



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Openbare schatkamers in verandering : musea in Nederland in een tijd van verzelfstandiging en privatisering

Bos, J.E.

Publication date
2001

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Bos, J. E. (2001). *Openbare schatkamers in verandering : musea in Nederland in een tijd van verzelfstandiging en privatisering*. [, Universiteit van Amsterdam].

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Literatuurlijst

- Aalst, I. van, The role of cultural facilities in urban revitalization; Planning for a broader Europe, AESOP conference proceedings, (red.), 1994, Yildiz University, Istanbul
- Aarts, H.J., Taken van een museum, Reinwardt Akademie, Leiden, 1983
- Abbing, H., Een economie van de kunsten, Historische Uitgeverij Groningen, Groningen, 1989
- Aben, K.H., Emancipatie restaurateur in belang van cultuurbezit; Conserveren kunst maakt stormachtige ontwikkeling door, *in*: NRC Handelsblad, 15 november 1990, *Opinie*, p. 9
- Ahaus, C.T.B., A. Kastelein, Ontwikkelingen in de contingency-benadering: enkele kritische kanttekeningen (1), *in*: Bedrijfskunde, jrg. 57, (4), 1985, p. 397-403
- Ahaus, C.T.B., A. Kastelein, Ontwikkelingen in de contingency-benadering: enkele kritische kanttekeningen (2), *in*: Bedrijfskunde, jrg. 58, (1), 1986, p. 87-90
- Alexander, E.P., Museums in motion; An introduction to the history and functions of museums, Nashville, 1979
- Alsop, J., The Rare Art Traditions; The History of Art Collecting, Harper and Row, New York, 1982
- Argyris, Ch., D.A. Schön, Organizational Learning, Addison Wesley, Reading Mass. 1983
- Ashby, W.R. An Introduction to Cybernetics, Chapman & Hall, Londen, 1971
- Baarda, B.D. & de Goede, M.P.M., Methoden en Technieken, Stenferd Kroese, Houten, 1995
- Bakker, B.F.M., Sociaal milieu en cultuurdeelname; een nadere toetsing van Ganzebooms informatietheorie, *in*: Mens en Maatschappij, 60, (2), 1985, p. 162-177
- Banfield, E.C., The Democratic Muse; The Visual Arts and the Public Interest, Basic, New York, 1984
- Bayley, Stephen (red.), Commerce and culture, from preindustrial art to post-industrial value, 1989
- Bazin, G, The museum age, Brussels, 1967
- Beleidsanalyse, Werkgroep Productiviteits en prestatie meting van het platform, Maatwerk door meetwerk, over het meten met indicatoren en kengetallen bij beleids- en productieprocessen, 's Gravenhage, 1990
- Berg, I. van den, De cultuur in een nieuwe structuur: een studie naar de invloed van de verzelfstandiging op de organisatiecultuur van een Nederlands Rijksmuseum, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, 1992 (Doctoraal Scriptie)
- Bergh, Hans van den, Het sociaaldemocratische kunstbeleid van Hedy d'Ancona, *in*: NRC Handelsblad, 1994
- Bertels, K. & Nauta, D, Inleiding tot het Modelbegrip, Wetenschappelijke Uitgeverij, Amsterdam 1974
- Bergvelt, E., R. Kistemaker (red.), De wereld binnen handbereik. Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen, 1585-1735, Waanders, Zwolle, 1992
- Besselink, Erik, De musealisering van de techniek. De totstandkoming van het Museum voor Techniek en Arbeid in Mannheim, het Nederlands Textielmuseum in Tilburg en het Museum van Wetenschap en Industrie in Manchester in de periode van 1945 tot 1995, Universiteit van Amsterdam, Het Spinhuis, Amsterdam, 1996 (dissertatie)
- Blanckesteijn, A., Mooij, M. en Oomkes, G., L'art pur l'art, ou l'art pour le public, Technische universiteit Twente, Bedrijfskundig Doctoraal Project, 1993

