

**Propuesta de estrategias pedagógicas interculturales basadas en Aprendizaje Basado en  
Proyectos y en filosofía latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba.**

Álvaro Hoyos Vergara

Asesor

Jesús María Pineda Patrón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2023

---

**Resumen Analítico Especializado (R.A.E.)**


---

**Título** Propuesta de estrategia pedagógicas interculturales basada en ABP y en filosofía latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba.

---

**Modalidad de Trabajo de Grado** Proyecto de investigación

---

**Línea de Investigación** Educación y filosofía

---

**Autores** Alvaro Hoyos Vergara

---

**Universidad** Universidad Nacional Abierta y a Distancia

---

**Fecha**

---

**Palabras Claves** Interculturalidad, Aprendizaje Basado en Proyectos, filosofía latinoamericana, De(s)colonialidad.

---

**Descripción** Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de proyecto de investigación, bajo la asesoría del doctor Jesús María Pineda Patrón y que se basó en la metodología cualitativa, dentro de esta se tomó la investigación-acción como enfoque de investigación ya que es el más útil a la hora de realizar una simbiosis con el ABP y usando técnicas de investigación cualitativas, se desarrolló en la Institución Educativa Colomboy, Sahagún, Córdoba, Colombia.

---

---

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se utilizaron las siguientes fuentes:

- Fuentes** Aguado, T. (2009). El enfoque intercultural como metáfora de la diversidad en educación. *Educación intercultural. Perspectiva y propuestas*, 15-29. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2741.pdf>
- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad; concepto, alcances y derecho*. México D.F.: GPPRD.
- Aznar, F., Pujol, M., Sampere, M., & Rizo, R. (s.f.). Adquisición de competencias mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología docente: valoración del alumnado. *Departamento de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6004503>
- Macas, M., & Figueroa, K. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de séptimo año de básica en estudios sociales*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Machala].
- Romero Losaco, J. (2020). *Pensar distinto, pensar de(s)colonial*. Venezuela: El perro y la rana.

---

-Portada

- R.A.E. Resumen analítico del escrito

- Índice general

---

---

	- Índice de tablas y figuras
	-Introducción
<b>Contenido</b>	- Justificación
<b>o</b>	- Definición del problema
	- Objetivos
	- Marco teórico
	- Aspectos metodológicos
	- Resultados
	- Discusión
	- Conclusiones y recomendaciones
	- Anexos

---

**Metodología** En un primer momento se realizó una observación al grupo base, posteriormente se aplicó una entrevista semiestructurada que tuvo como centro algunos aspectos interculturales que funcionaran como elementos bajo los cuales diseñar las estrategias pedagógicas.

---

**Conclusiones** La filosofía aún se enseña de manera tradicional en la Institución Educativa Colomboy, lo que implica un cambio en la forma de realizar las sesiones didácticas por parte del docente, frente a esto, se propuso las estrategias interculturales mediadas por el ABP.

Se diseñaron las sesiones didácticas a partir de la entrevista realizada y la observación del entorno del estudiante.

---

---

Se presentó un fuerte desconocimiento en los conceptos que se relacionan con la interculturalidad y la filosofía latinoamericana, lo que hace necesario la realización más avances a futuro.

---

- Referencias bibliográficas**
- Aguado, T. (2009). El enfoque intercultural como metáfora de la diversidad en educación. *Educación intercultural. Perspectiva y propuestas*, 15-29. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2741.pdf>
- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad; concepto, alcances y derecho*. México D.F.: GPPRD.
- Amaro, M. (2012). *La experiencia ECBI como motor del desarrollo y/o estimulación del pensamiento crítico: La clase como una comunidad de aprendizaje a través de la indagación dialógica*. [Tesis de pregrado, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/132769>
- Aristóteles. (2007). *Metafísica*. Barcelona: Gredos.
- Aznar, F., Pujol, M., Sampere, M., & Rizo, R. (s.f.). Adquisición de competencias mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología docente: valoración del alumnado. *Departamento de Ciencia de la Computación Inteligencia Artificial*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6004503>
- Barrera, M. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos mediados por TIC para el desarrollo de competencias en*
-

---

*Estadística*. Duitama, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/vi>

Besalú, X. (2021). La escuela intercultural. *Red de Escuelas Interculturales*.

<https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2013/05/130516.pdf>

Betancourt, R. (2007). La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana. *Solar*, 23-40.

<https://red.pucp.edu.pe/ridei/libros/la-filosofia-intercultural-desde-una-perspectiva-latinoamericana/>

Castro, C. (2009). Estudios para una educación intercultural en Colombia: Tendencias y perspectivas. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, 358-375.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85511597013>

Cheng, M. (2020). *Innovación pedagógica en el aula: una propuesta de aprendizaje basado en proyectos*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica de Valencia].

Ciro, C. (2012). *Aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media*, [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia].

Cobo, G., & Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/170374>

---

- 
- Curiche, D. (2015). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana*. Tesis de maestría, Universidad de Chile].
- De Souza, B. (2010). *Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes*. Buenos Aires: UBA Sociales Publicaciones.
- Demenchonok, E. (1999). La globalización y su planteamiento en la filosofía latinoamericana. *Cuyo*, 39-63.  
[https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/1465/demenchonokcuyo16.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1465/demenchonokcuyo16.pdf)
- Devés, E. (2014). *Pensamiento periférico: Una tesis interpretativa global*. Buenos Aires: CLACSO; IDEA-USACH.  
[https://www.academia.edu/45092058/Pensamiento\\_Periférico\\_Una\\_tesis\\_interpretativa\\_global](https://www.academia.edu/45092058/Pensamiento_Periférico_Una_tesis_interpretativa_global)
- Diaz, O., & Sanchez, I. (2014). Educación intercultural, socioeconomica y construcción de ciudadanía en Colombia: El caso del distrito de Santa Marta. *Revista de Economía del Caribe*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6143230>
- Escarbajal, A. (2010). Educación inclusiva e intercultural. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 411-418.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326044.pdf>
-

- 
- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Machala, Ecuador: Redes.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Freire, P. (1987). *La pedagogía del oprimido*. México D.F.: Siglo XXI.
- García, A. (2014). *La educación en Segovia desde la perspectiva de sus protagonistas. Aportación a la formación del profesorado*. [Tesis de doctoral, Universidad de Valladolid]
- García, A., Peñate, I., & Paz, O. (2021). El problema de las categorías básicas de la pedagogía . *Instituto Superior Pedagógico Manuel Ascunce Domenech*.  
[https://www.researchgate.net/publication/349960863\\_El\\_problema\\_de\\_las\\_categorias\\_basicas\\_de\\_la\\_pedagogia\\_INSTITUTO\\_SUPERIOR\\_PEDAGOGICO\\_MANUEL\\_ASCUNCE\\_DOMENECH\\_FACULTAD\\_DE\\_FORMACION\\_DEL\\_PROFESOR\\_GENERAL\\_INTEGRAL\\_DE\\_SECUNDARIA\\_BASICA\\_articulo\\_cientifico](https://www.researchgate.net/publication/349960863_El_problema_de_las_categorias_basicas_de_la_pedagogia_INSTITUTO_SUPERIOR_PEDAGOGICO_MANUEL_ASCUNCE_DOMENECH_FACULTAD_DE_FORMACION_DEL_PROFESOR_GENERAL_INTEGRAL_DE_SECUNDARIA_BASICA_articulo_cientifico)
- Gómez, V. (2018). *El valor del aprendizaje basado en proyectos con tecnologías: Análisis de prácticas de referencia*. [Tesis de doctoral, Universidad de Salamanca].
- Gonzalez, N., Zerpa, L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus. Revista de Educación*, 279-309.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>
-



- 
- Gorosito, M. N. (2019). Una ventana al psicoanálisis: Romper el muro y hacer trama en Another Brick in the Wall. *Revista Siete Artes*.  
<https://revistasieteartes.com/2019/12/23/una-ventana-al-psicoanalisis-romper-el-muro-y-hacer-trama-en-another-brick-in-the-wall-por-maria-nieves-gorosito/>
- Guayacundo, A. (2015). *El aprendizaje basado en proyectos para favorecer el pensamiento crítico en alumnos de primaria pública en la ciudad de Bogotá, Colombia*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey].
- Guido Guevara, S., & Bonilla, H. (2010). Interculturalidad y política educativa en Colombia. *Revista Internacional del Magisterio*, 32-35. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2013/04/130415.pdf>
- Guzmán, M. (2011). Sociedad y educación: La educación como fenómeno social. *Foro educacional*, 109-120.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429461>
- Herceg, J. S. (2012). ¿Qué se dice cuando se dice filosofía latinoamericana? *Revista de filosofía*, 65-78.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-43602012000100006#:~:text=La%20filosofía%20latinoamericana%2C%20en%20tanto,reflexión%20que%20busca%20salidas%2C%20soluciones.](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-43602012000100006#:~:text=La%20filosofía%20latinoamericana%2C%20en%20tanto,reflexión%20que%20busca%20salidas%2C%20soluciones.)
-

- 
- Hernandez Sampieri, R., Collado Fernandez, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F. : McGraw Hill.
- Hidalgo, L., Oxa, J., Rengifo, G., Tropnell, L., Vasquez, J., & Vigil, N. (2008). *Docencia y contextos multiculturales. Reflexiones y aportes para la formación de docentes desde un enfoque intercultural*. Lima: Tarea.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona: Laertes.
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito: FLACSO.
- Macas, M., & Figueroa, K. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de séptimo año de básica en estudios sociales*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Machala].
- Malik, B., & Ballesteros, B. (2015). La construcción del conocimiento desde el enfoque intercultural. *Diálogo Andino*, 15-25.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-26812015000200003](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812015000200003)
- Martín, L. A. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos: un modelo innovador para incentivar el aprendizaje de la Química*. Bogotá, [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional].
-

- 
- Martinez, A., & Rios, F. (2006). Los conceptos de conocimiento, epistemología y paradigma, como base diferencial en la orientación metodológica del trabajo de grado. *Cinta de Moebio*. <https://revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/25960>
- Marx, K. (1888). *Tesis sobre Feuerbach*. Berlín.
- Méndez, J. (2022). Eurocentrismo y modernidad. Una mirada desde la filosofía latinoamericana y el pensamiento descolonial. *Omnia*, 49-65. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73725513007.pdf>
- Mondragón, A. (2010). *Interculturalidad, historias, experiencias y utopías*. México D.F.: Valdes Editores.
- Mora, M. D. (2007). *Desde el proyecto de la filosofía latinoamericana, hacia un proyecto descolonizador*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].
- Pachón, M. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional].
- Palomares, P. (2017). *Desarrollo competencial en educación infantil a través del aprendizaje basado en proyectos en centros educativos de Jaen*. [Tesis de doctoral, Universidad Camilo José Cela].
- Peiró, S., & Merma, G. (2012). La interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural basado en valores. *Berataria, Revista Castellano - Manchega de Ciencias*
-

---

*Sociales*, 127-139.

<https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>

Peñalva, A., & Soriano, E. (2010). Objetivos y contenidos sobre interculturalidad en la formación inicial de educadores y educadoras. *Estudios sobre educación*, 37-57.

<https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/4651>

Pilatasig, H., & Punina, C. (2013). *Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela "sin nombre colinas de Dios" de la comunidad de Dios, Parroquia Moraspungo. Canton Pagagua. Provincia de Cotopaxi.* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Selesiana].

Prada, E. (2005). Las redes de conocimiento y las organizaciones. *Bibliotecas y tecnologías de la información.*

Programa Interdisciplinario de Estudios Migratorios (PRIEM) de la Universidad Alberto Hurtado; Fundación para la Superación de la Pobreza (FUSUPO). (2017). *Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de genero.* Santiago.

Regalado, L. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de Lima.* [Tesis de maestría, Universidad de San Ignacio de Loyola.]

---

- 
- Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativas: las cuestiones cruciales*. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Rodriguez, S. (2019). *El aprendizaje basado en problemas en el desarrollo cognitivo de la asignatura de filosofía en el bachillerato general unificado del colegio nacional "Andres Bello"*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador].
- Romero Losaco, J. (2020). *Pensar distinto, pensar de(s)colonial*. Venezuela: El perro y la rana.
- Romero, A. C. (2019). *Comparación del aprendizaje basado en proyectos con mediación de las TIC respecto al modelo de aprendizaje tradicional*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
- Sanchez, C. (2009). La política del multiculturalismo. *Boletín de antropología americana*, 127-140.  
<https://significanteotro.files.wordpress.com/2018/09/la-politic81tica-del-multiculturalismo.pdf>
- Sierra, R. (2007). La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación. *Varona*(45), 16-25.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>
- Sobrevilla, D. (2007). Una historia de la filosofía latinoamericana. *Revista de filosofía*, 87-97.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-43602007000100006](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-43602007000100006)
-

- 
- Souza, B. d. (2010). *Para descolonizar occidente: Más allá del pensamiento abismal*. Buenos Aires: UBA Sociales Publicaciones.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires : Paidós.
- Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (s.f.). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo.
- Torres Jara, G., Ullauri, N., & Lalangui, J. (2018). Las celebraciones andinas y fiestas populares como identidad ancestral del Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 294-303.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2218-36202018000200294](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202018000200294)
- Trujillo, F. (2013). *Aprendizaje basado en proyectos: la evaluación en el aprendizaje basado en proyectos*. Fundación RED.
- UNESCO. (2013). *Competencias interculturales: Marco conceptual y operativo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Uribe, J. L. (2009). El pensamiento complejo de Edgar Morin, una posible solución a nuestro acontecer político, social y económico. *Espacios públicos*, 229-242.  
<https://www.redalyc.org/pdf/676/67612145012.pdf>
- Vázquez, A., & Manassero, M. (2018). Más allá de la comprensión científica: educación científica para desarrollar el pensamiento. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 17(2), 303-336.
-

---

[http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen17/REEC\\_17\\_2\\_02\\_ex106](http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen17/REEC_17_2_02_ex106)  
5.pdf

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima, Perú:  
Ministerio de educación.

Zuñiga, L. (2009). *Propuesta de una estrategia de aprendizaje basada en  
proyectos; tema: Mezclas en la educación básica*. México D.F.  
[Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México].

---

## Resumen

La implementación del aprendizaje basado en proyectos se abordó desde la perspectiva de la filosofía latinoamericana en búsqueda del fomento de la interculturalidad en la Institución Educativa Colomboy.

La metodología que se aplicó fue la cualitativa, dentro de esta se tomó la investigación-acción como enfoque de investigación ya que es el más útil a la hora de realizar una simbiosis con el ABP y usando técnicas de investigación cualitativas como la entrevista semiestructurada, la revisión documental o la observación y se desarrolló en la Institución Educativa Colomboy, Sahagún, Córdoba, Colombia.

***Palabras claves:** Interculturalidad, Aprendizaje Basado en Proyectos, filosofía latinoamericana, De(s)colonialidad.*



### **Abstract**

The implementation of project-based learning was approached from the perspective of Latin American philosophy in search of the promotion of interculturality in the Colomboy Educational Institution.

The methodology applied was qualitative, using action research as a research approach since it is the most useful when making a symbiosis with PBL and using qualitative research techniques such as semi-structured interview, documentary review or observation, and was developed in the Colomboy Educational Institution, Sahagún, Córdoba, Colombia.

**Keywords:** *Interculturality, Project Based Learning, Latin American philosophy, De(s)coloniality.*

## Tabla de Contenido

<b>Introducción</b> .....	23
<b>Justificación</b> .....	28
<b>Definición del problema</b> .....	32
<b>Pregunta Problema</b> .....	34
<b>Objetivos</b> .....	35
<b>Objetivo general</b> .....	35
<b>Objetivos específicos</b> .....	35
<b>Línea de investigación</b> .....	36
<b>Marco teórico</b> .....	37
<b>Antecedentes</b> .....	37
<b>Marco conceptual</b> .....	66
<b>Estrategia pedagógica</b> .....	66
<b>La Educación intercultural</b> .....	69
<b>Aspectos Metodológicos</b> .....	90
<b>Enfoque de investigación</b> .....	90
<b>Modelo de investigación</b> .....	95
<b>Diseño y técnicas de investigación</b> .....	97
<b>Resultados</b> .....	105
<b>Discusión</b> .....	123

<b>Conclusión</b> .....	128
<b>Bibliografía</b> .....	130
<b>Apéndices</b> .....	138

**Tabla de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Roles de los estudiantes y profesores en el ABP</i> .....	85
<b>Figura 2</b> <i>Diagrama de Sankey</i> .....	107

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Categorías y subcategorías a evaluar</i> .....	<b>25</b>
<b>Tabla 2</b> <i>Modelo estructural de una estrategia pedagógica</i> .....	<b>67</b>
<b>Tabla 3</b> <i>Competencias comunicativas</i> .....	<b>77</b>
<b>Tabla 4</b> <i>Tipos de competencia intercultural a partir de sus capacidades independientes</i> .....	<b>79</b>
<b>Tabla 5</b> <i>Estructura de los aprendizajes que promueve el ABP</i> .....	<b>80</b>
<b>Tabla 6</b> <i>Etapas de aplicación del ABP</i> .....	<b>81</b>
<b>Tabla 7</b> <i>Criterios del método cualitativo</i> .....	<b>91</b>
<b>Tabla 8</b> <i>Esquema resumen de la investigación – acción</i> .....	<b>96</b>
<b>Tabla 9</b> <i>Resumen de los elementos que debe tener el ABP</i> .....	<b>99</b>
<b>Tabla 10</b> <i>Sesión 1 de ABP</i> .....	<b>109</b>
<b>Tabla 11</b> <i>Sesión 2 de ABP</i> .....	<b>115</b>

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Entrevista semiestructurada</i> .....	<b>138</b>
<b>Apéndice B</b> <i>Formato diario de campo</i> .....	<b>139</b>
<b>Apéndice C</b> <i>Consentimiento informado</i> .....	<b>141</b>

## Introducción

La educación suele ser considerada uno de los pilares de la sociedad moderna y es que discutir su importancia sería trivial, aun así, conviene aclarar que:

La educación, como uno de los ejes esenciales de la sociedad, es fundamental para contribuir a que los sujetos se desarrollen e integren plenamente en el contexto en que viven. En este escenario, los profesores son los principales agentes formativos que preparan a los sujetos para la vida comunitaria, al encargarse durante toda la escolaridad de la formación integral de sus miembros (Guzmán, 2011, pág. 1).

Curiosamente, es uno de los pilares que más problemas tiene, y es que siguiendo a la banda de *rock* Pink Floyd, el cual sostuvo que la sociedad está definida por un muro (*The Wall*), un muro que aísla a los seres humanos de los demás, de los sentimientos y confinando a las personas en una profunda soledad, en esta pared, la educación es el ladrillo en la pared más grande, pero que según Rivas (2017, pág. 7).

Amenazada por adentro y por afuera, la escuela, especialmente en el nivel secundario, es hoy un territorio de preguntas. Por dentro vive la mirada inquisidora de los alumnos, que preguntan para qué sirve todo eso que hay que aprender. A veces esa mirada desaparece, ya sea porque dejan de mirar o porque se ausentan hasta irse de la escuela, decepcionados con un proyecto que les resulta en gran parte ajeno. Por fuera llueven las críticas a un sistema educativo “anacrónico”, “caduco” o “ineficaz”.

Frente a lo anterior aparece el Aprendizaje Basado en Proyectos (de ahora en adelante como: ABP) como una de las innovaciones educativas que busca generar en el estudiante una motivación por el aprendizaje, definiéndose como:

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear

propuestas ante determinada problemática. Entendemos por proyecto el conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos, servicios o comprensiones capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo asignado (Cobo & Valdivia, 2017, pág. 5)

El presente trabajo de investigación se basa en lo anteriormente mencionado, el ABP, naciendo del interés de diseñar estrategias y en relación con el área de filosofía y la temática de la filosofía latinoamericana y la educación intercultural.

Al respecto de esta última, se pretenden abordar las siguientes categorías de intervención, a saber:



**Tabla 1***Categorías y subcategorías a evaluar*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
	Solidaridad
	Acompañamiento
	Conjunto de valores
Ancestralidad	Tradiciones compartidas
	Lengua común
	Creencias
	Cohesión
	Educación intercultural
Pertenencia a la comunidad	Participación de los estudiantes en proyectos y/o escenarios interculturales
	Correlación entre lo aprendido en
Filosofía latinoamericana	clases y la puesta en práctica en la comunidad.

---

*Nota.* Elaboración propia

Si bien es cierto, que la filosofía es una de las asignaturas que más cuestiona la realidad en la que se vive, esta no escapa a los elementos que han contribuido a la creación de una educación tradicional y que ha ido cosificando al estudiante como un mero receptor de conocimiento.

