

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Dependencia de adscripción al PAP

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Nombre del PROGRAMA

“Programa de Edificación y Vivienda”



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

Código y nombre del PAP

1F04 Tecnología Apropriada Para la Generación de Sistemas Constructivos

“Construcción con Madera”

San Andrés Cohamiata, Mezquitic, Jalisco

PRESENTAN

Licenciado en Arquitectura. Eduardo Francisco Nuño Guevara

Licenciado en Arquitectura. Enrique Mejía Succar

Licenciado en Arquitectura. Andrés Campos Cisneros

Licenciada en Arquitectura. Selene Rubio Gudiño. Acompañante

Profesor PAP: Dr. Nayar Cuitláhuac Gutiérrez Astudillo

Asesora PAP: Mtra. Melissa Carrillo Rubio

Tlaquepaque, Jalisco,. Junio 2018

REPORTE PAP

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	2
Resumen	3
1. Introducción	4
1.1 ANTECEDENTES DEL PROYECTO/ CONTEXTO	4
1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3 IDENTIFICACIÓN DE LA(S) ORGANIZACIÓN(ES) O ACTORES QUE INFLUYEN O SON BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:	5
2. MARCO CONCEPTUAL O TEÓRICO DEL PROYECTO	6
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	6-7
3.2 PLAN DE TRABAJO	8
3.3 CRONOGRAMA	8
4. DESARROLLO DEL PROYECTO	9-10
5. PRODUCTOS, RESULTADOS E IMPACTOS GENERADOS	10
6.1. APRENDIZAJES INDIVIDUALES	11-17

6.2. APRENDIZAJES GRUPALES	17
7.1 CONCLUSIONES	18
8.1 BIBLIOGRAFÍA	18-19
9.1 anexos	20-126

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

0.Resumen:

En el PAP Tecnología Apropiaada Para la Generación de Sistemas Constructivos, otoño 2018, se planteó el desarrollo de tres viviendas diferentes, pero con el mismo principio constructivo de marcos de madera. Con la finalidad de generar uno o varios modelos tipo de vivienda en la localidad de San Andrés Cohamiata, pueblo indígena al norte del estado de Jalisco, en colindancia con Nayarit y Durango.

El trabajo consistió en hacer modelos físicos y someterlos a pruebas de laboratorio con el fin de medir la resistencia de los diferentes marcos y partiendo de los resultados, diseñar los modelos de vivienda para la localidad de San Andrés Cohamiata. Al final los resultados obtenidos fueron los modelos de vivienda correspondientes a las necesidades de la zona y al nivel socioeconómico de la gente que habita esa región, las cuales emplean el uso de la madera como eje estructural de las mismas, esto debido a que la región es abundante en ella; los muros de cada vivienda varían en material, pero siempre aprovechando los recursos de la zona, como lo es la tierra, la paja, piedra y demás.

1.0 Introducción:

El equipo de Construcción con Madera del PAP Tecnología Apropriada Para la Generación de Sistemas Constructivos Otoño 2018, determinó diseñar modelos de vivienda en el municipio de San Andrés Cohamiata a falta de estructuras que responden al contexto y a los habitantes en la localidad. A partir de un estudio del lugar, se consideró apropiado la utilización de estructuras de madera, misma que es muy abundante en la zona, para la propuesta de viviendas. Con el fin de permitir construcciones con sistemas sencillos y que presentan alternativas viables de edificación en el poblado. Se construyeron modelos escala de las estructuras que fueron probadas en laboratorio para revisar su efectividad y sus posibles mejoras.

Se estudiaron los factores físicos y humanos del municipio. Como resultado final se presentan los planos arquitectónicos y planos constructivos (ver anexos) de la estructura de cada modelo.

Se ha considerado el nivel de pobreza extrema en que la gente de esa localidad vive, y por ende las viviendas propuestas no son de lujo, pero sí adecuadas a lo que los pobladores necesitan.

1.1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO / CONTEXTO:

La deplorable situación de vivienda en el pueblo de San Andrés Cohamiata y la pobreza extrema en la que viven los pobladores de esta zona, sumado a la ineficiencia de los sistemas constructivos utilizados en el sitio como lo es el adobe, debido a la lentitud con la que los pobladores pueden hacer suficientes bloques para su vivienda y el esfuerzo que se tiene que realizar para hacer aunque sea un sólo bloque, nos lleva a pensar en sistemas más eficientes para el desarrollo de una vivienda de fácil construcción, que sea además segura y eficiente, que tenga la posibilidad de expandirse y ser modulable a un bajo costo.

Dada la abundancia de la madera en esta zona, se determinó que el proyecto tendría que apearse a los principios constructivos que este material ofrece y además, a la facilidad con la

que se puede trabajar utilizando la madera para hacer marcos estructurales que puedan resistir los embates de la naturaleza y que además en caso de daño sean de fácil reposición o reparación, todo esto nos resulta en una vivienda resiliente y adaptable a las necesidades de quienes la habiten.

Los tipos de madera que se encuentran comúnmente en esta localidad son el pino y el encino, según lo que dice el Acta Botánica Mexicana en el artículo llamado "Vegetación de la Sierra madre Occidental, México: Una Síntesis"; el empleo de la madera en San Andrés no es del todo común pero sí se llega a utilizar en construcciones recientes, como lo es una zona de ecoturismo al borde de un acantilado, ahí, varias cabañas ya ofrecen este material como una alternativa al adobe.

1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

El problema con el que lidiamos en este proyecto es que existe una crisis de vivienda en San Andrés: la gente no tiene manera de pagar por una vivienda debido a que viven una situación muy precaria en cuanto a recursos económicos, que si bien el gobierno apoya en lo que puede y debe, no es suficiente para satisfacer las necesidades de vivienda en la zona. Se puede decir que la gente de este pueblo vive en una constante emergencia y por ende la gente construye con lo que puede, ya sean adobes hechos por ellos mismos, los cuales toman muchísimo tiempo en su elaboración y demandan mucho esfuerzo físico de quien los produce; o puede ser basura el material empleado, como láminas y demás desperdicios.

La vivienda en San Andrés Cohamiata podría ser catalogada como ineficiente, precaria e insalubre, debido a que no se cuenta en todas las casas con sistema de drenaje, por lo que la gente sale al campo a hacer sus necesidades, mismas que derivan en enfermedades.

Como parte de las organizaciones que actúan o influyen en este proyecto tenemos por un lado a Tu Techo Mexicano de Occidente, el cual tiene un programa de construcción para madres solteras en situación de emergencia, quienes son beneficiadas con la construcción de sus viviendas de manera gratuita, con la condición de que colaboren con el proceso constructivo. Por otro lado tenemos al gobierno que ha impulsado con el programa social Cruzada Nacional Contra el Hambre, una serie de apoyos para los pobladores de esta zona, como lo es la instalación de sistemas de captación de agua pluvial en diversas viviendas, o la construcción de baños afuera de las viviendas de los pobladores, mismos baños que cuentan con un tinaco y un sistema de fosa séptica para los desechos; asimismo el gobierno a través de la SEDESOL

a impulsado el programa de piso firme, en el cual pone piso de cemento en algunas viviendas que antes tenían piso de tierra.

Los beneficiarios principales son los pobladores de San Andrés Cohamiata, quienes después de realizado este proyecto serán los que verán los resultados en su comunidad y gozarán de ellos, con esto el nivel de vida en la región se elevará para así ofrecer un mayor bienestar a las familias que residen en la zona.

2. MARCO CONCEPTUAL O TEÓRICO DEL PROYECTO

El concepto de este proyecto y las decisiones tomadas tienen fundamento en el análisis de la zona previamente efectuado, tomando como principio los testimonios de gente que ha estado ahí y de la información que organizaciones como Tu Techo pueden proveer, asimismo de datos de clima en la zona.

A la interrogante de por qué la utilización de un sistema constructivo a partir de un marco estructural que se repita para formar una vivienda, la respuesta a esto es que desde un inicio en este PAP, se exploró la manera de hacer modelos experimentales a partir del concepto mencionado, el cual tenía como objetivo la realización de modelos a escala y ser probados en laboratorio para así comprobar resistencia, durabilidad y resiliencia.

Con respecto al sistema constructivo, se han retomado ejemplos de construcción con madera de diferentes libros que en el PAP han sido estudiados y proveídos por quienes lo imparten, muchos ejemplos de diferentes despachos de arquitectos a nivel mundial como lo es Olgga Architectes, o la metodología de Comunal, sumado esto a la teoría y experiencia en despachos como Villar Watty Arquitectos, TAQ y Argdl, empresas tapatías que aportan buenas bases a la idea que tenemos de la construcción con madera, nos han servido de guía para llegar a un resultado en cuanto a los marcos propuestos para la vivienda a realizar.

Asimismo decidir por marcos estructurales de madera era hacer posible su construcción casi de forma autónoma. Considerando que los habitantes del lugar no cuentan con conocimientos técnicos avanzados y la asistencia posible de llevar al lugar es limitada. Donde sin importar las variantes entre los modelos estos pudieran ser construidos a nivel de suelo para luego ser levantados y ser unidos a sus bases.

Los marcos finales propuestos tienen fundamento en la elaboración de modelos físicos a escala 1:1 que posteriormente han sido probados en laboratorio para determinar puntos críticos y resistencia a diferentes esfuerzos de compresión y tensión, según sea el caso (ver en anexos las fotografías de pruebas de laboratorio) .

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de Construcción con Madera pretende darle a la población un sistema de vivienda de bajo costo que puedan construir ellos mismos sin necesidad de gastar mucho tiempo, dinero y esfuerzo para construir un módulo de vivienda que sea resistente, seguro y durable, y que además resista las inclemencias del clima que en este poblado se presentan, como lo son las bajas temperaturas en tiempo de frío, llegando incluso a congelarse la presa que tienen en el pueblo, por lo que un buen sistema aislante es requerido.

El proyecto consta de tres modelos de vivienda de no más de 50 metros cuadrados, que en un inicio podrían llegar a ser los módulos de arranque para una eventual construcción en la zona, estas tres vivienda parten de un marco estructural de madera, que al repetirse n veces forma la estructura de lo que es una vivienda y que conforme se repiten van creciendo el espacio habitable, teniendo la posibilidad de crecer o decrecer según las necesidades del usuario.

En las tres viviendas, siguiendo los principios básicos de los espacios necesarios para que una construcción sea considerada vivienda, es decir: habitación, cocina y baño, se han generado propuestas que en espacios muy reducidos, pero habitables y cómodos, que exceden las expectativas de lo que es una vivienda mínima. Asimismo se han hecho planos de estudio de diferentes posibilidades de vivienda, partiendo de una vivienda de 32 metros cuadrados, hasta una de 50, en con marcos que no exceden los 5.4 metros de lado a lado.

Los muros tapones varían en su material y dimensiones, dependiendo el tipo de vivienda, los cuales son bloques de BTC, muros de tierra compactada y finalmente muros de piedra. Para los interiores existe una variación en un tipo de vivienda (ver planos en anexos) en donde los muros son de madera.

Por otro lado era muy importante considerar la modos y costumbres de los habitantes. Por ejemplo las viviendas consideran el uso de estufa de leña al igual que cualquier hogar de la localidad. Se considera el tiro de la chimenea y boquilla de ventilación para la correcta evacuación de la combustión.

Los baños en la comunidad son escasos, ya que con anterioridad la gente hacía sus necesidades en el exterior, al aire libre. Esto cambió hace algunos años, los baños que se han construido en San Andrés por lo general están ubicados a unos metros de las casas. Se pretende integrar los baños en el interior de las viviendas propuestas, siempre y cuando esto no presente un choque cultural o de higiene en sus habitantes.

3.2 PLAN DE TRABAJO

Para el plan de trabajo se planteó estudiar el pueblo de San Andrés Cohamiata, para poder proponer un sistema de vivienda de bajo costo que puedan construir ellos mismos sin necesidad de gastar mucho tiempo, dinero y esfuerzo.

Al finalizar el análisis del contexto, se optó por diseñar marcos estructurales. Considerando que estos debían ser un elemento generador del diseño. Con importancia tanto estructural como arquitectónica. Para su elaboración se diseñaron modelos a escala que fueron producidos en el taller de carpintería del ITESO. Para luego ser probados en laboratorio. Este proceso de experimentación estructural permitió entender varios puntos que el proyecto requería. Uno de ellos que es posible construirse sin un conocimiento profesional. Segundo que al hacer realizados en escalas de gran formato y posteriormente probadas. Era posible hacer cambios para una mejor trabajo de los marcos al ser sometidos a cargas y entender mejoras en el proceso constructivo.

Al terminar el análisis de contexto de la zona se comenzó a diseñar y probar en laboratorio los marcos estructurales, los cuales al ver los resultados y quedar satisfechos seguimos con el siguiente paso el cual es una posible distribución de las viviendas que se podían ejecutar con dichos marcos.

Se hicieron planos en CAD de tres marcos estructurales con sus respectivas plantas de cimentación, plantas arquitectónicas, alzados, secciones y renders para poder dar la mayor información del proyecto.

Se finalizó con unos ajustes en Photoshop para tener el mismo formato y se puso toda la información en una presentación en Ilustrador.

3.3 CRONOGRAMA

CONCEPTO	ENTREGABLE	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8	SEMANA 9
		30 Sep - 6 Oct	7 Oct - 13 Oct	14 Oct - 20 Oct	21 Oct - 27 Oct	28 Oct - 3 Nov	4 Nov - 10 Nov	11 Nov - 17 Nov	18 Nov - 24 Nov	25 Nov - 1 Dic
Investigación (estructura y contexto)	Ejemplos de estructuras y conexiones de madera y estado del arte									
Pre-diseño (estructura)	Modelos físicos y en 3D									
Modelo físico	Maquetas para prueba									
Pruebas a estructura	Pruebas de laboratorio y síntesis de resultados									
Diseño (vivienda)	Plantas, sketches, volúmenes									
Modelo 3D	Modelo 3D									
Renders	Imágenes en formato por determinar									
Planos Ejecutivos (estructura)	Planos en formato doble carta									
Entregables	Compilación de entregables									
Reporte PAP	Versión tanto física como impresa									

4. DESARROLLO DEL PROYECTO

-Planteamiento de problemática:

Para arrancar el proyecto se planteó la problemática que San Andrés Cohamiata presenta, en cuanto a vivienda, clima y situación social que se vive en el lugar.

-Búsqueda de ejemplos:

Se estudiaron varios ejemplos de viviendas de madera, así como despachos de arquitectos que trataran el tema de la construcción en madera y propiamente la vivienda modular con este material, además se buscó documentación útil que sirviera de ejemplo de conexiones de madera y de sistemas estructurales con ella.

-Modelos físicos y en computadora:

Se comienza con la producción de diferentes modelos tanto físicos, a escala, como de modelos computacionales de diferentes marcos estructurales de madera, esto con el fin de definir un marco estructural y poder desarrollarlo.

-Conexiones y amarres

Una vez con los marcos definidos, se buscan las conexiones pertinentes para que los marcos no sufran deformaciones o rupturas que pongan en peligro la estructura y la vida de quienes habitarán la vivienda.

-Modelo físico escala 1-1:

Una vez teniendo el modelo conceptual en computadora, y definidas las conexiones, el equipo se dio a la tarea de crear modelos a escala 1:1 que correspondieran a un tercio equivalente de los marcos, con la madera a usar y con las conexiones decididas, para así poderlos probar en el laboratorio de ingeniería civil del ITESO.

-Pruebas de laboratorio:

Ya con los modelos escala 1:1, que posteriormente se presentaron a los coordinadores del PAP y se hicieron ajustes en las conexiones, se procedió al montaje en el laboratorio de cada uno de los marcos. A un gato hidráulico que ejerce 20 toneladas de presión, fueron sometidos los marcos una vez montados, presentando fallas en las conexiones, mismas que han sido corregidas para no volver a presentar ese tipo de fallas en caso de que se construya una vivienda con estos sistemas.

-Definir distribuciones de vivienda:

Una vez definidos los marcos y corregidos, se procedió a hacer la distribución de cada uno de los tres modelos de vivienda, todo esto dependiendo del modelo y de los metros cuadrados propuestos con anterioridad.

-Producción de planos:

Se generan todos los planos arquitectónicos de los tres diferentes modelos de vivienda, cada modelo ha sido adecuado a los materiales y a las dimensiones de los muros que fueron elegidos para cada modelo, acorde al material utilizado. Todos los anexos incluyen plantas, cortes y alzados.

Posteriormente se hicieron los ejecutivos de cada marco, incluye los respectivos detalles de cada modelo de marco.

-Producción de renders:

Al final, ya con proyectos definidos se dio inicio a la producción de renders de los modelos de vivienda, los cuales si bien no son renders ejecutivos, dan una clara idea de cómo se verán las fachadas e interiores de cada proyecto.

.Alcances en el campo:

El alcance del proyecto es muy cercano a una autoconstrucción asistida. Donde haría falta un poco más de trabajo técnico para su eficiente realización. Como los armados en la zapatas. Como objetivo es que un modelo se pudiera construir y que esta experiencia les diera a los habitantes de San Andrés Cohamiata las bases para que ellos mismos edificaran las siguientes viviendas.

En teoría el proceso de construcción debería ser en sitio o en su defecto llevar ya la madera procesada y con conexiones listas para llegar solamente a montar la estructura en el lugar de la construcción. Lo primero que se debería realizar es la cimentación y la preparación para recibir las estructuras de madera; seguido de instalaciones de drenaje y de proyecto hidráulico, el tercer paso a seguir sería el armado de estructuras de madera, seguido de poner el firme de cemento; después se realizarían trabajos de muros tapón, tanto interiores como exteriores; el siguiente paso sería montar muebles de baño, estufas de leña y calentadores, esto junto con instalaciones eléctricas (en caso de haber); por último quedaría agregar el mobiliario: camas, closets, despensa, etc.

5. PRODUCTOS, RESULTADOS E IMPACTOS GENERADOS:

Productos

Planos arquitectónicos de tres modelos de vivienda emergente para San Andrés Cohamiata, mismo que llegan hasta planos ejecutivos en la parte estructural y que funcionan para autoconstrucción o construcción asistida.

Además, renders de presentación para que en un futuro, si se llegase a presentar ante autoridades de gobierno, ONG's o a la misma población, darán una perspectiva muy clara de los alcances de estos modelos de vivienda. Asimismo representaciones en isométrico que dan una visión clara de la unión entre elementos.

Resultados:

Tres modelos de vivienda producidos a partir de autoconstrucción asistida. Que pueden ser ampliados para las necesidades de los usuarios.

Con estructuras probadas en laboratorio y de fácil elaboración.

Impactos:

Mejora en la calidad de vida de la familia. A través de una vivienda digna, cómoda, segura y funcional. Con repercusiones en el la vida de la comunidad a partir del bienestar de sus habitantes.

Detonante en la cultura de construcción en la localidad de San Andrés Cohamiata. Con la utilización de materiales locales. Los habitantes aprenden diferentes técnicas que les permite ampliar su cultura constructiva y generar una convocatoria ciudadana.

6.1. APRENDIZAJES INDIVIDUALES

Cada estudiante presenta de manera individual los aprendizajes y las competencias que pusieron en juego durante el trabajo en el PAP

Licenciado en Arquitectura. Andrés Campos Cisneros

-Aprendizajes profesionales:

En este periodo trabajé con distintos marcos de madera y las posibles aplicaciones en una vivienda rural-emergente. Por lo que fue interesante el proceso el cual dicho sistema constructivo empalma con el resto de los elementos de la vivienda tales como muros de tierra compactada, cimentación, techo de madera, etc.

Fue muy satisfactorio el saber que puedo aplicar estos nuevos conocimientos en proyectos y edificaciones como una manera de hacer algo diferente a lo que hoy en día estamos acostumbrados.

-Reflexión sobre las competencias desarrolladas de la propia profesión. Beneficios académicos y profesionales obtenidos por parte del alumno al desarrollar el PAP:

En cada etapa o proceso de este proyecto fue esencial para llegar al resultado final, comenzando con la parte teórica, diseño, elaboración de modelo a escala y más importante las pruebas estructurales en el

laboratorio. Concluye que en la vida académica y profesional realizar todos estos pasos ayudarán a generar mejores y nuevos sistemas constructivos de madera o el material que se pretenda utilizar.

-Aprendizajes sociales :

Como arquitectos tenemos la responsabilidad de crear un sentido de conciencia hacia la sociedad, generando vivienda accesibles, ecológicas de acuerdo a las necesidades de los usuarios.

Actualmente, hay falta de apoyo del gobierno y constructores, que por economizar y sacar mayor porcentaje de utilidad, crean viviendas y desarrollos que no se basan en las necesidades propias del usuario, además de ubicarlas en las periferias de la ciudad, las cuales carecen de servicios básicos ,transporte y genera una falta de conexión dentro de las ciudades.

Concluyendo este proyecto, veo que es posible y viable generar estos sistemas constructivos en los cuales comunidades como la de San Andrés, puedan implementar en sus viviendas y edificaciones de manera ecológica y eficiente en mano de obra.

Reflexión y análisis del impacto social de la aplicación profesional colaborativa. Contribución para la sociedad:

La contribución de este PAP aplicado a la la comunidad San Andrés Cohamiata, Mezquitic, Jalisco va enfocada directamente a que que ellos puedan resolver la parte de la autoconstrucción, por medio de un marco de madera que se pueda replicar N número de veces diseñado por nosotros los cuales cumplan por ser eficientes, prácticos y seguros.

Esta comunidad tiene mucho potencial en cuestión de organizarse y la parte de la autoconstrucción es fundamental, lo cual creemos este que este proyecto tendrá un gran impacto positivo sobre la su cultura colaborativa.

-Aprendizajes éticos:

Aprendí que dentro de un equipo se necesita ser éticos para aportar equitativamente el trabajo de cualquier proyecto. Agradezco a mi equipo el cual todos trabajamos de forma pareja y no hubo problemas para sacar el resultado el cual estoy satisfecho.

Dejando a un lado este proyecto, también creo que dentro de lo profesional debemos ser éticos para que las cosas fluyan.

-Reflexión ética, valoración personal de la experiencia:

Creo que concluir tus estudios con un proyecto altamente responsable con la sociedad como lo es el PAP, es bueno para cualquier arquitecto o constructor para que pueda poner las necesidades de los usuarios antes que todo lo demás.

Espero con ansias el poder construir proyectos que tengan un gran impacto positivo en los usuarios que lo habitan y rodean.

-Aprendizajes personales:

Creo aprendí mucho en general. La parte profesional que es la aplicación de sistemas constructivos y la parte ética donde entra el pensar en el usuario y sus necesidades. Creo nunca había abarcado un proyecto donde implique vivienda emergente y este PAP me ayudo para expandir mis habilidades y conocimientos.

-Lo que el PAP aportó a su proyecto de vida.

Tengo en mente en convertirme en un gran diseñador y constructor y este PAP me hizo pensar fuera de lo convencional, lo cual lo veo como una ventaja competitiva para ofrecer más adelante como profesionalista.

En lo particular me cambió la forma de pensar en cuestión de las necesidades del usuario, creo estamos acostumbrados al mismo ejemplo de una familia socioeconómicamente estable. Ahora en adelante tomare mucho en cuenta sus usos y costumbres para poder diseñar y construir conforme a sus necesidades.

Licenciado en Arquitectura. Eduardo Francisco Nuño Guevara.

-Aprendizajes profesionales:

Después de haber realizado este PAP, obtuve conocimientos de estructuras de madera, conexiones para este material y además de construcción con materiales alternativos. Lo que más me queda en cuanto al aprendizaje profesional es el hecho de que al construir podemos voltear a ver materiales que no propiamente son convencionales, pero que presentan una alternativa para la construcción, las cuales la hacen más eficiente, sustentable y rentable, además de darle un agregado estético que pocas obras tienen.

-Reflexión sobre las competencias desarrolladas de la propia profesión. Beneficios académicos y profesionales obtenidos por parte del alumno al desarrollar el PAP:

Sobre este punto puedo decir que mis competencias se vieron potenciadas al realizar un proyecto desde la parte de la investigación hasta planos ejecutivos, pasando por pruebas de laboratorio y elaboración de modelos físicos a escala 1:1.

En cuanto a beneficios académicos y profesionales obtenidos en este PAP, concluyo que de ahora en adelante, para siguientes proyectos podré aplicar diversas técnicas del uso de la madera en la elaboración de sistemas constructivos, que si bien aún no conozco al 100%, podré proponer y ejecutar algunas obras con madera, sin importar que éstas sean simples.

-Aprendizajes sociales:

El ITESO es una universidad que se enfoca en gran medida al desarrollo social, por lo que sus alumnos salen con un sentido de responsabilidad social enorme y que la mayoría aplica en su ámbito profesional. La enseñanza social que me deja este PAP es que haciendo equipo con profesionales igual capacitados que tú y si el equipo es multidisciplinario mucho mejor, se pueden lograr grandes cosas. Creo que una sociedad sólida y bien organizada, que camina para el mismo rumbo tiene mucho más impacto y peso que cualquier gobierno o cualquier autoridad que prometa cambiar las cosas, como en San Andrés, cuya gente se organiza y se autogobierna y que con el conocimiento adecuado esta comunidad podrá en un futuro ser un lugar más próspero para la gente que habite en él.

-Reflexión y análisis del impacto social de la aplicación profesional colaborativa. Contribución para la sociedad:

El posible impacto que este PAP tenga puede ser enorme, ya que se le estaría dando a la comunidad de San Andrés Cohamiata el conocimiento para desarrollar viviendas eficientes, seguras, de bajo costo y rápida ejecución; lo cual elevaría y potenciaría la calidad de vida de estas personas enormemente.

La colaboración entre usuario y equipos multidisciplinarios es fundamental para que un proyecto salga a flote y sea viable y aprovechado por quienes sean los usuarios finales de éstos. He de decir que la gente de esta comunidad necesita una guía, que si bien es cierto que han sobrevivido por cientos de años de la manera que lo hacen, hoy el mundo ya los rebasó y los ha excluido...es necesario que tanto los los "occidentales" (como se refieren los habitantes de esta comunidad a nosotros) como los nativos de esta región, sumemos esfuerzos que potencien la calidad de vida de esta comunidad.

-Aprendizajes éticos:

El PAP que se ha realizado te deja un aprendizaje que, desde el punto de vista ético, es fundamental para el desarrollo de un profesional, éste es: La gente para quien tú proyectes dependerá de tu juicio y de tus habilidades, competencias y moral para hacer un trabajo bien hecho que le beneficie y contribuya en su desarrollo como seres humanos; se debe entender que si el responsable del proyecto hace las cosas mal, la gente lo va a sufrir por mucho tiempo..."Como sea el arquitecto entrega su proyecto, apaga la luz del despacho y a partir de ese momento es problema de otro", dicen en el gremio...Por supuesto que no, el arquitecto es responsable de lo que suceda con su proyecto y de quienes lo habitan, por lo que es su responsabilidad hacer las cosas bien desde el inicio hasta el final, ya que se comete un solo error y lo demás son consecuencias de éste y quienes lo sufren son los demás. Recordemos que en esta vida hay tres profesiones que pueden matar gente: construcción, medicina y leyes; los arquitectos tenemos una enorme responsabilidad de construir y proveer de seguridad a quien habitará el proyecto.

-Reflexión ética, valoración personal de la experiencia:

En general ha sido una grata experiencia, llena de aprendizajes muy valiosos y enriquecedores de cara a la vida profesional que está tocando, y muy fuerte, en la puerta, esperando a recibirte y a someter tus habilidades a prueba. Habilidades que si se fue buen estudiante, se adquirieron y si se trabajó antes de egresar se potencializaron, por lo que un Proyecto de Aplicación Profesional con impacto social real es un sinodal muy bueno para saber dónde estás parado y darte cuenta de si eres alguien que egresa de la carrera listo para afrontar la vida profesional, con todos los retos éticos, técnicos sociales y morales que representa o si es preciso prepararse mejor.

-Aprendizajes personales:

En lo personal creo que un buen aprendizaje que dejó este PAP es que el arquitecto no sólo sirve para proyectar grandes residencias o edificios de lujo, también está la parte social y emergente de la construcción, que si bien es más que seguro que no generará las ganancias económicas que un proyecto para un sector de la población privilegiado dejará, el grueso de nuestra población necesita que se le sea tomado en cuenta. También este sector olvidado por los que vivimos en una posición de privilegio merece mejorar su calidad de vida y merece aspirar a algo mejor.

-Lo que el PAP aportó a su proyecto de vida.

Este PAP si bien es cierto no cambia mis convicciones ni mi forma de pensar, ni mis metas en la vida en cuanto a convertirme en un gran constructor y demás, sí me hace pensar en la gente que no precisamente tiene los recursos para adquirir una vivienda convencional y de esta forma poder ofrecer alternativas para cierto sector de la población no tan privilegiado y que de esta manera mi estado y mi país crezca de manera sustentable y la calidad de vida mejore, por ende la economía y el desarrollo.

Licenciado en Arquitectura. Enrique Mejía Succar..

Aprendizajes profesionales

Aprendía a trabajar con estructuras de madera que aunque es un tipo de construcción en teoría muy básico, desconocía cómo se trabaja con la madera, de qué manera se pueden unir los elementos, etc.

También sobre sistemas alternativos que son sencillos pero que muchas veces no se consideran porque el ladrillo y los castillos son la primera opción siempre. Entendí que en ciertos escenarios pueden ser una excelente opción con un mejor rendimiento económico y con una propuesta capaz de ser interesante fuera de lo habitual. Por ejemplo con los muros de BTC.

Trabajar en este proyecto me permitió utilizar herramientas de modelado que no había utilizado antes y que son aplicaciones muy necesarias en el mercado hoy en día.

Reflexión sobre las competencias desarrolladas de la propia profesión. Beneficios académicos profesionales obtenidos por parte del alumno al desarrollar el PAP

La realización de este proyecto permitió alcanzar un desarrollo más a fondo y completo que en cualquier otro trabajo escolar. Principalmente por la necesidad de proyectar un sistema constructivo coherente. El proyecto exige entender realmente cómo se podría construir la propuesta y al realizar el modelo llegue a comprender cómo se hacen las cosas que normalmente en mis proyectos solo se quedaban en papel o no era lo esperado del proyecto.

Aprendizajes sociales

La importancia de la arquitectura a un nivel social. Si podemos pensar en el proyecto como una casa que mejora la calidad de vida de una familia. Donde llegar a la casa representa gusto y tranquilidad o su correcto funcionamiento térmico la posibilidad de una noche cálida de sueño. Son cosas que puede parecer sencillas pero entender que estas cosas tienen la posibilidad de desencadenar poco a poco una mejor social. Por ejemplo un padre que descansa y al día siguiente puede ir a trabajar con energías, ser más productivo y tener menos frustración que descargar en su familia. Son situaciones que van mejorando el entorno de todos.

Reflexión y análisis del impacto social de la aplicación profesional colaborativa. Contribución para la sociedad.

A lo largo de la carrera y en el día a día escuchamos el estado de deficiencia en el que se encuentran nuestras ciudades, las viviendas y sus habitantes. El sector que atiende a la vivienda más dolida es el sector privado. Que su mayor objetivo es el económico por encima del beneficio de la población. Es importante darnos cuenta que si queremos mejorar las cosas debemos hacerlo nosotros. Trabajando junto con los usuarios y con otros profesionales con disposición o mayor experiencia. Creo que los cambios que se pueden hacer hoy en día no son gigantes sino cambios puntuales donde varias personas se unen y trabajan por ese algo que quieren mejorar. Asimismo saber que trabajar por el otro no es solo para el beneficio de él es para el beneficio de todos. El bienestar de unos promueve el bienestar de todos.

Aprendizajes éticos

Darse cuenta del compromiso que tengo o mejor dicho de la posibilidad latente de poder trabajar para el bien de una sociedad o de una familia o para la desgracia de esta. La seriedad que este campo requiere lo que nosotros plasmamos en papel es la posibilidad de una mejor vida de alguien. Si se construye algo es porque uno como arquitecto realmente se pensó y analizó el proyecto. Existe un auto-compromiso de que lo que hagamos debe ser bien hecho. Ya que el dinero, esfuerzo y la calidad de vida de personas se pone en juego.

Reflexión ética, valoración personal de la experiencia.

El proyecto me permitió comprometerme realmente con algún usuario de San Andrés. Donde tanto mi compromiso y mi trabajo repercuten positivamente en su vida. Asimismo un trabajo como este fue muy gratificante pensar en las situaciones favorables que la casa diseñada podría traer para una familia.

Aprendizajes personales

Uno de los mayores aprendizajes a lo largo del PAP fue tener que hacer las cosas ir y encontrar respuestas a lo que estaba proponiendo. Muchas veces ante algo que no conocemos preferimos evitarlo. Pero en esta ocasión fue muy importante que aunque no conocía ni dominaba el tema vi que es realmente posible lograr lo que desconozco.

Entender en la situación que estoy parado y de todas las cosas buenas que estoy rodeado. Ver las oportunidades que he tenido. Y como todo esto es una posibilidad para ayudar también a otros.

Lo que el PAP aportó a su proyecto de vida.

Puedo decir que el PAP me dejó inscrito un compromiso de trabajar con comunidades marginadas. Que mi gusto por la arquitectura es un compromiso que va más allá del diseño de proyectos ambiciosos o vistosos. Tanto como persona como arquitecto es un llamado a trabajar con las deficiencias de otras personas que en parte también son nuestras. Aunque profesionalmente me interesan más otros temas. Creo que también hay algo que me dice que hay que trabajar en proyectos como este.

6.2. APRENDIZAJES GRUPALES

Aunque se realizaron tres proyectos con las mismas bases y la misma finalidad. El trabajo a lo largo del semestre fue en equipo, la barrera del trabajo individual nunca estuvo presente. Cada miembro aportaba su conocimiento a los demás y los problemas de cada modelo eran retos para todos los miembros.

Trabajar en la carpintería, el laboratorio y el aula fue una experiencia que propició una experiencia más rica en conocimiento. Que exigió la investigación a detalle de situaciones constructivas que se desconocía. Así mismo se cayó a la cuenta de la factibilidad de trabajar con recursos fuera de lo ordinario en la ciudad.

La importancia de beneficiar a personas en estados necesidad fue un ejercicio que propició la reflexión y valoración del medio en que vivimos.

7.1 Conclusiones

Para finalizar se puede concluir que el proyecto fue un trabajo con mucha dedicación donde el análisis y comprensión del usuario, su medio y su realidad fueron las bases para las decisiones tomadas. Con la finalidad de dar un paso muy cercano a una posible construcción real de una vivienda. Que les permita vivir con mayor dignidad y sea el posible promotor de mejores condiciones en la localidad de San Andrés Cohamiata.

El proceso estuvo lleno de mucho aprendizaje. La construcción y prueba de los modelos, la utilización de un sistema no tradicional así como la realización de planos a nivel ejecutivo. Permitieron aprender de proyección y construcción. Mientras que la finalidad del proyecto generó un sentimiento de empatía y de deseo por mejorar la vida de las personas. Mostró que es posible hacer cosas con mucho potencial de formas no tan comunes.

Por último, se puede afirmar que este proyecto permitió el trabajo más formal y profesional que hasta ahora se ha realizado por parte de los integrantes de este equipo en el ITESO. Lo que deja un muy buen sabor de boca y motivos para continuar aprendiendo y compartiendo junto con los demás compañeros, profesores y futuros usuarios.

7.2 Recomendaciones

Se recomienda someter a revisión técnica todos los planos e imágenes generadas en este proyecto antes de ejecutarse, asimismo se necesita la generación de planos de albañilerías, acabados, herrería, ventanería, carpintería y demás planos que sean necesarios para la correcta ejecución de cualquier modelo que se quiera construir; esto con efecto de que las obras sean ejecutadas de manera correcta.

8.1 Bibliografía

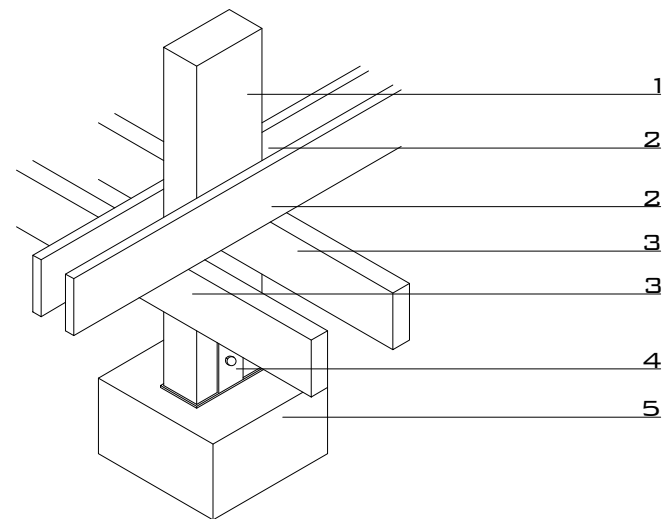
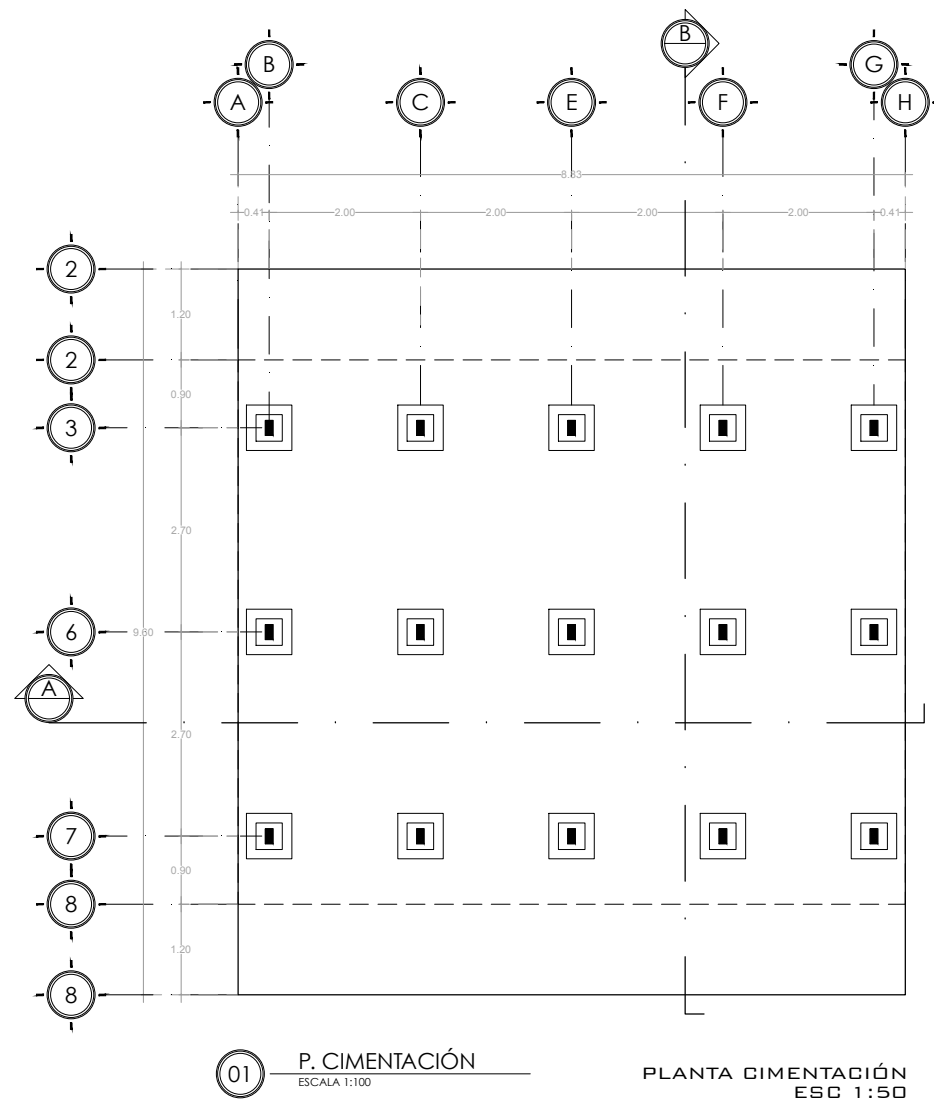
Ching, F., & Adams, C. (2006). *Guía de Construcción Ilustrada*. México: Limusa Wiley.

COFAN. (1994). *Manual de Construcción de Estructuras Ligeras de Madera*. México: COMACO.

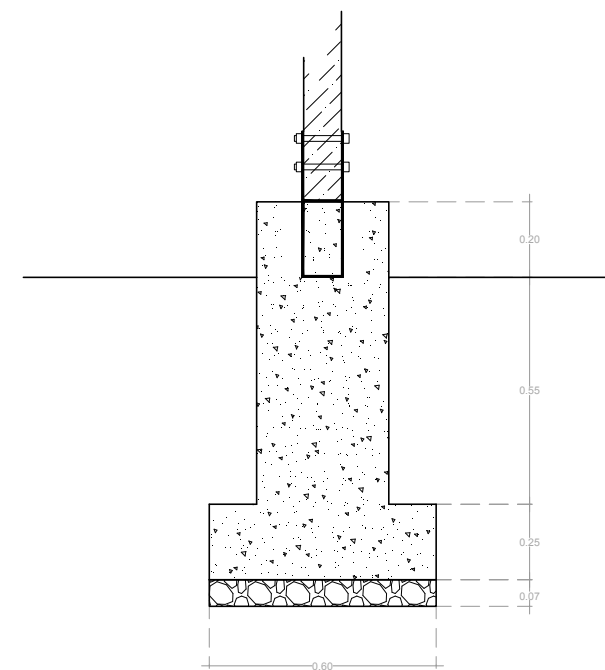
Entrega Gobernador obras a indígenas de San Andrés Cohamiata. (2014, julio 29).

Retrieved from <https://www.jalisco.gob.mx/es/prensa/noticias/14077>

9.1 Anexos

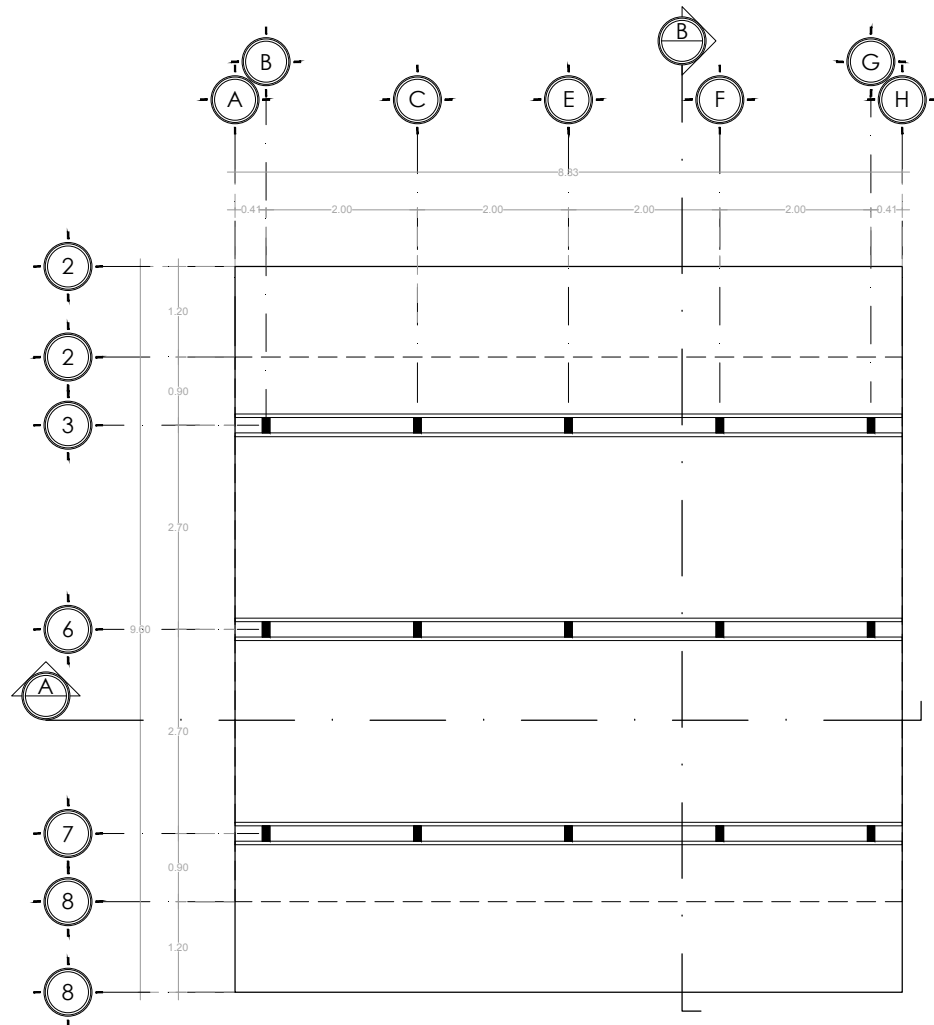


1. COLUMNA PINO 4"x8"
2. VIGA PINO 1"x6"
3. VIGA PINO 2"x6"
4. BASE DE COLUMNA 8"x8", ANCLADA EN DADO. 2 TORNILLOS DE 3/4.
5. DADO 35CM X 35CM X 20CM

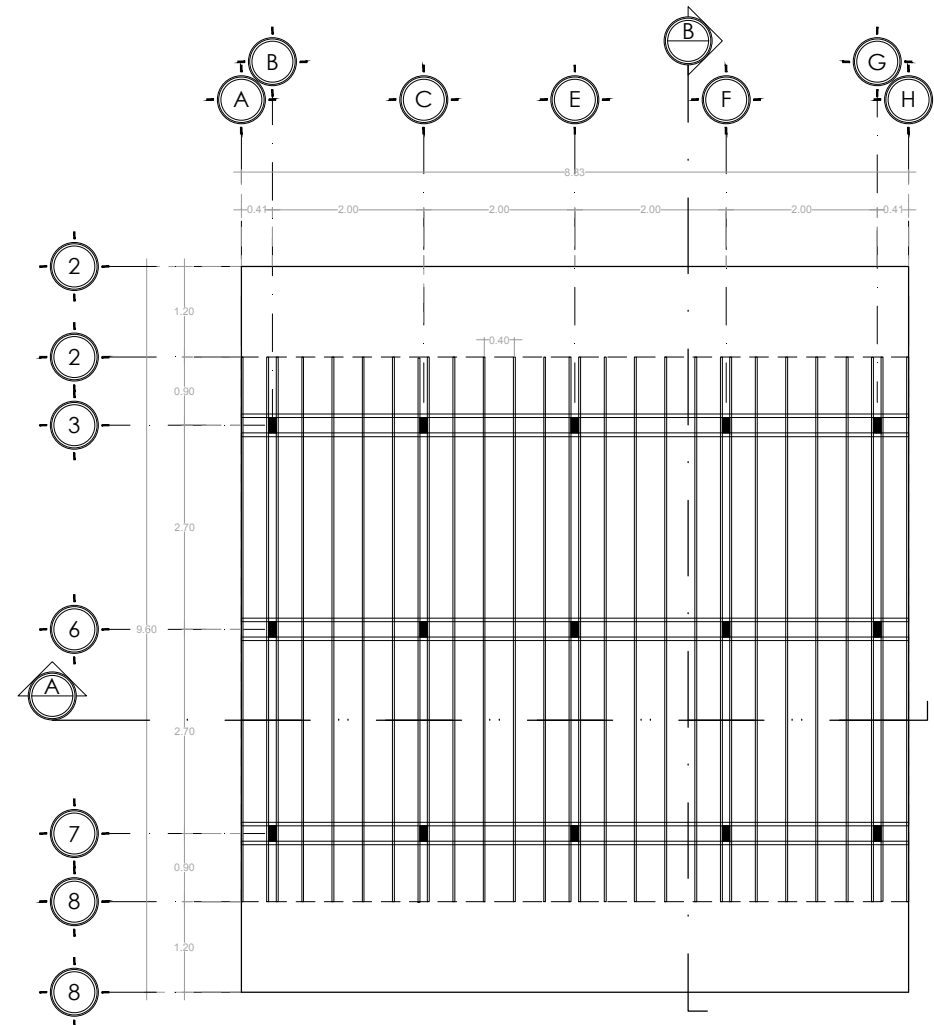


PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ENRIQUE MEJÍA SUCCAR	C.O.S. C.U.S.	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO.	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_00
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:		EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ANDRÉS CAMPOS CISNEROS SELENE APARICIO TRUJILLO	SUP. JARDINADA SUP. TOTAL DE TERRENO	PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morin 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN		PLANTA CIMENTACIÓN	1 : 100
				RESTRICCIÓN FRONTAL RESTRICCIÓN POSTERIOR		ARCHIVO:	FECHA:
						CE-01	25/11/2018





