

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL PERÚ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



Estado del arte: La lectura en voz alta y el desarrollo de las  
competencias comunicativas

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller  
en Educación presentado por:

***VASQUEZ ZAVALA, GUSTAVO RAUL***

Asesor

***SÁNCHEZ TRUJILLO, MARÍA DE LOS ÁNGELES***

Lima, 2021

## RESUMEN

Ser una persona comunicativa competente se promueve desde la etapa escolar. Durante la educación básica, los estudiantes adquieren competencias referentes al área de Comunicación que les permiten analizar e interpretar la realidad mediante la apropiación del lenguaje como herramienta fundamental. Debido a la gran variedad de estrategias que permiten consolidar el desarrollo de las competencias comunicativas, la lectura en voz alta aparece como una estrategia que facilita este aprendizaje. Esta investigación analiza la relación entre la estrategia de lectura en voz alta y el desarrollo de las competencias del área de Comunicación. La metodología responde a un análisis documental, en la que se abordaron artículos, trabajos académicos, periódicos en línea y documentos gubernamentales. La bibliografía encontrada fue sistematizada mediante el uso de tres matrices: inicial, bibliográfica y de sistematización. El estudio comprende tres grandes apartados correspondientes a cada una de las competencias del área de Comunicación: expresión oral, comprensión de textos y escritura de textos. El trabajo evidencia la relación de la lectura en voz alta en todas las competencias del área de Comunicación. Sin embargo, en las competencias de expresión oral y escritura de textos el vínculo no es tan cercano respecto de la competencia de comprensión de textos, debido a la escasa información existente. Finalmente, se espera que esta investigación sirva como base a los interesados para futuras investigaciones acerca del tema, pues la mayor parte de la literatura actual consiste mayormente en la adquisición de estrategias de comprensión lectora.

**Palabras claves:** lectura en voz alta, estrategia, educación primaria.

## ABSTRACT

Being a competent communicative person is promoted from the school stage. During basic education, students obtain skills related to the area of Communication that allow them to analyze and interpret reality through the appropriation of language as a fundamental tool. Due to the great variety of strategies that allow consolidating the development of communication skills, reading aloud appears as a strategy that facilitates this learning. This research analyzes the relationship between the reading aloud strategy and the development of competencies in the area of Communication. The methodology responds to a documentary analysis, in which articles, academic papers, online newspapers and government documents were addressed. The bibliography found was systematized through the use of three matrices: initial, bibliographic and systematization. The study comprises three main sections corresponding to each of the competences in the Communication area: oral expression, comprehension of texts and writing of texts. The work shows the relationship between reading aloud in all the competences of the Communication area. However, in the skills of oral expression and writing of texts, the link is not so close with respect to the competence of text comprehension, due to the scarce existing information. Finally, it is expected that this research will serve as a basis for interested parties for future research on the subject, since most of the current literature consists mainly of the acquisition of reading comprehension strategies.

**Keywords:** reading aloud, strategy, elementary education

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	2
<b>ABSTRACT</b> .....	2
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>1. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE EXPRESIÓN ORAL</b> .....	7
1. 1. CONSTRUYE EL SENTIDO DEL TEXTO ORAL.....	8
1. 1. 1. MEJORA LA CAPACIDAD DE ESCUCHA.....	9
1. 1. 2. AUMENTA EL VOCABULARIO.....	10
1. 2. COMPRENDE LOS COMPONENTES PARALINGÜÍSTICOS ORALES.....	10
1. 2. 1. DIFERENCIA LOS TIPOS DE TEXTOS ORALES.....	12
1. 2. 2. DIFERENCIA EL TEXTO ORAL DEL TEXTO ESCRITO.....	12
1. 3. INTERACTÚA EN ESPACIOS DE DIÁLOGO.....	12
1. 3. 1. FOMENTA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA.....	13
<b>2. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS</b> ....	14
2. 1. MODELA ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.....	15
2. 2. 1. ANTES DE LA LECTURA.....	16
2. 2. 2. DURANTE LA LECTURA.....	17
2. 2. 3. DESPUÉS DE LA LECTURA.....	18
2. 2. FOMENTA LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA.....	19
2. 2. 1. NIVEL LITERAL.....	19
2. 2. 2. NIVEL INFERENCIAL.....	20
<b>3. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE ESCRITURA DE TEXTOS</b> .....	21
3. 1. CONSTRUYE EL SENTIDO DEL TEXTO ESCRITO.....	22
3. 1. 1. DIFERENCIA LOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS.....	22
3. 1. 2. DIFERENCIA EL TEXTO ESCRITO DEL ORAL.....	23
3. 2. COMPRENDE LA ESTRUCTURA ESCRITA DEL TEXTO.....	23
3. 2. 1. RECONOCE EL USO DE LOS RECURSOS TEXTUALES EN LA ESCRITURA DE TEXTOS.....	24

4. REFLEXIONES FINALES.....	24
5. REFERENCIAS.....	26



## INTRODUCCIÓN

El presente Estado del Arte lleva como título “La lectura en voz alta y el desarrollo de las competencias comunicativas”, y busca responder a la pregunta ¿De qué manera la estrategia de lectura en voz alta permite desarrollar las competencias del área de Comunicación del Currículo Nacional? Por ello, tiene como objetivo analizar la relación entre la lectura en voz alta y el desarrollo de las competencias del área de Comunicación del Currículo Nacional. Este trabajo comprende tres grandes partes esenciales para el desarrollo del tema: desarrollo de la competencia de expresión oral, desarrollo de la competencia de comprensión de textos, y desarrollo de la competencia de escritura de textos.

La motivación para realizar esta investigación surgió a partir del poco reconocimiento que tiene el país en las pruebas nacionales e internacionales de educación. Una de las áreas que cubren estas pruebas es la de Comunicación, específicamente la comprensión lectora, cuyos resultados aún no consiguen posicionar al país entre los mejores. En ese sentido, el Ministerio de Educación intenta revertir esta problemática potenciando el trabajo del área de Comunicación a fin de conseguir una mejor posición en las pruebas que le competen. Por ello, se ha seleccionado la estrategia de lectura en voz alta como respuesta, pues, según las investigaciones descritas a lo largo de este trabajo, su aplicación permite un mejor desarrollo de la comprensión lectora, así como de las demás competencias.

En relación con lo anterior, otra motivación surge durante la revisión bibliográfica, debido a que, si bien la mayoría de estas sustentan el impacto de la estrategia en la competencia de comprensión de textos, también brinda ventajas en las demás competencias del área de Comunicación. Con ello, se podría afirmar que la aplicación de esta estrategia favorece aspectos propios de cada una de las competencias del área expresadas en el Currículo Nacional.

