



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas,
2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Pareja Melendez, Danitza Dessireth Oney (ORCID: 0000-0002-4565-2200)

Tineo Herrera, Ana Lucia (ORCID: 0000-0002-0536-5856)

ASESORA:

Dra. Suyo Vega, Josefina Amanda (ORCID: 0000-0002-2954-5771)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

A mis padres Rosa María Melendez Ramos, Valentín Pareja Oyola y a mi hermano Brian Pareja Melendez por su amor infinito y apoyo incondicional en esta gran aventura que inicié hace cinco años y que gracias a mi esfuerzo este bonito sueño de niña se hace realidad. Este triunfo es para todas las personas que confiaron, creyeron y me acompañaron en las buenas y malas. Danitza

A mis padres Rita Herrera Carbajal, César Tineo Durand y Lidio Baldeón Carrasco quienes confiaron en mí y me acompañaron desde el inicio de este largo camino. De igual manera, a mis abuelos y bisabuelos quienes siempre me animaron a salir adelante. Ana Lucia

Agradecimiento

A nuestros profesores: quienes han aportado en nuestra formación profesional, y cuyas enseñanzas resolvieron nuestras dudas.

A nuestras asesoras Josefina Amanda Suyo y Gloria Villa Córdova por sus valiosas enseñanzas, apreciaciones y correcciones en el desarrollo de nuestra tesis

A la comunidad educativa de IE. 3066 Señor de los Milagros: directora, maestras, padres de familia y estudiantes que colaboraron en el desarrollo de la investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
III. METODOLOGÍA.....	10
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	10
3.2. Variables y operacionalización.....	10
3.3. Población, muestra y muestreo.....	11
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	12
3.5. Procedimientos.....	14
3.6. Método de análisis de datos.....	15
3.7. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS.....	17
4.1. Resultados descriptivos.....	17
4.2. Resultados inferenciales.....	20
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES.....	26
VII. RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS.....	33

Índice de tablas

Tabla 1	Validez del instrumento.	15
Tabla 2	Validez de contenido – instrumento.	16
Tabla 3	Cuadro de análisis exploratorio	17
Tabla 4	Niveles del desarrollo habilidades comunicativas	19
Tabla 5	Niveles del desarrollo expresión oral	20
Tabla 6	Niveles del desarrollo comprensión oral	21
Tabla 7	Significancia – Variable habilidades comunicativas.	22
Tabla 8	Diferencias – Dimensión expresión oral	23
Tabla 9	Significancia – Dimensión expresión oral	23
Tabla 10	Significancia – Dimensión comprensión oral	24

Índice de gráficos

Gráfico 1 Niveles del desarrollo habilidades comunicativas	19
Gráfico 2 Niveles del desarrollo expresión oral	20
Gráfico 3 Niveles del desarrollo comprensión oral	21

RESUMEN

La presente investigación fue titulada Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de Comas, 2021 tuvo como objetivo general determinar la influencia de los cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de la institución educativa “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2021 para su realización se empleó un enfoque cuantitativo de tipo aplicada con un diseño cuasi experimental con una población de 19 niños de cinco años. Para llevar a cabo la recolección de datos se usó la técnica de la encuesta aplicándose como instrumentos al pre test y post test los cuales contaron con 20 ítems, asimismo, para realizar una mejor evaluación se hizo uso de una lista de cotejo la cual fue aplicada luego de ejecutarse el programa experimental (post test) obteniéndose como resultado que el 94.7% de los infantes llegó al nivel “logrado” demostrando dominio en la expresión y comprensión oral, concluyendo que la mayoría de los infantes alcanzaron el nivel logrado en el desarrollo de habilidades comunicativas de la expresión y comprensión oral del idioma quechua luego de haber participado del programa Yachaqay Quechua.

Palabras clave: habilidades comunicativas, expresión oral, comprensión oral, cuentos interactivos.

ABSTRACT

The present research was entitled Interactive stories for the development of Quechua language communication skills in five-year-old children in Comas, 2021. Its general objective was to determine the influence of interactive stories for the development of Quechua language communication skills in five-year-old children of the educational institution "Señor de los Milagros" in the district of Comas, 2021. In order to carry out the data collection, the survey technique was used, using as instruments the pre-test and post-test, which had 20 items. Also, for a better evaluation, a checklist was used, which was applied after the experimental program (post-test), obtaining as a result that 94.7% of the children reached the "achieved" level demonstrating mastery in oral expression and comprehension, concluding that most of the children reached the achieved level in the development of communicative skills of oral expression and comprehension of the Quechua language after having participated in the Yachaqay Quechua program.

Keywords: communicative skills, oral expresión, oral comprehension, interactive stories.

I. INTRODUCCIÓN

El quechua es una de las tantas lenguas autóctonas del Perú, pero es poco hablada por gran parte de sus habitantes, esto quiere decir que no son apreciadas debido a que en esta sociedad globalizada se da mayor valoración a las culturas extranjeras presentándose pocas investigaciones con respecto al idioma quechua y la metodología aplicada por los docentes quechua – hablantes no proporciona los estímulos y recursos necesarios para que los estudiantes muestren mayor interés.

La Organización de las Naciones Unidas, respecto a los hablantes de la lengua quechua, manifestó que existen 10 millones de hablantes en siete países de América del Sur (García, 2019). Estos registros demuestran que aún perdura esta lengua en los países de Latinoamérica y es importante realizar esfuerzos para conservar dicha lengua.

En Perú, el 13,9 % de personas mayores de 5 años afirmaron que el idioma quechua fue la lengua que aprendieron a hablar durante su infancia (INEI, 2017). Asimismo, en dicho documento se precisó que un 14,7% de habitantes adquirió esta habilidad incrementando de esta forma el número de ciudadanos quechua hablantes. Exponiendo de esta forma que aún existen personas que se muestran interesados por el aprendizaje de esta lengua.

Según el último censo realizado en Comas, hay personas que afirmaron que el quechua es su lengua materna, dicha población representa el 5.88% de los habitantes que poseen esta habilidad lingüística. Este porcentaje refleja el alto número de personas quechua hablantes en la zona a causa de la inmigración (INEI, 2017).

Actualmente, existe una gran cantidad de inmigrantes quechua hablantes en el distrito de Comas, pero se observa que sus descendientes que asisten a las instituciones educativas no conocen este idioma debido a que sus padres no practican su lengua materna porque sienten vergüenza de expresarse guiándose de falsas creencias, generando una falsa identidad, complejo de inferioridad afectando la preservación del idioma quechua. Cabe resaltar que en las instituciones no se promueve el aprendizaje de esta lengua por la falta de recursos

tecnológicos como los cuentos interactivos, el desconocimiento de los docentes respecto a este idioma autóctono, la falta de estrategias para promoverlo sumado a la falta de comprensión y expresión de los estudiantes. Por ello, se plantea la siguiente pregunta ¿De qué manera influyen los cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en estudiantes de cinco años de la institución educativa “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2021?

El estudio se justificó metodológicamente para determinar de qué manera influyen los cuentos interactivos en las habilidades comunicativas, a través de un test cuyos resultados permitieron elaborar nuevas técnicas para desarrollar estas competencias en los infantes del nivel inicial (Cortes & Iglesias, 2004). También, se justificó de forma práctica ya que se propuso una estrategia tecnológica innovadora para la adquisición de esta segunda lengua creando nuevas aportaciones a la problemática identificada (Fernández - Bedoya, 2020).

El objetivo fue determinar la influencia de los cuentos interactivos en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en infantes de cinco años de Comas. Asimismo, se consideró como objetivos específicos: identificar la influencia de los cuentos interactivos en el desarrollo de la expresión oral y comprensión de textos orales en el idioma quechua en niños de inicial.

En la investigación se planteó la siguiente hipótesis: Los cuentos interactivos influyen de manera relevante en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en infantes de cinco años de Comas, 2021. También se formularon como hipótesis específicas: los cuentos interactivos influyen de manera significativa en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en el idioma Quechua.

II. MARCO TEÓRICO

En Argentina, se diseñó una investigación sobre recursos interactivos para el aprendizaje de un segundo idioma cuyo objetivo fue demostrar la eficacia de estas estrategias en el campo educativo. Fue de diseño cuantitativo y contó con la participación de 31 niños que respondieron a una encuesta elaborada por los autores. Se obtuvo como resultado que 76% de niños lograron un mejor aprendizaje de un segundo idioma luego de la aplicación del programa y se concluyó que esta estrategia favorece al desarrollo de las competencias (Williams Zambrano et al., 2018).

En Chile, se elaboró una investigación sobre vocabulario receptivo en niños de preescolar cuyo objetivo fue analizar si los factores económicos y cuentos leídos en casa se relacionan en la amplitud del lenguaje de los niños de inicial. Fue correlacional y contó con la participación de 142 niños que respondieron a un test de vocabulario y fueron examinados a través de una ficha demográfica. Según los resultados se presentó un retraso en el desarrollo del vocabulario y que este factor está relacionado con los bajos ingresos familiares debido a la gran brecha social que existe en el país en el que trabajó la investigación (Cáceres Zúñiga et al., 2020).

De igual manera, se presentó una investigación sobre la didáctica en la enseñanza de un segundo idioma. El objetivo fue diagnosticar los saberes en cuanto a metodologías empleadas en el nivel inicial. Fue de enfoque cualitativo y se desarrolló bajo el análisis de 32 documentos relacionados al estudio. Los resultados demostraron que la enseñanza es ineficiente puesto que esta no se encuentra estipulada en el currículo (Fuentealba et al., 2019).

En Colombia, se realizó un estudio sobre el desarrollo de habilidades de comprensión lectora dónde se planteó como objetivo desarrollar habilidades de comprensión textos como punto de inicio para una lectura reflexiva. Fue de enfoque cualitativo y contó con la colaboración de 15 niños miembros de un club de lectura de quienes se obtuvo información por medio de la observación y el registro en un diario de campo. Los resultados demostraron los efectos de promover la lectura a través de entes públicos con el fin de formar niños lectores, asimismo, señalaron la

importancia de los cuentos estructurados para el desarrollo del pensamiento reflexivo (Hoyos Flórez & Gallego, 2017).

Del mismo modo, se realizó una investigación sobre la enseñanza de la comprensión a través de cuentos afrochocoanos formándose como objetivo mejorar la comprensión de textos mediante el uso de cuentos de la región. Fue de enfoque cualitativo, participaron 25 niños de una institución educativa quienes respondieron a un test de entrada y salida. Se concluyó que tras la aplicación del taller se produjo una mejora de un 79% en el desarrollo de las habilidades lectoras (Rentería, 2018).

Además, se elaboró una investigación sobre un recurso para desarrollar la habilidad escrita dónde se propuso demostrar la eficacia del programa para la adquisición de un idioma extranjero. Fue de enfoque mixto, contó con la participación de 8 niños de una institución educativa quienes respondieron a un cuestionario. Al finalizar, los resultados demostraron la efectividad de la plataforma y de otros factores que también contribuyeron al desarrollo de esta habilidad (Rodríguez Tamayo & Vargas Hernández, 2020).

También, se realizó una investigación sobre el cuento como mediación pedagógica para fortalecer el desarrollo de la lecto – escritura. El enfoque fue cualitativo donde participaron 108 niños y 34 fueron seleccionados para la muestra. Estos fueron sometidos a una evaluación virtual, finalmente se concluyó la efectividad del cuento como estrategia metodológica para afianzar las habilidades lectoras (Soto, 2017).

En Ecuador, se realizó un estudio del cuento infantil en el lenguaje oral planteando como objetivo determinar la influencia de este recurso. Fue de diseño cuantitativo, contó con la participación de 21 niños quienes respondieron a una encuesta y a una prueba de destrezas. Los resultados demostraron que los cuentos incrementan las habilidades comunicativas de los niños y a la vez desarrollan en ellos valores, logrando que el 82,5% cumpla con el desarrollo de los indicadores (Chamba-Rueda & Chillogallo-Ordóñez, 2019).

En España, se elaboró un estudio sobre estrategias para mejorar la comprensión lectora y su objetivo fue evaluar la influencia del programa para optimizar la comprensión de textos. Fue de enfoque cuantitativo y participaron 127 niños que

fueron divididos en dos grupos quienes fueron evaluados a través de un test donde se demostró una mejora en la comprensión de lectura y vocabulario en el grupo de intervención (Fonseca et al., 2019).

Asimismo, se realizó una investigación sobre los cuentos conocidos y su importancia para la adquisición de una nueva lengua, el objetivo fue demostrar el valor del cuento a través de la narración. Fue de enfoque cuantitativo y participaron 25 niños quienes fueron evaluados a través de una ficha elaborada por los autores. Los resultados demostraron la eficacia del proyecto y los beneficios que el cuento proporciona en el aprendizaje de los niños, se registró que el 55% logró mejoras en la expresión oral al adquirir un vocabulario en un segundo idioma (González-Martín et al., 2016).

De igual manera, se realizó una investigación sobre el análisis del proceso de comprensión lectora que tuvo como objetivo conocer cómo los estudiantes de la región perciben los cuentos del extranjero e implementar en el currículo la interculturalidad. Fue de enfoque cualitativo y se trabajó con dos grupos experimentales con niños de distintos orígenes quienes respondieron a un cuestionario con interrogantes relacionadas al texto. Mediante esta prueba se comprobó la diferencia entre el alumnado, siendo los niños españoles los que respondieron mejor al programa (Martínez-Antequera et al., 2019).