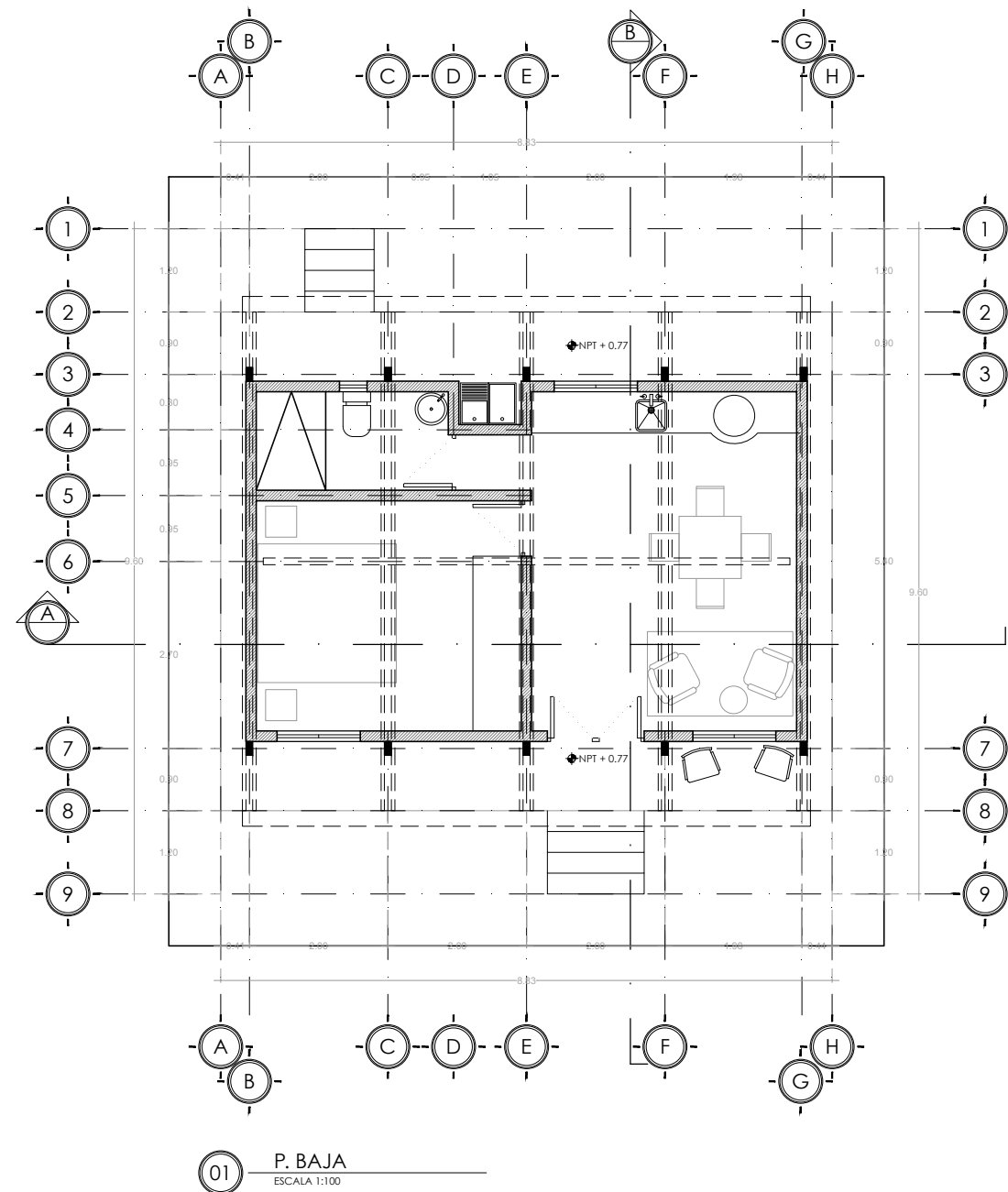
01 P. VIGAS MAESTRAS
ESCALA 1:100
PLANTA VIGAS MAESTRAS ENTREPISO
ESC 1:50



02 P. VIGAS SECUNDARIAS
ESCALA 1:100
PLANTA VIGAS SECUNDARIAS ENTREPISO
ESC 1:50

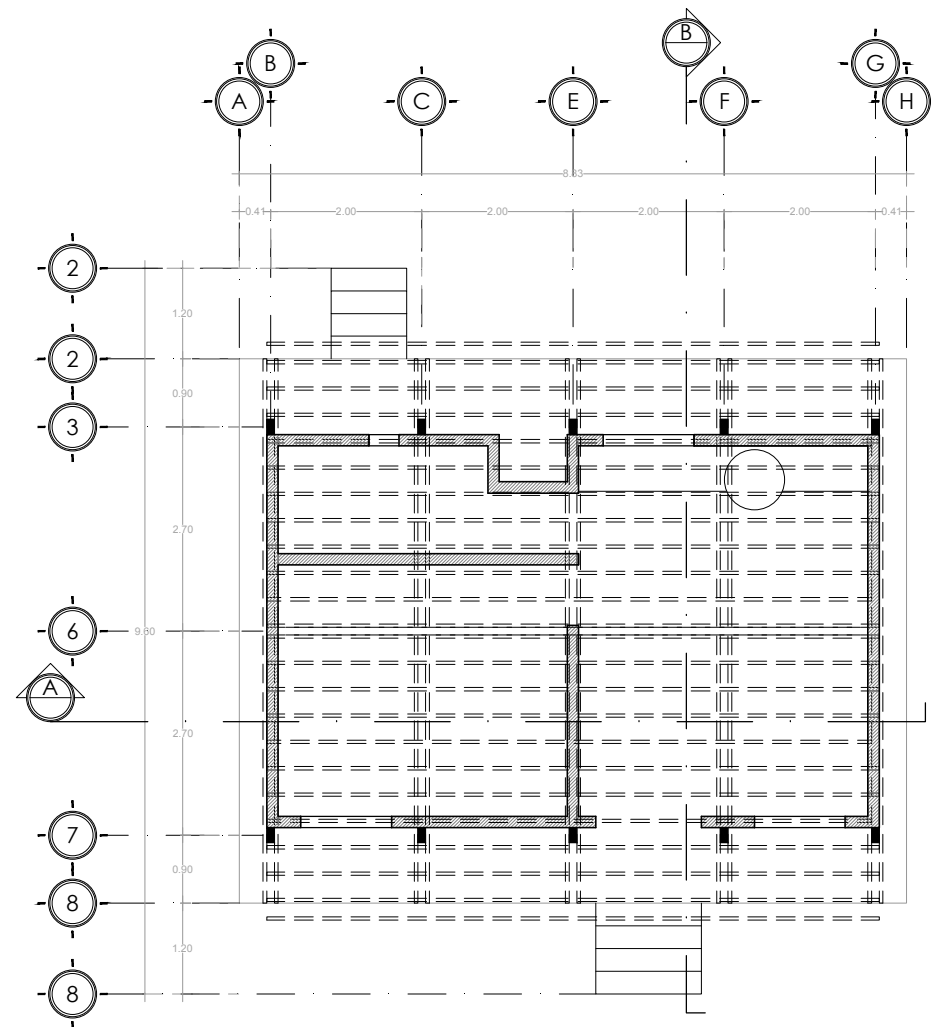
PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ENRIQUE MEJÍA SUCCAR EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ANDRÉS CAMPOS CISNEROS SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. C.U.S. SUP. JARDINADA SUP. TOTAL DE TERRENO SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN RESTRICCIÓN FRONTAL RESTRICCIÓN POSTERIOR	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_01
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morin 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						PLANTAS ENTREPISO	1 : 100
						ARCHIVO:	FECHA:
						CE-01	25/11/2018





PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ENRIQUE MEJÍA SUCCAR	C.O.S. C.U.S.	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO.	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_02
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:		EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ANDRÉS CAMPOS CISNEROS SELENE APARCIO TRUJILLO	SUP. JARDINADA SUP. TOTAL DE TERRENO		PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	CONTENIDO:
Periférico Sur Manuel Gómez Morin 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 62.7 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 62.7 m ²		PLANTAS BAJA	1 : 100
				RESTRICCIÓN FRONTAL RESTRICCIÓN POSTERIOR		ARCHIVO:	FECHA:
						CE-01	25/11/2018

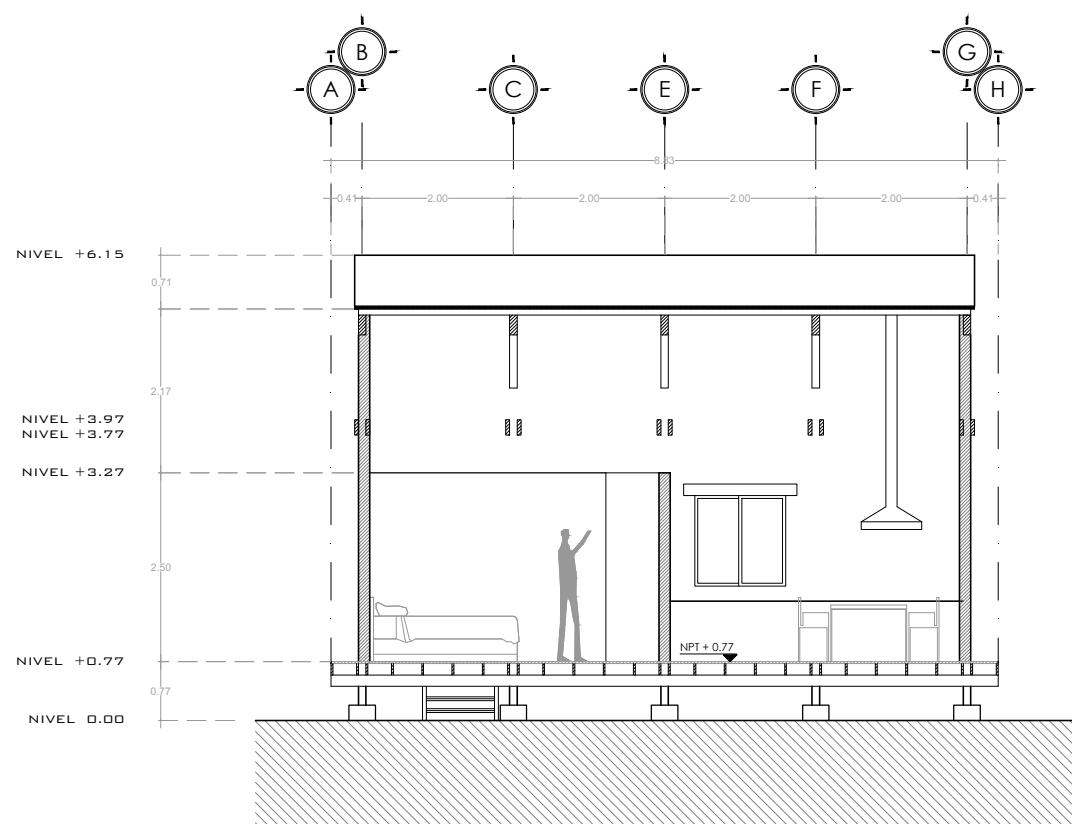




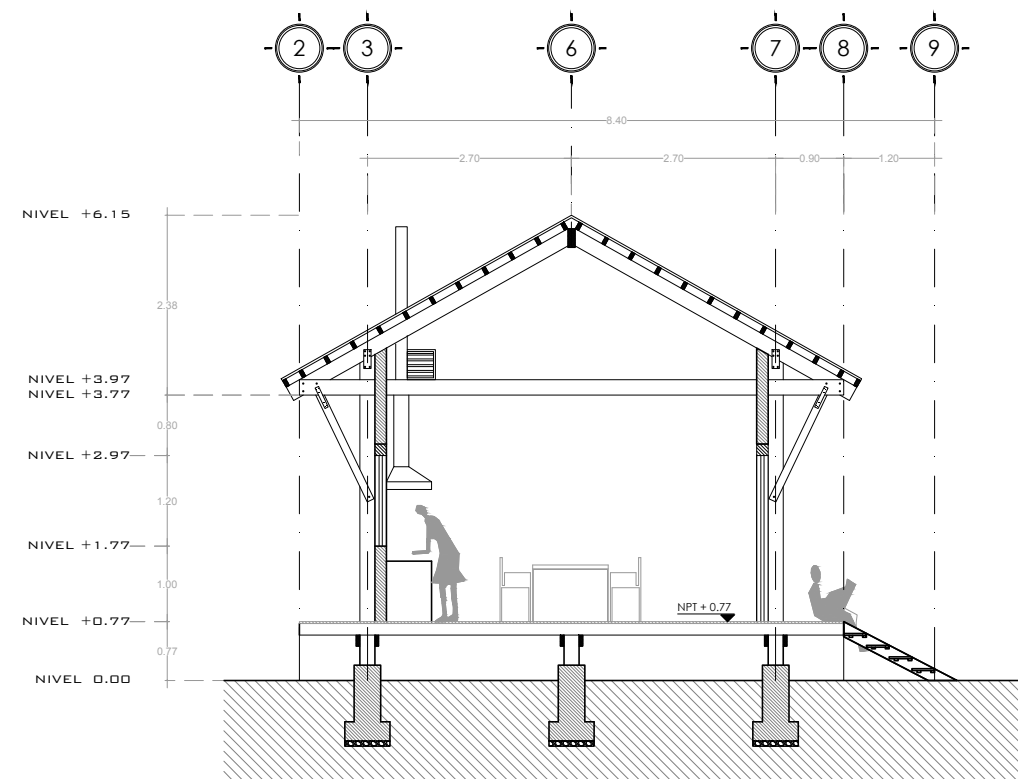
01 P. VIGUERÍA
ESCALA 1:100

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ENRIQUE MEJÍA SUCCAR	C.O.S. C.U.S.	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO.	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_03
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:		EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ANDRÉS CAMPOS CISNEROS SELENE APARICIO TRUJILLO	SUP. JARDINADA SUP. TOTAL DE TERRENO		PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	CONTENIDO:
Periférico Sur Manuel Gómez Morin 8585, Santa María Tequepan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN		PLANTA VIGUERÍA	1 : 100
				RESTRICCIÓN FRONTAL RESTRICCIÓN POSTERIOR		ARCHIVO:	FECHA:
						CE-01	25/11/2018



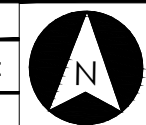


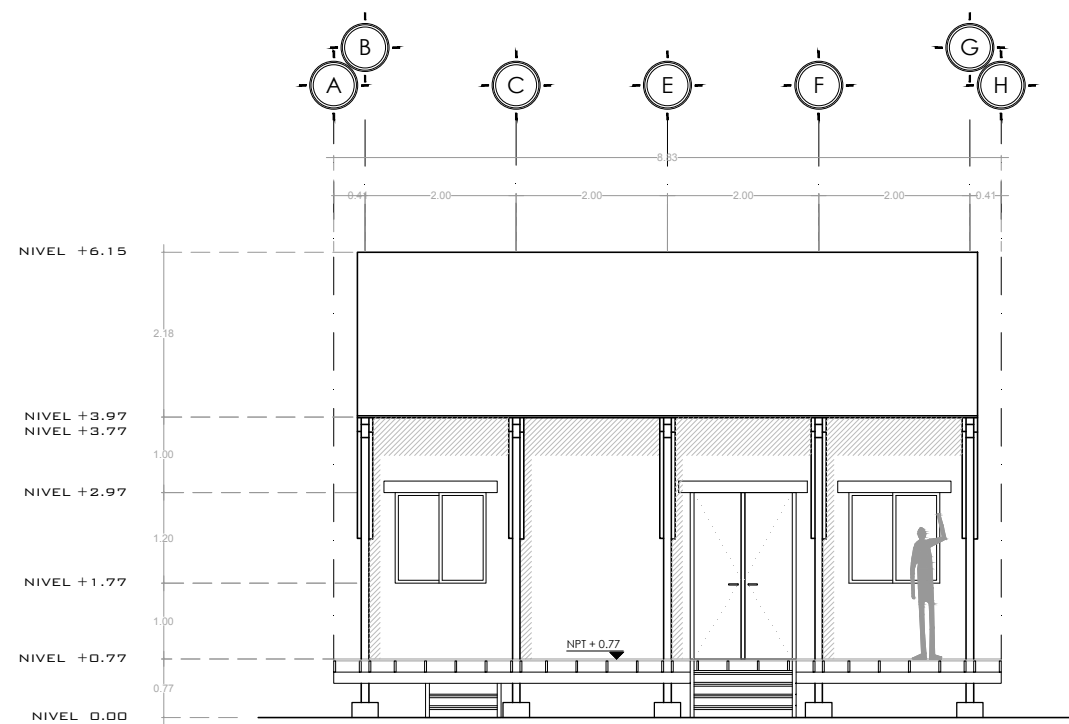
01 SECCIÓN A-A
ESCALA 1:100



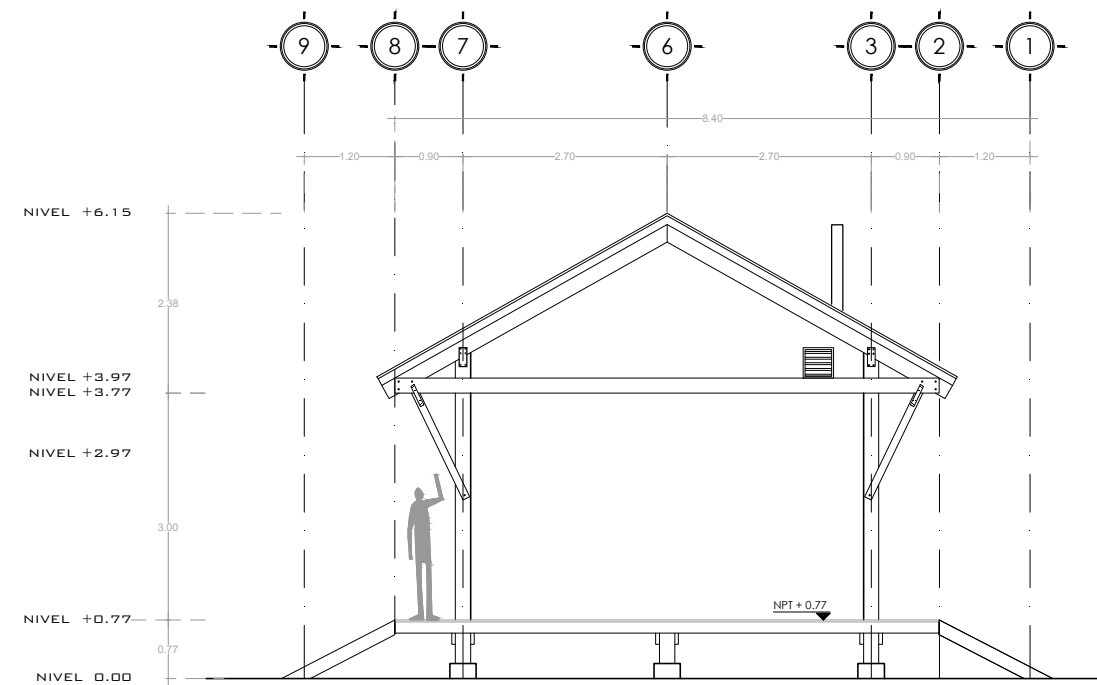
02 SECCIÓN B-B
ESCALA 1:100

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo 01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ENRIQUE MEJÍA SUCCAR	C.O.S. C.U.S.	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SIN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO.	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_04
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:		EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ANDRÉS CAMPOS CISNEROS SELENE APARICIO TRUJILLO	SUP. JARDINADA SUP. TOTAL DE TERRENO		PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	CONTENIDO:
Periférico Sur Manuel Gómez Morin 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 62.7 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 62.7 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN		SECCIÓN A-A SECCIÓN B-B	1 : 100
				RESTRICCIÓN FRONTAL RESTRICCIÓN POSTERIOR		ARCHIVO:	FECHA:
						CE-01	25/11/2018





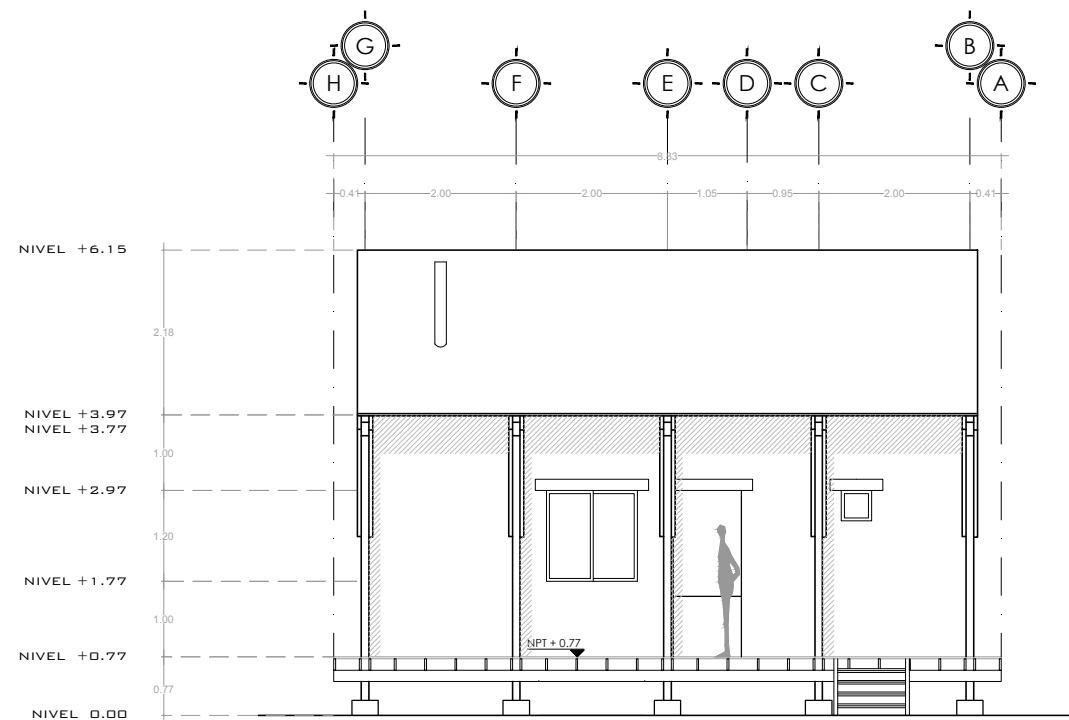
01 ALZADO FRONTAL
ESCALA 1:100



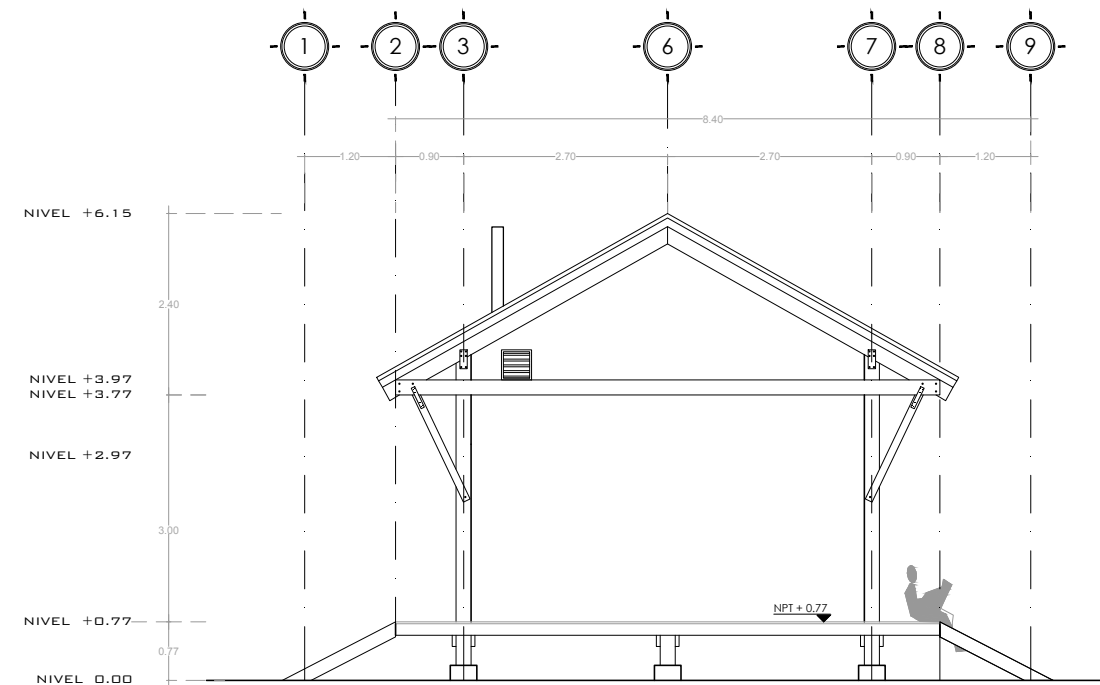
02 ALZADO DERECHO
ESCALA 1:100

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ENRIQUE MEJÍA SUCCAR	C.O.S. C.U.S.	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO.	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_05
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:		EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ANDRÉS CAMPOS CISNEROS SELENE APARICIO TRUJILLO	SUP. JARDINADA SUP. TOTAL DE TERRENO		PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	CONTENIDO:
Periférico Sur Manuel Gómez Morin 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN		ALZADO FRONTAL ALZADO DER. 1 : 100	FECHA:
				RESTRICCIÓN FRONTAL RESTRICCIÓN POSTERIOR		ARCHIVO: CE-01	25/11/2018





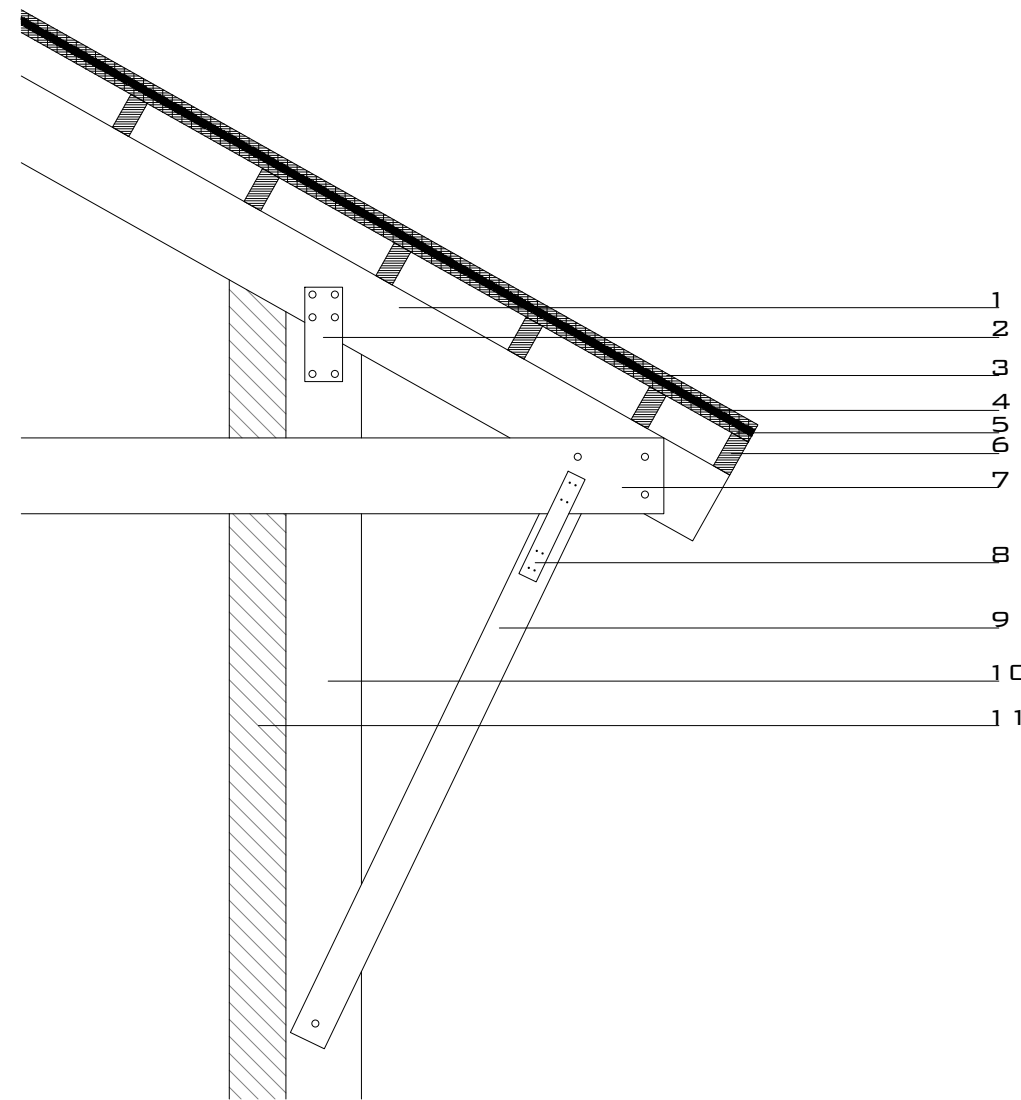
01 ALZADO POSTERIOR
ESCALA 1:100



02 ALZADO IZQUIERDO
ESCALA 1:100

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ENRIQUE MEJÍA SUCCAR	C.O.S. C.U.S.	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO.	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_06
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:		EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ANDRÉS CAMPOS CISNEROS SELENE APARICIO TRUJILLO	SUP. JARDINADA SUP. TOTAL DE TERRENO		PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	CONTENIDO:
Periférico Sur Manuel Gómez Morin 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN		ALZADO POSTERIOR ALZADO IZO	1 : 100
				RESTRICCIÓN FRONTAL RESTRICCIÓN POSTERIOR		ARCHIVO:	FECHA:
						CE-01	25/11/2018



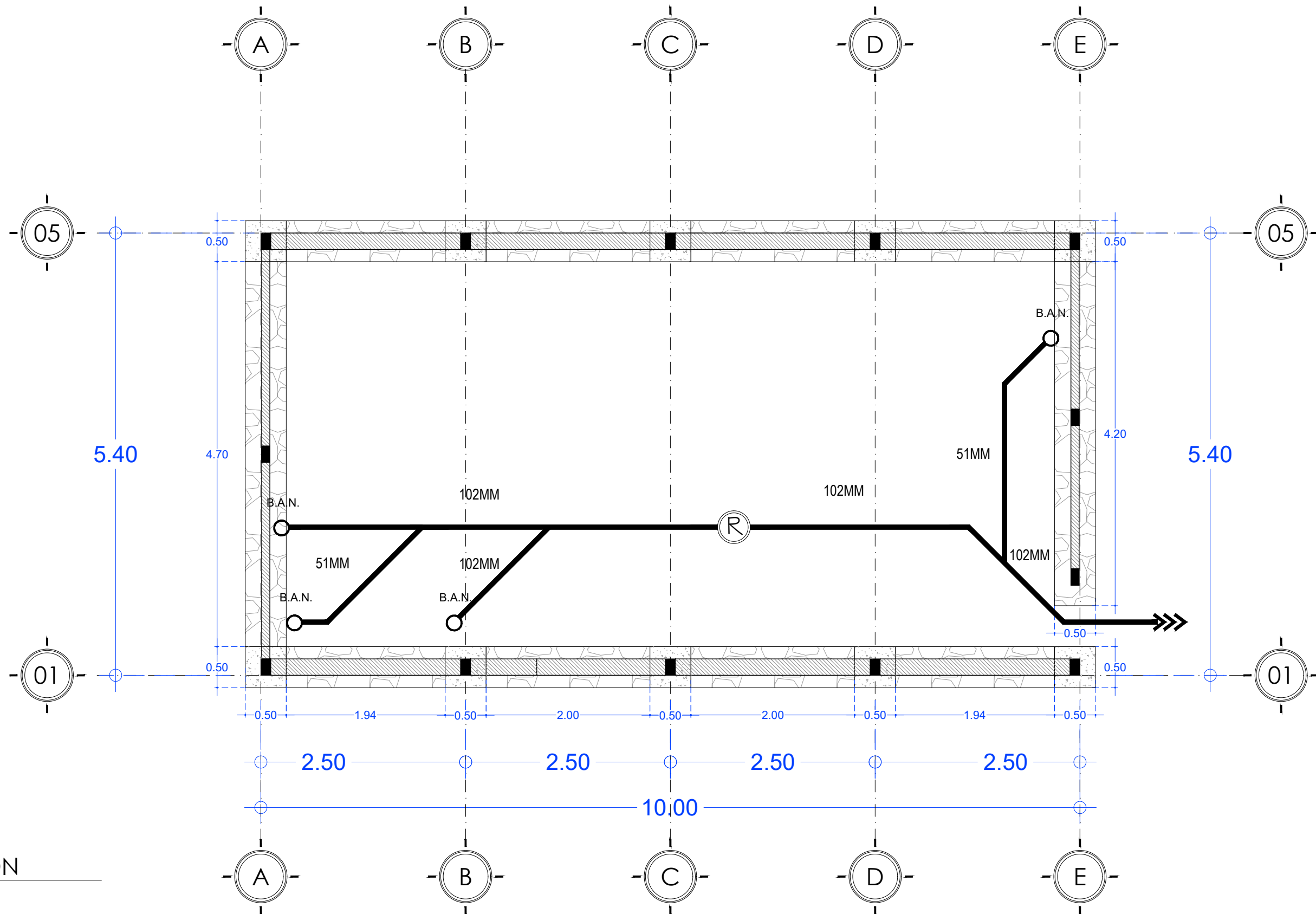


1. VIGA PINO 4"x8"
2. PLACA ACERO 10CM X 25 CM
3. OSB 1/2 "
4. POLIESTIRENO 1/2" DENSIDAD BAJA
5. TRIPLAY 6MM
6. VIGA PINO 2"x4"
7. VIGA PINO 2"x8"
8. PLACA ACERO PS218 STRONGTIE
9. VIGA PINO 2"x4"
10. COLUMNA PINO 4"x8"
11. MURO BTC SOGA

01 SECCIÓN POR FACHADA
ESCALA 1:100

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ENRIQUE MEJÍA SUCCAR	C.O.S. C.U.S.	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO.	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_07
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:		EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ANDRÉS CAMPOS CISNEROS SELENE APARICIO TRUJILLO	SUP. JARDINADA SUP. TOTAL DE TERRENO		PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	CONTENIDO:
Periférico Sur Manuel Gómez Morin 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 62.7 m² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 62.7 m²		SECCIÓN POR FACHADA	1 : 20
				RESTRICCIÓN FRONTAL RESTRICCIÓN POSTERIOR		ARCHIVO:	FECHA:
						CE-01	25/11/2018

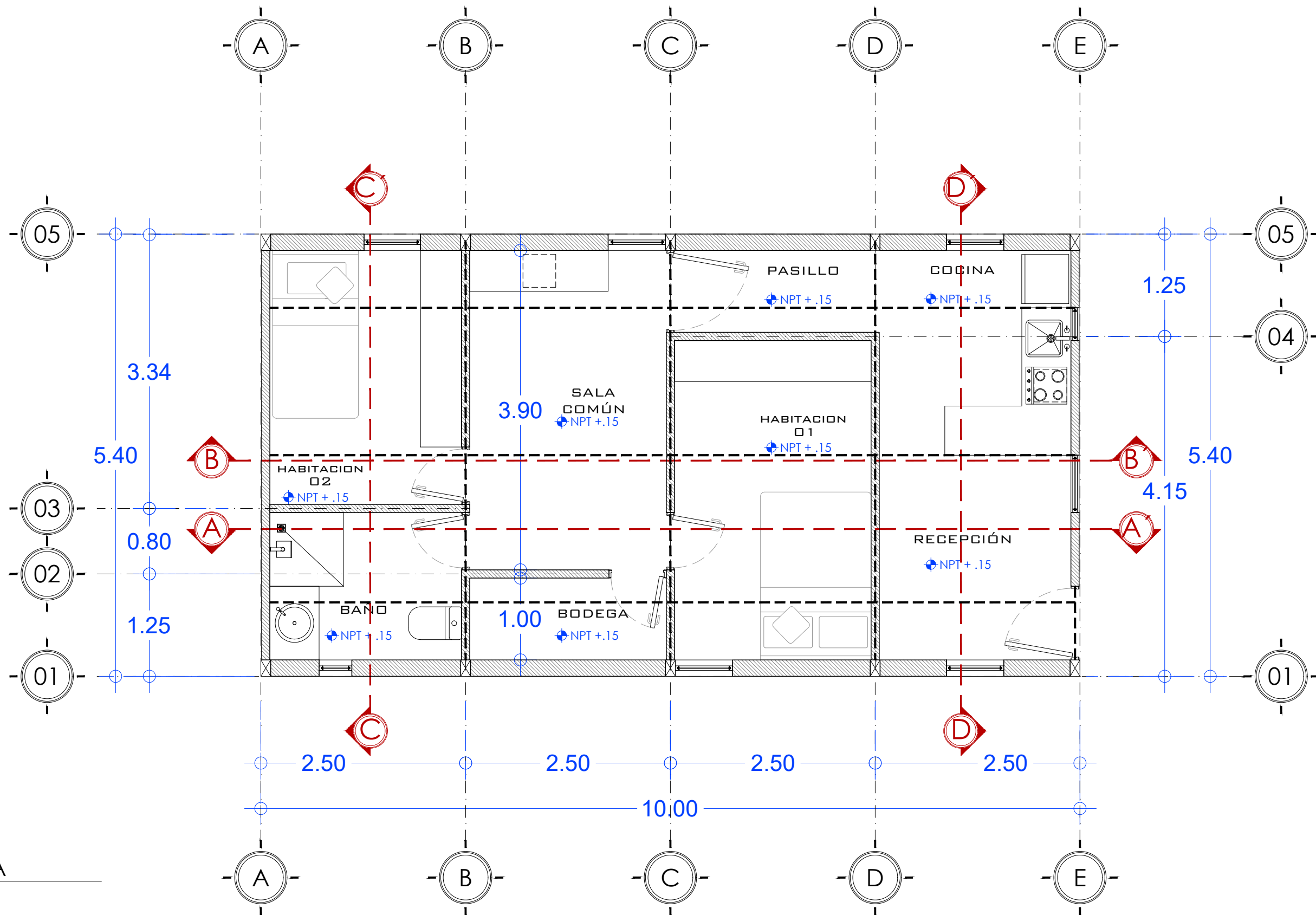




00

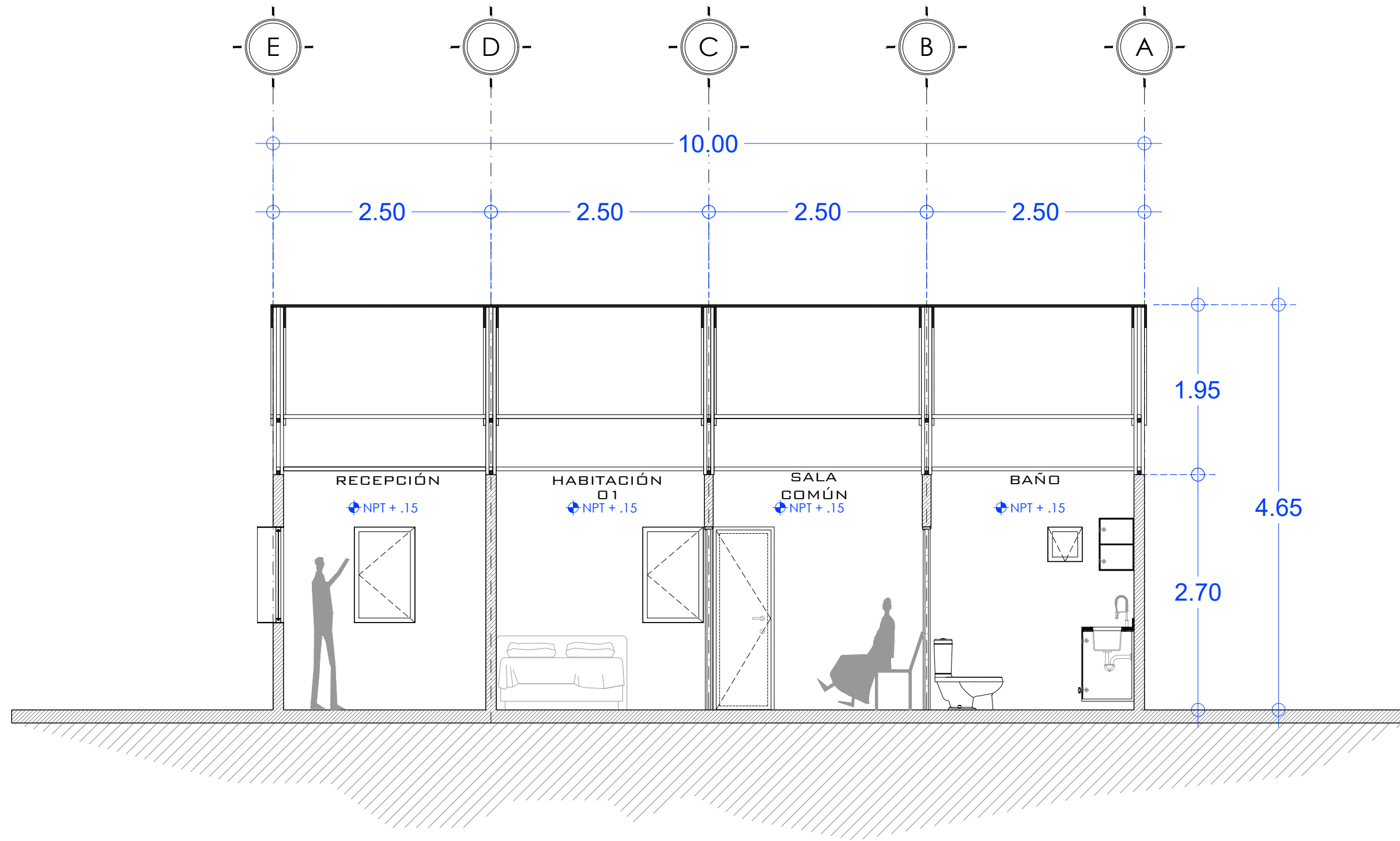
CIMENTACIÓN
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_00	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA:	NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						CIMENTACIÓN	1 : 50	
						ARCHIVO:	FECHA:	
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018	



01 PLANTA BAJA
ESCALA 1:50

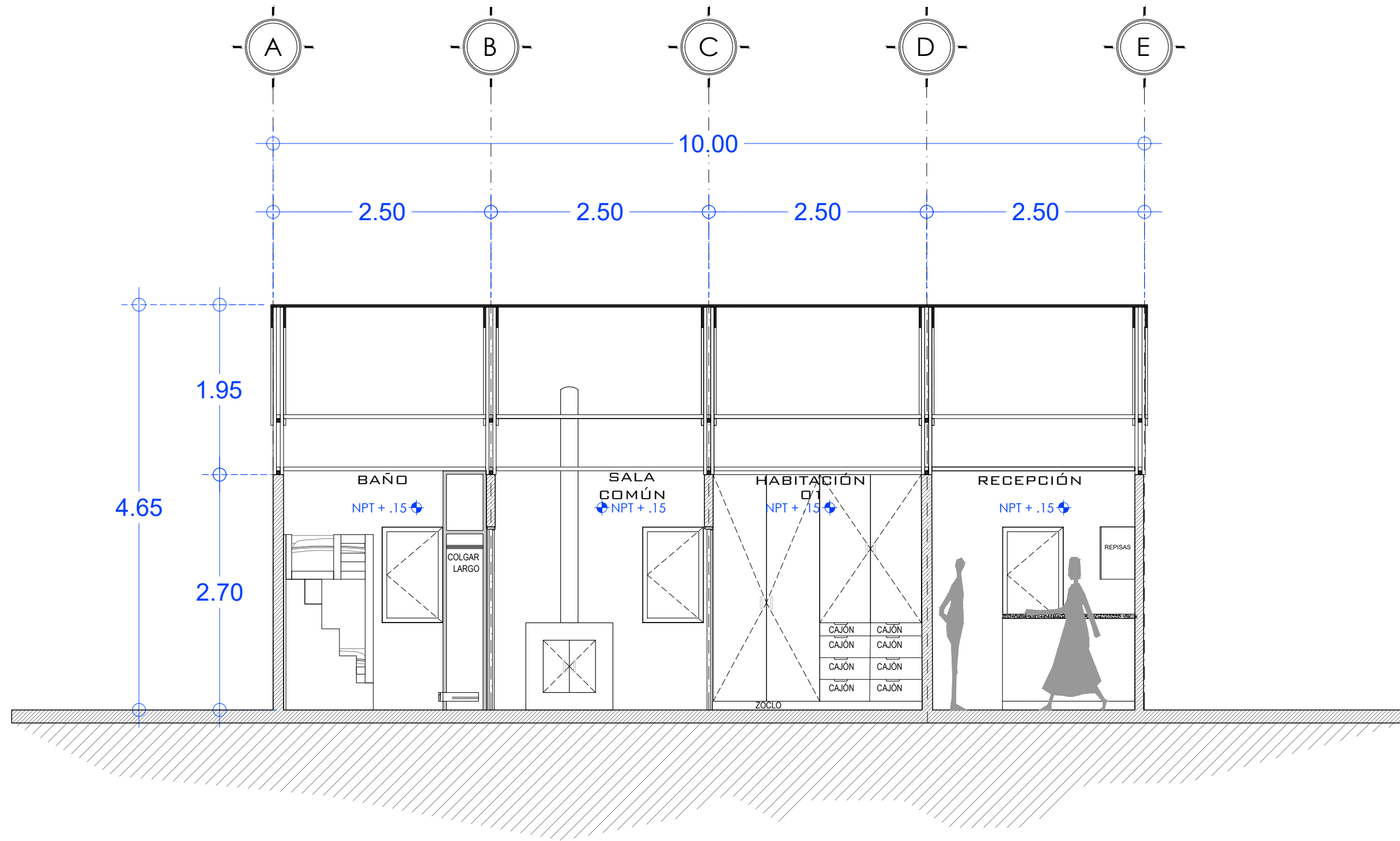
PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_001	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA:	NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						PLANTA BAJA	1 : 50	
						ARCHIVO:	FECHA:	
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018	



02

SECCIÓN A-A'
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_002	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA:	NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						SECCIÓN A-A'	1 : 50	
						ARCHIVO:	FECHA:	
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018	

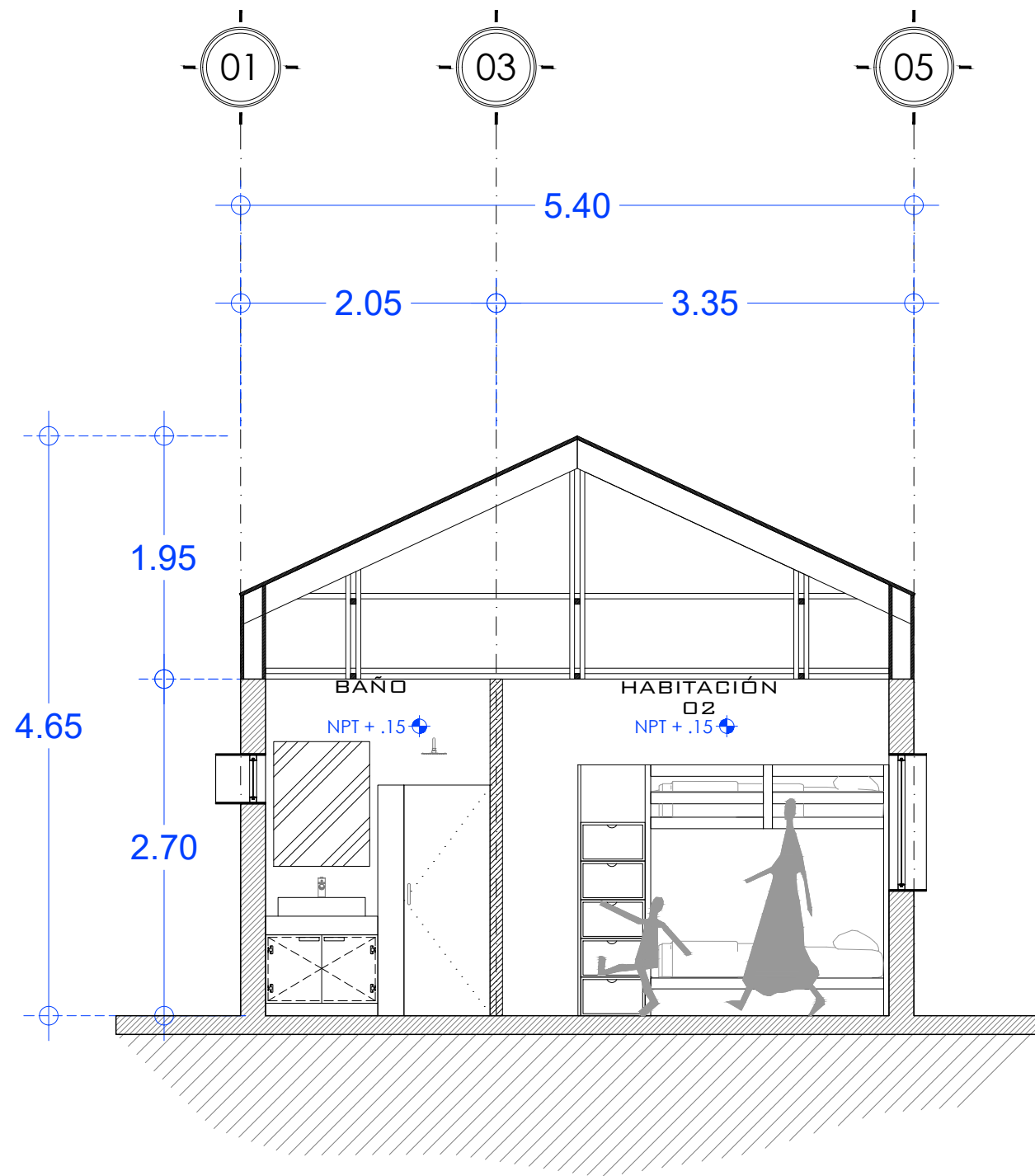


03

SECCIÓN B-B'
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_003
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						SECCIÓN B-B'	1 : 50
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018

