



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Exotische dieren in de stad

Verkruisje, P.

Publication date
2007

Published in
Amsterdam in de wereld - De wereld in Amsterdam

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Verkruisje, P. (2007). Exotische dieren in de stad. In A. Balsem, J. Biemans, P. Dijstelberge, K. van der Hoek, N. Kool, M. Lommen, J. Mammen, A. Plak, M. van Roon, E. Schrijver, W. Sijnesael, G. Verhoeven, P. Verkruisje, J. van Waterschoot, & J. Werner (Eds.), *Amsterdam in de wereld - De wereld in Amsterdam* (pp. 60-61). [Universiteitsbibliotheek, Bijzondere Collecties].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Exotische dieren in de stad

26a: Jan Velten, *Wonderen der natuur: beschreven beschreven [sic] door Jan Velten die hij zelfs in zijn tijd tot Amsterdam gesien heeft ...* Handschrift op papier.

Amsterdam, ca. 1700.

Artis Bibliotheek.

26b: Selectie van prenten met exotische dieren uit de *Iconographia Zoologica*: 226 dozen met ruim 80.000 dierenprenten, samengesteld uit de collecties van Th.G. van Lidi de Jeude, R.T. Maitland en Abraham Oltmans en de collectie van het Zoölogisch Genootschap Natura Artis Magistra.
Artis Bibliotheek.

De reizen naar verre oorden brachten niet alleen specerijen en andere goederen naar het vaderland, maar ook levende have. Exotische dieren kwamen als bezienswaardigheid terecht in Hollandse diergaarden. Zo exploiteerde de herbergier Jan Westerhof – bijgenaamd Blauw Jan – op de Kloveniersburgwal te Amsterdam een befaamde menagerie, waar men onder meer papegaaien, struisvogels, leeuwen, tijgers en bavianen kon aanschouwen. Jan Velten legde ze vast in zijn *Wonderen der natuur*, een pronkstuk van de Artis Bibliotheek. In de negentiende-eeuwse *Iconographia Zoologica* probeerde men prenten en tekeningen te verzamelen van álle diersoorten.