Además, se realizó un artículo sobre el storytelling digital a través de vídeos que tuvo como objetivo presentar un programa virtual para alumnos donde estos puedan participar de la elaboración del storytelling; se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo y contó con la colaboración de 62 niños de educación infantil quienes respondieron a un cuestionario de valoración del programa; se obtuvieron como resultados que la implementación del programa es un recurso para el logro de competencias (Sánchez-Vera et al., 2019).

En Estados Unidos, se investigó sobre un programa para el aprendizaje del inglés. El objetivo fue analizar la latencia y amplitud del P300, teniendo en cuenta los aspectos de edad, tiempo de las clases de inglés, así como la frecuencia del uso del idioma. Fue de diseño correlacional, participaron 33 infantes de entre 8 a 9 años, quienes participaron en un programa basado en el aprendizaje del inglés. En este

sentido, se obtuvieron los resultados de que los niños expuestos al lenguaje durante más tiempo lograron adquirir estos aprendizajes de manera más efectiva (Marques et al., 2021).

En Israel, se llevó a cabo una investigación sobre habilidades metalingüísticas en niños de preescolar bilingües. Su objetivo fue explorar el papel de la lingüística en la correlación entre la dimensión del vocabulario en las lenguas de los niños bilingües y el reconocimiento metalingüístico del lenguaje social. El estudio fue descriptivo y se evaluó una muestra de 68 niños en edad preescolar, los cuales fueron evaluados a partir de una prueba de inteligencia de Raven. Se concluye que existe una brecha que se debe a la necesidad de eliminar el dominio del idioma (Altman et al., 2018).

En México, se investigó la interacción de maestros y niños durante la lectura de cuentos donde se plantea como objetivo analizar el vínculo existente entre la metodología e interacción del docente y el desenvolvimiento de los niños durante los ejercicios de lectura. Fue de tipo observacional - analítica y contó con la participación de tres docentes y sus alumnos quienes fueron filmados al momento de interactuar, asimismo la información fue registrada por medio de una taxonomía de categorías. Se concluyó que la práctica de las docentes en la narración de cuentos era deficiente dando como resultado que los niños no comprendan el texto (Guevara Benítez & Rugerio, 2017).

En Perú, se investigó sobre la eficacia de los recursos audiovisuales para la adquisición de habilidades comunicativas en infantes, fue de diseño correlacional y contó con la participación de niños quienes respondieron a un cuestionario. Se concluyó la influencia de estos medios para el desarrollo de estas competencias (Alvarado Jorge, 2018).

Asimismo, se elaboró el artículo sobre la interculturalidad entre niños quechua hablantes y ciudadanos tuvo como objetivo analizar los resultados de un programa didáctico para el aprendizaje del quechua y promover la interculturalidad. Se empleó el diseño cuasi experimental, contó con la participación de un grupo de 53 niños de primaria quienes participaron de un intercambio estudiantil y la evaluación de pruebas de ejecución múltiple. Mediante las pruebas se determinó que el

programa no surgió los efectos esperados debido a una serie de dificultades que surgieron durante la investigación, donde solo el 33% de niños alcanzó el nivel alto (Holguin-Alvarez et al., 2019).

Del mismo modo, se elaboró un estudio sobre un programa de cuentos infantiles cuyo objetivo fue evaluar la eficacia del programa en la estimulación de las habilidades comunicativas. Fue de enfoque cuantitativo y contó con la participación de 13 niños del nivel inicial quienes fueron evaluados mediante una lista de cotejo. Los resultados demostraron que la mayoría de alumnos alcanzaron el nivel de logro de las competencias planteadas, siendo un 76,9% de estudiantes que alcanzaron la máxima nota (Mashingash, 2018).

Además, se realizó una investigación de la narración de cuentos y su relación con la expresión oral para establecer el vínculo que existe entre las variables, fue de diseño descriptivo correlacional y contó con la participación de 32 niños de cinco años quienes respondieron a dos instrumentos elaborados por los autores. Se concluyó que la narración de cuentos infantiles está vinculada con la expresión oral de los infantes de cinco años (Yon Delgado et al., 2020).

En Rumanía, se investigó sobre los cuentos y su influencia en la creatividad con el objetivo de analizar la incidencia de las narrativas. Fue de diseño cuantitativo, con la colaboración de infantes del nivel inicial que fueron evaluados a través de una prueba para medir la creatividad. Los resultados demuestran la influencia de la narración en el desarrollo de la creatividad (Stoican & Ștefănescu, 2017).

En Suecia, se investigó sobre la influencia de las habilidades sociales en la adquisición de una segunda lengua. Tenía como objetivo descubrir cómo las habilidades en un segundo idioma se incrementan progresivamente a través de la interacción. Fue descriptivo, participaron 15 niños de 4 años, quienes participaron en un programa que fueron registrados para su posterior análisis. En esta investigación se obtuvieron los resultados de que los niños mostraban comprensión del segundo idioma e incluso usaban palabras que estaban aprendiendo (Savijärvi, 2018).

Estos antecedentes se construyeron con base al enfoque teórico de Vigotsky que mencionó que el entorno cultural es un determinante para el proceso de adquisición

de nuevos conocimientos en los niños, así como el aprendizaje del lenguaje generando de esta manera la construcción de la identidad del estudiante como miembro de una comunidad (Carrera & Mazzarella, 2001).

De igual manera, se sostiene en el enfoque constructivista de David Ausubel que propuso la importancia del rol docente para buscar estrategias innovadoras que permitan que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos de forma más sencilla y tomando en cuenta lo que ellos ya saben para afianzar y relacionar de esta manera las experiencias pasadas con los contenidos planificados (Garcés Cobos et al., 2019).

Asimismo, se consideró el enfoque intercultural y bilingüe que recalca que el desarrollo de una segunda lengua es fundamental para el mantener diálogos en distintos contextos, al sostener que la educación básica debe promover el aprendizaje de estas habilidades lingüísticas para adquirir nuevas competencias (Ministerio de Educación, 2018).

Las narraciones en el idioma quechua se forman a través de la compilación y recojo de diversas historias ancestrales que fueron relatadas de forma oral en el pasado. De tal modo, que la escritura de estos cuentos permite la preservación de la cultura andina y su difusión (Espino Relucé, 2018).

José María Arguedas identificó en sus estudiantes el valor que tenían los cuentos andinos desde la perspectiva de cada uno de los menores, definiendo de esta forma y mediante los comentarios el valor e importancia que tienen estas historias en el proceso de aprendizaje de estos. De esta forma destacó el mensaje que carga cada una de las narraciones, el sentimiento con el que se comunica y las destrezas artísticas de sus antepasados para crear su propia literatura (Salazar Mejía, 2020).

Las habilidades comunicativas son competencias que propician el uso adecuado y pertinente del lenguaje en los distintos contextos, para el logro de dichas habilidades se establecen 4 grandes competencias: “hablar, escuchar, leer y escribir” (Cassany et al., 1994).

En el idioma quechua, las habilidades comunicativas se definen como competencias que permiten la adquisición del lenguaje y que promueven que los ciudadanos refuercen su identidad cultural, identificando dos competencias como

parte de la adquisición del idioma quechua y para propiciar la comunicación entre pares se plantea el desarrollo de diversas capacidades que permiten determinar el manejo de esta lengua: expresión oral y comprensión de textos (Cuya Arango et al., 2019).

Las habilidades comunicativas son la base para adquirir competencias lingüísticas que permiten el aprendizaje de un idioma, resaltando capacidades como la comunicación oral y la comprensión como parte inicial que influyen en el aprendizaje de una nueva lengua (Quispe Morales, 2020).

Se planteó un mecanismo de organización de las habilidades lingüísticas del quechua en distintos niveles, considerando que una persona apta para la comunicación en este idioma debe cumplir con los siguientes indicadores: el manejo eficaz de esta lengua para expresarse con fluidez durante el diálogo y la comprensión de lo que oye para construir una respuesta (Meneses et al., 2020).

Los cuentos interactivos son definidos como un recurso audiovisual que cuenta con instrumentos multimedia que permite la interacción con el oyente, siendo estrategias que permiten que el estudiante tenga una experiencia más directa con la lectura debido a la gama de recursos interesantes que despliega (Tejedor Calvo & Perceval, 2012).

Los cuentos en quechua se presentan como narraciones atractivas que comunican a través de su texto historias como mitos, leyendas y creencias de los habitantes quechua hablantes (Hartmann, 1990).

El cuento y otras actividades lúdicas propician la participación del niño, de tal manera que se le considera como una estrategia motivadora que propicia la adquisición de habilidades comunicativas que permitirán el desarrollo de la expresión oral (Talledo Zambrano & Vera García, 2019).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación “Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de Comas, 2021”, correspondió a un tipo aplicada debido ya que se buscó solucionar un problema identificado (Hernández et al., 2014).

El diseño del estudio fue cuasi experimental porque una de las variables fue manipulada con el fin de observar sus efectos al aplicarse a un grupo de personas definido (Hernández et al., 2014).

Cuyo esquema es el siguiente:

Grupos	Pretest	Programa	Postest
Control	O1	--	O3
Experimental	O2	X	O4

Dónde:

X - Programa

O₁ y O₂ - Observación antes

O₃ y O₄ – Observación después

3.2. Variables y operacionalización

Definición conceptual:

Se consideró como variable independiente a los cuentos interactivos que son un recurso audiovisual que cuenta con instrumentos multimedia que permite la interacción con el oyente (Tejedor Calvo & Perceval, 2012).

En tanto la variable dependiente son las habilidades comunicativas que se definen como competencias que propician el uso adecuado y pertinente del lenguaje en los distintos contextos (Cassany et al., 1994).

Definición operacional:

En la presente investigación se consideraron dos habilidades para el desarrollo del estudio:

Expresión oral: Herramienta necesaria para la interacción entre los seres humanos que requiere ser adaptada de acuerdo al momento en el que se va a emplear (Avendaño & Miretti, 2013).

Comprensión oral: Habilidad que proviene del escuchar y entender el mensaje desplegando los procesos cognitivos (Cassany et al., 1994).

Indicadores:

Expresión oral

- Claridad
- Fluidez

Comprensión oral

- Interpretar
- Inferir

Escala de medición: se consideraron distintos niveles de forma sistemática que otorga rangos a cada uno de estos por lo que empleó la escala ordinal (Hernández et al., 2014).

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

Es el grupo de individuos con características en común (Hernández et al., 2014). Por ello, se seleccionaron a los infantes menores a cinco años en el distrito de Comas siendo esta de 60 niños.

Muestra:

La investigación contó con una muestra conformada por 19 infantes de cinco años del Colegio Señor de los Milagros.

Muestreo:

Se trabajó con muestreo no probabilístico puesto que los autores fueron los que tomaron la decisión para seleccionar al grupo de investigación (Hernández et al., 2014).

Criterios de inclusión: niños de cinco años de una institución educativa del distrito de Comas.

Criterios de exclusión: niños de menor o mayor edad a los cinco años que no pertenecen a la institución educativa cuyos padres no otorgaron el consentimiento informado, que no se puedan conectar a internet y que no tengan el acompañamiento de un adulto responsable.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recoger y recolectar la información de los participantes con respecto a las habilidades comunicativas del idioma quechua se empleó la técnica de la encuesta.

Se aplicó un test (pre y post) de 20 ítems titulado “test para medir el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma quechua” (TPMEDDHCDIQ), consta de la dimensión expresión oral con sus indicadores fluidez y claridad, así como, la comprensión oral evaluándose la interpretación e inferencias. Luego para la evaluación de los ítems se empleó una lista de cotejo de respuesta politómica para la medición de la variable y sus dimensiones.

La validez se realizó, en primera instancia, a través del juicio de cinco expertos metodólogos y temáticos, los cuales aprobaron el contenido del instrumento y su estructura (Escrura, 1988).

Tabla 1*Validez del instrumento*

Test para medir el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma quechua			
Cuadro de Jueces			
N°	Nombre de jueces expertos	Grado	Valoración de aprobación
1	Calero Saldaña Raul Angel	Magister docencia universitaria	100
2	Condorchúa Bravo Gladys Edith	Magister educación inicial	100
3	Maihuire Chipana Marina Ruth	Licenciada en educación	98
4	Llanos Castilla José Luis	Magister en docencia	100
5	Villena Guerrero Mirella Patricia	Magister en educación inicial	100

Concluyéndose, que el instrumento es aplicable, de acuerdo a las opiniones brindadas por los jueces expertos.

Luego los datos de las respuestas obtenidas fueron procesados de manera lógica por medio del coeficiente V. de Aiken, siendo un valor cercano a 1 el que certifique la validez del instrumento (Escrura, 1988).

Tabla 2*Validez de contenido – instrumento*

Dimensiones	v. Aiken (promedios) = Pertinencia	v. Aiken (promedios) = Relevancia	v. Aiken (promedios) = Claridad	v. Aiken (promedios) = General	v. de Aiken
Expresión oral	1.00	1.00	0.96	0.99	
Comprensión oral	1.00	1.00	1.00	1.00	0.99

El resultado V. de Aiken para las dimensiones expresión oral, comprensión oral; y de forma general: habilidades comunicativas, alcanza el valor de ,99 concluyéndose la validez del contenido del instrumento.

Para la confiabilidad se usó el instrumento con 7 niños del nivel inicial. Asimismo, se empleó la función estadística Alfa de Cronbach para analizar la relación y consistencia de los ítems, el valor máximo de este coeficiente es 1 y mientras el resultado sea más cercano a esta cantidad el instrumento será más fiable (Quero Virla, 2010). Se alcanzó un índice de ,709 (Anexo 6), lo cual indica que es confiable con un nivel aceptable de acuerdo a la tabla de valoraciones planteada (Chaves-Barboza & Rodríguez-Miranda, 2018).