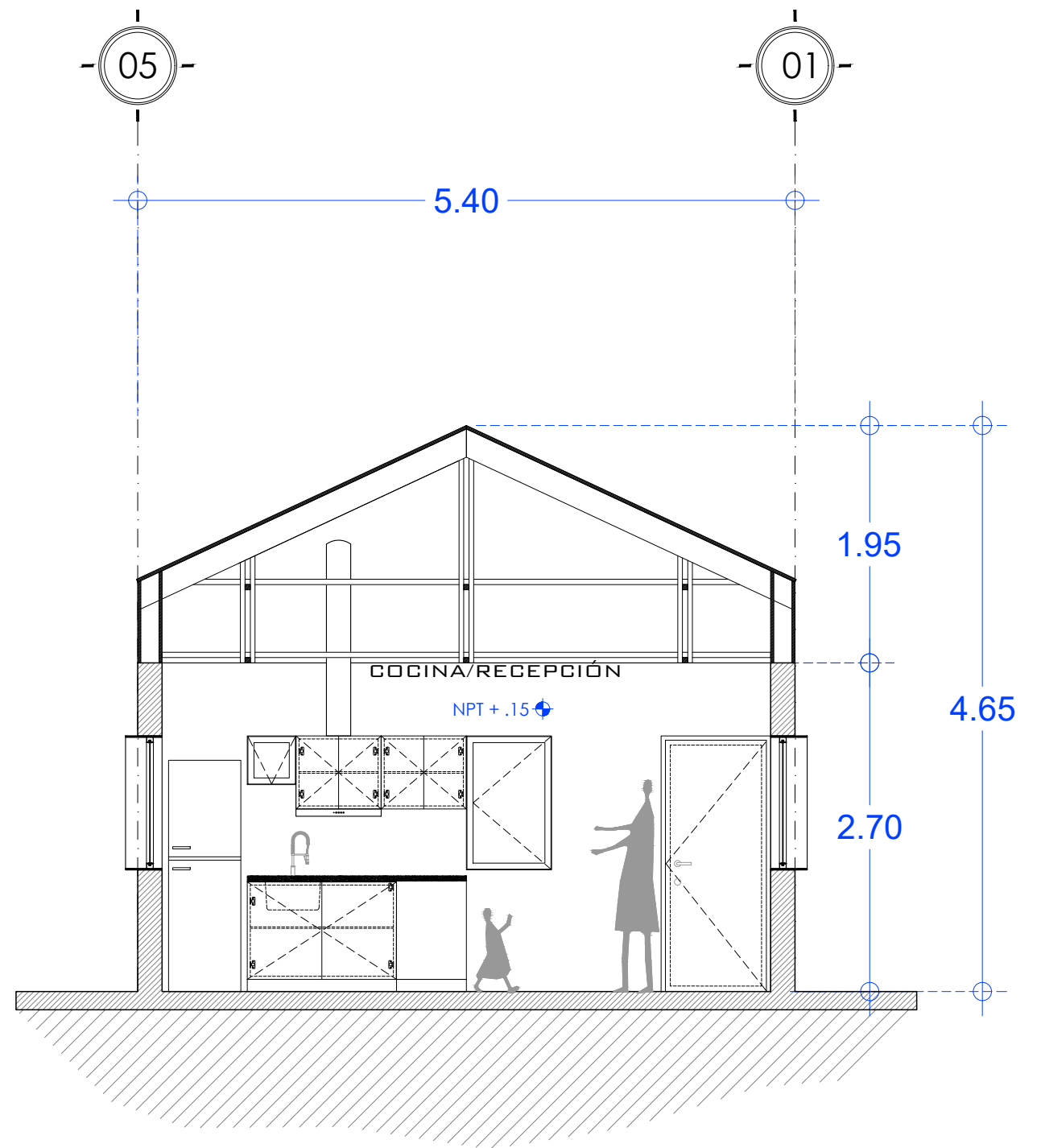




04

SECCIÓN C-C'

ESCALA 1:50



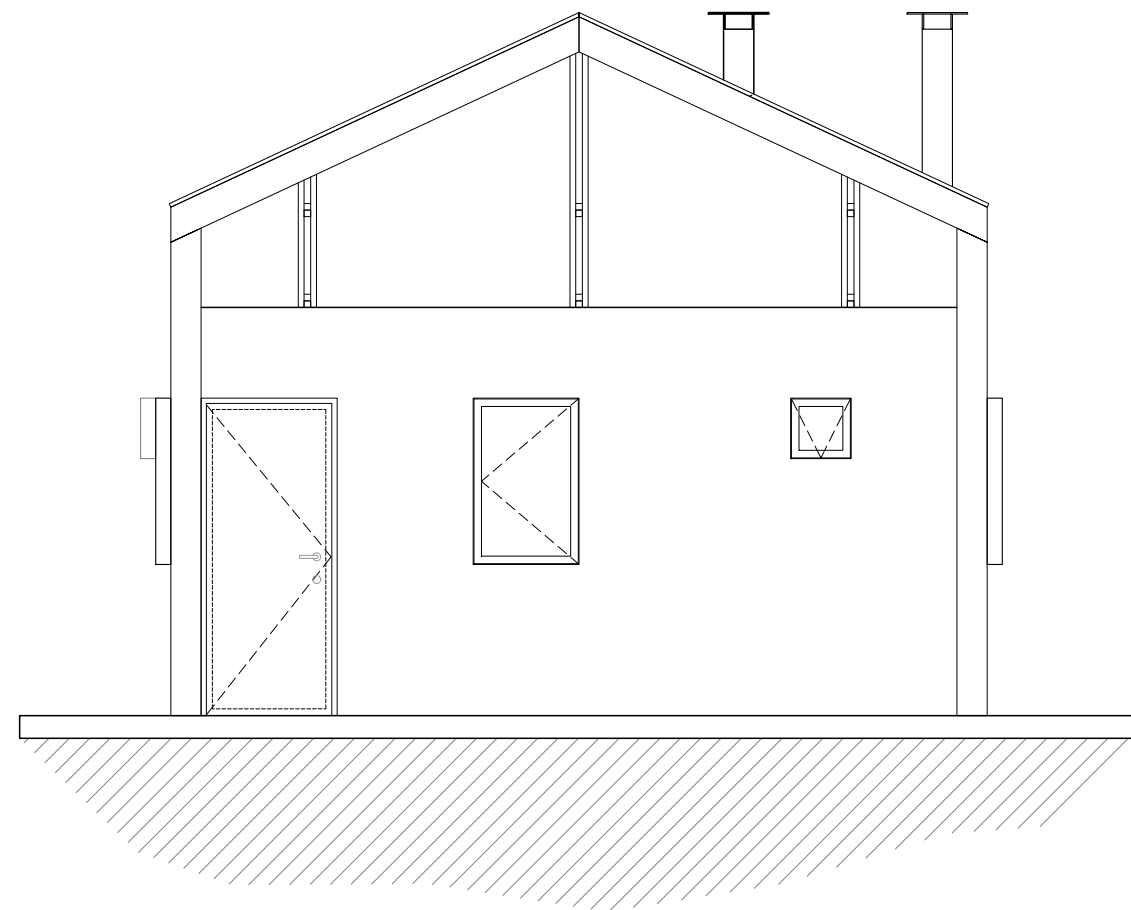
05

SECCIÓN D-D'

ESCALA 1:50

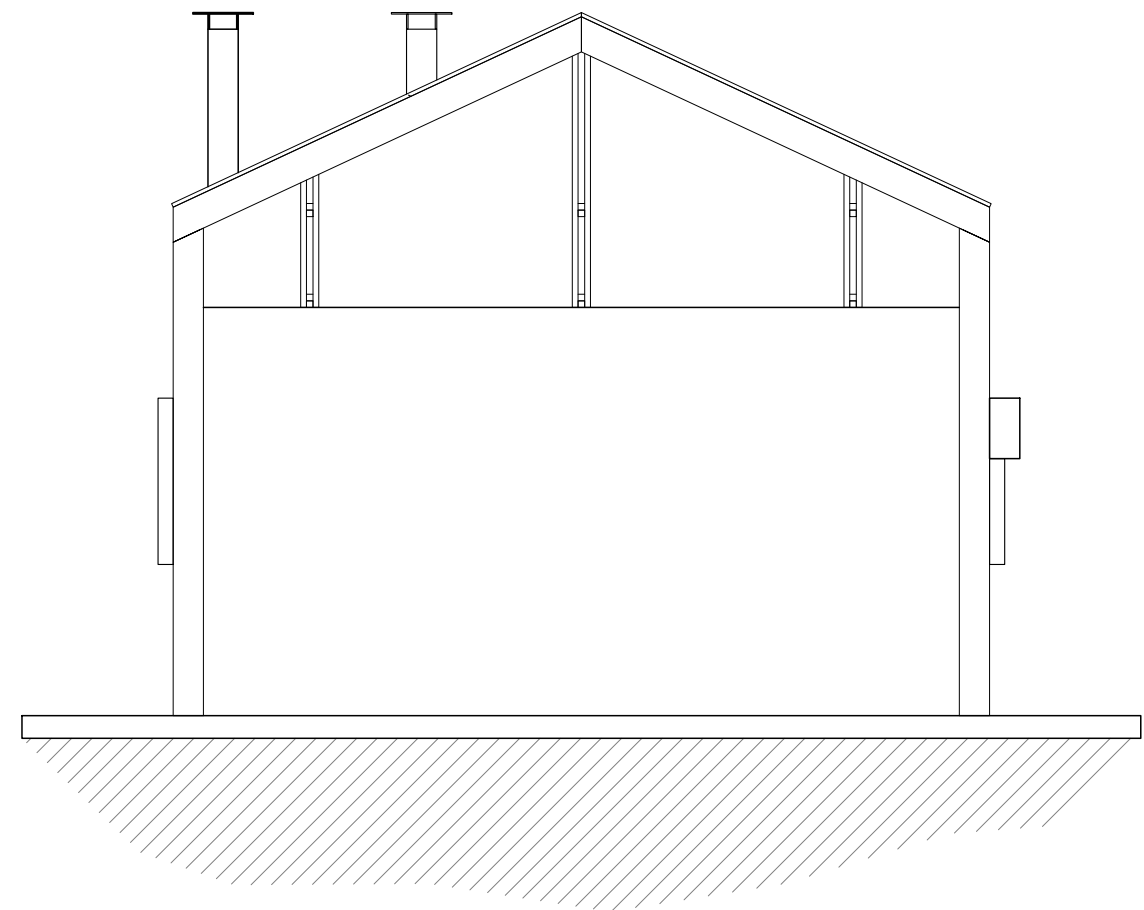
PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_004	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA:	NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						SECCIÓN C-C' Y D-D'	1 : 50	
						ARCHIVO:	FECHA:	
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018	





06

ALZADO FRONTAL
ESCALA 1:50

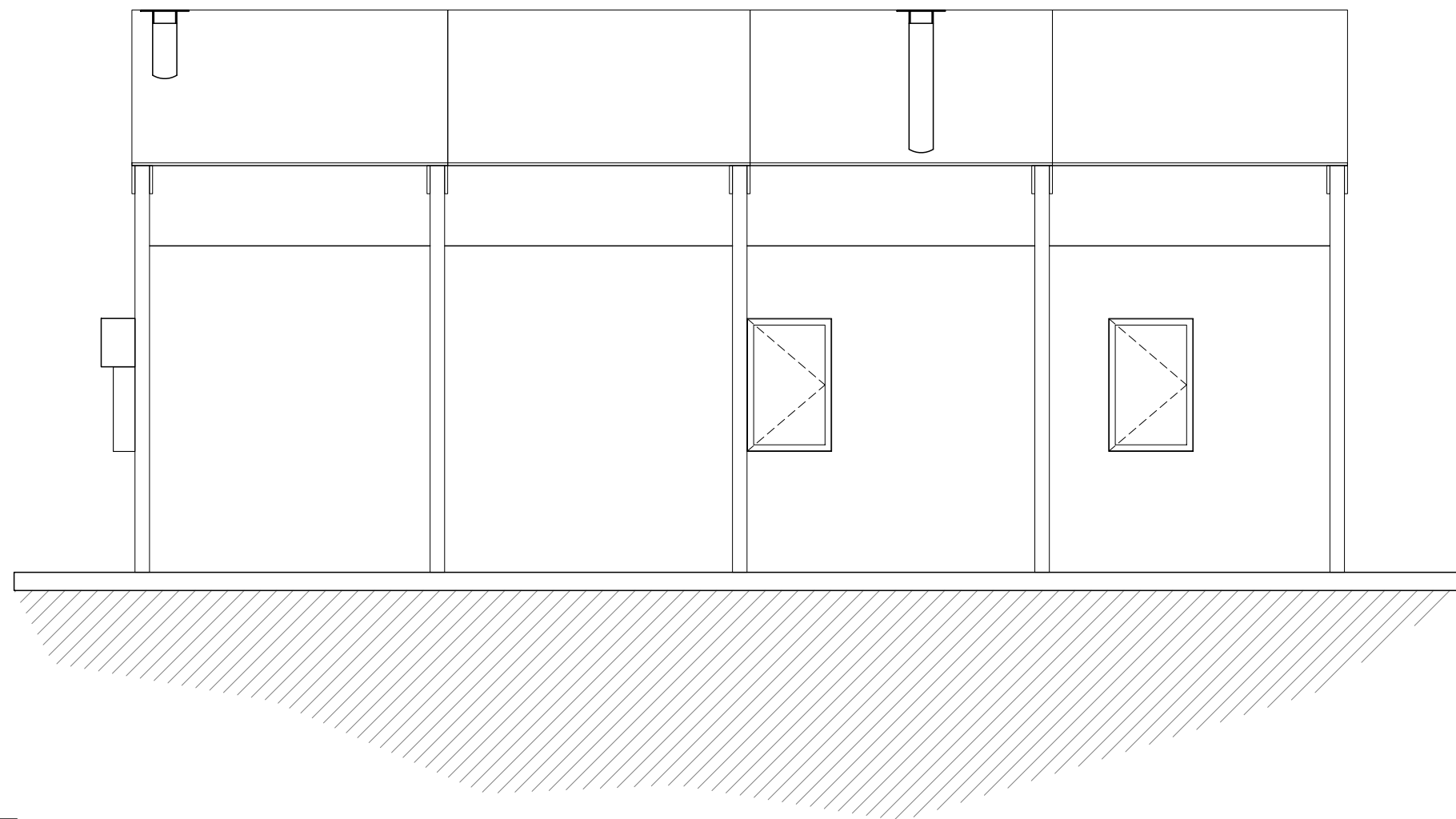


07

ALZADO TRASERO
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m² C.U.S. m² SUP. JARDINADA m² SUP. TOTAL DE TERRENO m² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_005
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						ALZADO FRONTAL Y TRASERO	1 : 50
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018



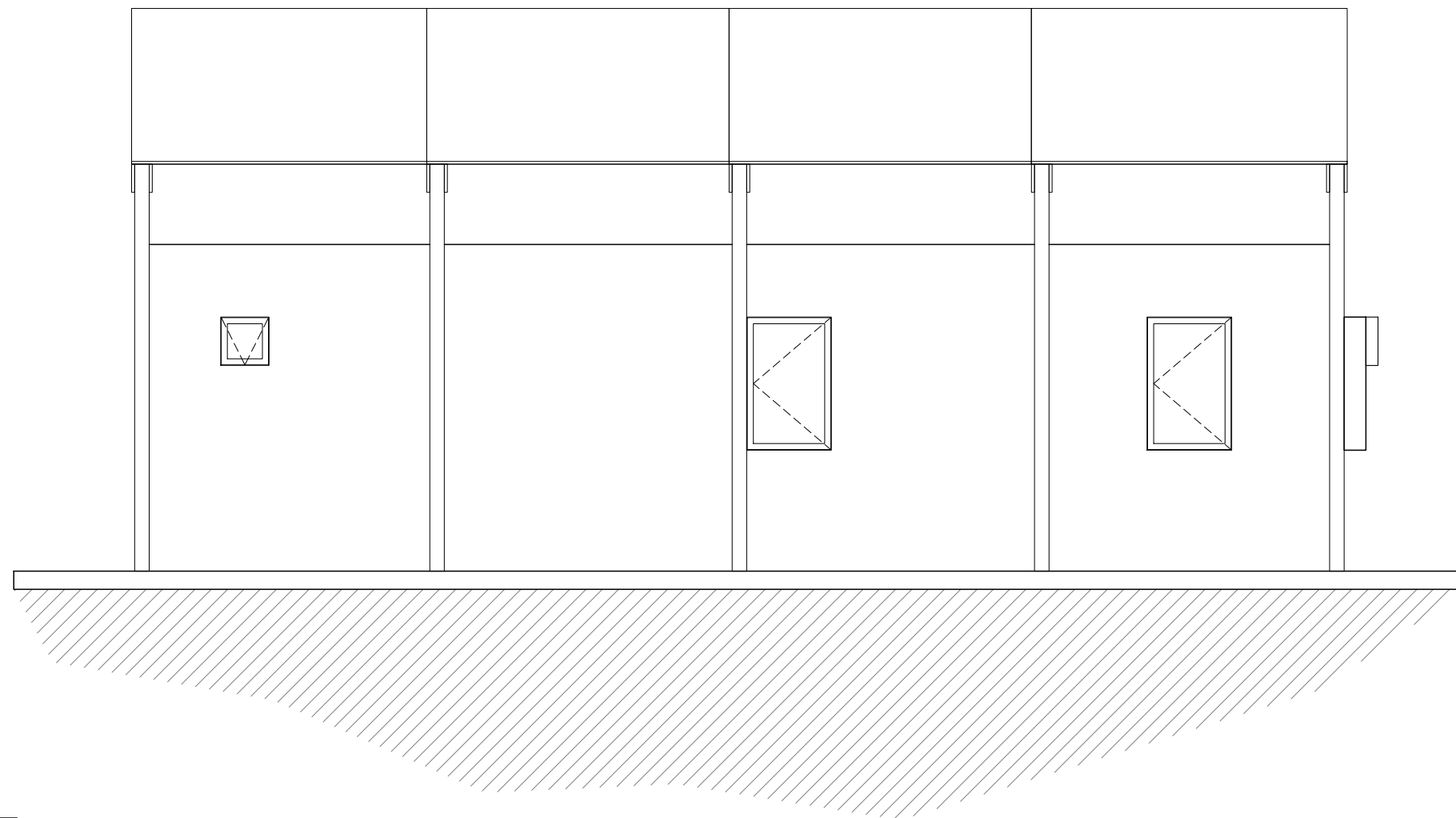


08

ALZADO ESTE
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_006
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						ALZADO ESTE	1 : 50
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018



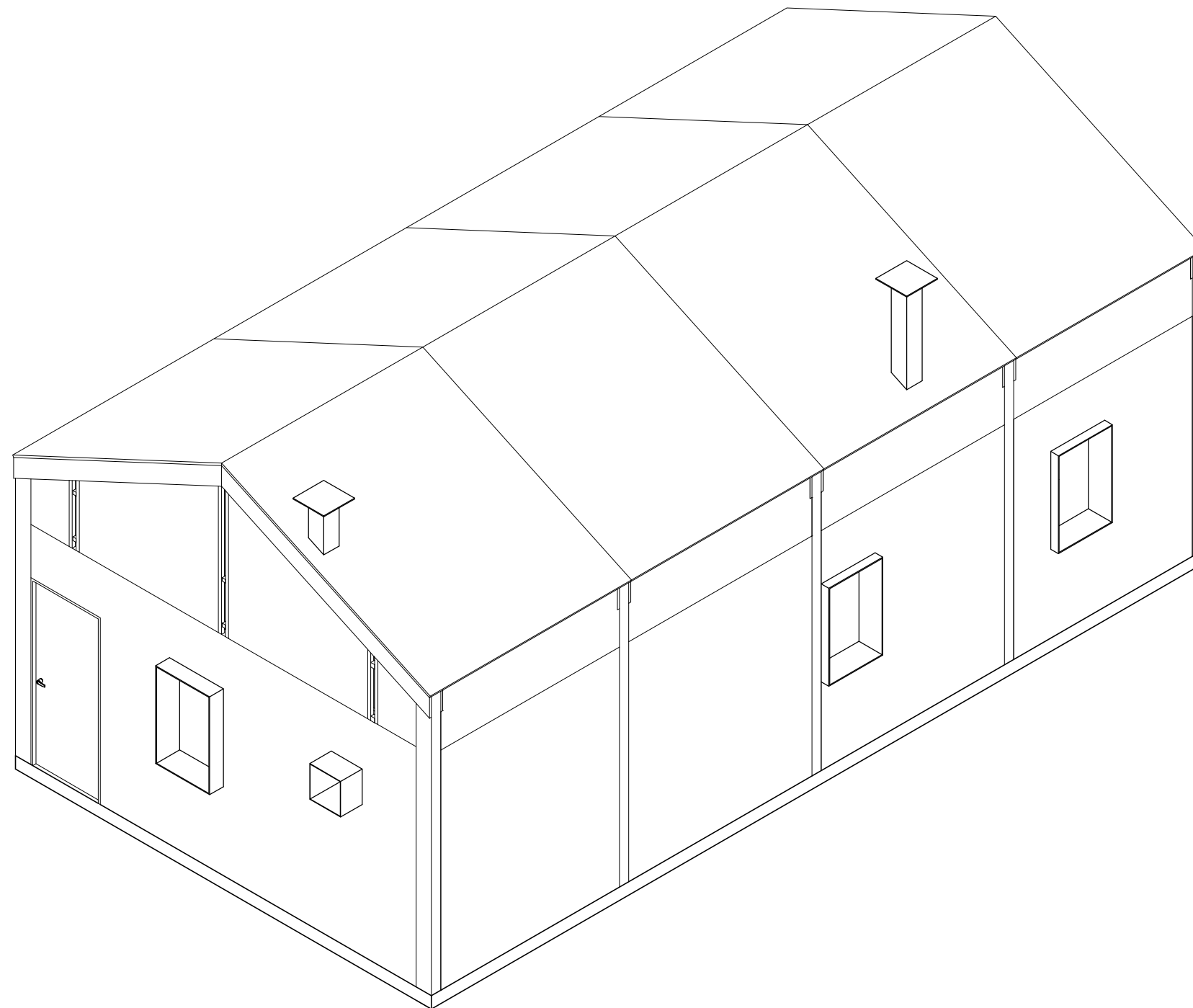


09

ALZADO OESTE
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_007
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						ALZADO OESTE	1 : 50
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018



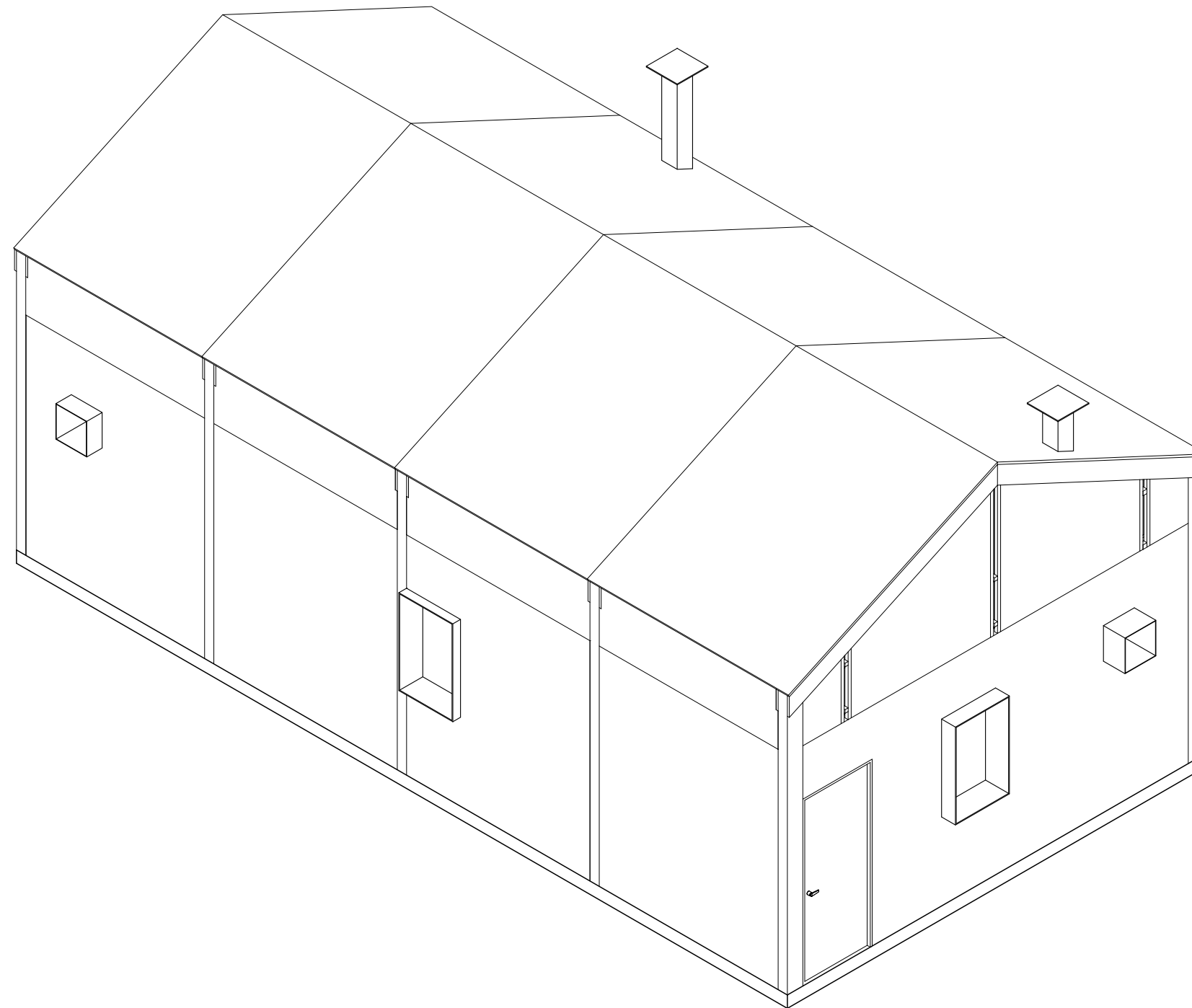


10

ISOMÉTRICO_01
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_008
DIRECCIÓN: Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO: ISOMÉTRICO 01	ESCALA: 1 : 50
						ARCHIVO: PAP PEV_ARQ	FECHA: 10/11/2018



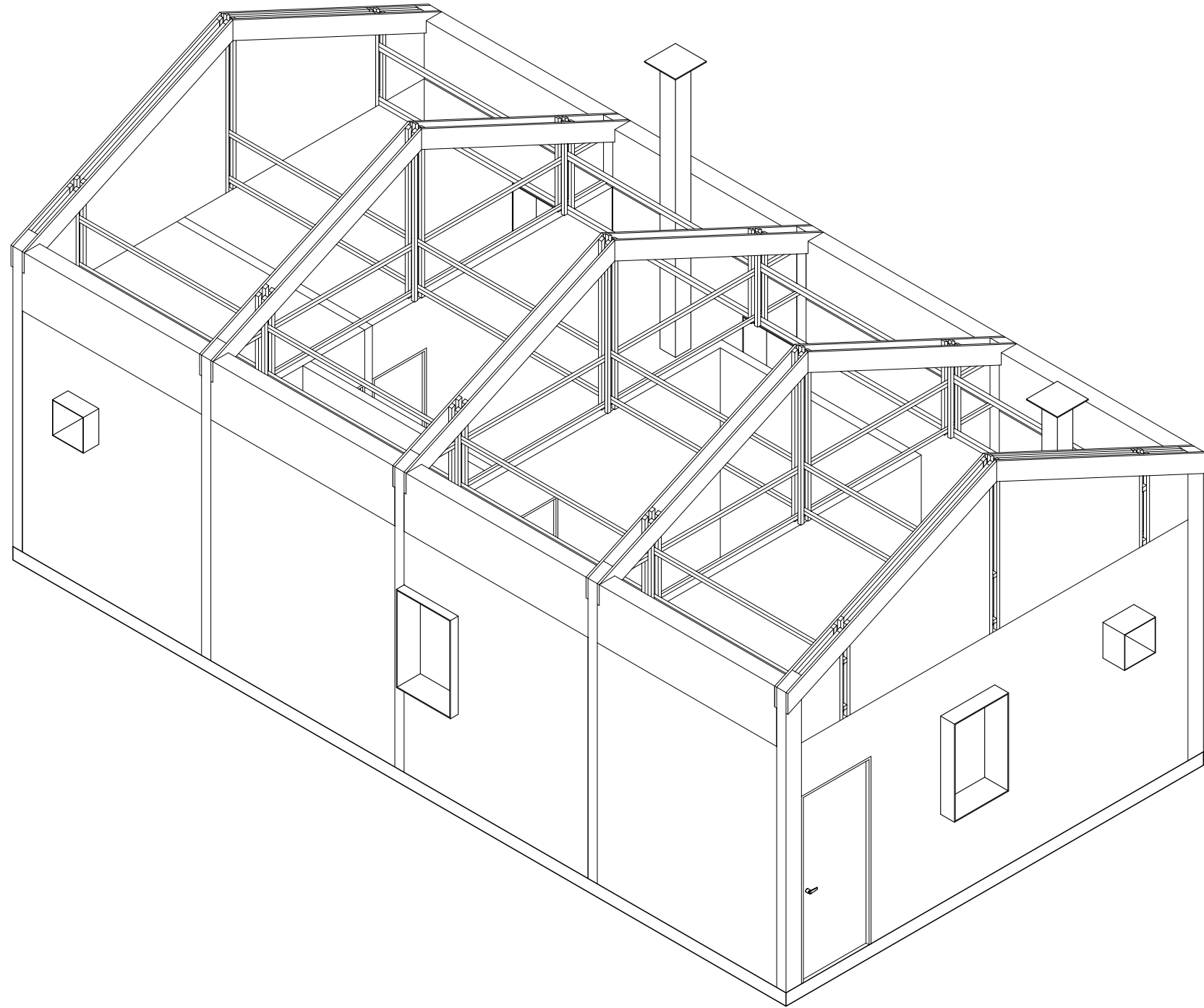


11

ISOMÉTRICO_02
ESCALA 1:50


PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_009
DIRECCIÓN: Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO: ISOMÉTRICO 02	ESCALA: 1 : 50
						ARCHIVO: PAP PEV_ARQ	FECHA: 10/11/2018

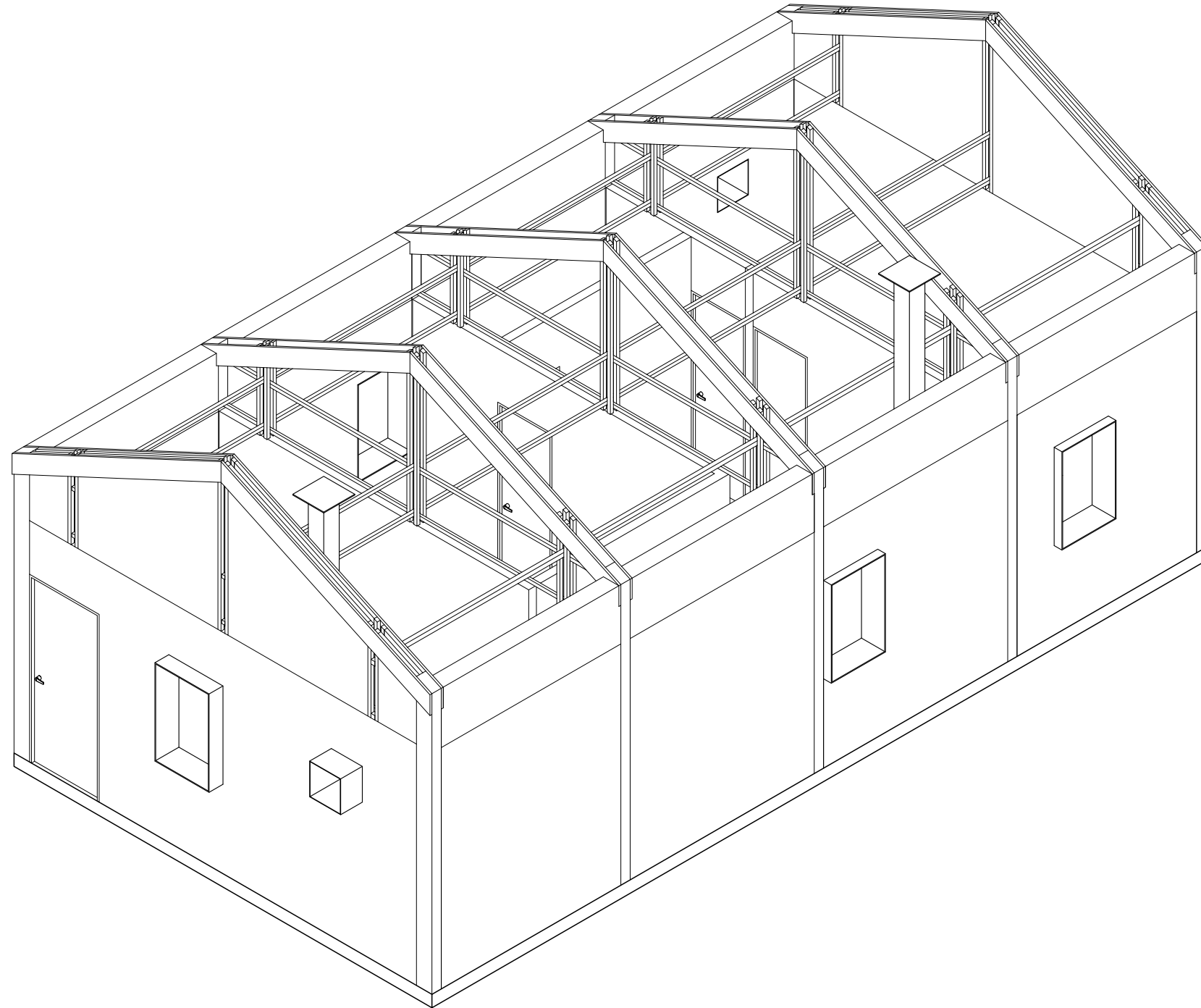




12

ISOMÉTRICO_03
ESCALA 1:50

PROYECTO: Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	CLIENTE: PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	UBICACIÓN: SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQUITECTOS: ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	CUADRO DE SUPERFICIES: C.O.S. m² C.U.S. m² SUP. JARDINADA m² SUP. TOTAL DE TERRENO m² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m²	NOTAS: SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	PLANO: ARQUITECTÓNICOS	CLAVE: ARQ_010	
DIRECCIÓN: Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO: ISOMÉTRICO 03	ESCALA: 1 : 50	NORTE: 
						ARCHIVO: PAP PEV_ARQ	FECHA: 10/11/2018	

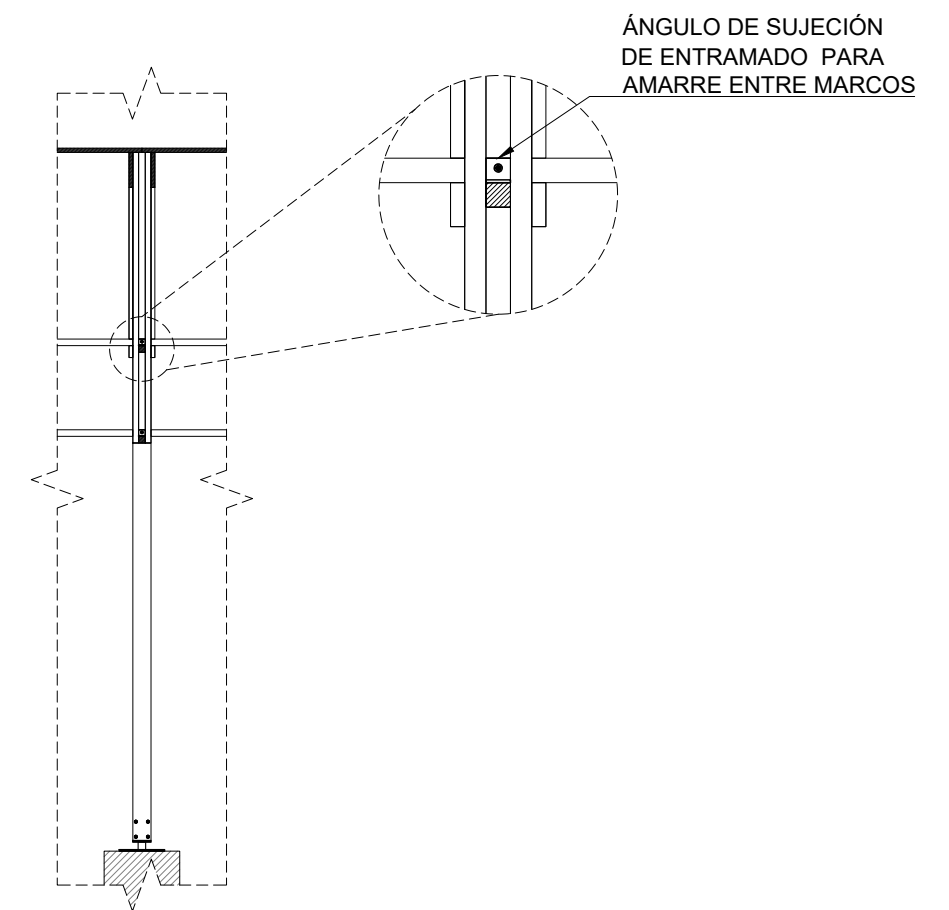
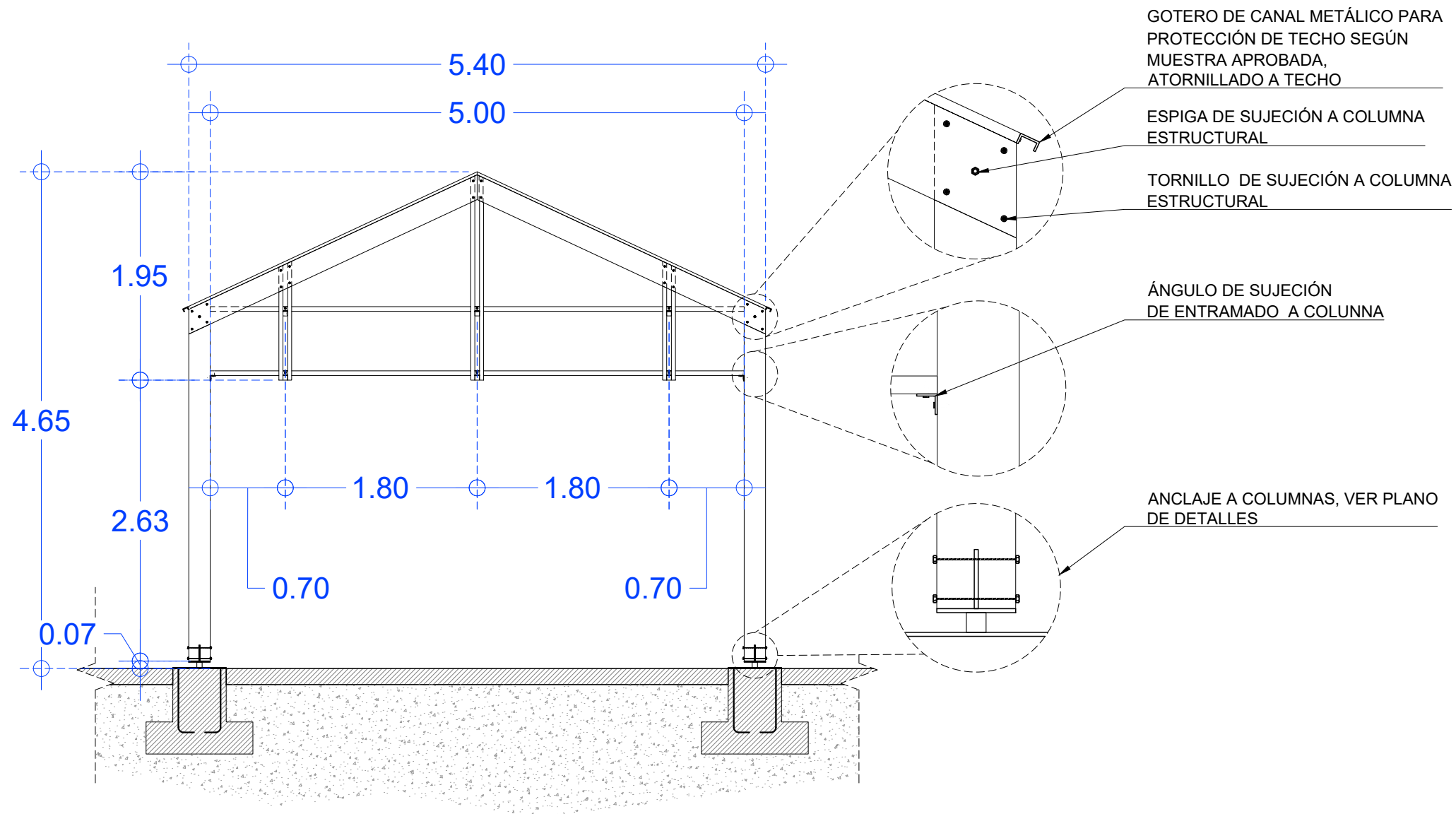


13

ISOMÉTRICO_04
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_011
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						ISOMÉTRICO 04	1 : 50
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_ARQ	10/11/2018





ALZADO

DESCRIPCION	ESTRUCTURA DE MADERA	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	EXTERIOR	C01
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			

SECCIÓN

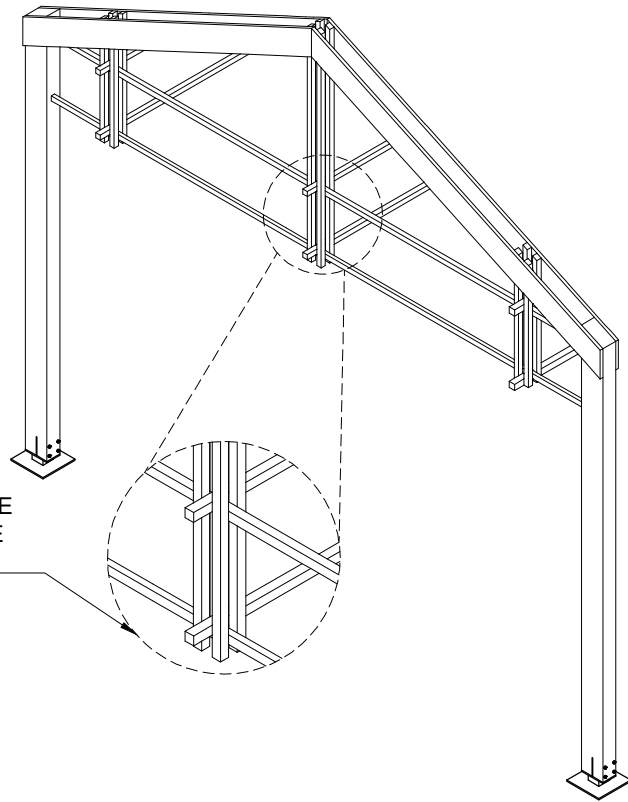
DESCRIPCION	ESTRUCTURA DE MADERA	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	INTERIOR	C02
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			

01 MARCO
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m² C.U.S. m² SUP. JARDINADA m² SUP. TOTAL DE TERRENO m² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ESTRUCTURALES	EST_01
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						PLANOS DE MARCO	1 : 50
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_EST	10/11/2018

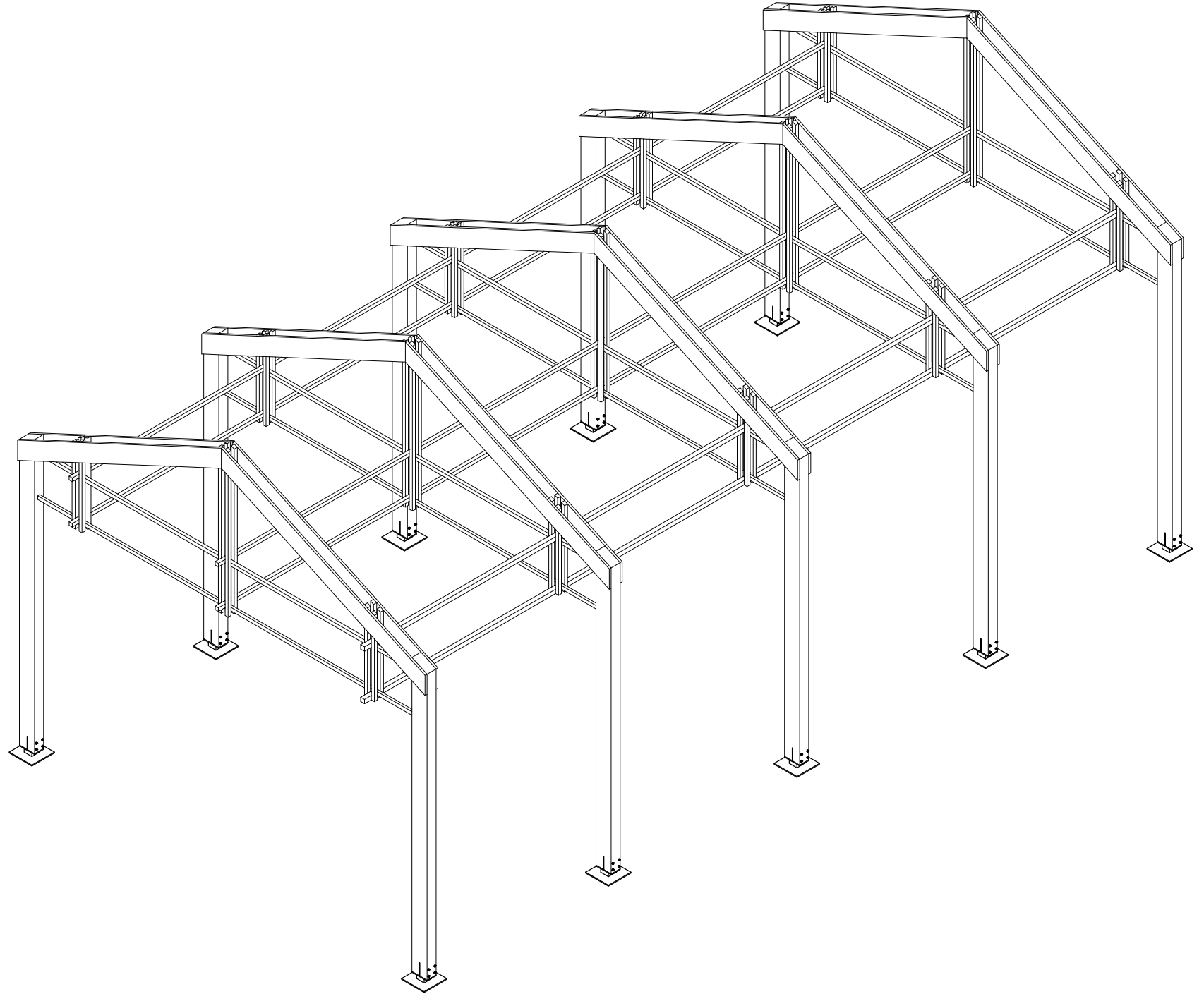


ENTRAMADO DE AMARRE ENTRE MARCOS



ISOMÉTRICO

DESCRIPCION	ESTRUCTURA DE MADERA	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	INTERIOR	C03
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			



ISOMÉTRICO

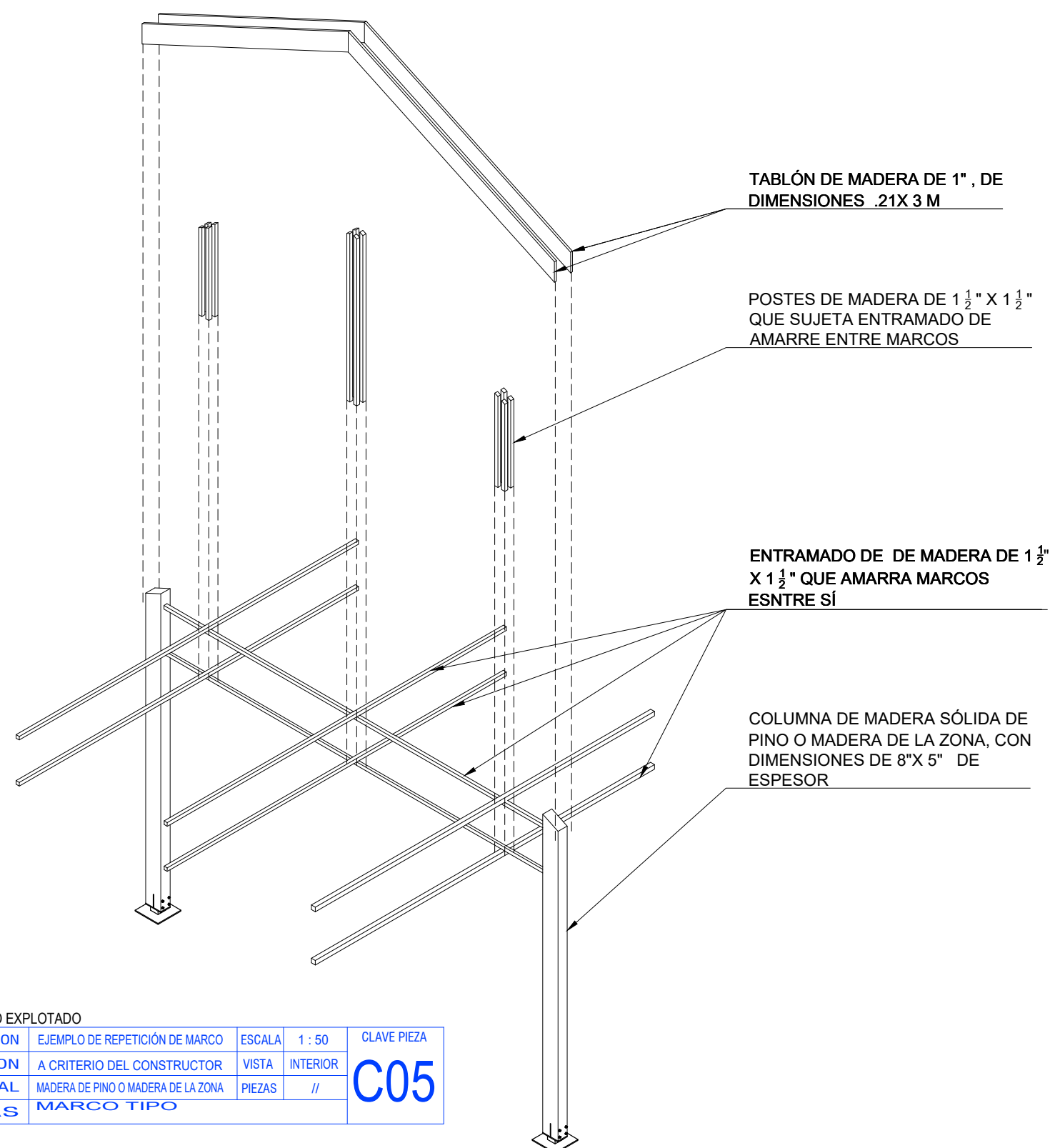
DESCRIPCION	EJEMPLO DE REPETICIÓN DE MARCO	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	INTERIOR	C04
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			

