

**EVALUACIÓN DE LA CONTRIBUCIÓN DE UN AMBIENTE DE  
APRENDIZAJE HÍBRIDO EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA DE  
LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

**NATALIA CERVANTES GONZÁLEZ**

**TUTOR (ES):**

**CARMEN RICARDO. Phd  
JORGE MIZUNO. Mag**

**IESE**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**BARRANQUILLA-COLOMBIA**

**DICIEMBRE 2022**

## TABLA DE CONTENIDO

|   |            |
|---|------------|
| <b>RESUMEN</b>  | <b>6</b>   |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   | <b>8</b>   |
| <b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>                                | <b>11</b>  |
| <b>2. JUSTIFICACIÓN</b>   | <b>25</b>  |
| <b>3. 29</b>  |            |
| <b>4. MARCO CONCEPTUAL</b>  | <b>41</b>  |
| <b>4.1 La competencia escritural y el texto argumentativo</b>       | <b>41</b>  |
| 4.1.1 Contextualizando la competencia comunicativa                  | 42         |
| 4.1.2 Un recorrido por el texto argumentativo                       | 57         |
| <b>4.2 Ambientes de aprendizaje híbridos</b>                        | <b>59</b>  |
| 4.2.1 Contextualización del aprendizaje híbrido                     | 61         |
| <b>5. 78</b>  |            |
| <b>5.1. 78</b>  |            |
| <b>5.2. Objetivos Específicos</b>                                   | <b>78</b>  |
| <b>6. METODOLOGÍA</b>   | <b>79</b>  |
| <b>6.1. Enfoque</b>   | <b>79</b>  |
| <b>6.2. Diseño</b>  | <b>79</b>  |
| <b>6.3 Sujetos participantes</b>                                    | <b>81</b>  |
| <b>6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información</b> | <b>81</b>  |
| <b>6.5 Fases de la investigación</b>                                | <b>87</b>  |
| <b>7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>                                    | <b>92</b>  |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>                               | <b>165</b> |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                   | <b>170</b> |
| <b>ANEXOS</b>   | <b>188</b> |

**LISTA DE GRÁFICAS**

|   |     |
|---|-----|
| Gráfica N°1. Número de estudiantes y puntaje global                         | 18  |
| Gráfica N°2. Evaluados y puntaje promedio global según sector               | 20  |
| Gráfica N°3. Evaluados y puntaje promedio según tenencia o no de computador | 21  |
| Gráfica N°4. Test de competencia escritural                                 | 91  |
| Gráfica N°5. Pretest escritural (Ejemplos)                                  | 92  |
| Gráfica N°6. Pretest escritural (Ejemplos)                                  | 93  |
| Gráfica N°7. Habilidades tecnológicas                                       | 94  |
| Gráfica N°8. Comunicación efectiva y colaboración usando TIC                | 95  |
| Gráfica N°9. Actitudes de los estudiantes frente a la educación virtual     | 96  |
| Gráfica N°10. Autorregulación del aprendizaje                               | 97  |
| Gráfica N°11. Estructuración ambiental                                      | 98  |
| Gráfica N°12. Estrategias de tarea  | 99  |
| Gráfica N°13. Gestión del tiempo  | 99  |
| Gráfica N°14. Búsqueda de ayuda   | 100 |
| Gráfica N°15 Autoevaluación   | 101 |

**LISTA DE TABLAS**

|  |     |
|--|-----|
| Tabla N°1. Teorías de diferentes propuestas de lectura y escritura | 41  |
| Tabla N°2. Fases de la investigación                               | 89  |
| Tabla N°3. Encuesta  | 103 |
| Tabla N°4. Categorías: Textos argumentativos y ambientes de A.     | 115 |
| Tabla N°5. Tesis   | 118 |
| Tabla N°6. Proceso de argumentación                                | 124 |
| Tabla N°7. El párrafo  | 130 |
| Tabla N°8. Proceso de escritura                                    | 132 |
| Tabla N°9. Encuesta final  | 141 |
| Tabla N°10. Procedimientos instruccionales                         | 159 |

**LISTA DE ANEXOS**

|   |     |
|---|-----|
| Anexo N°1. Talleres de composición                  | 184 |
| Anexo N°2. Formatos de recolección de datos         | 250 |
| Anexo N°3. Instrumento estudiantes                  | 255 |
| Anexo N°4. Texto guía para la evaluación escritural | 261 |
| Anexo N°5. Guía de entrevista estudiantes           | 264 |
| Anexo N°6. Test de Competencias TIC                 | 266 |
| Anexo N°7. Reunión con padres de familia            | 267 |
| Anexo N°8. Encuesta aplicada a estudiantes          | 268 |
| Anexo N°9. Pretest escritural                       | 269 |
| Anexo N°10. Entrevista con estudiantes              | 270 |
| Anexo N°11. Primer taller de composición            | 271 |

## RESUMEN

En nuestros tiempos, con el avance de la ciencia y la tecnología y la llegada de un virus mortalmente infeccioso, se han dado cambios en el desarrollo y transformación de las actividades humanas, laborales y sociales que realizamos los seres humanos, que han afectado los procesos de lectura y escritura en el ámbito educativo. Por ende, se hace necesario implementar una propuesta didáctica para fortalecer la escritura de textos argumentativos a través de la mediación tecnológica. Sin dudar, el plano educativo ha sido tocado por esta coyuntura y ha estado inmerso en los avances que se han realizado, es así, “que las tecnologías abren una nueva forma de acceder a la información y constituyen un gran puente de comunicación para el contacto y el aprendizaje”, Tello y Cascales (2015, pág. 355).