Tabla 3

Cuadro de análisis exploratorio

Autor/año	País	Enfoque	Dimensiones	Instrumento
(Chamba y Chiogallo 2019)	Ecuador	Cuantitativo	Cuento infantil; lenguaje oral; articulación; fonemas; comunicación.	Encuesta Pre test post test
(Mashingas h 2019)	Perú	Cuantitativa	Comprensión oral y expresión oral	Lista de cotejo Pre test y post test
(Salazar 2021)	Perú	Cuantitativo	Desarrolla el nivel inferencial y comprensión de textos	Cuestionario Pretest y postest

Nota: Base de datos

La tabla 3 muestra un análisis exploratorio de los diversos enfoques, instrumentos y dimensiones empleados sobre el tema de habilidades comunicativas los cuales se usaron como base para la elaboración de la investigación.

3.5. Procedimientos

En el estudio se realizó un análisis exploratorio (Tabla 3), el cual permitió dimensionar la variable habilidades comunicativas y diseñar un test (pre y postest) para evaluar el desarrollo de la variable luego de aplicarse un programa didáctico.

Después, se elaboró una carta de presentación para efectuar la aceptación de los directivos del centro educativo del distrito de Comas y así llevar a cabo la aplicación del programa; asimismo, se envió el consentimiento informado a los padres de

familia, dicho formato fue completado de manera virtual debido a la coyuntura actual del país permitiendo la participación de los niños. Además, se realizaron previas coordinaciones con la maestra del aula para informarle del programa “Yachaqay Quechua” usando como medio de comunicación la videollamada de WhatsApp, lo que permitió organizar y establecer horarios en los meses de septiembre, octubre y noviembre para realizar las actividades del programa. Asimismo, “Yachaqay Quechua” se llevó a cabo en 40 sesiones de 30 minutos de duración (Anexo 10), cada una orientada a desarrollar habilidades comunicativas del idioma Quechua como la expresión y la comprensión oral usando como estrategia principal a los cuentos. Estas sesiones se ejecutaron a través de plataformas como Zoom y la aplicación WhatsApp, para cada actividad se enviaron los materiales con anticipación.

El programa Yachaqay Quechua fue creado para difundir la cultura peruana y el idioma quechua en el nivel inicial ya que, es importante construir estos cimientos en la primera infancia fomentando su identidad y amor por su país. Por ello, se enseñó este idioma a través de cuentos con temáticas relacionadas a lugares turísticos, costumbres, platos típicos, animales de las diversas regiones del país.

En las primeras actividades se trabajó la expresión oral a través de cuentos como “Con los ojos veo”, donde los niños aprendieron los saludos en el idioma Quechua y se reforzaron en todas las sesiones posteriores al inicio mediante una canción del saludo. Además, aprendieron a expresar sus emociones mediante el cuento Sachakuna.

Al concluir las 40 sesiones se aplicó el post test denominado “test para medir el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma quechua (TPMEDDHCDIQ)”.

3.6. Método de análisis de datos

El programa Excel 2013 y SPSS Statistics 22 permitieron analizar la información, elaborar la base de datos y procesar los resultados descriptivos e inferenciales.

3.7. Aspectos éticos

El anonimato es un aspecto ético que fue considerado para reservar la información personal de los niños y padres de familia. Se redactó en el formato APA séptima edición, esto permitió realizar correctamente las referencias bibliográficas y citas empleadas para el sustento teórico del estudio. Además, el contenido de la investigación no será divulgado antes de ser aceptado. Finalmente, otro aspecto importante es la veracidad, ya que su contenido se ajusta a la realidad.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 4

Niveles del desarrollo habilidades comunicativas

Niveles	Pre Test		Post Test	
	(f)	(%)	(f)	(%)
Por lograr	17	89.5	0	0.00%
Medianamente logrado	2	10.5	1	5.30%
Logrado	0	0.0	18	94.70%
Total	19	100.0	19	100.0

En la tabla 4 se muestra que al inicio de la investigación (pre test) el 89.5% de los infantes demostraron que se encontraban en el nivel “por lograr” las habilidades comunicativas. Asimismo, un 10.5% presentaron un nivel “medianamente logrado” y ninguno alcanzó el nivel “logrado”. Respecto a la evaluación aplicada luego de ejecutarse el programa experimental (post test) se obtuvo que el 94.7% de los infantes llegó al nivel “logrado” demostrando dominio en la expresión y comprensión oral.

Gráfico 1

Niveles del desarrollo habilidades comunicativas



En el gráfico 1 se observa que durante el pre test se presentó un alto porcentaje de niños que se encontraban en el nivel “por lograr” (89.5%), mientras que al finalizar el programa y tras la aplicación de post test el mayor porcentaje de niños se ubicó en el nivel “logrado” (94.7%).

Tabla 5

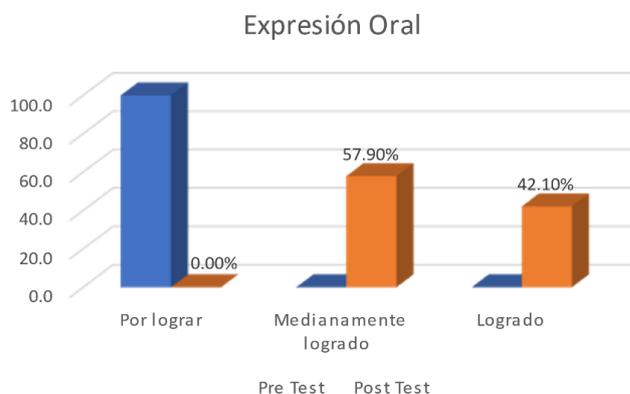
Niveles del desarrollo expresión oral

Niveles	Pre Test		Post Test	
	(f)	(%)	(f)	(%)
Por lograr	19	100.0	0	0.00%
Medianamente logrado	0	0.00%	11	57.90%
Logrado	0	0.00%	8	42.10%
Total	19	100.0	19	100.0

En la tabla 5 se observa que al iniciar la investigación (pre test) el 100% de los infantes alcanzaron el nivel “por lograr” en la habilidad expresión oral. Luego del programa experimental, se aplicó el post test dónde se obtuvo que el 57.9% de los infantes alcanzó el nivel “medianamente logrado” y un 42.1% obtuvo un nivel “logrado” demostrando claridad y fluidez en el desarrollo de expresión oral.

Gráfico 2

Niveles del desarrollo expresión oral



En el gráfico 2 se aprecia que al aplicarse el pre test el mayor porcentaje de niños se concretó en el nivel “por lograr” (100%), luego, al terminar el programa y tras la aplicación de post test el mayor porcentaje de niños se ubicó en el nivel “medianamente logrado” (57.9%).

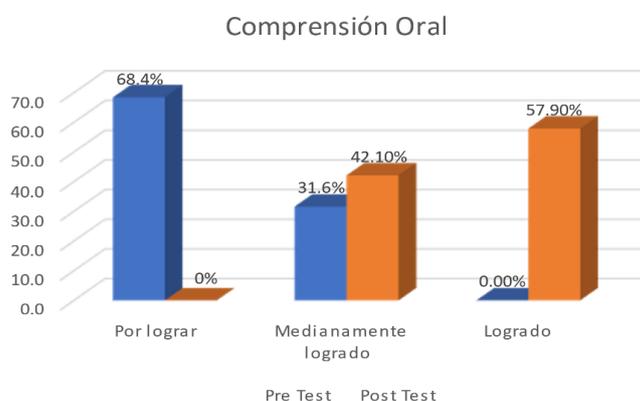
Tabla 6*Niveles del desarrollo comprensión oral*

Niveles	Pre Test		Post Test	
	(f)	(%)	(f)	(%)
Por lograr	13	68.4	0	0.00%
Medianamente logrado	6	31.6	8	42.10%
Logrado	0	0.00%	11	57.90%
Total	19	100.0	19	100.0

En la tabla 6 se presenta los porcentajes conseguidos en el pre test, siendo el 68.4% de infantes que se encuentran en el nivel “por lograr” y el 31.6% alcanzó el “medianamente logrado” en la habilidad comprensión oral. Posteriormente a la aplicación del programa experimental, se evaluó con el post test obteniendo como resultado que el 42.1% de los infantes alcanzó el nivel “medianamente logrado” y un 57.9% obtuvo “logrado”, demostrando su capacidad para inferir e interpretar.

Gráfico 3

Niveles del desarrollo comprensión oral



En el gráfico 3 se muestra que en el pre test el mayor porcentaje de niños se concretó en el nivel “por lograr” (68,4%) y al terminar el programa, tras aplicarse el post test el mayor porcentaje de niños alcanzó el nivel “logrado” (57.9%).

4.2. Resultados inferenciales

Contraste de hipótesis general: Habilidades comunicativas

H_i = Los cuentos interactivos influyen de manera significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua.

H_o = Los cuentos interactivos no influyen de manera significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua..

Tabla 7

Significancia – Variable habilidades comunicativas

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	Gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	PreVA R - posVA R	-25.158	6.094	1.398	-28.095	-22.221	-17.994	18	,000

En la tabla 7 se analiza que, gl (18) representa la cantidad de niños en los cuales el programa influyó de forma positiva. Asimismo, la significancia estadística entre las mediciones pre test y post test es menor a 0,05 al obtener 0,000, aceptándose la hipótesis alterna de investigación respecto a la variable.

Contraste de hipótesis específica: Expresión oral

H_i = Los cuentos interactivos influyen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral del idioma Quechua.

H_o = Los cuentos interactivos no influyen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral del idioma Quechua.

Tabla 8*Diferencias – Dimensión expresión oral*

		N
Post test – Pre test	Diferencias negativas ^a	0
	Diferencias positivas ^b	19
	Empates ^c	0
	Total	19

En la tabla 8, se observa 19 diferencias positivas, además el 0 en las diferencias negativas y empates indican que el programa no presentó efectos negativos en los niños.

Tabla 9*Significancia - Dimensión expresión oral*

Estadísticos de prueba ^a	
Z	PostD1 - PreD1 -3.829 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<.001

En la tabla 9, se muestra que se obtuvo una significancia de 0,001 siendo menor al p-valor ($p < 0.05$) esto quiere decir que se acepta la hipótesis alterna de investigación.

Contraste de hipótesis específica: Comprensión oral

H_i = Los cuentos interactivos influyen de manera significativa en el desarrollo de la comprensión oral del idioma Quechua.

H_o = Los cuentos interactivos no influyen de manera significativa en el desarrollo de la comprensión oral del idioma Quechua.

Tabla 10*Significancia – Dimensión comprensión oral*

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	PreVA R - posVA R	-10.526	4.489	1.030	-12.690	-8.363	-10.221	18	,000

En la tabla 10 se observa que, gl (18) representa la cantidad de niños que fueron influenciados de forma positiva luego de aplicarse el programa. De igual manera, la significancia estadística entre las mediciones pre test y post test es menor a 0,05 al obtenerse 0,000, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna respecto a la dimensión.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación se va a dar a conocer los resultados obtenidos mediante un pre y post test luego de la aplicación de un programa de cuentos dirigido a niños de 5 años de la IE. N° 3066 Señor de los Milagros. Se procesaron los datos por el programa SPSS para obtener los resultados de forma estadística, luego estos resultados fueron comparados con hallazgos de investigaciones previas.

Para realizar la discusión se empleó como referencia la siguiente definición: la discusión es una de las secciones más importantes de la investigación, debido a que en este apartado el autor debe utilizar el pensamiento crítico para concluir si se alcanzaron los objetivos propuestos al comparar los resultados con estudios previos que permitirán contrastar los resultados obtenidos en ambos trabajos (Aceituno Huacani et al., 2021).

Con la finalidad de validar el objetivo general, se obtuvo que el 94% de niños alcanzó el nivel logrado en la adquisición de habilidades comunicativas como la comprensión y expresión oral. Mientras que, con resultados parcialmente similares, en un estudio sobre un programa de cuentos infantiles cuyo objetivo fue evaluar la eficacia del programa en la estimulación de las habilidades comunicativas de enfoque cuantitativo y que contó con la participación de 13 niños del nivel inicial quienes fueron evaluados con una lista de cotejo, el 76,9% de niños consiguieron mejorar sus niveles de comprensión y expresión oral demostrando la eficacia del programa de narración de cuentos (Mashingash, 2018).

De igual manera, en una investigación sobre recursos interactivos para el aprendizaje de un segundo idioma cuyo objetivo fue demostrar la eficacia de estas estrategias en el campo educativo de enfoque cuantitativo que contó con la participación de 31 niños que respondieron a una encuesta elaborada por los autores. Se obtuvo como resultado que 76% de niños lograron un mejor aprendizaje de un segundo idioma concluyendo que estos recursos favorecen al desarrollo de las habilidades comunicativas de habla y escucha (Williams Zambrano et al., 2018).

Por el contrario, en una investigación sobre el fomento intercultural del quechua entre niños migrantes quechua hablantes y ciudadanos que tuvo como objetivo

analizar los resultados de un programa didáctico para el aprendizaje del quechua y promover la interculturalidad de diseño cuasi experimental que contó con la participación de un grupo de 53 niños de primaria quienes participaron de un intercambio estudiantil y la evaluación de pruebas de ejecución múltiple, se obtuvieron resultados desfavorables, solo el 33% de los niños alcanzó el nivel alto (Holguin-Alvarez et al., 2019).