02

MARCO
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ESTRUCTURALES	EST_002
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						ISOMÉTRICOS	1 : 50
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_EST	10/11/2018





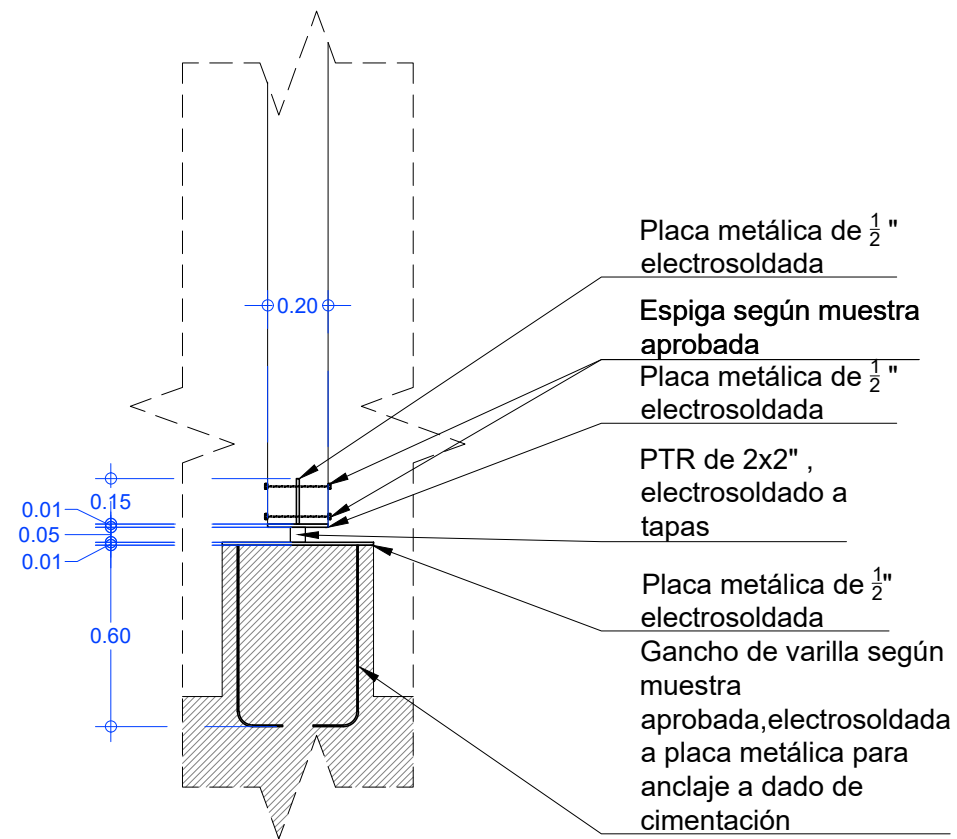
ISOMÉTRICO EXPLOTADO

DESCRIPCION	EJEMPLO DE REPETICIÓN DE MARCO	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	INTERIOR	C05
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			

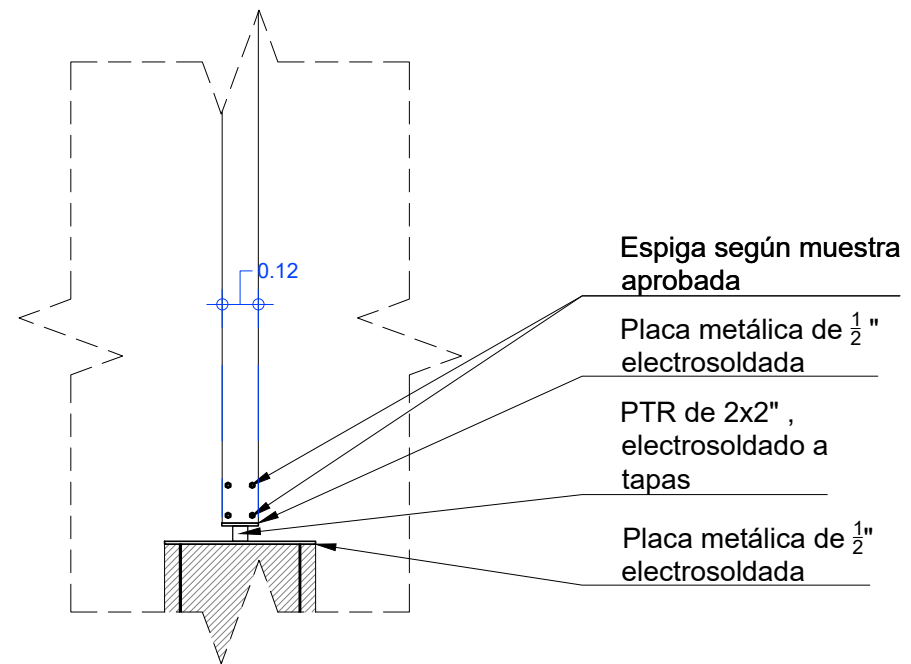
03 MARCO
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ESTRUCTURALES	EST_003
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						ISOMÉTRICO EXPLOTADO	1 : 50
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_EST	10/11/2018

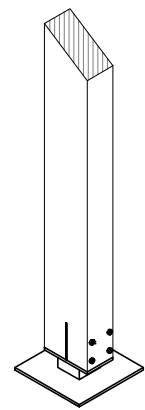




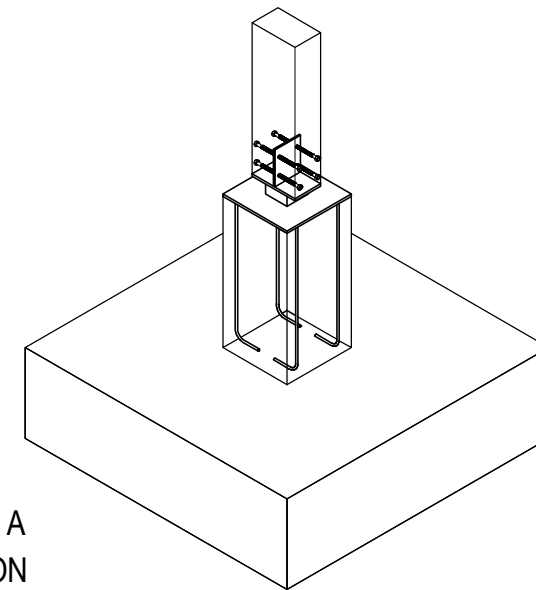
ALZADO LADO 20 CM



ALZADO LADO 12 CM



ISOMÉTRICO DE CONEXIÓN A COLUMNA



ISIMÉTRICO DE CONEXIÓN A DADO DE CIMENTACIÓN

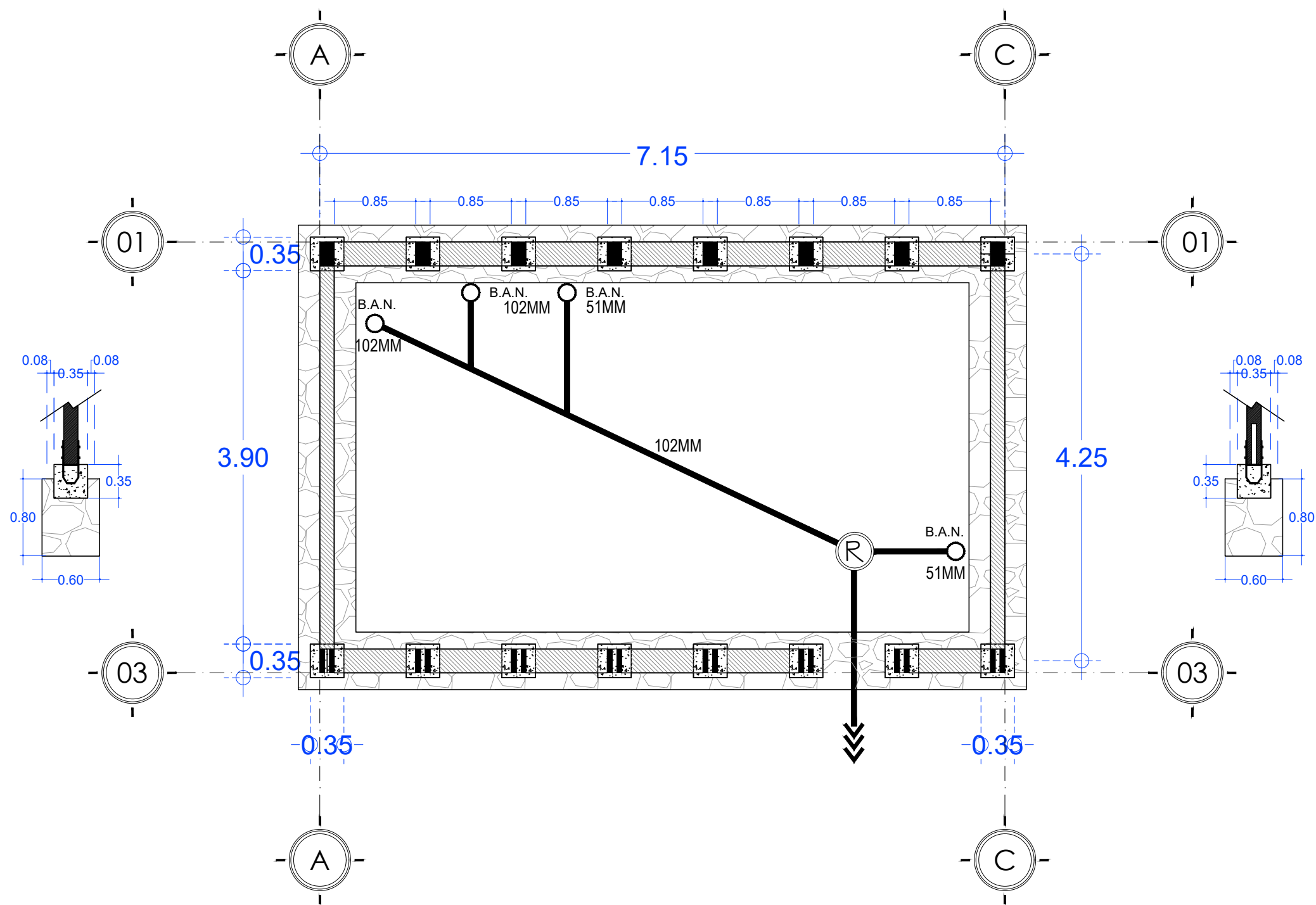
04

DETALLES

ESCALA 1:25

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 54 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA 0.00 m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 54 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL 0.00 m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR 0.00 m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	DETALLES	DET_001
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO:	ESCALA: NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morán 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.						DETALLES	1 : 25
						ARCHIVO:	FECHA:
						PAP PEV_EST	10/11/2018





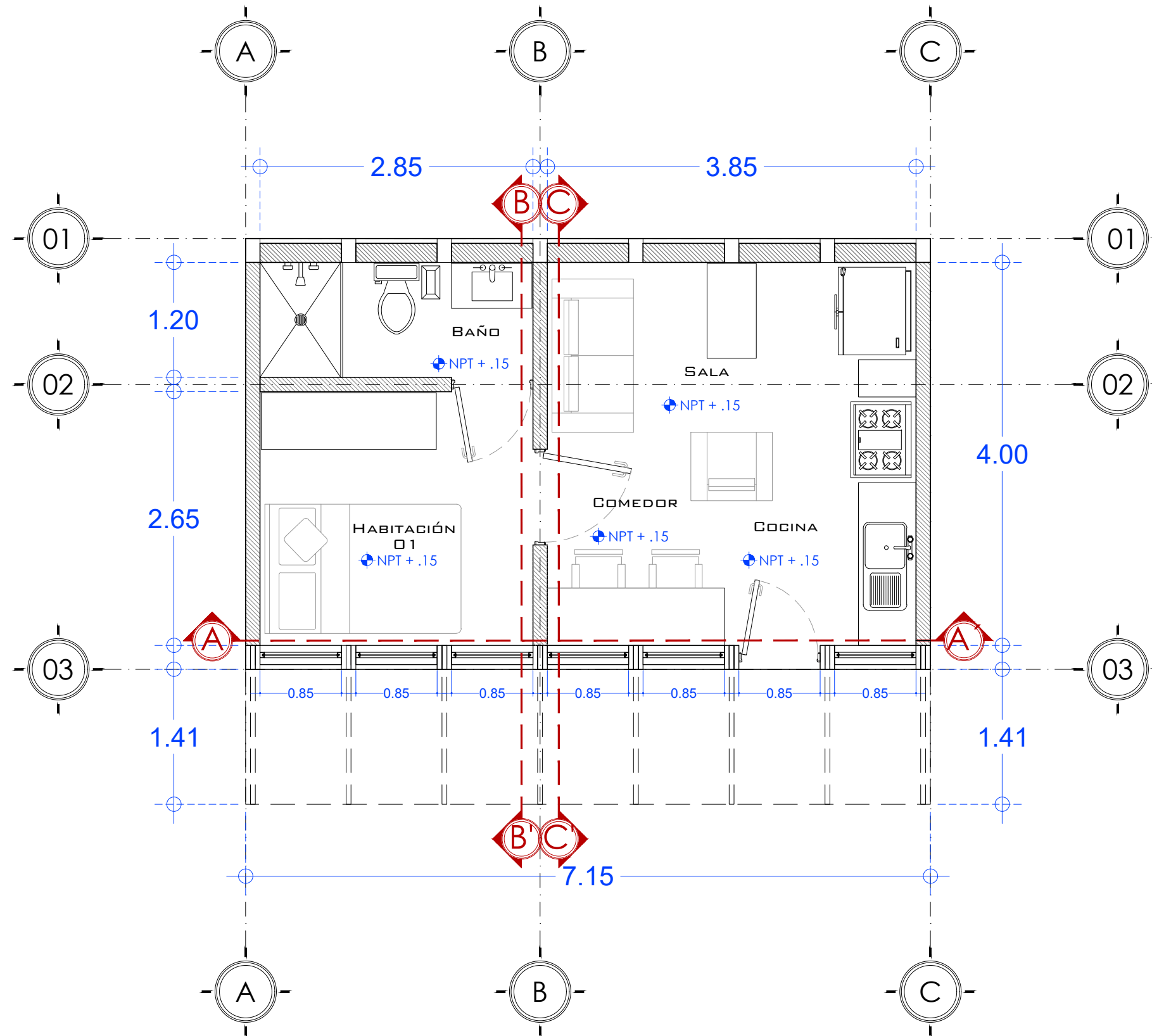
00

CIMENTACIÓN

ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 32 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_00
DIRECCIÓN: Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO: CIMENTACIÓN	ESCALA: 1 : 50
						ARCHIVO: PAP PEV_ARQ	FECHA: 10/11/2018

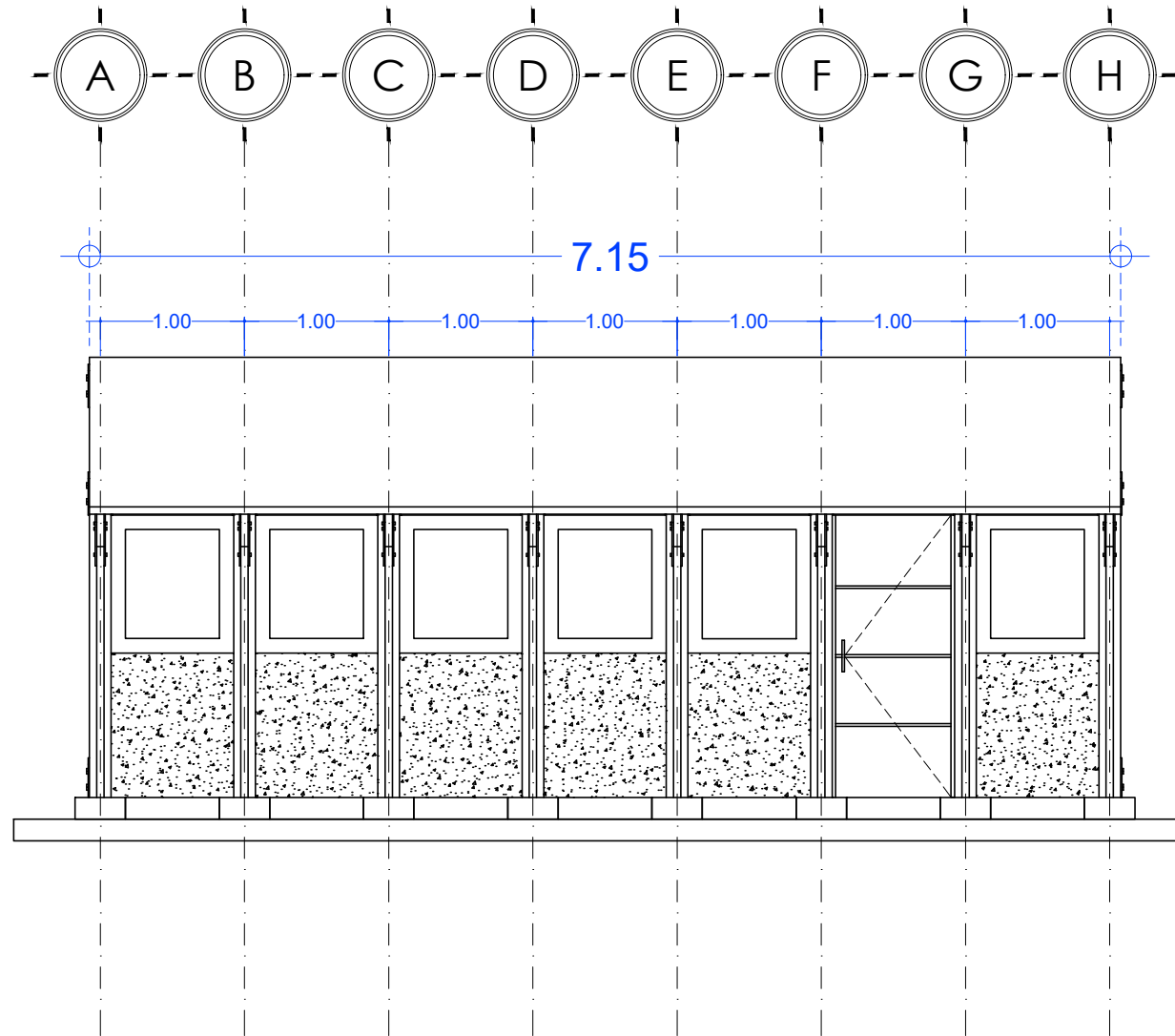




01 PLANTA BAJA
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 32 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_01
DIRECCIÓN: Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO: CIMENTACIÓN	ESCALA: 1 : 50
						ARCHIVO: PAP PEV_ARQ	FECHA: 10/11/2018



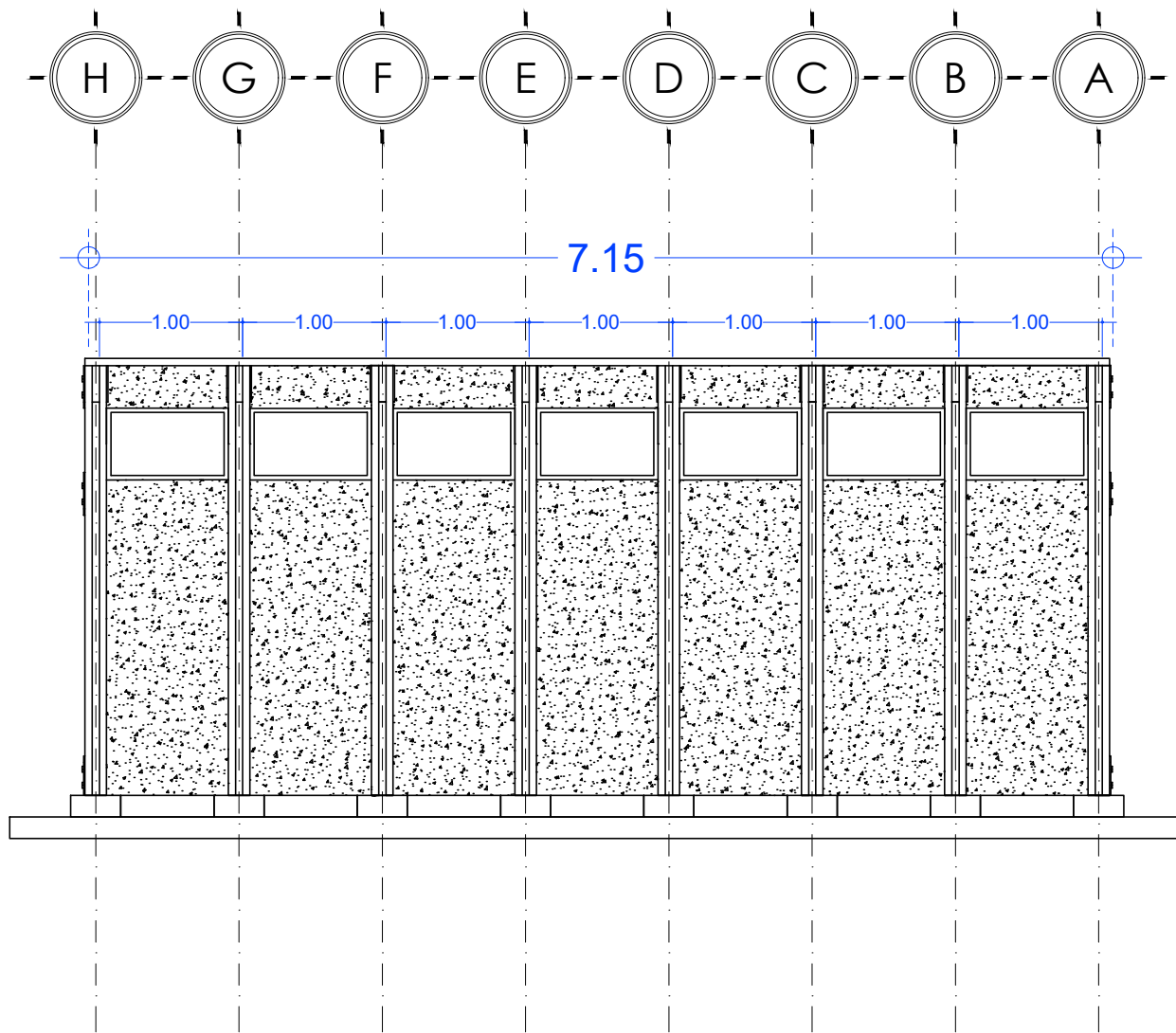


02

ALZADO FRONTAL
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 32 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_02
DIRECCIÓN: Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO: CIMENTACIÓN	ESCALA: 1 : 50
						ARCHIVO: PAP PEV_ARQ	FECHA: 10/11/2018

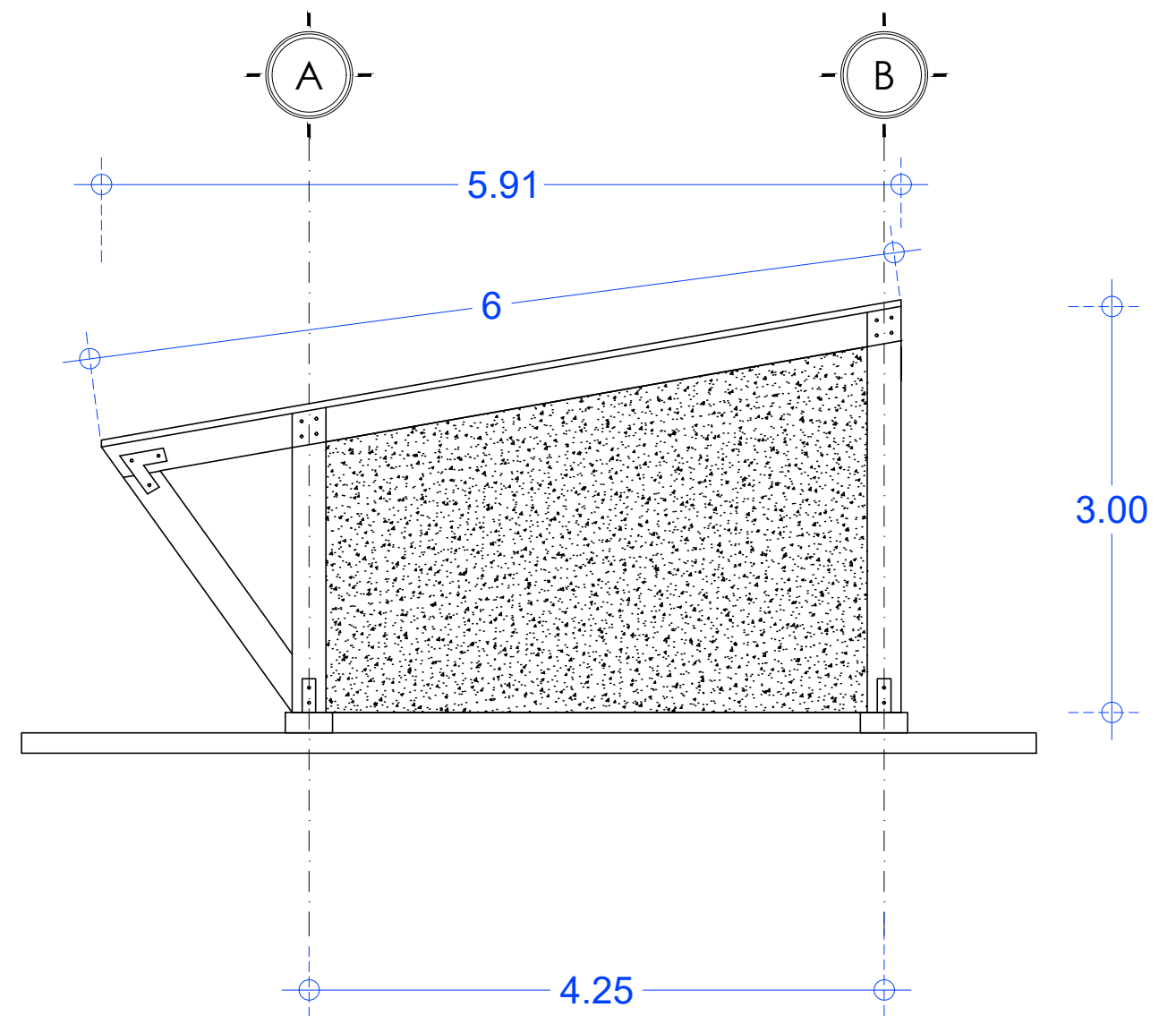
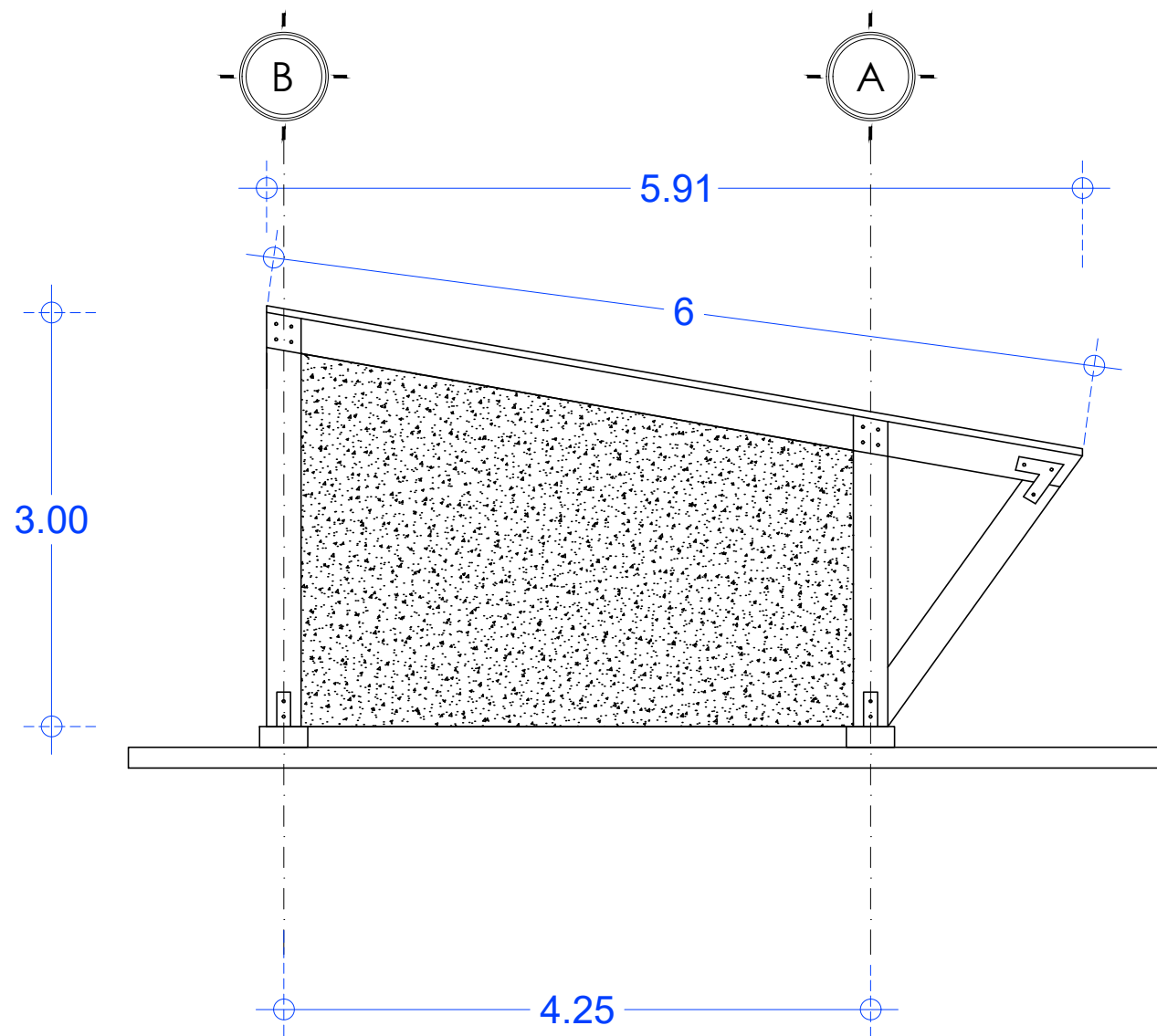




03


ALZADO POSTERIOR
ESCALA 1:50

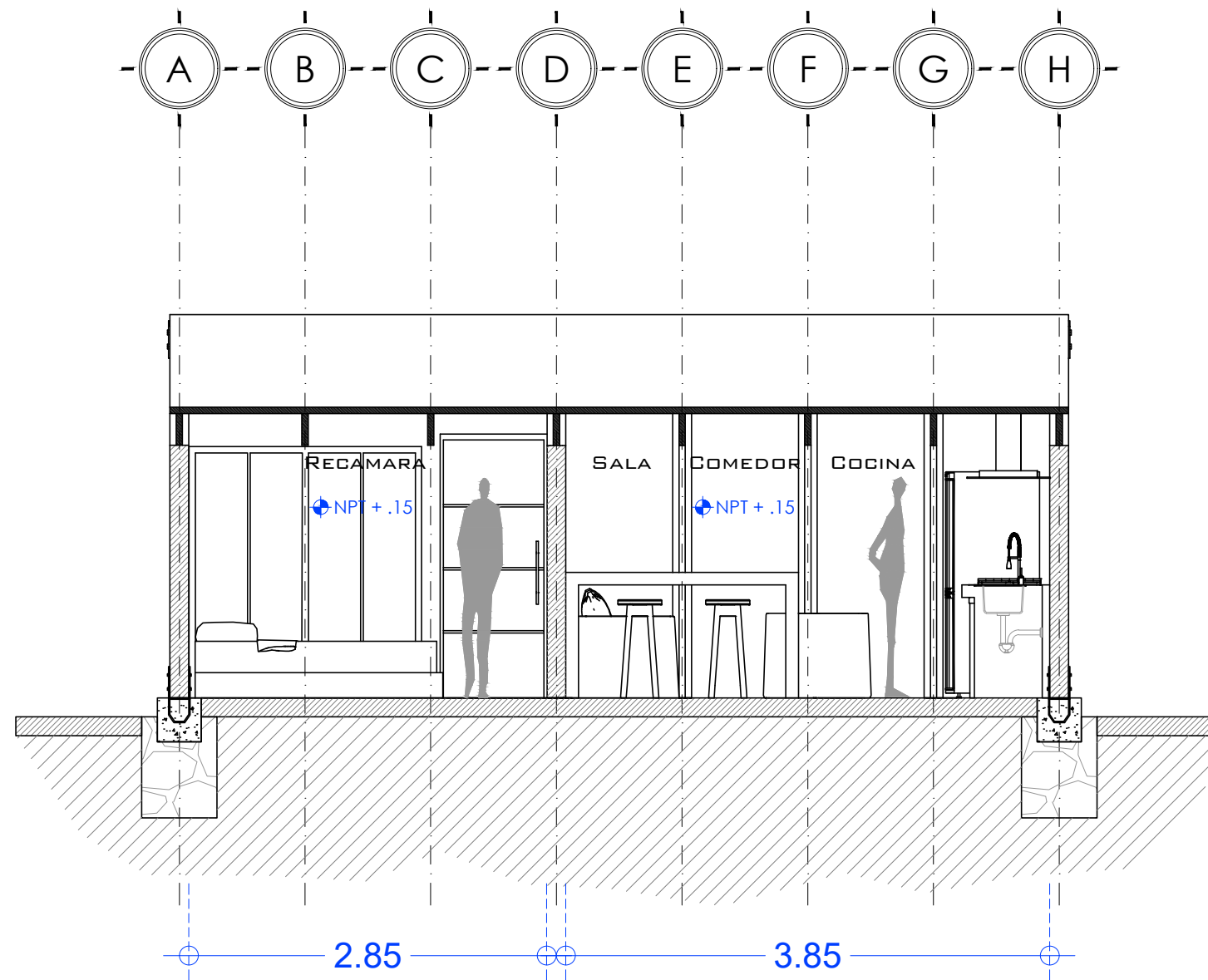
PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_03	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:			SUP. JARDINADA m ²		CONTENIDO:		ESCALA:
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. TOTAL DE TERRENO m ²		SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 32 m ²	CIMENTACIÓN 1 : 50	
		SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ²	SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ²	ARCHIVO:	FECHA:			
		RESTRICCIÓN FRONTAL m ²	RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	PAP PEV_ARQ	10/11/2018			



04

ALZADOS LATERALES
ESCALA 1:50

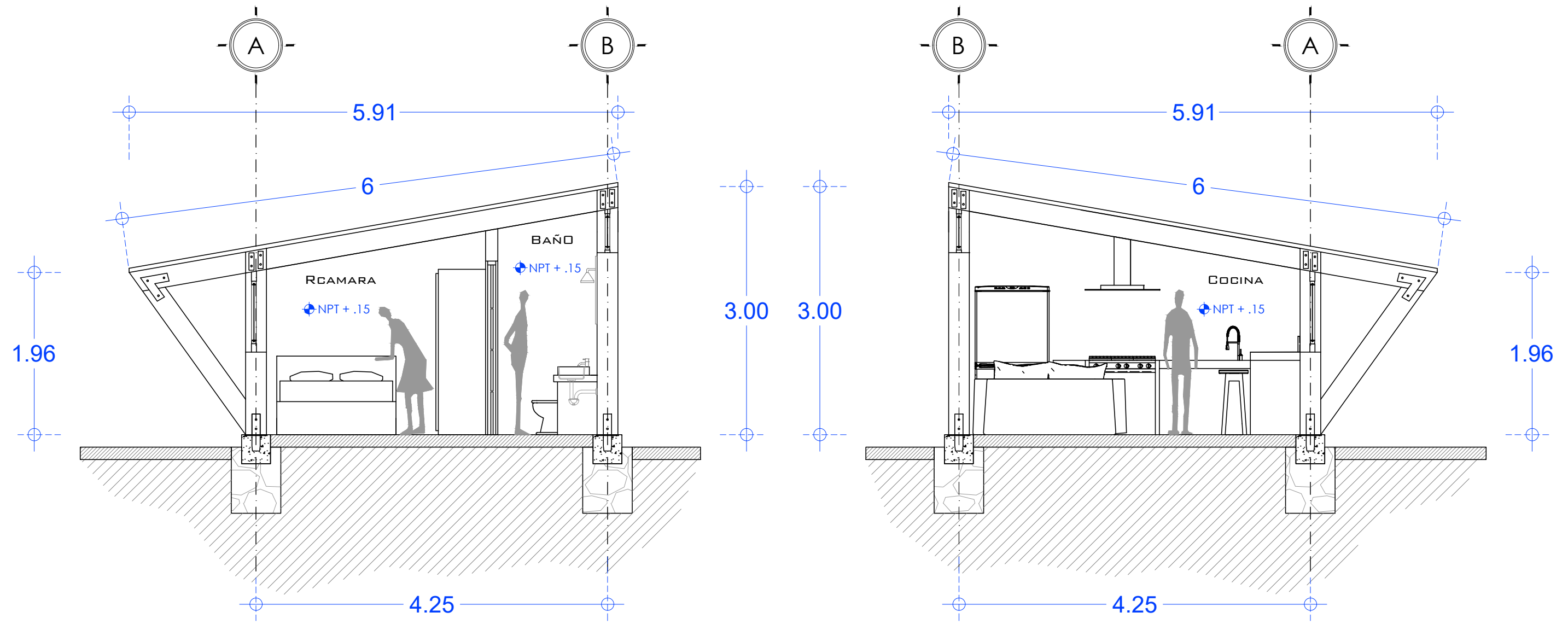
PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_04	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:			SUP. JARDINADA m ²		CONTENIDO:	ESCALA:	NORTE:
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. TOTAL DE TERRENO m ²		CIMENTACIÓN	1 : 50	
		SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA m ²	ARCHIVO:	FECHA:				
		SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ²	PAP PEV_ARQ	10/11/2018				
		SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ²						
		RESTRICCIÓN FRONTAL m ²						
		RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²						



05

SECCIÓN A - A'
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SIN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_05	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:			SUP. JARDINADA m ²		CONTENIDO:		ESCALA:
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. TOTAL DE TERRENO m ²		SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 32 m ²	CIMENTACIÓN	1 : 50
		SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ²	SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ²	ARCHIVO:	FECHA:			
		RESTRICCIÓN FRONTAL m ²	RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	PAP PEV_ARQ	10/11/2018			

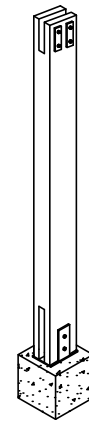
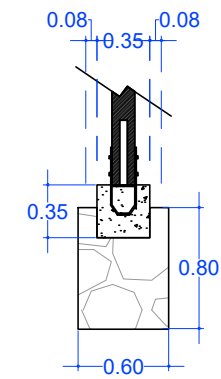
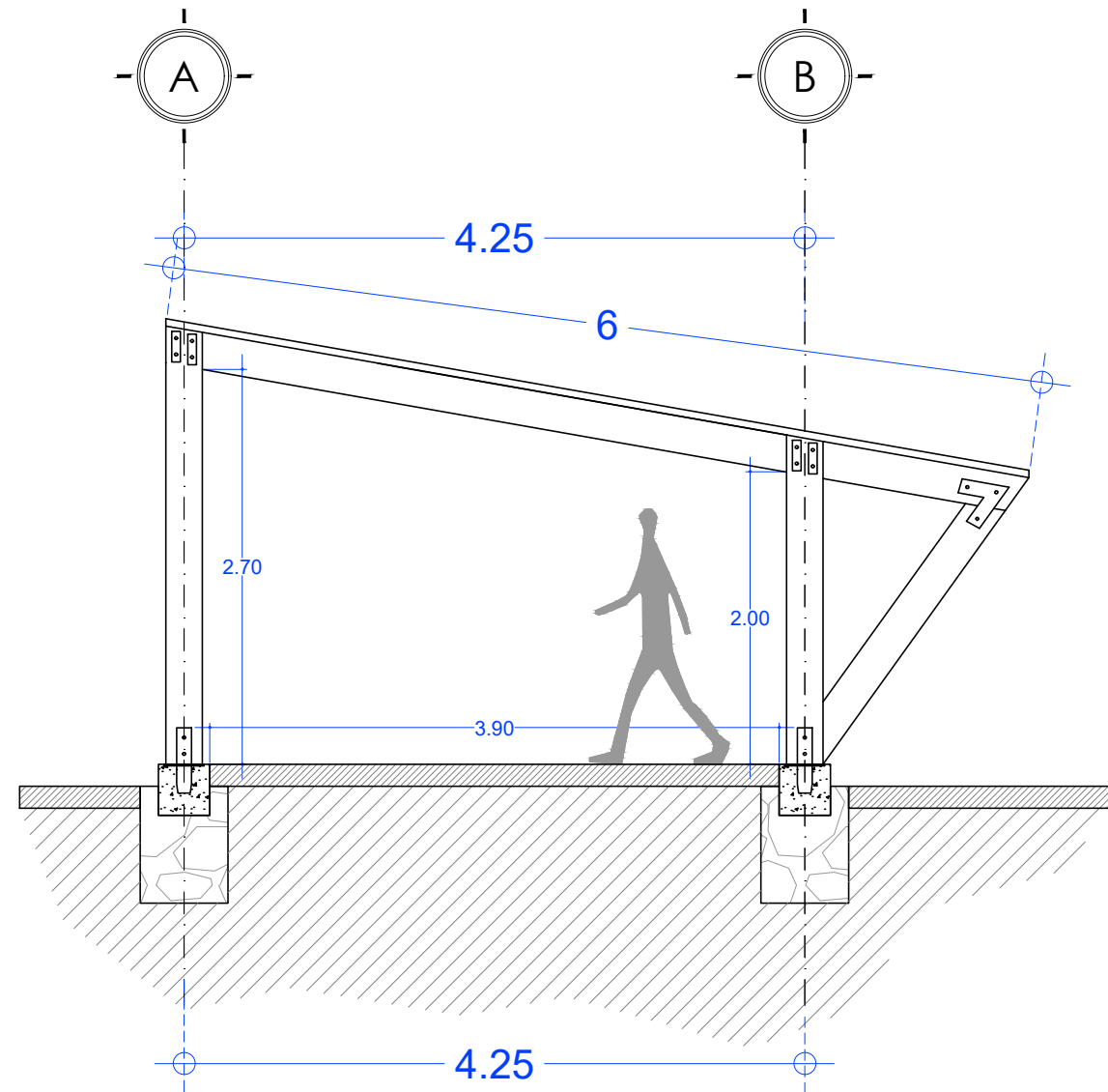
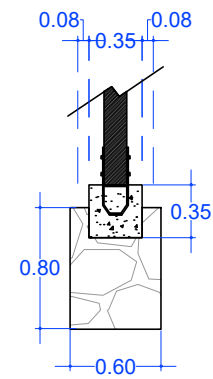
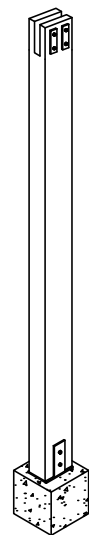


06

SECCIÓN B-B' & C-C'
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 32 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	ARQ_06
DIRECCIÓN: Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO: CIMENTACIÓN	ESCALA: 1 : 50
						ARCHIVO: PAP PEV_ARQ	FECHA: 10/11/2018

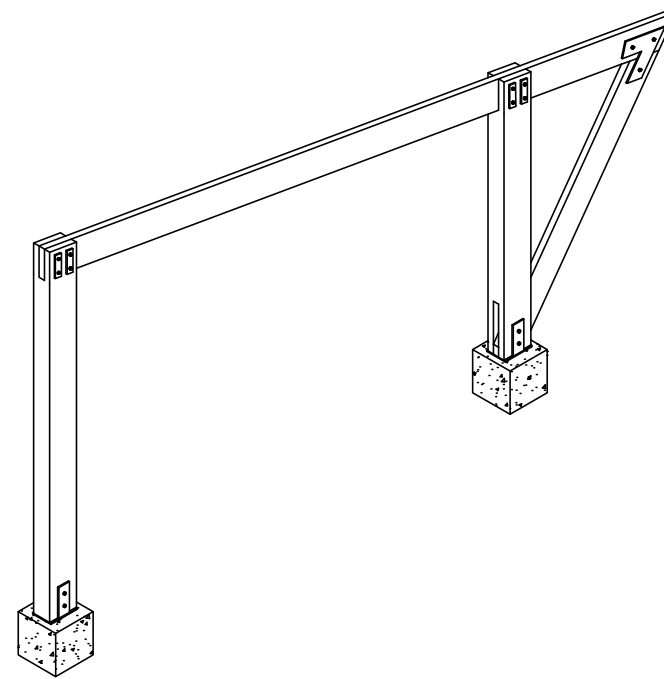
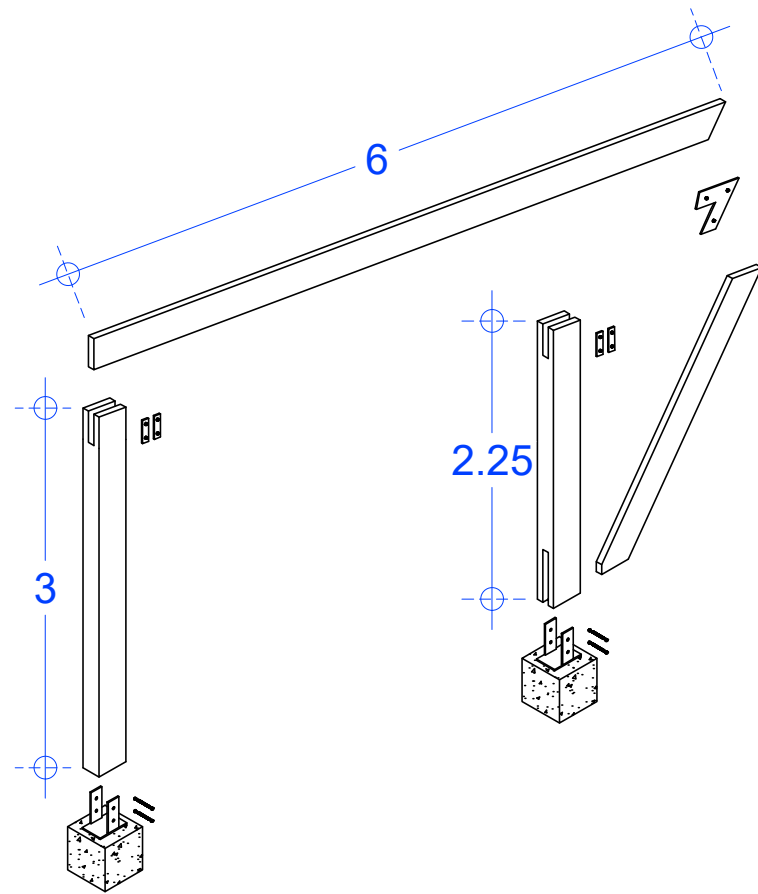




07

ESTRUCTURAL 1
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SIN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	EST_07	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:			SUP. JARDINADA m ²		CONTENIDO:		ESCALA:
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. TOTAL DE TERRENO m ²		SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA m ²	CIMENTACIÓN	1 : 50
		SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ²	SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN m ²	ARCHIVO:	FECHA:			
		RESTRICCIÓN FRONTAL m ²	RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	PAP PEV_ARQ	10/11/2018			

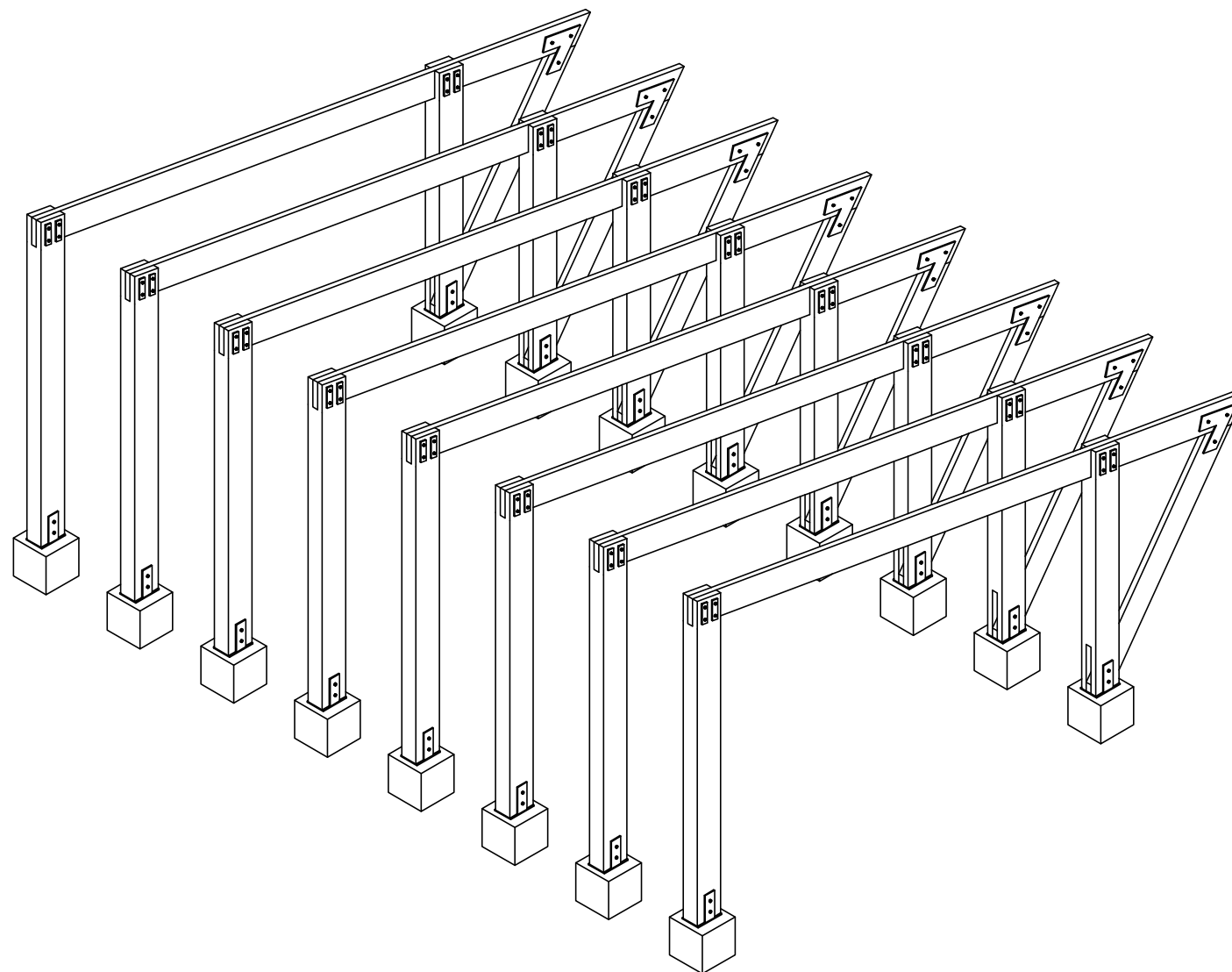


08

ESTRUCTURAL 2
ESCALA 1:50


PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ² C.U.S. m ² SUP. JARDINADA m ² SUP. TOTAL DE TERRENO m ² SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 32 m ² SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ² SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ² RESTRICCIÓN FRONTAL m ² RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	EST_08
DIRECCIÓN: Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.	DIR. RESP. DE OBRA:					CONTENIDO: CIMENTACIÓN	ESCALA: 1 : 50
						ARCHIVO: PAP PEV_ARQ	FECHA: 10/11/2018





09

ESTRUCTURAL 3
ESCALA 1:50

PROYECTO:	CLIENTE:	UBICACIÓN:	ARQUITECTOS:	CUADRO DE SUPERFICIES:	NOTAS:	PLANO:	CLAVE:	
Casa Tipo_01 OBRA NUEVA: CASA HABITACIÓN	PAP PROGRAMA EDIFICACIÓN Y VIVIENDA	SAN ANDRÉS COHAMIATA, MEZQUITIC, JALISCO	ARQ. EDUARDO FRANCISCO NUÑO GUEVARA ARQ. ENRIQUE MEJÍA SUCCAR ARQ. ANDRÉS CAMPOS CISNEROS ARQ. SELENE APARICIO TRUJILLO	C.O.S. m ²	SE RESERVA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LOS PLANOS Y SU CONTENIDO. NO PODRÁ USAR LOS SINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA PROYECTADA, Y DEBERÁ DARLE CRÉDITO DURANTE LA EJECUCIÓN Y UNA VEZ TERMINADA, ASÍ COMO EN CUALQUIER MEDIO DONDE SE MENCIONE O APAREZCA EL PROYECTO. PROYECTO EN PROCESO DE REVISIÓN	ARQUITECTÓNICOS	EST_09	
DIRECCIÓN:	DIR. RESP. DE OBRA:			SUP. JARDINADA m ²		CONTENIDO:		ESCALA:
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Santa María Tequepexpan, 45604 San Pedro Tlaquepaque, Jal.				SUP. TOTAL DE TERRENO m ²		SUP. PLANTA BAJA CONSTRUIDA 32 m ²	CIMENTACIÓN 1 : 50	
		SUP. PLANTA ALTA CONSTRUIDA m ²	SUP. TOTAL DE CONSTRUCCIÓN 37 m ²	ARCHIVO:	FECHA:			
		RESTRICCIÓN FRONTAL m ²	RESTRICCIÓN POSTERIOR m ²	PAP PEV_ARQ	10/11/2018			

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

CONSTRUCCIÓN CON MADERA

SAN ANDRÉS COHAMIATA



PROBLEMÁTICA

La falta de sistemas constructivos prácticos, eficientes y seguros en la localidad San Andrés Cohamiata. Un pueblo afectado por la pobreza, con un clima severo por estar situada en lo alto de la Sierra Madre Occidental y poco comunicada con el resto del estado.