Por otra parte, también se busca contribuir al desarrollo de la educación intercultural y a inclusión de los estudiantes en el escenario educativo de una forma activa a partir de fomentar dentro de la institución proyectos de inclusión con respecto a la filosofía que ayuden a un diálogo

entre el “nosotros” y se logre una relación positiva entre los estudiantes y los docentes, superando la tradicional de corte autoritaria, que frecuentemente ha llevado a lo siguiente:

El autoritarismo, es una forma abusiva de poder, que se aprovecha del otro en desventaja. Esta última puede llevar a dos consecuencias nefastas como son la formación de subjetividades pasivas, dependientes y sin motivación propia; puesto que no se le da cabida al desarrollo singular, instaurando lo que Benasayag y Schmit denominaron como “pasiones tristes”. O bien, desembocar en un ambiente hostil de enfrentamientos entre opresor y oprimido, llevando al descrédito la figura de educador como sujeto de supuesto saber, que tan necesaria resulta para la transferencia en la educación y la consecuente transmisión del conocimiento (Gorosito, 2019, pág. 5).

Por otro lado, las técnicas se aplicaron a los estudiantes del grado 10 (También tiene horas de filosofía dentro de su malla curricular) debido a que por políticas de la Institución Educativa el grado 11 suele estar centrado en la preparación de las pruebas ICFES, lo que dificulta realizar la aplicación de la investigación con ellos, esto lleva a que la muestra sea de carácter teórico, todo esto con el objetivo de proponer estrategias pedagógicas interculturales basadas en el ABP y en la filosofía Latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba.

El presente trabajo de investigación se ordena comenzando por la justificación seguida del planteamiento del problema, los objetivos tanto general como específicos, la línea de investigación, el marco teórico y conceptual, por su parte los aspectos metodológicos se desarrollan en el marco del enfoque cualitativo, la investigación se desarrolló a partir de la metodología de investigación – acción y se usaron las técnicas de investigación como la entrevista, la revisión documental, el diario de campo y la observación participante, después se exponen los resultados donde se puede observar el diagnóstico de la enseñanza de la filosofía en

la institución educativa, la discusión, las conclusiones y recomendaciones y, por último, las referencias bibliográficas.

Por último, el desarrollo de este tipo de investigaciones tiene una importancia crucial en la actualidad, y más desde la filosofía, que necesita un nuevo rostro, ya no como el discurso que estudia solo la historia de las ideas, sino como dinamizador de las ideas actuales, las cuales están inmersas en la globalización, por ende, en la interculturalidad y la multiculturalidad.

## Justificación

La educación como discurso y pilar de la sociedad solo se queda en el papel, ya que la práctica de esta obedece a esquemas que buscan otros objetivos; la educación tradicional se asemeja más a una cadena de montaje al mejor estilo de Henry Ford y su fábrica de autos, puesto que al estudiante se le van inculcando competencias para que sea una pieza más del sistema, es decir, el estudiante es visto como un producto, el sistema tradicional destruye al individuo, lo ataca como ser humano, lo atomiza, lo aísla, para que la reproducción de ideologías sea más fácil de realizar, sin dejar de lado que promueve la falsa idea de una superación personal a partir de una atomización individual del logro de ciertos objetivos, el estudiante como un producto para alimentar el sistema.

A lo anterior, Paulo Freire lo denominó la Educación Bancaria, al respecto:

En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción “bancaria” de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan (Freire, 1987, pág. 52).

El estudiante como producto, el estudiante como un pasivo bancario que solo se limita recibir información, la cuestión es aún peor si se toma en cuenta que el sistema educativo colombiano requiere que al final del periodo escolar, en el grado 11, el estudiante debe enfrentarse a una prueba nacional, las pruebas ICFES, que son las que “determinan” la calidad del producto que la cadena de montaje ha producido, esta prueba convierte a la institución en últimas, en una fábrica de entes cuyo objetivo es resolver preguntas, sin posibilidades de hacer crítica a lo que se le está enseñando, no hay “epojé” expondría Husserl.

El estudiante, ahora, no es solo un producto, un pasivo bancario, sino que también es un ente solucionador de preguntas estandarizadas, que son realizadas a partir de la perspectiva del docente y del estado y no desde el propio interés del estudiante, que solo tiene que aportar la respuesta y participa poco y nada en la creación de estas.

Frente a la problemática anteriormente mencionada, está presente una oculta, que vive dentro de la forma de pensamiento occidental desde la edad antigua, el monismo gnoseológico, el reduccionismo, porque desde el mismo nacimiento de la filosofía y la ciencia occidental, siempre ha habido una tendencia a buscar “una” sola forma de cosmovisión eliminando la diferencia, la física lo expresa a través de su incansable búsqueda de “una” ecuación que lo explique todo, la filosofía lo expresó desde sus inicios, un solo “arkhé”, un solo origen que explique todas las cosas en cuanto son. La religión occidental incluso, no escapa a esta forma de pensamiento, eliminando el politeísmo, donde había toda una riqueza de dioses que explicaban los acontecimientos que le sucedían a las civilizaciones, para darle paso al monoteísmo, a donde una sola entidad explicaba todo aquello que alguna vez explicaron los múltiples dioses de las civilizaciones politeístas, por otro lado, se podría considerar, quizás, que esto solo sea el resultado del “progreso” histórico de la sociedad per se, pero la imposición de este Dios en otras culturas, eliminó la posibilidad de que estas culturas llegaran por sí mismas a descubrir tales imaginarios, incluso esta idea se puede expandir a los demás desarrollos de la ciencia y la filosofía eurocéntrica.

Con respecto a la filosofía se puede exponer el pensamiento de Tales de Mileto a partir de lo escrito por Aristóteles:

La mayoría de los primeros filósofos consideraron que los principios de todas las cosas eran solo los que tienen aspecto material [...] En cuanto al número y a la forma de tal principio, no todos dicen lo mismo, sino que Tales, el iniciador de este tipo de

filosofía, afirma que es el agua, por lo que también declaró que la tierra está sobre el agua. Concibió tal vez esta suposición por ver que el alimento de todas las cosas es húmedo y porque de lo húmedo nace del propio calor y por él vive. Y es que aquello de lo que nacen es el principio de todas las cosas. Por eso concibió tal suposición, además de porque las semillas de todas las cosas tienen naturaleza húmeda y el agua es el principio de la naturaleza para las cosas húmedas (Aristóteles, 2007, pág. 82).

Detrás de toda la pluralidad y la diversidad de la realidad, Tales inaugura el reduccionismo epistemológico que se siguió reproduciendo hasta nuestros días, pasando por Descartes, Kant, Newton, Einstein.

Este reduccionismo se expresó aún más en Rudyard Kipling y su idea de la “pesada carga del hombre blanco” y que es el deber del hombre blanco “civilizar” y llevar la cultura a todas las demás.

Esta idea de que la civilización y la cultura deben ser impuestas por el hombre blanco contribuyó a la eliminación de muchas culturas, como, por ejemplo, la de los indígenas americanos y las de la cultura africana. La eliminación de lo diferente y de lo múltiple en aras de una sola forma de ver el mundo, la eurocentricidad, la idea de que solo el pensamiento europeo es el centro de la teleología histórica y es la que debe llevar el liderazgo del progreso de la humanidad.

Al respecto, Edgar Morin “vivimos bajo el imperio de los principios de disyunción, de reducción y abstracción, cuyo conjunto constituye el paradigma de la simplificación” (Uribe, 2009, pág. 29).

Siguiendo a Morin y el concepto de monismo gnoseológico occidental: “El pensamiento simplificante es incapaz de concebir la conjunción de lo uno y lo múltiple, ya que, o unifica

abstractamente anulando la diversidad, o, por el contrario, yuxtapone la diversidad sin concebir la unidad” (Uribe, 2009, pág. 29).

Ahora, este monismo se reproduce eliminando la diversidad, si no que lleva a una enfermedad que está presente dentro de los salones de clases, la hiperespecialización, el estudiante tiene muchos libros de notas, uno para matemáticas, uno para lenguaje y así con todas las asignaturas, pero carece de la capacidad o más bien no se le enseña el pensamiento holístico o pensar en el contexto que le permita crear un imaginario a donde todo ese conocimiento sea entendido como el resultado de un todo complejo a donde todas estas asignaturas están íntimamente relacionadas.

Esto lleva al estudiante y también al docente (como producto pulido de este esquema, que a su vez reproduce esto en sus estudiantes) a crear “islas de conocimiento”, la hiperespecialización, al respecto Morin sostiene que: “Debemos concientizarnos, las hiperespecializaciones nos impiden ver tanto lo global como lo esencial, tratar correctamente los problemas particulares que sólo pueden ser planteados y pensados en relación a un contexto” (Uribe, 2009, pág. 233)

Las problemáticas mencionadas anteriormente están presentes en la Institución Educativa Colomboy, al estudiante no se le permite un pensamiento creativo, incluso un pensamiento crítico bajo el cual generar una real transformación de su vida y de su comunidad.

El discurso filosófico se ve alejado de su realidad práctica, dejándolo casi como un saber exotérico, extraño y que no pasa de ser considerado una asignatura de “lectura” incapaz de generar en el estudiante lo que la filosofía siempre debe preponderar, “la pregunta”, al solo quedarse con las respuestas, ya que es a lo que se le está enseñando, a responder.

Por lo tanto, se hace necesario la búsqueda de nuevos elementos que rompan el esquema que se viene desarrollando en la institución, que promuevan a la filosofía como ese elemento

dinamizador de la realidad y que lleve al estudiante a pensar, realizar ese diálogo interior consigo mismo.

### **Definición del problema**

En la Institución Educativa Colombo que está ubicada a unos 25 km del casco urbano y donde se viene enseñando la asignatura de filosofía bajo esquemas tradicionales, que están llevando al desinterés por parte de los estudiantes, al tener una correcta relación entre lo que se le enseña y lo que vive en su comunidad; porque se supone que la filosofía debería ser ese eje conceptual sobre el cual los estudiantes deberían desarrollar un pensamiento crítico que los lleve a contribuir de una buena mejora con los demás y a su vez en la comunidad.

La repetición de los esquemas tradicionales implica la nula oportunidad para los estudiantes para crear espacios interculturales dentro de la comunidad y que los lleven a la posibilidad de llegar a desarrollar un aprendizaje significativo de la filosofía y mucho menos la posibilidad de vislumbrar una filosofía latinoamericana, porque el estudiante ve lejano el discurso filosófico, le es ajeno y los lleva a la apatía.

Además, se presenta una ausencia de elementos interculturales en las instituciones, sin mencionar que los docentes carecen (en su mayoría) de la formación del discurso intercultural, al respecto:

Entre los desafíos de formación docente está el de facilitar el cambio de estructuras mentales de maestros y maestras. A partir de allí se les permitiría convertirse en intelectuales críticos que se encuentren ‘entre’ la propia cultura y las otras culturas. Formadores y formadoras capaces de ser autocríticos y autocríticas, de desaprender para abrirse a la posibilidad de formas alternativas de saber y conocimientos tan válidos como los probados a través del método científico, capaces de deconstruir y reconstruir nuevos



conocimientos a partir del diálogo y el reconocimiento (Krainer & Guerra, 2016, pág. 138).

Lo anterior plantea un desafío, pero en estos momentos está lejos de serlo en la educación colombiana, o no está dentro de la discusión, debido a que el docente está presionado a lograr “objetivos”, dentro de estos objetivos se encuentra el de lograr que el estudiante saque el mejor resultado en las pruebas estandarizadas y más exactamente, en las pruebas ICFES, esto deja los demás escenarios y objetivos como algo secundario, dentro de estos la interculturalidad.

En consecuencia, se observa que:

También varias de las ideas presentes en el discurso de autoridades y profesores se orientan solamente al reconocimiento de una diversidad cultural, étnica e incluso ‘racial’, concepto ya en desuso en las ciencias sociales, pero vigente en los imaginarios sociales. Con este entendimiento se limita la función de la interculturalidad únicamente a ser un mecanismo para combatir la discriminación y el racismo (Krainer & Guerra, 2016, pág. 135).

Por lo tanto, el concepto de interculturalidad no solo es secundario, sino que cuando se hace visible, solo se queda en un discurso de contraposición ante la discriminación y el racismo, dejando de lado las grandes posibilidades que este genera para desarrollar una educación más inclusiva e innovadora.

En consecuencia, esta investigación se desarrolló a través del eje filosofía – filosofía latinoamericana – estrategias interculturales – APB, porque la problemática de la repetición de los elementos de la tradición filosófica no han dado espacio a las filosofías subalternizadas o decoloniales y a otros tipos de conocimientos distintos, que pueden ser encontradas en la filosofía latinoamericana y la interculturalidad, esta última como una creación

latinoamericana y el uso del ABP como el escenario en el cual los elementos anteriores pueden realizar una simbiosis que permita mitigar las dificultades expuestas.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se presenta la posibilidad de desarrollar estrategias educativas que den cuenta de una verdadera interculturalidad, unida a estrategias didácticas innovadoras que ayuden a mitigar las dificultades expuestas, no solo a nivel educativo, sino a nivel filosófico y comunitario.

### **Pregunta problema**

¿Puede la filosofía, la filosofía Latinoamérica, las estrategias pedagógicas interculturales y el Aprendizaje Basado en Proyectos proponer la creación de escenarios para el desarrollo de la interculturalidad y el pensamiento filosófico decolonial en la Institución Educativa Colomboy?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Proponer estrategias pedagógicas interculturales basadas en el ABP y en la filosofía Latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba.

### **Objetivos específicos**

Realizar un diagnóstico de como se está enseñando la asignatura de filosofía en la educación media en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba.

Identificar los elementos o categorías interculturales que pueden relacionar la temática de la filosofía latinoamericana y la filosofía tradicional.

Diseñar sesiones a partir de la estrategia del ABP para que los estudiantes de la educación media logren crear un diálogo intercultural desde la asignatura de filosofía.

### **Línea de investigación**

La línea de investigación que sigue el presente proyecto de investigación, es la de Filosofía y Educación, la cual se define desde un enfoque integral del problema educativo, pedagógico y filosófico; entendido como un proceso común en torno a la gestación de un hombre nuevo y de una sociedad alternativa que propenda por la libertad y que responda a las necesidades urgentes e inmediatas del hombre actual, brindándole herramientas para recrear nuevas generaciones.

Debido a lo expuesto anteriormente, se hace evidente la elección de la línea de investigación, ya que el presente proyecto de investigación se desenvuelve alrededor de la filosofía y la educación, más concretamente la filosofía latinoamericana y la interculturalidad, además de las estrategias pedagógicas como el ABP y la educación.

## Marco teórico

Este proyecto de investigación denominado: *Propuesta de estrategias pedagógicas interculturales basadas en ABP y en filosofía latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba*. Vinculado a la línea de investigación, “Filosofía y Educación”, parte de conceptos como la interculturalidad, el aprendizaje basado en proyectos y la filosofía latinoamericana.

Con respecto a lo anterior, se expresa:

El “vivir con” personas de diferentes etnias, razas y culturas, lo que implica la oportunidad de abrirse a procesos de autoconocimiento y de conocimiento del otro, el compartir espacios y experiencias, y construir un lugar en el que se potencie la interacción y el reconocimiento mutuo (Peñalva & Soriano, 2010, pág. 45).

Alrededor de lo anterior, y teniendo la pregunta problema: ¿Puede una propuesta de estrategias didácticas interculturales basadas en el ABP y la filosofía latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba, generar en el estudiantado un cambio de actitud frente a la filosofía y además promoviendo el discurso intercultural entre ellos y la comunidad en general?

En el presente apartado se pretende fundamentar o sentar las bases teóricas sobre las que se sustenta el proyecto de investigación.

### Antecedentes

Después de la revisión de algunas tesis y proyectos de investigación que tienen relación con el presente proyecto, se encontraron los siguientes antecedentes a nivel internacional y nacional.

Además, las tesis y proyectos de investigación revisados se organizaron de acuerdo a los siguientes ítems:

Tesis y documentos referidos al ABP.

Tesis y documentos referidos a la interculturalidad

Tesis y documentos referidos a la filosofía latinoamericana.

Además, se revisaron algunos artículos que fundamentan teóricamente la presente investigación.

Inicialmente, se encontraron a nivel *internacional*:

Tesis y documentos referidos al ABP.

El primer proyecto de investigación revisado se denominó: “*Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de séptimo año de básica en estudios sociales*”, presentado por Martha Marcas y Karla del Cisne Figueroa, en el año 2021 en la Universidad Técnica de Machala. La revisión de este proyecto, es quizás, el más importante a nivel teórico y práctico, ya que es el que está más íntimamente relacionado con la temática de la tesis presente.

El enfoque usado fue el de investigación cuantitativa, donde se estudiaron y recopilaron datos que demostró el escaso conocimiento intercultural que poseían los estudiantes.

Además, se realizó un cotejamiento entre la bibliografía y lo observado en los grupos elegidos que afianzó el argumento de la falta de conocimiento intercultural por parte de los estudiantes, los métodos usados fueron el deductivo, el analítico – sintético y el estadístico.

A su vez, los datos obtenidos a partir de la encuesta y la entrevista permitieron determinar que los estudiantes poseen escasos conocimientos sobre interculturalidad, lo que afianzó aún más el argumento principal y llevó a la necesidad de proponer una estrategia pedagógica que ayude a superar la dificultad presentada.

La estrategia elegida fue la del ABP como proyecto integrador, con el cual se esperó que los estudiantes desarrollaran conocimientos y habilidades interculturales.

Por otro lado, las dimensiones abordadas fueron: la económica, la social y la ambiental. Sabiendo que esta metodología es crucial para el desarrollo holístico de la resolución de conflictos socioeducativos y socioculturales.

Por otro lado, el proyecto de investigación titulado “*Propuesta de una estrategia basada en proyectos, tema: Mezclas en la educación básica*” elaborada por Legna Zuñiga, para titularse en Química Farmacéutica y Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México en el año 2009.

El proyecto anterior ejecuta los conceptos de mezclas químicas a partir del uso del ABP en la educación básica frente a sujetos caracterizados a nivel socioeconómico de media – baja, los estudiantes tenían buen manejo de las tecnologías y buenas habilidades lectoescrituras.

Además, el proyecto intenta demostrar que las dificultades que presentan los estudiantes son por falta de motivación y que no tienen una participación real en los escenarios de aprendizaje, además, los estudiantes no suelen formular preguntas, sino que se quedan en la formulación de respuestas, eso sin mencionar que el rol del docente debe cambiar, en conclusión, es la propuesta tradicional de enseñanza la que no está permitiendo una mejor experiencia de enseñanza en los estudiantes.

Además, el proyecto intenta demostrar que las dificultades que presentan los estudiantes son por falta de motivación y que no tienen una participación real en los escenarios de aprendizaje, además, los estudiantes no suelen formular preguntas, sino que se quedan en la formulación de respuestas, eso sin mencionar que el rol del docente debe cambiar, en conclusión, es la propuesta tradicional de enseñanza la que no está permitiendo una mejor experiencia de enseñanza en los estudiantes.

Por otro lado, la tesis doctoral titulada “*Desarrollo competencial en Educación Infantil a través de ABP en centros educativos de Jaén*” del año 2017 de la Universidad Camilo José Cela

de Madrid, España; presentó un análisis de la implementación del ABP en 14 centros escolares de la ciudad de Jaén y pretendió analizar las competencias que surgieron a partir de la aplicación de dicha estrategia.

La tesis partió de la idea de que la práctica pedagógica del APB llevó a los estudiantes (De cinco a seis años) a ser capaces de conocer su entorno, ser competentes en el área del lenguaje y ser autónomos al terminar la etapa estudiantil. Para la demostración o refutación de la hipótesis anterior se desarrollaron tres esquemas metodológicos, los cuales implicaron la realización de cuestionarios a los docentes, a los estudiantes y un análisis de los datos obtenidos.

Los resultados obtenidos arrojaron lo siguiente: El 100% de los docentes concluyeron que el ABP atendió al desarrollo afectivo, emocional e intelectual de los estudiantes, en un 90% consideraron que el ABP atendió al desarrollo social de los estudiantes, facilitó que el estudiante colabore con el personal docente y los familiares, contribuyó a crear un clima de participación en la realización de actividades, además, en el ABP se evaluó el proceso de aprendizaje y el estudiante experimentó un proceso de enseñanza fomentando la creación de valores de ciudadanía democrática, sin mencionar que el ABP propició que los estudiantes investiguen sobre el tema objeto de estudio y un disfrute de las actividades complementarias.