La realización de un Estado del Arte y no otro tipo de investigación se basa en la finalidad que tiene este, el cual es revisar, comprender y reflexionar a partir de la literatura y los aportes realizados sobre un objeto de estudio (FAE - PUCP, 2020). La

metodología empleada en el desarrollo de este documento corresponde a un método de análisis documental, para el cual se empleó el siguiente procedimiento.

Primero, se realizó una revisión bibliográfica del objeto de estudio. Para ello, las palabras claves fueron lectura en voz alta, estrategia, educación primaria, entre otras. Se consideraron diferentes tipos de fuentes de información tales como libros, artículos académicos, trabajos académicos, periódicos en línea y documentos gubernamentales de Chile y Perú. Todos estos son de un horizonte temporal de aproximadamente veinte años y gran cantidad de estos fueron publicados en Iberoamérica, sobre todo en Argentina, Chile, Colombia y Perú; el resto de publicaciones provienen de España e Indonesia. En este primer paso, las bases de datos consultadas fueron ProQuest, Dialnet, Redalyc, Research Gate y Springer así como repositorios de universidades.

Segundo, la bibliografía se organizó, en primera instancia, en una matriz bibliográfica en la que se hizo un inventario de los hallazgos. Luego, se empleó una matriz de sistematización en la que se clasificó y analizó la información en relación con los objetivos y categorías de la investigación; y, por último, se comenzó con la redacción del Estado del Arte.

El análisis evidencia la relación de la estrategia con cada una de las competencias descritas, donde cada uno de los aportes se vincula con capacidades propias de cada competencia. Sin embargo, el análisis también revela una relación variable con respecto a las estrategias, debido a la cantidad de información existente sobre este tema.

Finalmente, el objeto de estudio seleccionado corresponde con una de las líneas de investigación del Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. En consecuencia, la línea de investigación abordada corresponde a la de “Currículo y Didáctica”, puesto que, según la guía académica para la investigación para el Estado del Arte de FAE - PUCP (2020), esta línea abarca estudios relacionados a la didáctica general y específica; en este caso, el estudio guarda relación con la didáctica de la comunicación.

## 1. Desarrollo de la Competencia de Expresión Oral

La expresión oral es una de las capacidades de la comunicación que toda persona desarrolla a lo largo de su vida, ya que siempre intercambia información con los demás interlocutores a través del uso del lenguaje. Por ello, durante la educación básica, el estudiante, a través de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, desarrolla y potencia la capacidad previamente mencionada. Asimismo, el Currículo Nacional menciona que el desarrollo de esta competencia “supone un proceso activo de construcción de los diversos tipos de textos orales [...] en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante y como oyente” (Ministerio de Educación del Perú [Minedu], 2017, p.69).

En relación con lo anterior, desarrollar la expresión oral en los estudiantes trasciende la mejora de la comunicación y la trasmisión de la información. Adicionalmente, se ponen de manifiesto algunas otras habilidades que se forman junto con la expresión oral como son la comprensión, el análisis y la interpretación, de los textos orales que el estudiante escucha. De igual forma, se fomenta la organización de ideas para expresarse, el uso adecuado de los componentes paralingüísticos y de los recursos verbales y no verbales con el fin de adecuar la situación comunicativa al transmitir la información. En ese sentido, las habilidades mencionadas guardan relación con las capacidades que se fomentan ya que se llevan a cabo durante la práctica comunicativa social de los estudiantes.

Entre los beneficios que tiene el desarrollo de la expresión oral, se resalta que la función de la comunicación oral trasciende más allá del intercambio de información, pues también es un instrumento para la construcción de la identidad personal (Minedu, 2017). Al respecto, la lectura en voz alta como estrategia media el desarrollo de la expresión oral, puesto que contribuye en diversos aspectos a la mejora de su desarrollo. Diversas investigaciones sobre la aplicación de la lectura en voz alta para mejorar la comprensión lectora han puesto en evidencia el impacto de esta estrategia en el desarrollo de la expresión oral; por esto mismo, es que su aplicación en el aula fortalece actitudes para el desarrollo del lenguaje, en este caso, para la expresión oral.

En este apartado se evidencia de qué manera la lectura en voz alta contribuye al desarrollo de la expresión oral. Para ello, se han agrupado los beneficios de esta

estrategia en tres dimensiones: construye el sentido del texto oral, comprende los componentes paralingüísticos orales, e interactúa en espacios de diálogo. A continuación, se presentan los autores analizados para la descripción de este apartado, ordenados de manera cronológica: Cova (2004), Ladino y Arroyave (2008), Alcantara (2009), Contreras y De la Paz (2010), Swartz (2010), Wiseman (2010), Luna (2011), Ministerio de Educación de Chile [Mineduc] (2013), Rivera (2015), Heller y Murakami (2016), Olof & Duić (2016), Maruta (2017), Sánchez (2017), Borda (2018), Jacinto *et al.* (2018), Saldarriaga (2019), y Ceyhan & Yildiz (2021).

### **1. 1. Construye el Sentido del Texto Oral**

La comprensión del texto oral es una de las capacidades que se desarrolla en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Esta capacidad busca que el estudiante, además de escuchar y entender los textos orales que percibe del medio, sea capaz de interpretar y construir el sentido del mismo, es decir, que pueda explicar por qué y para qué se ha producido.

Al respecto, en el cuadernillo de Luna (2011), se manifiesta que, para contribuir a la comprensión del texto oral, el docente debe propiciar momentos durante la lectura en voz alta donde los estudiantes puedan discutir sobre la información y puedan compartir sus impresiones acerca de lo leído. En esa misma línea, Maruta (2017) menciona lo siguiente:

Another important interaction produced in Interactive Read Aloud as revealed by Wiseman is building. Building provides students opportunities to build meaning together since it allows students to contribute to the conversation about the text and learn together as they read the story (p.113)<sup>1</sup>

Por otro lado, Heller y Murakami (2016), en su tesis de licenciatura, comparten la idea que el rol que asume el estudiante durante la lectura en voz alta refiere a “pensar, reflexionar y compartir sus ideas y sentimientos sobre el texto con los demás, desarrollando de esta manera las capacidades de comunicación oral” (p.22).

---

<sup>1</sup> “Otra importante interacción producida en la Lectura Interactiva en Voz Alta revelado según Wiseman es la construcción. La construcción brinda a los estudiantes oportunidades de construir el significado juntos, ya que les permite contribuir a la conversación sobre el texto y que aprenden juntos mientras leen la historia.” (Traducción libre)



Asimismo, es importante que el estudiante entienda el propósito del texto, dado que ello le permitirá una mayor comprensión total del texto.

Dentro de la construcción del texto oral, se potencian dos grandes aspectos; por un lado, el estudiante mejora su capacidad de escucha, y por otro, aumenta su vocabulario. Por ello, se desarrollará un acápite sobre el impacto que tiene la lectura en voz alta en cada uno de estos aspectos mencionados como consecuencia de la comprensión de los textos orales.