- Bloemberg, W, Verzelfstandiging Rijksmusea C.A. ; achtergronden en documenten, Ministerie van WVC, Zoetermeer, 1 juli 1994
- Blokland, Vrijheid, Autonomie, Emancipatie; een politiek filosofische en cultuur-politieke beschouwing, 1991
- Boekman, Emanuel, Overheid en kunst in Nederland, Boekmanstichting, Amsterdam, 1990 (eerste uitgave in 1939)
- Bogt, H.J. ter, Neo-institutionele economie, management control en verzelfstandiging van overheidsorganisaties : overwegingen voor verzelfstandiging en effecten op efficiëntie en financieel-economische sturing, Rijksuniversiteit Groningen., Labyrint Publication, Capelle aan den IJssel, 1997 (dissertatie)
- Boonstra, J., Lopen over water; Dynamiek van organiseren, vernieuwen en leren, Vossius pers (AUP), Oratiereeks, 2000 (oratie)
- Boorsma, P.B., N.P. Mol, Privatisering, SMO, Scheveningen, 1983
- Boorsma, P.B., 'Privatisering', *in*: De grote operaties, de overheid onder het mes of snijden in eigen vlees?, D.P.Noordhoek F.K.M. van Nispen (red.), Deventer, 1986, p. 282-303
- Boorsma, P.B., Privatizing the Muse "and all that jazz", Privatization / Désétatisation and culture. Limitations or opportunities for cultural development in Europe?, N. van der Wielen A. van Hemel (red.), 1997, Boekman Foundation / Twente university, Scheveningen, 1997
- Boorsma, P.B., A.van Hemel, R.van der Wielen (ed.), Privatization and culture, Experiences in the Arts, Heritage and Cultural Industries in Europe, Kluwer Academic Publishers, Boston, dordrecht, London, 1998?
- Bos, J.E., Musea in Nederland: organisaties tussen autonomie en centrale beheersing, *in*: Boekmancahier, 11, 1992, p. 117-118
- Bos, J.E., Creatieve autonomie én effectieve bedrijfsvoering; Verzelfstandiging van musea als voorbeeld, *in*: Handboek Management Kunst en Cultuur, J. Smiers G. Hagoort (red.), Houten, 1994, B 7500
- Bos, J.E. , 'Public Treasures' in Holland, organization and management of museums in changing environments, *in*: Cultural Research in Europe, 1995, I. van Hamersveld, N. van de Wielen (ed.), Amsterdam, Boekman Foundation & Circle, 1996 , Part 2 (disk)
- Bosch, R. ten, Minzberg en de fiets van Calvaan, *in*: M&O, Samson uitg., 5, 1999
- Boulding, K.E. General Systems Theory, *in*: Yearbook of the Society for the Advancement of General Systems Theory, 1956
- Bourdieu, Pierre, La distinction: critique sociale du jugement, Les Editions de Minuit, Parijs, 1979
- Bourdieu, P., A. Darbel, The love of art; European art museums and their public, Polity press, Cambridge, UK, 1991
- Brink, C. van, Gemeentemusea nog slechts bekommerd bestaan gegund onder bezuinigingen en reorganisaties, *in*: Binnenlands bestuur, 19, (mei), 1989
- Brinkman, M, Musea en publiek, Nederlandse Museumvereniging, Amsterdam, 1993
- Brouwer, R, Het nieuwe Rotterdam: de kunst, het beleid, de zorg en de markt, *in*: Vrije tijd en samenleving, 11, (1), 1993, p. 441-445
- Burger, Kastelein en, Het doorlichten van organisaties: pleidooi voor een modulaire benadering en voor terugkoppeling van doorlichtingsgegevens naar de achterliggende theorie, *in*: Beleidsanalyse, 91, (2), 1991, p. 5-15
- Burger, Y.D., Tussen realiteit en retoriek: decentralisatie en autonomisering in de praktijk. Een onderzoek naar de succes- en faalfactoren bij decentralisatie en

- autonomiseringsprocessen binnen grote organisaties, Universiteit van Amsterdam, Eburon, Delft, 1992 (dissertatie)
- Burger, Y.D., M.I. Demenint, J.H.F. Treur (red.), *Effectief organiseren in de publieke en private sector; Tussen centrale beheersing en autonomie*, Lemma, Utrecht, 1993
- Burns, Tom, en G. M. Stalker, *The management of innovation*, Tavistock publications, London, 1961
- Cauter, L. de, *The panoramic ecstasy: on the world exhibition and the disintegration of experience*, *in: Theory, culture & society*, 10, 1993, p. 1-23
- CBS, Centraal bureau van de Statistiek, *Ontwikkelingen in de museumwereld; uitkomsten museumenquetes t/m 1983*, Staatuitgeverij, Den Haag, 1986
- CBS, Centraal bureau van de Statistiek, *personal communication*, Den Haag, 1991
- CBS, Centraal Bureau van de Statistiek, *Musea 1991*, CBS, Sociaal-culturele berichten, (1993-9), Voorburg, 1993
- CBS, Centraal bureau van de Statistiek, *Jaarboek cultuur 1993*, CBS, Voorburg, 1994
- CBS, Centraal bureau van de Statistiek, *Musea: kosten en financiering 1995*, Sociaal-culturele berichten, (96-15), Voorburg, 1996
- Chandler, Alfred, *Strategy and structure*, Anchor books, Garden city, N.T, 1966
- Cohen, Werkgroep, *Markt en overheid*, Tweede Kamer, (24036, nr. 45), Den Haag, 1997
- Depondt, Paul, *Op maat gesneden voor de Grote Klapper; Trekkers en zakkers: het tentoonstellingsbedrijf als verkoopmachinerie*, *in: Volkskrant*, 24 augustus 1990, Kunst op Komst, p. 4
- Diels, D. (red.), *Schoonheid, smaak en welbehagen: opstellen over kunst en culturele politiek*, Dedalus en Cultuur-Werk, Antwerpen, 1992
- Dietvorst, A.G.J., W.H.J. Poelhekke, J. Roffelsen, *Hoe meer verscheidenheid aan attracties, des te aantrekkelijker de stad*, *in: Recreatie en toerisme*, 11, 1987, p. 441-445
- DiMaggio, P. J., M. Useem, P. Brown, *Audience Studies in the Performing Arts and Museums: A Critical Review*, National Endowment for the Arts, Washington DC, 1978
- Dulken, Hans van, *Literatuurlijst 'socialisme, kunst, politiek'*, Boekmanstichting, Amsterdam, 1981
- Duuren, David van, *125 Jaar Verzamelen: Tropenmuseum*, Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam, 1990
- Easton, D., *The political system, an inquiry into the state of political science*, Knop, New York, 1953
- Elshout, Dos, *Museumbeleid nader belicht*, *in: Boekmancahier*, 2, (november), 1989
- Emery, R.L. & Ackof, F.E. *On purposeful Systems*, Tavistock, London, 1972
- Entius, A.G.J., *Politiek, Kunst en Provincie*, *in: Kunst en Cultuurbeleid; de Provincie naast Rijk en Gemeente*, M. van der Tweel R. Pots (red.), Provinciaal Bestuur Noord-Holland en Boekmanstichting, Haarlem/Amsterdam, 1985
- Feldstein, M., *The economics of art museums*, University of Chicago press, a national bureau of economic research conference report, Chicago, 1991 1991
- Flore, Kees, *Het museum, beleid, educatief werk en publiek*, Boekmanstichting, literatuurlijst, Amsterdam, 1980
- Franssen, *Over decentralisatie is nog nooit een vers geschreven*, Commissie Franssen, Den Haag, juni 1993
- Frissen, P.H.A., *Het managen van verandering door verzelfstandiging*, Ando bv, 's Gravenhage, 1993