PROPUESTA

Se pretende desarrollar un modelo de estructura en madera que resuelva la problemática de la vivienda en la localidad. Un sistema en el cual el diseño contemple la autoconstrucción asistida con la visión de propiciar una mejor cultura de autoconstrucción valiéndose de materiales locales y técnicas no empleadas pero con potencial en el sitio.

SAN ANDRÉS COHAMIATA









SAN ANDRÉS COHAMIATA

806 habitantes

425 Mujeres

381 Hombres

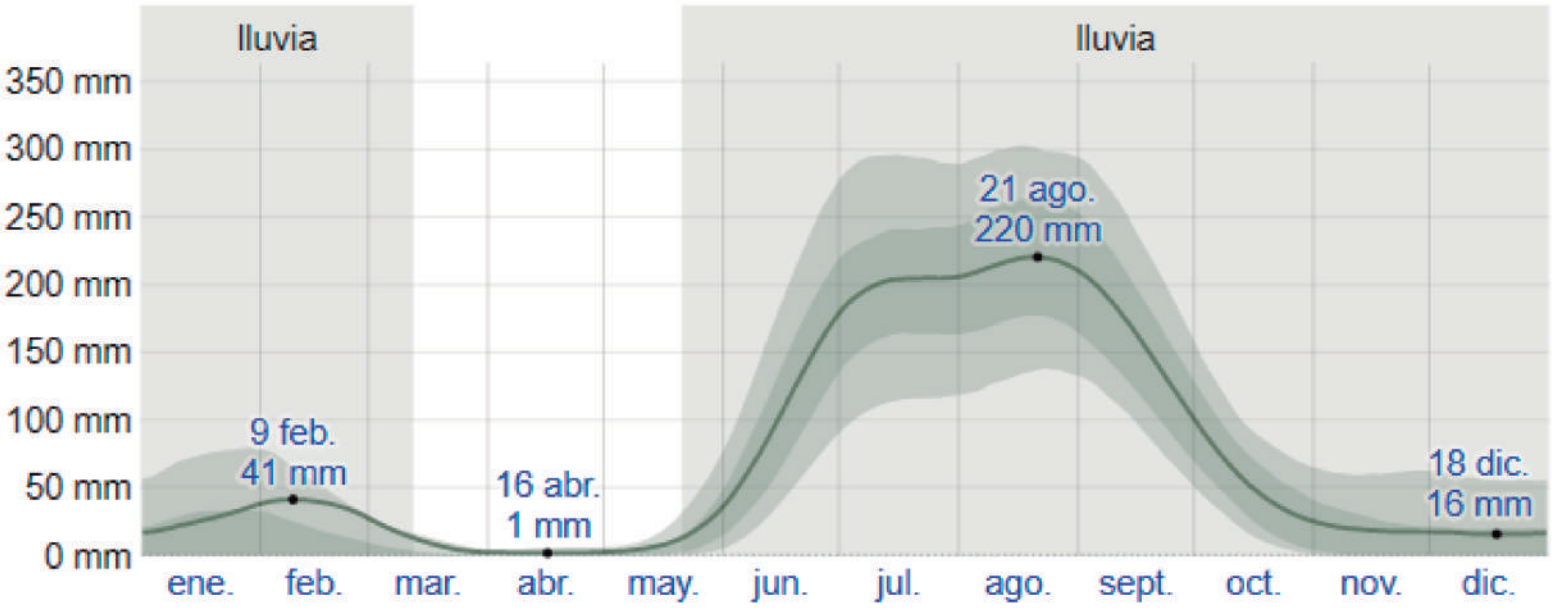
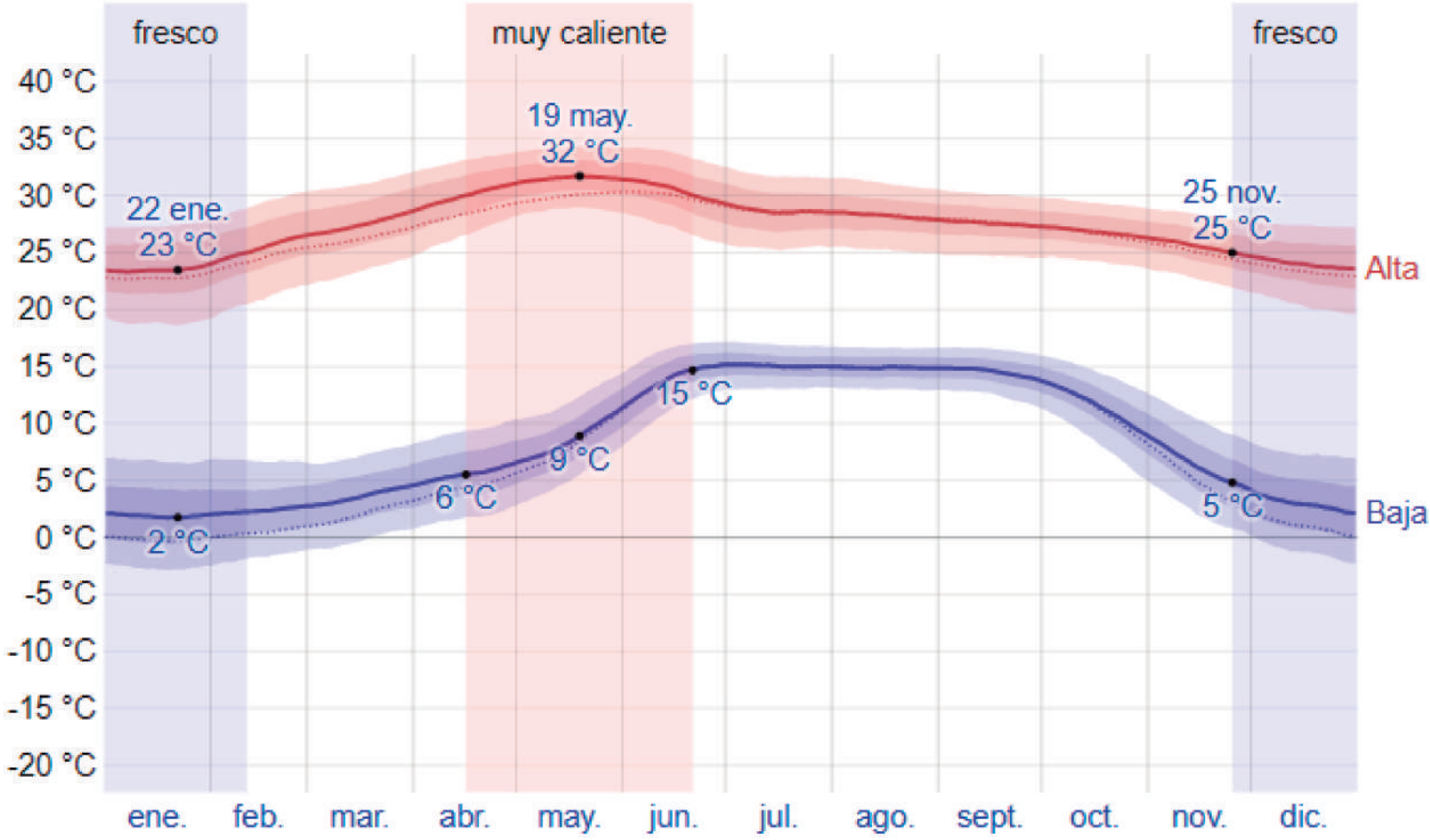
Wixárika - Huichol

1950 msnm

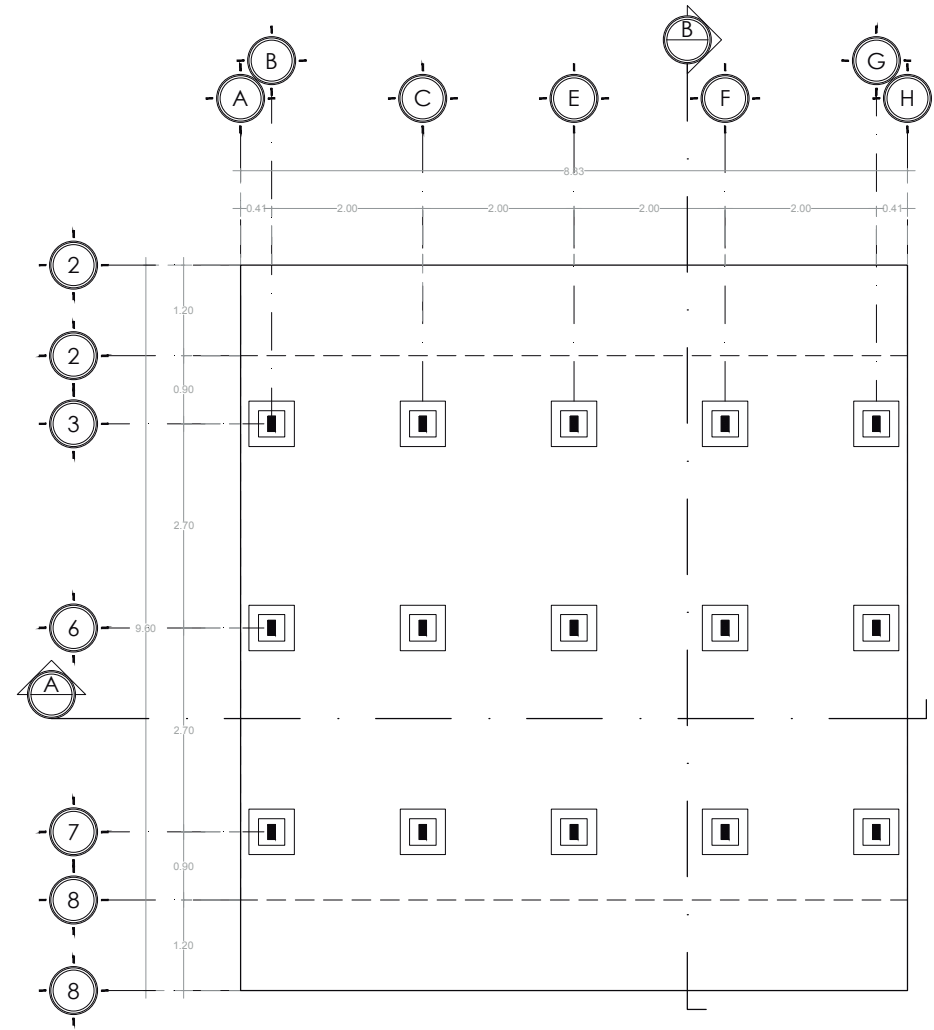
Temperatura entre 20 y 32°C



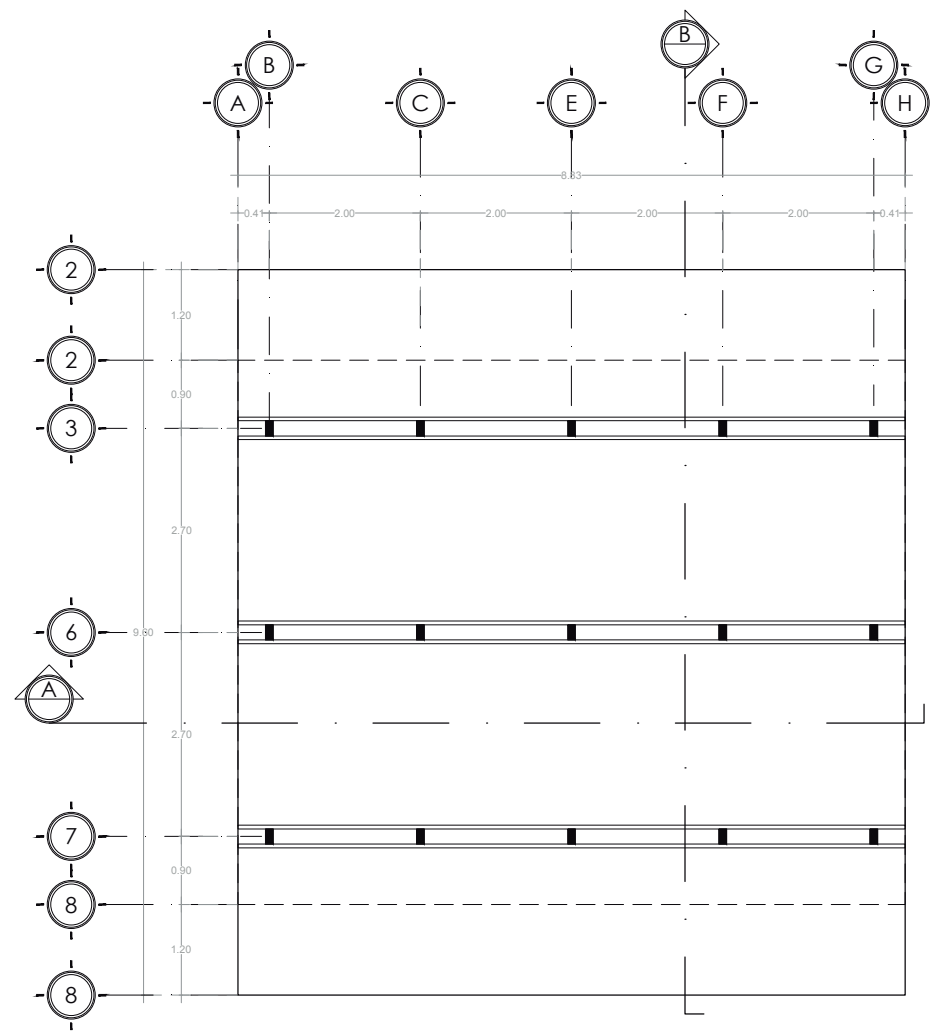
CLIMA



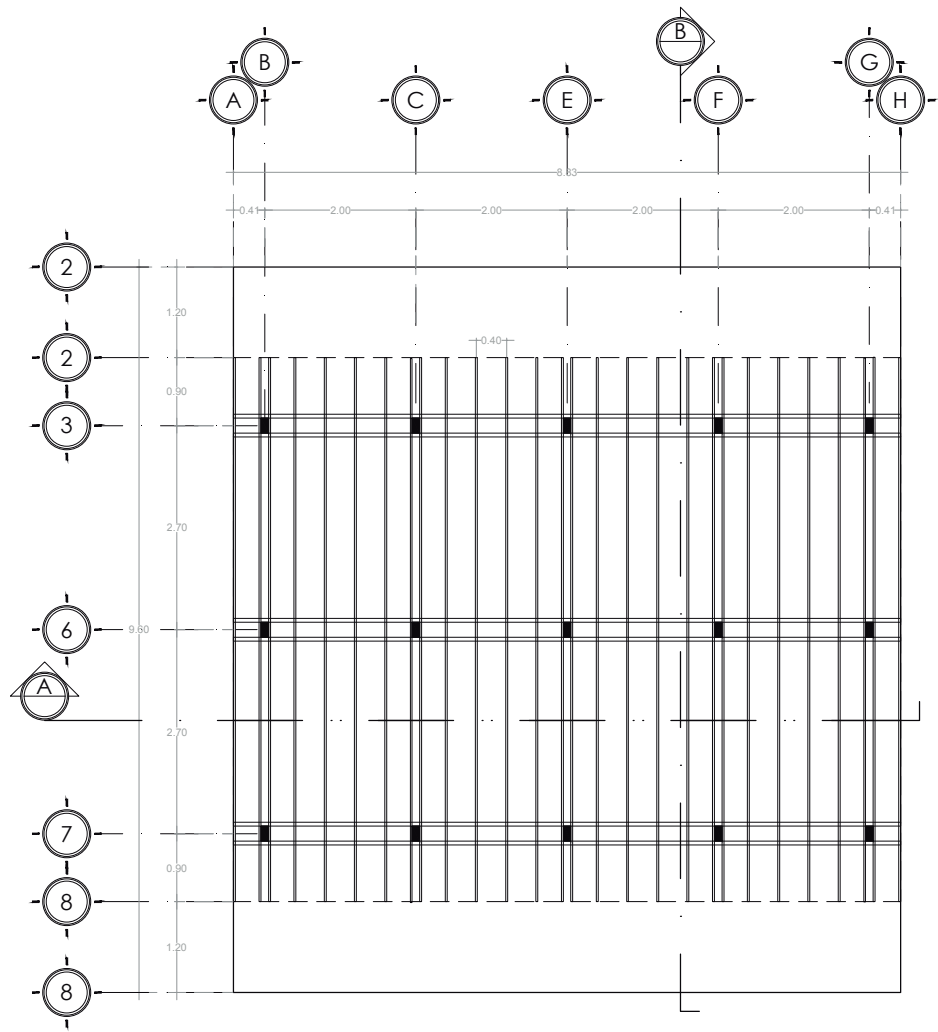
MODELO 1



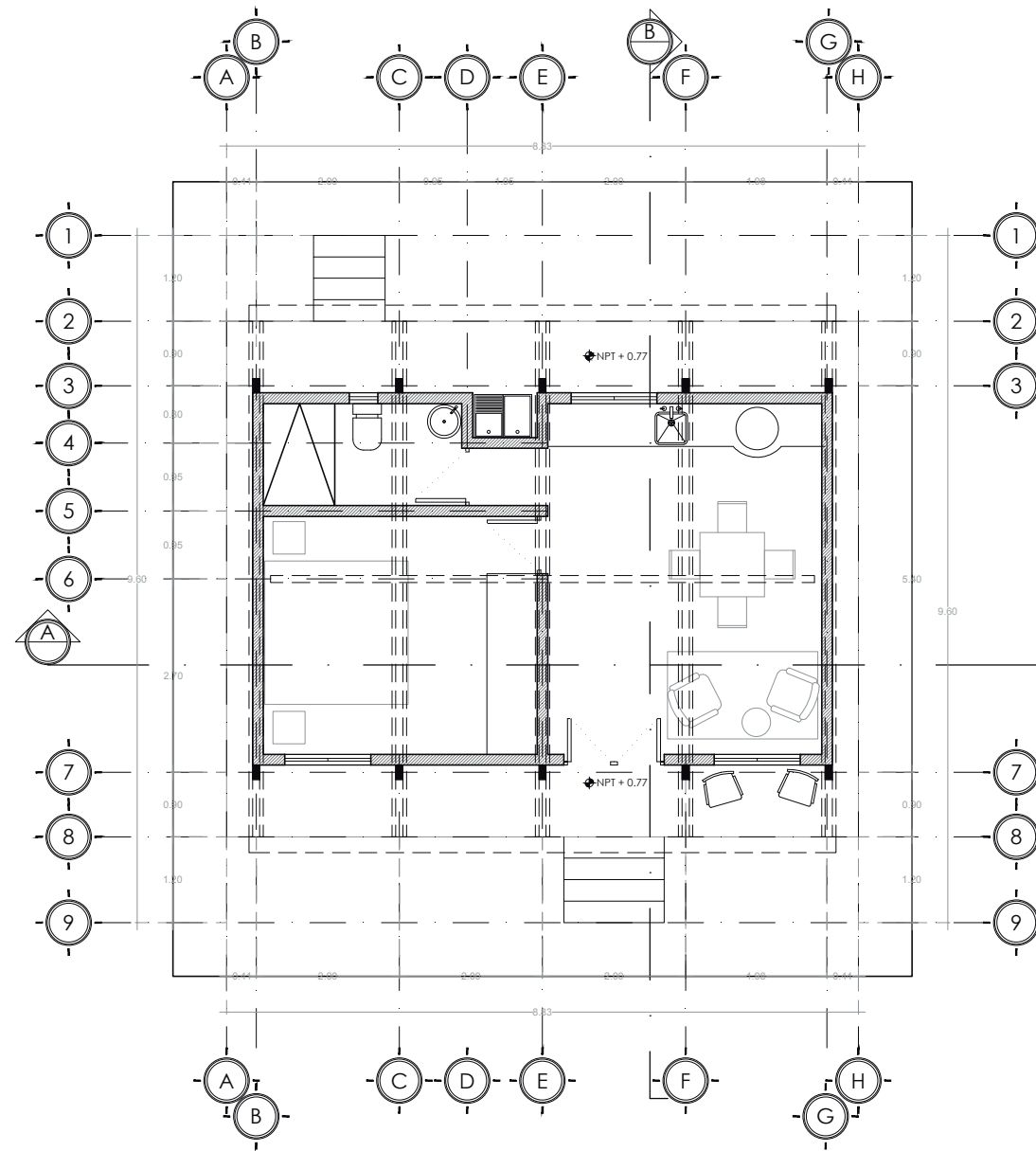
PLANTA CIMENTACIÓN
ESC 1:100



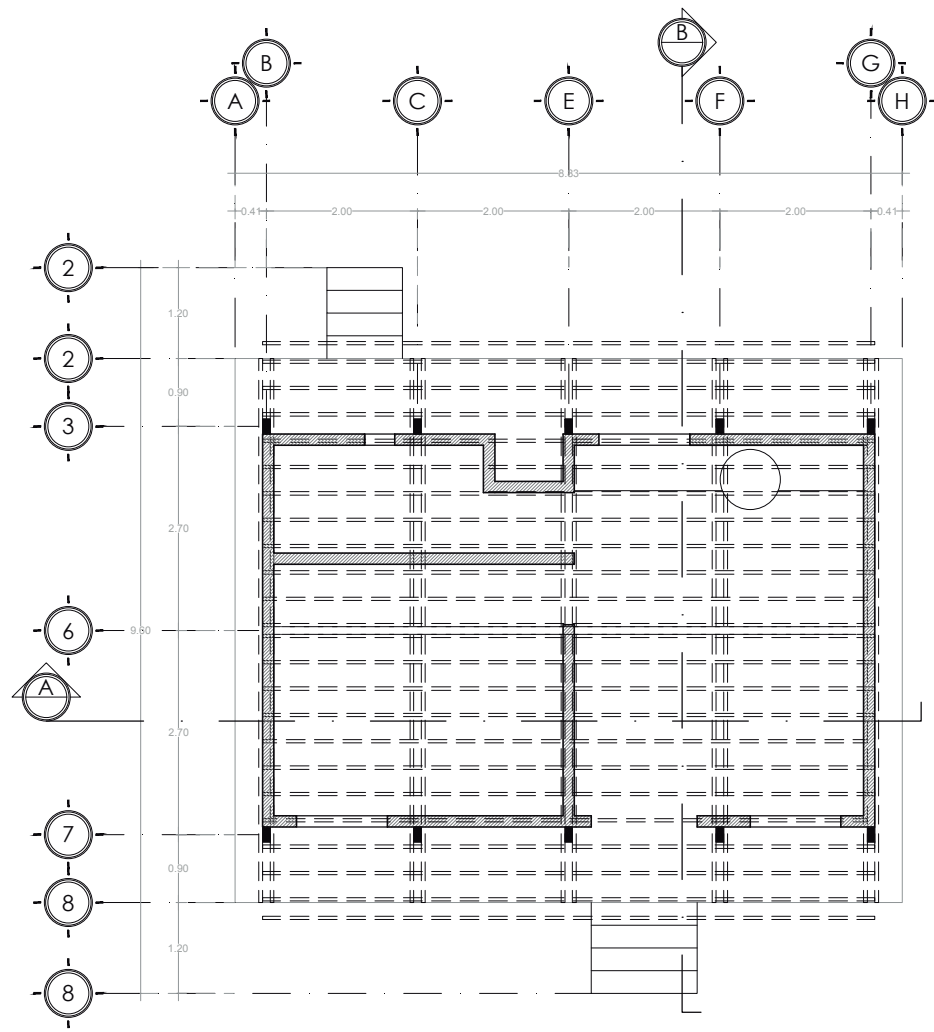
PLANTA VIGAS
 MAESTRAS ENTREPISO
 ESC 1:100



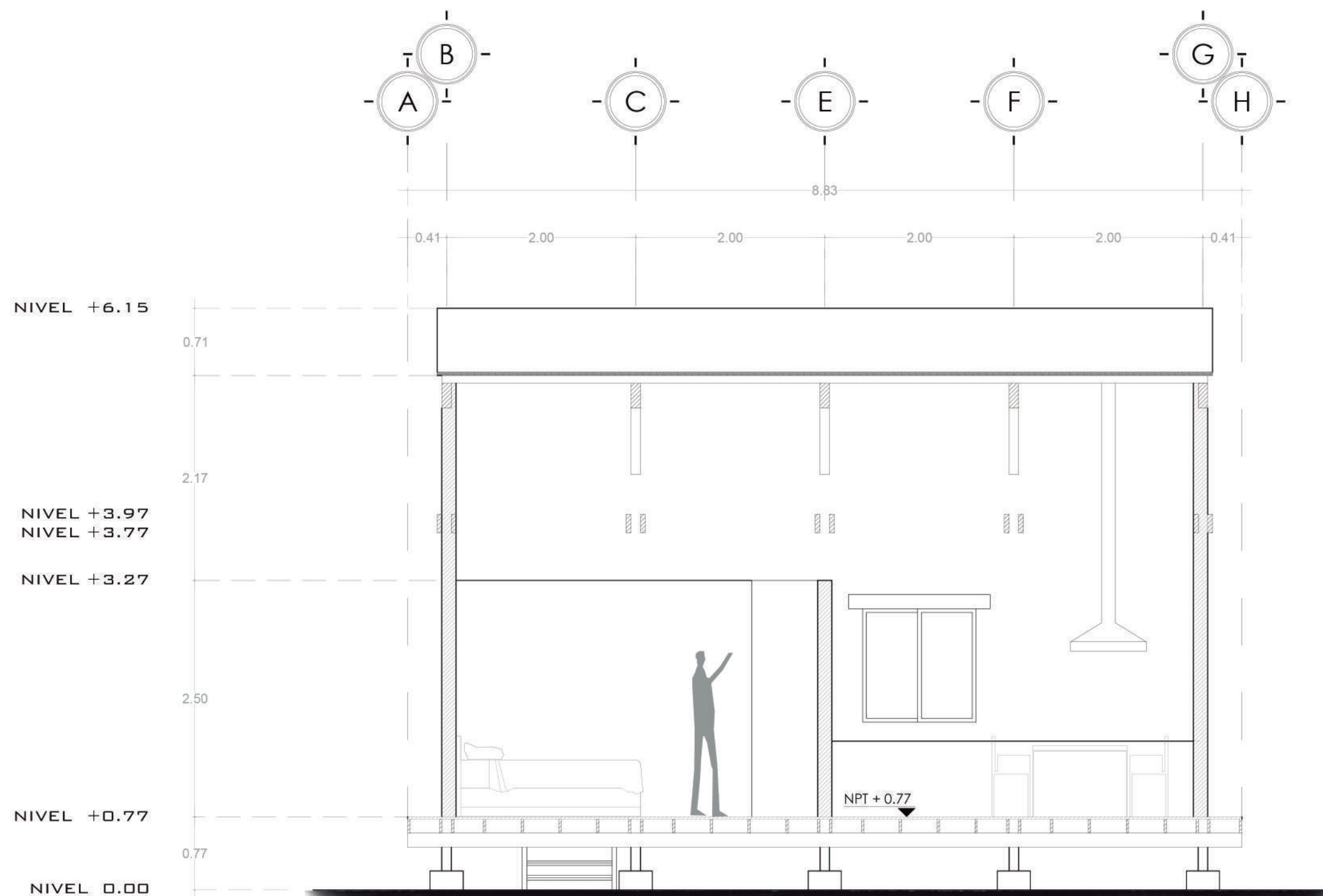
PLANTA VIGAS
 SECUNDARIAS ENTREPISO
 ESC 1:100