### **1. 1. 1. Mejora la Capacidad de Escucha**

Respecto de la capacidad de escucha, Sánchez (2017) describe, en su tesis doctoral, acerca de la influencia de la lectura en voz alta en la comprensión lectora, en la que menciona la importancia que tiene esta capacidad durante la lectura en voz alta, ya que “no es mirar un texto sino que es oír a alguien está leyendo” (p.179). En otras palabras, al hacer uso de esta estrategia, los niños, además de comprender la lectura, refuerzan la escucha emitida a través del docente. Con esto, la autora expone una mirada distinta en cuanto al impacto que tiene la lectura en voz alta en la comprensión lectora al mencionar ventajas en relación a la capacidad de escucha.

Por otra parte, Cova (2004), detalla que una de las ventajas de utilizar la lectura en voz alta con los estudiantes es que favorece la capacidad de escucha apreciativa y analítica. Para profundizar ambos tipos de escucha, se consideran las siguientes definiciones brindadas por Beuchaut (1989). La escucha apreciativa refiere al goce y disfrute de lo que el estudiante escucha, mayormente textos orales (cuentos, canciones, etc.), donde la forma de narración de quien lee influye en este goce. Por otro lado, en la escucha analítica, la información oral se analiza con un objetivo previamente determinado. En ella, se pone en práctica actividades como la discriminación y clasificación de sonidos que conducen a la inferencia y a la construcción de hechos.

De todo lo anterior, se evidencia que la lectura en voz alta desarrolla la capacidad de escucha y que esta contribuye a mejorar la comprensión del texto oral, de modo que esta práctica se convierte en una experiencia participativa. Asimismo, Contreras y De la Paz (2010), refuerzan esta idea al expresar que “una lectura

participativa [...] animará al estudiante a involucrarse en la lectura escuchando atentamente y logrando la atención necesaria para que [...] conecte con lo escuchado” (p.91).

Para finalizar este primer aspecto, Ladino y Arroyave (2008) mencionan que además de las implicancias que tiene el desarrollo de la lectura en voz alta en la capacidad de escucha, también influye en la autoexpresión; esto quiere decir, que el estudiante conoce diversas formas en las que puede expresarse teniendo en cuenta la forma de narración del lector, apropiándose de estas formas y haciendo uso de las mismas cuando se encuentre en contextos similares.

### **1. 1. 2. Aumenta el Vocabulario**

Un segundo aspecto que se aborda en este subapartado es el aumento de vocabulario como beneficio de la aplicación de lectura en voz alta (Jacinto et al., 2018). Esta ventaja se hace evidente según lo expresado por Cova (2004), quien afirma que, al leer en voz alta, el estudiante adquiere una cantidad de palabras que no hubiera podido conocer de no haber tenido contacto con el texto. Y, a diferencia de haberlo adquirido a través de la propia lectura, al leer en voz alta, el estudiante se centra únicamente en lo que escucha y no en otros aspectos de la lectura como las imágenes, los recursos textuales, entre otros. Para realizar ello, se puede recurrir a la técnica de clarificación, la cual consiste en explicar mediante ejemplos el significado de palabras nuevas encontradas en el texto.

De igual forma, el aumento de vocabulario que proporciona la aplicación de la lectura en voz alta permite que el estudiante se exprese de mejor manera, ya que tendrá un bagaje de palabras, seleccionando las adecuadas para comunicarse. Además del aumento de vocabulario, también podrá expresarse en el entorno con mayor fluidez y precisión, fortaleciendo su desarrollo social (Swartz, 2010; Saldarriaga, 2019). Con ello, el estudiante comprende que el uso del lenguaje varía según el contexto.

### **1. 2. Comprende los Componentes Paralingüísticos Orales**

Otra relación que evidencia la lectura en voz alta en el desarrollo de la competencia de expresión oral es el conocimiento de los componentes

paralingüísticos orales que empleamos al comunicarnos. Para ello, se realiza el modelado de lectura, donde el docente comparte con los estudiantes, las actitudes que todo buen lector debe tener al momento de leer un libro. En esta técnica, se modelan estrategias mayormente para la comprensión; sin embargo, Pinter (2006), citado en Maruta (2017), expresa un alcance en la adquisición del lenguaje, donde se menciona que “this modeling benefits students in a way that it provides language input as language model for children” (p.113)<sup>2</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior, las investigaciones de Baeza y Razmilic (s.f), Cova (2004), Alcantara (2009), Wiseman (2010), Mineduc (2013), y Jacinto et al. (2018), afirman que la estrategia de lectura en voz alta, además de contagiar el placer por la lectura, permite al docente modelar aspectos de la oralidad. En este caso, nos referimos a los componentes paralingüísticos orales, entre los que se encuentran la entonación, la fluidez, el ritmo, el volumen y otros como la dicción y la pronunciación.

Para profundizar más en estos términos, se dará a conocer algunas definiciones presentadas por la Real Academia Española (RAE, 2020):

- **Dicción:** Manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones.
- **Entonación:** Acción y efecto de entonar. Dar determinado tono a la voz.
- **Fluidez:** Cualidad de fluido. Dicho del lenguaje o del estilo: Corriente y fácil.
- **Pronunciación:** Acción y efecto de pronunciar. Emitir y articular sonidos para hablar.
- **Ritmo:** Orden acompasado en la sucesión o acaecimiento de las cosas
- **Volumen:** Intensidad del sonido.

Todos estos elementos permiten que el estudiante pueda realizar una adecuada lectura oral, adaptando el contenido de esta a su estilo propio y teniendo en cuenta el uso de los componentes paralingüísticos orales. Lo anterior asegurará una

---

<sup>2</sup> “Este modelo beneficia a los estudiantes de una manera que proporciona entrada de lenguaje como modelo de lenguaje para niños” (Traducción libre)

buena trasmisión de la información por parte del hablante y una mejor comprensión por parte del oyente.

### **1. 2. 1. *Diferencia los Tipos de Textos Orales***

En relación con el acápite anterior, la comprensión de los elementos paralingüísticos del lenguaje oral brinda otras ventajas que van más allá de la expresión y comprensión oral de los textos. La investigación de Borda (2018), señala que, al exponer al estudiante a diferentes tipos de textos leídos en voz alta, se permite la diferenciación de estos. En esta lectura en voz alta, la entonación y el volumen intervienen como elementos que permiten esta distinción, ya que según lo expresado por Mineduc (2013), una tipología textual se escucha diferente de otra debido a la forma en cómo se lee.

En esa misma línea, la entidad gubernamental chilena expresa que la lectura en voz alta de diversos géneros textuales facilita la adquisición de nuevos modelos de textos, ya que comprenden a través de los elementos paralingüísticos, cómo se escucha y lee oralmente y cuál es su estructura. Esto último no es otra cosa más que el conocimiento acerca de lo impreso, aspecto que se desarrolla en la escritura; sin embargo, las investigaciones permiten también adquirir este conocimiento en la expresión oral a través de la lectura en voz alta.