- Frissen, P.H.A., Bureaucratische cultuur en informatisering: een studie naar de betekenis van informatisering voor de cultuur van een overheidsorganisatie, Sdu uitgeverij, Den Haag, 1989 (dissertatie)
- Frissen, P.H.A. Sturing en Publiek Domein, CLB Jaarbericht, Amsterdam, april 2000
- Galbraith, Jay R., Het ontwerpen van complexe organisaties, Samson Uitg., Alphen a.d.Rijn, 1976 (oorspr.: Organization design: an information processing view, 1973, Addison Wesley publ. cy., Mass. USA)
- Ganzeboom, H.B.G, Cultuurdeelname als verwerving van informatie of verwerving van status; een confrontatie van twee alternatieve verklarende theorieën aan de hand van reeds verricht onderzoek, *in*: Mens en Maatschappij, 57, (4), 1982, p.343-373
- Ganzeboom, H.B.G, Leefstijlen in Nederland, Sociaal Cultureel Planbureau, SCP-Cahier, (60), Rijswijk, 1988
- Ganzeboom, H.B.G, F. Haanstra, Museum en publiek; een onderzoek naar de ontwikkelingen in publiek en publieksbenadering in de Nederlandse musea door middel van heranalyse van bestaande publieksgegevens en herondervraging van educatieve medewerkers, Ministerie van WVC, Rijswijk, augustus 1989a
- Ganzeboom, H.B.G, Cultuurdeelname in Nederland, Een empirisch-theoretisch onderzoek naar determinanten van deelname aan culturele activiteiten, Van Gorcum, Assen /Maastricht, 1989b
- Gelder, R. van, De wereld binnen handbereik. Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen, 1585-1735, *in*: R. Kistemaker E. Bergvelt (red.), Waanders uitg., Amsterdam Historisch Museum, Zwolle /Amsterdam, 1992, p.15-38
- Gestel, N. M. van, De onzichtbare overheid : naar nieuwe vormen van sturing, het voorbeeld van de Arbeidsvoorzieningswet, Katholieke Universiteit Nijmegen., Eburon, Delft, 1994 (Proefschrift)
- Gestel, N. van, Tegenspraken in sturing van verzelfstandigde diensten; Een zelfstandige overheid?, Vereniging van Bestuurskunde (red.), 1998, Utrecht, 25 september
- Geus, de S., Kunst en Commerce, de spanning tussen gaven en uitgaven. Een onderzoek naar de invloed van commerciële financieringswijzen op het kunstbeleid van een culturele instelling, Universiteit Twente, Enschede, 1996 (Doctoraalscriptie)
- Glaser, B. G., A. L. Strauss, De ontwikkeling van gefundeerde theorie, Samsom, Alphen aan den Rijn, 1976 (oorspr.: The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research, Aldine Publ. Company, Chicago, 1967)
- Godfroy, A.J.A. , N.J.M. Nelissen, Verschuivingen in de besturing van de samenleving, Dick Coutinho, Bussum, 1993
- Graaf, F. de, Kunst en commercie gaan prima samen, *in*: Intermediair, 24 november 1995
- Grampp, W.D, Pricing the priceless; Art, artists and economics, 1989
- Grauwe, de, De nachtwacht in het donker; Over kunst en economie, 1990
- Groen, G., Musea in VS vrezen effect Shell-boycot; Anti apartheidsgroeperingen zamelen nu zelf geld in voor expositie Hollandse meesters; Amerikaanse belangenorganisaties kunnen kunstactiviteiten maken of breken., *in*: Volkskrant, 15 augustus 1990
- Groot, A.D. de, Methodologie, Mouton, Den Haag, 1981
- Gudde, Twijnstra, Kunst en Vliegwerk. Ervaringen en aandachtspunten bij verzelfstandig van culturele instellingen, Twijnstra Gudde Management consultants, Amersfoort, 1996

