Y</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego preguntamos con las siguientes preguntas:</li> </ul> <p>¿Qué números observaron en la canción?</p> <p>¿Cómo se cuentan las cantidades? (recogemos saberes previos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentamos sobre la importancia de contar a los niños y niñas.</li> <li>• Indicamos que hoy vamos aprender a conocer mejor a los números. Se pide que participen todos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Video de la canción: Cantando los números.</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos laminas con cantidades de frutas u objetos</li> </ul> <div style="text-align: center;">   </div>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de frutas</li> <li>• Masking tape o limpiatipo</li> </ul>

	  <p style="font-size: 48px; text-align: center;">4                      5</p>		
<p><b>SALIDA</b> A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Haber contamos nuestros dedos?</li> </ul>		

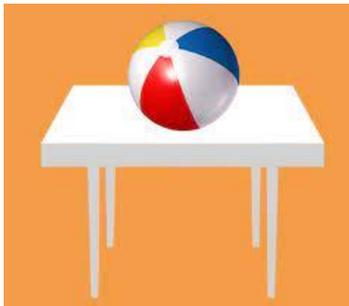
## 6. ANEXOS

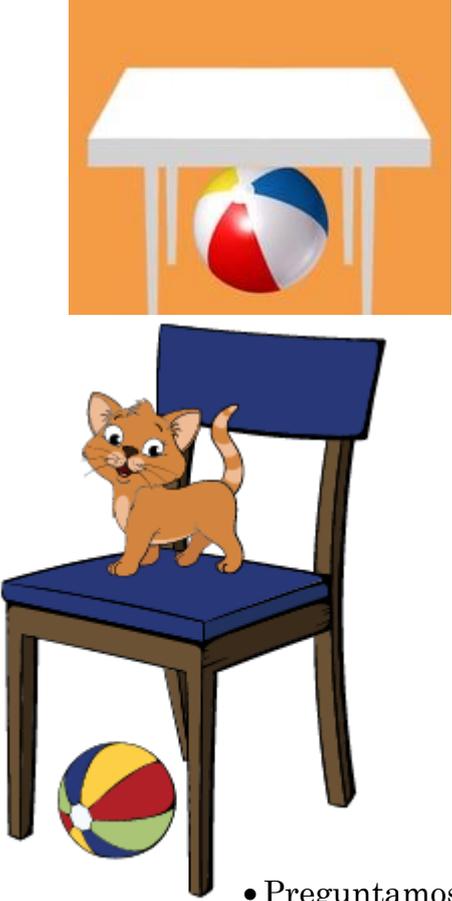
### GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Conocemos a los números contando las futas u objetos.		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

## DESARROLLO DEL TALLER 10

1. **DIMENSIÓN:** Bits de matemática
2. **INDICADOR:** Expresa oralmente encima y debajo la ubicación de los objetos.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Ubicamos los objetos en un espacio.
4. **FECHA:** Viernes 15 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad</li> <li>• Nos colocamos en semicírculo sentados en el aula.</li> <li>• Entonamos la canción: Arriba y abajo Aprendemos Cantando ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZl9mw!">https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZl9mw!</a>)</li> <li>• Recogemos los saberes previos de los infantes, con las siguientes preguntas: ¿Qué estuvo Arriba?, ¿Qué estuvo abajo?</li> <li>• La maestra indica que hoy aprenderán a indicar arriba y abajo según las imágenes.</li> <li>• Se pide que participen muy activamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB</li> <li>• Parlante</li> <li>• Laptop.</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, la maestra muestra las siguientes imágenes:</li> <li>• Y pregunta, ¿la pelota está debajo o arriba?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Masking tape o limpiapipe</li> </ul>

	 <p>• Preguntamos:</p> <p>¿El gato está ....? ¿la pelota, esta .....?</p> <p>• Se pide que los niños ubiquen un color debajo de la lonchera, ahora arriba.</p>		
<p><b>SALIDA</b></p>	<p>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué hemos aprendido hoy día? ¿Qué te gustó?</p> <p>• Los colorean fichas de aplicación.</p>		

## 6. ANEXOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Expresa oralmente encima y debajo la ubicación de los objetos.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

