

Infância, Memória e Imaginário constituem vocábulos semanticamente densos nos vários ensaios que aqui se apresentam. Com efeito, todos estes textos nos falam de obras que têm como leitores preferenciais crianças e jovens e que, dialogando intertextualmente com outras vozes e outros suportes semióticos, presentificam mundos possíveis onde a força agregadora dos símbolos e das imagens exige uma hermenêutica plural.

Estes ensaios pertencem a investigadores das áreas da Literatura Infantil, da Literatura Juvenil e do Imaginário, oriundos de várias universidades e centros de investigação de Portugal e Espanha.

Esta é uma obra que interessa a educadores, a professores, a estudantes do Ensino Superior, bem como a todos os que partilham a sua paixão pela Literatura Infantil e Juvenil.

Fernando Azevedo (Coord.)

Professor Associado do Instituto de Educação da Universidade do Minho.

Membro do OBLIJ - Observatório da Literatura Infanto-Juvenil (Portugal) e de outras organizações no campo da investigação nestas áreas.

Tem várias obras publicadas no domínio da hermenêutica da Literatura Infantil, Formação de Leitores e Didáctica da Língua.



# Infância, Memória e Imaginário

Ensaio sobre Literatura Infantil e Juvenil

Fernando Azevedo

(Coord.)