### **1. 2. 2. *Diferencia el Texto Oral del Escrito***

Para concluir este segundo subapartado, y teniendo en cuenta las últimas ideas, leer en voz alta también permite distinguir el lenguaje oral del escrito (Baeza y Razmilic, s.f), ya que, si bien la información en ambos aspectos de la comunicación es la misma, la diferencia se centra en que, en la expresión, el lector debe modelar la lectura de acuerdo al tipo de texto, teniendo en cuenta los elementos paralingüístico y respetando los signos de puntuación.

### **1. 3. *Interactúa en Espacios de Diálogo***

Un último aspecto a comentar sobre la utilidad de la lectura en voz alta en relación al desarrollo de la expresión oral refiere a los espacios brindados para la expresión.

No basta simplemente con leer en voz alta a todo el grupo, sino que es fundamental que los estudiantes intercambien sus pensamientos y percepciones sobre lo leído. Para ello, se recomienda el trabajo en pequeños grupos donde los estudiantes interactúen compartiendo sus ideas y construyendo relaciones para comprender el texto, teniendo en cuenta la percepción textual de cada uno. (Swartz, 2010; Luna, 2011). También, como manifiesta Saldarriaga (2019), el intercambio entre estudiantes “permite que se desarrollen socialmente ya que cuentan con un amplio vocabulario que hace que las personas expresen mejor sus ideas y sentimientos a los demás.” (p.5)

En adición, Rivera (2015), comenta que es importante que el docente propicie estos espacios de diálogo entre pares, en los cuales puedan comentar y reflexionar sobre el texto, potenciando habilidades como el resumen, la inferencia y el análisis. Asimismo, el docente también puede intervenir realizando preguntas o comentarios que favorezcan la interacción de los alumnos y que ayude a la comprensión total del texto, en caso no se haya logrado comprender anteriormente.

En ese sentido, es necesario que se establezcan una serie de normas al momento de empezar a trabajar la lectura en voz alta a fin de contar con un orden para la participación de los estudiantes. Estas normas son llamadas “rutinas”, y a diferencia de las normas de clase, estas se plantean específicamente para leer en voz alta. Por ello, el docente debe comunicar estas rutinas al inicio de la sesión para que los estudiantes puedan tomar turnos al momento de intercambiar sus ideas y opiniones.

### **1. 3. 1. *Fomenta la Participación Activa de los Estudiantes***

Como consecuencia de la interacción en espacios de diálogo se obtiene un incremento en la participación de los estudiantes en las sesiones de lectura en voz alta. Los estudios de Cova (2004) y Heller y Murakami (2016), concluyen que, entre las ventajas de leer en voz alta se encuentra la participación activa de los estudiantes y el favorecimiento de las relaciones sociales de los mismos. Además, se potencia el rol del estudiante, ya que pasa de ser un sujeto pasivo que simplemente escucha a uno que incentiva la conversación y aporta a la construcción del texto.

Otro beneficio que se obtiene de la aplicación de la lectura en voz alta es la motivación lectora que surge en los estudiantes. Las investigaciones de Olof y Duić (2016), y Ceyhan y Yildiz (2021), señalan que, la actividad de lectura en voz alta despierta el interés por el contenido del libro, lo que promueve la inmersión en la lectura y el disfrute por aprender. Asimismo, la motivación lectora que se desarrolla mediante la promoción de la lectura en voz alta favorece otros aspectos mencionados anteriormente como el aumento de vocabulario y la capacidad de escucha.

En definitiva, leer en voz alta permite el desarrollo de la primera competencia del área de Comunicación “Se expresa oralmente en su lengua materna”, ya que como se ha descrito a lo largo de este apartado, se evidencia una serie de beneficios en favor del desarrollo de la oralidad. Asimismo, estos beneficios se interrelacionan puesto que un aspecto favorece al otro y viceversa. Por ello, se concluye que esta estrategia responde a las necesidades planteadas por el Currículo Nacional; en especial, a las capacidades que conforman esta competencia.

## **2. Desarrollo de la Competencia de Comprensión de Textos**

El siguiente apartado corresponde a la segunda competencia del área de Comunicación: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Esta competencia hace referencia a la lectura y comprensión de textos escritos. Es fundamental que en esta competencia se desarrolle puesto que diariamente estamos expuestos a diversos formatos y tipologías textuales como instrucciones para juegos, recetas de cocina e incluso textos que exigen una mayor comprensión como los artículos de opinión y ensayos.

Asimismo, en esta competencia, se observa la relación entre el lector, el texto y el contexto sociocultural en el que se desarrolla. El Currículo Nacional expresa lo siguiente acerca de esta competencia:

Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. (Minedu, 2017, p.72)

En ese sentido, el perfil de egreso del estudiante de la Educación Básica Regular en relación con esta competencia está conformado por un conjunto de características. Estas refieren a que el estudiante debe ser capaz de reflexionar y asumir una posición crítica sobre la información, teniendo en cuenta el contenido del texto y el contexto donde se escribió. Asimismo, debe evaluar el empleo correcto del lenguaje a través del uso de las estrategias discursivas y los recursos textuales. (Minedu, 2017, p.74).

En cuanto a la lectura en voz alta, la bibliografía revisada evidencia la utilidad de esta estrategia como mejora en el desarrollo de la comprensión lectora o comprensión de textos; por lo que, también merece ser incluida dentro de esta investigación con la finalidad de describir el impacto que tiene esta estrategia.

El siguiente apartado tiene por finalidad analizar de qué manera la lectura en voz alta contribuye al desarrollo de la competencia de comprensión de textos. Por ello, se ha agrupado el impacto de esta en dos dimensiones que permiten comprender la importancia de su aplicación: modela estrategias para la comprensión de textos y desarrolla los niveles de comprensión lectora. A continuación, se presentan los autores analizados para el desarrollo de este apartado, ordenados de manera cronológica: Baeza y Razmilic (s.f), Ministerio de Educación de Chile [Mineduc] (s.f), Cova (2004), Baeza (2006), Zimmermann & Hutchins (2008), Swartz (2010), Luna (2011), Rivera (2015), Heller y Murakami (2016), Olof & Duić (2016), Sánchez (2017), Borda (2018), García-Rodicio et al. (2018), Lastres et al. (2018), Saldarriaga (2019), y Ceyhan & Yildiz (2021).

## **2. 1. Modela Estrategias para la Comprensión de Textos**

Existe una variedad de estrategias de comprensión de textos que requieren los estudiantes en su formación como lectores. En ese sentido, el aplicar la lectura en voz alta con los estudiantes también provee de estrategias para la lectura, además que les transmite el placer por leer (Baeza, 2006). En ella, el maestro modela estrategias que todo buen lector pone en práctica al momento de leer con el fin de comprender lo que está leyendo (Luna, 2011).