Para validar el primer objetivo específico, identificar la influencia de los cuentos interactivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma Quechua en niños de cinco años, al finalizar el programa Yachaqay Quechua, el 42,1% de niños alcanzó el nivel logrado en la adquisición de esta habilidad y el 57,9% alcanzó el nivel medianamente logrado. De igual manera, con resultados similares, en un estudio sobre la importancia de los cuentos conocidos en la adquisición de un nuevo idioma donde el objetivo fue demostrar el valor del cuento para el aprendizaje a través de la narración, de enfoque cuantitativo donde participaron 25 niños quienes fueron evaluados a través de una ficha elaborada por los autores, el 55% de niños lograron mejorar sus habilidades de expresión oral y lograron adquirir un vocabulario en un segundo idioma (González-Martín et al., 2016).

Por el contrario, en una investigación sobre el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral planteando como objetivo determinar cómo influye el cuento en el desarrollo de la expresión oral de diseño cuantitativo, que contó con la participación de 21 niños quienes respondieron a una encuesta y a una prueba de destrezas, el 82,5% de niños lograron mejorar sus habilidades de expresión oral de acuerdo a los indicadores planteados por la investigación (Chamba-Rueda & Chillogallo-Ordóñez, 2019).

En cuanto a la validación del segundo objetivo específico, identificar la influencia de los cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión oral del idioma Quechua en niños de cinco años, al finalizar el programa Yachaqay Quechua, el 57,9% de niños alcanzó el nivel logrado en la adquisición de esta habilidad y el 42,1% alcanzó el nivel medianamente logrado, mientras que en un estudio sobre la enseñanza de la comprensión a través de cuentos afrochocoanos que tuvo como objetivo mejorar la comprensión de textos mediante el uso de cuentos de la región de enfoque cualitativo donde participaron 25 estudiantes de una institución

educativa quienes respondieron a un test de entrada y salida, el 79% de niños lograron mejorar sus habilidades de comprensión oral luego de aplicarse un taller (Rentería, 2018).

Con respecto a los cuentos interactivos, se asume su influencia para el desarrollo de habilidades comunicativas al presentarse como un recurso interesante que propicia la adquisición de nuevos aprendizajes. Asimismo, esta herramienta permite un contacto más directo con el niño que será capaz de aprender gracias a la variedad de medios que este recurso posee (Tejedor Calvo & Perceval, 2012).

De igual manera, sobre el uso de narraciones en quechua se estableció que los niños no solo aprendieron un vocabulario, sino que se logró difundir la cultura quechua por medio de diversas adaptaciones literarias. Por lo cual, los cuentos en este idioma son atractivos y sus textos reflejan historias que representan las tradiciones de los ciudadanos quechua hablantes (Hartmann, 1990).

En lo referente al uso de cuentos interactivos para el desarrollo de habilidades comunicativas se asume la significancia que representa esta innovadora estrategia didáctica. En contraste se halló que estos medios propician la participación del niño, por lo que son considerados como una estrategia motivadora que propicia el desarrollo de habilidades comunicativas que permitirán el desarrollo de la expresión oral (Talledo Zambrano & Vera García, 2019).

VI. CONCLUSIONES

1. Luego de la aplicación del programa, el análisis y discusión de resultados, se formularon las conclusiones como una síntesis del estudio, considerándose los hechos más relevantes que se presentaron durante su desarrollo (Fuentes Cortés, 2013).
2. Los niños de 5 años han logrado desarrollar habilidades comunicativas del idioma quechua gracias al uso de la estrategia de los cuentos interactivos que permitieron que los infantes se diviertan y tengan la oportunidad de interactuar con el uso de la tecnología.
3. Los infantes de 5 años han desarrollado expresión oral ya que los cuentos interactivos le dan la oportunidad al niño de escuchar los cuentos, observar las animaciones de cada personaje, esta estrategia resulta atractiva para los niños que son nativos tecnológicos.
4. Los cuentos interactivos permiten que los infantes de cinco años desarrollen la habilidad de la comprensión oral ya que al escuchar el cuento no solo son capaces de comprender sino también de inferir e interpretar de qué tratará el cuento o que hará el personaje del cuento ante alguna situación favoreciendo así el desarrollo de su comprensión oral.

VII. RECOMENDACIONES

1. Realizar investigaciones cualitativas o revisiones sistemáticas acerca de los cuentos interactivos para promover habilidades comunicativas en un segundo idioma para tener sustentos teóricos y posteriormente crear e implementar programas interactivos para niños de cinco años.
2. Aplicar el programa a una muestra superior a la empleada en esta investigación, asimismo los futuros investigadores deben tener en cuenta el factor tiempo que se necesita para aplicar un programa por ello es importante la planificación y la organización.
3. Implementar programas como el Yachaqay Quechua en las instituciones educativas para enseñar a los niños desde la primera infancia a revalorar idiomas nativos y la cultura peruana puesto que el currículo nacional tiene como enfoque a la interculturalidad.

REFERENCIAS

- Aceituno Huacani, C., Alosilla Robles, W., & Moscoso Paricoto, I. (2021). *Discusión de resultados*. Concytec. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2256>
- Altman, C., Goldstein, T., & Armon-Lotem, S. (2018). Vocabulary, metalinguistic awareness and language dominance among bilingual preschool children. *Frontiers in Psychology*, 9(1), 1–16. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01953>
- Alvarado Jorge, L. (2018). La aplicación de los medios audiovisuales y su influencia en la competencia de comprensión oral y escrita del área de comunicación en los estudiantes de nivel primario. *Scientia*, 19(19), 231–239. <https://doi.org/10.31381/scientia.v19i19.1756>
- Avendaño, F., & Miretti, M. L. (2013). *El desarrollo de la expresión oral en el aula* (1ra Ed.). Homo Sapiens Ediciones. <https://docer.com.ar/doc/x108nce>
- Cáceres Zúñiga, F., Pomés Correa, M., & Granada Azcárraga, M. (2020). Vocabulario receptivo en niños de preescolar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25, 749–770. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300193&lng=es&tlng=es
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky : enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua* (1ra Ed.). http://cataleg.ub.edu/record=b1368145~S1*cat
- Chamba-Rueda, L. P., & Chillogallo-Ordóñez, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general

básica. *Dominio de Las Ciencias*, 5(3), 697.

<https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>

Chaves-Barboza, E., & Rodríguez-Miranda, L. (2018). Análisis de confiabilidad y validez de un cuestionario sobre entornos personales de aprendizaje (PLE). *Revista Ensayos Pedagógicos*, 13(1), 71. <https://doi.org/10.15359/rep.13-1.4>

Cortes, M., & Iglesias, M. (2004). *Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación* (1ra Ed.). In Generalidades sobre Metodología de la Investigación. http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

Cuya Arango, N., Rojas Tello, L., & Rivera Fuentes, W. (2019). Estrategia de diálogo en el desarrollo de capacidades comunicativas en quechua, serie 200, EP Educación Secundaria-UNSCH Ayacucho, 2019. *Educación*, 17(17), 77–91. <https://doi.org/https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2019.17.47>

Escurra, L. M. (1988). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. *Revista de Psicología*, 6(1–2), 103–111. <https://doi.org/10.18800/psico.198801-02.008>

Espino Relucé, G. (2018). Elementos para el proceso y corpus de la narrativa quechua contemporánea. *LETRAS, Revista de Investigación de La Facultad de Letras y Ciencias Humanas*, 89(129), 98–127. <https://doi.org/https://doi.org/10.30920/letras.89.129.5>

Fernández - Bedoya, V. H. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3), 65–76. <https://doi.org/https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.207>

- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91–99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Fuentealba, L. A., Philominraj, A. P., Ramirez-Muñoz, B. E., & Quinteros, N. A. (2019). Inglés para Preescolares: Una Tarea Pendiente en la Formación Inicial Docente. *Información Tecnológica*, 30(3), 249–256. <https://doi.org/10.4067/s0718-07642019000300249>
- Fuentes Cortés, M. (2013). Las conclusiones de los artículos de investigación en historia. *Literatura y Lingüística*, 28, 215–232. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35229677012>
- Garcés Cobos, L. F., Montaluisa Vivas, Á., & Salas Jaramillo, E. (2019). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista Anales*, 1(376), 231–248. <https://doi.org/10.29166/anales.v1i376.1871>
- García, C. (31 de diciembre de 2019). *La lengua de los incas conquista el espacio académico*. Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2019/12/1467351>
- González-Martín, M., Querol-Julián, M. (2016). La importancia de los cuentos conocidos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera: una propuesta metodológica para el aula de 5 años. Tejuelo: Didáctica de La Lengua y La Literatura. *Educación*, 23, 102–131. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.23.1.102>
- Guevara Benítez, Y., & Rugerio, J. P. (2017). Interacciones Profesor-Alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(74), 729–749.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000300729

Hartmann, R. (1990). Narraciones quechuas recogidas por Max Uhle a principios del siglo XX. *Indiana* 11, 11, 321–386. <https://doi.org/https://doi.org/10.18441/ind.v11i0.321-385>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta Ed.). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Holguin-Alvarez, J., Aguirre Joaquin, E., & Menacho Vargas, I. (2019). Fomento intercultural del quechua entre niños migrantes quechua hablantes y niños ciudadanos en Perú. *Revista Brasileira de Educação Do Campo*, 4. <https://doi.org/10.20873/uft.rbec.v4e6621>

Hoyos Flórez, A. M., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Católica Del Norte*, 5, 23–45. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/download/841/1359/3789>

INEI. (2017). *Dinámicas étnicas en el Perú: hacía una Caracterización y Tipología para el Diseño de Políticas Públicas*. Instituto Nacional de Estadística. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/investigaciones/dinamicas_eticas_6_web.pdf

Marques, P. M., Mattiazzi, Â. L., Ferreira, L., Oppitz, S. J., & Biaggio, E. P. V. (2021). The effect of learning english on P300 in Children. *International Archives of Otorhinolaryngology*, 25(2), E284–E288. <https://doi.org/10.1055/s-0040-1710304>

- Martínez-Antequera, M., Dalouh, R., & Soriano-Ayala, E. (2019). Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales. *Modulema*, 4, 94–107. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v4i0.13628>
- Mashingash, V. (2018). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *HACEDOR - AIAPAEC*, 3(1), 1–26. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938>
- Meneses, N., Alonzo, A., Gonzales, M., & Huanca, J. (2020). Lineamientos para un método de enseñanza de quechua para bilingües receptivos en quechua. *Lengua & Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 19(2), 143–168. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v19i2.22310>
- Ministerio de Educación. (2018). Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB). <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5971>
- Quero Virla, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *TeloS*, 12(2), 248–252. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99315569010>
- Quispe Morales, R. (2020). Estudio comparativo sobre la competencia comunicativa en niños bilingües de la zona altoandina del distrito de Huanta. *Revista Educación*, 18(18), 30–44. <https://doi.org/https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.172>
- Rentería, N. (2018). La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria. *Educación y Ciudad*. <https://doi.org/10.36737/01230425.V0.N35.2018.1965>
- Rodríguez Tamayo, I. Y., & Vargas Hernández, L. J. (2020). Schoology: una herramienta para el desarrollo de la habilidad escrita en inglés. *Colombian*

Applied Linguistics Journal, 22(1), 13–28.

<https://doi.org/10.14483/22487085.14348>

Salazar Mejía, N. (2020). José María Arguedas y la Revista Pumacchua : creación literaria e investigación etnográfica. *Caracol*, 20, 378–409.

<https://doi.org/https://doi.org/10.11606/issn.2317-9651.i20p378-409>

Sánchez-Vera, M. D. M., Solano-Fernández, I. M., & Recio-Caride, S. (2019). El storytelling digital a través de vídeos en el contexto de la educación infantil.

Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación, 54, 165–184.

<https://doi.org/10.12795/pixelbit.2019.i54.09>

Savijärvi, M. (2018). From shared interaction to shared language: Learning a second language in an immersion kindergarten. *Hacettepe Egitim Dergisi*, 33(Special Issue), 197–214.

<https://doi.org/10.16986/HUJE.2018038803>

Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima, Revista Del Instituto de Estudios En Educación y Del Instituto de Idiomas, Universidad Del Norte*, 27, 51–65.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14482/zp.27.10979>

Stoican, O., & Ștefănescu, C. (2017). The role of storytelling activities in fostering creativity for preschool children. *Romanian Journal of Experimental Applied Psychology*,

8, 110–116.

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=130632>

[843&lang=es&site=eds-live](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=130632843&lang=es&site=eds-live)

Talledo Zambrano, A. J., & Vera García, L. A. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral. Mikarimin. *Revista Científica Multidisciplinaria*,

5(3), 133–144.

<http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

- Tejedor Calvo, S., & Perceval, J. (2012). El cuento multimedia interactivo. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 13(26), 177–182. <https://doi.org/10.3916/25926>
- Williams Zambrano, M. S., Loor Fernandez, M. N., Carrera Moreno, G. W., Veliz Robles, F. M., & Congo Maldonado, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didascalía*, 9(1), 37–54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595067>
- Yon Delgado, M., Nitzuma Rojas, L., & Jiménez Shahuano, O. (2020). La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha - 2017. *Innova Shimnambo*, 2(1), 32–43. <http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION>

ANEXOS

Anexo 1

Tabla 11

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	CUENTOS
V. INDEPENDIENTE Cuentos interactivos	Recurso audiovisual que cuenta con instrumentos multimedia que permite la interacción con el oyente (Perceval y Tejedor, 2021).	Recurso digital de cuentos interactivos en quechua para el aprendizaje de vocabulario referente a los saludos, animales y colores.	Cuentos audiovisuales	Cuentos cantados
				Cuentos pictográficos
			Cuentos multimedia	Cuentos de animales
				Cuentos de familia

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
V. DEPENDIENTE Habilidades comunicativas	Son competencias que propician el uso adecuado y pertinente del lenguaje en los distintos contextos (Cassany, Luna y Sanz, 1993).	Para el logro de dichas habilidades se establecen 4 grandes competencias: "hablar, escuchar, leer y escribir" (Cassany, Luna y Sanz, 1993).	Expresión oral	Claridad	Menciona quién es el protagonista del cuento. Menciona al animal que ayudó al "atuq". Menciona de quién se burló el "atuq". Menciona en qué parte del cuerpo llevaba colgado el "atuq" su guitarra. Menciona con qué parte de su cuerpo los "wiqru" cortaron la sogá.
				Fluidez	Menciona en dónde se realizó la fiesta. Menciona qué instrumento le gustaba tocar al "atuq". Menciona cómo se sintieron los "wiqru" cuándo el "atuq" los insultó.