- Haanstra, F., *Beleving en waardering van museumbezoek; Een onderzoek in drie historische musea*, Kohnstamm instituut voor onderwijsresearch, Universiteit van Amsterdam, S.C.O.- rapport, (313), Amsterdam, 1992
- Habermas, J., *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Berlin, Lucherhand, 1962
- Hage, J., M. Aiken, *Routine technology, social structure and organizational goals*, in: *Administrative science quarterly*, 14, 1969, p.366-377
- Halachmi & Boorsma, *Inter and intra government arrangements for productivity*, Kluwer, Deventer, 1998
- Hamersveld, I. van (red.), *Verzamelstaat; Het collectiebeleid van Nederlandse musea voor moderne kunst*, Boekmanstichting /Mondriaan Stichting, Amsterdam, 1995
- Hauser, A., *De sociale geschiedenis van de kunst*, Socialistische uitgeverij, Nijmegen, 1975
- Hendon, W. S., *Analyzing an art museum*, Praeger, New York, 1979
- Hendon, W. S., J. L. Shanahan, I. Th. H. Hilhorst, J. van Straalen (red.), *Economics and historic preservation*, Association for Cultural Economics/University of Akron, Akron, Ohio, U.S., 1983
- Hendriks, F., *Neo-institutionalisme: Bestuurskunde en 'new institutionalism'*, in: *Bestuurskunde*, (5), 1996, p. 212-216
- Hudson, Kenneth, *A Social History of Museums; What the visitors thought*, The Macmillan Press Ltd, London and Basingstoke, 1975
- Ingen, D.C., P.H.J. Vrancken, *Productiviteit in WVC-sektoren*, Instituut voor onderzoek van overheidsuitgaven, Den Haag, 1992
- Jansen-Verbeke, M., G. Ashworth, *Environmental integration of Recreation and Tourism*, in: *Annals of Tourism Research*, 17, 1991, p. 618-622
- Jansen-Verbeke, M., *Marketing van toeristische plaatsen; Tussen wetenschap en praktijk*, in: *City Management & Marketing*, no.1, 1995, p. 21-31
- Jong, A.M., *Privatization and commercialization of open air museums: opportunity or threat?*, Meeting of a special working group of the Association of European open air museums, (red.), 1994, Open Air Museum, Arnhem,
- Jong, B. de, *Afstoten en verzelfstandigen van culturele instellingen: een theoretisch kader*, in: *Vakblad management kunst en cultuur*, 1, (1), 1995, p. 4-9
- Jong, T. de, *Reader Sponsoring*, NMV, sectie PR, oktober 1990
- Kam, C.A. de, J. de Haan (red.), *Terugtrekkende overheid: realiteit of retoriek?*, Academic Services, Schoonhoven, 1991
- Kapteyns, M., J. Dohmen, *Verzelfstandiging Rijksmusea: de overheid als klant*, in: *Museumvisie*, 3, 1992, p.100
- Kastelein, J., T. Attema, K. Blindeman Krabbenbosch, J.E. Klanderman, M.J. Bellar Spruyt, *Management in de rijksdienst, een vergelijkende verkenning in 30 eenheden van de centrale overheid*, Instituut van Bestuurskunde, Amsterdam, 1977a
- Kastelein, J., *Zelfmanagement, succes- en faalfactoren bij de autonomisering van werkgroepen*, juni 1977b
- Kastelein, J., *Modulair organiseren, tussen autonomie en centrale beheersing*, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1990
- Kastelein, J., Y.D. Burger, *Het doorlichten van organisaties: pleidooi voor een modulaire benadering en voor terugkoppeling van doorlichtingsgegevens naar de achterliggende theorie*, in: *Beleidsanalyse*, 91, (2), 1991a, p. 5-15

- Kastelein, J., Organisatorische basisvoorwaarden voor sturen op productie en kwaliteit, Symposium van het platform Beleidanalyse en de Vereniging van Bestuurskunde: Sturen op productie en kwaliteit, (red.), 1991b, 's Gravenhage
- Kastelein, J., Organisatiekunde tussen empirie, theorie en praktijk, fac. der PSCW, vakgroep Bestuurskunde,, afscheidscollege 22 oktober 1993, Universiteit van Amsterdam, 1994
- Kastelein, J., Inrichting en sturing van complexe besluitvorming, *in*: Denken over complexe besluitvorming: een panorama, W. Begeer en J. Berting P. Nijkamp (red.), SDU-uitgeverij, 's Gravenhage, 1996
- Kastelein, J., Het babylon der interventiewetenschappen, een organisatiekundige reactie, *in*: Beeldvorming, instrument, actie: gedachten over besturen en bestuurskunde naar aanleiding van het werk van prof. dr. Jan Kooiman, Ruller, H. van, M. van Vliet (red.), Van Gorcum, Assen, 1996
- Kastelein, J., De theorie en methodologie van aanpak: systeemanalyse op twee niveaus, deel I, hoofdst. 3, *in*: Met de politie afgesproken, Koninklijke Vermande, Lelystad, 1997
- Kastelein, J., Foreword, *in*: A. Halachmi, P.B. Boorsma (red.), Inter and intra government arrangements for productivity, an agency approach, Kluwer, Boston, 1998
- Kastelein, J., Naar een transparante politie? Over de succes- en faalfactoren van het besturingsinformatiesysteem GIDS, *in*: Beleidsanalyse, (4), 1999
- Kemperink (red.), Publieke taak, private markt: de gevolgen van privatisering voor de publieke taakstelling, 1988
- Kempers, Bram, Nico Wilterdink, Harry Ganzeboom, Professionalisering, staatsvorming en civilisering: kunst, macht en mecenaat ter discussie, Amsterdam. SISWO, Stichting Interuniversitair Instituut voor Sociaal Wetenschappelijk onderzoek, 1989a
- Kempers, Bram, The museum and the market: public and private means, *in*: Generators of Culture, the museum as a stage, Robert van Zoest for d'Arts (red.), AHA Books- Art History Architecture, Amsterdam, 1989b, 7-17
- Khandwalla, P.N., The design of organizations, Harcourt, New York, 1977
- Kickert, W.J.M., N.P.Mol, A. Sorber (red.), Verzelfstandiging van overheidsdiensten, VUGA-uitgeverij bv, 's Gravenhage, 1993
- Kielema, J., F.B. van der Meer, Learning processes triggered by the Dutch Court of Audit; Quality and productivity in the public sector, EGPA Conference, (red.), 1995, Rotterdam
- Kilian, K., Borrelen tussen de oude meesters; Zeventien rijksmusea op weg naar zelfstandigheid, *in*: NRC Handelsblad, 3 september 1993, Cultureel supplement p.1
- Klamer, A., The value of culture, Erasmus Universiteit, Rotterdam, 1995 (Oratie)
- Kooiman, J. (ed.), Modern Governance; New Government-Society Interactions, London, SAGE Publications, 1993
- Kotler, Philip, Marketing for non-profit organizations, Prentice-Hall, inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1975
- Kuypers, P., Over cultuurbehoud, *in*: Boekmancahier, 3, (8), 1991
- Laan, Vollebergh en, Incentives and efficiency in the museum market, Rotterdam, 1995
- Lammers, C. J., Organisaties vergelijkenderwijs, Het Spectrum, Utrecht, 1989
- Law, C, Urban Tourism; Attracting visitors to large cities, Mansell Publishers, 1994
- Lewis, Geoffrey, Performance measurement in UK Museums; Summary of contribution, First meeting of the ICOM International Committee for Museum Management (Intercom), (red.), 1991, Parijs