Entre las estrategias que se obtienen y desarrollan al leer en voz alta, destacan la comprensión, interpretación, análisis, capacidad crítica, inferencia, predicción y la curiosidad. Todos estos procesos cognitivos son adquiridos y empleados por el estudiante para poder comprender la lectura.

Respecto del párrafo anterior, se observa la diversidad de estrategias que brinda la lectura en voz alta. Por ello, se describirán las estrategias puntuales en los tres momentos de la lectura: antes, durante y después. Esto permitirá detallar a profundidad las estrategias presentes en la lectura. Para ello, las estrategias han sido agrupadas teniendo en cuenta los aportes de Cova (2004), Zimmermann y Hutchins (2008), Swartz (2010), Rivera (2015), Olof y Duić (2016), Saldarriaga (2019), y Ceyhan & Yildiz (2021).

### **2. 1. 1. Antes de la Lectura**

Antes de comenzar cualquier lectura en voz alta, se deben establecer ciertas normas de conducta para que se desarrolle apropiadamente la lectura. Estas conforman, como menciona Luna (2011), las rutinas de clase. De igual forma, una exitosa lectura en voz alta dependerá de aspectos como preparación, comprensión previa del texto, ambiente de clase, etc.

De igual forma, el docente debe planificar las sesiones de lectura en voz alta considerando el propósito que desea perseguir en la sesión. Este propósito debe ser compartido con los estudiantes, ya que les permitirá conocer la razón por la que van a leer en cada sesión. En relación con la planificación, también es importante la selección de los textos que se va a leer en voz alta; estos deben ser diversos para que el estudiante se familiarice con los distintos tipos textuales. Al respecto, Trelease (2011), en el capítulo 4 de su libro *The Read-Aloud Handbook*, dedica un apartado con respecto a la selección de textos mediante recomendaciones de lo que no se debe hacer. Entre estas, se destacan las siguientes:

- Don't read stories that you don't enjoy yourself. Your dislike will show in the reading, and that defeats your purpose.<sup>3</sup>
- If you are a teacher, don't feel you have to tie every book to class work.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> No lea historias que no disfruta. Su disgusto se mostrará en la lectura, y eso frustra su propósito. (Traducción libre)

<sup>4</sup> Si es docente, no sienta que tiene que vincular cada libro al trabajo de clase. (Traducción libre)



- Don't select a book that many of the children already have heard or seen on television.(p.78)<sup>5</sup>

En cuanto a las estrategias antes de la lectura, se menciona familiarizar al estudiante con el texto que va a leer. Para ello, se realizan los pronósticos del texto, en el cual los estudiantes predicen el contenido de estos. Ello se pone en práctica cuando el estudiante analiza libros, en el que observa la portada y contraportada de los mismos, haciendo énfasis en las ilustraciones que tienen. Se obtiene bastante información sobre el contenido del texto leyendo el título del libro. Del mismo modo, Olof y Duić (2016), precisan que leer el título puede dar paso a dialogar sobre el posible tema que se aborde en el texto así como las emociones relacionadas a estas. Todas las estrategias se evidencian en la discusión que realiza el docente con los estudiantes.

### **2. 1. 2. Durante la Lectura**

Respecto de las estrategias durante la lectura, Cova (2004) Swartz (2010), Rivera (2015) y Saldarriaga (2019) señalan que este momento es primordial para que el docente formule preguntas respecto al contenido del texto. En este espacio, durante la lectura en voz alta, el docente realiza preguntas en función a los tres niveles de lectura: literal, inferencial y criterial. La finalidad de realizar estas preguntas es comprobar si los estudiantes siguen el ritmo del texto así como enfatizar un aspecto del texto que sea motivo de discusión.

También, durante este momento de la lectura en voz alta, se pueden hacer conexiones sobre lo leído hasta el momento, relacionando las imágenes con el texto, realizando predicciones sobre el tema principal y clarificando expresiones no conocidas por los estudiantes (Ceyhan y Yildiz, 2021).

Asimismo, se pueden realizar inferencias sobre lo que aún falta leer del texto y predecir lo que sucederá con la información que se tenga hasta el momento. Al respecto, Terblanche (2002) menciona lo siguiente:

---

<sup>5</sup> No seleccione un libro que muchos de los niños ya hayan escuchado o visto en televisión.  
(Traducción libre)

A majority of the story discussion should take place during the reading of the story. Students need to be able to describe, evaluate, speculate, or make inferences about the story. They should make frequent predictions and then be able to confirm or disconfirm their predictions. (p.8)<sup>6</sup>

Al respecto, Zimmermann y Hutchins (2008) mencionan la importancia de leer en voz alta desde la primera infancia, ya que, si el estudiante comprende la importancia de hacer preguntas, predicciones e inferencias durante la lectura, ello le facilitará una mejor comprensión del texto.

Otra estrategia que el docente emplea consiste en modelar el uso correcto de los signos de puntuación, haciendo pausas y teniendo en cuenta los aspectos paralingüísticos orales descritos en el apartado anterior para enfatizar alguna parte del texto.

### **2. 1. 3. Después de la Lectura**

Finalmente, después de la lectura en voz alta, se recomienda que el docente realice actividades relacionadas al texto leído. En estas actividades, los estudiantes pueden realizar organizadores gráficos, resumir el texto, reconstruir la historia o redactar alguna opinión, dependiendo del propósito que planifique el docente. Asimismo, se pueden realizar preguntas como ¿Cuál es tu opinión respecto a las acciones del personaje? ¿Qué información nueva aprendiste hoy? ¿Cuál es la idea principal?, entre otras. Todas estas estrategias permiten que el estudiante ponga en práctica habilidades como el análisis y el juicio crítico.

Para este momento, la lectura en voz alta ha permitido poner en práctica las estrategias descritas durante la lectura, por lo que después de la lectura se podrán llevar a cabo con mayor facilidad.

Para concluir este primer subapartado, leer en voz alta permite al docente modelar diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora en los tres momentos de la lectura. Esto permite que el estudiante adquiera estas estrategias y sepa utilizarlas

---

<sup>6</sup> La mayor parte de la discusión de la historia debe tener lugar durante la lectura de la historia. Los estudiantes deben poder describir, evaluar, especular o hacer inferencias sobre la historia. Deben hacer predicciones y luego poder confirmar o desmentir sus predicciones (Traducción libre)

cuando realice su lectura independiente. Por ello, se hace énfasis en mostrar las estrategias en los momentos pertinentes y no abusar de ellas.

## **2. 2. Desarrolla los Niveles de Comprensión Lectora**

El segundo subapartado de este capítulo corresponde al desarrollo de los niveles de comprensión lectora. La comprensión lectora es una competencia que se forma a lo largo de la educación básica, ya que es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. En esta competencia, el estudiante se apropia del contenido del texto, lo que le permite mejorar o desarrollar su capacidad lectora al mismo tiempo que las estrategias que modela el docente durante la lectura le facilitan su comprensión.