Por otro lado, está la siguiente tesis doctoral *“El valor del aprendizaje basado en proyectos con tecnologías: Análisis de prácticas de referencia”*, aplicada por Verónica Gómez en el año 2018 en la Universidad de Salamanca, España; esta tesis tuvo su foco de atención en el profesorado y no tanto en los estudiantes, de hecho, su problema de investigación se basó en la perspectiva que tienen los profesores con respecto al ABP y su relación con la Web 2.0.

Se realizó un análisis de varias propuestas de ABP en la educación media de algunos institutos de educación de España, se usó además un enfoque cuantitativo y metodología no-experimental y el método descriptivo, y como técnica de recolección de datos se usaron las



encuestas y software cuantitativos de análisis, como SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) Statistics y las pruebas U de Mann – Whitney y la de Kruskal – Wallis y la curva de ROC como complemento.

Dentro de los resultados se presentaron los siguientes:

El 84% del profesorado ha participado activamente en el desarrollo del proyecto, el 98% tuvo una actitud favorable durante el proyecto, el 94.9% sostuvo que animó a los estudiantes reticentes y el 85.8% realizó seguimiento de procesos.

De acuerdo con los estudiantes, hubo una aceptabilidad por encima de la media por parte de los estudiantes, sin embargo, el profesorado no presentó seguridad sobre si hubo un apoyo real entre los estudiantes a la hora de realizar las actividades.

Además, tampoco hubo una certeza sobre el tiempo que el estudiante tuvo para reflexionar.

En cuanto al rol de los estudiantes, el análisis de las encuestas también presentó los siguientes datos: El 90.6% del profesorado sostuvo que los estudiantes asumieron responsabilidades en las tareas asignadas, el 81.3% defendió que el estudiantado asumió roles complementarios, el 86.8% sostuvo que el estudiante fue más autónomo y el 85.8% afirmó que los estudiantes tuvieron oportunidades para interactuar y colaborar con los demás estudiantes.

También se revisó la tesina titulada “*Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio del aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computadoras en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana*”, presentado por Daniel Curiche, de la Universidad de Chile en el año 2015.

Si bien es cierto, que el presente proyecto de investigación gira en torno al ABP y la tesis revisada está basada en el Aprendizaje Basado en Problemas, ambas estrategias no son tan alejas o por lo menos no lo suficiente como para no significar un aporte al presente.

La tesis propuso el uso combinado de estrategias que permitieran fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, teniendo en cuenta el uso pedagógico intencionado de las tecnologías de la información y comunicación, siendo el ABP la estrategia escogida unida al CSCL (Computer Supported Cooperative Learning). Se implementó en la asignatura de filosofía con estudiantes de tercer año medio de un Liceo Municipal Científico Humanista de la comuna de Santiago de Chile (Internado Nacional Barros Arana) con dos grupos, uno de control y otro experimental de 35 estudiantes cada uno. Todos masculinos.

En el grupo experimental se formaron grupos por afinidad, para que la colaboración entre estudiantes fuera consensuada, el docente – tutor alentó a los estudiantes a participar, así como incentivó a aquellos que no participan y dio algo de retroalimentación en el seguimiento del proceso.

Se usó el SPSS para la validación y análisis de los datos obtenidos de las pruebas y dieron como resultado que hubo una diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control, inclinándose a favor del grupo experimental.

Por otra parte, está el proyecto de investigación titulado “*El aprendizaje basado en problemas en el desarrollo cognitivo de la asignatura de Filosofía en el bachillerato general unificado del colegio general Andrés Bello*” presentado por Santiago Rodríguez en el año 2019, en la Universidad Central de Ecuador.

El proyecto de investigación sostuvo que hay un déficit en aspectos como: desarrollar capacidades para resolver problemas con pertinencia, el realizar procesos para analizar críticamente la realidad.

Ante esta situación es importante la adopción de metodologías innovadoras por parte del profesor para dejar de seguir con prácticas tradicionales que no están favoreciendo el avance en la educación. El proyecto se aplicó sobre 254 estudiantes de primero y segundo de bachillerato y dos docentes de la asignatura de filosofía para un total de 256 sujetos.

Se usó un enfoque mixto y el método descriptivo, aplicando el aprendizaje basado en proyectos y encuestas para recoger los datos.

Los resultados mostraron que el ABP logró aportar al desarrollo cognitivo, aunque los docentes no suelen permitir a los estudiantes una plena autonomía y autodirección. Si bien se aplicó el ABP, los estudios del contexto para mantener el interés aún no han sido aplicados frecuentemente.

Por otra parte, la no aplicación de forma adecuada del ABP suele dificultar la adquisición de la totalidad de conocimientos y se presentaron dificultades por falta de tiempo, esto dificultó la aplicación del ABP y la transmisión de la totalidad de los conocimientos

La tesis titulada, *“El aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de Lima”*, presentado por Lesley Regalado, de la Universidad de San Ignacio de Loyola en Lima, Perú en el año 2019.

La tesis sostuvo que los docentes no investigan, esto hace que los estudiantes no reciban la motivación necesaria y este solo investiga para obtener el título con poco interés en una investigación de corte trascendental. Se buscó diseñar propuestas de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes del IV ciclo de la asignatura de habilidades comunicativas de la carrera de educación en un instituto pedagógico nacional de Lima.

Se encontró una falta de interés hacia el desarrollo de la investigación y por ende la necesidad de desarrollar habilidades básicas para la investigación. Los especialistas evaluaron la

propuesta y destacaron su contenido teórico y práctico, permitió el desarrollo de la investigación formativa, siempre que el docente encamine y oriente al estudiante, a través de la aplicación de la metodología del ABP, a tener un rol protagónico y activo.

Por otro lado, se revisó la tesis titulada *“Innovación pedagógica en el aula: Una propuesta de aprendizaje basado en proyectos”* elaborada por Mingfang Zheng en el año 2020 en la Universidad Politécnica de Valencia, España. La tesis tuvo como objetivo el desarrollo de una propuesta didáctica sobre la formación para el empleo en el aprendizaje por proyectos que desembocarán en un proyecto útil para la enseñanza – aprendizaje del español como lengua extranjera.

La tesis se fundamentó en la estrategia del ABP y la investigación – acción y adoptó una metodología mixta de recogida de datos.

La estrategia mostró una mejora en las competencias relacionadas con la lengua española, como la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la expresión oral y expresión escrita, además el APB logró el desarrollo de las siguientes competencias: Análisis y resolución de problemas, trabajo en equipo y liderazgo, comunicación afectiva, pensamiento crítico e instrumental específico.

El siguiente proyecto de investigación relaciona el ABP y la interculturalidad, esta fue presentada por Martha Marcas y Karla Figueroa, denominada: *“Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de séptimo año de básica en estudios sociales”*, de la Universidad Técnica de Machala en el año 2021, ciudad de Machala, Ecuador.

Este proyecto partió del uso de la metodología cuantitativa, dentro de esta se eligió el método deductivo y complementarios, además, se usó el método analítico – sintético y estadístico, lo que expresó el proyecto como uno integrador.

Dentro de los instrumentos de recolección de datos, se usaron la entrevista y la encuesta, con el objetivo de determinar la idea a priori de la escasez de conocimiento por parte de los estudiantes a nivel del conocimiento intercultural.

Una vez demostrada las posibles dificultades que presentaron los estudiantes a nivel del conocimiento intercultural, se procedió a presentar una propuesta, a partir de una guía integradora sustentada en el APB, con la cual se espera desarrollar en los estudiantes conocimientos y habilidades interculturales que les permitan el correcto desenvolvimiento en todos los contextos de la vida.

La tesis doctoral siguiente se centró en la educación intercultural desde la perspectiva del profesorado, la cual la hizo uno de los referentes teóricos más importantes en la presente investigación.

Se tituló: “*La educación intercultural en Segovia desde sus protagonistas. Aportación a la formación del profesorado*”, escrita por Alicia García, en la Universidad de Valladolid, España, en el año 2014.

La investigación se abordó desde la educación democrática y desde la inclusión educativa, partiendo de los siguientes principios personales:

La educación intercultural plantea la convicción de que somos más iguales que diferentes y esto supone un reto educativo.

La inclusión de los inmigrantes hay que ganarla día a día.

La educación intercultural facilita a todo el alumnado las herramientas más adecuadas y el acompañamiento personalizado necesario para realizar una construcción identitaria, crítica, libre y responsable, que se prolongara a lo largo de su vida.

La investigación tuvo los siguientes objetivos:

Conocer las condiciones reales en las que se produce la escolarización del alumnado inmigrante dentro de nuestro sistema educativo en la provincia de Segovia, teniendo en cuenta la gran cantidad de variables que pueden estar facilitando o dificultando el proceso de integración de este alumnado.

Conocer el modelo de Educación Intercultural como factor de transformación educativa para dar respuesta a la diversidad cultural y analizar los indicadores que lo conforman para descubrir la ideología educativa presente en los centros educativos de la provincia de Segovia.

Dentro de los desarrollos de la tesis, se retomó el siguiente, por presentar un aporte para la presente investigación, la autora sostiene que la educación intercultural es el modelo educativo que da respuesta a las diferencias culturales y que entiende al pluralismo como riqueza y hace de ella un recurso educativo.

Además, este modelo educativo implica un replanteamiento del currículo escolar, situando a la diversidad en el foco de toda reflexión pedagógica y considerando que tal diversidad, lejos de ser una excepción, es la norma de todo grupo humano.

Y, por último, es la educación intercultural la que facilitará el desarrollo integral de la personalidad humana en el respeto y aprecio mutuo por las otras culturas y los diferentes estilos de la vida.

La siguiente tesina se desarrolló alrededor de la filosofía latinoamericana y su relación con la interculturalidad y el proyecto descolonizador.

La tesina fue escrita por María del Pilar Mora, la cual se denominó como: “*Desde el proyecto de la filosofía latinoamericana, hacia un proyecto descolonizador*”, en la Universidad Andina Simón Bolívar, de Quito, Ecuador, en el año 2007.

Esta tesina partió del contexto de producción filosófica latinoamericana de la historia de las propuestas de Arturo Roig y Leopoldo Zea, dos pensadores de la década de 1970, que giraron

alrededor del concepto de dependencia y los discursos sobre el desarrollo como producciones discursivas del mismo periodo.

El objetivo fue poner en diálogo los discursos latinoamericanos de la década de 1970, en propuestas contemporáneas de diferentes autores latinoamericanos, entendidas estas como una propuesta desde América Latina y siendo una alternativa al paradigma eurocéntrico.

Uno de los programas que más entro en discusión, fue el programa modernidad/colonialidad, esta propuesta buscó realizar una nueva lectura del eurocentrismo diferente a la hecha en los 70, permitiendo visibilizar conocimientos y experiencias que han sido subalternizados por la epistemología de la modernidad europea, buscando una interdisciplinariedad en las ciencias sociales.

En cuanto a las *tesis nacionales*, se revisaron las siguientes:

La tesis titulada, “*Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media*”, presentada por Carolina Ciro Aristizábal, de la Universidad Nacional de Colombia en el año 2012, en Medellín, Colombia.

Esta presentó la recopilación de lineamientos básicos para la implementación de la metodología del ABP como estrategia integradora de teoría y práctica de cualquier área o asignatura, promoviendo competencias cognitivas, colaborativas, tecnológicas y metacognitivas.

A su vez, buscó reconocer los elementos básicos que forman parte de un proyecto, analizar los lineamientos básicos que la metodología del ABP establece.

Por otro lado, se diseñó un proyecto denominado: Diseño y construcción de cohetes hidráulicos como método de aproximación a la Física Mecánica, basado en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, que significó una ruptura con la metodología tradicional de enseñanza, la cual demandó cambios de actitud por parte del docente, la institución y los estudiantes.

Como conclusión, se fortaleció el trabajo cooperativo y colaborativo en el desarrollo de las diferentes fases del proyecto, se evidenció un cambio de actitud de los estudiantes frente al desarrollo de las actividades propuestas en el área de Física Mecánica, los estudiantes se mostraron proactivos en las diferentes actividades y la ejecución del proyecto consolidó la relación del docente con los estudiantes, pues en un espacio de trabajo cooperativo se favorece la discusión y un ambiente de confianza para incentivar la participación con aportes e inquietudes.

La revisión de la tesis anterior fue de mucha importancia para la presente investigación, ya que sus objetivos tienen una relación muy cercana, se tomó como referencia el aspecto conceptual del ABP y la forma de cómo se diseñó el proyecto.

Por otro lado, está la tesina titulada; *“La enseñanza de las ciencias basada en indagación, un recurso didáctico para el nivel superior de educación desarrollada por Carlos Montealegre”*, en el año 2012, con el Tecnológico de Monterrey, Ibagué, Colombia.

Esta ejecutó la metodología mixta, con el objetivo de aplicar la didáctica Enseñanza de las Ciencias Basada en Indagación (ECBI) y el ABP. Se buscó mejorar las competencias de indagación, modelación y comunicación, solo alcanzando en parte la competencia de modelación, sin avances en las demás.

Sin embargo, los estudiantes superaron algunas apreciaciones negativas que tenían sobre su aprendizaje, como: resolver problemas, argumentar, conjeturar a partir de supuestos, progresando en habilidades del pensamiento básicas y superior, y en competencias de indagación y comunicación científica.

Este estudio impactó en la enseñanza/aprendizaje de las ciencias integradas en la educación superior porque promovió el uso de una estrategia didáctica dentro de la sólida teoría educativa de la matemática en el contexto de las ciencias.



Las siguientes tesis y documentos relacionan el ABP con la filosofía y el pensamiento crítico.

La primera tesis que relacionó el ABP con la filosofía, se tituló; “*El Aprendizaje Basado en Proyectos para favorecer el pensamiento crítico en alumnos de primaria en la ciudad de Bogotá, Colombia*”, en el año 2015, en la ciudad de Bogotá, presentada en el Tecnológico de Monterrey.

Esta tuvo como objetivo encontrar el impacto de la estrategia didáctica del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico. Utilizando el método mixto con un diseño experimental en una institución educativa pública en la ciudad de Bogotá, Colombia, en los grupos de quinto grado de primaria de 25 niños.

La estrategia de aprendizaje basado en proyectos se aplicó en el área de tecnología e informática, donde se planteó un problema relacionado con el contexto de los estudiantes, para el cual ellos debían desarrollar una posible alternativa de solución a través de las diferentes fases de la estrategia didáctica, para obtener un producto final que supliera la necesidad planteada.

Se usaron los instrumentos como el cuestionario de competencias genéricas individuales de Olivares y Wong (2013), y la observación en el aula, las cuales midieron el desarrollo del pensamiento crítico.

Se concluyó que la estrategia ABP favorece en esta etapa de formación, el desarrollo de habilidades de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación de habilidades propias del pensamiento crítico.

De igual forma, se evidenció que el uso de la estrategia didáctica (ABP) afecta de forma positiva actitudes de los pensadores críticos, como la confianza, pues aún al no estar acostumbrados al trabajo en equipo, a la exposición de sus ideas; los estudiantes participaron activamente de las diferentes fases de la estrategia didáctica, aportando a sus equipos y a sus

propios aprendizajes, colaboraron con la elaboración del producto esperado, dando sus opiniones, respetando las opiniones de los otros, autoevaluando su trabajo y evaluando con respeto el trabajo realizado por otros equipos.

Por otro lado, se revisó la tesis titulada: “*Aprendizaje basado en proyectos colaborativos mediados por tic para el desarrollo de competencias en Estadística*”, aplicada por Mauricio Barrera en Duitama por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en el año 2017.

La tesis partió del objetivo de aplicar el aprendizaje basado en proyectos colaborativos con mediación de tecnologías de la información y la comunicación, TIC, para el desarrollo de competencias en estadística, en 31 estudiantes del grado octavo de una institución educativa del municipio de Somondoco, Boyacá. En un primer momento, se aplicó una prueba escrita, luego se aplicó la secuencia didáctica para después volver a aplicar una prueba escrita con el objetivo de establecer el impacto de la metodología empleada.

Además, los estudiantes adelantaron 5 proyectos en temáticas relacionadas con proyectos transversales de la institución, a saber: educación para la sexualidad, proyecto de alimentación escolar, drogadicción, alcoholismo y *bullying* o acoso escolar.

Los resultados muestran una mejora en las competencias en estadística, en especial la del razonamiento, concluyendo que el ambiente de aprendizaje basado en Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos o ABPC, contribuyó a la mejora de las competencias en estadística.

Por otra parte, se revisó la tesis titulada “*Comparación del Aprendizaje Basado en Proyectos con mediación de las TIC con respecto al modelo de aprendizaje tradicional*”, desarrollada por Ana Romero, en la Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia, en el año 2019 en Duitama, Colombia.

La tesis partió del objetivo de comparar como el empleo de la metodología del ABP incide en el rendimiento escolar en la asignatura de ciencias naturales en los estudiantes del grado séptimo, cuando se orienta con mediación de las TIC con respecto al modelo tradicional.

La metodología empleada fue la cuasiexperimental, con enfoque comparativo, se tomó grupo experimental y un grupo control.

El objetivo general del estudio fue: Comparar como el empleo del ABP incide en el rendimiento escolar, en la asignatura de ciencias naturales, en los estudiantes del grado séptimo cuando se oriente con y sin mediación de las TIC.

La tesis concluyó que la metodología del ABP es apenas incipiente en el contexto educativo, a pesar de permitir al estudiante trabajar a su ritmo de aprendizaje y ser un sujeto activo, no se ha integrado en la práctica del docente.

La aplicación del ABP mediado por las TIC, es una estrategia pedagógica efectiva para el aprendizaje de los estudiantes.

Los avances tecnológicos no son ajenos al contexto educativo, por tanto, los métodos de enseñanza y la educación tradicional debe ser replanteada para dar cumplimiento a las demandas globales.

El trabajo por proyectos en el ámbito educativo potencia la creatividad en los estudiantes y el gusto por aprender.

Por otro lado, la tesis *“Aprendizaje Basado en Proyectos: Una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria”*, aplicada por Mónica Pachón, en la Universidad Pedagógica de Colombia, en el año 2019, en Bogotá, Colombia.

La tesis buscó fortalecer las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto de primaria del colegio Tomás Carrasquilla I.E.D., a partir de una estrategia basada en el ABP en el contexto de la enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental.

Se aplicaron dos secuencias basadas en el ABP y dos pruebas de retos diseñadas por Vázquez y Manassero(2018) para estudiantes de quinto de primaria, para determinar el efecto o impacto de la estrategia.

La tesis se desarrolló en el marco del paradigma cuantitativo, con una variable independiente (ABP) y una variable dependiente (Habilidades del pensamiento crítico).

La tesis concluyó que las habilidades de pensamiento crítico se ven fortalecidas a través de los beneficios aportados por la aplicación del ABP, evidenciando principalmente el razonamiento clasificatorio y deductivo.

Además, el diseño e implementación de las secuencias de enseñanza aprendizaje de la mano con los contenidos curriculares, permiten al estudiante aprender interdisciplinariamente en la solución de problemáticas contextuales o de interés del grupo investigador.

En el ámbito de los artículos se revisaron los siguientes:

El artículo titulado: *“Eurocentrismo y modernidad. Una mirada desde la filosofía latinoamericana y el pensamiento descolonial”*, que fue escrito por Johan Méndez, en la revista Omnia en el año 2022 de la Universidad del Zulia, Venezuela.

El artículo propuso una superación del concepto de Eurocentricidad Occidental, la idea de que esta es la panacea del pensamiento, la filosofía y la ciencia, y todos los demás desarrollos no son más que una prolongación del pensamiento Eurocéntrico.

Se planteó la idea de que América latina aún está en la posición de luchar por su reconocimiento pleno y real, con respecto a su producción cultural e intelectual como una expresión creativa propia y original, y la imposición del neoliberalismo que aún sigue imponiéndose a nivel ideológico, político, económico y epistemológico.

Se expresó la idea de poner en entre dicho la idea del eurocentrismo como un discurso universal, que reproduce sus categorías como temas y conceptos universales y, además, la

historia solo tiene sentido a través de la razón monocultural, que instauró un dominio absoluto de una lógica científica con pretensiones individuales, que impuso al objeto sobre el sujeto, llevando a este último a una cosificación material en manos de la diosa razón.

Por otro lado, el concepto de colonialidad es abordado desde la idea de que aún está presente en la estructura global, pero, exponiendo que el concepto de colonialismo salió de escena a partir de las independencias de las colonias.

Además, se expresa que la colonialidad no solo se jugó en el poder, sino también en el saber, es decir, se impuso una forma de entender, ver y comprender al mundo, la europea.