- Leyer, en Weerstra, Nieuwe coalities in de kunst; Een internationaal onderzoek naar behoud en versterking van de internationale positie van Amsterdamse instellingen, Bureau Leyer en Weerstra, 1991
- Linde, H.J.L. van der, Verzelfstandigen departementstaken; privatiseren van het openbaar bestuur?, *in: Bestuur*, 8, (9), 1989
- Lord, B., G. Lord, J. Nicks, The cost of collecting, *in: Museums Journal*, 1989,
- Lorsch, Paul R. Lawrence en Jay W., Organization and environment, Harvard Businesschool, Boston, 1976
- Maessen, F.C.M.M.M., C. Sas, De ontwikkeling en het gebruik van indicatoren en kengetallen binnen de rijksdienst: enkele recente ervaringen met proefprojecten, 5e markttag bestuurskundig onderzoek, Den Haag, 1990
- March, J., J.Olsen, Rediscovering institutions: the organizational basis of politics, New York, 1989
- Maurits, H., Het museum ter discussie, *in: Museumvisie* 10, (4), 1974, p. 149-152
- Mauritshuis, Beleidsplan Mauritshuis 1988-1992, Rijksmuseum het Mauritshuis, Den Haag, 1988
- Mensch, P.J.A. van (red.), Nederlandse museumterminologie, Reinwardt academie, Leiden, 1983
- Mensch, P.J.A. van, Musea en onderzoek, *in: Museumvisie* 8, (3), 1984, p. 69-78
- Mensch, P.J.A. van (red.), Professionalising the muses. The museum profession in motion, AHA Books-Art History Architecture, Amsterdam, 1989a
- Mensch, P.J.A. van, Museums in the Netherlands: an 'embarrassment of riches', *in: Museum* 41, (2), 1989b, p. 120-123
- Mensch, P. J.A. van, Voor nu en voor later: het verzamelbeleid van musea in Nederland, Nederlandse museumvereniging, Verslag van de Wijenburg-debatten in 1992 door de Nederlandse museumvereniging belegde ronde tafelgesprekken met vertegenwoordigers van verschillende typen musea over het verzamelbeleid, Amsterdam, 1993
- Methoden en Technieken, Vakgroep, Syllabus B: Elementaire Statistiek, Fac. der Politieke en Sociaal-Culturele Wetenschappen, Amsterdam, 1991a
- Methoden en Technieken, Vakgroep, Syllabus A: Onderzoeksmethoden, Fac. der Politieke en Sociaal-Culturele Wetenschappen, Amsterdam, 1991b
- Mintzberg, H., Structures in Fives: Designing effective organizations, Prentice-Hall Int. Ed., Englewood Cliffs, N.J., U.S.A, 1983
- MOD-handboek, CAORG-PTT / Instituut van Bestuurskunde, UvA, Amsterdam, 1986
- Moscardo, G, The tourist resident distinction: Implications for the management of museums, *in: Journal of tourism studies*, 3, (2), 1992, p. 2-19
- Munster, O. van, Musea en Privatisering; Advies over de bestuurlijke en organisatorische aspecten, uitgebracht aan de Nederlandse Museumvereniging, Berenschot, Utrecht, 6 april 1989
- NBT, Bezoekersaantallen toeristische attracties, Nederlands Bureau voor Toerisme, Leidschendam, 1994
- Neelen, G.H.J.M., Principal-agent relations in non-profit organizations; A comparative analysis of housing associations and municipal housing companies in the Netherlands, Universiteit Twente, 1994 (dissertatie)
- NMV, Gedragslijn voor museale beroepsethiek, Nederlandse Museum Vereniging, Amsterdam, 1991