En esta competencia, se desarrollan tres niveles de lectura, que, si bien a lo largo de los años han ido cambiando de denominación, su objetivo se ha mantenido; estos son el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel criterial. Cada uno de estos se pone en práctica al momento de leer un texto, por lo que ahora se pretende analizar de qué manera la lectura en voz alta brinda estrategias para la adquisición y desarrollo de cada uno de estos niveles. En ese sentido, tomando los aportes de Rojas y Cruzata (2016), se realizará una breve descripción de dos niveles de comprensión lectora, seguido de un párrafo que evidencie la importancia de leer en voz alta en el desarrollo de cada uno de estos niveles.

### **2. 2. 1. Nivel Literal**

En el nivel literal, el estudiante es capaz de reconocer e identificar la información tal cual se encuentra en el texto como personajes, datos, lugares donde se desarrollan las acciones, etc. Según los autores, el desarrollo de este nivel es fundamental, debido a que este dará paso a poder desarrollar los siguientes niveles. Por ello, se espera que el estudiante de manera individual pueda localizar la información explícita de los textos escritos.

Respecto a la utilidad de la lectura en voz alta para promover este nivel, las investigaciones de Sánchez (2017) y Lastre et al. (2018), afirman que esta estrategia facilita la obtención de información, ya sea información principal o secundaria del texto leído. Este aspecto se destaca de la lectura silenciosa pues ayuda a evitar omisiones

del texto. Los estudiantes pueden saltarse palabras u oraciones al no comprender el significado de estas (García-Rodicio et al., 2018)

Para ello, se recomienda que el docente formule preguntas, ya sea durante o después de la lectura, que permita al estudiante reconocer y volver a conectar con la información leída.

### **2. 2. 2. Nivel Inferencial**

El nivel inferencial tiene por finalidad que el estudiante pueda explicar la información del texto escrito. Por ello, se pone en práctica las habilidades de análisis, inferencia, hipótesis e interpretación, que permitirán al estudiante construir el conocimiento a partir del texto, a su vez que lo vincula con experiencias personales o sociales. Asimismo, “en este nivel de la lectura, se trabaja uno de los aspectos que está relacionado al proceso de inferir y predecir los resultados del contenido del texto.” (Rojas y Cruzata, 2016, p.341)

En cuanto al impacto de la lectura en voz alta en el nivel inferencial, Baeza y Razmilic (s.f), señalan que leer en voz alta permite realizar predicciones que favorecen su comprensión lectora, pues como menciona Sánchez (2017), la información está implícita en el texto, por lo que el estudiante deberá leer entre líneas. Esto significa que el estudiante debe inferir la continuación del texto apoyándose de lo que hasta el momento ha leído. Finalmente, Swartz (2010), manifiesta que “mediante la lectura en voz alta los niños comprenden mejor las historias, amplían sus márgenes de memoria, extienden sus periodos de atención, infieren relaciones causales y son capaces de resolver los problemas a los que se enfrentan cuando leen” (p.57).

Teniendo en cuenta que los beneficios de leer en voz alta impactan en dos de los tres niveles de comprensión lectora, se recomienda hacer uso de esta estrategia al momento de leer un texto. Todo ello se debe considerar con la finalidad de mejorar la capacidad de comprensión de los estudiantes así como los niveles de logro en las pruebas nacionales e internacionales.

En conclusión, en este apartado, se ha podido evidenciar cómo la lectura en voz alta permite el desarrollo de la segunda competencia del área de Comunicación

“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”. Como ya se ha mencionado a lo largo de este capítulo, el uso de esta estrategia favorece los niveles de comprensión lectora así como permite al docente modelar estrategias lectoras antes, durante y después de la lectura. Todo ello permite que el estudiante logre la comprensión de los textos escritos, recuperando información explícita e implícita, reconociendo el propósito del texto y opinando acerca del mismo, lo que responde a las capacidades de la competencia planteadas en el Currículo Nacional.

### **3. Desarrolla la Competencia de Escritura de Textos**

Este último apartado corresponde a la última competencia del área de Comunicación: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Esta competencia tiene como principal componente al lenguaje en el uso de la construcción de textos como medio de comunicación y transmisión de la información. Es importante incluir la formación de esta competencia a lo largo de la educación básica, puesto que el estudiante está expuesto a diversos géneros textuales como instrucciones de juego, manuales, discursos, etc., por lo que su desarrollo permitirá una mejor comprensión de la estructura ya mencionada.

Asimismo, en esta competencia, se observa la relación entre el lenguaje, el texto y el contexto sociocultural en el que se desarrolla. El Currículo Nacional expresa que esta competencia “trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (Minedu, 2017, p.90).

En ese sentido, el perfil de egreso del estudiante de la Educación Básica Regular de esta competencia está conformado por un conjunto de características. Estas refieren a que el estudiante, al culminar esta competencia, sea capaz de adecuar el propósito del texto al destinatario y escriba sus ideas de forma coherente y cohesionada, teniendo en cuenta los recursos textuales y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve (Minedu, 2017). Asimismo, se espera que pueda reflexionar sobre el uso de diferentes estrategias para ampliar o enfatizar las ideas presentadas para el cumplimiento de su propósito y evalúe el uso correcto del lenguaje, a través del uso de las estrategias discursivas y de los recursos textuales.

En cuanto a la lectura en voz alta, la bibliografía revisada también evidencia el impacto de esta estrategia en la mejora de la escritura de textos; por ello, también se incluye como un capítulo a desarrollar en esta investigación, la cual podría concluir en la utilidad de leer en voz alta para el desarrollo de las tres competencias del área de Comunicación.

El siguiente apartado tiene por finalidad analizar de qué manera la lectura en voz alta contribuye al desarrollo de la escritura de textos. Por ello, se ha agrupado el impacto de esta estrategia en dos subapartados que permiten comprender la importancia de su aplicación: construye el sentido del texto escrito y comprende la estructura textual. A continuación, se presentan los autores analizados para el desarrollo de este apartado, ordenados de manera cronológica: Mineduc (s.f), Baeza (2006), Kafuman (2007), Alcantara (2009), Swartz (2010), Luna (2011), Ladino y Arroyave (2018), Saldarriaga (2019), y Ceyhan & Yildiz (2021).

### **3. 1. Construye el Sentido del Texto Escrito**

Así como se presentó la utilidad de lectura en voz alta para construir el sentido del texto oral, esta estrategia también permite la construcción del texto escrito. A diferencia del texto oral, en el texto escrito se busca que el estudiante comprenda el propósito que tiene este a través de la lectura guiada o independiente. Ello se fortalece a medida que el docente lee constantemente en voz alta. Asimismo, es importante destacar la idea de Kaufman (2007), que menciona que “cada niño, en la medida de sus posibilidades, irá apropiándose de los diferentes géneros textuales” (p.29). Esto influenciará en el desarrollo de sus habilidades para escribir y mejorará su práctica de lectura. Por ende, la construcción textual será mejor a medida que se le acerque más la lectura al estudiante.