## DESARROLLO DEL TALLER 11

1. **DIMENSIÓN:** Bits de conocimientos
2. **INDICADOR:** El niño expresa su opinión de forma espontánea cuando se muestra una lámina.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Agrupamos las imágenes por forma.
4. **FECHA:** Lunes 18 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos a los niños con mucha amabilidad, presentamos que día estamos.</li> <li>• Invitamos a ubicarnos de semicírculo y luego escuchamos y cantamos la canción: "Canción de las formas" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqKDWm7wO3Y">https://www.youtube.com/watch?v=bqKDWm7wO3Y</a>)</li> <li>• Luego preguntamos las siguientes interrogantes: ¿Qué formas hemos observado?, ¿Qué forma tiene la pelota?, etc. recogemos los saberes previos de los niños.</li> <li>• Indicamos que hoy aprendemos sobre las formas de los objetos que tenemos, por favor participamos con bastante alegría.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Video: Canción de formas</li> <li>• USB</li> </ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos las imágenes de los objetos y preguntamos, ¿Qué forma tiene?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>En cada presentación, se pregunta:          ¿Qué forma tiene la imagen?          ¿Qué formas más conocen?</p>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas de formas</li> <li>• Masking tape o limpia tipo</li> </ul>
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte les gustó?</li> </ul>		Ficha de aplicación

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños colorean una ficha de aplicación de formas.</li> </ul>		
--	---	--	--

## 6. ANEXOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Identifica y agrupa los objetos por su forma.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

## DESARROLLO DEL TALLER 12

1. **DIMENSIÓN:** Bits de conocimiento
2. **INDICADOR:** El niño agrupa los juguetes por su color expresando oralmente.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Diferenciamos las imágenes según el color.
4. **FECHA:** Martes 19 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad a los niños (as)</li> <li>• Invitamos que todo se siente formando semicírculo en el aula.</li> <li>• Vemos todos el video: agrupamos los juguetes amarillos y rojos. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g04X4FPVhDc">https://www.youtube.com/watch?v=g04X4FPVhDc</a>)</li> <li>• Recogemos los saberes previos, con las siguientes preguntas: ¿Qué color de juguetes vimos?, ¿Qué color es el sol?, ¿Qué color es la manzana?</li> <li>• Indicamos que hoy aprenderemos a agrupar los juguetes de acuerdo a color, por favor participar muy activamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB</li> <li>• Laptop</li> <li>• Parlante</li> <li>• Video: agrupamos los juguetes amarillos y rojos</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan las imágenes de los juguetes, y vamos preguntando ¿De qué color es?, ¿y qué grupo va?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de los niños (as) se va estimulando con palabras de</li> </ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de los juguetes.</li> <li>• Masking tape o limpiapipe</li> </ul>

	elogio como con felicitaciones, muy bien, excelente.		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué color de juguetes tienen en casa? ¿Qué color te gustaría tener? ¿Qué te gusto más de la clase?</li> <li>Los niños (as) dibujan el juguete de su preferencia.</li> </ul>		

## 6. ANEXOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	El niño agrupa los juguetes por su color expresando oralmente.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

### DESARROLLO DEL TALLER 13

1. **DIMENSIÓN:** Bits de conocimiento
2. **INDICADOR:** Usamos expresiones cotidianas al clasificar las imágenes según el tamaño.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Clasificamos las imágenes según el tamaño
4. **FECHA:** Miercoles 20 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad a los niños (as)</li> <li>• Invitamos que todo se siente formando semicírculo en el aula.</li> <li>• Vemos todos el video: Los juguetes. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JVWj3i4Os">https://www.youtube.com/watch?v=JVWj3i4Os</a>)</li> <li>• Recogemos los saberes previos, con las siguientes preguntas: ¿Qué color de juguetes observaron?, ¿Qué tamaño fueron los juguetes?, ¿en casa que tamaño de juguete tiene?</li> <li>• Indicamos que hoy aprenderemos a agrupar los juguetes de acuerdo al tamaño, por favor participar muy activamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB</li> <li>• Parlante</li> <li>• Láptop</li> <li>• Video: los juguetes</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan las imágenes de los juguetes, y vamos preguntando ¿De qué tamaño es?, ¿Pertenece al grupo de los grandes o pequeños?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de los niños (as) se va estimulando con palabras de elogio como con felicitaciones, muy bien, excelente.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de los juguetes.</li> <li>• Masking tape o limpiapipe</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué color de juguetes tienen en casa? ¿Qué color te gustaría tener? ¿Qué te gusta más de la clase?</li> </ul>		Ficha de aplicación

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños (as) colorean lo juguetes y unen con una línea los juguetes grandes de la ficha de aplicación.</li> </ul>		
--	--	--	--

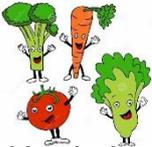
## 1. ANEXOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Usamos expresiones cotidianas al clasificar las imágenes según el tamaño.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