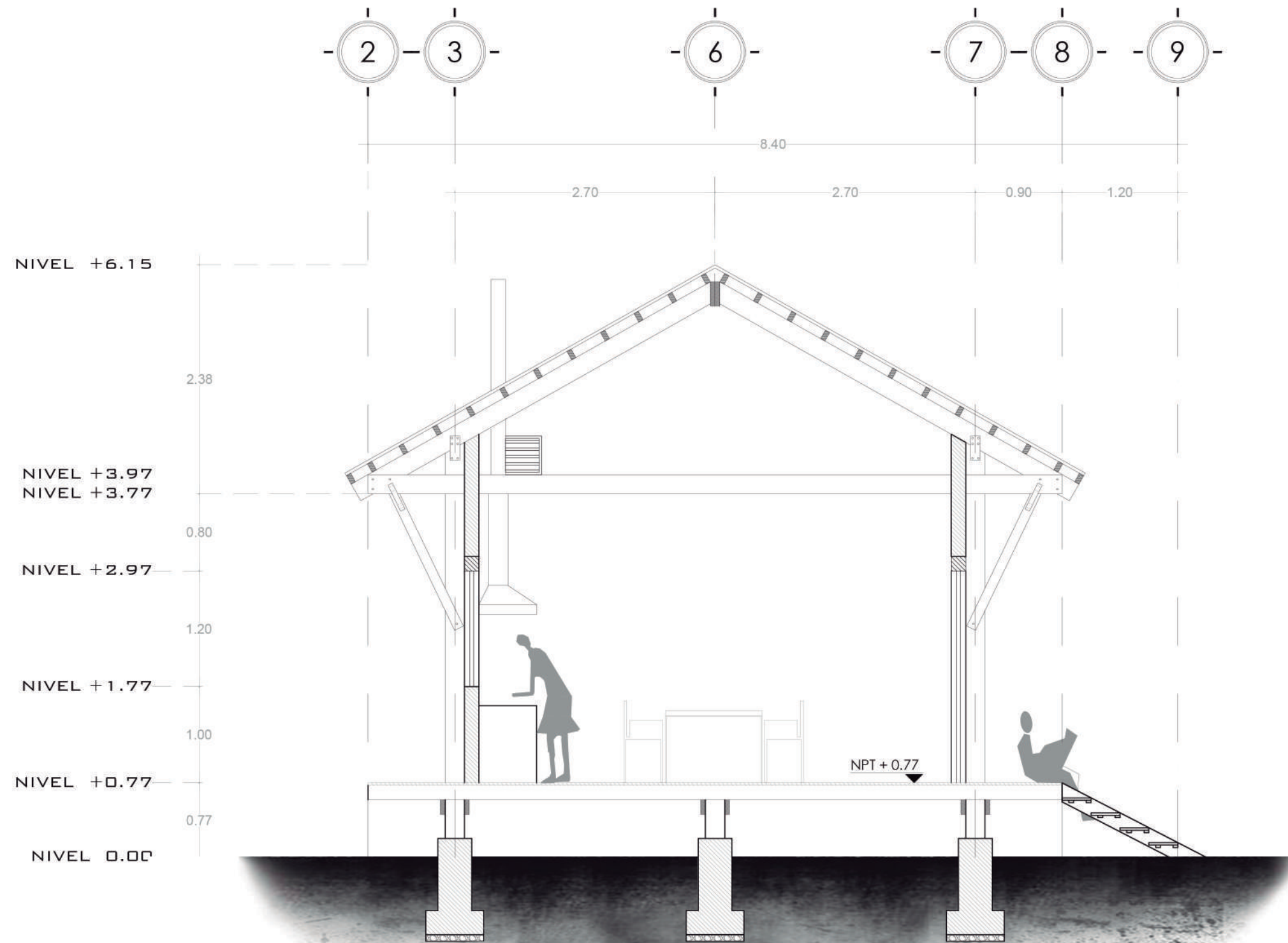
PLANTA BAJA
ESC 1:100

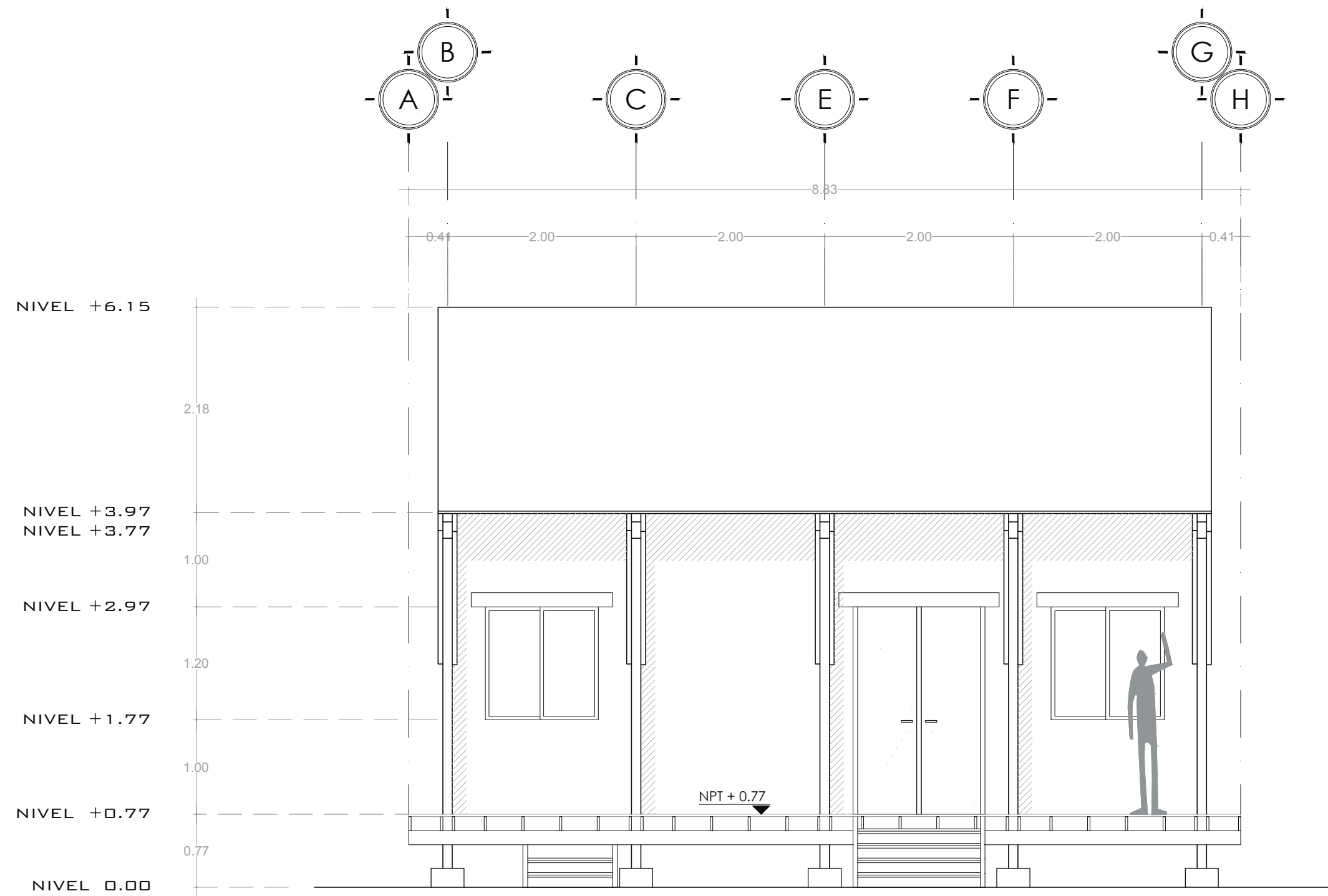


PLANTA VIGUERÍA
ESC 1:100

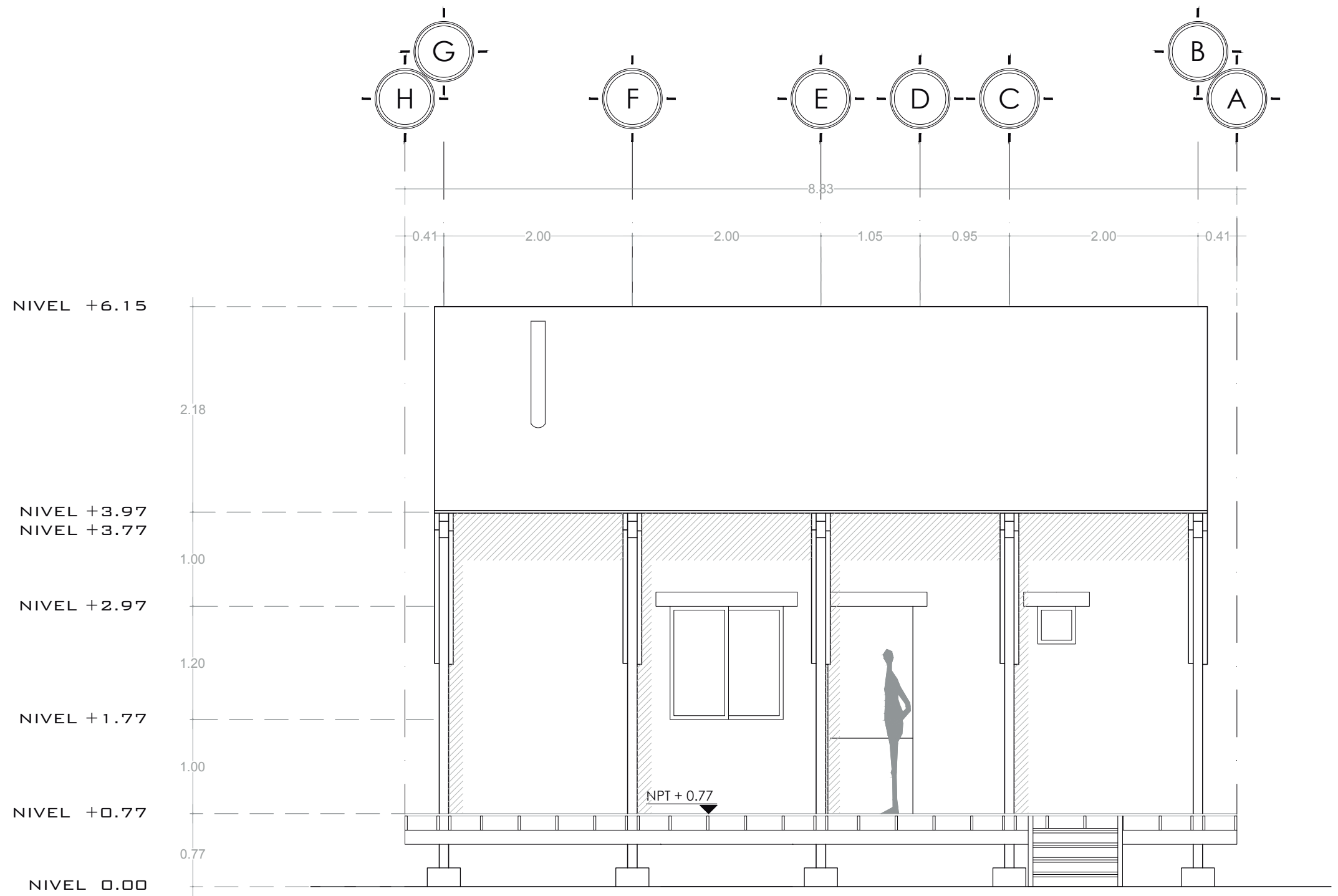


SECCIÓN A-A
 ESC 1:50

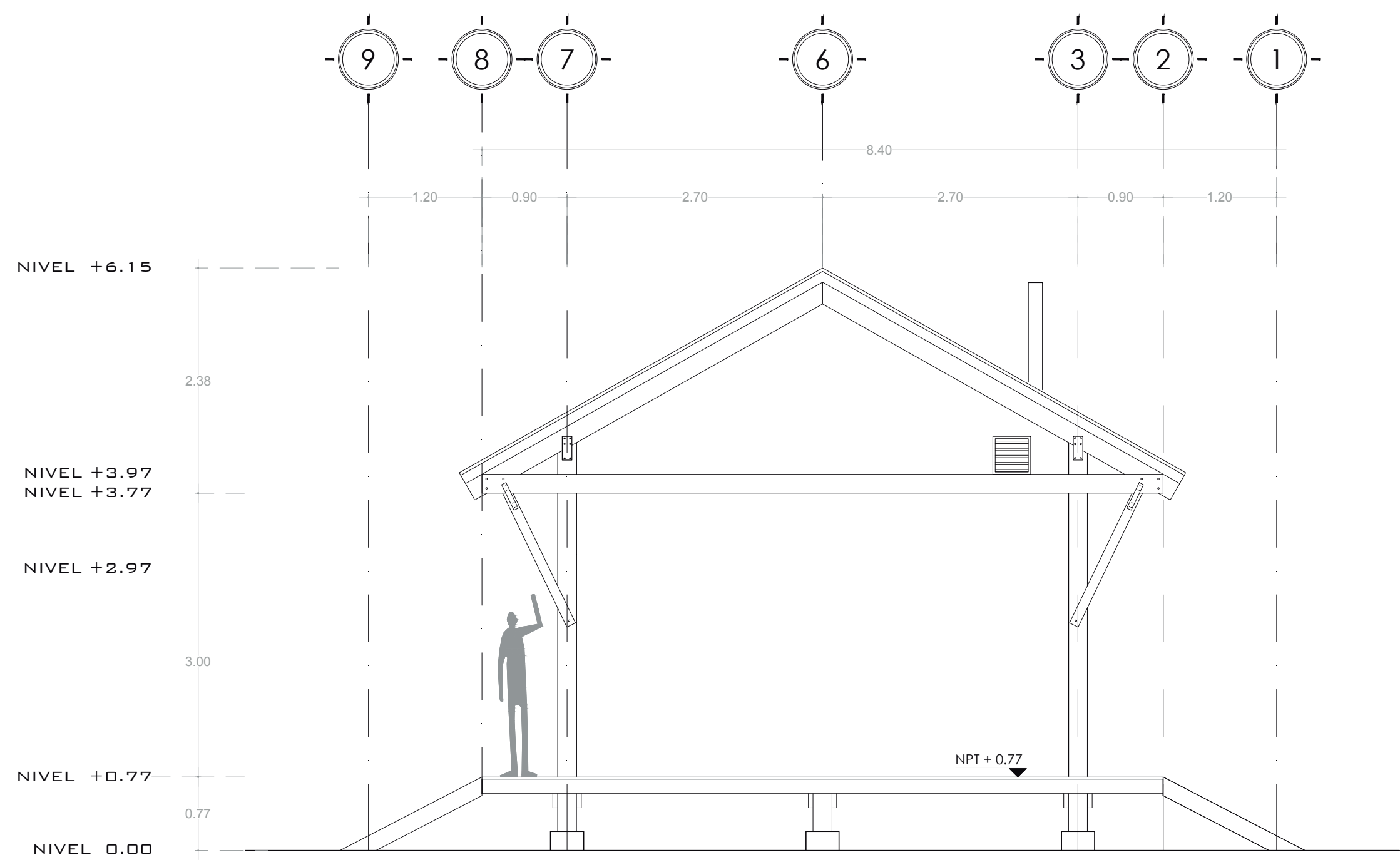




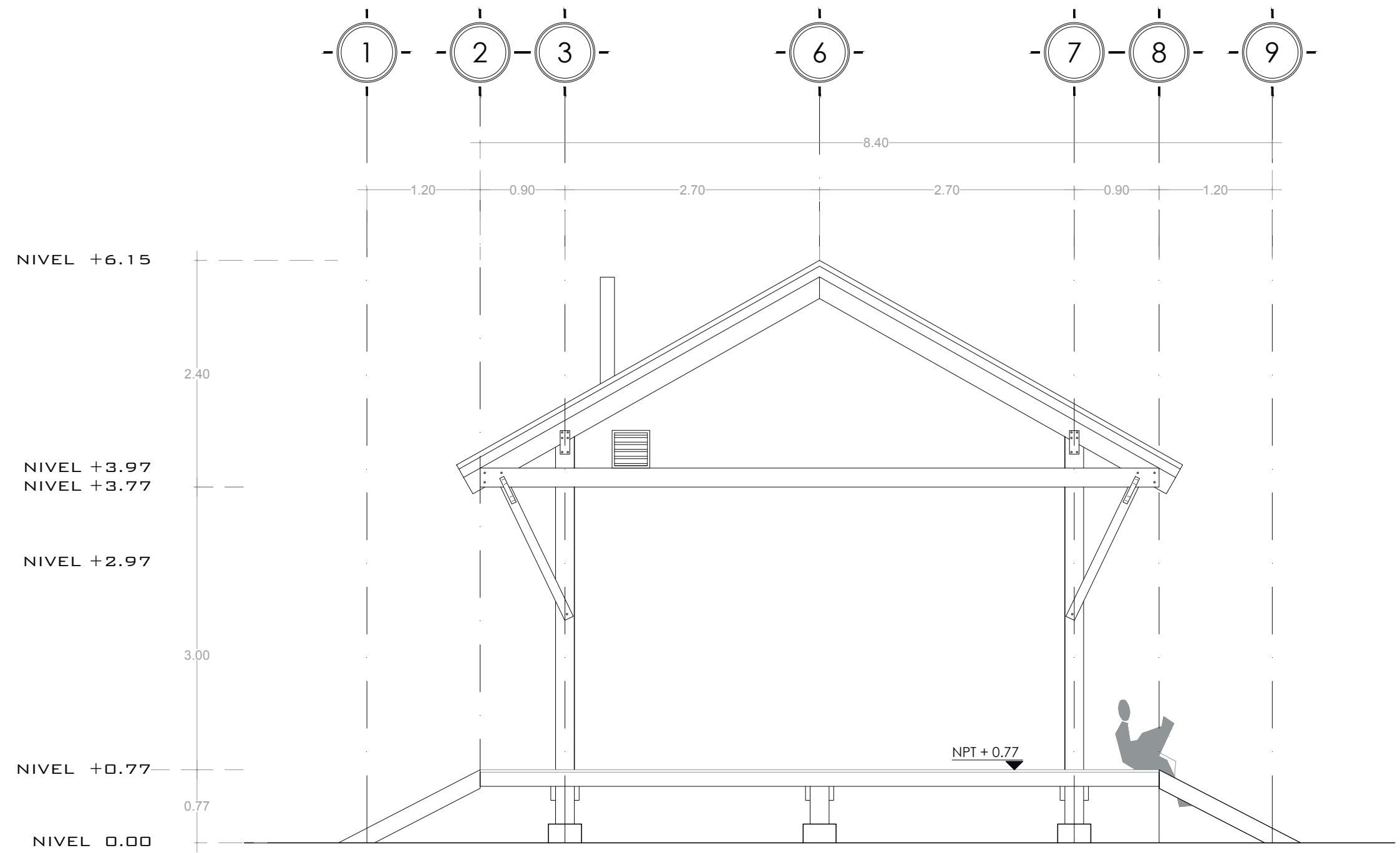
ALZADO FRONTAL
ESC 1:50



ALZADO POSTERIOR
 ESC 1:50

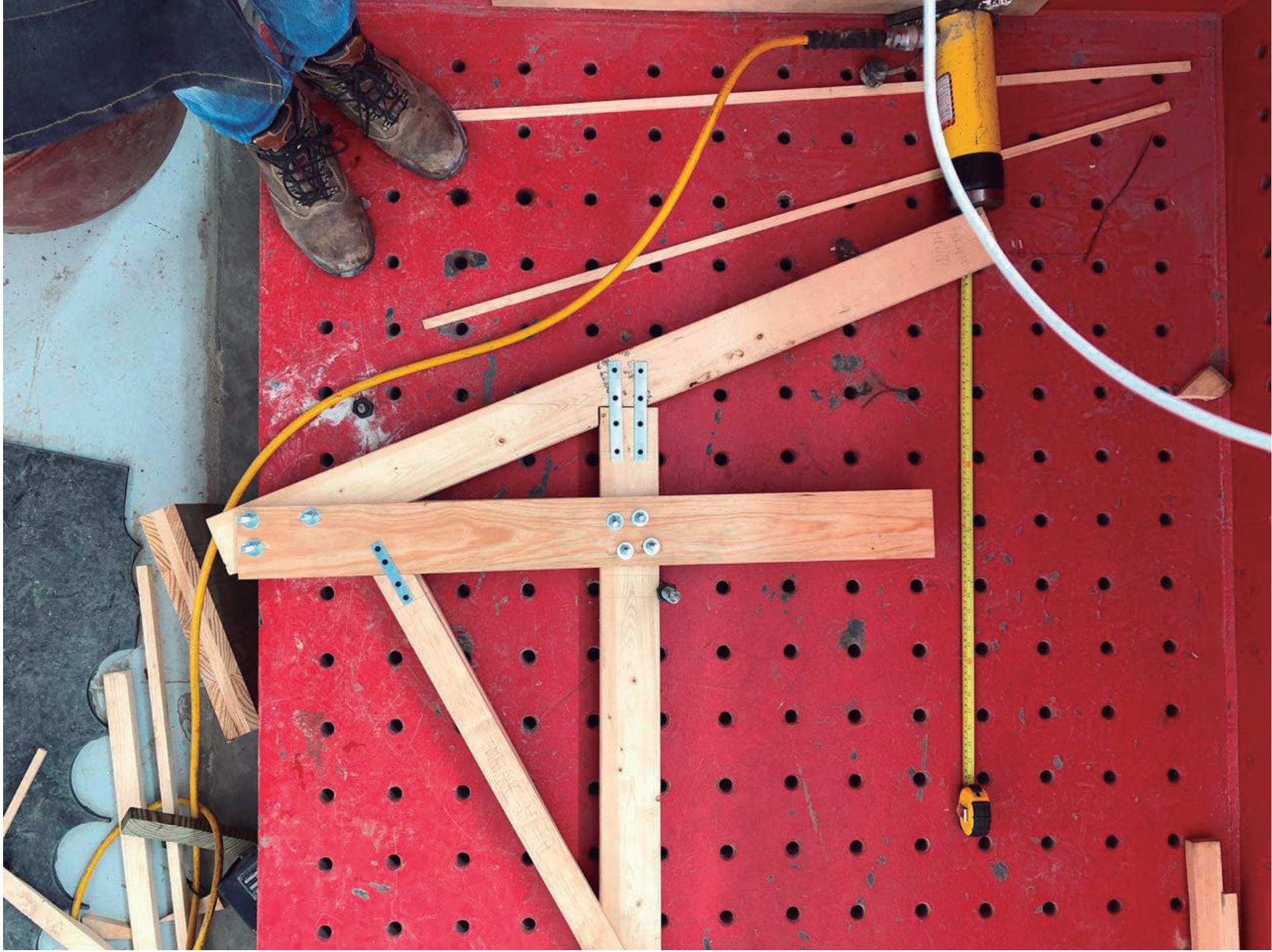


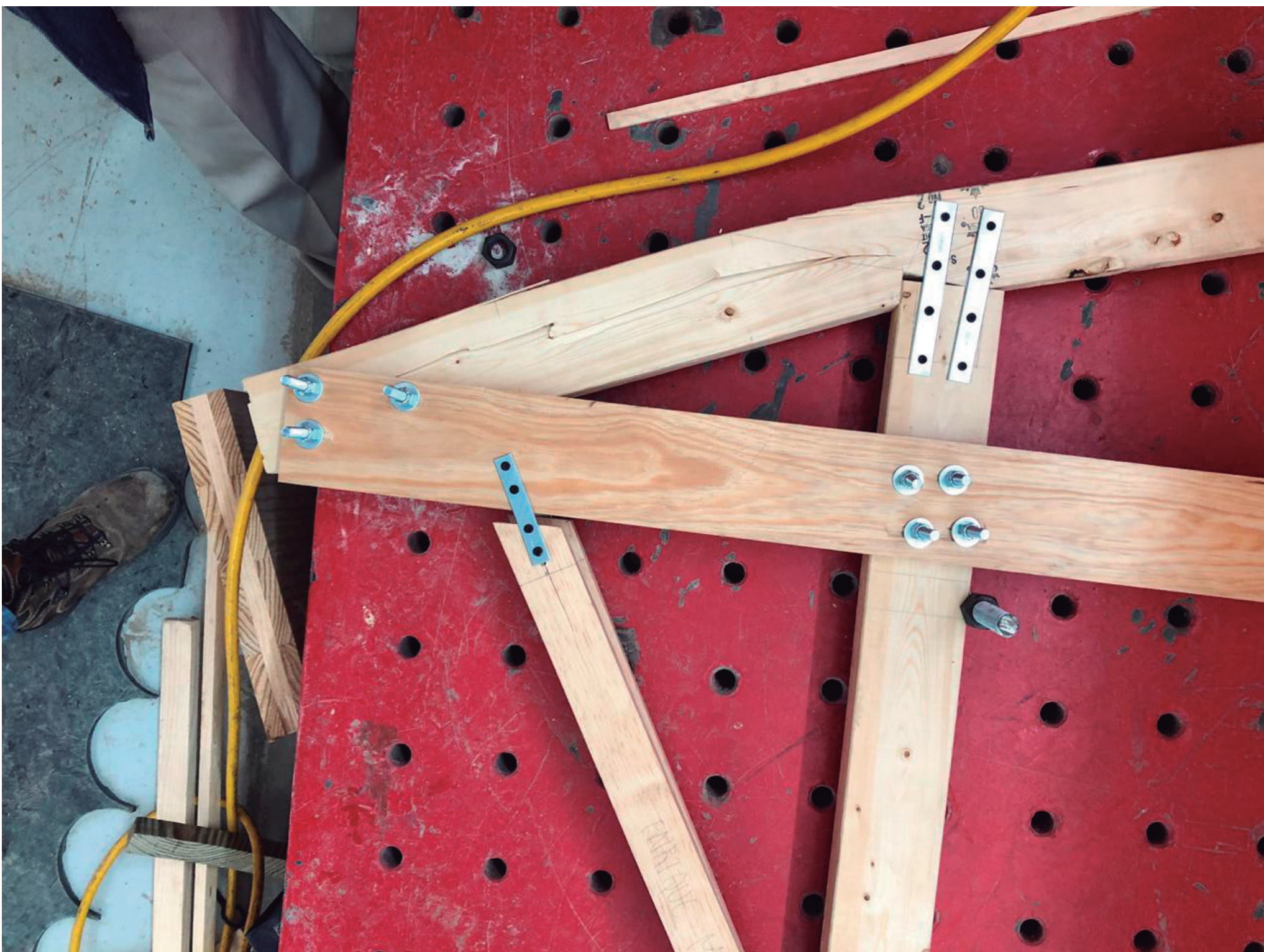
ALZADO DERECHO
 ESC 1:50

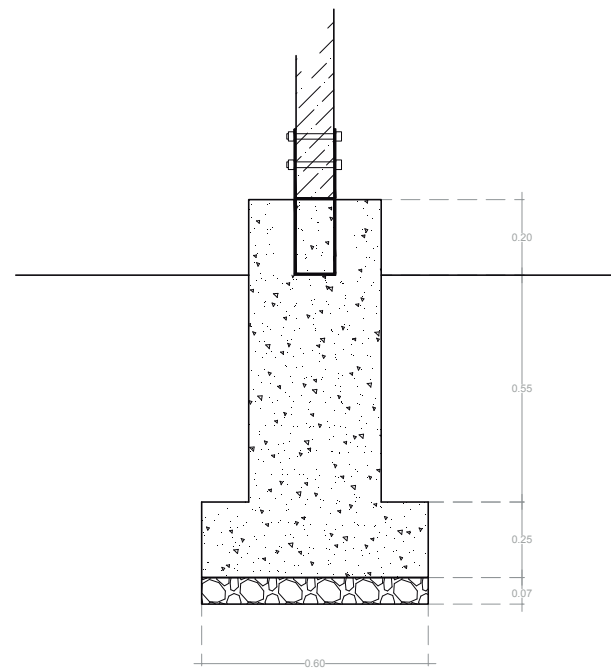


ALZADO IZQUIERDO
 ESC 1:50



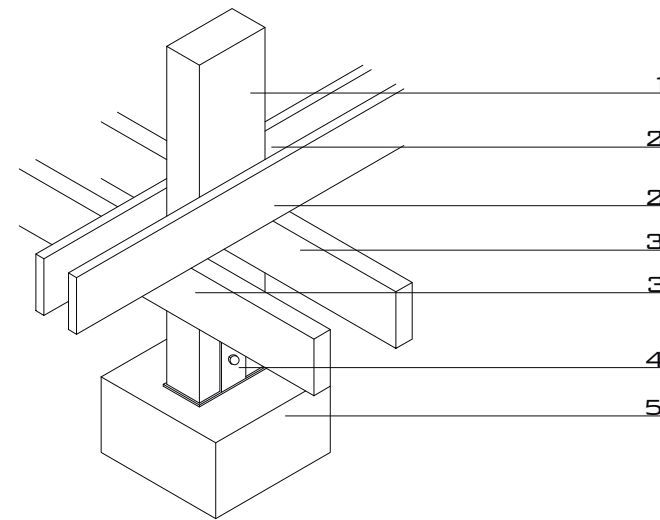






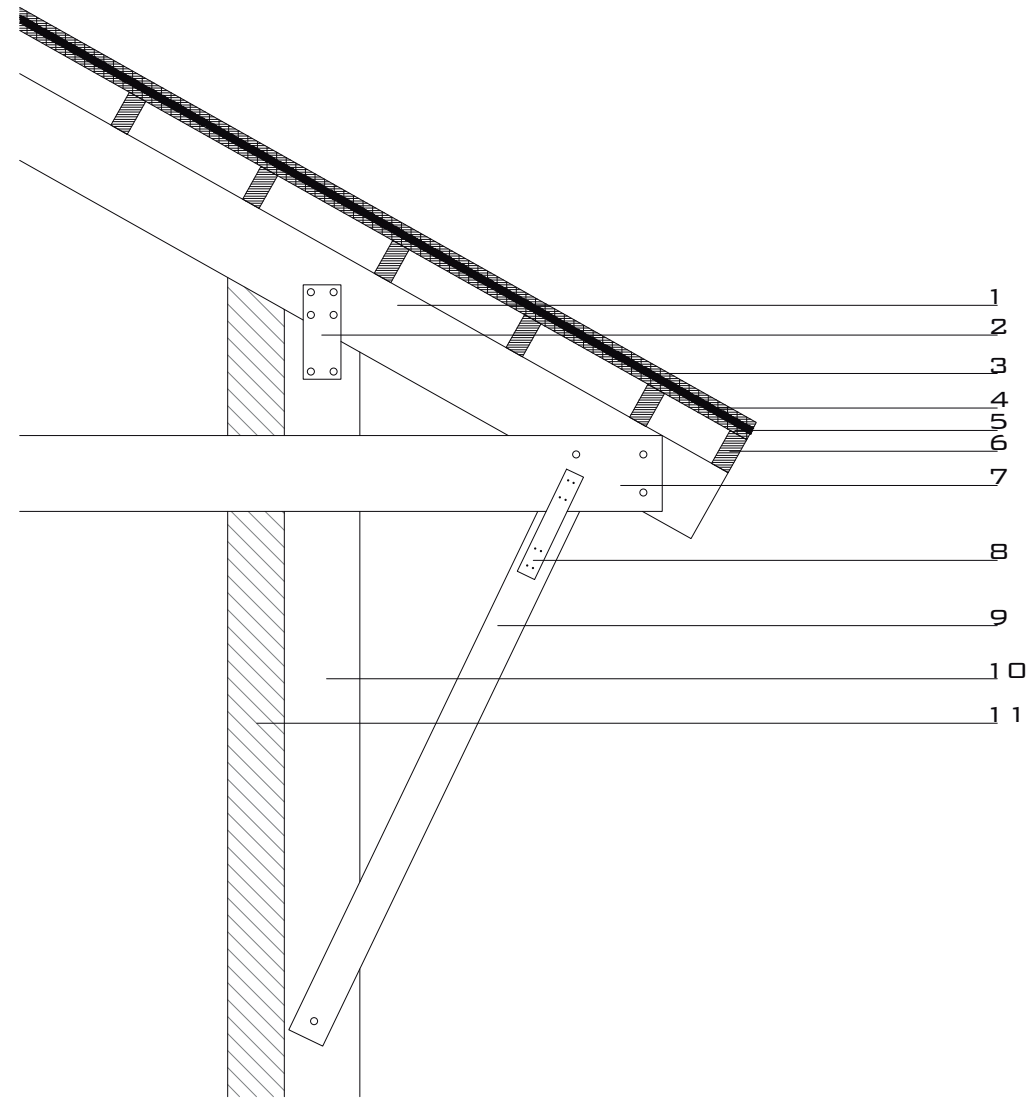
PLANTILLA DE
CONCRETO POBRE
F'c=100 KG/CM

ZAPATA Z-1
ESC 1:20



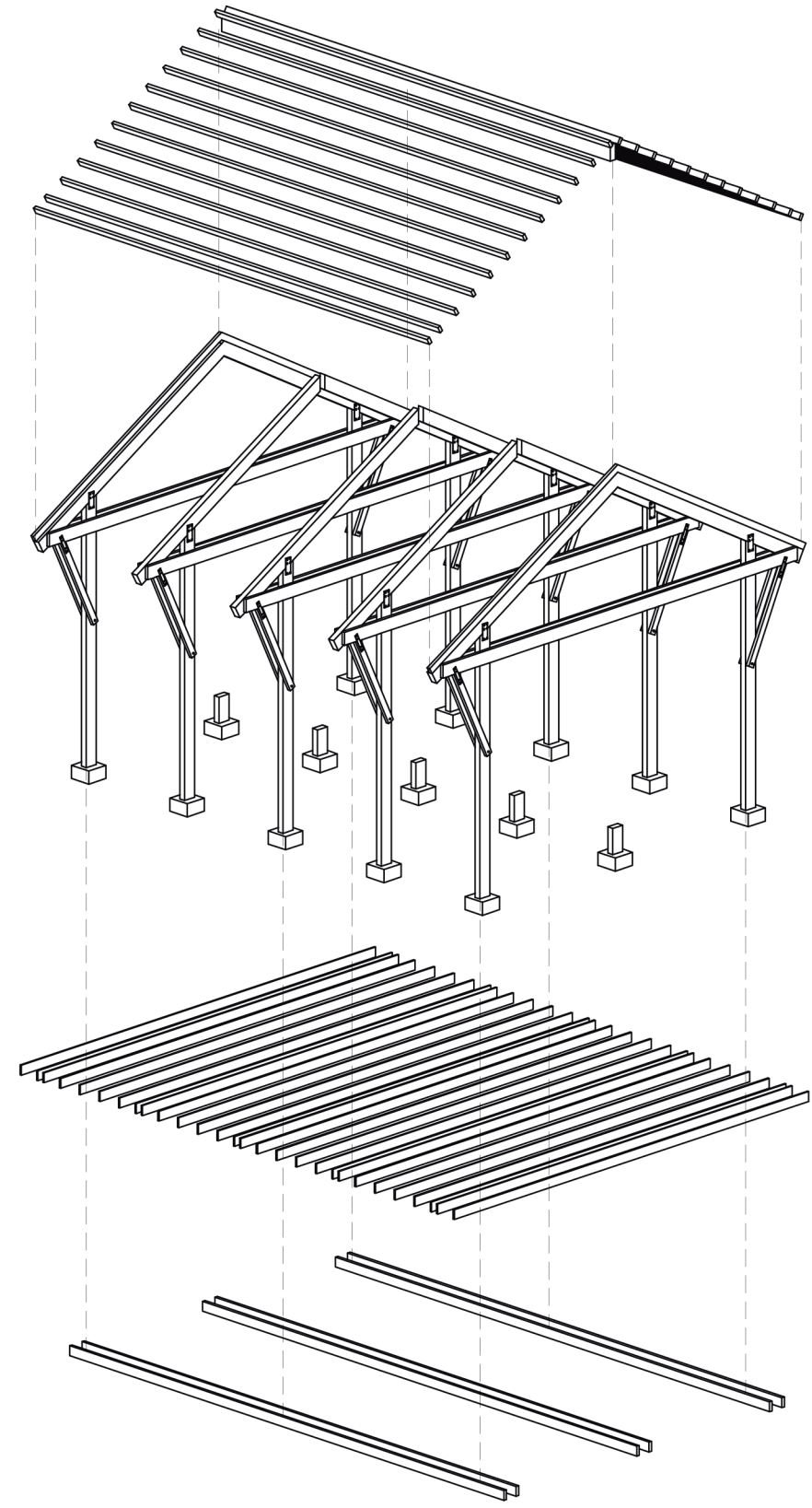
1. COLUMNA PINO 4"x8"
2. VIGA PINO 1"x6"
3. VIGA PINO 2"x6"
4. BASE DE COLUMNA 8"x8".
ANCLADA EN DADO. 2 TORNILLOS
DE 3/4.
5. DADO 35CM X 35CM X 20CM

ISÓMETRICO CONEXIÓN
COLUMNA - BASE
ESC 1:50

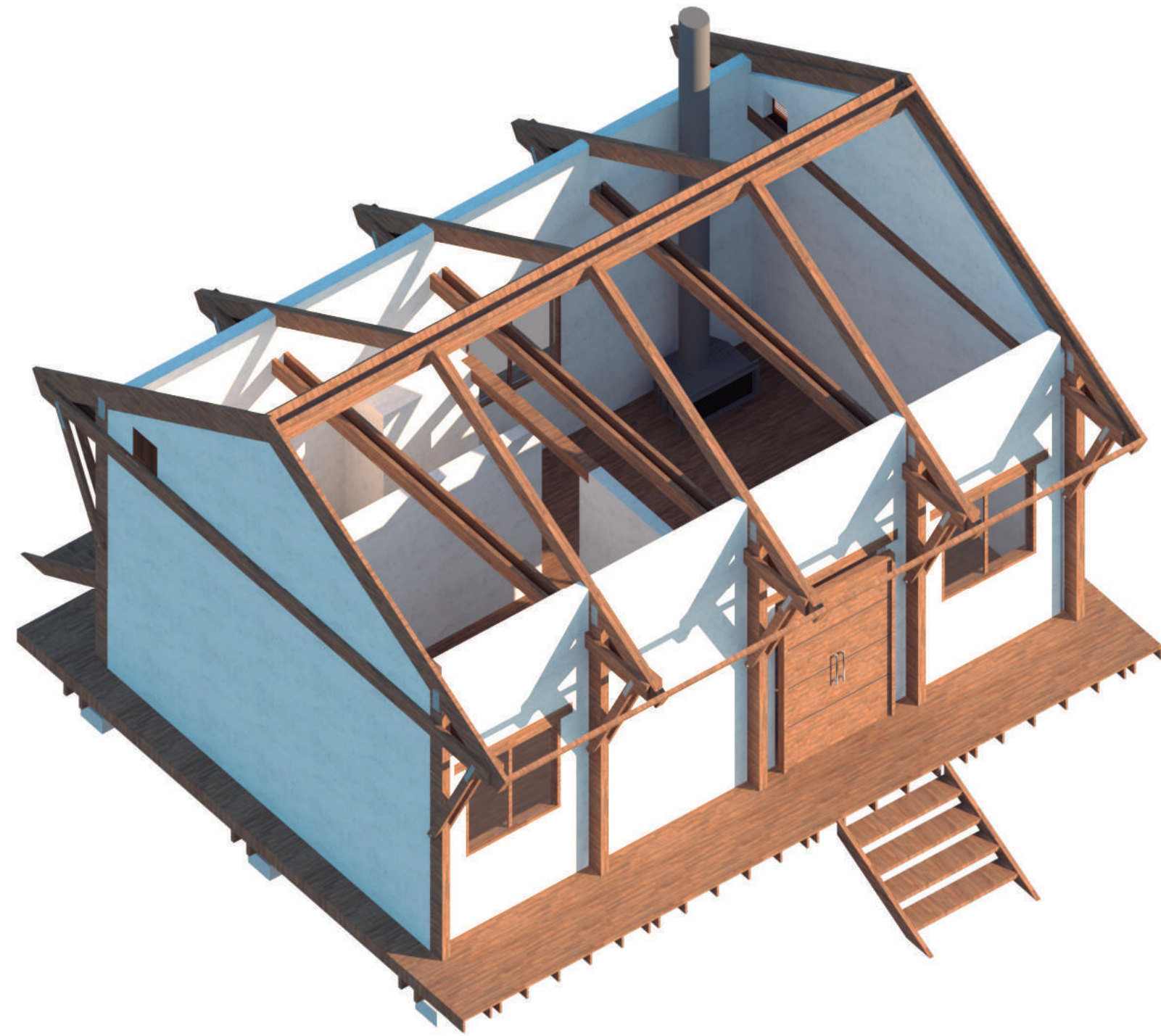


1. VIGA PINO 4"x8"
2. PLACA ACERO 10CM X 25 CM
3. OSB 1/2 "
4. POLIESTIRENO 1/2" DENSIDAD BAJA
5. TRIPLAY 6MM
6. VIGA PINO 2"x4"
7. VIGA PINO 2"x8"
8. PLACA ACERO PS218 STRONGTIE
9. VIGA PINO 2"x4"
10. COLUMNA PINO 4"x8"
11. MURO BTC SOGA