El objetivo de la investigación es evaluar la contribución de un ambiente de aprendizaje híbrido al fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos en estudiantes de 10° de una institución oficial. La metodología es de corte cualitativo y el diseño es un estudio de casos, además, los participantes fueron los estudiantes de 10° de una escuela pública oficial. Se han realizado lecturas de investigaciones, artículos, trabajos empleando las siguientes palabras claves: Tic, comprensión escritural, ambientes de aprendizajes híbridos, educación media. Se obtuvo como resultados la mejora en la redacción de la escritura de textos argumentativos, gracias a la intervención que se les aplicó con la unidad didáctica digital. Finalmente, se ha concluido con la construcción de la propuesta didáctica para el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos, asimismo, la contribución de un ambiente de aprendizaje híbrido como mediación para potencializar el proceso escritor.

**Palabras claves:**

Ambientes de aprendizaje, comprensión escritural, educación media, mediación tecnológica.

**ABSTRACT**

In our times, with the advancement of science and technology and the arrival of a deadly infectious virus, there have been changes in the development and transformation of human, labor and social activities carried out by human beings, which have affected the reading and writing processes in education. Therefore, it is necessary to implement a didactic proposal to strengthen the writing of argumentative texts through technological mediation. Without hesitation, the educational plane has been touched by this situation and has been immersed in the advances that have been made, thus, "that technologies open a new way of accessing information and constitute a great communication bridge for contact and learning", (Tello & Cascales, (2015, p. 355).

This research aimed at evaluating the contribution of a hybrid learning environment to the strengthening of the writing of argumentative texts in 10th grade students of an official institution. The methodology is qualitative and the design is a case study, in addition, the participants were 10th grade students from an official public school. Readings of research, articles and works have been carried out using the following keywords: ICT, writing comprehension, hybrid learning environments, secondary education. The results obtained were the improvement of the writing of argumentative texts, thanks to the intervention that was applied to them with the digital didactic unit. Finally, the construction of the didactic

proposal to strengthen the writing of argumentative texts has been concluded, as well as the contribution of a hybrid learning environment as mediation to enhance the writing process.

**Keywords:**

Learning environments, writing comprehension, secondary education, technological mediation.

## **INTRODUCCIÓN**

El proyecto de investigación es titulado “Evaluación de la contribución de un ambiente de aprendizaje híbrido en el fortalecimiento de la escritura de los textos argumentativos”, a cargo de la estudiante: Natalia Cervantes González de la promoción 63. El objetivo general consiste en evaluar la contribución de un ambiente de aprendizaje híbrido al fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos en estudiantes de 10° de una institución oficial. El proyecto está basado en un enfoque cualitativo con la finalidad de diseñar y evaluar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la competencia escritural de los estudiantes de 10° de una escuela oficial; y en cuanto a los objetivos específicos tenemos: Determinar el nivel de desarrollo de la escritura de un texto argumentativo y de las competencias TIC de los estudiantes de 10° antes de la intervención pedagógica. Además, diseñar la unidad didáctica en modalidad híbrida para el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos; y finalmente, valorar la transformación en el nivel de desarrollo de la escritura de textos argumentativos y de las competencias TIC de los estudiantes de 10° grado después de la intervención didáctica. El objetivo del enfoque es integrar el método cualitativo para obtener un panorama completo del fenómeno.

Para el desarrollo de la propuesta, se utilizaron distintas fuentes y formas de recolección de datos tanto en el enfoque cualitativo. La población con que se trabajó son los estudiantes de una escuela oficial. La metodología considera tres fases: Diagnóstico (Pretest y recolección de datos de la situación), diseño e implementación de la propuesta (Diseño de la propuesta, implementación, recolección de datos durante la implementación) y análisis de datos (Análisis de datos obtenidos, interpretación y discusión de los resultados). Para el diseño del proyecto se tuvieron en cuenta los aportes teóricos y antecedentes desde el desarrollo de las competencias escriturales y TIC mediadas por un modelo híbrido.

Este proyecto se justifica teniendo en cuenta la pertinencia de la coyuntura Covid-19 y la modalidad emergente de la educación remota, que orienta a pensar, plantear y asumir diferentes retos de la educación mediada por TIC, conociendo la experiencia de los estudiantes frente a la educación recibida durante la emergencia y finalmente, analizar la percepción de estos, desde los principios de calidad de la modalidad híbrida. Los resultados obtenidos en el estudio contribuirán en la mejora de la competencia escritural en los procesos de la educación en pandemia y postpandemia.

En cuanto a las consideraciones éticas, los resultados de este proyecto consisten en el desarrollo y potencialización de la competencia escritural de los estudiantes de décimo grado de una escuela pública oficial. Asimismo, no existió ningún riesgo de participación en este estudio, la participación de los estudiantes fue voluntaria: tenían el derecho de retirarse en cualquier momento. Una de las dificultades que puedo colocar en riesgo el logro de los objetivos del estudio, consistía en encontrar resistencia en los estudiantes que venían acostumbrados a una educación tradicional, y todo el proceso investigativo se realizó virtual.