Esta colonialidad del saber, preponderó la búsqueda de lo absoluto, frente a lo cual la filosofía latinoamericana debe ponerse en discusión y es que de nada sirve filosofar si se pretende encontrar la verdad absoluta, ya que este concepto frena al crecimiento y no permite avanzar por negar las aspiraciones de los pueblos a favor de esta.

La filosofía latinoamericana debe convertirse en escenario de producción y práctica que contribuya a forjar la moral y la política en contra de toda forma de grilletes, coloniaje y dominio y que además inspire a la humanidad a valores como la libertad, la igualdad y la solidaridad.

Y debe ocuparse de la identidad latinoamericana en sus diversas y conflictivas formulaciones históricas, de sus raíces culturales, de la emergencia de un sujeto que no siempre consigue articular su voz como discurso, de los problemas sociales y políticos específicos de Latinoamérica, de sus símbolos, mitos, sueños y realizaciones colectivas, de la peculiaridad de las ideas políticas, económicas, pedagógicas, morales, etc.... producidas en Latinoamérica.

Porque dentro de estas ideas, en cuanto a la filosofía, se pueden encontrar los desarrollos de la filosofía de la liberación, la teoría de la dependencia, el pensamiento crítico latinoamericano y la teología latinoamericana, como discursos eminentemente latinoamericanos.

Por último, y parafraseando a Fernet Betancourt, la filosofía Latinoamericana se refiere a aquella filosofía contextual, que ya no habla, simplemente, sobre América Latina, sino que se preocupa por articular un discurso que sea capaz de expresar la diferencia cultural latinoamericana con autenticidad y que por esta razón asume el contexto y la cultura de América Latina como el horizonte de comprensión desde el que se debe configurar su reflexión.

Por otro lado, se revisó el artículo titulado: “*La filosofía intercultural desde la perspectiva de la filosofía latinoamericana*”, escrito por Raúl Fernet Betancourt, de 2007, en la revista Solar, de Lima.

El artículo pone en confrontación a la filosofía Latinoamérica y la filosofía intercultural, pasando por un recuento de la historia de la filosofía latinoamericana.

Se entendió la filosofía intercultural, subrayó la perspectiva pragmática de promover, a través del diálogo abierto entre las tradiciones culturales de la humanidad, busca una transformación radical de pensar, de conocer, de nombrar lo que conocemos, de articular lo que sabemos, de generar más saber, y de comunicar o transmitir el saber que solemos llamar “filosofía”.

Por lo tanto, la filosofía intercultural busca implicar a la filosofía tradicional en el proceso de transformación intertradicional que conlleva el diálogo entre culturas, para que la filosofía pueda ser renombrada y redefinida a través de la cooperación de todas las tradiciones del pensamiento de la humanidad y, además, detener el desperdicio o desaprovechamiento de experiencias filosóficas alternativas y declarando como inauténtico al proceder de un pensar descontextualizado que prefiere repetir ideas prestadas al esfuerzo por ser expresión del contexto en el que se encuentra.

En su relación con la filosofía latinoamericana, la filosofía intercultural le entrega el descubrimiento de la diversidad cultural de su contexto y, además, le plantea el desafío de tener

que empezar de nuevo para poder hablar pluralmente de la pluralidad espiritual del conocimiento del contexto donde está.

Lo anterior es debido a la evolución misma de la filosofía latinoamericana, la cual expresa su inicio en 1492, con el mal llamado “descubrimiento de América” y la llegada de la cultura europea, incluyendo sus teóricos y conceptos.

Y desde su inicio, la filosofía latinoamericana no fue más que una reproducción de la filosofía europea, porque los manuales de historia de la filosofía latinoamericana dividen su evolución en etapas que se corresponden a los periodos históricos europeos, a saber, la etapa escolástica, la etapa de la ilustración o la fase del marxismo.

Por lo tanto, la filosofía latinoamericana nace desvinculada de las tradiciones de las culturas originarias, incluso, puede decirse que nació en pleito con ellas, al considerarlas atrasadas, al no haber dado el paso del mito al logos, quedando el discurso de estas culturas como mera mitología o cosmogonía.

Es decir, la historia de la filosofía latinoamericana es, una negación y una desvalorización de la pluralidad, de las tradiciones indígenas de América Latina.

Fue a partir de la segunda mitad del siglo XIX, a través de los movimientos indigenistas, que la filosofía latinoamericana se lanzó en la búsqueda de un programa que respondiera a los problemas de las sociedades latinoamericanas en su organización social, política y educativa de la reciente conquistada independencia nacional.

Prácticamente, un siglo después, a mediados del siglo XX, Leopoldo Zea inicia el proyecto de recuperar la historia de las ideas filosóficas de América Latina que termino en el desarrollo de la filosofía de la liberación, entre 1970 y 1980, la filosofía latinoamericana ya toma su propio camino, diferenciándose de la filosofía europea, debido a que la primera decidió volver sobre sí misma, al buscar sus propias fuentes y documentos, comenzando a comprenderse a sí

misma, como la expresión propia de su pensamiento que piensa la condición periférica de los pueblos latinoamericanos y sus contribuciones.

La filosofía latinoamericana asume su condición de periferia, descubriendo que la filosofía europea se piensa desde un centro construido por el colonialismo. Aun así, la filosofía latinoamericana no se liberó totalmente de la herencia europea, conservando aún muchos hábitos de pensar y de los métodos de investigación europea y expresando su incapacidad para percibir toda la complejidad de la diversidad cultural de Latinoamérica.

Entre los años de 1980 y 1990, la filosofía latinoamericana entró en un estancamiento, el cual se empieza a superar a partir de la irrupción protagónica de los pueblos indígenas y afroamericanos, obligando a la filosofía latinoamericana a asumir a la diversidad cultural latinoamericana como materia filosófica en toda su pluralidad.

Se considera la rebelión zapatista de Chiapas en enero de 1994, como el escenario en el que la filosofía latinoamericana comienza a tomar los problemas interculturales como centro de su análisis al tener que contribuir a una fundamentación ética del reconocimiento de la cultura del otro, y toma rumbo definitivamente hacia la interculturalidad.

Por consiguiente, se expone que el punto de encuentro entre la filosofía Latinoamericana y la filosofía intercultural se da en 1995, en el marco del primer congreso de filosofía intercultural que se celebró en México, ya que en este evento se vieron las caras por primera vez los grandes pensadores de la filosofía latinoamericana (Leopoldo Zea, Enrique Dussel, etc.) y los de la filosofía intercultural (R. Pannikar, Ram Mall, Franz Wimmer, etc.), iniciando un intercambio directo entre la filosofía intercultural y la filosofía latinoamericana.

Dentro de las consecuencias de este encuentro, se pueden exponer las siguientes:



La filosofía latinoamericana entre, en una constelación sin un centro definido, que permanentemente está en progreso, debido al permanente diálogo entre las diferentes culturas del saber.

La filosofía latinoamericana en su encuentro con la filosofía intercultural puede superar su fijación por la filosofía europea.

La filosofía latinoamericana se encuentra con un universo rico, una pluralidad epistemológica y metodológica que le ayuda a revalorar sus propias tradiciones.

La filosofía latinoamericana se adentra en un proceso de transformación intercultural de sí misma, llevándola a ser una filosofía polifónica, donde se resuenan todas las voces culturales de América.

Desde el punto de vista de la filosofía intercultural, la filosofía latinoamericana representó:

La posibilidad de transmitir sin reduccionismo la pluralidad filosófica del contexto latinoamericano.

Transmitir la experiencia del intercambio intercultural en contexto, comprometiéndose con lo social, lo político y lo cultural.

Entrelazar el paradigma de la liberación y la interculturalidad y, además

Mostrar que la filosofía intercultural tiene un reto a escala mundial.

Por otro lado, se revisó el artículo titulado: “*La globalización y su planteamiento en la filosofía latinoamericana*”, escrito por Edward Demenchonok, en 1999, publicado en la revista: CUYO.

El artículo partió de la idea de exponer las ideas que se fueron desarrollando desde la filosofía latinoamericana con respecto al concepto de globalización. Dentro de los cuales se desarrollaron los siguientes discursos.

La globalización se plantea como un proceso homogeneizante, que lleva a la estandarización cultural y la devaluación de las tradiciones y culturas autóctonas.

Se presentó la idea de Immanuel Wallerstein, planteando el centro como un ente dominante y una periferia y semiperiferia dependiente, mostrando la desigualdad y un patrón histórico que sigue siendo la esencia de las relaciones norte – sur.

Al respecto, el regionalismo se presentó a partir de la identidad cultural y política, como un intento de romper con el círculo vicioso de los problemas domésticos y globales.

Pero fue la filosofía de la liberación la que surge como un fuerte discurso en el afán de oponerse a la globalización y su versión tecnicista.

La filosofía de la liberación, afirmó desde una visión multifacética, basada en los valores humanos y la cultura, una contraposición a la dependencia cultural que expone la globalización.

Y frente la homogeneización cultural de la globalización, Leopoldo Zea afirmó: “El cuestionamiento de la cultura es inmanente al mismo, no debe haber un criterio exterior”, la auténtica universalización de la cultura de ser mucho más que la europea o la americana, debe ser humana, siendo expresión de la multiplicidad y riqueza de sus formas culturales.

En esta línea, José Luis Gómez Martínez, problematizó desde la teoría del discurso antrópico los conceptos de cultura e interculturalidad, frente a los cuales la globalización se presentó como un escenario homogeneizante, pero a la vez trae consigo una toma de conciencia de la diferencia, donde se ve un fundamento individual y colectivo de la identidad, sabiendo que la cultura puede ser también opresora o ser dominante hacia otras culturas. Por lo tanto, la filosofía intercultural debe partir desde un discurso antrópico que coloque a la dignidad humana como referente y desde ella desenmascarar todo esquema de opresión, independiente de su encajonamiento en un contexto cultural determinado.

Otro autor que entró en la discusión fue Raúl Fonet – Betancourt, el cual sostuvo que la globalización expandió el totalitarismo de un modelo civilizatorio que desarraiga las culturas y homogeneiza el planeta y siendo la cultura la esfera de creatividad y realización plena del ser humano.

El filósofo colombiano, Santiago Castro Gómez, partiendo de la teoría de la razón latinoamericana, llegó a realizar un análisis de los procesos de modernización y globalización y como estos han sido asimilados en los patios internos de la cultura. El saber latinoamericano ha sido constituido a partir de metodologías occidentales (el positivismo, la hermenéutica, el marxismo y el estructuralismo) que se integran a la sociedad por medio de la globalización. Se criticó el autoctonismo, y la presentación de algunos pensadores como próceres del pensamiento del pobre y del subalterno, que no son más, que una representación occidental, de su proyecto de modernización y racionalización. Para Castro – Gómez, el sujeto no desaparece, sino que, por el contrario, el sujeto se multiplica.

Otro filósofo que se expresó fue, Eduardo Mendieta, el cual elaboró paralelos entre el cristianismo, la modernidad y la postmodernidad, además, sobre la concepción cristiana del tiempo a partir de Martin Heidegger.

Para Medina, la historia y el mapa del mundo, en su evolución, elimina otras culturas distintas a la occidental. La teología de la liberación se desmarca, no por aquel que se excluye, sino más bien por aquel que se incluye en la comunidad de la vida.

Otro documento revisado fue: “Una historia de la filosofía Latinoamericana”, escrito por David Sobrevilla Alcázar, en la revista de Filosofía, en 2007.

El artículo se presentó como una revisión y análisis del libro: Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de identidad. Escrito por Carlos Beorlegui, el cual recogió los siguientes conceptos:

La filosofía latinoamericana en su historia fue periodizada en cuatro etapas: El pensamiento precolombino, el pensamiento colonial, el pensamiento del siglo XIX, que se dividió en dos subetapas: el pensamiento de los líderes independentistas y románticos, y el krausismo y el positivismo, y por último, la etapa de pensamiento del siglo XX.

Frente al pensamiento precolombino, se describieron las ideas de las culturas precolombinas y una exposición de una posible reflexión filosófica que pudieron llegar a tener estas culturas antes de la llegada de los españoles.

En cuanto al pensamiento, durante la colonia, se expusieron los problemas filosóficos relacionados con el “descubrimiento de América”, además de mencionar el desarrollo del proceso de la fundación de las primeras universidades y la enseñanza de la filosofía.

Durante el siglo XIX, se desarrolló el proceso de emancipación política y cultural, buscando una independencia cultural, y los inicios de la filosofía latinoamericana estuvieron de la mano del romanticismo alrededor de la figura de Juan Bautista Alberdi.

Por otro lado, el Krausismo y el positivismo latinoamericano también fueron discutidos durante este siglo, además de exponer el pensamiento de José Martí y que la filosofía Latinoamericana se apega a las necesidades de nuestra América.

Finalizando el libro con la etapa del siglo XX, la cual fue dividida en varias generaciones, la primera que se desarrolló, fue la generación de 1900, donde se contaron a filósofos como Rodo y Vaz Pereira (Uruguay), Justo Sierra (México), Alejandro Korn y Rivarola (Argentina), Deustua (Perú), Farias Brito y Graca Aranda (Brasil) y Enrique Molina (Chile).

Los anteriores buscaron un desmarque del positivismo como contribución al desarrollo del pensamiento latinoamericano.

La generación siguiente es la de 1915, representada en México por, Caso, Vasconcelos y Reyes, en Argentina por Cariolano y Alberini y en Perú por José Carlos Mariategui, Haya de la Torre y Belaunde.

La generación del 30, representada principalmente por Francisco Romero y Samuel Ramos, buscó asimilar lo más significativo de la filosofía con el objeto de llegar a una normalización de la filosofía latinoamericana.

La siguiente fue la generación del 50 y 60, que buscó una filosofía auténtica, donde se desarrollaron dos grupos: el asuntivo, que sostuvo que la filosofía latinoamericana aún no estaba preparada para dar el paso a un auténtico pensamiento, y, por otro lado, estuvo el grupo afirmativo, que expuso que se podía hacer una filosofía original, sus principales representantes fueron: Leopoldo Zea y el grupo Hiperión, A. Salazar Bondy, F. Miro Quesada, A.A. Roig y A. Ardan.

Es en esta época en la que se originó la filosofía de la liberación, pieza clave en la filosofía Latinoamérica y quizás su teoría más importante y hegemónica.

Por último se expresaron los desarrollos y argumentos en torno a la postmodernidad y la postcolonialidad y es en esta época a donde emerge la filosofía intercultural y filósofos como Raúl Fornet Betancourt y a finales de siglo la filosofía de la liberación fue puesta en disputa como filosofía hegemónica por antonomasia del pensamiento Latinoamericano.

Dentro de los artículos, también se revisó el escrito por Sandra Guido Guevara y Hollman Bonilla García, titulado “Interculturalidad y política educativa en Colombia”, de la Universidad Nacional Pedagógica de Colombia, en el año 2010.

La interculturalidad a nivel educativo se ha tratado a través de la educación interculturalidad bilingüe, las reformas constitucionales que reconocen el carácter multiétnico y pluricultural de la sociedad y las políticas educativas emergentes del siglo XXI, que se sustentan en los vínculos entre educación y desarrollo humano que se asemejan a la interculturalidad

funcional, que busca la inclusión de grupos excluidos, y las propuestas alternativas, situadas en la interculturalidad crítica, enfocados hacia la plurinacionalidad y descolonización educativa.

Dentro de las políticas educativas, se presentaron tres modelos, a saber: El liberalismo, el comunitarismo y el interculturalismo, este último se definió como la tercera vía, entre el liberalismo y el comunitarismo, para asumir la diferencia cultural en el campo político.

Dentro del liberalismo, se admiten los colectivos, las minorías diferenciales y las culturas, pero no se ocupa de ellas, ni tampoco de la defensa de sus derechos particulares, es decir, en el liberalismo, los derechos colectivos no deben estar por encima de los derechos individuales.

En contraste, el comunitarismo defiende el valor de cada cultura en su propio ámbito, con independencia de su naturaleza, historia, dimensión y relación con otras culturas. Hay una preponderancia de la cultura sobre el individuo.

Frente a estos, el interculturalismo remite a una coexistencia de las culturas en el plano de la igualdad, anulando proyectos universalistas uniculturales y propondría su sustitución por acuerdos colectivos sectoriales aceptados por un conjunto de culturas.

Dentro del artículo se expuso una mirada a las políticas educativas colombianas y su relación con la interculturalidad, se revisaron el plan decenal de educación de 2006-2016, el balance del plan de 1996 – 2005, los planes sectoriales del MEN, de 2002-2006 y el 2006-2010, además de los planes distritales de 2004-2008 y 2008-2012.

Dentro de los planes se pudo observar un interés en la categoría de población vulnerable, los LGBTI, los afectados por la violencia y las culturas juveniles, frente a las cuales, la educación debe ser inclusiva. Estos planes se construyeron a través de la metodología de modelo general de comunicación pública. La interculturalidad se encontró a partir de un sentido relacional y funcional, donde se buscó una valoración de las diferencias étnicas y la necesidad del diálogo entre sí mismas.

Los planes presentaron un vínculo estrecho entre la interculturalidad y la multiculturalidad, por ejemplo, la cátedra de estudios afrocolombianos, tiene como uno de sus objetivos aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde la educación. Los conceptos de diversidad, democracia e inclusión aparecen reiteradamente. El plan Bogotá afrocolombiana buscó comprender la interculturalidad como un proyecto social, ético, político y epistémico, que asuma las diferencias culturales y educativas.

Se presentó la conclusión de que la interculturalidad siempre ha estado ligada históricamente a la educación para grupos étnicos y a proyectos de etnoeducación, donde la interculturalidad se configuró como la capacidad de los sujetos étnicos para interactuar con otras culturas y como cualidad de los sujetos y saberes.

Frente a lo anterior, las políticas educativas sugieren que el servicio de la etnoeducación se debe fundamentar en los principios de interculturalidad, y esta ha estado frecuentemente ligada a los proyectos liberados, pero con la salvedad de que son las redes, más exactamente los maestros afrocolombianos, quienes directa y explícitamente han empezado a trabajar sobre una postura crítica desde una perspectiva decolonial.

Otro documento que se revisó, y con una gran importancia para la presente investigación, fue el escrito por Celmira Castro, “Estudios sobre educación intercultural en Colombia: Tendencias y perspectivas” de 2009, publicado en la revista *Memorias: Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*.

La mayor parte del documento trató sobre las políticas, las experiencias y los estudios que se han realizado en el país con respecto a la educación intercultural y la etnoeducación, las cuales según el texto son de considerable numerosidad.

Uno de los apartados trató el tema de que sostuvo que la vigencia de los discursos hegemónicos heredados de las representaciones que sustentan la constitución política de 1886 y la carta constitucional de 1991, han imaginado y legitimado la etnicidad, y el carácter homogeneizante de la ley 70., constituyen un “impase” para la construcción de una identidad étnica negra.

Porque, según la autora, los moldes desde los que se intenta construir una nueva identidad, se enfrentan a los estereotipos que prevalecen en la memoria colectiva de la gente, en la que perviven imaginarios con fuertes cargas peyorativas sobre lo “negro” y el pacífico, dificultando la adopción generalizada de una nueva representación, debido a que los discursos multiculturales operan y centran su atención en el tema del reconocimiento, se terminan por convertir en un discurso hegemónico que puede estar distrayendo la atención de otros problemas fundamentales en el plano social y económico.

Otro artículo revisado fue el escrito por Sandra Guido Guevara y Hollman Bonilla en 2010, la interculturalidad y política educativa en Colombia, publicado en la revista internacional del Magisterio.

El artículo buscó realizar un análisis de la relación entre las políticas públicas educativas de Colombia y la educación intercultural, haciendo un primer análisis sobre la diferencia entre la multiculturalidad y la interculturalidad, la primera quedó como un discurso que esconde una base ideológica capitalista y hegemónica.

Según el artículo, la interculturalidad con respecto a las políticas educativas en Colombia se ha desarrollado a partir de los siguientes momentos: el primero, referido a la educación intercultural bilingüe, más enfocado hacia lo lingüístico y a una relación de alumnos indígenas con la sociedad dominante. El segundo momento, está conformado por las reformas constitucionales que reconocen el carácter multiétnico y pluricultural y han sido el resultado de



luchas de los movimientos indígenas al mismo tiempo de ser constitutivas del proyecto neoliberal. En el tercer momento, se ubican las políticas emergentes educativas del siglo XXI, que se relacionan con dos cambios: los vínculos entre educación y desarrollo humano que se asemejan a un interculturalismo funcional y propenden por la inclusión de grupos excluidos para lograr una cohesión social y las propuestas alternativas, situadas en la interculturalidad crítica como las formuladas en Bolivia y Ecuador enfocadas hacia la plurinacionalidad y descolonización educativa.