					<p>Menciona cómo se sintió el “atuq” al darse cuenta que se quedó solo en el “hanay pacha”.</p> <p>Menciona qué parte de su cuerpo se golpeó el “atuq” al caer.</p>
			Comprensión oral	Interpreta	<p>Comprende las ideas principales del cuento.</p> <p>Relaciona una idea principal con su vida cotidiana.</p> <p>Entiende lo que no se dice explícitamente en el cuento.</p> <p>Comprende el significado de las emociones.</p>
				Inferir	<p>Expresa de qué tratará el cuento al ver la carátula y escuchar el título.</p> <p>Expresa su opinión sobre los personajes del cuento.</p>

					Identifica las emociones de los personajes al observar las imágenes. Identifica las emociones negativas de los personajes y propone ideas para gestionarlas. Se identifica con las emociones de los personajes.
--	--	--	--	--	---

Anexo 2.
Instrumento de recolección de datos

**TEST PARA MEDIR EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS
DEL IDIOMA QUECHUA (TPMEDDHCDIQ)**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO(A):
.....

INSTRUCCIONES: Escucha atentamente los cuentos y luego contesta las interrogantes.

EL VIAJE AL CIELO

Estaba un día el Atuq fuera de su guarida buscando comida cuando vio pasar muchas aves. Entre ellas estaban la paloma, el águila, el zorzal, el halcón y muchas más. Iban alegres y animadas ¿Adónde van tan alegres? Preguntó el atuq. A una fiesta en el cielo, respondieron las aves. Habrá un gran banquete, deliciosa comida y abundante bebida. El Atuq pensó: yo también quiero ir a esa fiesta. Fue a buscar su guitarra y cuando el kuntur pasó volando le dijo: ¡Tío Kuntur, llévame al cielo! El Kuntur le dijo: no Atuq, pesas mucho. Por favor tío kuntur, tú eres grande, tú eres fuerte. Yo te prometo que como pago por el viaje te conseguiré llamas tiernas para que te alimentes. Está bien, dijo el kuntur, pero prométeme que no comerás ni tomarás mucho y que te portarás bien. El atuq se lo prometió.

El atuq ató su guitarra a la wasa, se colgó del cuello del kuntur y el kuntur se elevó hasta el awapacha. Cuando llegaron al awapacha al ver el banquete dejó su guitarra a un lado y empezó a comer y beber sin parar. Cuando la fiesta terminó las aves volvieron a tierra. El kuntur buscó al atuq, y no lo encontró. Lo llamó, lo esperó y cansado de esperar se regresó a tierra. ¿Qué había pasado con el atuq? El atuq tanto había comido y bebido que se había quedado dormido bajo la mesa. Cuando despertó y vio que ya no había nadie más se asustó. Llamó al kuntur para volver a tierra, pero ya no había nadie. En eso encontró un poco de paja, entonces decidió trenzar una waskata para bajar a la tierra. Cuando estuvo lista empezó a bajar por ella. Cuando bajaba se encontró con una bandada de wiqru. De la nada el atuq comenzó a insultarlos: ¡Wiqru tuspa enorme! ¡wiqru nariz ganchuda! ¡wiqru rateros de choclo! Los wiqru molestos se acercaron y con sus

tuspa cortaron la waskata por la que bajaba el atuq.

El atuq empezó a caer. Mientras caía gritaba: ¡Pongan una lliclla! ¡Para que no me duela! Pero nadie le escuchó. El atuq cayó entre las piedras y se despanzurró. De su vientre se esparcieron las semillas que comió crudas en el awapacha. Dicen que desde entonces crecen en la tierra: el maíz, la papa, la quinua, la qañihua, la quiwicha.



Expresión oral

Claridad: pronuncia correctamente.

1. Menciona el nombre del personaje principal del cuento
2. Menciona el nombre del animal que ayudó al "Atuq"
3. Menciona de quién se burló el "Atuq"
4. Menciona en qué parte del cuerpo llevaba colgado el atuq su guitarra
5. Menciona con qué parte de su cuerpo los wiquros cortaron la waskata

Fluidez: contesta con seguridad.

6. Menciona en dónde se realizó la fiesta
7. Menciona qué instrumento le gustaba tocar al "atuq"
8. Menciona cómo se sintieron los wiquros cuándo el atuq los insultó
9. Menciona cómo se sintió el atuq al darse cuenta que se quedó solo en el cielo
10. Menciona qué parte de su cuerpo se golpeó el atuq al caer

SACHAKUNA: EL BOSQUE DE LAS EMOCIONES

En el Sachakuna, viven tantos animales que es muy difícil contarlos. Hay osos, cuyes, vizcachas, otorongos, venados, ratones, monos, sajinos, turtupilines, en fin, muchos, muchos, muchos animales. En Sachakuna, junto a un riachuelo calmo, hay un claro rodeado de árboles y lleno de flores. Entre esos árboles altos y frondosos, viven ocho animales muy amigos. Ahí. Sí, justo ahí.

Todos son distintos. Unos son grandes, otros pequeños, otros peludos, y otros orejones, pero todos tienen algo en común. ¡Sus emociones! Se siente mancharisqa, como las sombras que se forman en la oscuridad. Phiñasqa, como los truenos de las tormentas. Ilakilla, como la lluvia cuando cae desde lo alto. Y otras veces may allilla, como el sol brillante de verano.

Cuando sienten en su cuerpo estas emociones notan que cuando están mancharisqa les tiemblan las piernas, les sudan las manos, les castañean los dientes, se les acelera el corazón y les da dolor de panza. ¿A ti te pasa igual cuando te sientes mancharisqa? Cuando se sienten phiñasqa, el corazón les late como si tuvieran una tormenta en el pecho a punto de estallar, se ponen rojos, tienen ganas de gritar y tirar todo lo que tienen a su alrededor. Cuando estas phiñasqa, ¿tú sientes lo mismo? Cuando están ilakilla sienten un nudo en la garganta, se les apachurra el corazón, les dan ganas de llorar, no quieren comer, el cuerpo les pesa y no tienen ganas de hacer nada. ¿Alguna vez te has sentido así de ilakilla? Y cuando están may allilla, ríen a carcajadas y sienten que se desinflan, sus cuerpos empiezan a bailar, y saltan y corren de un lado para otro. ¿Tú haces lo mismo cuando estás may allilla?

Una tarde, cuando los animales sentían que sus emociones los ganaban y ya no podían controlarlas más, el Espíritu del Sachakuna, con su gran sabiduría, quiso ayudarlos. Él conoce mejor que nadie los secretos de la vida y comprende que cada emoción es importante. Además, entiende que cada uno puede sentirlas con distinta intensidad. Unos más fuerte, como la marea cuando crece y levanta grandes olas, y otros más suave, como la brisa fresca de primavera.

El Espíritu del Bosque sabe muy bien cuál es la solución. Entonces, tomó la forma de un colibrí y a cada uno de los animales se la susurró al oído:



- ¿Quieres saber cuál es? Es muy simple, parar y respirar.

El pequeño colibrí les enseñó a respirar. A inhalar el aire fresco del bosque con los aromas de las flores, la tierra húmeda después de la lluvia y la belleza que existe en aquel lugar.

Comprensión oral

Interpreta: comprende el mensaje oral.

1. ¿Cuál es el mensaje del cuento?
2. ¿Qué consejo brinda Sachakuna para controlar las emociones?
3. ¿Qué haces tu para controlar tus emociones?
4. ¿Conoces otras emociones?
5. ¿Qué actitudes presentaban los personajes cuando se sentían “may allilla”?

Infiere: extrae e interpreta datos del mensaje oral.

6. ¿De qué tratará el cuento?



7. ¿Te parece correcto cómo actúa el otorongo cuando se siente phiñasqa?



8. ¿Qué emoción está representando el oso de anteojos?



9. ¿Te parecen correctas todas las emociones? ¿Qué harías para controlarlas?



10. ¿Cuál de las emociones te representa?

LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO(A):

.....

N°	INDICADORES	ITEMS	ESCALA		
			PL (Por lograr)	ML (Medianamente logrado)	L (Logrado)
DIMENSIÓN EXPRESIÓN ORAL					
1.1	Claridad	Pronuncia correctamente el nombre del personaje principal del cuento en quechua			
1.2		Pronuncia correctamente el nombre del animal que ayudó al "Atuq"			
1.3		Pronuncia correctamente el nombre del animal de quién se burló el "Atuq"			
1.4		Pronuncia correctamente la parte del cuerpo donde el atuq llevaba su guitarra			
1.5		Pronuncia correctamente con qué parte de su cuerpo los wiqrus cortaron la waskata			
1.6	Fluidez	Contesta con seguridad el nombre del lugar donde ocurrió la historia en quechua			
1.7		Contesta con seguridad el nombre del instrumento le gustaba tocar al "atuq"			
1.8		Contesta con seguridad al identificar las emociones de los personajes secundarios			
1.9		Contesta con seguridad al identificar las emociones del personaje principal			
1.10		Contesta con seguridad el nombre de la parte del cuerpo se golpeó el atuq al caer			

DIMENSIÓN COMPRENSIÓN ORAL				
2.1	Interpretar	Comprende el mensaje del cuento		
2.2		Comprende las ideas principales del cuento		
2.3		Relaciona una idea principal con su vida cotidiana		
2.4		Entiende lo que no se dice explícitamente en el cuento		
2.5		Comprende el significado de las emociones		
2.6	Inferir	Expresa de qué tratará el cuento al ver la carátula y escuchar el título		
2.7		Expresa su opinión sobre los personajes del cuento		
2.8		Identifica las emociones de los personajes al observar las imágenes		
2.9		Identifica las emociones negativas de los personajes y propone ideas para gestionarlas		
2.10		Se identifica con la emociones de los personajes		
TOTAL				

Anexo 3

Validación del instrumento

Investigación: Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de Lima, 2021

Variable: Habilidades comunicativas de idioma Quechua – Cuentos interactivos

Dimensión	Indicador	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral			Pronuncia correctamente el nombre del personaje principal del cuento en quechua	x		x		x		
		1								
Claridad			Pronuncia correctamente el nombre del animal que ayudó al “Atuq”	x		x		x		
		2								
			Pronuncia correctamente el nombre del animal de quién se burló el “Atuq”	x		x		x		
		3								
			Pronuncia correctamente la parte del cuerpo donde el atuq llevaba su guitarra	x		x		x		
		4								

		Pronuncia correctamente con qué	x		x		x		
	5	parte de su cuerpo los wigrus							
		cortaron la waskata							
		Contesta con seguridad el nombre	x		x		x		
	6	del lugar donde ocurrió la historia							
		en quechua							
		Contesta con seguridad el nombre	x		x		x		
	7	del instrumento le gustaba tocar al							
		“atuq”							
		Contesta con seguridad al	x		x		x		
	8	identificar las emociones de los							
		personajes secundarios							
	Fluidez								
		Contesta con seguridad	al	x		x		x	
	9	identificar las emociones	del						
		personaje principal							
		Contesta con seguridad el nombre	x		x		x		
	10	de la parte del cuerpo se golpeó el							
		atuq al caer							
	Interpretar								
	11	Comprende el mensaje del cuento	x		x		x		

		12	Comprende las ideas principales del cuento	x		x		x		
		13	Relaciona una idea principal con su vida cotidiana	x		x		x		
		14	Entiende lo que no se dice explícitamente en el cuento	x		x		x		
		15	Comprende el significado de las emociones	x		x		x		
Comprensión oral		16	Expresa de qué tratará el cuento al ver la carátula y escuchar el título	x		x		x		
		17	Expresa su opinión sobre los personajes del cuento	x		x		x		
	Inferir		Identifica las emociones de los personajes al observar las imágenes	x		x		x		
		18								
			Identifica las emociones negativas de los personajes y propone ideas para gestionárselas	x		x		x		
		19								

		20	Se identifica con la emociones de los personajes	x		x		x		
--	--	----	--	---	--	---	--	---	--	--

Apellidos y nombres del juez:

VILLENA GUERRERO MIRELLA PATRICIA Especialidad: _EDUCACIÓN

INICIAL _ . Fecha de validación: __06/10/2021

Firma: 

DNI / CNI: __10676038.