SECCIÓN POR FACHADA
ESC 1:20

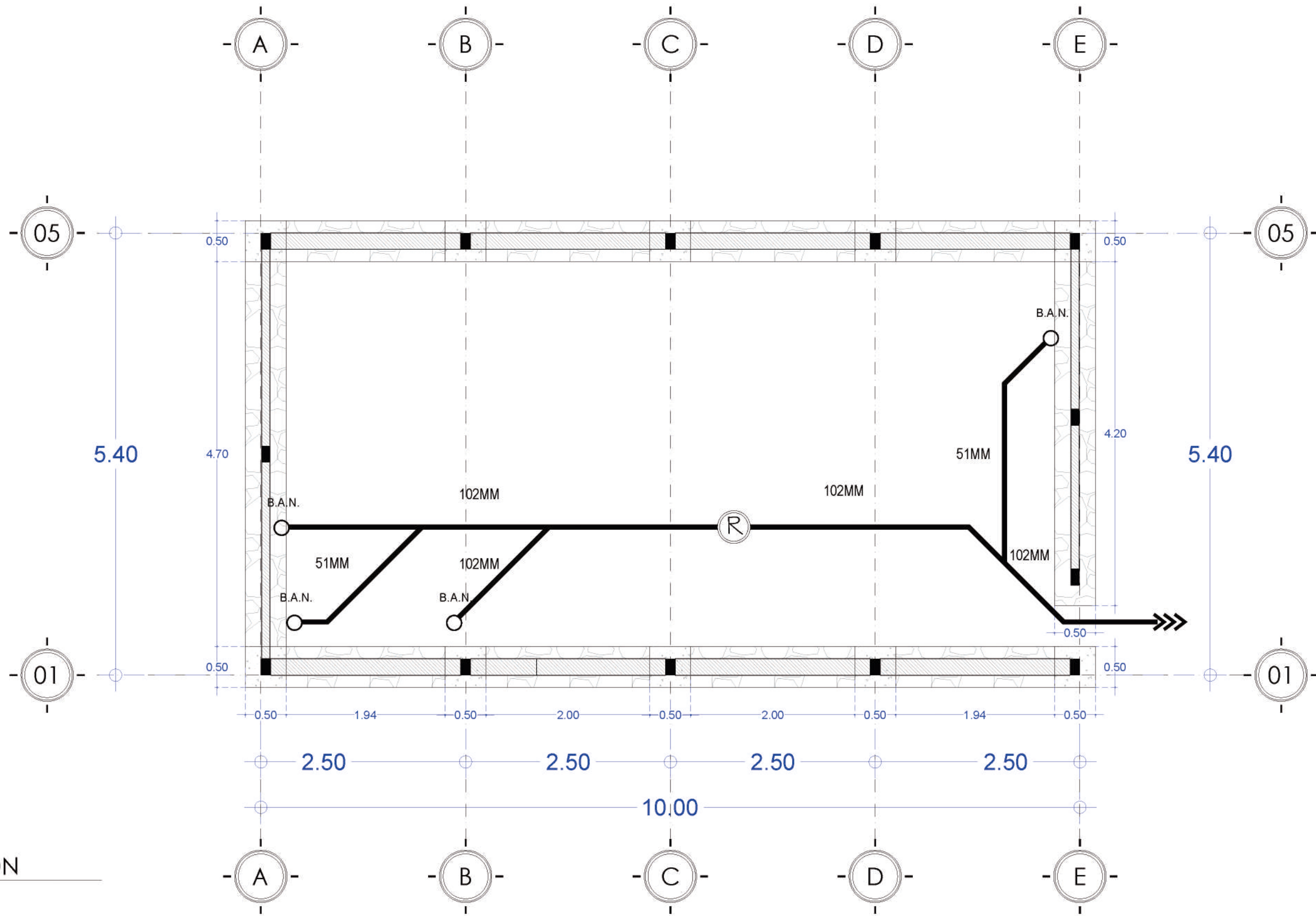








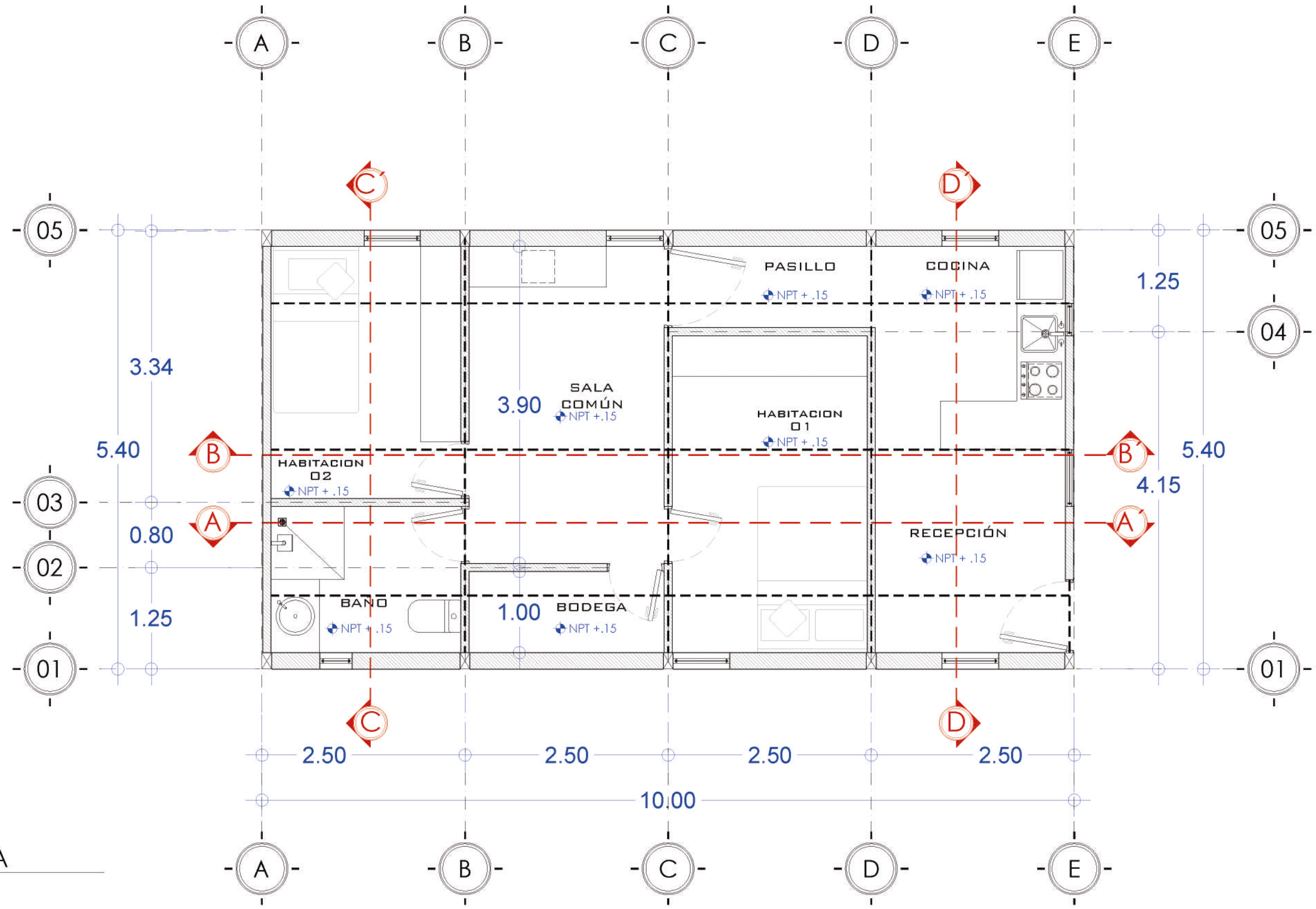
MODELO 2



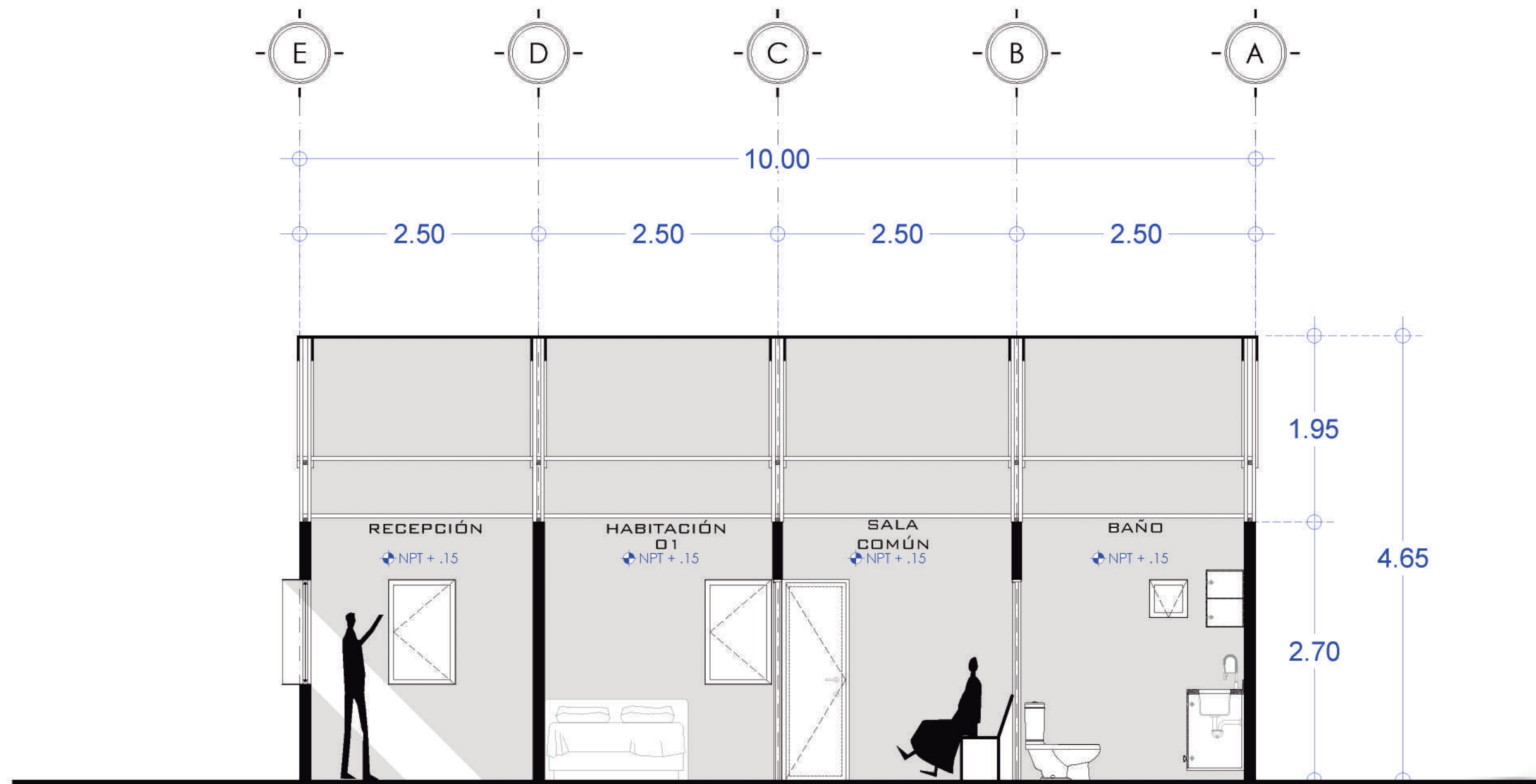
00

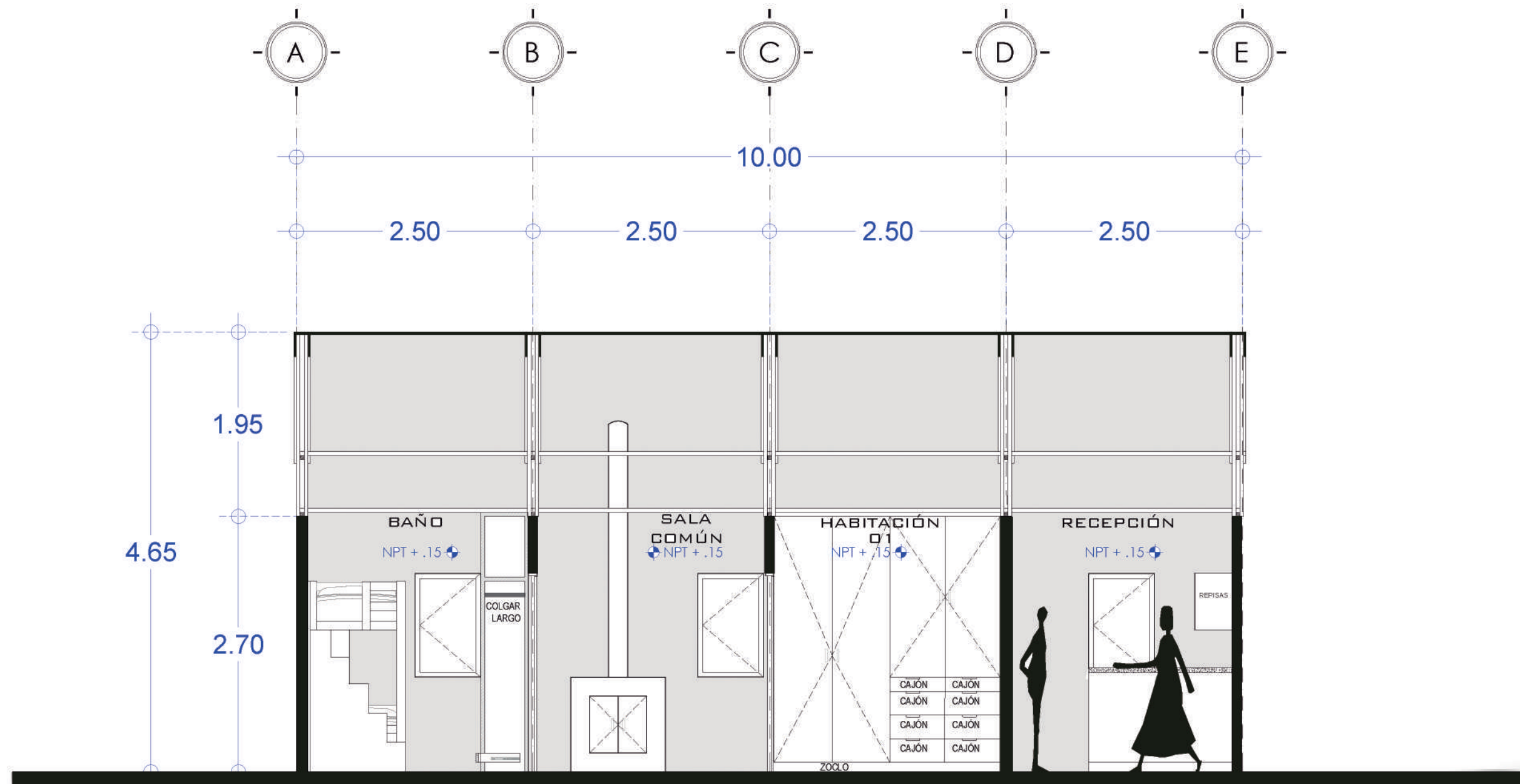
CIMENTACIÓN

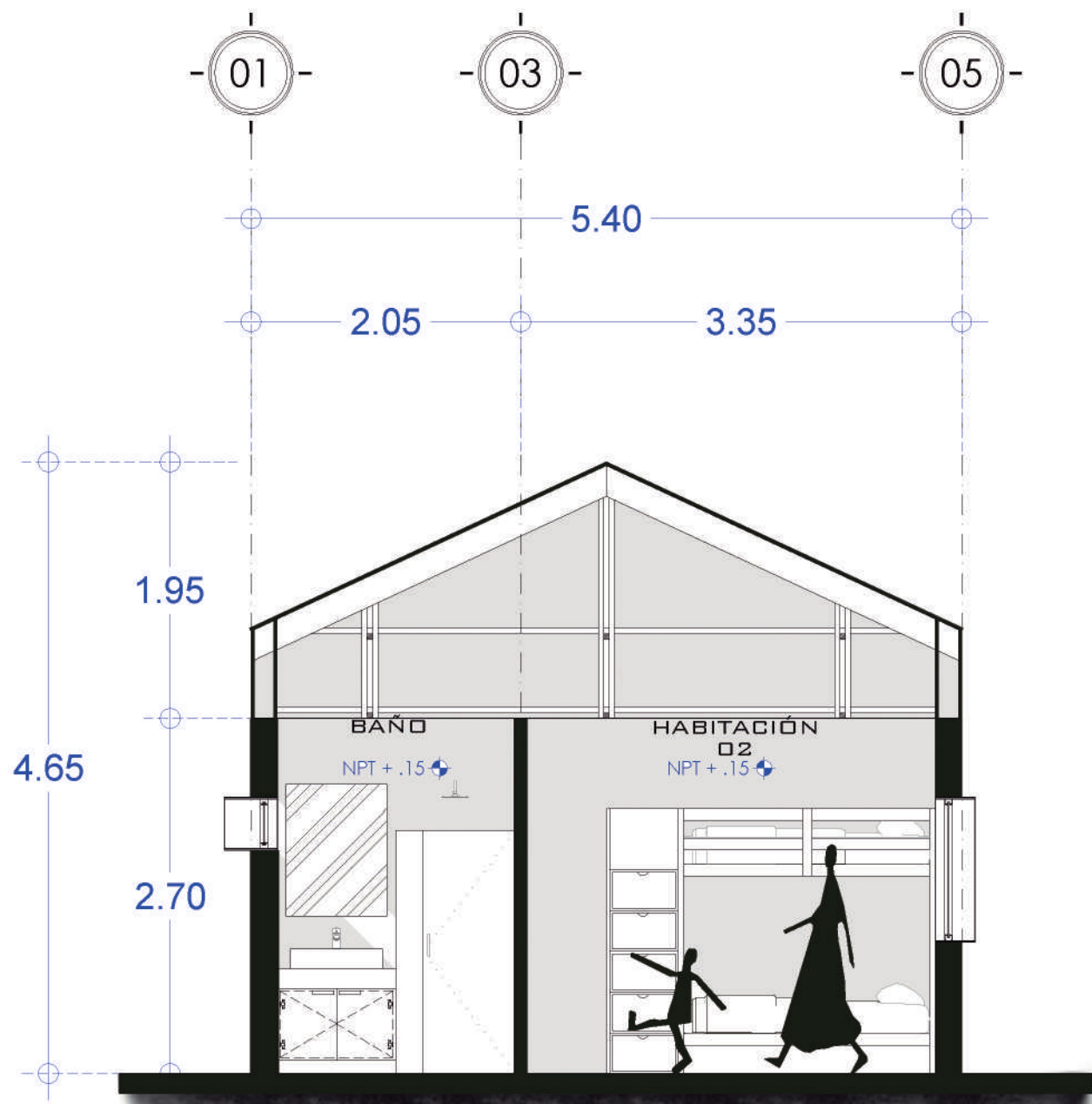
ESCALA 1:50



01 PLANTA BAJA
 ESCALA 1:50

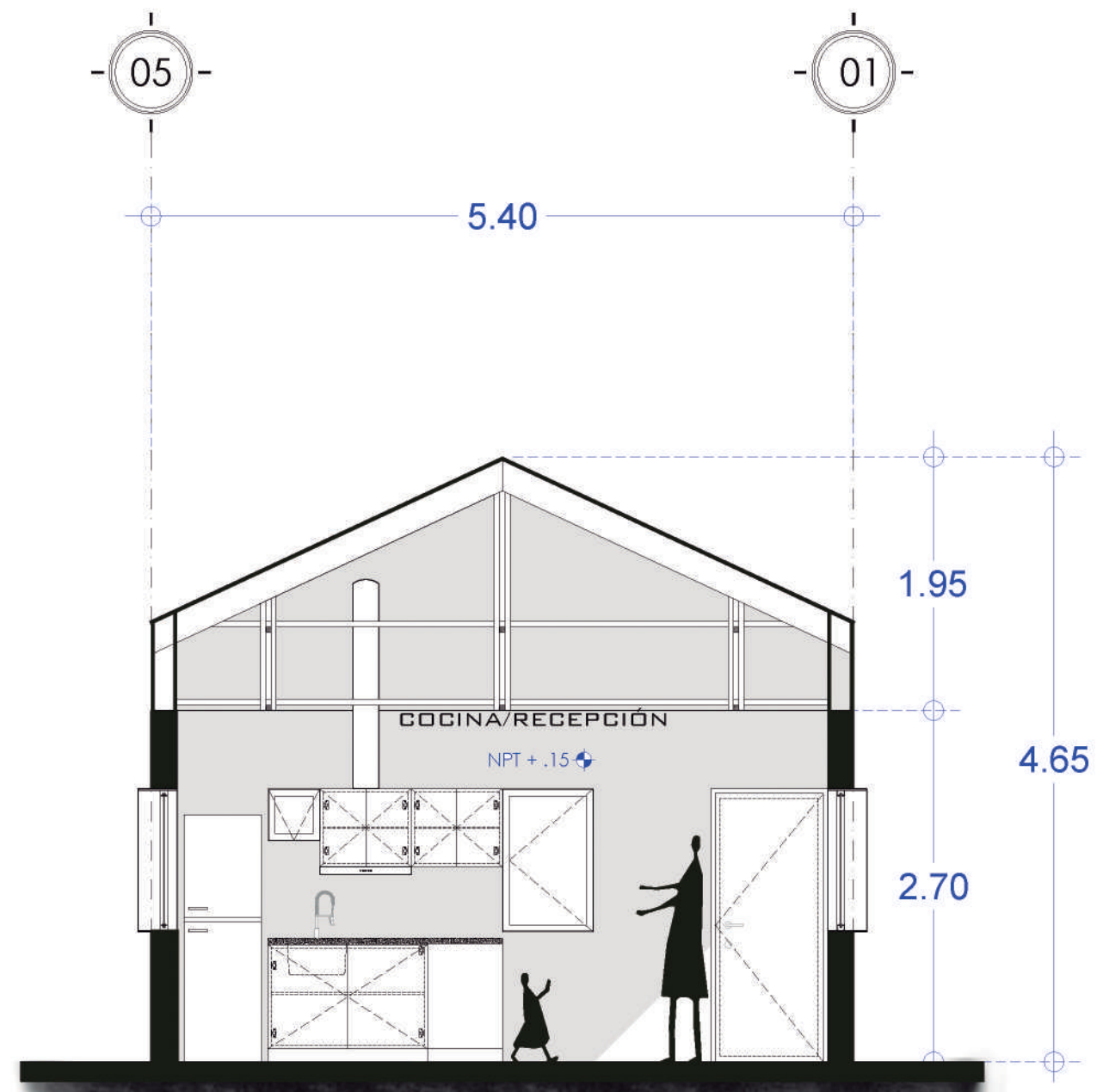






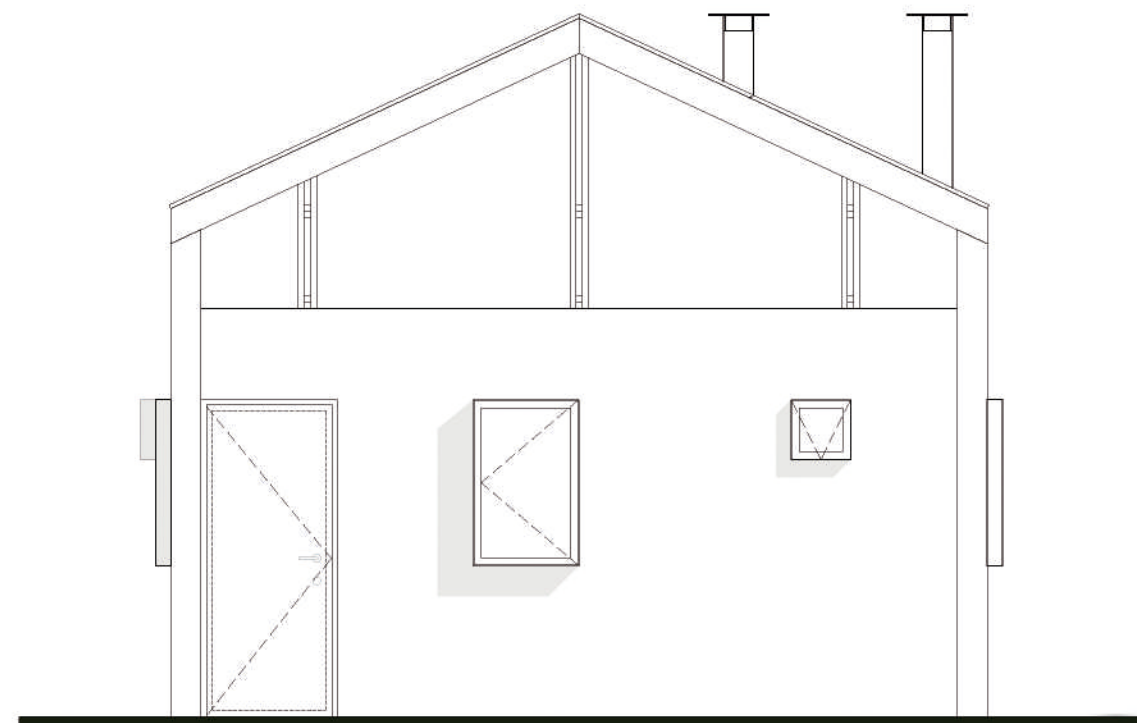
04

SECCIÓN C-C'
ESCALA 1:50



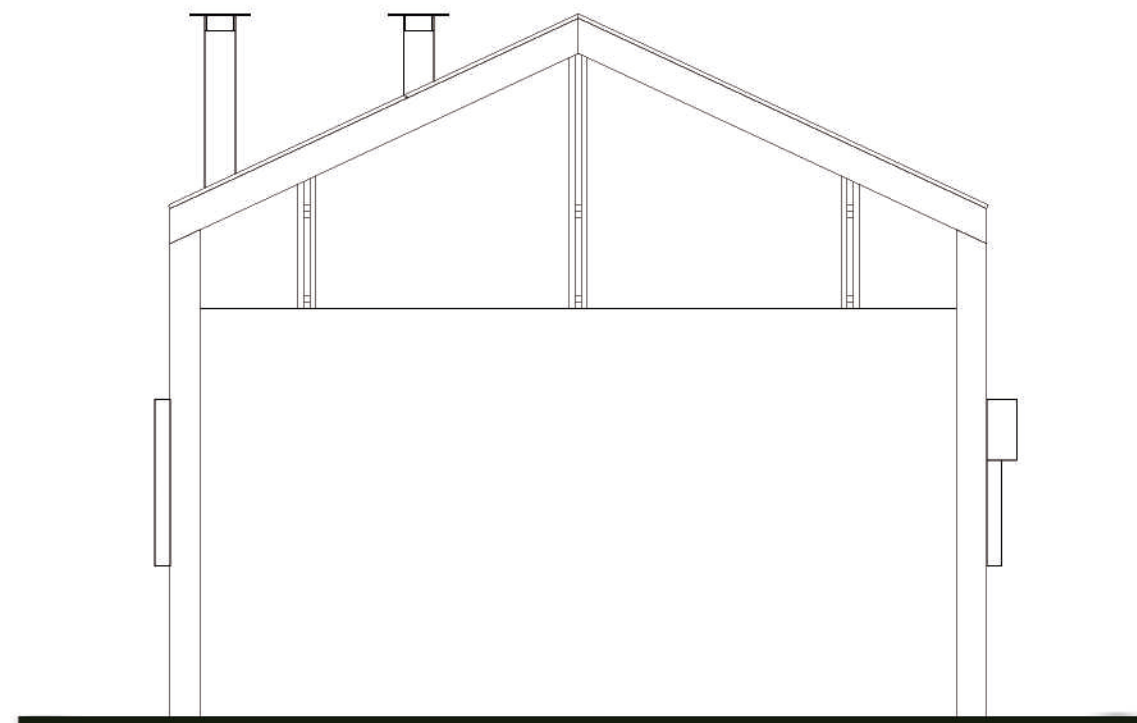
05

SECCIÓN D-D'
ESCALA 1:50



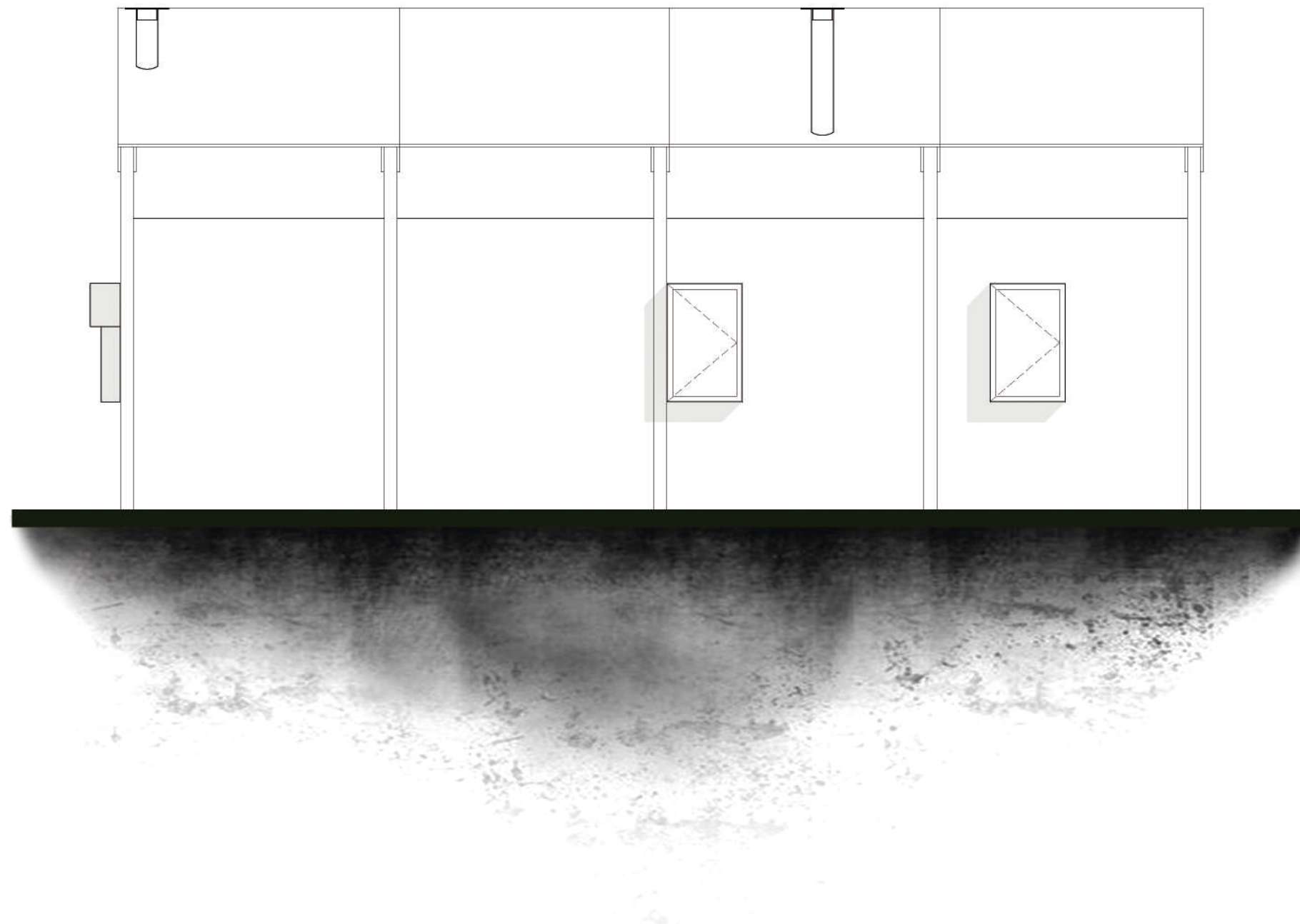
06

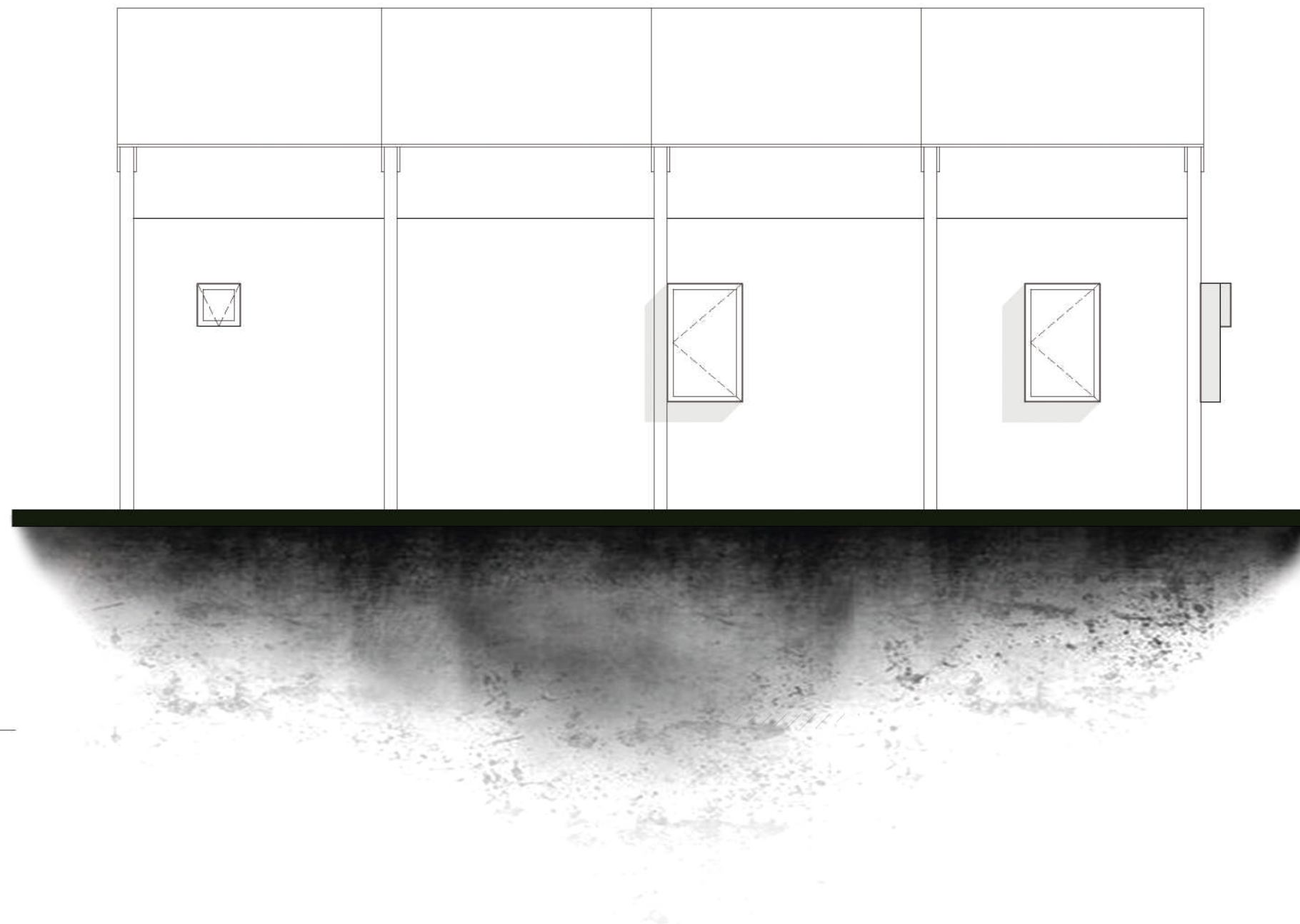
ALZADO FRONTAL
ESCALA 1:50



07

ALZADO TRASERO
ESCALA 1:50

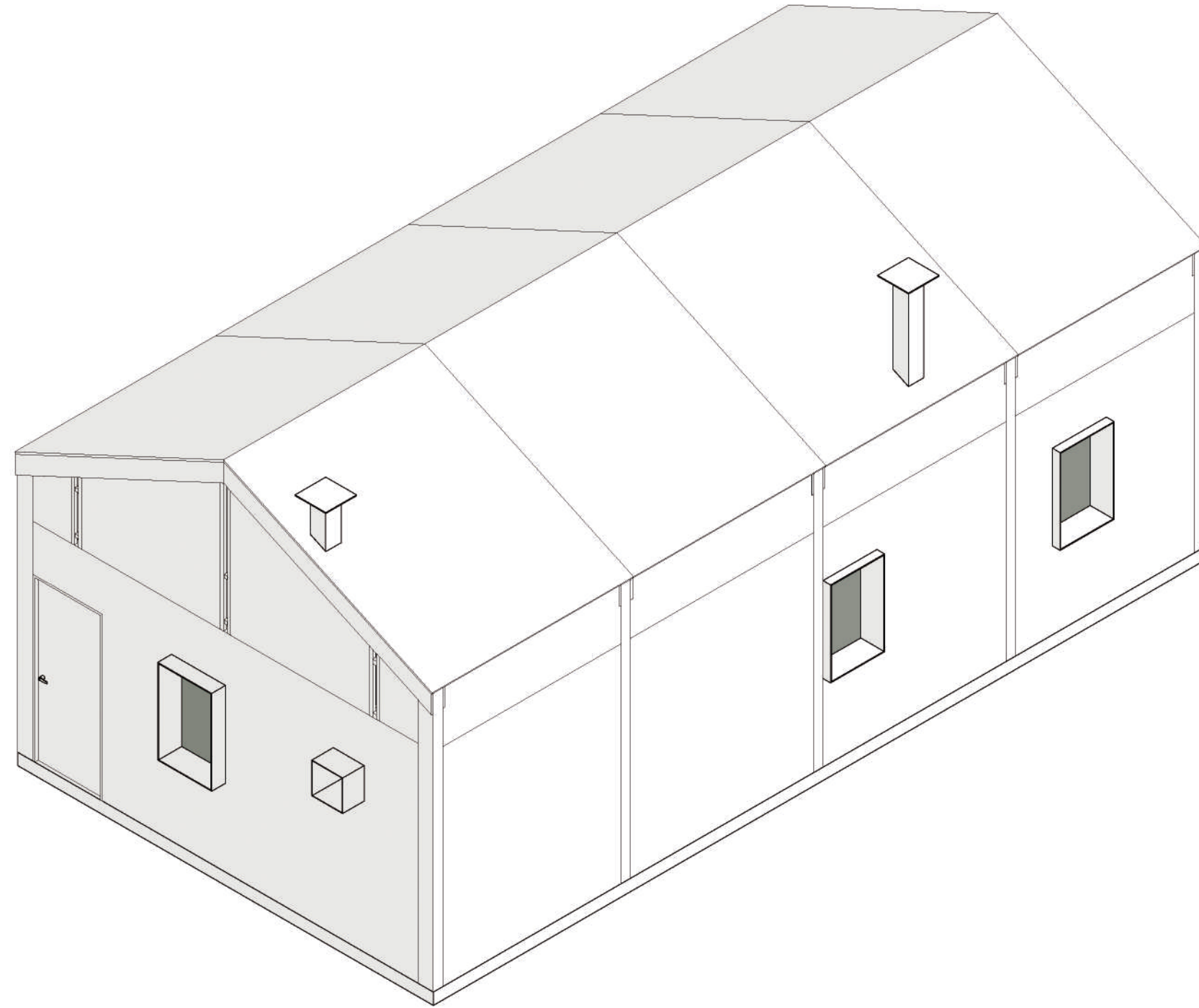


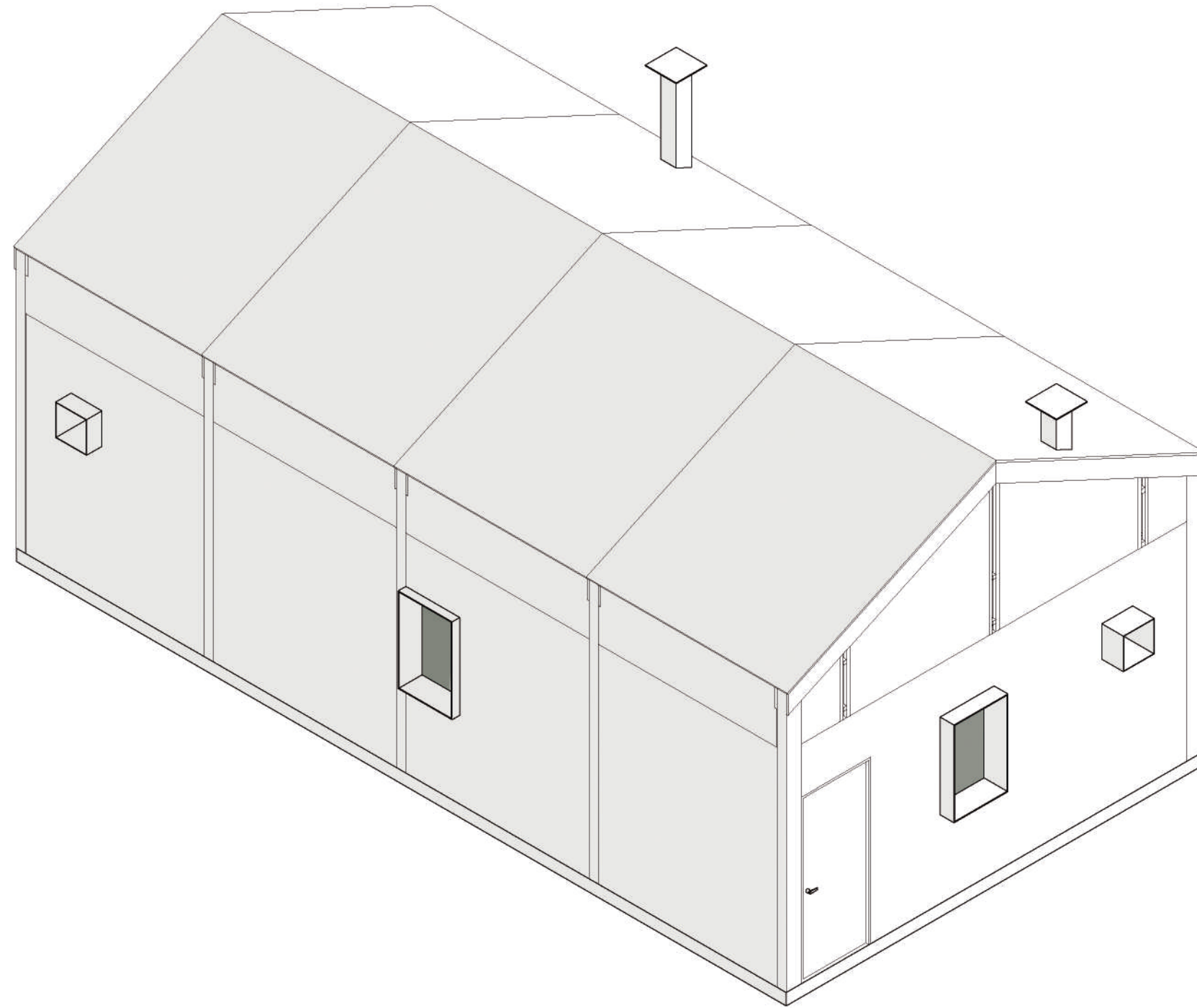


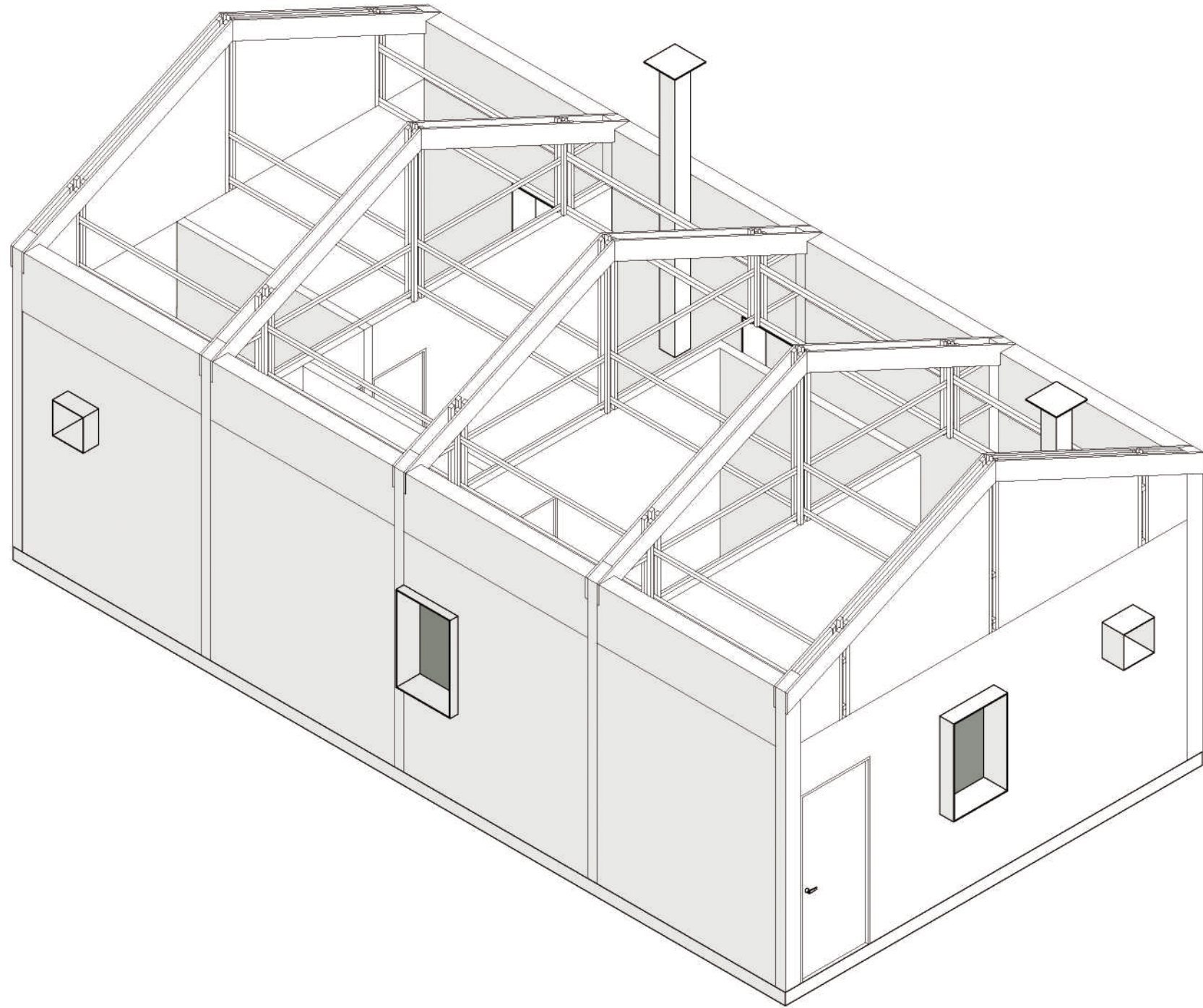
09

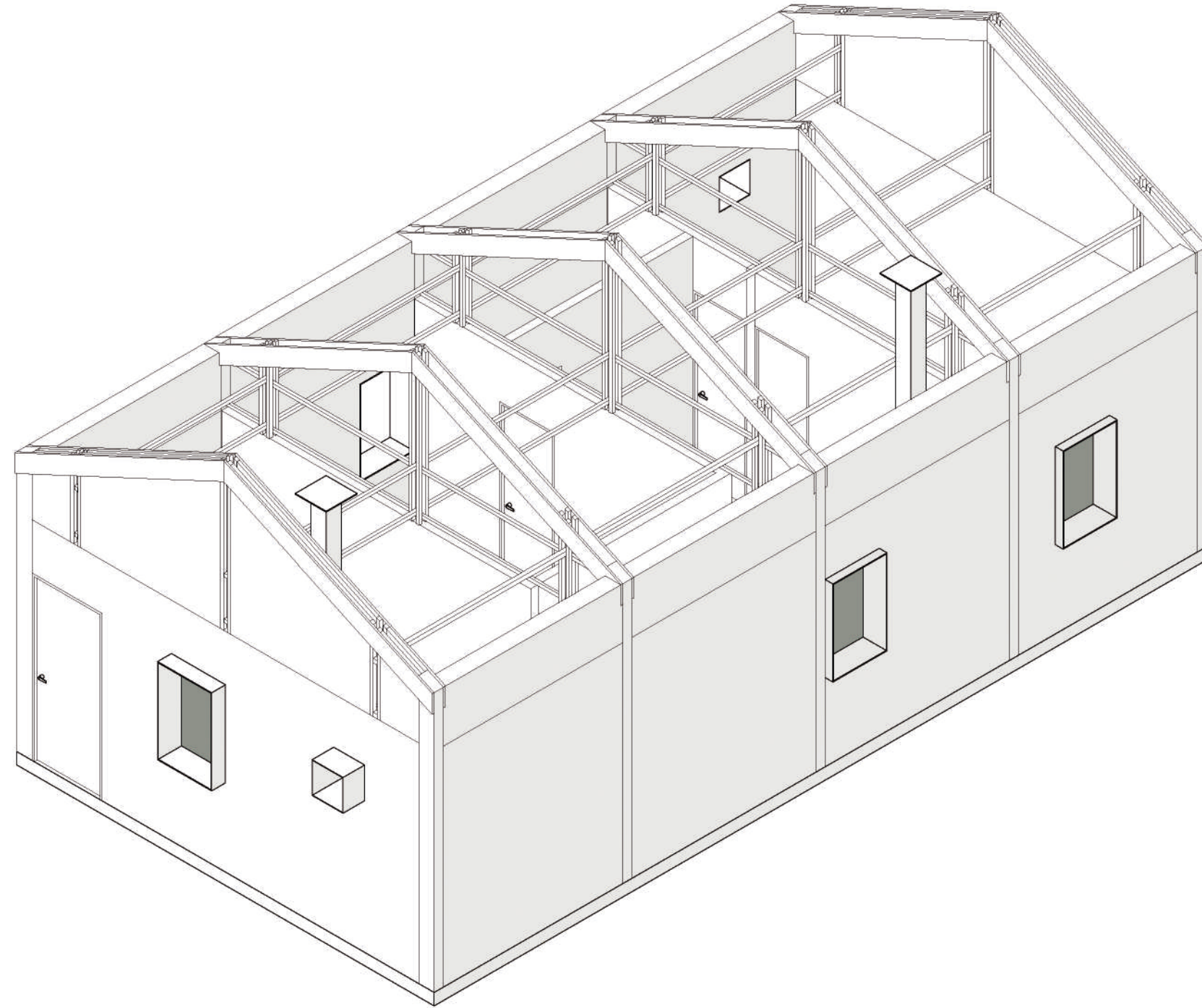
ALZADO OESTE

ESCALA 1:50





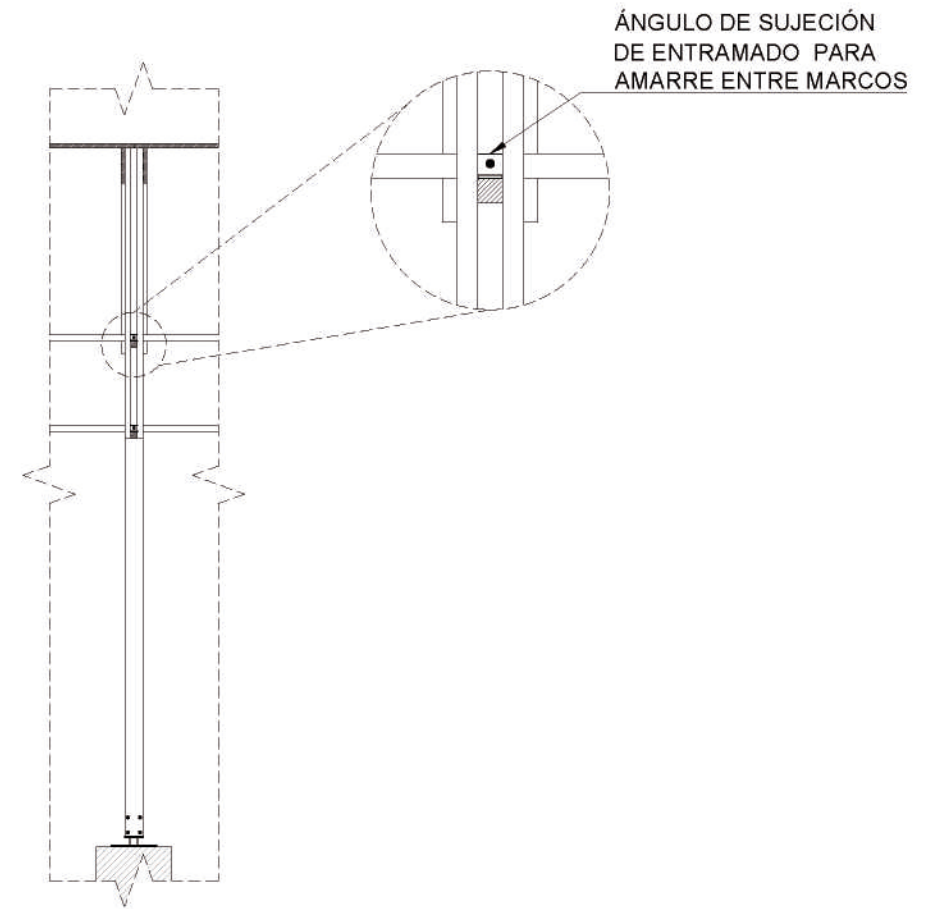
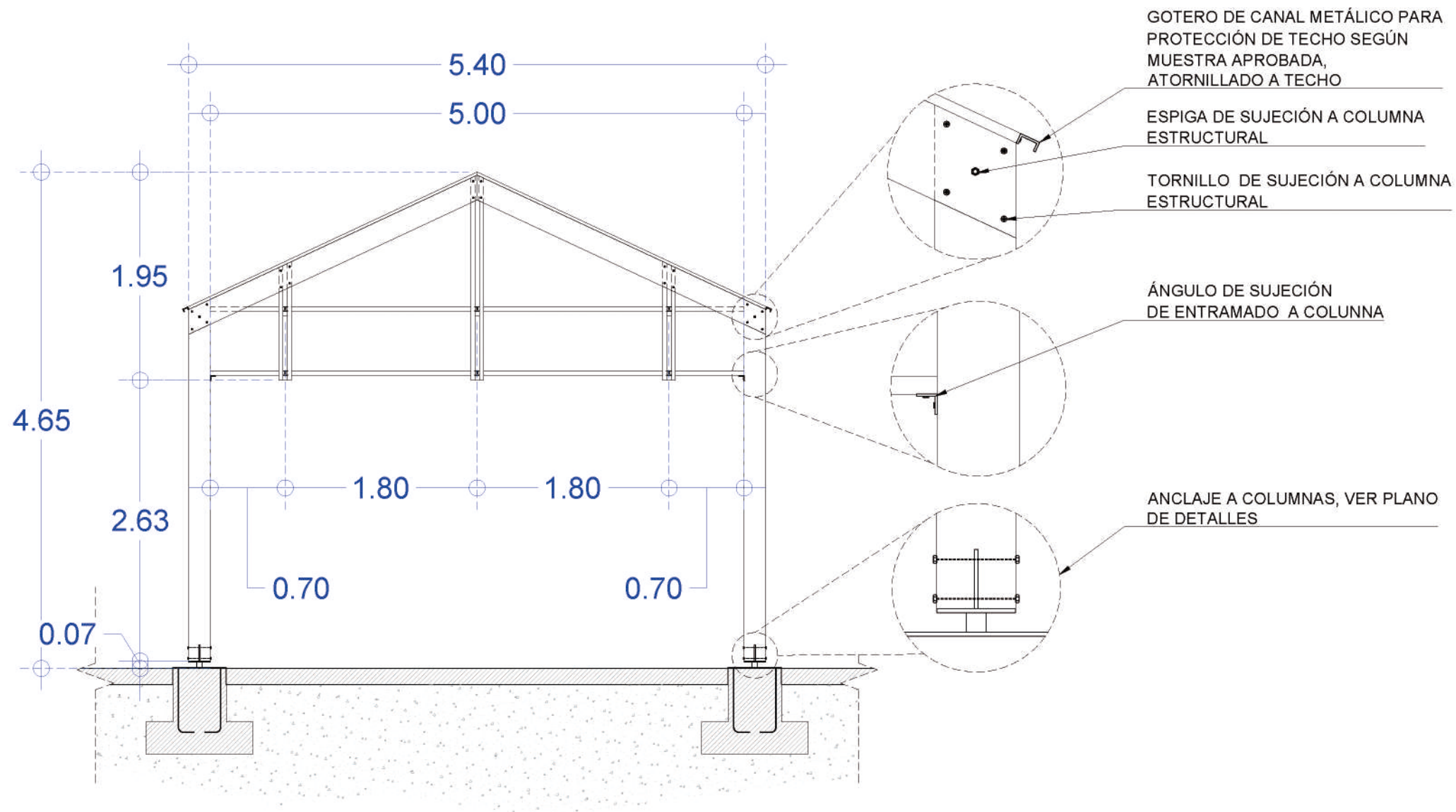










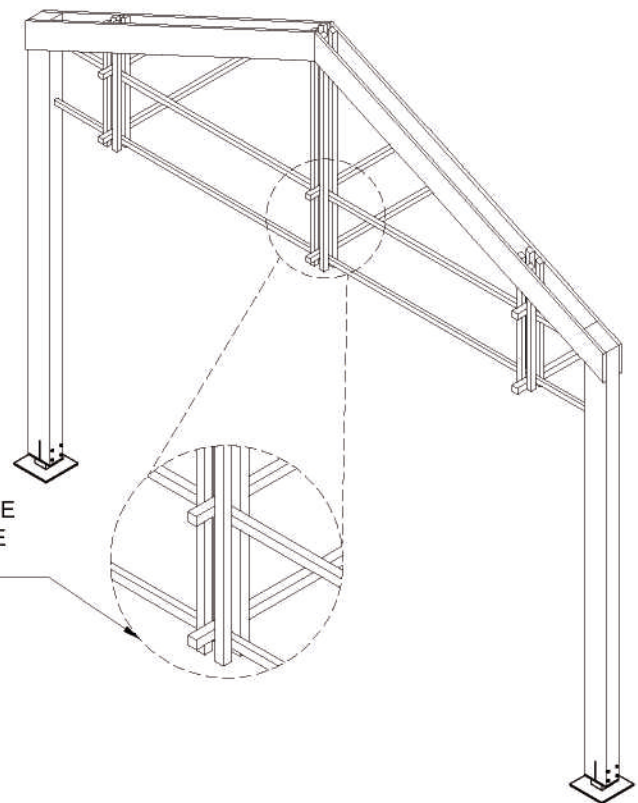


ALZADO

DESCRIPCION	ESTRUCTURA DE MADERA	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	EXTERIOR	C01
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			

SECCIÓN

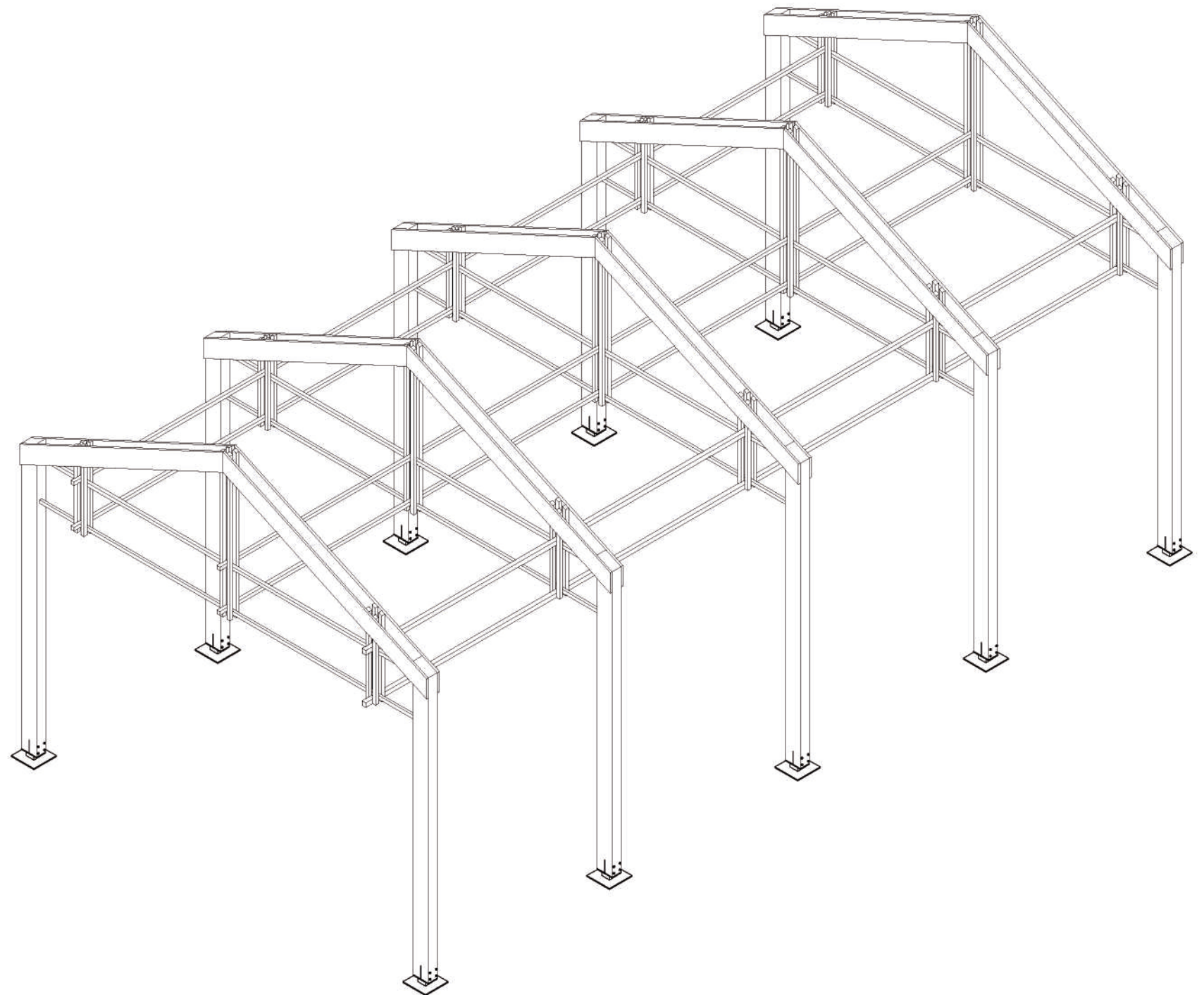
DESCRIPCION	ESTRUCTURA DE MADERA	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	INTERIOR	C02
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			



ENTRAMADO DE AMARRE ENTRE MARCOS

ISOMÉTRICO

DESCRIPCION	ESTRUCTURA DE MADERA	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	INTERIOR	C03
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			

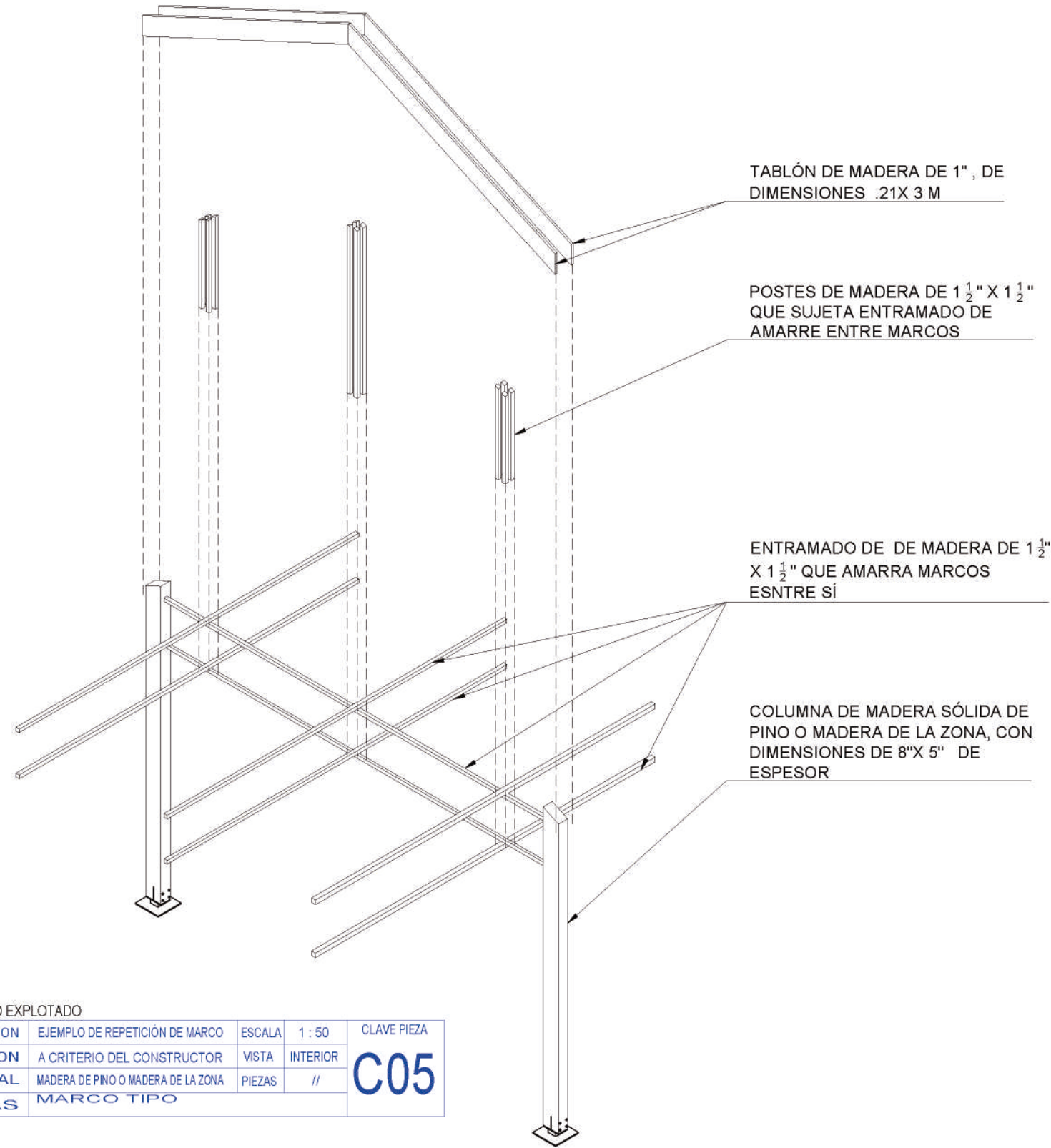


ISOMÉTRICO

DESCRIPCION	EJEMPLO DE REPETICIÓN DE MARCO	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	INTERIOR	C04
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			

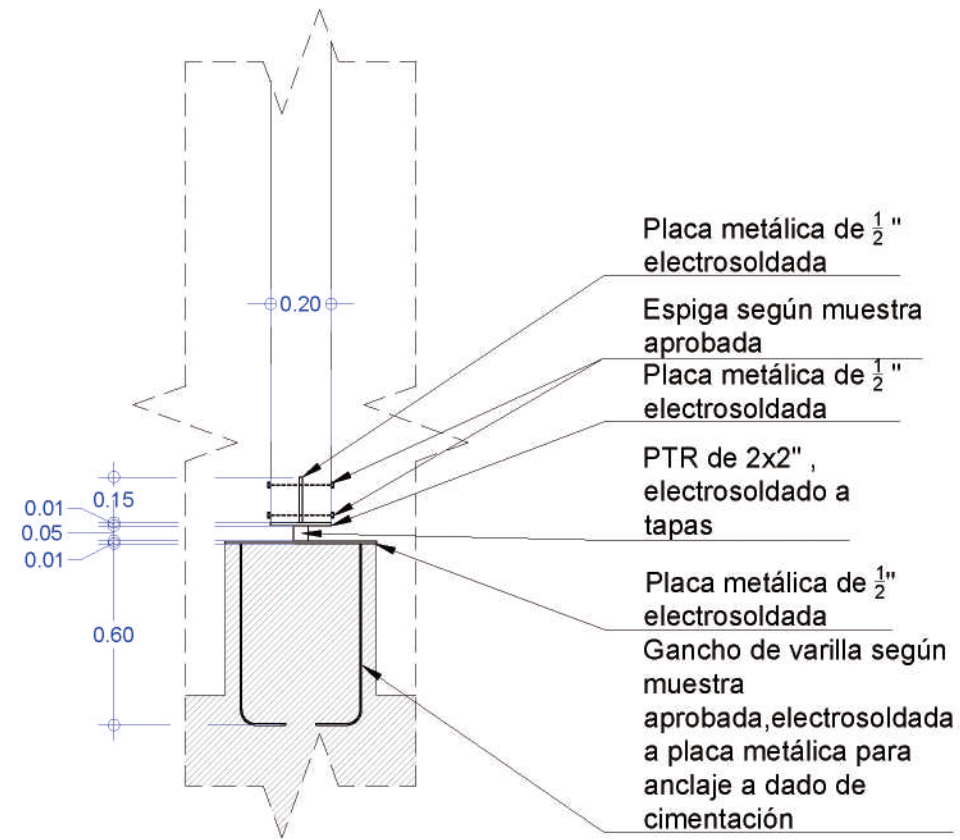
02

MARCO
ESCALA 1:50

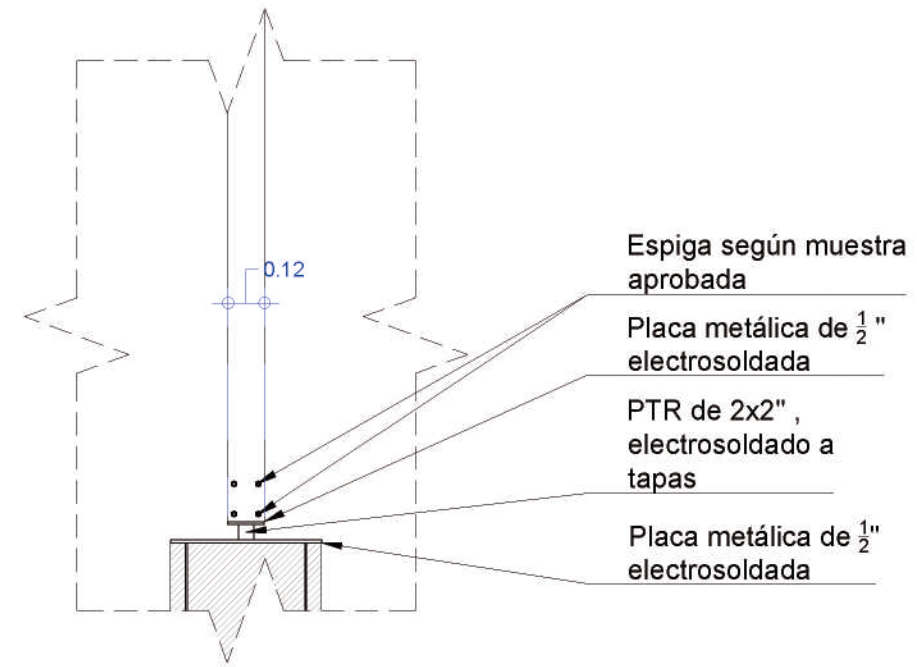


ISOMÉTRICO EXPLOTADO

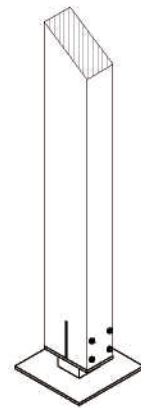
DESCRIPCION	EJEMPLO DE REPETICIÓN DE MARCO	ESCALA	1 : 50	CLAVE PIEZA
UBICACION	A CRITERIO DEL CONSTRUCTOR	VISTA	INTERIOR	C05
MATERIAL	MADERA DE PINO O MADERA DE LA ZONA	PIEZAS	//	
NOTAS	MARCO TIPO			