#### **3. 1. 1. Diferencia los Tipos de Textos Escritos**

En relación a lo anterior, al construir el sentido textual, el estudiante es capaz de diferenciar los tipos de textos puesto que la lectura en voz alta fomenta el desarrollo de la escritura ya que comprende la estructura de los tipos de textos a la vez que conecta con el lenguaje escrito (Luna, 2011; Saldarriaga, 2019).

Asimismo, mediante la lectura en voz alta, los niños se relacionan con la variedad de géneros literarios ya que conocen las particularidades de cada texto con la que se relacionan día a día: libros, periódicos, revistas, folletos, manuales, etc. (Kaufman, 2007).

### **3. 1. 2. Diferencia el Texto Escrito del Oral**

Por último, la comprensión del texto permite al estudiante reconocer la diferencia entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. En esa línea, Ladino y Arroyave (2018), recomiendan acercar la lectura de textos desde la temprana edad ya que ello permitirá que el estudiante comprenda esta diferencia desde los primeros años de escolaridad. La importancia de distinguir ambos tipos de comunicación recae en entender que cada uno de estos posee características particulares pero que al fin y al cabo se complementan. Por un lado, en el lenguaje oral se consideran los componentes paralingüísticos; y por otro, en el lenguaje escrito, se da más atención a los recursos textuales que favorecen la lectura.

### **3. 2. Comprende la Estructura Textual**

Un último aspecto que se ha tenido que considerar dentro de este capítulo refiere a la comprensión de la estructura textual. Esta alude al modo de organizar la información del texto, tanto en cuanto a forma como a contenido. Aquí también se reconoce la importancia de la enseñanza temprana de la lectura. Swartz (2010), resalta que este factor produce que el estudiante lea y escriba más fácilmente.

En esa línea, Baeza (2006), expresa que la estrategia de lectura en voz alta permite que el estudiante diferencie y conozca los diferentes tipos de texto por su estructura. La referencia impresa es una estrategia de la lectura en voz alta que utiliza señales verbales y no verbales, especialmente para fomentar la atención y las interacciones de los niños con la letra impresa y la escritura en un libro. Hablar sobre la redacción del cuento permite al niño conocer el lenguaje y las características lingüísticas utilizadas (Ceyhan & Yildiz, 2021).

En ese sentido, podemos encontrar diferentes tipos textuales, así como diferentes formatos en los que el texto se presenta. Entre las tipologías textuales se

encuentran el narrativo, descriptivo, instructivo, argumentativo y expositivo. Mientras que los formatos textuales están divididos en textos continuos, discontinuos y mixtos. Cada uno de estos tipos y formatos textuales presentan una estructura diferenciada que el estudiante debe reconocer a lo largo de su educación básica, puesto que este es un aspecto que se evalúa en las pruebas nacionales (ECE) e internacionales.

### **3. 2. 1. Reconoce el Uso de Recursos Textuales en la Escritura de Textos**

Para lograr lo mencionado anteriormente, el estudiante debe reconocer los recursos textuales que se emplean al momento de escribir. Mineduc (s.f), Alcantara (2009) y Swartz (2010) concuerdan que la lectura en voz alta permite el reconocimiento de algunos recursos textuales como el uso de los signos de puntuación y el uso de conectores. Sin embargo, también se debe considerar otros recursos textuales que son poco empleados en los textos como las negritas y cursivas. Con ello, el estudiante comprende conceptos acerca de lo impreso además que mejora su propia escritura.

## **4. Reflexiones Finales**

En resumen, a lo largo del estudio, se ha llevado a cabo un análisis de la relación entre la lectura en voz alta y el desarrollo de las competencias del área de Comunicación del Currículo Nacional. Como respuesta a la pregunta planteada y al objetivo planteado, el análisis evidencia la relación mediante la descripción de los aportes de la estrategia en cada una de las competencias que aborda el área de Comunicación. Sin embargo, se ha de mencionar que, durante el análisis se evidencia que los aportes se dan de forma variable en cada una de las competencias debido a la falta de información existente.

Respecto del desarrollo de la competencia de expresión oral, un aporte en el desarrollo del estudiante se refleja en que la aplicación de la lectura en voz alta permite el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral, así como de la capacidad escucha, esta última muchas veces no tomada en cuenta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En esa misma línea, un punto de encuentro entre estas capacidades que se desarrollan se evidencia en la interacción de los estudiantes antes, durante y después de la lectura en voz alta, que favorece la construcción del sentido del texto oral. Asimismo, el aumento de vocabulario y la promoción de



participación por parte de los estudiantes son otros aspectos que se favorecen a través de la aplicación de esta estrategia.

En cuanto al desarrollo de la competencia de comprensión de textos, se ha encontrado mayor literatura en este apartado por encima de los otros, debido a la relación de la estrategia con la adquisición de estrategias lectoras. Los aportes en el desarrollo de esta competencia se centran en fortalecer los niveles de comprensión lectora, especialmente el nivel literal e inferencial, así como fomentar estrategias para cada uno de los momentos de lectura.

Por último, respecto del desarrollo de la competencia de escritura, el trabajo evidencia poca información existente para el análisis de esta relación. Los aportes que se rescatan para el desarrollo de esta competencia son el conocimiento acerca de lo impreso y el uso de recursos textuales comprendidos a través de la lectura en voz alta.

Como se puede apreciar, la tendencia de la literatura apunta en su mayoría a fomentar la relación de la lectura en voz alta con el desarrollo de la competencia de comprensión lectora. Esto se da pues la mayoría de investigaciones busca que los estudiantes adquieran estrategias lectoras que los ayuden a mejorar su comprensión de textos. Finalmente, se debe apuntar a realizar más investigaciones en relación al resto de las competencias a fin de enriquecer el conocimiento existente y posicionar a la estrategia como principal herramienta en el desarrollo del área de comunicación.