Investigación: Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de Lima, 2021

Variable: Habilidades comunicativas de idioma Quechua – Cuentos interactivos

Dimensión	Indicador	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Claridad	1	Pronuncia correctamente el nombre del personaje principal del cuento en quechua	X		X		X		
		2	Pronuncia correctamente el nombre del animal que ayudó al "Atuq"	X		X		X		
		3	Pronuncia correctamente el nombre del animal de quién se burló el "Atuq"	X		X		X		
		4	Pronuncia correctamente la parte del cuerpo donde el atuq llevaba su guitarra	X		X		X		
		5	Pronuncia correctamente con qué parte de su cuerpo los wiquros cortaron la waskata	X		X		X		

	Fluidez	6	Contesta con seguridad el nombre del lugar donde ocurrió la historia en quechua	X		X		X		
		7	Contesta con seguridad el nombre del instrumento le gustaba tocar al "atuq"	X		X		X		
		8	Contesta con seguridad al identificar las emociones de los personajes secundarios	X		X		X		
		9	Contesta con seguridad al identificar las emociones del personaje principal	X		X		X		
		10	Contesta con seguridad el nombre de la parte del cuerpo se golpeó el atuq al caer	X		X		X		
Comprensión oral	Interpretar	11	Comprende el mensaje del cuento	X		X		X		
		12	Comprende las ideas principales del cuento	X		X		X		
		13	Relaciona una idea principal con su vida cotidiana	X		X		X		

Inferir	14	Entiende lo que no se dice explícitamente en el cuento	X		X		X		
	15	Comprende el significado de las emociones	X		X		X		
	16	Expresa de qué tratará el cuento al ver la carátula y escuchar el título	X		X		X		
	17	Expresa su opinión sobre los personajes del cuento	X		X		X		
	18	Identifica las emociones de los personajes al observar las imágenes	X		X		X		
	19	Identifica las emociones negativas de los personajes y propone ideas para gestionarlas	X		X		X		
	20	Se identifica con la emociones de los personajes	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: Condorchúa Bravo de Vílchez Gladys Edith

Especialidad: Licenciada en Educación Inicial Dra., en Educación Fecha de validación: 05-10-21

Firma: _ DNI / CNI: 08499070.



Investigación: Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de Lima, 2021

Variable: Habilidades comunicativas de idioma Quechua – Cuentos interactivos

Dimensión	Indicador	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral			Pronuncia correctamente el nombre del personaje principal del cuento en quechua	X		X		X		
		1								
Claridad			Pronuncia correctamente el nombre del animal que ayudó al "Atuq"	X		X		X		
		2								
Claridad			Pronuncia correctamente el nombre del animal de quién se burló el "Atuq"	X		X		X		
		3								
Claridad			Pronuncia correctamente la parte del cuerpo donde el atuq llevaba su guitarra	X		X		X		
		4								

			Pronuncia correctamente con qué	X		X		X		
		5	parte de su cuerpo los wiqurus							
			cortaron la waskata							
			Contesta con seguridad el nombre	X		X		X		
		6	del lugar donde ocurrió la historia							
			en quechua							
			Contesta con seguridad el nombre	X		X		X		
		7	del instrumento le gustaba tocar al							
			“atuq”							
			Contesta con seguridad al	X		X		X		
		8	identificar las emociones de los							
			personajes secundarios							
	Fluidez		Contesta con seguridad	al	X		X		X	
		9	identificar las emociones	del						
			personaje principal							
			Contesta con seguridad el nombre	X		X		X		
		10	de la parte del cuerpo se golpeó el							
			atuq al caer							
	Interpretar	11	Comprende el mensaje del cuento	X		X		X		

		12	Comprende las ideas principales del cuento	X		X		X		
		13	Relaciona una idea principal con su vida cotidiana	X		X		X		
		14	Entiende lo que no se dice explícitamente en el cuento	X		X		X		
		15	Comprende el significado de las emociones	X		X		X		
Comprensión oral		16	Expresa de qué tratará el cuento al ver la carátula y escuchar el título	X		X		X		
		17	Expresa su opinión sobre los personajes del cuento	X		X		X		
	Inferir		Identifica las emociones de los personajes al observar las imágenes	X		X		X		
		18								
			Identifica las emociones negativas de los personajes y propone ideas para gestionarlas	X		X		X		
		19								

		20	Se identifica con la emociones de los personajes	X		X		X		
--	--	----	--	---	--	---	--	---	--	--

Apellidos y nombres del juez: CALERO SALDAÑA RAUL ANGEL

Especialidad: INVESTIGADOR DE OPERACIONES. Fecha de validación: 05 DE OCTUBRE DEL 2021

Firma: 

DNI: 25560125

Investigación: Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de Lima, 2021

Variable: Habilidades comunicativas de idioma Quechua – Cuentos interactivos

Dimensión	Indicador	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Menciona palabras en el idioma quechua	1	Menciona quién es el protagonista del cuento.	X		X		X		
		2	Menciona al animal que ayudó al “atuq”	X		X		X		
		3	Menciona de quién se burló el “atuq”	X		X		X		
		4	Menciona en qué parte del cuerpo llevaba colgado el “atuq” su guitarra	X		X		X		
		5	Menciona con qué parte de su cuerpo los “wiqru” cortaron la soga	X		X		X		
	Interpreta información del texto oral	6	Menciona en dónde se realizó la fiesta	X		X		X		
		7	Menciona qué instrumento le gustaba tocar al “atuq”	X		X		X		
		8	Menciona cómo se sintieron los “wiqru” cuándo el “atuq” los insultó	X		X		X		

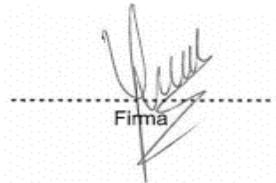
		9	Menciona cómo se sintió el “atuq” al darse cuenta que se quedó solo en el “hanay pacha”	X		X		X		
		10	Menciona qué parte de su cuerpo se golpeó el “atuq” al caer	X		X		X		
Comprensión de textos	Nivel literal	11	¿Qué imagen representa cuando nos sentimos “may allilla”?	X		X		X		
		12	¿Qué imagen representa cuando nos sentimos “phiñasqa”?	X		X		X		
		13	¿Qué imagen representa cuando nos sentimos “mancharisqa”?	X		X		X		
		14	¿Qué imagen representa cuando nos sentimos “ilakilla”?	X		X		X		
		15	¿Cuál de estos lugares representa a “Sachakuna”?	X		X		X		
	Nivel inferencial	16	¿Qué opinas de la propuesta que dio “Sachakuna” a los amigos para controlar sus emociones?	X		X		X		
		17	¿Qué harías para no sentirte “ilakilla”?	X		X		X		
		18	¿Qué puedes hacer para sentirte “may allilla”?	X		X		X		
		19	¿Qué harías para no sentirte “phiñasqa”?	X		X		X		

		20	¿Cuál es la emoción que más te representa? ("ilakilla", "may allilla", "phiñasqa", "macharisqa")	X		X		X		
--	--	----	--	---	--	---	--	---	--	--

Apellidos y nombres del juez: Llanos Castilla, José

Validación metodológica Fecha de validación: 01-07-21

DNI / 42150770



Firma

Investigación: Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de Lima, 2021

Variable: Habilidades comunicativas de idioma Quechua – Cuentos interactivos

Dimensión	Indicador	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Claridad	1	Pronuncia correctamente el nombre del personaje principal del cuento en quechua	X		X		X		
		2	Pronuncia correctamente el nombre del animal que ayudó al "Atuq"	X		X		X		
		3	Pronuncia correctamente el nombre del animal de quién se burló el "Atuq"	X		X		X		
		4	Pronuncia correctamente la parte del cuerpo donde el atuq llevaba su guitarra	X		X		X		
		5	Pronuncia correctamente con X qué parte de su cuerpo los wiqurus cortaron la waskata			X		X		

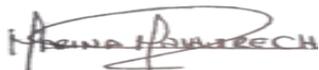
	Fluidez	6	Contesta con seguridad el nombre del lugar donde ocurrió la historia en quechua	X		X		X		
		7	Contesta con seguridad el nombre del instrumento le gustaba tocar al "atuq"	X		X		X		
		8	Contesta con seguridad al identificar las emociones de los personajes secundarios	X		X		X		
		9	Contesta con seguridad al identificar las emociones del personaje principal	X		X		X		
		10	Contesta con seguridad el nombre de la parte del cuerpo se golpeó el atuq al caer	X		X		X		
Comprensión oral	Interpretar	11	Comprende el mensaje del cuento			X		X		
		12	Comprende las ideas principales del cuento	X		X		X		
		13	Relaciona una idea principal con su vida cotidiana	X		X		X		

		14	Entiende lo que no se dice explícitamente en el cuento	X		X		X		
		15	Comprende el significado de las emociones	X		X		X		
	Inferir	16	Expresa de qué tratará el cuento al ver la carátula y escuchar el título	X		X		X		
		17	Expresa su opinión sobre los personajes del cuento	X		X		X		
		18	Identifica las emociones de los personajes al observar las imágenes	X		X		X		
		19	Identifica las emociones negativas de los personajes y propone ideas para gestionarlas	X		X		X		
		20	Se identifica con la emociones de los personajes	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez: MAIHUIRE CHIPANA MARINA RUTH

Especialidad: LICENCIADA EDUCACIÓN Fecha de validación: 25 de Octubre

Firma:



DNI / CNI: 40146606

Anexo 4 Confiabilidad

Visible: 20 de 20 variables

	VAR0001 1	VAR0001 2	VAR0001 3	VAR0001 4	VAR0001 5	VAR0001 6	VAR0001 7	VAR0001 8	VAR0001 9	VAR0002 0	var	var	var	var	var
1	3	3	3	2	3	1	3	2	2	2					
2	3	3	1	2	1	1	3	1	2	2					
3	3	3	3	2	2	1	3	1	2	2					
4	3	1	1	2	1	1	2	2	1	2					
5	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1					
6	3	1	3	1	2	1	2	1	1	1					
7	2	3	2	1	3	1	2	2	1	2					
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
32															
33															
34															

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode ON | 06:04 p.m. 12/10/2021

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	VAR00001	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	VAR00002	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	VAR00003	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	VAR00004	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	VAR00005	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	VAR00006	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	VAR00007	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	VAR00008	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	VAR00009	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	VAR00010	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	VAR00011	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	VAR00012	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	VAR00013	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	VAR00014	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	VAR00015	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	VAR00016	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17	VAR00017	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
18	VAR00018	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
19	VAR00019	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
20	VAR00020	Numérico	8	0		{1, POR LO	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode CP4

06:05 p.m. 12/10/2021

Anexo 5

Consentimiento

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sra: Rosario Barrientos Pimentel

Mediante el presente documento nos dirigimos a usted, Ana Lucia Tineo Herrera con DNI: 73090619 y Danitza Pareja Meléndez con DNI: 4824638, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo. Como es de su conocimiento en la actualidad nos encontramos realizando un proyecto de investigación “Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Quechua en niños de cinco años de Comas, 2021”, lo cual quisiera contar con su apoyo para llevar a cabo una entrevista a los estudiantes de la I.E. N° 3066 “Señor de los Milagros”. El proceso consiste en una aplicación de un instrumento mediante un test de preguntas. En tal sentido le solicito que pueda brindarnos la autorización y las facilidades de caso para llevar a cabo el proyecto. Los resultados obtenidos de la prueba serán absolutamente confidenciales y por ningún motivo se expondrá dichos resultados o realizar acciones que pueda poner en tela de juicio la reputación a la Institución Educativa.

Atte: Ana Lucia Tineo Herrera y Danitza Pareja Meléndez

Estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo

Yo ROSARIO BARRIENTOS PIMENTEL con DNI: 09735226 Autorizo que las estudiantes Ana Lucia Tineo Herrera y Danitza Pareja Meléndez puedan aplicar el instrumento de recolección de datos

Día: _____



Mg. Rosario Barrientos Pimentel
DIRECTORA

Anexo 6

Tabla 12

Confiabilidad - instrumento

<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N de elementos</i>
<i>,708</i>	<i>20</i>

Anexo 7

Cronograma de actividades

N°	Enlace	Horario
1	https://us04web.zoom.us/j/9226276798?pwd=Qy9JRGV2d3lnalhXejJrcndZnWZtQT09	lunes, martes, miércoles, jueves y viernes
2	https://us04web.zoom.us/j/9226276798?pwd=Qy9JRGV2d3lnalhXejJrcndZnWZtQT09	lunes, martes, miércoles, jueves y viernes
3	https://us04web.zoom.us/j/9226276798?pwd=Qy9JRGV2d3lnalhXejJrcndZnWZtQT09	lunes, martes, miércoles, jueves y viernes
4	https://us04web.zoom.us/j/9226276798?pwd=Qy9JRGV2d3lnalhXejJrcndZnWZtQT09	lunes, martes, miércoles, jueves y viernes
5	https://us04web.zoom.us/j/9226276798?pwd=Qy9JRGV2d3lnalhXejJrcndZnWZtQT09	lunes, martes, miércoles, jueves y viernes
6	https://us04web.zoom.us/j/9226276798?pwd=Qy9JRGV2d3lnalhXejJrcndZnWZtQT09	lunes, martes, miércoles, jueves y viernes

Anexo 8

Resultados de la prueba piloto

Tabla 12

Niveles del desarrollo habilidades comunicativas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Por lograr	4	57,1	57,1	57,1
	Medianamente logrado	1	14,3	14,3	71,4
	Logrado	2	28,6	28,6	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

El 57.1% de niños de 5 años que participaron en la prueba piloto se encontraron en el nivel por lograr en el desarrollo de habilidades comunicativas, mientras que el 28.6% presentaron un nivel logrado y un 14.3% se encontró en un nivel medianamente logrado.