El artículo terminó concluyendo, que existen políticas públicas de educación, pero los planes que se han desarrollado a través de estas, responden a planes homogeneizantes, que entran en contradicción con el propio concepto de interculturalidad, sin mencionar que reconocen la diversidad cultural, pero siguen ubicando a los otros en una posición subalternizada de su conocimiento, identidad y cultura. Lo anterior hace pensar en una correspondencia más con el multiculturalismo liberal (de reconocimiento) que con procesos interculturales críticos.

### **Marco conceptual**

Teniendo en cuenta todo lo anterior, el presente proyecto buscó proponer didácticas pedagógicas a través de la metodología del ABP para la superación de las dificultades expuestas. Es por lo que en lo que sigue a continuación de estas líneas, se sustentan conceptualmente las categorías que dan estructura y funcionamiento a esta investigación.:

En un primer momento, conviene definir lo que es una estrategia pedagógica.

#### **Estrategia pedagógica**

Dentro de uno de los objetivos se expresa el concepto de estrategia pedagógica, la cual se puede definir como:

Una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante (Toala, Llor, & Pozo, pág. 3).

Esta serie de procedimientos, más que una receta para solucionar los problemas de educación, son un camino por el cual el docente se puede guiar, teniendo en cuenta que estas estrategias deben ser vulnerables a la flexibilidad pedagógica de acuerdo al contexto en el cual se encuentre el docente, adicionalmente esté último:

Necesita conseguir que los estudiantes expongan sus experiencias de aprendizaje y que las vivan por sí mismos, de manera que induzcan los cambios deseados, para lo cual se requiere de la estructuración de actividades donde podrá establecer o promover situaciones de enseñanza-aprendizaje, con una alta probabilidad de que aquellas experiencias acontezcan realmente (Sierra, 2007, pág. 18).

Siguiendo el desarrollo anterior expuesto por Regla Sierra, las estrategias pedagógicas no se deben desarrollar sin tener una estructura que las ordena, al respecto Sierra sostiene que toda estrategia pedagógica debe pasar por las siguientes fases:

**Tabla 2***Modelo estructural de una estrategia pedagógica*

<b>Fase</b>	<b>Indicadores</b>
Orientación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detección de contradicciones en un contexto pedagógico dado.</li> <li>- Aspiración futura, destacando el mejoramiento de los implicados en el proceso pedagógico.</li> <li>- Establecimiento de la significación sociopedagógica.</li> <li>- Precisión del aporte de los sujetos de la educación y la realidad pedagógica al objetivo.</li> </ul>
Implicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Líneas de acción e influencia pedagógica.</li> <li>- Establecimiento de compromisos y responsabilidad pedagógica a partir de su contribución al objetivo.</li> <li>- Establecimiento del grado de alcance de la situación de aprendizaje.</li> </ul>
Formulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión sintética de concepto(s) o intención(es) de la dirección del proceso pedagógico que guíen las acciones.</li> <li>- Señalamiento de variantes para planear el (los) concepto(s) o intención(es) de la dirección del proceso pedagógico.</li> <li>- Relación entre los componentes del proceso pedagógico, según el concepto expresado.</li> <li>- Establecimiento de las actividades teniendo en cuenta el</li> </ul>
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>contexto cambiante en que tiene lugar la situación de aprendizaje.</li> </ul>

---

	- Establecimiento de diferentes grados de complejidad de las actividades compensatorias, diferenciadas y/o desarrolladoras en la situación de aprendizaje.
	- Establecimiento de las actividades en correspondencia con los resultados del diagnóstico pedagógico individual y/o grupal.
Ejecución	- Estructura organizativa para desplegar las acciones en las áreas de influencia pedagógica.
	- Precisión de las implicaciones para la dirección del proceso pedagógico y para las personas protagonistas del proceso pedagógico.
	- Indicadores del seguimiento y control de las fases anteriores.
Control	- Establecimiento de la factibilidad de la propuesta pedagógica (didáctica, educativa).
	- Incorporación de medidas para favorecer el éxito en el comportamiento estratégico de los estudiantes.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estructura básica que debe tener una estrategia pedagógica.

### ***La Educación intercultural***

El concepto de educación intercultural hace parte de los ejes centrales de la presente investigación, pero conviene y se hace necesario que antes de definir el concepto, primero se defina el de interculturalidad.

### ***Interculturalidad.***

En un primer momento, el concepto de interculturalidad puede definirse como: “la relación simétrica y dialógica entre culturas diversas en un intento de conocimiento y aceptación, trascendiendo la simple tolerancia” (Alavez, 2014, pág. 40).

Entonces, se entiende que la interculturalidad no aboga por una imposición de una cultura sobre otra, como lo hace el paradigma tradicional, pero tampoco expresa la homogeneización que propone la multiculturalidad.

Es decir, la interculturalidad plantea un diálogo a partir de la alteridad, una especie de simbiosis a donde las culturas a través de sus interrelaciones lleven a un crecimiento de todas estas, esto es importante en el ámbito de la presente investigación, porque promueve la posibilidad del crecimiento de la filosofía, no como una mera aceptación de la diferencia cultural como lo plantea la multiculturalidad, sino como un diálogo a un nivel más profundo a lo que refiere la interculturalidad, porque la multiculturalidad desarrolla su pensamiento a partir de estructuras hegemónicas que siguen reproduciendo los esquemas homogeneizantes del paradigma eurocéntrico.

A pesar de que en un primer momento la multiculturalidad logró resolver algunos problemas y se presentó como una reacción teórica en contra del asimilacionismo “eurocéntrico” del paradigma tradicional, al final pecó al ser una solución con los mismos problemas de base, porque detrás de su concepto de igualdad se esconde a su vez una asimilación o homogeneización de las culturas.

Al respecto, Consuelo Sánchez sostiene:

La tendencia del multiculturalismo no es atender los auténticos reclamos de las colectividades y de los individuos colocados en una situación de desigualdad y de dominación, sino cómo hacer para que dichos reclamos dejen de ser una amenaza para la

concepción liberal de la sociedad [...] Su objetivo es, pues, convertir al liberalismo en la ideología hegemónica global, en concordancia con la mundialización de la economía capitalista (Sanchez, 2009, pág. 39).

Frente a lo anterior, desde Latinoamérica comienza a surgir un nuevo paradigma, la interculturalidad (haciendo la salvedad de que ambos pueden coexistir perfectamente y hasta se complementan), el cual se puede definir como:

La interculturalidad surge un poco después del concepto de multiculturalidad y como una forma de complementarlo; el uso de ambos como categoría analítica de las realidades sociales y políticas se hace común y recurrente a finales del siglo XX. Así, si la propuesta multicultural se refiere a la coexistencia de distintas culturas dentro de un mismo territorio e incluso compartiendo un mismo marco jurídico, la interculturalidad apela a la relación simétrica y dialógica entre culturas diversas en un intento de conocimiento y aceptación, trascendiendo la simple tolerancia (Mondragón, 2010, pág. 41).

### ***La educación intercultural.***

Un primer acercamiento al concepto de educación intercultural, lleva a pensar que “la educación intercultural es un enfoque educativo más bien contemporáneo, que se ha ido desarrollando en diferentes países a partir de la segunda mitad del siglo XX” (Programa Interdisciplinario de Estudios Migratorios (PRIEM) de la Universidad Alberto Hurtado; Fundación para la Superación de la Pobreza (FUSUPO), 2017, pág. 13).

Una exposición más profunda sobre la educación intercultural la presenta Xavier Besalú, a saber:

La educación intercultural pretende, por encima de todo, ser una educación de calidad para todos y, en consecuencia, más eficaz (en el sentido de cumplir lo que prescriben las leyes) y más justa (en la línea de hacer frente a todas las desigualdades que impidan o condicionen una verdadera igualdad de oportunidades educativas y sociales) (Besalú, 2021, pág. 1)

Frente a la educación intercultural, el docente debe generar un escenario y un acercamiento distinto, ya no debe llegar al salón de clases como un mero transmisor de conocimiento, no es un depositador bancario y mucho menos una parte del sistema de engranaje del sistema educativo tradicional, sino que:

No basta con que el docente sea investigador, ni siquiera que encuentre otras formas y medios para investigar, se trata de romper los anquilosamientos esquemáticos que se cargan como bagaje y encontrar la cordialidad de la búsqueda, que es no solo interesarse por el otro, por lo tanto, sino también apreciarlo, gustar de él, crecer gracias a ello, transformándonos como personas. Se trata de dos sujetos que se construyen en la relación, no de alguien (individual o colectivo) que es observado o estudiado como objeto. Es aprender a mirar la realidad con los ojos de otro sin perder la apreciación de la propia mirada (Hidalgo, y otros, 2008, pág. 12).

En la interculturalidad se busca la superación de la tiranía del yo en preponderancia del conocimiento del otro. El otro es el centro de la educación intercultural y este paradigma lleva al docente a introducirse de una forma distinta en el aula de clases, el docente ya no debe presentarse como el centro de atención y sus estudiantes como meros entes periféricos que solo absorben conocimiento, el docente aparece entonces, como “otro” en reunión con los demás, que se conoce así mismo mientras conoce a los demás; una suerte de reciprocidad.



La interculturalidad se presenta como una superación de la multiculturalidad y de la educación tradicional, porque los individuos se educan los unos a los otros.

***Conocimientos interculturales.***

La búsqueda del conocimiento es, por naturaleza de una de las características más importantes de la cultura humana, incluso, puede entenderse al hombre como el ser “que busca el conocimiento”, de ahí la importancia de la filosofía, como ese discurso que canaliza toda esa necesidad del saber.

Por otro lado,

Cuando hablamos del enfoque intercultural, o de interculturalidad en general, nos referimos a una forma de posicionarnos en el mundo, de mirar la realidad que nos rodea a través del prisma de la diversidad y la complejidad que nos caracteriza. Esto implica, entre otras cosas, considerar la diversidad como inherente al ser humano y no como un déficit que necesita compensarse. Tal diversidad, lejos de ser una excepción, es la norma en cualquier grupo, por lo que no debería ser posible categorizar a las personas. El enfoque intercultural implica también una toma de postura ética respecto de las relaciones entre las personas (Malik & Ballesteros, 2015, pág. 1).

A partir de lo anterior, se expone la idea de que el conocimiento no solo debe quedarse en el discurso, sino que debe pasar a la acción, como alguna vez expreso Karl Marx, en su famosa tesis 11: “Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo” (Marx, 1888, pág. 2), lo anterior implica, que es momento de que la filosofía se comprometa con la realidad en la que le toca vivir y no quedarse en la mera academia.

Frente a lo anterior, la globalización generó muchas oportunidades y ventanas de intercambio de ideas, una de estas oportunidades es la interculturalidad.

La cita siguiente se refiere al vecino país de Ecuador, pero Colombia comparte muchas semejanzas con este país, incluso en algún momento de la historia estuvieron unidos, de ahí que gran parte de lo que se menciona a continuación puede ser homologado a nivel del pueblo colombiano.

Población Ecuatoriana: Es, sin lugar a duda fundamental dentro de la adquisición de conocimientos interculturales, que los estudiantes conozcan las características poblacionales del Ecuador porque se encuentra constituido por una población culturalmente diversa. Estos grupos sociales, pueblos y nacionalidades ofrecen la oportunidad de conocer y apreciar la variedad de aspectos culturales desarrollados en cada una de las comunidades, establecidas desde las prácticas culturales que fueron apropiadas de los antepasados como pueden ser los conocimientos, música, danza, religión, mitos, leyendas, poesía, que forman parte de un bagaje cultural ecuatoriano muy amplio (Torres Jara, Ullauri, & Lalangui, 2018, pág. 291).

Por lo tanto, la interculturalidad se desenvuelve a partir de una lucha por la afirmación de la diversidad intrínseca de cada sociedad actual, lo cual lleva a la negación de no solo de una filosofía dominante, sino de una epistemología dominante, al respecto:

El paradigma intercultural se propone como metáfora de la diversidad, como mirada que contempla y permite pensar la diversidad como condición humana. Esta aceptación implica renunciar a cualquier epistemología que pretendiera convertirse en vía única para construir conocimiento: "la diversidad del mundo es inagotable y esa diversidad todavía carece de una adecuada epistemología. En otras palabras, la diversidad epistemológica del mundo todavía está por construir" (Souza, 2010, pág. 19).

Por lo tanto, es en la construcción de esta epistemología, de una filosofía a donde se debe trabajar desde las escuelas e instituciones educativas, buscando una reivindicación de la diversidad de la sociedad colombiana, porque las escuelas y desde el área de filosofía se siguen reproduciendo los mismos esquemas, una exposición más exacta, la presentó Celmira Castro (2009):

La escuela aún presenta las siguientes dificultades y problemas:

La proliferación de clases dirigidas con un método expositivo

El uso parcial de la lengua vernácula en el aula

Investigaciones desligadas de las asignaturas o las áreas integrales

Escasez de equipos interdisciplinarios

Métodos que no tienen relación con el discurso de la etnoeducación ni la educación intercultural

Repetición de las experiencias de aprendizaje

El desconocimiento o poco reconocimiento a los informes previos, diagnósticos y evaluaciones.

Lo anterior resume a gran escala las dificultades que se presentan en las escuelas, el área de filosofía no escapa a estas, de ahí la necesidad de un cambio de rumbo que lleve a la superación de muchas de estas, quizás todas.

### ***Competencias interculturales.***

Antes de definir las competencias interculturales, es pertinente definir primero, lo que es una competencia, a saber: “Competencia remite a tener suficiente capacidad, habilidad, conocimiento, o entrenamiento que permita un comportamiento apropiado, ya sea de palabras o acciones, en un contexto particular” (UNESCO, 2013, pág. 16).

Además, las competencias incluyen ciertos elementos:

La competencia incluye componentes cognitivos (conocimiento), funcionales (aplicación de conocimiento), personales (comportamiento) y éticos (principios que guíen el comportamiento), así que la capacidad de conocer debe estar articulada para hablar y actuar apropiadamente en contexto; la ética y la consideración de los derechos humanos influencia el discurso y las acciones (UNESCO, 2013, pág. 16).

**Tabla 3***Competencias comunicativas*

Competencia	Definición
1. Competencia comunicativa	<p data-bbox="820 415 1412 667">Implica entender y producir palabras apropiadas y otras formas de comunicación de manera que tengan sentido no sólo para el hablante/actor, sino también para otros.</p> <p data-bbox="820 709 1412 1333">Hymes (1967, 1972, 1984) señaló que saber cómo usar las palabras dentro de una oración es sólo el inicio de la comunicación; los hablantes deben también ganar familiaridad con una amplia variedad de contextos sociales y culturales, así sabrán cuándo producir afirmaciones en momentos apropiados, teniendo en cuenta cierta cantidad de factores contextuales.</p>
2. Lenguaje	<p data-bbox="820 1365 1412 1827">Lenguaje es un término genérico para la habilidad humana de convertir los sonidos en discurso como forma de comunicación y un término específico para señalar la manera como los miembros de algún grupo le hablan a los de otro Por otro lado, se pueden entender a los gestos, comportamientos y los objetos</p>

- materiales como un lenguaje, el lenguaje cultural y social.
- Es una forma de comunicación (generalmente lingüística, aunque no siempre) que ocurre cuando los participantes, teniendo sus propias perspectivas, reconocen la existencia de otras perspectivas diferentes, y permanecen abiertos a aprender de ellas.
- Se refiere específicamente a diálogos ocurridos entre miembros de diferentes grupos culturales. El diálogo intercultural asume que los participantes acuerdan escuchar y entender múltiples perspectivas, incluyendo incluso aquellas celebradas por grupos o individuos con quienes están en desacuerdo.
- Se refiere a aquellos elementos comunes a todas las culturas: lengua, valores o creencias.
3. El diálogo
4. Diálogo intercultural
5. Universalidad

---

*Nota.* Esta tabla muestra las diferentes competencias que se abordaron en la presente investigación

Definidas estas competencias, se procede a la definición de las competencias propiamente interculturales.

Se relacionan con tener un adecuado y relevante conocimiento sobre culturas particulares, así como conocimiento general sobre la suerte de cuestiones que emergen cuando miembros de diferentes culturas interactúan, conservando actitudes receptivas que impulsen el establecimiento y mantenimiento del contacto con otros diversos. También tener las habilidades requeridas para aprovechar el conocimiento y las actitudes al interactuar con otros (UNESCO, 2013, pág. 20).

Dentro de las competencias interculturales a su vez se puede exponer una división a través de capacidades independientes, a saber:

#### **Tabla 4**

*Tipos de competencia intercultural a partir de sus capacidades independientes:*

Tipo de competencia	Definición
1. Saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber sobre el conocimiento de la cultura</li> </ul>
2. Saber aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber comprender (habilidades para interpretar/relacionarse)</li> <li>• Habilidades para descubrir/interactuar-</li> </ul>
3. Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a la curiosidad y apertura</li> </ul>
4. Saber comprometerse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciencia cultural crítica</li> </ul>

*Nota.* La tabla enumera las principales competencias interculturales y su definición

### ***El aprendizaje basado en proyectos.***

La estrategia base propuesta para la presente investigación fue el ABP, el cual se define como:

El ABP es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática. Entendemos por proyecto el conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos, servicios o comprensiones capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo asignado (Cobo & Valdivia, 2017, pág. 5).

Una vez definido el ABP, conviene exponer los aprendizajes que promueve, a saber:

#### **Tabla 5**

*Estructura de los aprendizajes que promueve el ABP.*

Planificar el trabajo en equipo para el logro de metas comunes
Escuchar a los compañeros del equipo y emitir sus puntos de vista
Negociar compromisos y toma de decisiones
Evaluar en conjunto la organización y avance en equipo
Plantear soluciones y generar ideas innovadoras

*Nota.* Elaboración propia

Por otro lado, el proceso de desarrollo o aplicación del ABP tiene unas etapas que deben realizarse para que la estrategia sea exitosa, al menos en su aplicación. Estas etapas pueden variar en número, pero se considera que las siguientes son las mínimas necesarias.



**Tabla 6***Etapas de aplicación del APB*

<b>Etapas</b>	<b>Descripción</b>
<p data-bbox="203 556 673 661">Planteamiento del problema y organización</p>	<p data-bbox="820 409 1404 661">En esta etapa, los estudiantes reconocen una situación relevante vinculada a uno de los temas del curso que requiere ser trabajada a través de un proyecto.</p> <p data-bbox="820 703 1404 955">Generalmente, el docente presenta algunas propuestas para que los estudiantes seleccionen aquella que más les interese.</p> <p data-bbox="820 997 1404 1186">Con el propósito de conocer el tema del proyecto y profundizar en los fundamentos</p>
<p data-bbox="292 1354 641 1396">Investigación sobre el tema</p>	<p data-bbox="820 1207 1404 1396">del mismo, Donnelly y Fitzmaurice (2005) recomiendan que los estudiantes recojan</p> <p data-bbox="820 1438 1404 1627">información. Se sugiere brindar constantemente una retroalimentación a cada uno de</p> <p data-bbox="820 1669 1404 1837">los equipos con ayuda de preguntas guía a fin de que enfoquen de manera pertinente su</p>

investigación con el proyecto que llevarán a cabo.

El proyecto tiene como finalidad generar un producto, un servicio o brindar una experiencia. En esa línea se espera que los estudiantes construyan los aprendizajes durante el proceso y que estos tengan una relación directa con los resultados de

Definición de los objetivos y plan de trabajo

aprendizaje del curso. En esta segunda etapa, los estudiantes establecerán los objetivos,

considerando los temas principales del curso, los recursos con los que cuentan y los tiempos. Asimismo, se elabora un listado de las actividades necesarias para lograr los

objetivos del proyecto.

De acuerdo con la naturaleza y dificultad del curso y del proyecto escogido, y a las características de la clase, los estudiantes

## Implementación

necesitarán mayor o menor monitoreo en el proceso. Es necesario que el docente esté atento a las dificultades y oportunidades que vayan surgiendo, que oriente a los estudiantes en caso de que necesiten reajustes en su plan y que solicite productos intermedios durante el proyecto, que sean calificados y que aseguren el éxito de la presentación final.

Finalmente se presentan los productos desarrollados por los estudiantes y se exponen los resultados del proyecto, lo cual requiere preparación previa que permitirá el despliegue de competencias tales como la comunicación oral y escrita. Para esta etapa,

Presentación y evaluación de los resultados

se recomienda contar con criterios claros que sirvan de guía a los equipos, promover

---

la autoevaluación de cada uno de los miembros del equipo y la evaluación entre pares.