Por otro lado, no existía beneficio inmediato, sin embargo, los resultados de la investigación servirán para mejorar la competencia escritural, aportando en la calidad de enseñanza y aprendizaje de la institución, en el evento que sea necesario. De igual forma, los beneficios de participar en el proyecto fueron: Brindar a la comunidad académica conocimiento acerca del desarrollo de la competencia escritural, desde una educación virtual, en un contexto real y muy importante como la coyuntura COVID 19, de igual forma, contribuir en el fortalecimiento y desarrollo de la competencia escritural de los estudiantes de décimo grado de la institución.

En cuanto a lo concerniente a la participación en la investigación fue voluntaria, el estudiante decidía si quería o no participar en el proyecto. Si decidía no participar, no había ningún problema ni retaliación por parte de la docente. No tendría ninguna sanción o repercusión en sus calificaciones. Incluso si decía que “sí” en un primer momento podía cambiar de idea más tarde y no pasaría nada. Además, la identidad de los participantes en la investigación fue y sigue siendo absolutamente confidencial y anónima, nadie conocerá la identidad de los participantes. Los datos obtenidos solo serán utilizados para efectos de la investigación, no se compartirá información sobre los participantes con nadie que no trabaje en el estudio. Cuando se escriban los diálogos que tuvieron lugar en la clase, no se utilizarán los nombres, sino que se identificará a los estudiantes como E(estudiante), o EE (estudiantes) cuando son varios al mismo tiempo. Cuando el profesor diga el nombre de algún alumno, solo se escribirá una inicial.

Finalmente, una vez terminada la investigación se les explicará a los docentes los resultados encontrados. Se entregará un informe con los resultados al colegio. También se le informará a la comunidad científica sobre los resultados de la investigación.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación ha venido avanzando rápidamente y con ella en el camino la ciencia, la tecnología y el incentivo de las personas por aprender, descubrir y aportar en los nuevos procesos. Es así, que los procesos intelectuales y formativos han florecido en este momento, lo que despierta en los seres humanos el deseo por prepararse en diferentes habilidades lectoras y escriturales.

Por supuesto, la lectura y la escritura son una de las competencias integrales del ser humano que han venido emergiendo dada su importancia y la necesidad del hombre por hacerse entender y expresar sus ideas en distintas situaciones comunicativas. “Para los niños de hoy, adultos del mañana, leer y escribir ya debería ser manejar webs, elaborar hipertextos, correos electrónicos, conversar a través del chat” (Cassany. et al, 2009, p. 11).

Desde esta perspectiva, es pertinente reflexionar sobre los procesos de lectura y escritura como la formación integral de todo ser humano, teniendo en cuenta que estos procesos son la base curricular de todo el procedimiento de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, es relevante establecer metodologías, patrones o acciones que lleven al docente y al estudiante a transformar la educación que se ha venido enramando en los contenidos temáticos.

De acuerdo con Solé (2006), uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar es que los alumnos aprendan a leer correctamente, debido a que la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas; el no ser un lector competente provoca desventajas en las personas.

Ahora bien, la falta de estrategias, reestructuración y organización de las mallas curriculares en los establecimientos educativos constituyen una problemática, que trae consigo el no aprovechamiento óptimo de herramientas que ayudarían a potencializar los procesos lectores y escriturales de los estudiantes, arrojando un desinterés por parte de los mismos en la disposición de aprender los contenidos temáticos desarrollados en las clases.

Analizando las herramientas pedagógicas, se ha observado en las distintas interacciones de las clases, que los educandos presentan una baja competencia lectora en cuanto a los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-intertextual, que dan como resultado un perjudicial proceso de escritura. Es pertinente resaltar que el problema puede estar relacionado con la ausencia de herramientas pedagógicas como: estrategias de aprendizaje y metodologías de enseñanza que potencialicen un óptimo proceso de las competencias lectoras, escriturales y orales; igualmente, en las estrategias pedagógicas que se vienen implementando para desarrollar las competencias escriturales en cuanto al fortalecimiento de la interpretación, argumentación, proposición y análisis de textos literarios y no literarios, la poca utilización de plataformas tecnológicas que posibiliten el desarrollo de los procesos lectores y escritores.

Asimismo, de acuerdo con la situación presentada, Robles y Ortega (2019) expresan: Otro problema que se muestra en las instituciones es el bajo rendimiento académico de los estudiantes, en la mayoría de ellos, ese fenómeno es atribuido a deficiencias propias del estudiante en el proceso lector, falta de interés, apatía hacia el proceso de su propia formación; lo cual no sólo se ve reflejado en los resultados de las pruebas Saber, sino también en las calificaciones de sus informes académicos. (p. 14).

Paralelamente, el origen de esta problemática también puede visionarse desde el desinterés por leer un texto, la desmotivación de los estudiantes por el bajo incentivo en

cuanto a la proyección de la escritura como el desarrollo de lo social y lo cultural, la producción de textos escritos como mecanismo para evidenciar lo que han leído e interpretado de los textos analizados y la evaluación formativa que implementan los docentes.

Asimismo,

“conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje”.

Solé (1992, p.27).