- NMV, (red.) Nieuwe Nederlanders en musea, Studiedag, 1996, Nederlandse Museumvereniging / Mondriaanstichting, Amsterdam, 10 oktober, 1996
- Nomden, K., De relatie tussen het ministerie van WVC en de verzelfstandigde rijksmuseumse instellingen gezien vanuit de principaal - agentbenadering, Universiteit Twente, 1993 (Doctoraal scriptie)
- Noordhoek, D.P., M.A. Muntinga, Sturing en kwaliteit, Een zelfstandige overheid?, VB-platform Vereniging van Bestuurskunde (red.), 1998, Vereniging van Bestuurskunde, VB-platform, Utrecht, 25 september, 1998
- Noordegraaf, M., Zinloze wanorde, Publiek management te midden van ambiguïteit, *in*: Bestuurskunde, jrg. 8, (7), 1999, p. 300-310
- Norusis, M., The SPSS guide to Data Analysis for SPSS / PC+, SPSS inc., USA, 1988
- OEVer, Externe verzelfstandiging belicht, Ministerie van welzijn, volksgezondheid en cultuur, Overleggroep Extern Verzelfstandigingsonderzoek Rijksmuseum en overige museumse instellingen, Rijswijk, 18 september 1990
- Oosterbaan, Warna, 'Cultuurbehoud betekent minder kunst bewaren', *in*: NRC Handelsblad, 15 maart 1991, p. 8
- Overduin, H, 'Voermannen, gastvrouwen en educatoren. De geschiedenis van het educatieve werk in Nederlandse musea', Reinwardt college, Leiden, 1984
- Overduin, Henk, Het museum als obsessie, AHA books-Art History Architecture, Amsterdam, 1988
- Pannekoek, J. H., Studie naar aanleiding van de verzelfstandiging van rijksmuseumse instellingen en de Gemeente musea van Rotterdam, Erasmus Universiteit, Rotterdam, 1995 (Doctoraal Scriptie)
- Parsons, T., The Social Systems, Routledge Kegan Paul, Londen, 1951
- Pelsers, L., Verzelfstandiging van niet-rijksmuseumse, *in*: Museumvisie, 17, (1), 1993, p. 18
- Perrow, Ch., Complex organizations; a critical essay., Random House, New York, 1986
- Plaisier, C. F., C. van Katwijk, K. Schoemaker (red.), Bedrijfsvoering in musea, VUGA uitg., 's-Gravenhage, 1992
- PMZ, Vierende teugels, Ministerie van WVC, Tussentijdse rapportage van het bureau 'project maximale zelfstandigheid', 's-Gravenhage, mei 1990
- PMZ, Jaarverslag 1993, Projectbureau voor verzelfstandiging van rijksmuseumse instellingen, Hoofdbureau Cultuurbeheer, 's-Gravenhage, mei 1994
- PMZ, Jaarverslag 1994-1995, Projectbureau voor verzelfstandiging van rijksmuseumse instellingen, Hoofdbureau Cultuurbeheer, 's-Gravenhage, september 1995
- Pots, R., M. van der Tweel (red.), Kunst- en Cultuurbeleid, de provincie naast rijk en gemeente, Provinciaal bestuur Noord-Holland / Boekmanstichting, Haarlem / Amsterdam, 1985
- Prestatiemeting, Werkgroep Productiviteits- en, Maatwerk door meetwerk; Over het meten met indicatoren en kengetallen bij beleids- en productieprocessen, Platform Beleidsanalyse, 's Gravenhage, 1990
- Privatisering, Commissie, Het vitale museum; Over verzelfstandiging, verzakelijking en maatschappelijke verankering van Nederlandse musea, Nederlandse Museum Vereniging, Amsterdam, april 1989
- Pronk, T., Sponsoring van kunst, Boekmanstichting, literatuurlijst, Amsterdam, 1987
- Puffelen, F. van, Marketing in de culturele sector. Onderzoek naar toepassingsmogelijkheden en organisatie van marketing in de culturele sector met een speciale uitwerking voor de sectoren musea en toneel, CRM, Den Haag, 1982

- Puffelen, F. van, Amsterdam, meer dan een miljard, 1985
- Pugh, D.S., D.J. Hickson, C.R. Hinnings, C. Turner, The context of organization structure, *in: Administrative science quarterly*, 14, 1969, p. 91-114
- Putten, B. van, De kunst en het kader; Het cultuurbeleid van Rick van der Ploeg, *in: Het Parool*, 10 november 1999, PS p. 2
- Raub, W., Vertrouwen bij organiseren; De betekenis van het Pionier-programma "The management of Matches" voor theorievorming, onderzoek en toepassingen in de arbeids- en organisatiewetenschappen, Institute for the study of Coöperative relations, Universiteit van Utrecht, (ISCORE Papers no. 98), Utrecht, 13 november 1996
- RBK (red.), L'exposition imaginaire; De kunst van het tentoonstellen in de jaren tachtig, SDU, Den Haag, 1989
- Recron, Verblijfs- en dagrecreatie bedrijven - kwaliteitsonderzoeksprogramma, Arnhem, Rekenkamer, Algemene, Rijksmuseum, Tweede Kamer, 20.697, nrs 1 en 2, Den Haag, 1988a
- Rekom, J. van, Jansen-Verbeke, M., Museumbezoekers doorgelicht, Erasmus Universiteit Rotterdam, Faculteit Bedrijfskunde en Centrum voor Toerisme Management, Research paper, (2), Rotterdam, 1995
- Rijksmuseum, Zorg voor de Nationale Schatkamer, Rijksmuseum, Beleidsnota van het Rijksmuseum 1991-1999, Amsterdam, september 1991
- Roffelsen, J, Externe effecten van attractiebezoek in Arnhem, K.U.N., Nijmegen, 1987 (Doctoraal scriptie)
- Rotterdam, Gemeente, De kunst en de stad; Schets voor het Rotterdamse kunstbeleid in de jaren '90, Rotterdam, 1993
- Ru, H.J. de (red.), Privatisering in de praktijk, Tjeenk Willink, Zwolle, 1987
- Ruller, H. van, M. van Vliet (red.), Beeldvorming, instrument, actie: gedachten over besturen en bestuurskunde naar aanleiding van het werk van prof. dr. Jan Kooiman, Van Gorcum, Assen, 1996
- Rümke, I., Museumstaf moet roofofbouw op zichzelf plegen: interim directeur Fischer over Amsterdams Historisch Museum en de houding van de gemeente, *in: NRC Handelsblad*, 8 september 1990, Kunst p.6
- Rutgers, M, Op zoek naar duidelijkheid in het begrip Openbaar Bestuur, *in: Facta*, sociaal wetenschappelijk magazine, 7e jrg, (nr.1, febr.), 1999, p. 8-10
- Schoenmaker, H., Drentse musea nader bekeken; Een recreatief toeristisch onderzoek naar Drentse musea, 1993
- Schrijvers, A.P.M., Het Tilburgse doorlichtingsmodel:"Tijdige preventie voorkomt intensive care", projectgroep v. Gem. Tilburg / CoopersLybrand Management Consultants, Utrecht /Tilburg, april 1990
- Schuster, J.M., Beyond Privatization; The Hybridization of Museums and the Built Heritage, *in: Privatization and culture; Experiences in the Arts, Heritage and Cultural Industries in Europe*, P.B. Boorsma, A. van Hemel, N. van der Wielen (red.), Kluwer Academic Publishers, Boston /Dordrecht /London, 1998, p. 58
- Selznick, Philip, TVA and the Grass Roots, a study in the Sociology of Formal Organization, Harper & Row, New York, 1966
- Shanahan, J. L., W. S. Hendon, I. Th. H. Hilhorst, J. van Straalen, Economic support for the arts, Second International conference on cultural economics and planning, (red.), 1983, Association for Cultural Economics/Boekman foundation / Center for Urban Studies / University of Akron, Maastricht, 1982, p. 26-28