También, es recomendable reservar un momento para evaluar en plenario cómo se sintieron a lo largo del proceso y cuáles han sido las lecciones aprendidas. Es decir, el

proyecto cierra con una evaluación tanto de lo logrado con el proyecto como de lo

aprendido por los estudiantes.

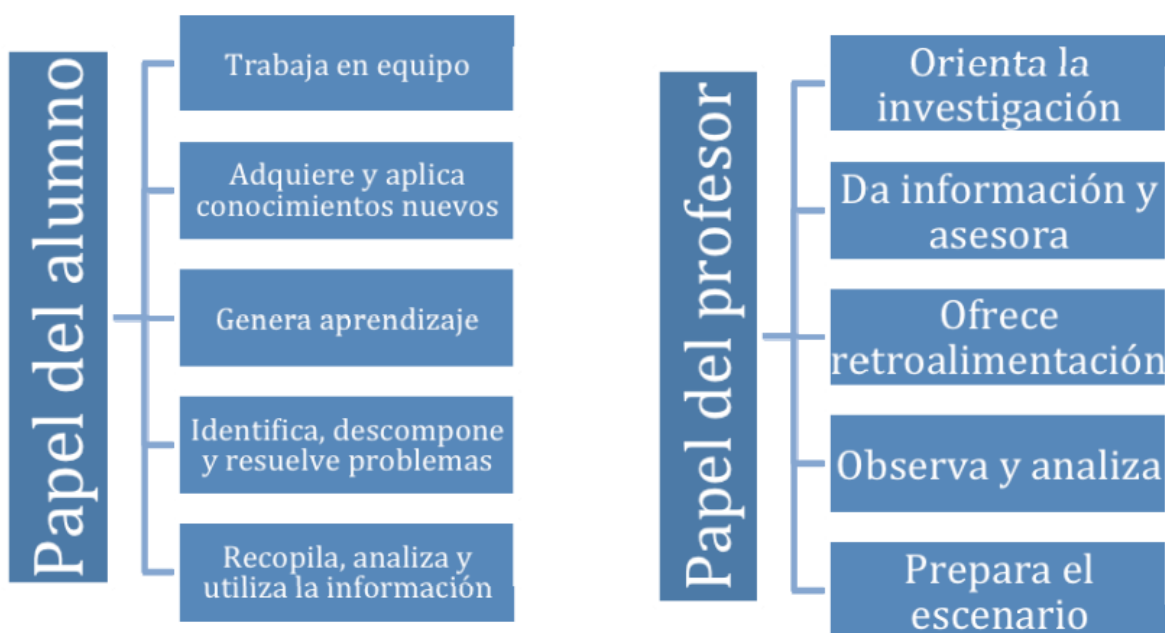
---

*Nota.* Desarrollado a partir de Cobo & Valdivia (2017)

Por otro lado, la siguiente ilustración resume los roles que toman los estudiantes y el profesor dentro del ABP.

**Figura 1**

*Roles de los estudiantes y profesores en el ABP*



*Nota.* Esta figura muestra el rol del alumno y el profesor dentro de la estrategia del Aprendizaje

Basado en Proyectos

### ***Filosofía latinoamericana.***

El tema central de la investigación es la propuesta de estrategias pedagógicas interculturales, relacionadas con el ABP, pero además, se pretendió incluir la Filosofía Latinoamericana, esto debido a que dentro de la institución la enseñanza de la filosofía no pasa de repetir los esquemas tradicionales y los discursos occidentales eurocéntricos, el estudiante entonces, no llega a comprender la importancia de la filosofía dentro de su quehacer, debido a que ve este discurso como algo lejano, de personajes que poco o nada tienen que ver con él.

A partir de lo anterior, se plantea una enseñanza de la filosofía Latinoamericana, pero sin dejar a un lado a la filosofía Occidental – Eurocéntrica, esto, para no crear el ciclo de proponer una, negando a la otra, además, la filosofía Latinoamericana (Si se acepta su existencia) nació desde cierta perspectiva, de la contraposición entre los problemas latinoamericanos y el discurso filosófico occidental – eurocéntrico, al respecto:

Para Alberdi es necesario estudiar la filosofía europea, pero no se lo debe hacer de cualquier manera, sino que "(...) a fin de que este estudio, por lo común tan estéril, nos traiga alguna ventaja positiva, vamos a estudiar, como hemos dicho, no la filosofía en sí, sino la filosofía aplicada a los objetos de un interés más inmediato para nosotros". La filosofía política se vuelve así la de nuestra política, del mismo modo como la de la religión se transforma en filosofía de nuestra religión. De acuerdo con esta tesis, la filosofía europea se "aplica" en América por los americanos, por eso es que Alberdi puede decir que "(...) la América practica lo que piensa Europa". Aquí se encuentra el germen de la conocida tesis de la "instrumentalización". Como dicen tanto Cecilia Sánchez como Leopoldo Zea, la idea es que se "toma prestado" de la filosofía europea el indispensable arsenal para filosofar. Es evidente, sin embargo, que cualquier tipo de préstamo es intencionado, obedece a una finalidad que remite a una necesidad correlativa. En virtud de las necesidades concretas, de los problemas puntuales se elige, se requiere y se importa. No cualquier doctrina llega a América, sino aquellas que están de acuerdo con los intereses de los americanos. Del caudal acumulado durante la historia de la filosofía se eligen aquellas herramientas teóricas que mejor sirven para enfrentar los problemas que se tenga. El filósofo latinoamericano echa mano, toma en préstamo, se apropia de determinados conceptos, categorías, argumentos, para "aplicarlos" en la solución de aquellos asuntos que le interesa resolver. La filosofía europea se constituye así en una

herramienta en manos americanas. Sus conceptos son, en términos de Jorge Millas, los "(...) útiles instrumentos de trabajo, como si dijéramos herramientas de precisión". Lo que haría el filósofo latinoamericano es, en palabras de Cecilia Sánchez, simplemente "(...) valerse de la filosofía europea" para su propio interés. La historia de la filosofía adquiere de este modo un "valor de uso" (Herceg, 2012).

Partiendo de la dificultad a la hora de definir la filosofía Latinoamericana y la dificultad de superar la paradoja de "o bien se hace filosofía tal como la hacen los europeos y ya no es más que una copia, una imitación, un vil plagio, o se la hace de un modo alternativo, diferente, particular, propio, y entonces se pone en cuestión su carácter de verdadera filosofía".

Conviene realizar innovaciones dentro de la enseñanza de la filosofía, aunque eso ponga en entredicho la propia naturaleza de esta, y es que no se puede pretender el desarrollo de nuevos filósofos o pensadores, realizando los mismos esquemas y reproduciendo los mismos escenarios que no están permitiendo el surgimiento de un pensamiento latinoamericano, y menos una filosofía.

A partir de lo anterior, se busca pensar desde lo distinto, no diferente, Romero hace una exposición un poco más profunda del pensar desde lo distinto:

Para pensar distinto primero hay que pensar, lo que consiste en prestar atención a aquello que pensamos cuando estamos pensando, preguntándonos desde donde lo hacemos, para qué y para quién. Y es que pensar distinto no es pensar diferente, no resulta del situarse desde la diferencia, sino enunciar desde la distinción.

Porque la diferencia, cuando se piensa, lo hace desde lo absolutamente otro, desde lo distinto y no simplemente desde lo diferente (Romero Losaco, 2020, pág. 8).

Dentro de este pensar distinto, se tiene el desarrollo teórico latinoamericano de lo de(s)colonial, alrededor de este, se presentan muchos pensadores, la mayoría de ellos

latinoamericanos: Edgardo Lander, Nelson Maldonado Torres, Santiago Castro Gómez, Ramón Grosfoguel, Enrique Dussel, Catherine Walsh, Walter D. Mignolo, Aníbal Quijano y Silvia Rivera Cusicanqui entre otros.

El giro decolonial se presentó no como una novedad, sino como un afloramiento teórico que nació dentro de las fronteras del pensamiento eurocéntrico.

El pensar de(s)colonial (heredero de las luchas anticoloniales del Caribe y de liberación nacional en África, del pensamiento indígena de los Andes sudamericanos, entre otros) resulta no una nueva novedad académica, sino la eclosión de tradiciones que han sido ubicadas en el no-ser (Romero Losaco, 2020, pág. 8).

Se podría exponer que la filosofía latinoamericana y el desarrollo del giro de(s)colonial se presentó como una negación del eurocentrismo y una búsqueda, o más bien, un retorno o recuperación del conocimiento precolonial, rechazando el eurocentrismo.

Frente a esto, el filósofo colombiano Santiago Castro Gómez, expuso una idea distinta, que parte del “nosotros” y de una exposición del pensamiento de Slavoj Žižek.

Pretender la conservación de la identidad cultural de los pueblos colonizados, o bien, su retorno a una matriz identitaria ancestral, poco tiene que ver con una política emancipatoria.

Y siguiendo a Žižek, se debe aceptar la herencia europea, esto es, el gesto de la universalidad para, desde ahí, plantear sus demandas, y es que no se trata, pues, en nombre de la descolonización, de liberarse de la universalidad, sino de apropiarse de ella para mostrar que esta universalidad es incompleta, que ha dejado algo por fuera (Romero Losaco, 2020, pág. 20).

Es decir, no se debe hacer filosofía latinoamericana sin hacerlo desde un “nosotros”, eso incluye al Eurocentrismo, sino fuera así, se correría el riesgo de convertirse en eso a lo que se está intentando superar, porque, según Mignolo, “la colonialidad puede ser deconstruida,



cuestionada y contaminada desde adentro, potenciando la diferencia colonial” (Romero Losaco, 2020, pág. 55).

Por otro lado, Catherine Walsh propone:

Para pensar desde la diferencia colonial se requiere poner la mirada hacia perspectivas epistemológicas y subjetivas subalternizadas y excluidas, es interesarse con otras producciones, o, mejor dicho, con producciones -otras- del conocimiento que tienen como meta un proyecto distinto del poder social del conocimiento también distinto (Romero Losaco, 2020, pág. 56).

Por lo tanto, se debe buscar el pensamiento desde lo distinto en miras de superar el pensamiento de lo diferente.

## **Aspectos Metodológicos**

### **Enfoque de investigación**

El enfoque cualitativo se identifica o relaciona con la idea de describir o interpretar la vida social y cultural de los grupos participantes en la investigación.

A propósito, “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernandez Sampieri, Collado Fernandez, & Baptista Lucio, 2014, pág. 358).

Adicionalmente, conviene explorar un poco los criterios que posee la investigación cualitativa, para tener una imagen de esta, un poco más concreta, al respecto:

**Tabla 7***Crterios del método cualitativo*

<b>Criterio</b>	<b>Exposición</b>
1. Es una investigación inductiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.</li> <li>• Siguen un diseño de investigación flexible</li> <li>• Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados</li> <li>• Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo</li> </ul>
2. Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan</li> <li>• Interactúan con los informantes de un modo natural. Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo. En la observación tratan de no interferir en la estructura;</li> </ul>
3. Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio	

- en las entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.
- Trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante
  - Ha de ver las cosas como si ocurrieran por primera vez, nada se ha de dar por sobrentendido
  - No se busca “la verdad o la moralidad”, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas
- Los métodos con los que se estudia a las personas influyen en cómo se las ve. Si reducimos las palabras y los actos a ecuaciones estadísticas, se pierde
4. El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas
  5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones
  6. Todas las perspectivas son valiosas
  7. Los métodos cualitativos son humanistas

el aspecto humano. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos..., éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos...

- Aseguran un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolos hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias
  - Subrayan la validez, frente a los cuantitativos que hacen hincapié en la confiabilidad y reproductividad de la investigación. El estudio cualitativo es una investigación sistemática y rigurosa, no estandarizada, que controla los datos que registra. No obstante, al pretender producir
8. Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación

<p>9. Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio</p>	<p>estudios válidos del mundo real no es posible lograr una confiabilidad perfecta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los contextos y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido que entre cualquier escenario o grupo de personas se pueden encontrar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto que en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar de mejor modo algún aspecto</li> </ul>
<p>10. La investigación cualitativa es un arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica.</li> </ul>

---

*Nota.* Esta tabla expone una explicación estructural de los conceptos y elementos básicos que hacen parte del método cualitativo.

## **Modelo de investigación**

Si se tiene en cuenta el ABP como el centro de la investigación, el método de investigación dentro del enfoque cualitativo que mejor se integra, es el de Investigación-Acción, esto es debido a que el docente dentro del ABP cumple casi el mismo rol que el de un docente-investigador.

Al respecto:

Son aquellos estudios donde el investigador interviene o participa junto al grupo social para contribuir a modificar la realidad. La investigación-acción está “fundamentada en la motivación a que participen en la investigación los afectados o involucrados con el fenómeno, para encontrar las causas y buscar soluciones; la observación que haga el investigador en el campo de las actuaciones de los participantes en sus lenguajes (orales y corporales) será vital en el desarrollo de la investigación” (Escudero & Cortez, 2018, pág. 62).

Buscando una exposición más profunda del enfoque investigación-acción y los rasgos de esta que hacen presencia en el ABP y tienen relación con la presente investigación, se sigue la siguiente

**Tabla 8***Esquema resumen de la investigación - acción*

<b>Rasgo</b>	<b>Síntesis</b>
<i>Participativa</i>	Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
<i>Colaborativa</i>	Se realiza en grupo, con las personas implicadas.
<i>Creación de comunidades autocríticas</i>	Las personas participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
<i>Proceso sistemático de aprendizaje</i>	Proceso orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
<i>Teorización práctica</i>	Induce a las personas a teorizar sobre la práctica sometiendo a prueba las prácticas, ideas y las suposiciones de las personas del proceso.
<i>Politización de la práctica</i>	Implica cambios que afectan a las personas.
<i>Progresión</i>	Se empieza con cambios pequeños con el objetivo de llegar a cambios grandes.

---

*Nota.* De realización propia, basada en (Kemmis & McTaggart, 1988)



## **Diseño y técnicas de investigación**

Para la aplicación del ABP se busca primero una inmersión inicial basándose en la observación participante por parte del docente al grupo elegido. En este caso la observación participante es definida como:

La observación participante es una técnica de investigación utilizada para recabar datos sobre las personas, los procesos, las culturas y comportamientos. Se caracteriza por ser flexible, permitiendo además proveer datos específicos de la vida cotidiana de las personas. “El objetivo de la observación participante es estudiar in situ, desde dentro, involucrando investigador e informantes en interacción social en el espacio natural de estos últimos”. La observación participante es una actividad que se la lleva a cabo desde el interior de las realidades humanas que se pretende investigar (Escudero & Cortez, 2018, pág. 68).

Lo anterior, con el objetivo de realizar un análisis de cómo se está realizando la enseñanza de la filosofía dentro de la institución, esta observación vino acompañada de una revisión de los planeadores de clases, plan de área y mallas curriculares de la asignatura en cuestión.

Para este punto también se usó la técnica de revisión documental, la cual es definida por Alfonso (1995):

La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos.

Además, debe exponer que la investigación documental presentó, “la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, mas no la única y exclusiva, el documento

escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales”  
(Morales, 2003).

Una vez realizada la observación, el análisis de los planeadores y la revisión documental, se procedió a realizar una entrevista semiestructura a los estudiantes para determinar las competencias interculturales que estos poseen, y desde aquí, plantear que conceptos serán abordados desde la filosofía.

Por último, se procedió a realizar una sesión base desde el ABP, donde se introduzcan los conceptos interculturales a potenciar y la forma de como la filosofía va a mediar en el proceso.

Buscando sistematizar el ABP, se diseñó la siguiente tabla de organización de la estrategia:

**Tabla 9***Resumen de los elementos que debe tener el ABP*

<b>Aprendizaje Basado en Proyectos</b>	
<b>Tema:</b>	Fue la temática elegida para la realización del ABP
<b>Categoría pedagógica:</b>	El ABP debe estar guiado por una categoría pedagógica.
<b>Problema central</b>	Dentro de la temática se seleccionó un tema en específico que esté relacionado con la interculturalidad y la filosofía, este tema se buscó seleccionarlo desde la entrevista semiestructurada.
<b>Propósito</b>	Definió lo que buscó la estrategia basada en el ABP.
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	Se debió definir el objetivo de aprendizaje que se buscó realizando la estrategia-
<b>Preguntas</b>	Se realizaron unas preguntas bases sobre las cuales va a girar el ABP y que ayuden a resolver el problema central.
<b>Producto</b>	La estrategia debe generar un producto que debe ser evaluado por el docente.
<b>Habilidades y actitudes</b>	Se expresaron las habilidades y actitudes que se planearon fomentar en la realización de la estrategia.

<b>Recursos</b>	Los estudiantes debieron generar una lista de recursos necesaria para la realización del ABP.
<b>Pasos, momentos o fases</b>	<p>La estrategia de ABP, se desarrolló en 3 momentos y 2 fases, a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Momento 1: Presentación de la temática</li><li>- Momento 2: Plan de ejecución</li><li>- Fase 1: En general fue un trabajo escrito.</li><li>- Fase 2: Se realizaron foros y/o exposiciones para presentar los resultados de la fase 1.</li><li>- Momento 3. Evaluación.</li></ul>
<b>Cronograma</b>	El cronograma estuvo sujeto al diseño de este por parte de los estudiantes.
<b>Evaluación</b>	Al final se debe realizar una evaluación dividida en tres partes: Heteroevaluación, autoevaluación y una coevaluación.

---

*Nota.* Tabla diseñada a partir de Martha Macas y Karla Figueroa (2021)

***Población y muestra.***

La comunidad estudiantil la conforman aproximadamente 1200 estudiantes, provenientes en su mayoría del corregimiento de Colomboy, Morrocoy y El Olivo, y de algunas veredas cercanas, como La Padilla, Pajonal, Km 32, e incluso, del corregimiento de Laguneta que pertenece al municipio de Ciénaga de Oro.

La población estudiantil de grado décimo está conformada por 95 estudiantes, quienes a este año 2022 presentan edades entre los 14 y 17 años; esta población la conforma 50 niñas y 45 niños, distribuidos en 3 cursos. En este aspecto se dice que “la población objetivo está determinada por el problema, objetivos y la metodología de investigación, de tal forma que puede estar constituida, por ejemplo, por pocas personas en el caso de estudios cualitativos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 421) en este sentido, para realizar la investigación se ha tomado una muestra de 32 estudiantes del grado 10-C, para realizar el diagnóstico, la observación y la entrevista semiestructurada.

Se tomó esta muestra, que corresponde a los 32 estudiantes del grado 10-C, debido a que el proyecto de investigación es realizado con una muestra homogénea:

Al contrario de las muestras diversas, en las muestras homogéneas las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 421).

Los padres de los estudiantes, en su gran mayoría, se dedican al trabajo del campo, donde cultivan productos como arroz, maíz, yuca, ñame, entre otros productos del campo.

La zona rural le impone a los estudiantes bastantes barreras para seguir un normal proceso educativo, ya que en tiempos de lluvias los caminos de herradura llegan a ser intransitables, pero ellos con los esfuerzos de las ganas de estudiar se presentan en la institución; lo anterior se infiere

que es una de las causas que impiden que los estudiantes presenten deficiencias en algunos aprendizajes, sin embargo, en términos generales se considera a los niños responsables en sus estudios y reflejan las ganas y la motivación para seguir adelante en sus estudios.

### ***Categorías interculturales.***

La presente investigación se desarrolló a través de la siguiente categoría intercultural:

### ***Inclusión intercultural.***

Sí se parte del concepto de inclusión como:

La inclusión implica transformar la cultura, la organización y las prácticas de los centros para atender a la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado. Es una enseñanza adaptada al estudiante, cuyas acciones van dirigidas a eliminar o minimizar las barreras físicas, personales o institucionales que limitan las oportunidades de aprendizaje, el acceso y la participación en las actividades formativas (Plancarte, 2010, pág. 148).

Se pudo observar que la institución, si bien expone políticas sobre la inclusión, el concepto de interculturalidad e incluso el de multiculturalidad, no está presente en el curriculum de la institución, por lo tanto, tampoco está presente en el de los docentes, lo cual implica la inclusión intercultural no está presente en la institución, es decir, la inclusión educativa no se está cumpliendo en su totalidad, porque:

Una educación inclusiva, supone educar en el respeto a todas las identidades y todas las diferencias, contribuyendo a la formación de ciudadanos capaces de integrarse social y culturalmente sin perder su propia identidad y sus particularidades. La diversidad,

la mezcla de identidades y diferencias debe ser considerada un hecho enriquecedor para todos (Escarbajal, 2010).