## DESARROLLO DEL TALLER 14

1. **DIMENSIÓN:** Bits de conocimiento
2. **INDICADOR:** El niño expresa su opinión de forma espontánea cuando se muestra una lámina.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Opinamos sobre las imágenes
4. **FECHA:** Jueves 21 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad a los niños (as)</li> <li>• Invitamos que todo se siente formando semicírculo en el aula.</li> <li>• Vemos todos el video: A comer. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_aWb2C4n6o">https://www.youtube.com/watch?v=g_aWb2C4n6o</a>)</li> <li>• Recogemos los saberes previos, con las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el video?, ¿Qué alimentos mencionaron en el video?, ¿para que se come?</li> <li>• Indicamos que hoy aprenderemos opinar sobre los alimentos, por favor participar muy activamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB</li> <li>• Parlante</li> <li>• Láptop</li> <li>• Video: A comer</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan las imágenes de alimentos saludables y chatarras y pedimos que opinen mediante las preguntas: ¿Qué alimentos es?, ¿Será bueno consumir? Y ¿por qué?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de los niños (as) se va estimulando con palabras de elogio como con felicitaciones, muy bien, excelente.</li> </ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de los alimentos.</li> <li>• Masking tape o limpiapipe</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos hoy día? ¿Qué alimento son buenos? ¿Qué te gusto más de la clase?</li> <li>• Los niños colorean a los alimentos.</li> </ul>		Ficha de aplicación

## 6. ANEXOS

### GUIA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	Expresa opinión de forma espontánea cuando se muestra una lámina		
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

## DESARROLLO DEL TALLER 15

1. **DIMENSIÓN:** Bits de conocimiento
2. **INDICADOR:** Resuelve una rompecabeza, comenta como lo hizo.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Armamos una rompecabeza.
4. **FECHA:** Viernes 22 de julio
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos con mucha amabilidad a los niños (as)</li> <li>• Invitamos que todo se siente formando semicírculo en el aula.</li> <li>• Vemos todos el video: Canción de rompecabezas. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=722bYFux9Qw">https://www.youtube.com/watch?v=722bYFux9Qw</a>)</li> <li>• Recogemos los saberes previos, con las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el video?, ¿Rompecabezas de que fue?, ¿alguna vez armaron rompecabezas?</li> <li>• Indicamos que hoy aprenderemos opinar sobre los alimentos, por favor participar muy activamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB</li> <li>• Parlante</li> <li>• Láptop</li> <li>• Video: Canción de rompecabezas</li> </ul>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan las imágenes de una rompecabeza de los números y pedimos que opinen mediante las preguntas: ¿Qué animalitos es?, ¿Qué números vemos? Y cuentan.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de los niños (as) se va estimulando con palabras de elogio como con felicitaciones, muy bien, excelente.</li> </ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes la rompecabeza.</li> <li>• Masking tape o limpiapipe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños (as) arman las rompecabezas.</li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las preguntas metacognitivas ¿Qué aprendimos hoy día? ¿Qué números conocieron? ¿Qué te gusto más de la clase?</li> <li>• Los niños (as) colorean a los números.</li> </ul>		Ficha de aplicación

## 6. ANEXOS

### Guía de observación

INDICADORES	Resuelve una rompecabeza, comenta como lo hizo.		
	Nunca	A veces	Siempre
MANUEL			X
YAMILETH			X
ANDERSON			X
DAYANA			X
THAIS			X
BEYONCE			X
ELÍAS			X
YARITZA			X
KEISI			X
AZUMI			X
BRYAM			X
SHIARA			X
JOSE			X
JHOSBELY			X
LIZ			X
JESUS			X
TRACY			X
EYAL			X
JHORIS			X
IVAN			X
ALDAYR			X
JHAROL			X
ALEJANDRO			X

## Anexo 7: Registro fotográfico







**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MENDOZA NÚÑEZ ROSSICIELO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Estrategias praxias bits para mejorar la oralidad en niños de 5 años de una Institucion Educativa de lima, 2022", cuyos autores son RAMIREZ SIFUENTES ANITA MILAGROS, PALMA YUPAN ESTEFANY KATHERYN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 01 de Setiembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MENDOZA NÚÑEZ ROSSICIELO <b>DNI:</b> 48111388 <b>ORCID:</b> 0000-0001-5691-538X	Firmado electrónicamente por: RMENDOZAN el 30- 09-2022 11:18:17

Código documento Trilce: TRI - 0425860