- Shanahan, J. L. , W. S. Hendon, I.Th. H. Hilhorst, J. van Straalen (red.), *Markets for the Arts, Second International conference on cultural economics and planning, 1983, Association for Cultural Economics /Boekman foundation/Center for Urban Studies/ University of Akron, Maastricht, May 26-28, 1982*
- Simon, H, *Administrative behaviour*, New York , 1976 (1945)
- Simon, M, *De strategische functietypologie: functioneel denkraam voor management*, Kluwer, Deventer, 1989 (Dissertatie)
- Sint, Commissie, *Verantwoord verzelfstandigen*, Ministerie van Binnenlandse Zaken, 's Gravenhage, 1994
- Smiers, J., M. van Schijndel, *Ruimte aan verscheidenheid, Kunst en kunstonderwijs in lokaal en mondiaal perspectief*, Centrum voor onderzoek, Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht, 1999
- Smithuijsen, C, *Openbare cultuur en privatisering: de actualiteit van Boekmans proefschrift, in: Het leven als leerschool: portret van Emanuel Boekman*, (red.), Boekmanstichting, Amsterdam, 1990
- Spiegel, M. R., *Theory and problems of Statistics*, McGraw-Hill Book Cy., New York Louis /San Fransisco /Toronto /Sydney, 1961
- Steunenbergh, B., J. de Vries, J.L.M.L. Soeters, *Het neo-institutionalisme, in: Bestuurskunde*, (5), 1996, p. 212-216
- Stoner, J.A.F. , Freeman, R.E. *Management*, Prentice Hall, Englewood Cliffs NJ / Academic Service, Schoonhoven, 1995
- Stoppelenburg, P.A., *Achtergronden van niet-deelname aan cultuur en recreatie in Nederland*, Instituut voor Arbeidsvraagstukken, (2 delen), Tilburg, 1979
- Strien, P.J. van, *Praktijk als Wetenschap*, van Gorcum, Assen, 1986
- Stuers, V. de, *Holland op z'n smalst, in: De Gids*, 1873
- Swaan, A. de, *Kwaliteit is klasse, de sociale wording en werking van het cultureel smaakverschil, in: Kunst en Staat*, Swaan, A. de (red.), 1986
- Swanborn, P.G., *Basisboek sociologisch onderzoek*, Boom, Meppel, 1991
- Sylvester, J.J., *Privatiseren in Nederland: bij grote gemeenten gaat het meer om extern verzelfstandigen, in: Beleidsanalyse*,(1), 1995
- Sylvester, J.J., *De praktijk van privatisering, een verkenning; Veranderingsprocessen onderzocht. Mening van betrokkenen gepeild. Privatiseringsbeleid heroverwogen*, Vrije Universiteit Amsterdam, Sdu Uitgevers, Den Haag, 1999a (Dissertatie)
- Sylvester, J.J., *Congres 'Overheid en marktwerking', in: Privatisering, Juridische en fiscale aspecten van verzelfstandiging en privatisering*, 6, (1), 1999b, p. 2, 3
- Tijdink, J.L., *Neo-institutionele economie; Een éénduidig antwoord op bestuurskundige vragen?, in: Bestuurskunde* (5), 1996, p. 246-254
- Tilburg, *Nederlands Textielmuseum, Beperken en versterken, Beleidsplan*, Tilburg, 30 november 1990
- Treur, J.F.H., *Centralisatie en decentralisatie bij de Nederlandse politie; Over contractuele aansturing en resultaatverantwoordelijkheid bij de Nederlandse politie*, Rijksuniversiteit Groningen, Koninklijke Vermande BV, Lelystad, 1998 (dissertatie)
- Tropenmuseum, *Informatiegids, Koloniaal Museum*, 1912
- Tropenmuseum, *Jemen, Gids voor bezoekers*, Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam, 1988