A partir de lo anterior, en la presente investigación promovió la estrategia del ABP, para incentivar la inclusión intercultural como categoría que debe ser puesta dentro de la comunidad educativa porque se presenta como una oportunidad de enriquecer y potenciar las habilidades de todos los estudiantes.

Se desarrolló desde el área de filosofía, porque esta asignatura debe cambiar, debe comprometerse con el “barro de la historia”, como sostenía el filósofo argentino José Pablo Feinmann, la filosofía debe transformar la realidad y debe salir del encasillamiento en el cual ha estado encerrada.

Se buscó desde la filosofía, la inclusión intercultural y el ABP, generar un cambio de actitud del estudiantado, un cambio de escenario, incluso un cambio ucrónico en el cual se desarrolle el germen del pensamiento desde lo distinto, que se encuentre con nuevas formas de pensar la realidad que le rodea y desde ahí poder transformarla.

### **Categorías pedagógicas.**

La presente investigación desarrolló sus estrategias didácticas a través de la categoría pedagógica

Desarrollo en sentido amplio:

Entendido este como el tránsito sucesivo y contradictorio del educando por cada vez más elevados niveles de formación de su personalidad, esta categoría incluye lo instructivo, el desarrollo de los procesos y las formaciones psicológicas (García, Peñate, & Paz, 2021).

Se buscó a través de esta categoría fomentar en los estudiantes un desarrollo de la personalidad, ya que la inclusión intercultural también implica estas dimensiones en la relación con la otredad.



## Resultados

Los resultados del análisis del diagnóstico, para dar cumplimiento al primer objetivo específico: Realizar un diagnóstico de cómo se está enseñando la asignatura de filosofía en la educación media en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba, el cual se basó en la observación y en análisis de la malla curricular de la institución.

En consecuencia, con lo anterior a continuación se expone el diagnóstico.

La asignatura de filosofía hace parte del plan curricular de la I.E. Colomboy, con una intensidad horaria de tres horas semanales, en los grados 10 y 11.

Una vez realizada la revisión del plan de área y de las mallas curriculares, se encontró que la asignatura tiene un fuerte sesgo hacia la filosofía eurocéntrica, de hecho, de las 10 unidades temáticas que conforman el currículo de los grados 10 y 11, ninguna expresa los conceptos de Filosofía Latinoamericana, de hecho, solo aparecen (incluyendo la filosofía árabe y judía) como temas dentro de unidades temáticas eurocéntricas.

Haciendo a su vez, un análisis de los planeadores de clases de las temáticas de la filosofía árabe y judía y la de la filosofía latinoamericana; se observó una mera discusión con respecto a la filosofía árabe y judía y una nula discusión de la filosofía latinoamericana, esta última se suele obviar por dos razones, la primera, por cuestiones de tiempo, al ser el último tema de la última unidad del grado 11, no se suele (si se es más contundente, nunca se ha podido abordar) dar oportunidad de discusión y la otra y no menos importante, esta temática no está presente dentro de las que evalúa el ministerio de educación en las pruebas ICFES, lo cual la ha relegado como una especie de discurso “exótico”.

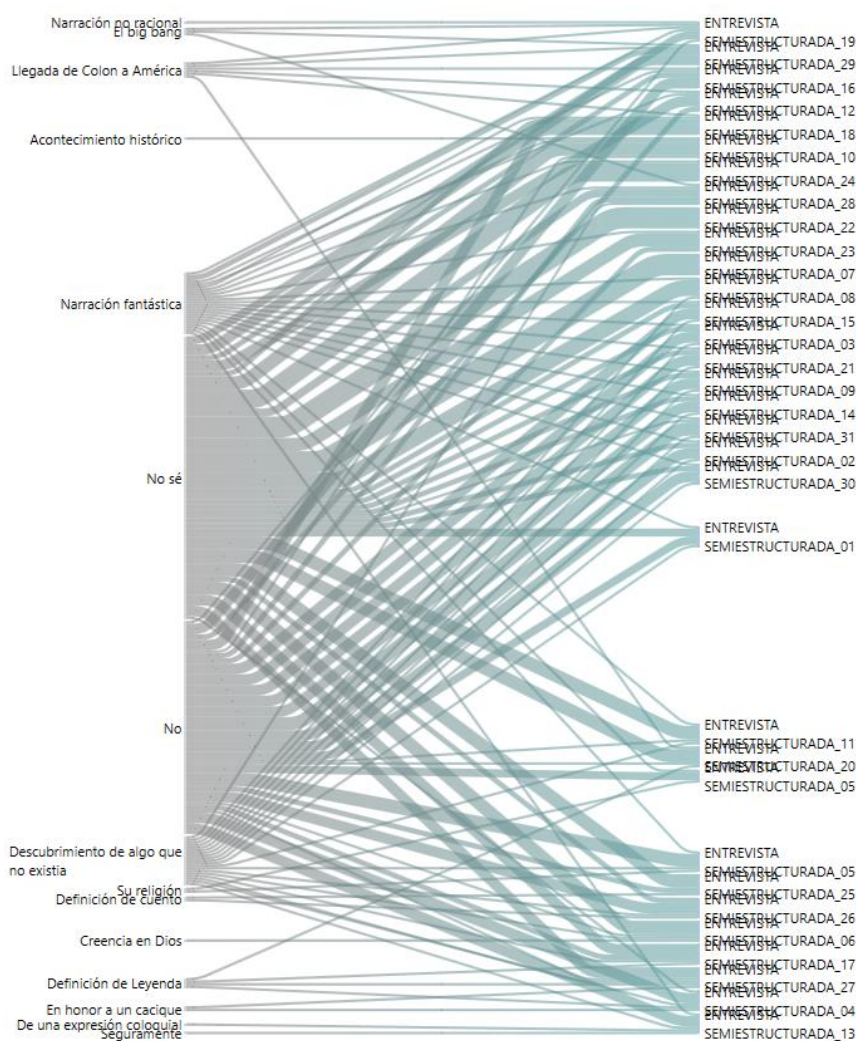
Adicionalmente, el mismo docente no contribuye a que en determinadas temáticas a donde podría abordar temáticas de filosofía latinoamericana y/o temáticas del pensamiento no-eurocéntrico, como por ejemplo, la temática de la mitología, a donde se podrían exponer las

diversas formas míticas de las diferentes civilizaciones que lo han desarrollado, solo se queda en la mitología eurocéntrica, más exactamente la griega, dejando de lado toda la rica historia mítica y cosmogónica de las demás civilizaciones.

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico se realizó una entrevista semiestructura a los estudiantes, con el fin de determinar que categorías o elementos se podrían desarrollar en conjunto con las temáticas expuestas en la malla curricular.

**Figura 2**

*Diagrama de Sankey de la Entrevista.*



*Nota.* El diagrama de Sankey resume las respuestas de las 31 entrevistas semiestructuradas realizadas en la institución, como se pudo observar, hay una gran cantidad de respuestas que terminan en el no y el no sé, lo cual dificultó que las entrevistas desarrollaran una profundidad más grande.

Una vez realizada la entrevista semiestructurada, se pudo observar que el concepto que más tiene claro el estudiante, es el de mito, así que la estrategia pedagógica de ABP debió realizarse desde el.

Por otro lado, preocupa determinadas respuestas en el estudiantado el cual, constantemente se mostró apático a esta, de ahí, se puede entender que el diagrama de Sankey, la mayoría de la dispersión se observa en las respuestas “no sé” o “no”, lo cual puede llevar a pensar que el estudiante no entendió la pregunta o que simplemente no quiso responderla, otra respuesta que puede entrar en una discusión y que puede llevar a un debate es que tres o cuatro estudiantes consideraron que la teoría del Big Bang es un mito, además, algunos confundieron la definición de mito con la de leyenda y por último y no menos importante, está presente la imagen eurocéntrica en el estudiantado, el cual considera que el “descubrimiento de américa” se expone desde la llegada de Colon a un territorio que no existía.

A partir de los resultados de la entrevista semiestructurada, se propone la siguiente estrategia basada en el ABP, con temática en torno al concepto de mito.

*Estrategia didáctica del aprendizaje basado en proyectos.***Tabla 10***Sesión 1 de ABP*

<b>Aprendizaje Basado en Proyectos</b>	
<b>Tema:</b> El mito	
<b>Categoría pedagógica:</b> Desarrollo en sentido amplio	
<b>Problema central</b>	<p>El paso del mito al logos es uno de los escenarios más importantes de la historia del pensamiento humano y es que el pensamiento mítico a pesar de ser considerado en algunas instancias académicas como un saber sin profundidad este es de mucha importancia, ya que expresó el primer paso para el desarrollo del logos y posteriormente de la filosofía y la ciencia, un paso necesario podría decirse.</p> <p>Del mito se pueden expresar los siguientes conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el mito, incapaz de demostrar racionalmente sus propias afirmaciones, se ha mostrado a veces como una forma de intelectualidad imperfecta, contrapuesta y/o subordinada al discurso lógico, es decir, es un</li> </ul>

intento fallido de explicar desde una perspectiva racional la naturaleza.

- por otro lado, se expresa que el mito siempre posee su propia coherencia interna, siendo capaz de expresar igualmente niveles profundos de comprensión (mediante procedimientos prerracionales, emotivos, simbólicos, estéticos) y, por tanto, puede ser considerado como un tipo de pensamiento autónomo, diferente y no comparable con el científico.

**Propósito**

El proyecto buscará que los estudiantes afiancen su concepción del mito, a través de una perspectiva intercultural y holística.

**Objetivos de aprendizaje**

Afianzar el concepto de mito de los estudiantes a través del dialogo.

**Preguntas**

1. ¿Qué entiendes por mito?
2. ¿Conoces algún mito de tu comunidad?, coméntalos.
3. En caso de no conocer, ¿Por qué crees que se presenta este caso?

4. Analiza ¿lo que comprendemos como verdad (incluso la ciencia) podría en algún momento convertirse en un mito?

**Producto**

Ensayo

- Trabajo en equipo
- Adquisición y aplicación de conocimientos nuevos
- Generar aprendizaje

**Habilidades y actitudes**

- Identifica, descompone y resuelve problemas
- Recopila, analiza y utiliza la información.

**Recursos**

Los estudiantes deben realizar un esquema con los recursos necesarios para realizar el proyecto.

**1. DIAGNÓSTICO**

1. Los estudiantes se organizarán en grupos de no más de 6 estudiantes. Seguido, deberán realizar una revisión del estado del arte sobre la temática, el concepto de mito en

**Pasos, momentos o fases**

la cultura humana (cómo la temática se presenta a priori algo extensa, se puede proponer el reparto de subtemas).

2. A partir de lo anterior, escribirán informes que dé cuenta de la información hallada.

3. Estos informes deben ser presentados en modo de exposición y/o conferencia al curso o si es posible a la institución en general.

4. Una vez terminado el punto anterior, los grupos de estudiantes procederán a la realización de un ensayo que intente resolver la problemática planteada.

## **2. PLAN DE EJECUCIÓN DE LA CONFERENCIA O EXPOSICIÓN**

Los estudiantes procederán a diseñar una conferencia con la mayor autonomía posible, aunque el docente debe tener especial cuidado en que este debe tener los siguientes apartados:



1. Lograr motivar a los estudiantes a presentar el informe y se logre la inclusión de todo el curso.

2. Los estudiantes deben diseñar y presentar el cronograma de las conferencias.

4. Se recomienda que las conferencias también involucren a la comunidad fuera de la institución, por lo tanto, se deben diseñar material informativo para los padres de familia y vecinos.

5. Las conferencias deben terminar con un debate a donde los estudiantes se pregunten sobre el problema a la luz de la información que han logrado encontrar.

### **3. RESULTADOS Y DIVULGACIÓN**

Una vez realizada las conferencias, los grupos procederán a la escritura del ensayo, el cual expondrá las discusiones y conclusiones con respecto al problema.

	Adicionalmente se diseñó una estrategia en donde se intente realizar una relación entre el aspecto cultural de
<b>Cronograma</b>	El cronograma estuvo sujeto al diseño de este por parte de los estudiantes.
<b>Evaluación</b>	Se realizó una evaluación dividida de la siguiente manera: Heteroevaluación, por parte del docente, Autoevaluación por parte del estudiante y una coevaluación por parte de todos los miembros del grupo.

---

*Nota.* La tabla anterior resume una de las sesiones basadas en el ABP a donde se buscó fomentar la interculturalidad desde la filosofía latinoamericana.

**Tabla 11***Sesión 2 de ABP*


---

**Aprendizaje Basado en Proyectos 2**


---

**Tema:** La filosofía de lo local.**Categoría pedagógica:** Desarrollo en sentido amplio**Problema central**

La comunidad de Colombo es reconocida a nivel regional por ser la cuna de una de las bandas de viento más importantes del país, *la Super Banda de Colombo*, de ahí, se observa una fuerte preferencia por el ritmo musical que expone la banda en cuestión, *el porro*, además, la música en general es un territorio muy rico a nivel filosófico, aunque esta asignatura tradicionalmente se le ha relacionado con los libros y no con la música.

La presente estrategia pedagógica gira en torno a la música y la filosofía, la música como dinamizadora de las emociones de los seres humanos y la filosofía como dinamizadora del pensamiento, la dualidad entre el ser que actúa y el que piensa.

Y es que según el maestro Miguel Emiro Naranjo (director de la Banda 19 de marzo de Laguneta),

... (...) el porro es el único ritmo que expresa la filosofía diaria del campesino y en realidad es así, por que el bombo que desempeña un papel importante en la banda, cuando suena de la impresión de oír un pilón, no se distinguen sus sonidos; y los demás instrumentos simulan gritos y cantos de vaquería, balayes “ventiando” arroz, bramidos de reses, etc. (Fortich, y otros, 2014, pág. 9)

**Propósito**

El estudiante debe afrontar su comunidad y su contexto desde una perspectiva intercultural.

**Objetivos de aprendizaje**

Reconocer y analizar elementos culturales desde un punto de vista filosófico y su importancia en la comunidad.

**Preguntas**

<b>Producto</b>	La estrategia debe generar un producto que debe ser evaluado por el docente.
<b>Habilidades y actitudes</b>	Se expresaron las habilidades y actitudes que se planearon fomentar en la realización de la estrategia.
<b>Recursos</b>	Los estudiantes debieron generar una lista de recursos necesaria para la realización del ABP.

### **PLAN DE EJECUCIÓN**

Los estudiantes en un primer momento se organizarán en grupo con colaboración del docente, para que los grupos queden lo más equitativamente posible, debe haber una homogeneidad entre hombres y mujeres.

Estos grupos deben girar en torno a los 5 o 6 estudiantes por grupo.

<b>Pasos, momentos o fases</b>	Los estudiantes procederán a diseñar un foro con la mayor autonomía posible, aunque el docente debe tener especial cuidado en que este debe tener los siguientes apartados:
--------------------------------	---

1. Lograr motivar a los estudiantes a presentar el informe y se logre la inclusión de todo el curso.

2. Los estudiantes deben diseñar y presentar el cronograma de las actividades y la fecha tentativa del foro.

4. Se recomienda que el foro también involucre a la comunidad dentro y fuera de la institución, por lo tanto, se deben diseñar material informativo para los padres de familia y vecinos.

5. Las conferencias deben terminar con foro a donde los estudiantes expongan y realicen una muestra de los resultados de su investigación

6. La investigación debe ser realizada por los estudiantes mediante el apoyo del docente (para que el estudiante tome información de sitios de internet con verificación y ellos vayan aprendiendo a filtrar información).

7. La organización del trabajo se realizará por parte de los mismos estudiantes a partir del dialogo.

8. El estudiante debe realizar un preanálisis intercultural del ritmo musical, intentar desde la revisión de las fuentes y desde la comunicación con la comunidad responder la pregunta:

¿Es el porro el ritmo musical a donde se incluyen las realidades de los campesinos y/o habitantes de la comunidad?

### **FASE 1.**

El grupo de estudiantes deben realizar una revisión de fuentes primarias y secundarias con respecto a la temática y concretamente el apartado de la historia del ritmo musical.

Con respecto a

Los estudiantes en un primer momento realizaran un trabajo escrito, fruto de su investigación, el trabajo escrito tendrá los siguientes apartados:

1. Portada

2. Introducción

3. Desarrollo investigativo

- 3.1. Historia del ritmo musical

- 3.2. Importancia del ritmo en la comunidad

- 3.3. Análisis filosófico del ritmo a través de la pregunta:

¿Puede este ritmo musical ser el escenario a donde la comunidad desarrolla su identidad?

¿Es él porro un ritmo musical intercultural?

4. Conclusiones

5. Bibliografía

6. Anexos

Dentro de la parte del desarrollo investigativo, el docente debe estar muy pendiente en revisar y retroalimentar a los estudiantes, el apartado de Importancia del ritmo en la comunidad, implica un trabajo de campo por parte de los estudiantes en la



comunidad, estos deben realizar entrevistas para darle solución a esta parte.

El análisis filosófico es donde el docente debe estar más abierto a guiar a los estudiantes, en este apartado el estudiante debe realizar un discurso a donde exprese no solo las emociones que trasmite el ritmo, sino el significado del nombre, además de llegar a lo que subyace más allá del sonido de los instrumentos, la conexión que expresa el maestro Miguel Emiro Naranjo, entre los instrumentos y la realidad del campesino o del habitante de esta comunidad.

Una vez realizado este apartado, el cual debe ser entregado al docente. Se sigue la FASE 2.

## **FASE 2**

Los grupos de estudiantes deben realizar un foro filosófico-musical, a donde den cuenta de sus hallazgos y los resultados de su investigación y, además, este foro debe

estar acompañado por una muestra (bailes, carteleras y/o) del ritmo musical en cuestión.

## **RESULTADOS**

La evaluación del trabajo estará dividida en tres partes, una coevaluación, desarrollada por los estudiantes entre sí, una heteroevaluación realizada por el docente y una autoevaluación realizada por el estudiante.

### **Cronograma**

El cronograma estuvo sujeto al diseño de este por parte de los estudiantes.

---

*Nota.* La tabla anterior resume una sesión del ABP basada en elementos culturales e interculturales de la comunidad de Colomboy aplicada desde de una perspectiva filosófica.

## Discusión

Esta investigación tuvo como propósito de proponer estrategias pedagógicas interculturales basadas en el ABP y en la filosofía Latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba, además de realizar un diagnóstico de como se está enseñando la asignatura de filosofía en la educación media en la mencionada I.E. , por otro lado, se pretendió identificar los elementos o categorías interculturales que pueden relacionar la temática de la filosofía latinoamericana y la filosofía tradicional y por último se buscó diseñar sesiones a partir de la estrategia del ABP para que los estudiantes de la educación media logren crear un diálogo intercultural desde la asignatura de filosofía. A continuación, se estarán discutiendo los hallazgos principales de la presente investigación.

Con respecto al objetivo general de la investigación, se observó gran dificultad en el diseño de la estrategia, ya que los resultados de la entrevista semiestructurada mostraron que el estudiantado no pudo sustentar o por lo menos hilar mejores argumentos a la hora de responderla, si bien es cierto, que esta buscaba otros elementos, el escenario puede proponer una investigación futura al respecto. Dentro de lo que se propuso en la presente, los estudiantes conservan fuertes concepciones eurocéntrica, sobre todo con respecto a las ideas que tienen sobre el descubrimiento de américa, pero fue, el concepto de mito el que mejor tenían definido, de ahí que las estrategias del ABP se diseñó para este concepto.

Por otro lado, la contribución de la filosofía latinoamericana para la construcción del ABP, está determinada por la concepción de “pensar desde lo distinto”, desde lugares “otro”, con la idea de crear conceptos o definirlos desde lo distinto, de ahí que se hace necesario que el docente abandone el rol tradicional de “dictador” de clases (entendiendo esto como el dueño de la verdad en el salón de clases) y empiece a verse como uno más dentro del aula, dispuesto a

aprender mientras los estudiantes aprenden de él y es que según Macas y Figueroa (2021) el ABP y su relación con la interculturalidad:

Se constituye una alternativa viable para que docentes y padres de familia se vean involucrados de manera directa en las actividades académicas de los estudiantes, donde el intercambio de experiencia, es parte inherente de este medio, considerándola como una excelente oportunidad para que los estudiantes alcancen conocimiento y habilidades más allá de los contenidos básicos (Macas & Figueroa, 2021, pág. 71).

A partir de lo anterior se espera que la aplicación de la guía metodológica construida en la presente investigación contribuya al fortalecimiento de la interculturalidad en la I.E. Colomboy a través de la filosofía.