En el mismo sentido, según los resultados del ICFES (2016), relacionados con los factores: Nivel socioeconómico del estudiante y su familia, involucramiento parental y violencia en el entorno del hogar, estos se pueden considerar como factores marcados que causen los bajos niveles de comprensión global.

Los factores mencionados inciden en el fortalecimiento de la competencia escritural, puesto que, en muchos hogares de las instituciones, se encuentran familias con necesidades económicas precarias donde el estudiante no se alimenta sanamente, además, no reciben el apoyo y la educación de sus padres para el incentivo de leer libros y explorar el mundo de la lectura y la escritura.

De la misma manera, en lo que respecta a la violencia del hogar, se presenta en la relación de padres a hijos maltrato verbal y físico, que afecta el desarrollo cognitivo e integral de los dicentes, restándole importancia a educarse, desarrollarse y formarse como personas críticas, analíticas y reflexivas, capaces de ser lectoras y escritoras competentes.

Finalmente, como hipótesis se observa que la problemática se puede producir desde la formación de competencias en el hábito lector, que produce como resultado que a los

estudiantes se les dificulte identificar, comprender, analizar, realizar inferencias y tomar una postura crítica y reflexiva frente a los textos que leen.

Ahora bien, con el desarrollo de las Tecnologías de la información (TIC), se ha dado un cambio en cuanto a la forma de codificar, almacenar, transmitir y analizar la información en los distintos contextos en los que nos encontramos inmersos. Desde la perspectiva lingüística, vemos entonces la posibilidad de comunicar significados trascendiendo el espacio y el tiempo, tal como lo señalan Gisbert y Esteve (2011), “Se habla entonces de Contextos Virtuales, Comunicación Asincrónica o Herramientas de Web 2.0, referentes de una nueva manera de percibir y abordar la dinámica de la Comunicación” (p. 48). La educación no escapa a dicha realidad, es por ello que desde la educación se busca construir escenarios de aprendizaje que permitan a los sujetos acceder al conocimiento de una manera significativa y productiva. Además, la mediación de las TIC será el recurso para despertar en los estudiantes el gusto por la escritura, aportando en la contribución de recursos digitales para fortalecer y potenciar estrategias didácticas que ayuden al desarrollo de la habilidad lectora y escritural.

Como apuntan Gómez y Macedo (2010), las nuevas tecnologías pueden fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y la gestión de los entornos educativos. Por ende, se hace necesario innovar en nuevas metodologías que propicien el desarrollo de habilidades, conocimientos, competencias y pensamientos que apunten a transformar el hábito lector y escritor que se encuentra estructurado en los currículos de las escuelas.

Por supuesto, las tecnologías han ampliado el campo de la educación para la innovación de nuevas estrategias que propicien un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en habilidades cognitivas y tecnológicas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Es así, como los procesos cognitivos han permitido fortalecer las distintas habilidades y competencias de conocimiento en los educandos.

Sánchez (1992) propone “aplicar estrategias cognitivas, entre las que encontramos procesos que son básicos en el pensamiento: De inferencia, razonamiento inductivo y deductivo, adquisición de conocimiento y análisis de información” (p. 120).

Lo expresado anteriormente expone la problemática que se viene presentando en las pruebas saber de 9º y la prueba PISA a nivel nacional, las cuales se detallarán a continuación:

La indagación de los resultados del desempeño de los estudiantes en los procesos cognitivos que componen la prueba de lectura en PISA (Ministerio de Educación Nacional, Pisa 2018), de acuerdo a las tres subescalas: Comprender, evaluar y reflexionar, y localizar información arrojó como consecuencia los siguientes datos: Con respecto a la subescala de comprender los estudiantes a nivel nacional obtuvieron un puntaje promedio de 413 puntos, logrando representar el significado explícito de los textos, integrar la información y generar inferencias; lo que concierne a los países no asociados a la OCDE (es decir, los países que no hacen parte de la organización no gubernamental), obtuvieron 428 puntos y los asociados con 487 puntos. Asimismo, en la subescala evaluar y reflexionar que hace énfasis en la habilidad que tienen los estudiantes de los países involucrados, para evaluar la credibilidad de la información y reflexionar el contenido y la forma de un texto, los estudiantes obtuvieron un puntaje de 417 puntos que arroja como resultado un avance en cuanto a Latinoamérica y el Caribe. Desde este panorama, el país obtuvo un puntaje inferior al promedio de países no asociados a la OCDE con 429 puntos y de países asociados con 489 puntos, entonces, se observa una marcada diferencia de la escala de comprensión lectora de nuestro país y Latinoamérica.

Finalmente, la subescala localizar información que se enfocó en la habilidad de los estudiantes para indagar y seleccionar textos relevantes, acceder a la información importante dentro de los mismos se registró un puntaje promedio de 404 puntos, sin embargo, el puntaje muestra un menor desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes colombianos si se compara con los países no pertenecientes a la OCDE que obtuvieron 426 puntos y los pertenecientes con 487 puntos respectivamente.