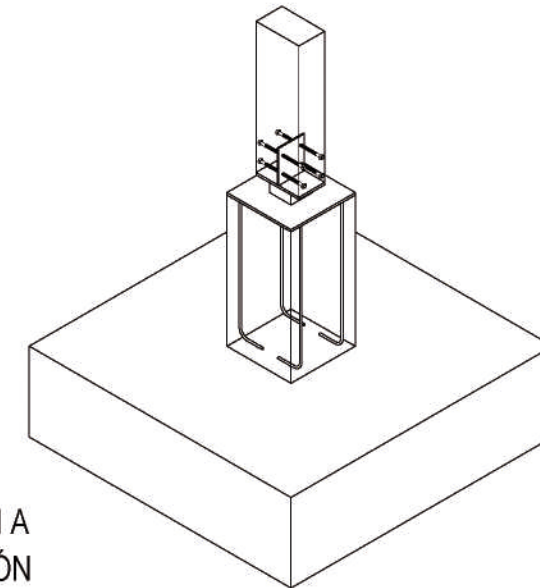
ALZADO LADO 20 CM



ALZADO LADO 12 CM



ISOMÉTRICO DE CONEXIÓN A COLUMNA

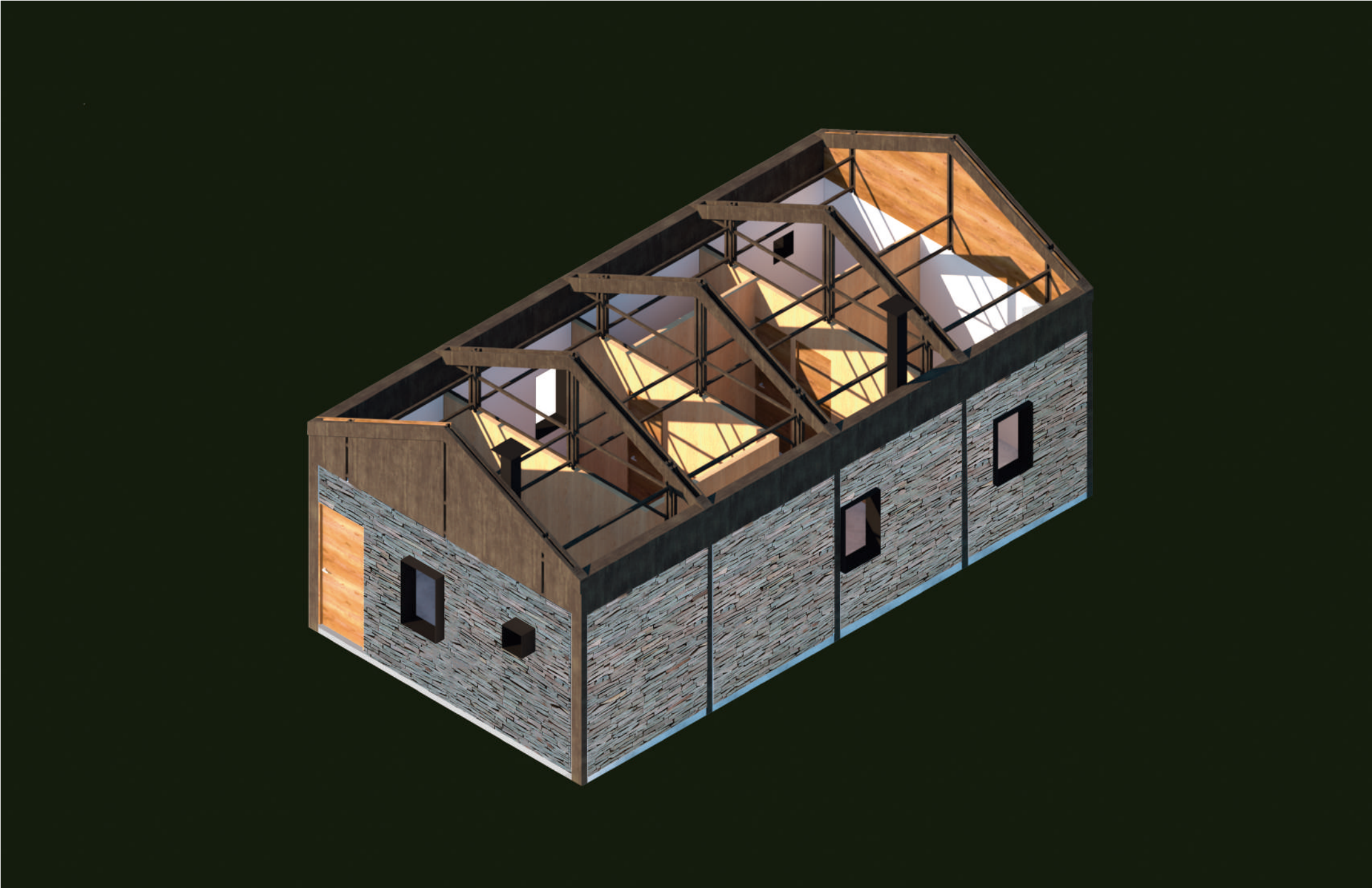


ISIMÉTRICO DE CONEXIÓN A DADO DE CIMENTACIÓN

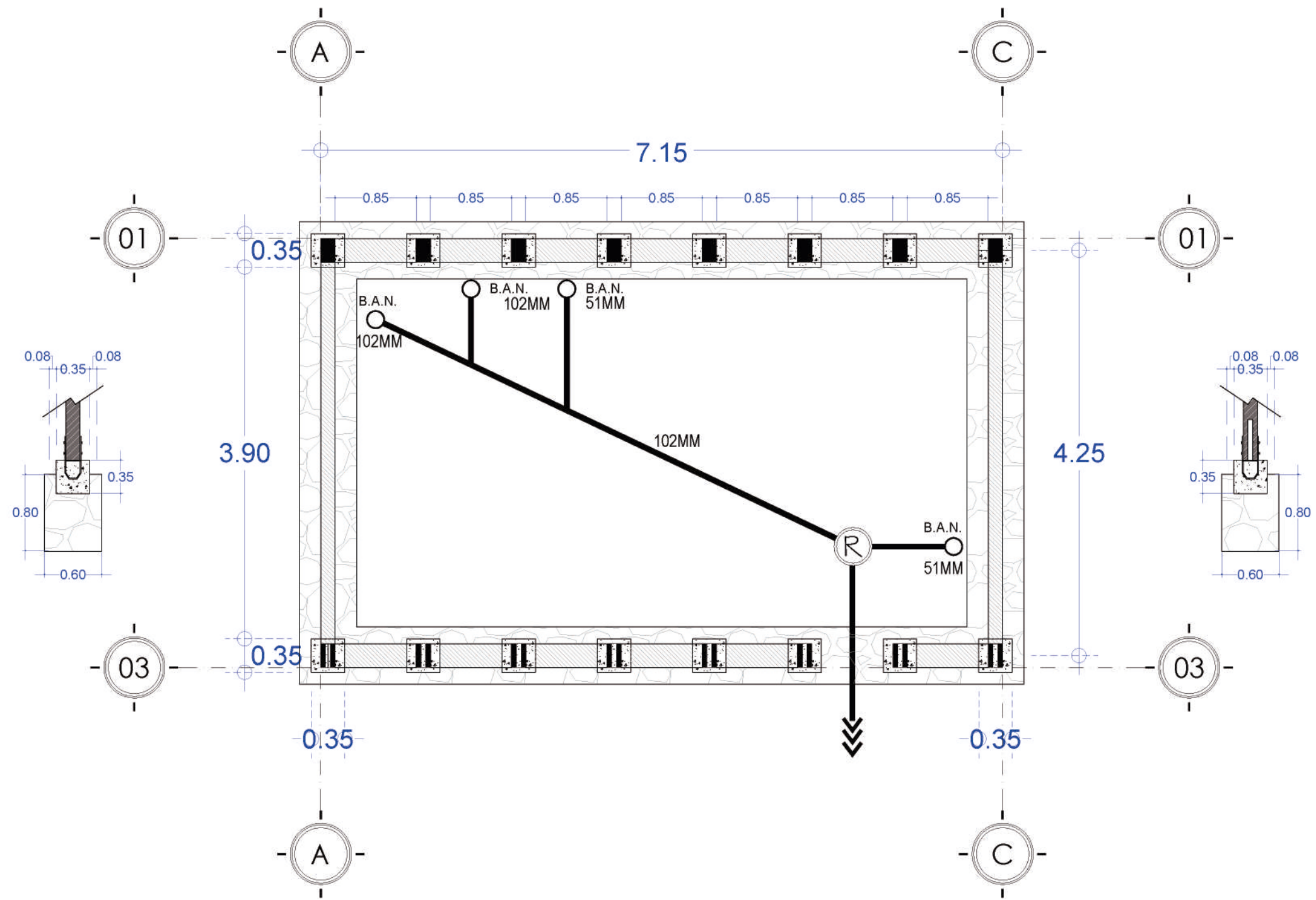






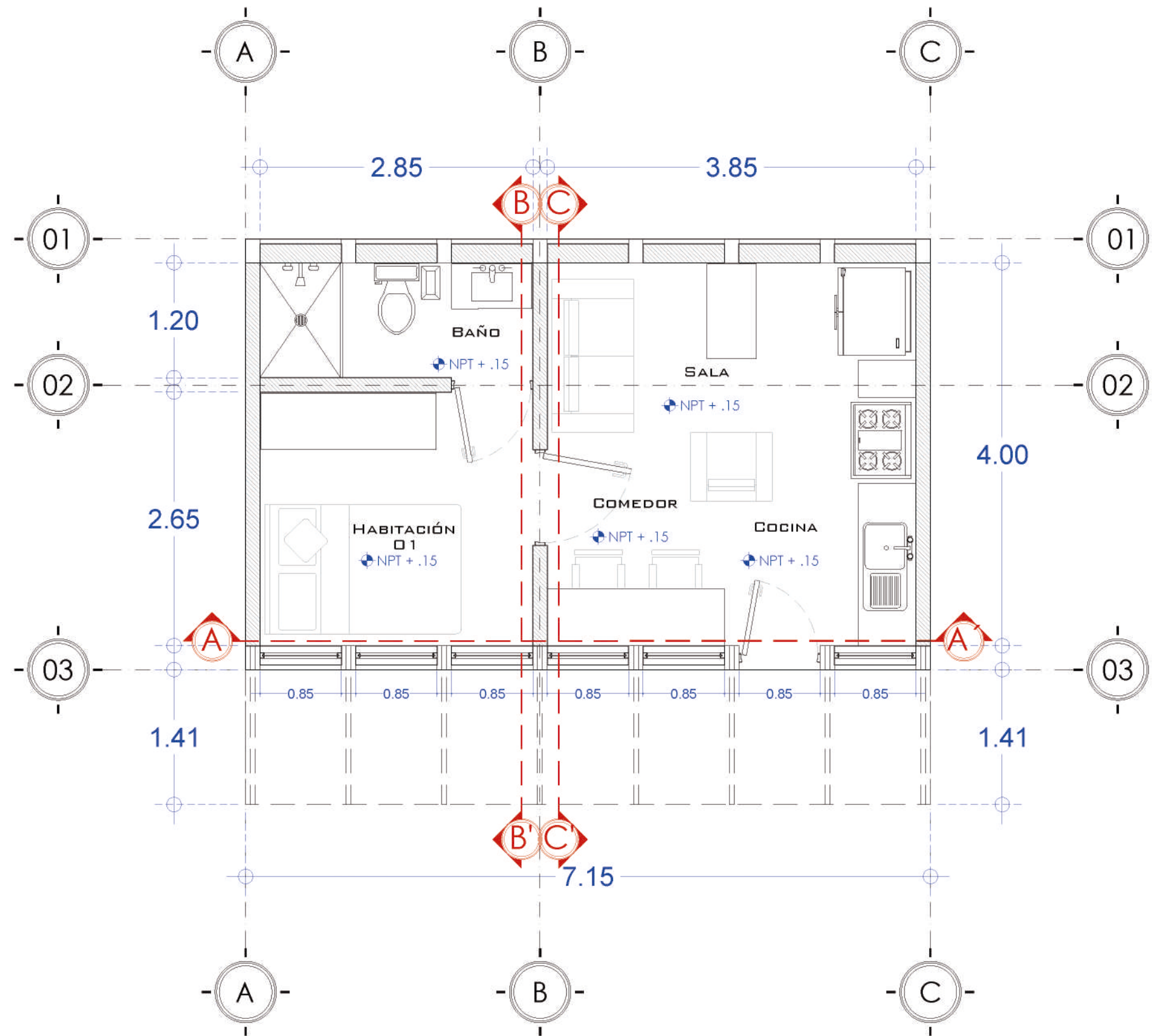


MODELO 3



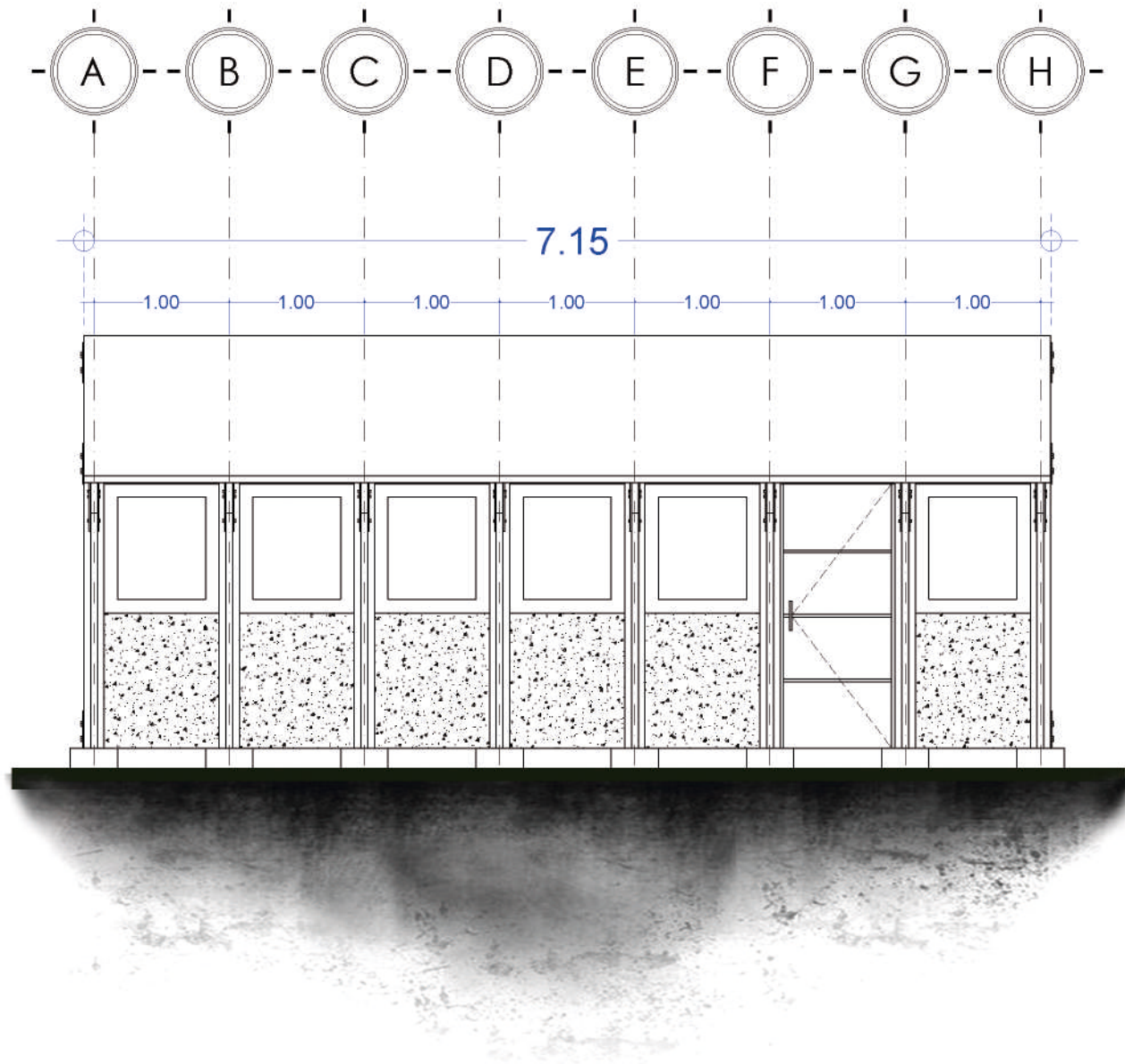
00

CIMENTACIÓN
ESCALA 1:50



01

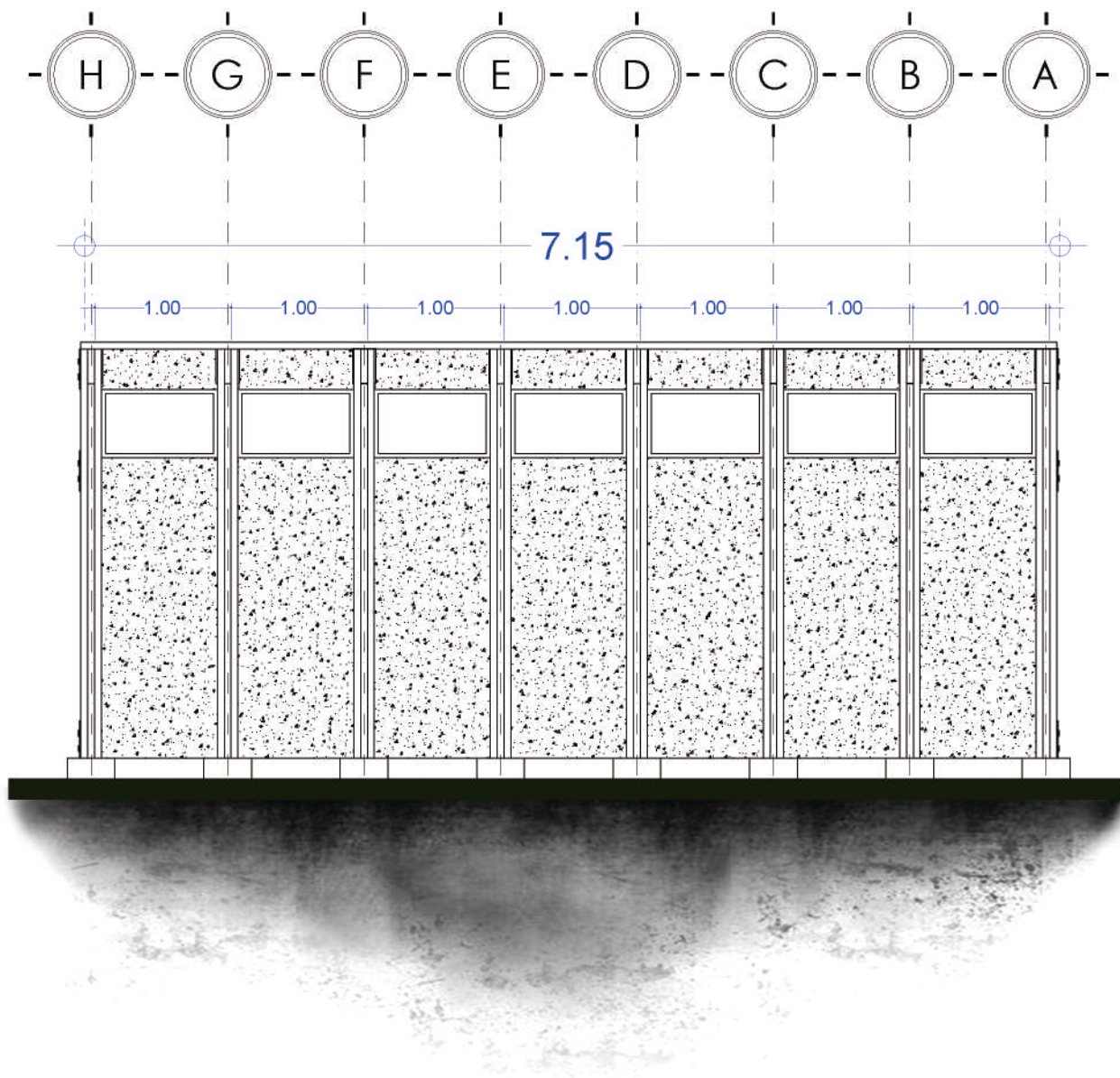
PLANTA BAJA
ESCALA 1:50

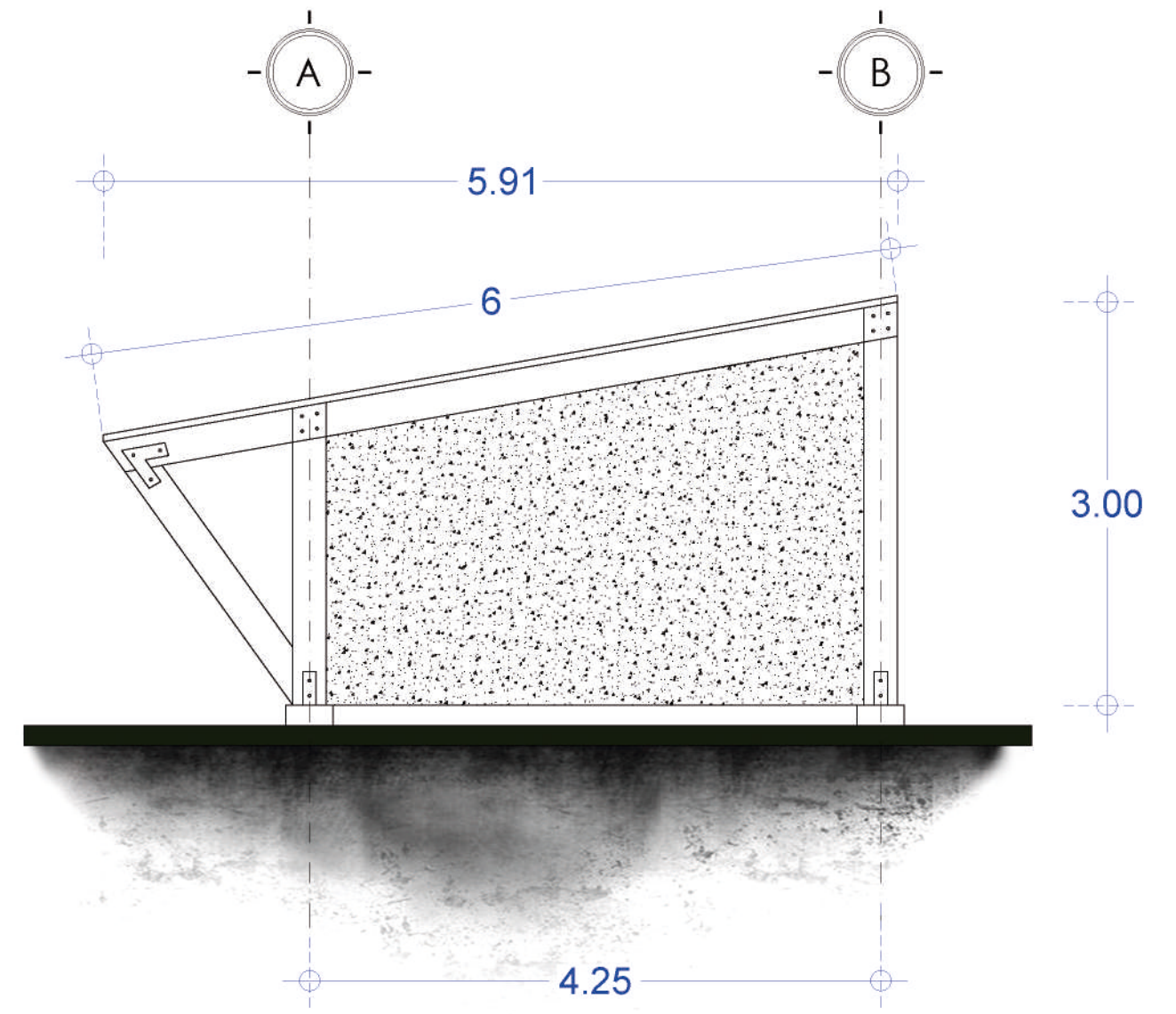
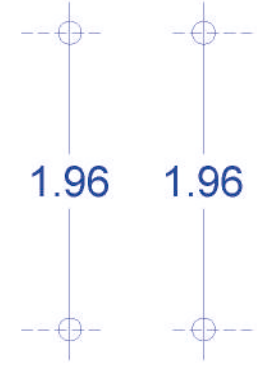
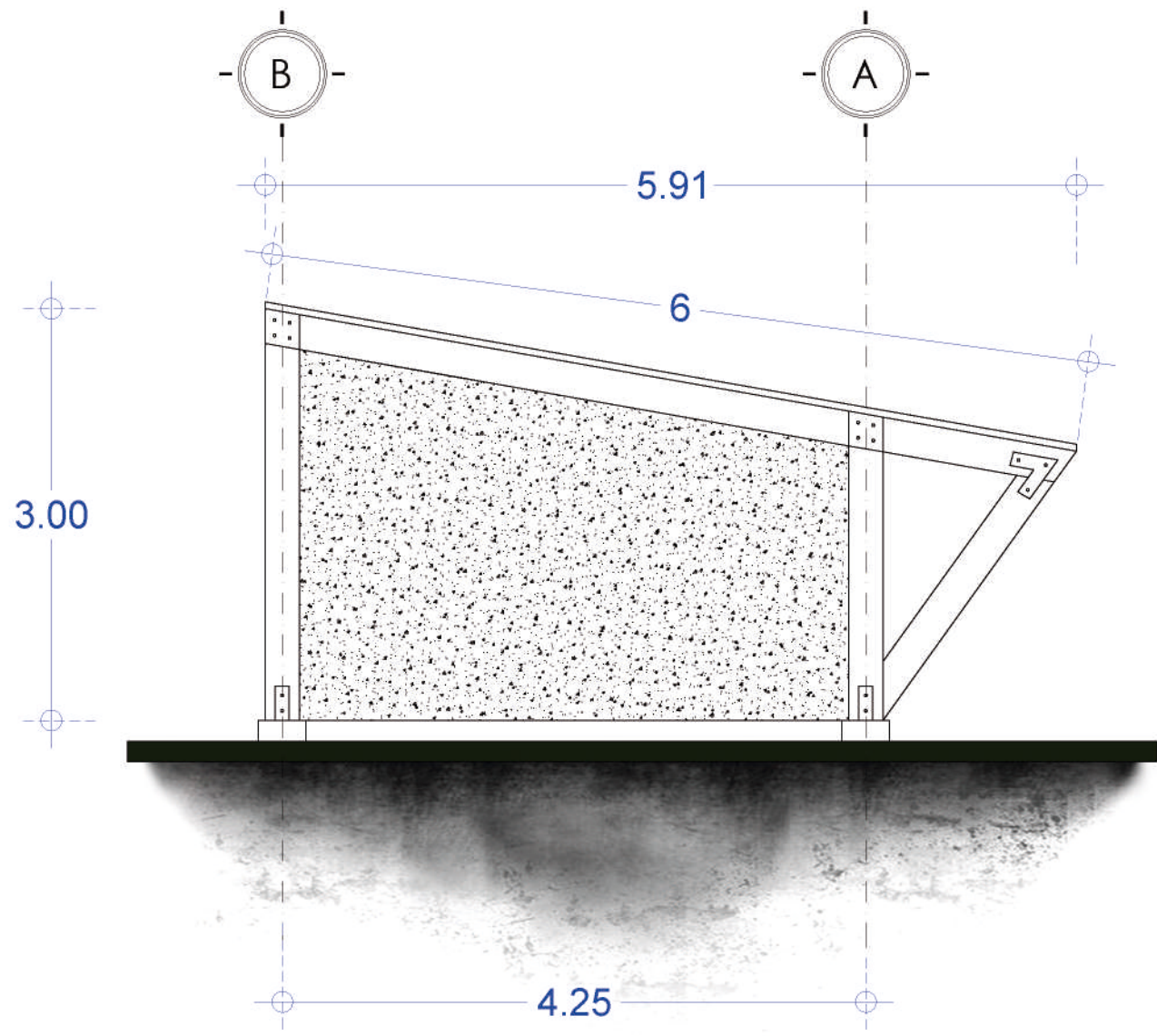


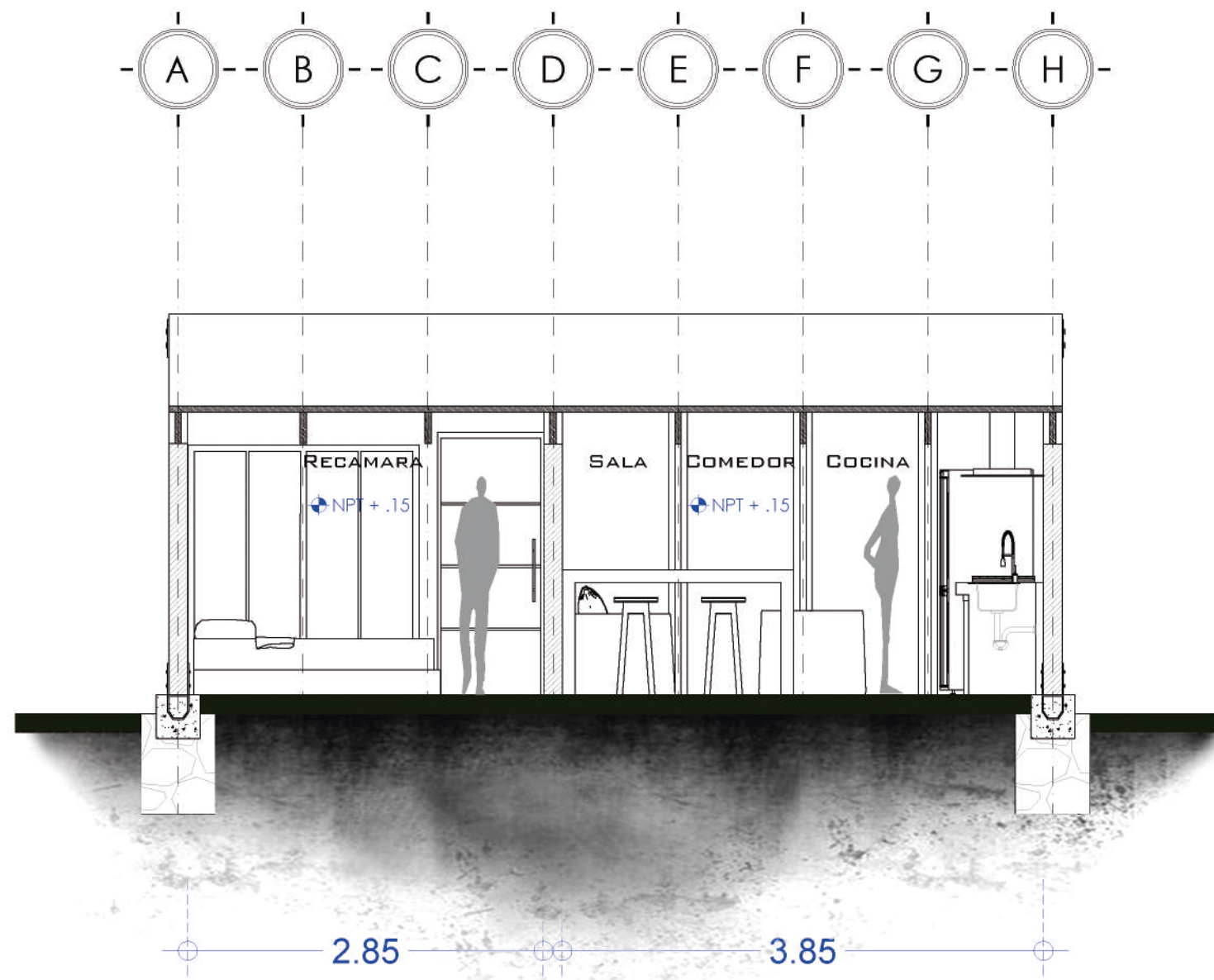
02

ALZADO FRONTAL

ESCALA 1:50

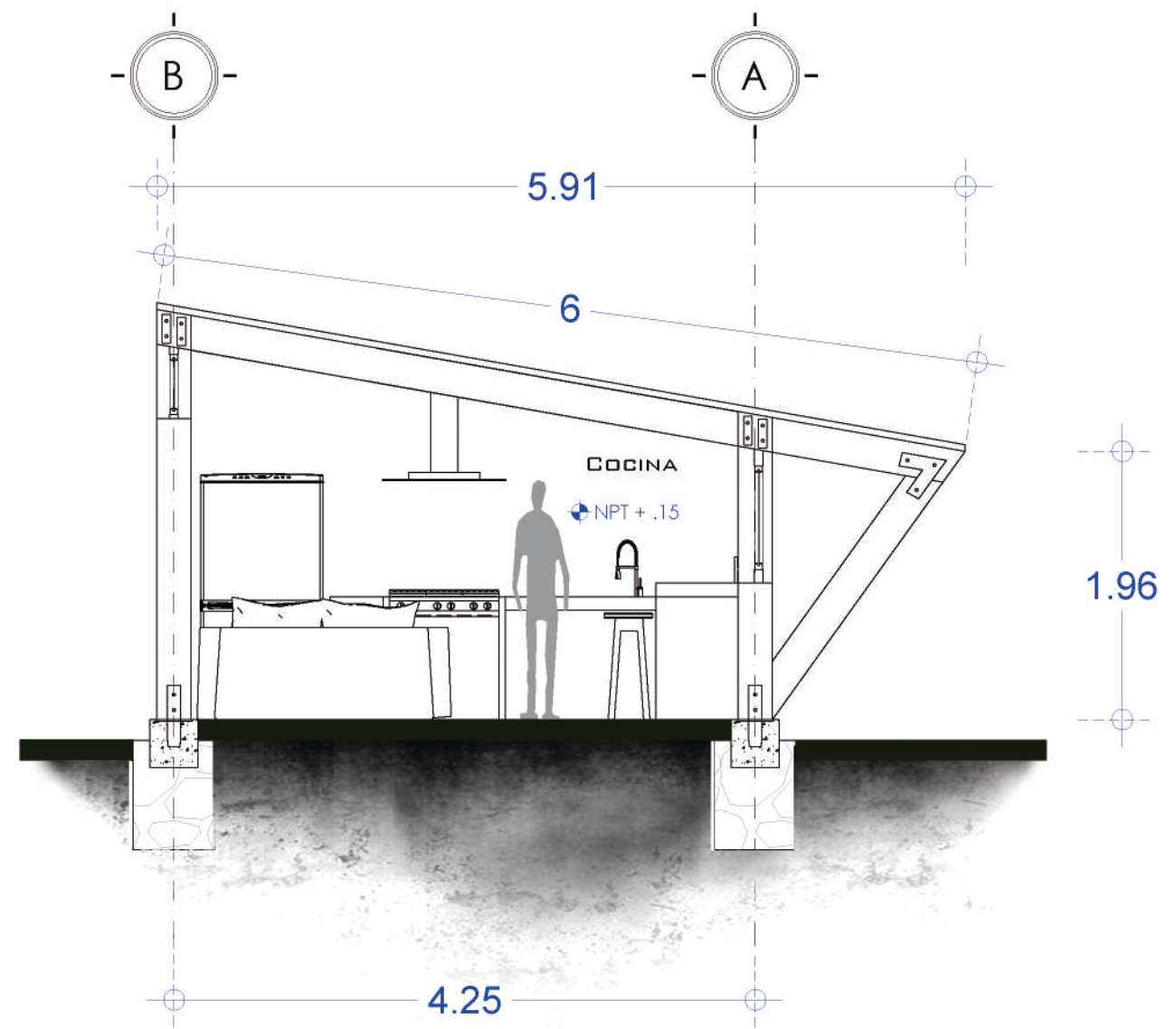
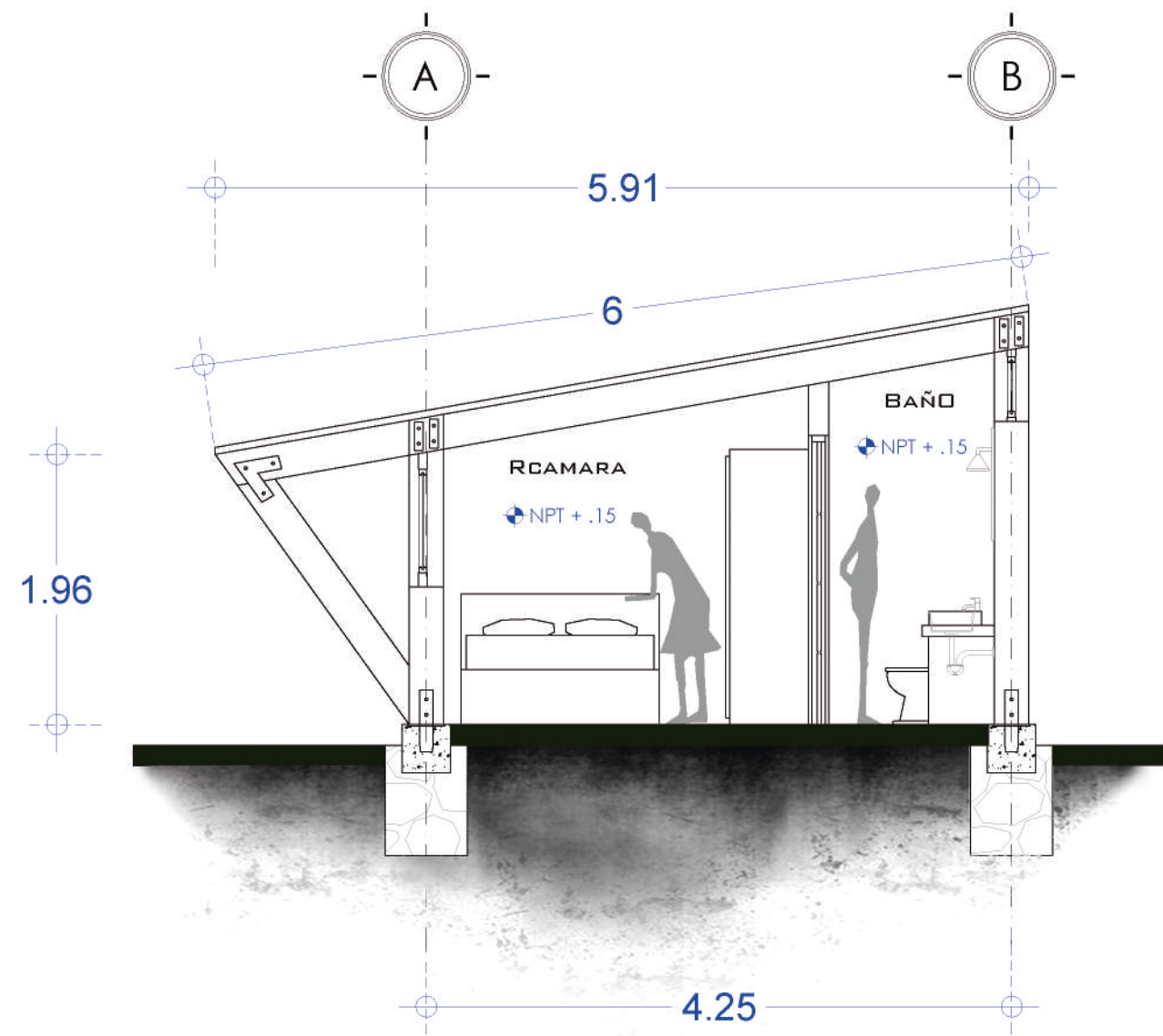






05

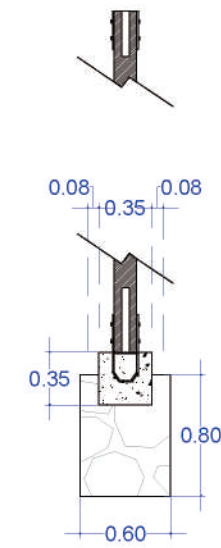
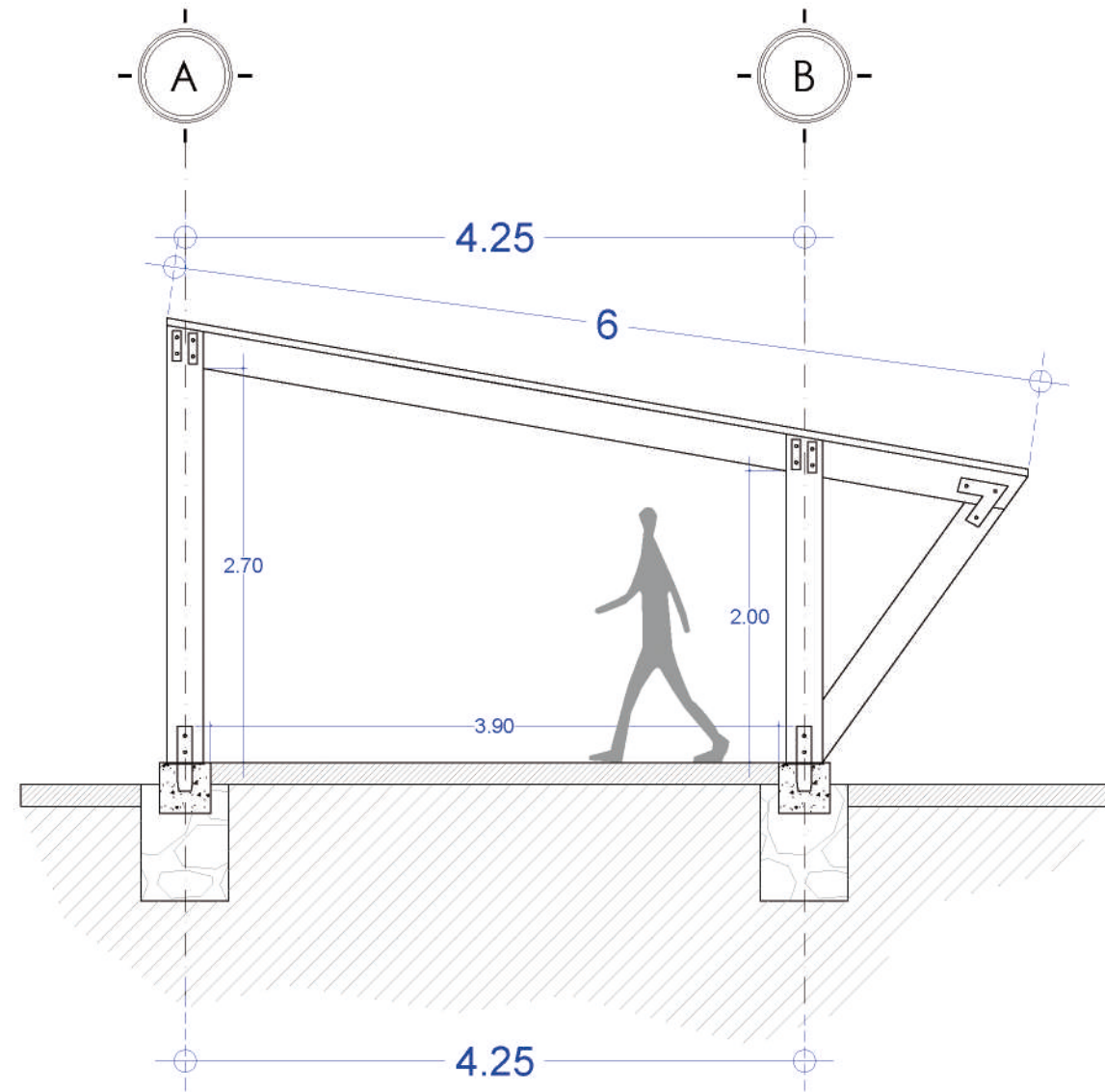
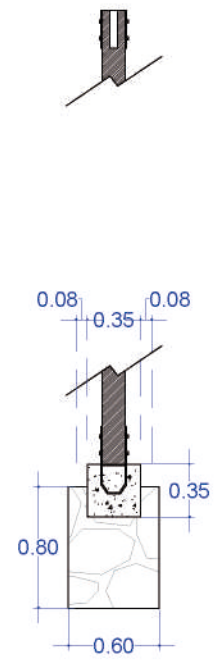
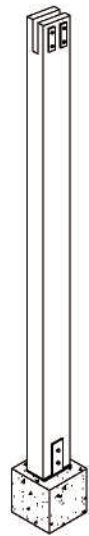
SECCIÓN A - A'
ESCALA 1:50

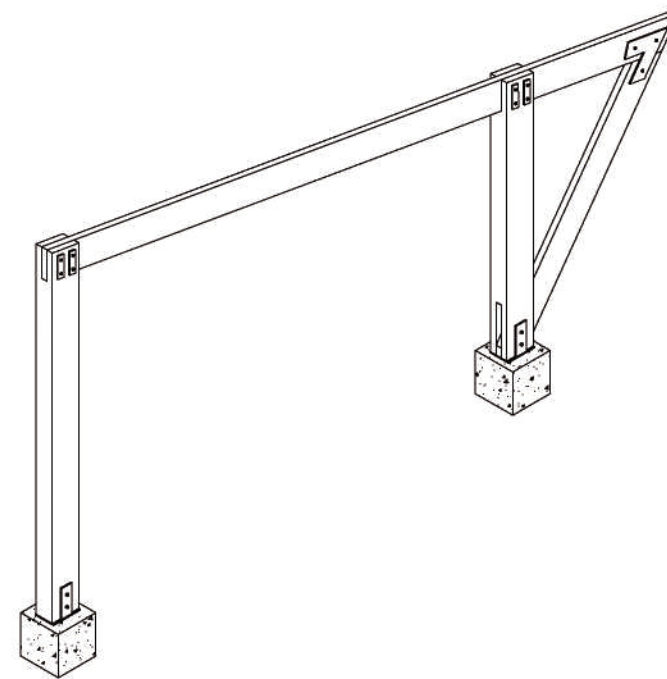
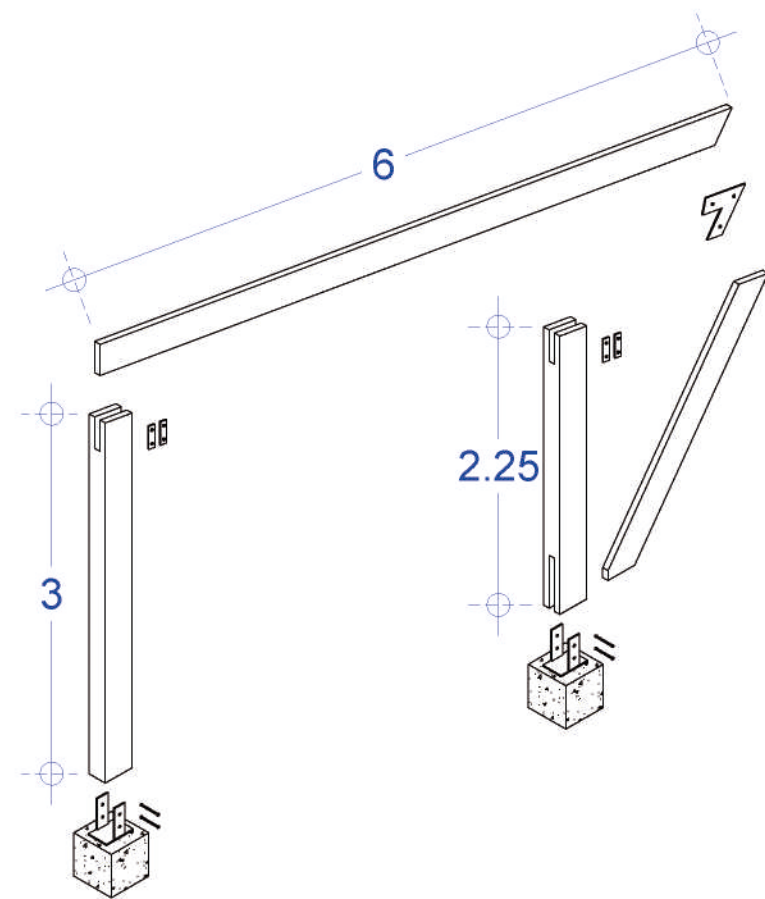


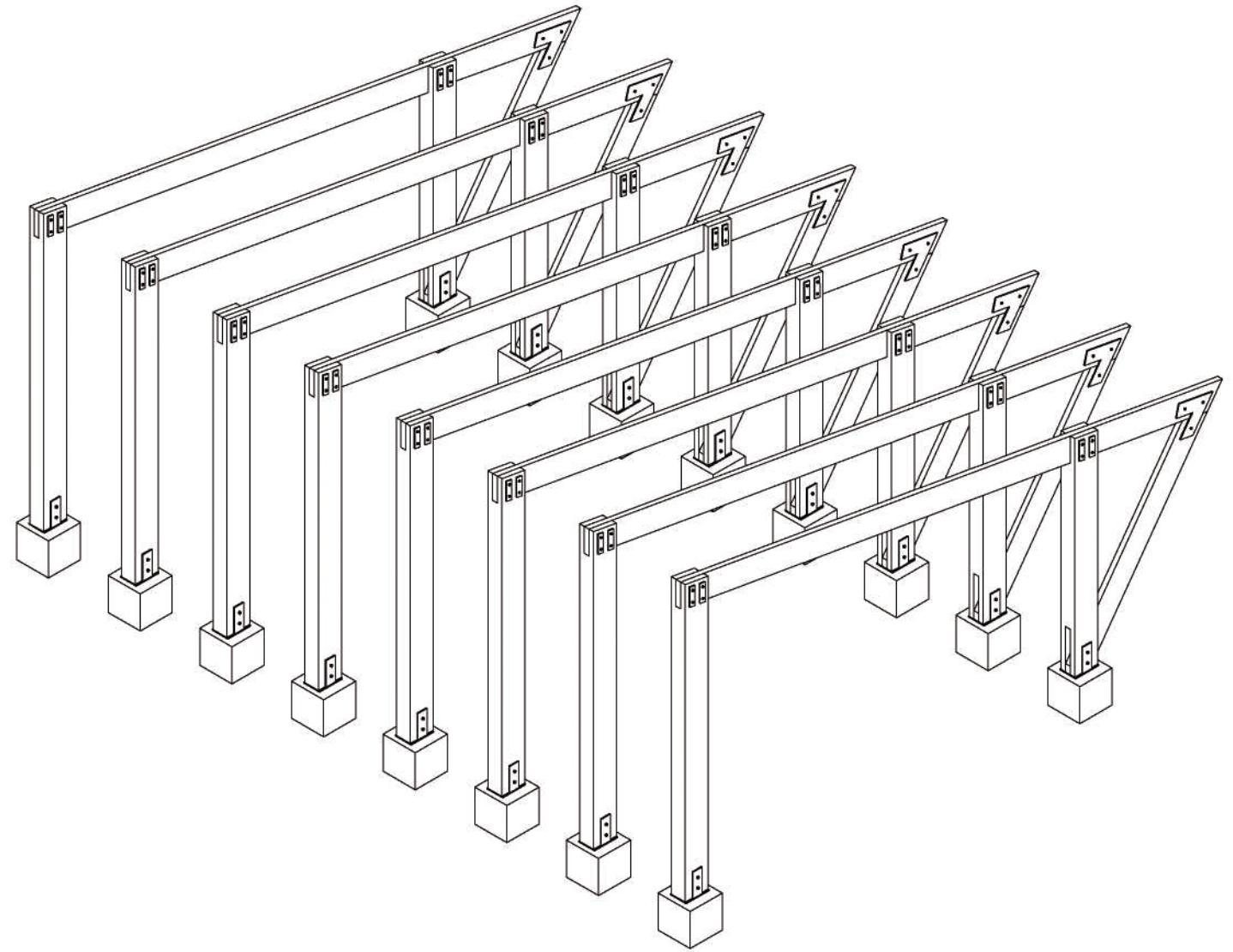




















ANDRÉS CAMPOS
EDUARDO NUÑO
ENRIQUE MEJÍA