Pero, haciendo la salvedad, que el resultado obtenido aún puede mejorarse y es que mientras la institución y los docentes no tengan interiorizado la inclusión intercultural y la educación intercultural dentro de su curriculum, se dificulta el diseño e implementación de este tipo de estrategias, ya que el paradigma tradicional está muy presente en la comunidad y ha generado una zona de confort lo que lleva a pensar que realizar un cambio de este, implica un esfuerzo no solo del docente de filosofía, sino de la comunidad en general.

Por lo tanto, tanto la comunidad como los docentes deben estar abiertos al intercambio de conocimientos que implica “romper” con el imaginario del “dictador” de clases, sin mencionar que el docente debe estar abierto a la interdisciplinariedad, lo que implica un ejercicio de humildad científica y pedagógica al dejar entrar al “otro” en su clase.

Retomando la problemática de la aplicación de la entrevista-semiestructurada, preocupa la competencia de argumentación por parte de los estudiantes, el cual en general se muestra incapaz de hilar argumentos a la hora de responder preguntas, lo cual dificultó profundizar más en algunos conceptos cuando se realizó la entrevista semiestructurada.

Lo anterior podría ser propuesto como una investigación futura, incluso, podría presentarse estrategias basadas en la educación intercultural para superar esa dificultad en específico.

Aun así y a pesar de la anterior dificultad en la aplicación de la entrevista semiestructurada, se logró mostrar que el concepto de mito es el que los estudiantes tienen un poco más claro, de ahí que la estrategia del ABP diseñada fue a partir de este concepto.

Pero, se hace la salvedad que faltó más profundización en los conceptos interculturales que relacionan a la filosofía eurocéntrica con la filosofía latinoamericana.

Aunque la dificultad anterior puede ser referida a lo que Macas y Figueroa expresaron:

Los conocimientos interculturales que poseen los estudiantes son escasos debido a que en las aulas no se establecen actividades innovadoras que propicien su aprendizaje y práctica, además mantiene una deficiente interacción entre compañeros culturalmente diversos lo que induce a establecer que no han desarrollado suficientes habilidades interculturales (Macas & Figueroa, 2021, pág. 66).

Y partir de lo anterior, en cuanto al diagnóstico de la enseñanza de la filosofía en la institución, esta está claramente marcada por el paradigma eurocéntrico y no podía ser de otra forma, porque es lo que el sistema está evaluando, lo cual implica que el curriculum establecido por el Ministerio de Educación no contempla la interculturalidad dentro de la filosofía.

Al respecto Guido Guevara y Bonilla exponen:

El contenido del Plan sectorial de educación vigente para la nación evidencia una tendencia a homogenizar la gestión administrativa y pedagógica de nuestro sistema educativo, aspecto que va en contradicción con el reconocimiento de la diversidad, pues los grupos étnicos, requieren de modelos educativos propios, diferenciados y descentrados que respeten su cultura e incorporen, entre otros aspectos, currículos flexibles que

respondan a los planes de vida, maestros bilingües que puedan ser avalados por sus autoridades propias y la definición de recursos especiales que puedan ser administrados por las comunidades según sus necesidades y prioridades (Guido Guevara & Bonilla, 2010, pág. 12).

Lo anterior es de 2010, en pleno 2022 el panorama no ha cambiado mucho y es que, siguiendo el hilo conductor de Guido Guevara y Bonilla, sobre los planes de educación que:

reconocen la diversidad cultural, pero siguen ubicando a los otros en una posición subalternizada de su conocimiento, identidad y cultura. Lo anterior hace pensar en una correspondencia más con el multiculturalismo liberal (de reconocimiento) que con procesos interculturales críticos (Guido Guevara & Bonilla, 2010, pág. 12).

La institución se ha quedado en la multiculturalidad y en la idea de reconocimiento de la diversidad cultural, pero no se han desarrollado planes para un ejercicio intercultural propiamente dicho, de hecho, el concepto de interculturalidad está totalmente ausente en la institución educativa en Colombia.

Por lo tanto, no solo falta innovación, sino que dentro del curriculum del Ministerio de Educación, la interculturalidad no está presente en la filosofía, de ahí que la enseñanza de está aún este determinada por el paradigma eurocéntrico.

Los resultados con respecto al ABP, obedece a la estructura que esta pretende, con ligeras modificaciones debido al contexto y la complejidad de su aplicación, con la aplicación de esta estrategia se espera una mejora en las deficiencias anteriormente expuestas, sobre todo con la relación entre la interculturalidad y la filosofía y es que según Macas y Figueroa:

el ABP fomenta la participación activa y humanitaria, fundamentada bajo las bases de un paradigma constructivista que involucra a los discentes a resolver problemas reales

de su entorno mediante actividades diseñadas a partir de sus intereses y motivaciones.

(Macas & Figueroa, 2021, pág. 67)

## Conclusión

La presente investigación tuvo como objetivo principal proponer estrategias pedagógicas interculturales basadas en el ABP y en la filosofía Latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba.

Así pues, el principal aporte del presente trabajo fue el diseño de sesiones pedagógicas basadas en el ABP, la cual se escogió por presentar una novedad en la forma de preparar las clases por parte del docente de filosofía de la mencionada institución. Queda por determinar la aplicación de esta y sus posteriores resultados.

En esta tesis mostró que la enseñanza de la filosofía en la institución educativa Colomboy, es de carácter tradicional, el docente no escapa al discurso eurocéntrico y se queda en la repetición de conceptos que no dan espacios a conocimientos -otros- o a un pensamiento distinto.

Por otro lado, preocupa las dificultades que presentaron los estudiantes en la aplicación de la entrevista semi-estructurada, lo cual puede llevar a pensar que el sistema de repetición tradicional no permite que el estudiante tenga la creatividad necesaria para exponer ideas e hilarlas en argumentos bien fundamentados, esto no permitió descubrir los elementos interculturales sobre los cuales trabajar en la estrategia del ABP, más allá del concepto de mito.

La segunda sesión se desarrolló a partir de la observación propia de la comunidad estudiantil y la comunidad en general, ambas sesiones responden a los elementos y estructuras del ABP.

Se presentó dificultad en el momento de diseñar las estrategias basadas en el ABP, debido a que el docente no escapa a la tradición eurocéntrica, lo que no permitió una total apropiación de las estrategias y diseño.



Ante lo anterior, se recomienda que el docente sea más abierto al cambio y al pensamiento distinto y las pedagogías -otras-, el crecimiento de este tipo de escenarios depende en gran parte de esta superación, ya que el docente es quien en mejor posición esta para transformar la vida tanto académica como social de los estudiantes.

## Bibliografía

- Aguado, T. (2009). El enfoque intercultural como metáfora de la diversidad en educación. *Educación intercultural. Perspectiva y propuestas*, 15-29.  
<https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2741.pdf>
- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad; concepto, alcances y derecho*. México D.F.: GPPRD.
- Amaro, M. (2012). *La experiencia ECBI como motor del desarrollo y/o estimulación del pensamiento crítico: La clase como una comunidad de aprendizaje a través de la indagación dialógica*. [Tesis de pregrado, Universidad de Chile].  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/132769>
- Aristóteles. (2007). *Metafísica*. Barcelona: Gredos.
- Aznar, F., Pujol, M., Sampere, M., & Rizo, R. (s.f.). Adquisición de competencias mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología docente: valoración del alumnado. *Departamento de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6004503>
- Barrera, M. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos mediados por TIC para el desarrollo de competencias en Estadística*. Duitama, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view>
- Besalú, X. (2021). La escuela intercultural. *Red de Escuelas Interculturales*.  
<https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2013/05/130516.pdf>
- Betancourt, R. (2007). La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana. *Solar*, 23-40. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/libros/la-filosofia-intercultural-desde-una-perspectiva-latinoamericana/>

- Castro, C. (2009). Estudios para una educación intercultural en Colombia: Tendencias y perspectivas. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, 358-375. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85511597013>
- Cheng, M. (2020). *Innovación pedagógica en el aula: una propuesta de aprendizaje basado en proyectos*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica de Valencia].
- Ciro, C. (2012). *Aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica y media*, [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia].
- Cobo, G., & Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.  
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/170374>
- Curiche, D. (2015). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana*. Tesis de maestría, Universidad de Chile].
- De Souza, B. (2010). *Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes*. Buenos Aires: UBA Sociales Publicaciones.
- Demenchonok, E. (1999). La globalización y su planteamiento en la filosofía latinoamericana. *Cuyo*, 39-63. [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/1465/demenchonokcuyo16.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1465/demenchonokcuyo16.pdf)
- Devés, E. (2014). *Pensamiento periférico: Una tesis interpretativa global*. Buenos Aires: CLACSO; IDEA-USACH.  
[https://www.academia.edu/45092058/Pensamiento\\_Periférico\\_Una\\_tesis\\_interpretativa\\_g](https://www.academia.edu/45092058/Pensamiento_Periférico_Una_tesis_interpretativa_global)  
lobal

- Diaz, O., & Sanchez, I. (2014). Educación intercultural, socioeconomica y construcción de ciudadanía en Colombia: El caso del distrito de Santa Marta. *Revista de Economía del Caribe*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6143230>
- Escarbajal, A. (2010). Educación inclusiva e intercultural. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 411-418.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326044.pdf>
- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Machala, Ecuador: Redes.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Freire, P. (1987). *La pedagogía del oprimido*. México D.F.: Siglo XXI.
- Garcia, A. (2014). *La educación en Segovia desde la perspectiva de sus protagonistas. Aportación a la formación del profesorado*. [Tesis de doctoral, Universidad de Valladolid]
- Garcia, A., Peñate, I., & Paz, O. (2021). El problema de las categorías básicas de la pedagogía . *Instituto Superior Pedagógico Manuel Ascunce Domenech*.  
[https://www.researchgate.net/publication/349960863\\_El\\_problema\\_de\\_las\\_categorias\\_basicas\\_de\\_la\\_pedagogia\\_INSTITUTO\\_SUPERIOR\\_PEDAGOGICO\\_MANUEL\\_ASCUNCE\\_DOMENECH\\_FACULTAD\\_DE\\_FORMACION\\_DEL\\_PROFESOR\\_GENERAL\\_INTEGRAL\\_DE\\_SECUNDARIA\\_BASICA\\_articulo\\_cientifico](https://www.researchgate.net/publication/349960863_El_problema_de_las_categorias_basicas_de_la_pedagogia_INSTITUTO_SUPERIOR_PEDAGOGICO_MANUEL_ASCUNCE_DOMENECH_FACULTAD_DE_FORMACION_DEL_PROFESOR_GENERAL_INTEGRAL_DE_SECUNDARIA_BASICA_articulo_cientifico)
- Gómez, V. (2018). *El valor del aprendizaje basado en proyectos con tecnologías: Análisis de prácticas de referencia*. [Tesis de doctoral, Universidad de Salamanca].

- Gonzalez, N., Zerpa, L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus. Revista de Educación*, 279-309.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>
- Gorosito, M. N. (2019). Una ventana al psicoanálisis: Romper el muro y hacer trama en Another Brick in the Wall. *Revista Siete Artes*. <https://revistasieteartes.com/2019/12/23/una-ventana-al-psicoanalisis-romper-el-muro-y-hacer-trama-en-another-brick-in-the-wall-por-maria-nieves-gorosito/>
- Guayacundo, A. (2015). *El aprendizaje basado en proyectos para favorecer el pensamiento crítico en alumnos de primaria pública en la ciudad de Bogotá, Colombia*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey].
- Guido Guevara, S., & Bonilla, H. (2010). Interculturalidad y política educativa en Colombia. *Revista Internacional del Magisterio*, 32-35.  
<https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2013/04/130415.pdf>
- Guzmán, M. (2011). Sociedad y educación: La educación como fenómeno social. *Foro educacional*, 109-120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429461>
- Herceg, J. S. (2012). ¿Qué se dice cuando se dice filosofía latinoamericana? *Revista de filosofía*, 65-78. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-43602012000100006#:~:text=La%20filosofía%20latinoamericana%2C%20en%20tanto,r eflexión%20que%20busca%20salidas%2C%20soluciones.](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-43602012000100006#:~:text=La%20filosofía%20latinoamericana%2C%20en%20tanto,r eflexión%20que%20busca%20salidas%2C%20soluciones.)
- Hernandez Sampieri, R., Collado Fernandez, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F. : McGraw Hill.
- Hidalgo, L., Oxa, J., Rengifo, G., Tropnell, L., Vasquez, J., & Vigil, N. (2008). *Docencia y contextos multiculturales. Reflexiones y aportes para la formación de docentes desde un enfoque intercultural*. Lima: Tarea.

- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona: Laertes.
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Quito: FLACSO.
- Macas, M., & Figueroa, K. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de séptimo año de básica en estudios sociales*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Machala].
- Malik, B., & Ballesteros, B. (2015). La construcción del conocimiento desde el enfoque intercultural. *Diálogo Andino*, 15-25.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-26812015000200003](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812015000200003)
- Martín, L. A. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos: un modelo innovador para incentivar el aprendizaje de la Química*. Bogotá, [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional].
- Martínez, A., & Ríos, F. (2006). Los conceptos de conocimiento, epistemología y paradigma, como base diferencial en la orientación metodológica del trabajo de grado. *Cinta de Moebio*. <https://revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/25960>
- Marx, K. (1888). *Tesis sobre Feuerbach*. Berlín.
- Méndez, J. (2022). Eurocentrismo y modernidad. Una mirada desde la filosofía latinoamericana y el pensamiento descolonial. *Omnia*, 49-65.  
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73725513007.pdf>
- Mondragón, A. (2010). *Interculturalidad, historias, experiencias y utopías*. México D.F.: Valdes Editores.
- Mora, M. D. (2007). *Desde el proyecto de la filosofía latinoamericana, hacia un proyecto descolonizador*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].

- Pachón, M. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional].
- Palomares, P. (2017). *Desarrollo competencial en educación infantil a través del aprendizaje basado en proyectos en centros educativos de Jaen*. [Tesis de doctoral, Universidad Camilo José Cela].
- Peiró, S., & Merma, G. (2012). La interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural basado en valores. *Berataria, Revista Castellano - Manchega de Ciencias Sociales*, 127-139. <https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>
- Peñalva, A., & Soriano, E. (2010). Objetivos y contenidos sobre interculturalidad en la formación inicial de educadores y educadoras. *Estudios sobre educación*, 37-57. <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/4651>
- Pilatasig, H., & Punina, C. (2013). *Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela "sin nombre colinas de Dios" de la comunidad de Dios, Parroquia Moraspungo. Canton Pagagua. Provincia de Cotopaxi*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Selesiana].
- Prada, E. (2005). Las redes de conocimiento y las organizaciones. *Bibliotecas y tecnologías de la información*.
- Programa Interdisciplinario de Estudios Migratorios (PRIEM) de la Universidad Alberto Hurtado; Fundación para la Superación de la Pobreza (FUSUPO). (2017). *Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género*. Santiago.
- Regalado, L. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes de un instituto pedagógico nacional de Lima*. [Tesis de maestría, Universidad de San Ignacio de Loyola.]

- Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativas: las cuestiones cruciales*. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Rodriguez, S. (2019). *El aprendizaje basado en problemas en el desarrollo cognitivo de la asignatura de filosofía en el bachillerato general unificado del colegio nacional "Andrés Bello"*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador].
- Romero Losaco, J. (2020). *Pensar distinto, pensar de(s)colonial*. Venezuela: El perro y la rana.
- Romero, A. C. (2019). *Comparación del aprendizaje basado en proyectos con mediación de las TIC respecto al modelo de aprendizaje tradicional*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
- Sanchez, C. (2009). La política del multiculturalismo. *Boletín de antropología americana*, 127-140. <https://significanteotro.files.wordpress.com/2018/09/la-politica-del-multiculturalismo.pdf>
- Sierra, R. (2007). La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación. *Varona*(45), 16-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>
- Sobrevilla, D. (2007). Una historia de la filosofía latinoamericana. *Revista de filosofía*, 87-97. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-43602007000100006](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-43602007000100006)
- Souza, B. d. (2010). *Para descolonizar occidente: Más allá del pensamiento abismal*. Buenos Aires: UBA Sociales Publicaciones.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires : Paidós.
- Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (s.f.). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo.
- Torres Jara, G., Ullauri, N., & Lalangui, J. (2018). Las celebraciones andinas y fiestas populares como identidad ancestral del Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 294-303. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2218-36202018000200294](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202018000200294)



- Trujillo, F. (2013). *Aprendizaje basado en proyectos: la evaluación en el aprendizaje basado en proyectos*. Fundación RED.
- UNESCO. (2013). *Competencias interculturales: Marco conceptual y operativo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Uribe, J. L. (2009). El pensamiento complejo de Edgar Morin, una posible solución a nuestro acontecer político, social y económico. *Espacios públicos*, 229-242.  
<https://www.redalyc.org/pdf/676/67612145012.pdf>
- Vázquez, A., & Manassero, M. (2018). Más allá de la comprensión científica: educación científica para desarrollar el pensamiento. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 17(2), 303-336.  
[http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen17/REEC\\_17\\_2\\_02\\_ex1065.pdf](http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen17/REEC_17_2_02_ex1065.pdf)
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Zuñiga, L. (2009). *Propuesta de una estrategia de aprendizaje basada en proyectos; tema: Mezclas en la educación básica*. México D.F. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México].

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Entrevista Semiestructurada*

### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

#### DATOS INFORMATIVOS

Entrevistado:

Lugar y fecha:

Duración:

OBJETIVO: Conocer las nociones de conceptos interculturales que poseen los estudiantes.

1. ¿Qué se entiende por mito?
2. ¿Conoces algún mito local que explique el origen del universo o de las cosas?
3. ¿Tienes conocimientos de la cosmogonía de las culturas indígenas colombianas?
4. ¿Tu localidad tiene un pasado precolombino?
5. ¿Qué significa el nombre de tu localidad?
6. ¿Tienes conocimiento del pensamiento mítico precolombino?
7. ¿Qué te dice la expresión “el descubrimiento de América”?
8. ¿Tienes conocimiento de la filosofía latinoamericana? ¿Cuáles?
9. ¿La enseñanza de la filosofía te ha servido para tu quehacer diario?
10. ¿En tus clases de filosofía has visto la presencia de filósofos latinoamericanos?

## Apéndice B

### *Formato de diario de campo*

---

DIARIO DE CAMPO. Observación de la realización de la secuencia  
didáctica

---

**Nombre del observador:** Alvaro Hoyos Vergara

**Fecha:**

**Lugar:** institución Educativa Colomboy

**Tema:** Aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos

**Objetivo:** Validar las dificultades y avances en el proyecto diseñado  
y ejecutado.

#### **Aspectos durante el desarrollo del ABP**

##### **Deficiencias**

**que se le observa  
al estudiante en las  
temáticas  
interculturales.**

##### **Mejorías**

##### **Fortalezas**

**¿se  
sintieron los  
estudiantes  
motivados durante  
las sesiones  
tradicionales de  
clases?**

---

## Apéndice C

### *Consentimiento informado*

**Propuesta de estrategias pedagógicas interculturales basadas en Aprendizaje Basado en Proyectos y en filosofía latinoamericana en la I.E. Colomboy, Sahagún, Córdoba.**

En la **IE Colomboy**, se está realizando una investigación, como profesor de filosofía y estudiante de la maestría en educación intercultural en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia estoy proponiendo un proyecto de investigación que gira en torno a la filosofía, la filosofía latinoamericana, la interculturalidad y el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Este proyecto se realizará a lo largo del año lectivo 2022, recogerá información con respecto a los elementos interculturales que se podrían abordar desde la filosofía, lo cual conlleva la observación de las clases.

Como padre de familia de uno de los estudiantes del grado 10-C, usted está en completa independencia de dictaminar si posibilita que su hijo participe en esta actividad. Usted además puede dictaminar si su hijo **no** continuará participando en estas ocupaciones en el instante en que lo quiera.

Si usted está de acuerdo en que su hijo participe en proyecto, por favor indíquelo marcando con una equis la actividad en la que quisiera participar.

- Estoy de acuerdo con que se utilicen trabajos escritos por mi hijo para la recolección de datos de esta investigación: \_\_\_\_

- Estoy de acuerdo con que mi hijo participe en conversaciones o entrevistas, para recoger datos de las actividades realizadas durante la investigación: \_\_\_\_

- Estoy de acuerdo con que mi hijo participe en todas las sesiones planteadas en esta investigación. \_\_\_\_

• Estoy de acuerdo con que las actividades en las que participa mi hijo sean registradas en materiales audiovisuales con el fin de recolectar datos para ser analizados al final de la investigación: \_\_\_\_

---

Firma del padre de familia

---

CC.

Muchas gracias por su colaboración