Por otra parte, en cuanto a las pruebas Saber, en el año 2017, de lengua castellana de los estudiantes de 9° del país, se obtuvo como resultado un promedio alto en todo el período de análisis, el cual se vio reflejado en la disminución de los estudiantes en el nivel insuficiente donde se encontraban hasta el año 2016, además se dio un incremento de los mismos en el nivel avanzado. Seguidamente, hubo 12 entidades a nivel nacional en las cuales no se presentó gran diferencia en cuanto a los puntajes promedios de los estudiantes de colegios oficiales rurales y de los oficiales urbanos. Por lo tanto, es menester implementar estrategias que ayuden a seguir fortaleciendo los niveles de comprensión en el proceso lector, donde se refuercen las habilidades, capacidades y actitudes que desarrollen las competencias requeridas en el área (Icfes, 2017).

Desde este panorama, aunque en las pruebas los estudiantes hayan avanzado en el puntaje de cada componente, de acuerdo con el trabajo realizado en cuanto a las competencias trabajadas por los distintos países, se requiere seguir trabajando en el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora y escritora, puesto que aún es prioritario potenciar la formación de lectores competentes e integrales que puedan enfrentarse a distintas situaciones comunicativas, sociales y culturales (Ministerio de Educación Nacional, 2018).

En el año 2020, debido a la pandemia Covid-19, el sector educativo también fue afectado por cuanto fue necesario replantear las estrategias didácticas y la forma de enseñar para dar continuidad al sistema educativo y contribuir con el cierre de brechas de aprendizaje. Las instituciones públicas y privadas tanto a nivel nacional como internacional cerraron sus establecimientos con la finalidad de trasladar la escuela a los hogares.

Los colegios en cerca de 185 países alrededor del mundo cerraron sus puertas durante varios meses en el año 2020 con el fin de frenar el número de contagios por Covid-19 (Unesco, 2020).

Es así, como la situación que se ha venido viviendo desde marzo del año 2020 ha repercutido en la educación de miles de estudiantes, puesto que muchos de los educandos sufrieron limitaciones para seguir recibiendo sus clases. Por tal motivo, los directivos de cada una de las instituciones lograron como propósito replantear, diseñar y organizar distintos métodos de enseñanza y estrategias pedagógicas a través de la educación remota sincrónica, gracias a tecnologías de comunicación como: zoom, google meets, classroom, teams etc.

De acuerdo con datos de las pruebas PISA 2018, el 48 % de los rectores de colegios públicos manifiesta que los docentes no tienen las habilidades pedagógicas y técnicas necesarias para integrar los dispositivos digitales en la enseñanza (cálculos propios con información de las pruebas PISA, 2018).

Por otra parte, en el año 2020, en el gráfico N°1 se logró evidenciar en el número de estudiantes que presentaron la prueba saber 11 en los colegios pertenecientes al calendario A que se redujo un 5.4% con respecto al año anterior, pasando de 494, 508 educandos en el año 2019 a 467,896 en el 2020. Lo cual, se puede deber a diferentes factores:

- Deserción del sistema educativo.
- Debido a la pandemia, algunas universidades dejaron de exigir la prueba como requisito.
- Falta de recursos

**Gráfica N°1**



Asimismo, este bajo rendimiento puede estar basado en los diferentes cambios en las estrategias metodológicas que prestó cada sector educativo, puesto que debido a la pandemia del COVID 19 se incrementó en los jóvenes la inasistencia a las clases virtuales; además, factores socioeconómicos como el hecho de no contar con un celular o computador para conectarse, limitaron la continuidad de los estudios bajo esta modalidad. También, se evidencia en los resultados de las pruebas el bajo rendimiento académico de los mismos, que ha acarreado brechas en la educación.

Abadía et al. (2021, p. 1) muestran evidencia de la pérdida de aprendizaje en matemáticas y lectura medido en las pruebas Saber 11 del ICFES.

Entendiéndose como brechas las diferencias en los puntajes promedio en cada una de las cinco áreas del conocimiento evaluadas en las Pruebas Saber 11 del ICFES (matemáticas,

lectura, sociales y competencias ciudadanas, ciencias naturales e inglés) así como en el puntaje global o total (suma de los cinco puntajes), de acuerdo con algunas características de los estudiantes, entre estas, el sector en el cual el evaluado estudia (oficial o privado) o estudió grado 11.

Las diferencias en los puntajes promedio en las brechas se evidencian según las siguientes variables:

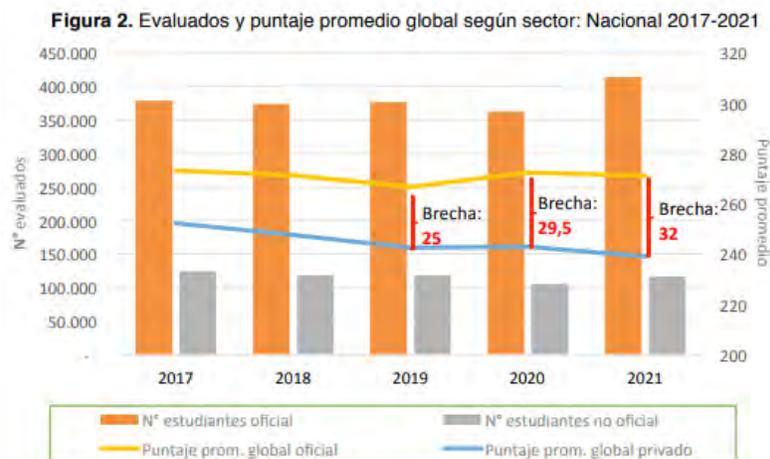
- Sector al cual pertenecen los establecimientos educativos
- Zona geográfica en la que se ubican los establecimientos
- Jornada académica que lleva a cabo el estudiante
- Estrato socioeconómico
- Ausencia de dispositivos tecnológicos
- Conexión a la red de internet
- Nivel educativo de los padres.