## REFERENCIAS

- Alcántara, D. (2009). La importancia de la lectura en voz alta. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 16(90), 1-10.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/DOLORES\\_ALCANTARA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf)
- Baeza, P. (2006). La enseñanza de la lectura y la escritura en el programa AILEM-UC. *Pensamiento Educativo*, 39(2), 47-58.  
<http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/23847/19199>
- Baeza, P. y Razmilic, T. (s.f). *Estrategias de enseñanza del programa Ailem-UC. Lectura en voz alta. Curso: Didáctica de la enseñanza de la lectura, escritura y matemática en el programa Ailem-UC temporada de verano 2006-2007* [Archivo PDF] Slideshare.  
[http://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta?qid=820b1508-608e-4aba-8295-3a9cd5884ab8&v=&b=&from\\_search=1](http://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta?qid=820b1508-608e-4aba-8295-3a9cd5884ab8&v=&b=&from_search=1)
- Beuchat, C. (1989). Escuchar: el punto de partida. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 10(3), 20.25.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10\\_03\\_Beuchat.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Beuchat.pdf)
- Borda, N. (2018). *Lectura interactiva en voz alta y la comprensión de textos escritos aplicados por las docentes del nivel inicial de la I.E.I. N° 049 Nuestra Señora de Guadalupe del distrito del Rímac* [Trabajo académico de segunda especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú].  
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14065>
- Ceyhan, S. & Yildiz, M. (2021). The Effect of Interactive Reading Aloud on Student Reading Comprehension, Reading Motivation and Reading Fluency. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 13(4), 421-431.  
<https://www.iejee.com/index.php/IEJEE/article/view/1258/521>
- Contreras, G. y De la Paz, R. (2010). *La lectura en voz alta como estrategia didáctica para facilitar el proceso de comprensión de lectura* [trabajo de especialización, Universidad de San Buenaventura].  
<http://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/3214>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens*, 5(2), 53-66.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Facultad de Educación - Pontificia Universidad Católica del Perú (2020) *Estado del Arte. Guía académica para elaborar el trabajo de investigación*.  
<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp->

<content/uploads/2020/06/09194247/GUIA-ACADEMICA-PARA-INVESTIGACION-2020-2-1.pdf>

García-Rodicio, H., Melero, M. A. & Izquierdo, M. B. (2018). A comparison of reading aloud, silent reading and follower reading. Which is best for comprehension?. *Infancia y Aprendizaje*, 41(1), 138-164. <https://www.tandfonline-com.ezproxybib.pucp.edu.pe/doi/pdf/10.1080/02103702.2017.1364038?needAccess=true>

Heller, L. y Murakami, K. (2016). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7362>

Jacinto, L., Landa, R. y López, C. (2018). *La lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3° grado Educación Primaria de la I.E. José Olaya Balandra 6090 - Chorrillos* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://200.60.81.165/handle/UNE/1928>

Kaufman, A. (2007). Como comienza la alfabetización. En A. Kaufman (Ed), *Leer y escribir: el día a día en las aulas* (pp. 27-64). Aique. <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/02/7.1Kaufman-2007-El-dia-a-dia-en-las-aulas-Cap-2.pdf>

Ladino, M. y Arroyave, M. (2008). *La lectura en voz alta: una buena estrategia de animación a la lectura*. [Trabajo de grado, Universidad Tecnológica de Pereira]. <http://hdl.handle.net/11059/1018>

Lastre, K., Chimá, F. y Padilla, A. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Encuentros*, 16(1), 11-22. <https://search-proquest-com.ezproxybib.pucp.edu.pe/docview/2099345789/36BDD44359B04726PQ/8?accountid=28391>

Luna, S. (2011). *Lectura interactiva en voz alta*. [Archivo PDF]. Academia.edu. [https://www.academia.edu/1741786/Lectura\\_interactiva\\_en\\_voz\\_alta\\_Cuaderno\\_de\\_trabajo](https://www.academia.edu/1741786/Lectura_interactiva_en_voz_alta_Cuaderno_de_trabajo)

Olof, E. & Duić, J. (2016). Reading Aloud and Interpretative Reading in Class. *Croatian Journal of Education*, 18(3), 697-726. <http://web.b.ebscohost.com.ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=7c45f1e1-bf6c-4277-bdf5-1420ac9c0a52%40sessionmgr101>

- Maruta, H. (2017). The implementation of interactive read aloud in teaching english to EFL young learners. *Journal of English and Education*, 5(2), 112-119.  
<http://ejournal.upi.edu/index.php/L-E/article/view/9940>
- Ministerio de Educación de Chile (s.f). *Estrategia N° 1: Lectura en Voz Alta*.  
<http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia1.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile (2013). *A viva voz. Lectura en voz alta*.  
[http://www.bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/avivavoz\\_web.pdf](http://www.bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/avivavoz_web.pdf)
- Ministerio de Educación del Perú (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Rivera, S. (2015). *Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores* [trabajo de grado, Universidad Ricardo Palma]. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/740>
- Rojas, M. y Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de primaria en Perú. *Educación*, 7(9), 337-356.  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/1930/1/2016\\_Rojas\\_La-comprension-lectora-en-estudiantes-de-educacion-primaria-en-Peru.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/1930/1/2016_Rojas_La-comprension-lectora-en-estudiantes-de-educacion-primaria-en-Peru.pdf)
- Saldarriaga, J. (2019). *Aprendemos A Leer Utilizando Estrategias De Comprensión Lectora*. [Trabajo académico de segunda especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú].  
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17421>
- Sánchez, D. (2017). *La influencia de la comprensión lectora con respecto a la lectura en voz alta de las familias en el alumnado del primer ciclo de educación primaria* [Tesis de doctorado, Universidad de Granada].  
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/51246/28444772.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Swartz, S. L. (2010). *Cada niño es un lector*. Ediciones Universidad Católica de Chile.  
[https://www.researchgate.net/publication/288490590\\_Cada\\_nino\\_un\\_lector\\_E\\_strategias\\_innovadoras\\_para\\_enseñar\\_a\\_leer\\_y\\_escribir/link/5681672608aebccc4e0bde29/download](https://www.researchgate.net/publication/288490590_Cada_nino_un_lector_E_strategias_innovadoras_para_enseñar_a_leer_y_escribir/link/5681672608aebccc4e0bde29/download)

Treblanche, L. (2002). *Read-Alouds: Do they enhance students' ability to read?*  
<https://eric.ed.gov/?id=ED465192>

Trelease, J. (2011). *The Read-Aloud Handbook*. Penguin Books.

Wiseman, A. (2010). Interactive Read Alouds: Teachers and Students Constructing Knowledge and Literacy Together. *Early Childhood Educational Journal*, (38), 431-348. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10643-010-0426-9>

Zimmermann, S., & Hutchins, C. (2008). *7 keys to comprehension: How to help your kids read it and get it!*. Harmony.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=26jPzJEUm90C&oi=fnd&pg=PR12&dq=Zimmermann,+S.,+%26+Hutchins,+C.+\(2008\).+7+keys+to+comprehension:+How+to+help+your+kids+read+it+and+get+it!.+Harmony.&ots=UFXmLuvGPW&sig=DNbqac0UoIMOQgU7-6k56IQwWt0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=26jPzJEUm90C&oi=fnd&pg=PR12&dq=Zimmermann,+S.,+%26+Hutchins,+C.+(2008).+7+keys+to+comprehension:+How+to+help+your+kids+read+it+and+get+it!.+Harmony.&ots=UFXmLuvGPW&sig=DNbqac0UoIMOQgU7-6k56IQwWt0#v=onepage&q&f=false)