Gráfico 4

Niveles del desarrollo habilidades comunicativas

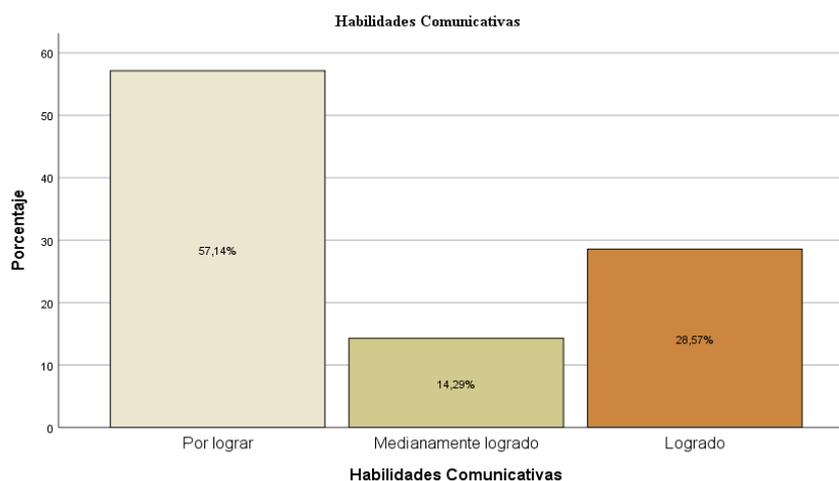


Tabla 13

Niveles del desarrollo expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Por lograr	3	42,9	42,9	42,9
	Medianamente logrado	4	57,1	57,1	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

El 57.1% de niños de 5 años que participaron en la prueba piloto se encontraron en el nivel medianamente logrado en el desarrollo de la expresión oral, mientras que el 42.9% de niños se ubicaron en el nivel por lograr.

Gráfico 5

Niveles del desarrollo expresión oral

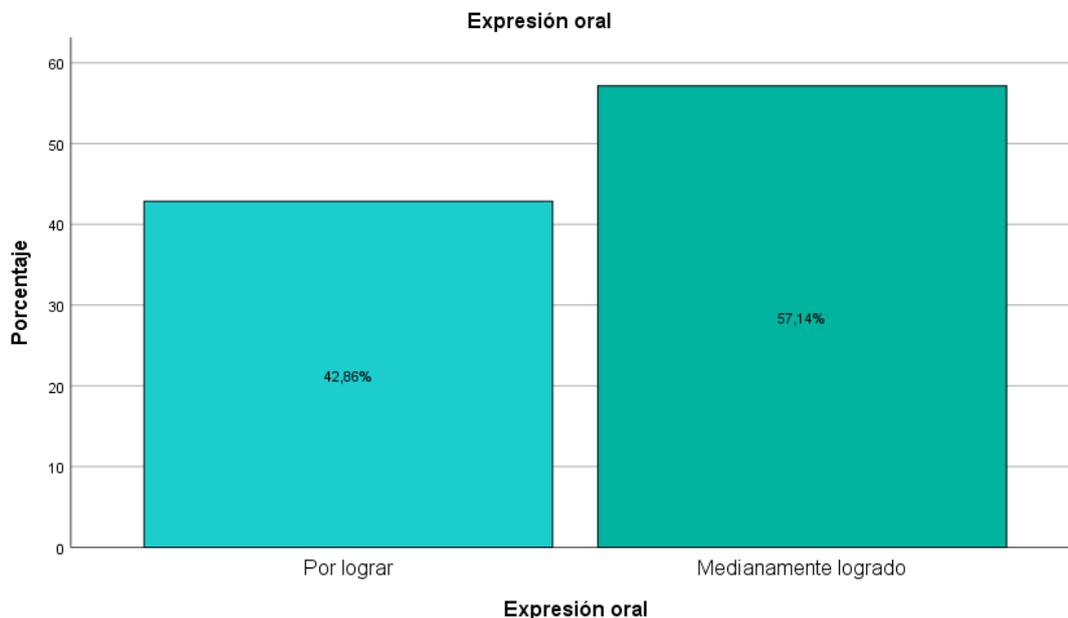


Tabla 14

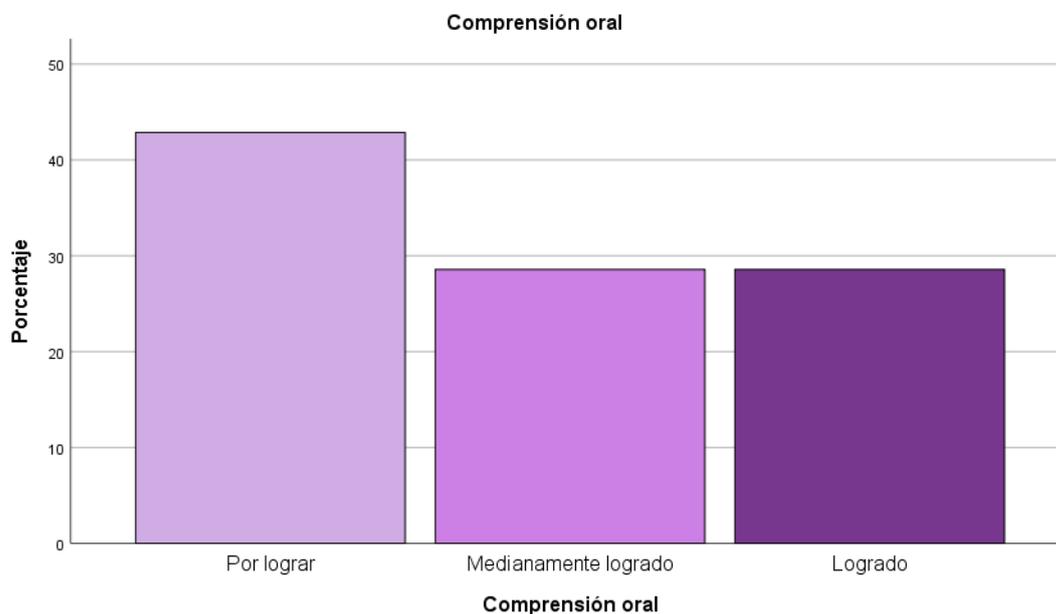
Niveles del desarrollo comprensión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Por lograr	3	42,9	42,9	42,9
	Medianamente logrado	2	28,6	28,6	71,4
	Logrado	2	28,6	28,6	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

El 42.9% de niños de 5 años que participaron en la prueba piloto se encontraron en el nivel por lograr en el desarrollo de la comprensión oral, mientras que el 28.6% de niños se ubicaron en el nivel medianamente logrado y logrado.

Gráfico 6

Niveles del desarrollo comprensión oral



Anexo 9

Prueba de Normalidad

Tabla 15

Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PreD1	.202	19	.040	.884	19	.025
PreD2	.163	19	.199	.916	19	.096
PreV	.207	19	.032	.913	19	.084
PosD1	.115	19	.200*	.941	19	.274
PosD2	.132	19	.200*	.947	19	.345
PosV	.134	19	.200*	.942	19	.292

Anexo 10

Sesiones

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA – 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	1
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Con los ojos abiertos yo veo	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Presentar el contenido del programa YACHAQAY QUECHUA y leer un cuento sobre los saludos y elementos de la naturaleza en Quechua.	
RECURSOS	
Ejecución de la actividad	
Se da la bienvenida a los estudiantes a través de una canción en quechua de saludo “Imaynallam” para despertar el interés de cada uno de ellos. Se presenta el cronograma de lo que realizaremos a través de un tren interactivo que contiene las actividades que se trabajarán durante un periodo determinado para la aplicación del programa Yachaqaq quechua. Luego se pedirá a los estudiantes que escuchen y presten atención para empezar con el cuento denominado “Con los ojos abiertos yo veo” que nos habla de los saludos en quechua. Finalmente, se les agradece su participación y cantamos una canción de despedida en quechua.	
Ppt Música	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA – 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	2
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
La botella loca	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Practicar el vocabulario de palabras en el idioma quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Se saluda usando nuestra canción en quechua Se menciona las normas de convivencia a través de imágenes y se explica el juego A continuación, se realiza el juego de la botella loca para que los niños respondan interrogantes y practiquen el vocabulario aprendido durante la sesión. Finalmente, nos despedimos en quechua con todos los niños.</p>	
Música Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA – 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucia Tineo Herrera	
N°	3
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Mi diccionario interactivo	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Identificar y repasar palabras en el idioma quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a través de una canción en quechua de saludo "Imaynallam".</p> <p>Luego se pedirá a los estudiantes que escuchen y presten atención para interactuar con el diccionario virtual que contiene imágenes y sonidos para que el alumno repase las palabras del cuento "Con los ojos abiertos yo veo"</p> <p>Finalmente, nos despedimos en quechua con todos los niños.</p>	
<p>Imágenes Ppt Cuento</p>	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	4
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
El monstruo de colores	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Aprender las emociones y colores en el idioma quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Iniciamos con la canción de saludo en quechua. Luego se les presenta el cuento “El monstruo de colores”, con dicha historia los niños aprenderán sobre las emociones en quechua y como poder identificarlas. Después se presenta la canción de las emociones y todas la cantamos Finalmente nos despedimos usando el idioma quechua.</p>	
<p>Ppt Vídeo Canción de las emociones</p>	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucia Tineo Herrera	
N°	5
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Juego de memoria	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Mencionar los colores en el idioma quechua y emparejarlos con las emociones.	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Se inicia haciendo uso del idioma quechua, saludamos a través de una canción.</p> <p>Se organizan los turnos para que cada niño participe. El juego consiste en descubrir una emoción y emparejarla con el color que le corresponde.</p> <p>Los ganadores de la actividad podrán obtener como premio el juego para que lo disfruten en casa.</p> <p>Finalmente, nos despedimos haciendo uso de nuestra canción de despedida en quechua.</p>	
RECURSOS	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	6
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Ruleta de las emociones y colores	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVOS:	
Responder preguntas sobre las emociones y colores en el idioma quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Se realiza el saludo en el idioma quechua. Luego se indica a los niños y niñas que realizaremos el juego de la ruleta y se les explica en qué consiste. Se da inicio al juego y los niños participan respondiendo a las interrogantes de la ruleta. Después cada niño nos presentará su color favorito, el cuál será mencionado en quechua. Finalmente, nos despedimos entonando la canción de despedida en quechua.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	7
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
El atuq y la montaña de colores	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Conocer el nombre de los colores en Quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Nos saludamos y cantamos en quechua. Luego se le muestra la portada del cuento y se pregunta de qué tratará la historia. Seguidamente leemos el cuento llamado "El atuq y la montaña de colores" que nos habla de los colores. Los niños participaran mencionando los colores que observan y los relacionan con algunos elementos de la naturaleza.</p>	
PPT	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	8
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
La ruleta de colores	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Identifica las partes de su cuerpo y las menciona en quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Recordamos los nombres de los colores en quechua. Luego se realizará el juego de "La ruleta de colores". Para ello se usará una ruleta interactiva que contiene los colores, cada uno de ellos contiene un reto para que los niños busquen elementos en el hogar que tengan colores similares. Después se baila la canción "los colores" Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.</p>	
PPT	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	9
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
El cumpleaños del Kuntur	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Aprendemos los números en quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Iniciamos la actividad con la canción del saludo en quechua. Después se presenta el cuento “El cumpleaños del kuntur”, que menciona los números en quechua del 1 al 10. Después se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién es el cumpleaños? ¿Cuántos años cumple? ¿Cuántos regalos recibió? Finalmente, se entona la canción de despedida.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	10
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
El tren de los números	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Reconoce y menciona los números en quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Cada niño menciona el saludo en quechua Luego con ayuda de un tren interactivo reconocemos, pronunciamos y repasamos los nombres de los números. Seguidamente, cada niño realiza el conteo de los números del 1 al 10. Finalmente nos despedimos.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	11
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
El kuntur dice	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Reconoce las cantidades de los números en quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Cada niño menciona el saludo en quechua Luego la maestra presenta el juego “El kuntur dice”, la actividad consiste en mencionar un número en quechua y un objeto para que el niño a través de los objetos represente las cantidades que se mencionan. Finalmente nos despedimos.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	12
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
El celular de los números	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Reconoce y menciona los números en quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Cada niño menciona el saludo en quechua Luego con ayuda de un celular interactivo reconocemos, pronunciamos y repasamos los nombres de los números de forma aleatoria. Seguidamente, cada niño realiza el conteo de los números del 1 al 10 en forma ascendente y descendente. Finalmente nos despedimos.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	13
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Manu se baña	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Aprender las partes del cuerpo en quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Cada niño menciona el saludo en Quechua Se presenta el cuento “Manu se baña”, la historia consiste en presentar las partes del cuerpo en el idioma quechua. Al terminar el cuento se realizan preguntas como: ¿Quién es el protagonista del cuento? ¿Quiénes lo acompañan? ¿Qué aprendió? Finalmente, nos despedimos de los niños con una canción en quechua.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	14
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
La ruleta del saber	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Reconoce y menciona las partes del cuerpo en Quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Recordamos los nombres de las partes del cuerpo en quechua. Luego se realizará el juego de "La ruleta del saber". Para ello se usará una ruleta interactiva que contiene las partes del cuerpo, está se girará y cuando se detenga los niños deben tocarse la parte del cuerpo que señala la ruleta y deberá mencionarlo en quechua. Después se baila la canción "las partes del cuerpo" Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	15
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
La fiesta de las tantawawas	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Aprender las partes de la cara en Quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Recordamos los nombres de las partes del cuerpo en quechua. Se presenta el nombre del cuento “La fiesta de las tantawawas”, la historia consiste en presentar una tradición andina y aprender las partes de la cara. Después se baila un huayno y respondemos a unas preguntas sobre el cuento. Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	16
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
Dibujo mi uya	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Reconocer y repasar el nombre de las partes de la cara en Quechua, recordar las emociones.	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Iniciamos entonando la canción de bienvenida.</p> <p>Recordamos los nombres de las partes del cuerpo en quechua.</p> <p>Se solicita a los niños y padre a preparar materiales para realizar una actividad artística que consiste en dibujar un rostro colocando las partes correspondientes y dar a este una emoción.</p> <p>Los niños presentan sus creaciones y mencionan lo solicitado.</p> <p>Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021	
DESARROLLADO POR:	
Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera	
N°	17
Duración: 15 Min	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	
El viaje de Pepe	
GRADO Y SECCIÓN:	
5 años	
OBJETIVO:	
Aprender el nombre de los animales en quechua	
RECURSOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<p>Iniciamos entonando la canción de bienvenida.</p> <p>Se presenta el nombre del cuento “El viaje de Pepe”, la historia consiste en presentar diversas ciudades de la sierra y a los animales de la zona que podemos encontrar.</p> <p>Después se realizan las preguntas correspondientes a la historia.</p> <p>Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.</p>	
Ppt	

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	18	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		¿Quién soy?
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Reconocemos la sombra de los animales y mencionamos sus nombres en Quechua		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Recordamos los nombres de los animales en quechua. Se presenta el nombre del juego “¿Quién soy?”, que consiste descubrir al animal que esta detrás de la sombra a través de pistas y adivinanzas. Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.		

Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	19	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		¿Qué día es hoy?
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Aprendemos los días de la semana en quechua		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción del saludo en quechua Se presenta el nombre del cuento “La ñusta y los días de la semana”, la historia consiste en presentar diversas las diversas actividades que realiza el personaje de la ñusta mostrándonos sus costumbres y aprendiendo los días de la semana en quechua Después se realizan las preguntas correspondientes a la historia. Finalmente, cada niño debe elegir una manera de despedirse mencionando buenas tardes en quechua.		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	20	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Mi calendario
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Reconoce y menciona los días de la semana en el idioma quechua		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción del saludo en quechua "Imaynallam" Recordamos los días de la semana en quechua. Se presenta el nombre del juego "Mi calendario de rimas de los días de la semana", que consiste en recordar los días de la semana a través de rimas. Finalmente, se les pide a los niños y niñas asomarse a su ventana y observar cómo está el cielo de acuerdo a ello mencionarán la despedida en quechua (Buenas tardes "Allim Suka" o buenas noches "Allim Tuta")		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	21	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Recordando lo aprendido
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Reconoce y menciona los animales y objetos aprendidos en el idioma quechua		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: iniciamos entonando la canción del saludo en quechua Se presenta el nombre del cuento “Un regalo muy especial para el Wiqu”, la historia consiste en presentar las regiones del Perú, así como los lugares más representativos, resaltar el valor de la amistad y recordar las palabras nuevas que hemos aprendido en todos los cuentos anteriores. Después se realizan las preguntas correspondientes a la historia. Finalmente, cada niño debe elegir una manera de despedirse mencionando buenas tardes en quechua.		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA – 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
Nº	23	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		La ruleta preguntona
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Practicar el vocabulario de palabras en el idioma Quechua		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Se saluda usando nuestra canción en quechua Se mencionan las normas de convivencia a través de imágenes y se explica la dinámica. A continuación, se realiza el juego la ruleta preguntona para que los niños respondan interrogantes y practiquen el vocabulario aprendido durante la sesión. Finalmente, nos despedimos en quechua con todos los niños.		Música Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA – 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucia Tineo Herrera
N°	24	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		¿Con qué sueñan los días de la semana?
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Aprender los días de la semana y recordar historias relatadas previamente.		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		Imágenes Ppt Cuento
<p>Se da la bienvenida a los estudiantes a través de una canción en quechua de saludo “Imaynallam”.</p> <p>Luego se solicita a los niños a responder algunas interrogantes sobre historias que se relataron previamente, recordando sus contenidos.</p> <p>Se inicia la narración del cuento y por cada día de la semana que se menciona los niños irán recordando el orden cronológico en el que se relataron los cuentos.</p> <p>Finalmente, nos despedimos en quechua con todos los niños.</p>		

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	25	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Las nubes preguntonas
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Repasar el vocabulario de palabras (días de la semana).		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos con la canción de saludo en Quechua. Luego se les presenta el recurso interactivo “las nubes preguntonas”. Se solicita a los niños a levantar las manos para participar y mantener el orden. A medida que levantan las manos los niños escogen la nube del color y día de la semana que deseen para responder algunas interrogantes. Finalmente nos despedimos usando el idioma Quechua.		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucia Tineo Herrera
N°	26	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		La pena del oso
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Aprender los nombres de animales originarios del Perú.		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		Ppt
<p>Se inicia haciendo uso del idioma quechua, saludamos a través de una canción.</p> <p>Se presenta el cuento “La pena del oso”, se solicita a los niños a mencionar los personajes que observan en la pantalla y brindar sus opiniones sobre lo que creen que pasará en la historia.</p> <p>Se brindan las normas de convivencia previas al relato de la historia, se inicia con la narración y verificamos las hipótesis de los niños.</p> <p>Finalmente, nos despedimos haciendo uso de nuestra canción de despedida en quechua.</p>		

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	27	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		¿Qué animal soy?
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVOS: Repasar el vocabulario de animales peruanos.		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		Ppt
<p>Se realiza el saludo en el idioma Quechua. Luego se indica a los niños y niñas que realizaremos el juego ¿Qué animal soy? Se brindan las indicaciones previas al juego y se solicita a los niños a participar en orden. Se da inicio al juego de sombras y se mencionan pistas con respecto a las características de los personajes para que los niños puedan adivinar. Después cada niño nos presentará su animal favorito, el cuál será mencionado en quechua. Finalmente, nos despedimos entonando la canción de despedida en Quechua.</p>		

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	28	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Onkiro, Tontori y Ho
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Aprender el nombre de los elementos de la naturaleza en quechua.		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		PPT
<p>Nos saludamos y cantamos en Quechua. Luego se le muestra la portada del cuento y se pregunta de qué tratará la historia. Seguidamente leemos el cuento llamado "Onkiro, Tontori y Ho", se solicita a los niños a participar ordenadamente en algunas partes del relato. Finalmente, nos despedimos entonando una canción en quechua.</p>		

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	29	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Memoria
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Repasar el vocabulario de los elementos de la naturaleza		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		PPT
<p>Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Recordamos los nombres de los colores en quechua. Luego se realizará el juego de memoria. Para ello se organizará a los niños en turnos para que participen, en cada turno tendrán la posibilidad de hacer voltear dos piezas hasta que se termine el juego. En total se jugarán tres rondas donde las piezas se encontrarán en diversas posiciones. Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.</p>		

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	30	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		La caja sorpresa
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Adivinar los personajes del cuento "Onkiro, Tontori y Ho"		RECURSOS Ppt
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos la actividad con la canción del saludo en Quechua. Después se presenta el juego "la caja sorpresa" y se brindan las indicaciones. La actividad consiste en brindar diversas pistas de los personajes hasta que el niño participante adivine quién se encuentra dentro de la caja. Finalmente, se entona la canción de despedida.		

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	31	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		El atuq que devoró las nubes
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Aprender el nombre de los elementos del bosque.		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Cada niño menciona el saludo en Quechua Se presenta el cuento “El atuq que devoró las nubes” y los niños brindan sus hipótesis sobre de qué creen que trata la historia. Seguidamente, se relata el cuento y se comprueban las hipótesis de los niños a medida que se va narrando la historia. Finalmente nos despedimos.		
		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	32	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Ludo de preguntas
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Recuerda momentos de la historia “El atuq que devoró las nubes”		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Cada niño menciona el saludo en Quechua Luego la maestra presenta el juego “Ludo de preguntas”, consiste en responder correctamente preguntas de opción múltiple y hacer avanzar al personaje según la respuesta que brinden. Finalmente nos despedimos.		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	33	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		¿Quién es la nube?
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Reconoce y menciona animales en Quechua		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Cada niño menciona el saludo en Quechua Se presenta la actividad que consiste en mostrar nubes con diversas formas de animales para que los niños adivinen a cuál de estos pertenece. Se solicita la participación ordenada de los estudiantes y se da inicio a la actividad. Finalmente nos despedimos.		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	34	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		La huallata y el atuq
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Aprender el nombre de las aves en quechua		RECURSOS Ppt
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Cada niño menciona el saludo en Quechua Se presenta el cuento “La huallata y el atuq”, la historia consiste en presentar nombres de diversos personajes como aves. Al terminar el cuento se realizan preguntas sobre el mensaje final del cuento y se invita a los niños a reflexionar. Finalmente, nos despedimos de los niños con una canción en quechua.		

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	35	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Alcanzando la meta
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Demostrar comprensión del cuento "La huallata y el atup".		RECURSOS Ppt
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Recordamos la historia "La huallata y el atup". Luego se realizará el juego "Alcanzando la meta", donde un personaje del cuento avanzará cuando los niños participen contestando preguntas hasta llegar al final de la meta. Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.		

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	36	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		¿Dónde quedó el personaje?
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Repasar los nombres de las aves en quechua.		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Recordamos los nombres de las aves aprendidas en el cuento "La huallaca y el atuq". Se presenta el nombre del juego "¿Dónde quedó el personaje?", consiste en observar diversos vasos en movimiento y adivinar debajo de qué vaso se encuentra el ave. Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	37	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		El muqui
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Aprender sobre el tiempo (mañana, tarde y noche).		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Recordamos los saludos del día, antes de iniciar con la lectura. Se inicia con la narración del cuento y se solicita a los niños a participar mencionando los saludos que aprendieron previamente. Al terminar, los niños dan su punto de vista del cuento. Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.		Ppt

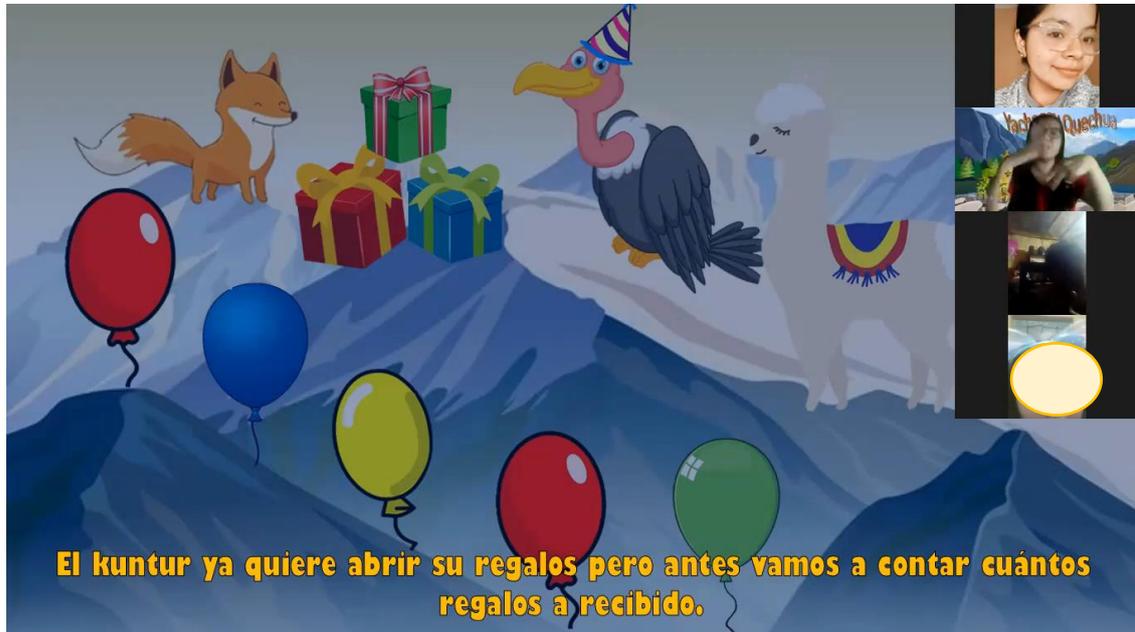
PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	38	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		Encuentra al muqui.
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Observar, reconocer al personaje y ubicar en qué tiempo del día se encuentra.		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Se presenta el juego y se brindan las indicaciones sobre la actividad. El juego consiste en encontrar al muqui que está oculto en diversos lugares y mencionar en qué tiempo se presenta la imagen. Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.		Ppt Imágenes

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	39	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		El muqui dice
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Seguir indicaciones y pronunciar palabras según lo que ordene el muqui.		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción de bienvenida. Se presenta el nombre del juego "El muqui dice" y se brindan las indicaciones para iniciar con la actividad. El muqui es un personaje al que le gustan los regalos, así que retará a los niños a presentar distintos objetos de acuerdo a lo que él ordene. Asimismo, también solicitará que los niños mencionen o repitan palabras que él diga. Finalmente, nos despedimos cada niño elige la forma en la que desea despedirse.		Ppt

PROGRAMA YACHAQAY QUECHUA - 2021		
DESARROLLADO POR:		Danitza Pareja Melendez Ana Lucía Tineo Herrera
N°	40	Duración: 15 Min
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:		El juego de la oca
GRADO Y SECCIÓN:		5 años
OBJETIVO: Aprendemos los días de la semana en Quechua		RECURSOS
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Iniciamos entonando la canción del saludo en quechua Se presenta el nombre el "juego de la oca". La actividad consiste en que a medida que un personaje avance se tendrán que responder preguntas sobre los cuentos relatados previamente hasta llegar al final. Finalmente, se agradece a los niños y familiares que participaron del programa.		Ppt

Anexo 11

Fotografías de la ejecución del programa





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SUYO VEGA JOSEFINA AMANDA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas, 2021", cuyos autores son TINEO HERRERA ANA LUCIA, PAREJA MELENDEZ DANITZA DESSIRETH ONEY, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 23 de Diciembre del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SUYO VEGA JOSEFINA AMANDA DNI: 15425147 ORCID 0000-0002-2954-5771	Firmado digitalmente por: JSUYO el 30-12-2021 15:36:24

Código documento Trilce: TRI - 0243831