De acuerdo con las variables, se destaca que debido a los factores mencionados los estudiantes del país se vieron trastocados por la situación pandémica, arrojando que muchos de ellos desertaran de la educación. Además, en el transcurrir de la pandemia las familias atravesaron situaciones económicas y psicológicas que lograron afectar el desarrollo académico de los educandos en la presentación de sus pruebas Icfes.

De acuerdo con las brechas presentadas en los diferentes establecimientos educativos públicos y privados se amplió el panorama de la siguiente forma: el desempeño de las instituciones privadas ha sido superior a las oficiales con 23 puntos de diferencia entre los

años 2017 y 2019. En 2019, la diferencia fue de 25 puntos; en 2020, de 29,5 puntos, y en 2021, de 32 puntos, como se observa respectivamente en la gráfica N°2.

**Gráfica N°2**



**SABER 11 (ICFES, 2020)**

En cuanto a las brechas presentadas por la ausencia de herramientas tecnológicas, con respecto a las escuelas privadas el 56% de los educandos cuenta con un computador en sus hogares, mientras que para los educandos del sector oficial, el 51,8% posee un dispositivo en sus casas, sin dejar de lado, que para el año 2019, en ambos sectores, se incrementó la tenencia de un dispositivo tecnológico en casa. Específicamente, para los colegios oficiales les correspondió un 53,8% , y para los no oficiales un 84,3%, reflejando que debido a las situaciones que se dieron en tiempo de pandemia se dio en ambos sectores educativos la necesidad de contar con una Tablet, computador o celular en casa para avanzar en sus estudios de manera híbrida, como se observa respectivamente en la gráfica N°3.

### Gráfica N°3

**Figura 10. Evaluados y puntaje promedio global según tenencia o no de computador: Nacional 2017-2021**



**SABER 11 (ICFES, 2020)**

El panorama que se presenta en la actualidad, de vuelta a la presencialidad, apunta a indagar en los docentes las estrategias que desde la organización curricular vienen implementando, para propiciar en los estudiantes el amor por la lectura y la escritura, convirtiendo esta en un mundo crítico y didáctico donde tengan la oportunidad de generar su propio conocimiento; además, los docentes deben basar su experiencia frente a este proceso en los niveles básicos desde los cuales se orienta el proceso lector. En vista de que esta situación persiste a pesar de implementar diferentes metodologías, se genera una preocupación reflejada en la búsqueda de una alternativa que pueda ayudar a transformar esta circunstancia.

En el mismo sentido, se alude nuevamente, al valor de la reflexión de la práctica docente como una herramienta adecuada para cuestionar el ejercicio diario, con la intención de reformular lo que acontece en el aula y brindarles a los estudiantes un encuentro educativo significativo, donde ellos se convierten en el eje de nuestra labor, atendiendo a sus necesidades e intereses. Es decir, al mejorar la práctica pedagógica aportamos a transformarla integralmente, encaminándola en la innovación, flexibilidad y pertinencia en cuanto al uso

de las metodologías emergentes que ofrecen a los estudiantes las oportunidades para que estos puedan alcanzar sus objetivos, de manera autónoma, innovadora y constructiva, lo que incidirá en el mejoramiento de la calidad educativa.

Paralelamente, los procesos lectores y escritores como ejercicios cognitivos y habilidades que apoyan los procesos académicos deben ser procesos permanentes dentro del aula. Sin embargo, se ve en la práctica que aún se prioriza la oralidad frente a lo escrito y que el acto de leer y escribir constituye aún un desafío en todos los niveles de la escolaridad. Se hace pertinente, entonces, crear espacios que ayuden a los educandos a aproximarse a dichos procesos de una manera orgánica y que les permita comunicar significados que generen un impacto positivo en el contexto de la virtualidad, para potencializar en los estudiantes, a través de las diferentes herramientas digitales, las competencias pedagógicas y tecnológicas que estén encaminadas en el marco del proceso enseñanza-aprendizaje.

La importancia de la lectura y la escritura siempre han estado presentes en el desarrollo integral del ser humano en todos los ámbitos de su vida. Es por ello, que se hace necesario destacar la enseñanza de los procesos lecto-escriturales para la transformación académica, cultural y social del ser humano.

Específicamente en el plano de la educación colombiana, las escuelas han basado su visión en fortalecer y potencializar la lectura y la escritura, evidenciándose en la práctica pedagógica a través de la producción de textos, los elementos sintácticos y pragmáticos, el análisis de las distintas tipologías textuales y no menos importante el uso de la tecnología como recurso mediador etc. Además, la escritura de textos argumentativos se da con el propósito de formar a los estudiantes con un pensamiento crítico, reflexivo y analítico, así

como seres autónomos capaces de defender sus pensamientos y sostener una posición argumentada en evidencias frente a distintas situaciones comunicativas.