- Teulings, A.W.M., *in*: Effectief organiseren in de publieke en private sector; Tussen centrale beheersing en autonomie, Y.D. Burger, M.I. Demenint, J.H.F. Treur (red.), Lemma BV, Utrecht, 1993
- Tweel, M. van der, Decentralisatie in theorie en praktijk; Kunst-, cultuur- en welzijnsbeleid, Boekmanstichting, literatuurlijst, Amsterdam, 1983
- Utrecht, Provincie, Nota museumbeleid, Provincie Utrecht, ontwerp, Utrecht, 1986
- Vaessen, J.A.M.F., Musea in een museale cultuur; De problematische legitimering van het kunstmuseum., Kerckebosch b.v., Zeist, 1986
- Vaessen, J.A.M.F., Verzakelijking musea; geen koud kunstje, *in*: Museale waarden en verzakelijking, NMB/Twijnstra Gudde (red.), 1991, 10 april
- Vaessen, J.A.M.F., Vicieuze cirkels: het denken over de (toekomstige) structuur van de dienst gemeentelijke musea Rotterdam, Adviezen aan de wethouder kunstzaken van Rotterdam, Apeldoorn, 1994
- Vaessen, J.A.M.F., De dure armoede van ons museumbeleid, *in*: De Volkskrant, 29 mei 1995
- Vaessen, J.A.M.F., Outline seminar on museums, Privatization/Désétatisation and Culture. Limitations or opportunities for cultural developments in Europe?, A. van Hemel, N. van der Wielen (red.), Boekman foundation/Twente University, Amsterdam, 1997
- Veenstra, Ria, Musea en Public relations, *in*: Boekmancahier, 8, 3e jrg., 1991
- Veld, R.J. in 't, Spelen met vuur; Over hybride organisaties, Universiteit van Amsterdam, VUGA uitgeverij bv., 's Gravenhage, 1995 (Oratie)
- Veld, R.J. in 't, Sturingswaan en ontzuivering, Utrecht, Lemma, 1999
- Veliscek, E., In de ban van het publiek, Tropenmuseum, Educatieve beleidsnota, Amsterdam, 1978
- Ven, A.T.L.M. van de, Privatisering bij de rijksoverheid, *in*: Handboek beleidsvoering overheid, (red.), 's Gravenhage, 1990
- Verschuren, P.J.M., Structurele modellen tussen theorie en praktijk, Aula, Utrecht, 1991
- Vermeijden, M., Eerste fase 'Deltaplan cultuurbehoud': Prioriteit conservering collecties, *in*: NRC Handelsblad, 13 december 1990 1990a, p. 6
- Vermeijden, M., Behoudt de Wunderkammer der musea; Lezingenavond in Stedelijk over afstoting voorwerpen uit museumcollecties, *in*: NRC Handelsblad, 11 december 1990b, Kunst p. 6
- Vos, J.F.J., Organisatie van privatisering: een systeembenadering, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1993
- Vries, J. de, De lastige verhouding tussen departement en agent. De departementale bekostiging in het licht van de principal agent-benadering, Universiteit Twente, 1992
- Wehle, M. M., Museums and measurement, ICOM Management seminar, (red.), 1991, Idmon associates, Chicago, Illinois, Parijs, juni 1991
- WEMAR, Toeristische thermometer 1991, Rotterdam, 1992
- Wengen, G.D. van, Educatief werk in musea, Groningen, 1975
- Wengen, G.D. van, Educatie in de museale sector, *in*: Handboek management kunst en cultuur, J. Smiers G. Hagoort (red.), Houten, 1992, p. 3-38
- Williamson, O.E., Markets and hierarchies, New York, 1975
- Williamson, O. E., Transaction-cost economics: the governance of contractual relations, *in*: Journal of Law and Economics, 22, (2), 1979, p. 233-261
- Williamson, O. E., The economics of organization: the transaction cost approach, *in*: American Journal of Sociology, 3, 1981, p. 548-577
- Williamson, O.E., The economic institutions of capitalism, The Free Press, New York, 1985

- Wilson, David M., *The British Museum, purpose and politics*, British Museum Publications, London, 1989
- Woodward, J., *Industrial Organization; Theory and practice*, Oxford Un. Press, Oxford, 1980
- Wright, Ph., *Museums and the Dutch State*, *in: Museums Journal*, 1990
- WVC, *Naar een nieuw museumbeleid*, Ministerie van WVC, s' Gravenhage, 1976
- WVC, *Nota museumbeleid*, Ministerie van WVC, s' Gravenhage, 1985
- WVC, *Cultuurparticipatie; een onderzoek naar de cultuurdeelname van de Nederlandse bevolking*, Ministerie van WVC, 1989a
- WVC, *Kiezen voor kwaliteit*, Ministerie van WVC, Rijswijk, 1990a
- WVC, *Deltaplan voor het Cultuurbehoud; Bedreigd Cultuurbezit, deel 2. Bijlagen: hoofd rapportages in collectiebeheer en -behoud bij musea en rijksarchieven*, Directoraat Generaal voor Culturele Zaken, Directie Beleidszaken Cultuurbeheer, Rijswijk, 1990b
- Zeppel, H., C.M. Hall, *Selling art and history; cultural heritage and tourism*, *in: Journal of Tourism Studies*, 2, (1), 1991, p. 29-45
- Zolberg, V.L., *Conflicting visions in American Art-museums*, *in: Theory and Society*, 10, (1), 1981, p. 103-125