Cassany, (2011):

Otro modo es el interactivo, en el que la red actúa como medio para la recepción de producciones de los estudiantes; finalmente, estos medios actúan como una herramienta cooperativa, en la que todos aportan y construyen el conocimiento, como es el caso de las wikis, los foros virtuales y otros recursos que permiten que los estudiantes hagan sus aportes a partir de lo investigado. (p.15)

Paralelamente, la argumentación es un proceso de comunicación, que tiene como propósito no solo desarrollar la oralidad, también, la producción de textos ordenados, coherentes y persuasivos. Asimismo, los docentes deben tener como objetivo dentro del aula de clases, el fortalecimiento del proceso argumentativo para fortalecer en los educandos seres humanos integrales, capaces de transformar un nuevo futuro a través de prácticas comunicativas y razonables.

También es cierto que los procesos de lectura y de escritura no se desarrollan de la misma manera en la red que en los medios tradicionales (Beltrán et al., 2015).

De acuerdo al autor, cabe resaltar que la tecnología ofrece plataformas y herramientas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los estudiantes tienen la oportunidad de potencializar la lectura y la escritura. La tecnología permite realizar investigaciones, lecturas, ejercicios de escritura, juegos en línea para reforzar las temáticas y enlaces explicativos de diferentes páginas web.

Asimismo, Prensky (2015, p.200) expone que los juegos digitales son una forma didáctica, novedosa y útil de aprender.

Por otro lado, en el proceso educativo es evidente que la población estudiantil presenta dificultades en la lectura y la escritura y se deja entrever en las composiciones textuales, las inferencias y los análisis de las tipologías textuales. Precisamente, los escritos de los educandos no evidencian los mecanismos de coherencia y cohesión, conectores lógicos y mala ortografía. Sin dejar de lado, la argumentación permite el convencimiento de un pensamiento mediante argumentos que defiendan la postura de los educandos, además, argumentar para opinar sobre lo que piensa el compañero.

En el ámbito educativo, mucho se ha dicho sobre los problemas de escritura que presentan los estudiantes (Valero & Fernández, 2016).

Desde este panorama, es importante resaltar que desde la problemática encontrada sobre las falencias en la escritura de textos argumentativos, se hace necesario implementar estrategias didácticas y metodológicas basadas en un ambiente de aprendizaje híbrido, donde el educando tenga la oportunidad de innovar, organizar y desarrollar sus actividades desde lo remoto, a través de la práctica de plataformas educativas que propician el conocimiento, el análisis y el pensamiento crítico y reflexivo. Asimismo, investigaciones realizadas dan cuenta de la pertinencia de aprovechar las potencialidades de la tecnología para fortalecer la escritura de textos argumentativos.

Partiendo de lo expresado anteriormente la presente investigación se encamina por el siguiente interrogante:

¿Cuáles son las características de un ambiente de aprendizaje en modalidad híbrida que contribuyen al fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos?

## **2. JUSTIFICACIÓN**

En la nueva vanguardia de la educación y con el rápido avance de la tecnología, el cuerpo docente se ha venido enfrentando a cambios educativos que han dado respuesta a todas las necesidades que los estudiantes enfrentan en su diario vivir en el aula de clases; por ende, se debe tener claro que muchos maestros, en su afán de alcanzar las metas propuestas en el área que imparten, olvidan darle prioridad a las necesidades que se presentan en su grupo de estudiantes. Por este motivo, el aprendizaje deja de ser significativo para convertirse en un aprendizaje cotidiano, donde es notorio que los educandos pierdan la motivación por alcanzar las competencias y adquirir un conocimiento integral.

Paralelamente, es de suma relevancia pensar en la forma como se están planificando las mallas curriculares de las escuelas en cuanto a los contenidos formativos, con el objetivo de buscar alternativas para potencializar la generación de conocimientos y potenciación de procesos escriturales que permeen el desarrollo de las áreas curriculares de forma integral, donde los educandos tengan la posibilidad de ser autónomos en su propio conocimiento para transformar técnicas de calidad que lleven a una profunda lectura comunicativa y social. De igual forma, se debe reflexionar sobre los cambios oportunos que deberían realizarse en cuanto al diseño curricular, puesto que desde este enfoque se pueden generar transformaciones en la manera de dinamizar los procesos educativos.

En este sentido, quien se arriesga a consolidar un currículo lo primero que ha de preguntarse es sobre las características de cada lugar en función de los antecedentes que se tienen. Estos son fundamentos históricos, que vinculan características políticas, económicas, culturales, entre otras. Por lo mismo, el diseñador del currículo debe ser, ante todo, un investigador que tenga la posibilidad de comprender su contexto desde una perspectiva práctica, crítica y objetiva (Hativa, 2000).

Por tal motivo, la presente investigación busca analizar cómo, desde la tecnología y pedagogías emergentes, se pueden brindar estrategias didácticas y pedagógicas para afianzar y potencializar la competencia escritural de los estudiantes, porque es necesario generar conciencia de los elementos que deben ser mejorados para propiciar óptimos caminos para la enseñanza de la lectura, dándole oportunidad a los estudiantes de fortalecer la construcción crítica y reflexiva de su educación integral. Entonces, el diseño curricular es significativo para ser organizado y estructurado transversalmente, con el objetivo de afianzar los niveles de comprensión escritural desde todas las áreas.

Desde este panorama, podemos decir que la investigación tiene relevancia en el campo educativo, puesto que se centra en el diseño, aplicación y evaluación de estrategias que promuevan el gusto por la escritura de textos argumentativos a través de mediaciones tecnológicas que permitan a los estudiantes el desarrollo de esta habilidad. Lo anterior se encuentra alineado con lo contemplado en la Constitución Política de Colombia, Capítulo I de los derechos fundamentales que estipula el uso activo de las TIC como herramienta para reducir las brechas económicas, sociales y digitales en materia de soluciones informáticas representada en la proclamación de los principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia (1991).

De igual manera, esta investigación es pertinente al crear espacios que ayuden a los educandos a aproximarse a la escritura de una manera crítica que les permita comunicar significados que generen un impacto positivo en el contexto de la virtualidad y en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la presente propuesta busca desarrollar e implementar estrategias metodológicas que permitan mejorar las habilidades escriturales de los educandos a partir del uso efectivo de las TIC.

De igual modo, debido a la pandemia emergieron distintos ambientes híbridos de aprendizaje donde se evidencian como una tendencia en los escenarios presenciales y virtuales. En ese sentido, cabe resaltar la falencia que los estudiantes vienen presentando en el proceso escritural de textos argumentativos desde el plano de los ambientes de aprendizaje híbridos.

Además, la investigación es pertinente porque atiende a nuestro énfasis de medios aplicados a la educación, porque la incorporación de las TIC a la educación, se ha convertido en un proceso, cuya implicancia, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo.

“Se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo con base en la tecnología, en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación” (Díaz-Barriga, 2013, p.329)

Es decir, para que se dé una reflexión crítica de la importancia de las TIC en la educación, se debe tener en cuenta los materiales, los métodos de enseñanza, espacios físicos y la capacitación docente para obtener una mirada objetiva de la función y los requerimientos que son importantes para la implementación de las distintas mediaciones. Asimismo, los

docentes deben estructurar nuevas estrategias metodológicas para romper con los esquemas de educación actual, con el objetivo de construir ambientes de aprendizaje basados en el trabajo en equipo, reflexión de las mediaciones e implementación de las mismas en todas las áreas curriculares como herramientas que permiten generar aprendizajes significativos.

Ahora bien, el proyecto es viable realizarlo en la institución puesto que las plataformas que se pretenden emplear en los ordenadores cuentan con libre acceso para los estudiantes; además, se construirá una unidad digital que contendrán talleres de escritura con distintas herramientas digitales, que se tomarán como estrategia para la innovación, análisis, reflexión y potencialización del proceso escritor.

Finalmente, los principios de relevancia, pertinencia y viabilidad explicados anteriormente confirman la importancia de la investigación en el campo educativo de la nueva realidad, donde se hace apremiante la incorporación de las TIC como mediaciones en la educación, para generar en los estudiantes un impacto positivo en su proceso de enseñanza-aprendizaje; también, las TIC permitirán potencializar los procesos de comprensión escritural desde el ejercicio práctico y analítico, con la finalidad de reflexionar acerca de cómo se vienen diseñando las mallas curriculares y la práctica de la enseñanza de este proceso escritor; logrando mejorar en la disposición de los estudiantes frente a la escritura como el proceso social, cultural e integral de todo ser humano.

### 3. ESTADO DEL ARTE

La investigación se nutre de un conjunto de teorías y conceptos que son el sustento teórico del trabajo, por lo cual, dicho marco es definido como una de las fases más relevantes de toda investigación. En este sentido, consiste en darle desarrollo a una serie de teorías que son el fundamento para el proyecto en estrecha relación con el problema que se ha encontrado. El objetivo principal permite extraer, recopilar, indagar, detectar información pertinente para darle sustento al problema encontrado con la revisión de la literatura.

El presente trabajo indagó por antecedentes nacionales, internacionales y locales que apoyan el sustento de la investigación. Además, la base teórica de su estudio está centrada en información que ha sido recopilada a través de libros, publicaciones, revistas científicas, conferencias, congresos, etc. De acuerdo con Pérez (2010, p.80), “Antecedentes son trabajos realizados, relacionados con el objeto de estudio que se está haciendo”.

Se abordó el artículo titulado: Del papel a la pantalla y del aula a la nube: ideas para dinamizar la expresión escrita en secundaria” realizado por Gloria Sanz Pinyol (2012) de la Universidad de Girona.

Según la autora, se hace necesario, realizar un cambio en la educación que se ha venido impartiendo a través de los años, donde es prioritario repensar en nuevas formas de ofrecer la enseñanza, para desarrollar habilidades lectoras y escritoras que permeen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el mismo plano, una de las principales razones del cambio son los canales tecnológicos de transmisión de discursos escritos y los entornos en los que se producen y reciben. Por lo tanto, el internet es el mayor espacio de creación y transmisión de textos

escritos, donde pueden variar los contextos, los canales y los formatos de los escritos que se envían, reciben o leen. Hoy día, la habilidad comunicativa escrita en la enseñanza incursiona en el concepto de Alfabetización, que viene acompañado de adjetivos: Alfabetización digital, alfabetización informacional, alfabetización mediática.

Los chicos y las chicas han entrado en el entorno de las comunicaciones digitales de manera bastante autónoma, cuando lo ha facilitado su entorno familiar o social. Usan espacios personales en la Red que les ayudan a construir y mostrar una personalidad y desarrollan actividades de comunicación real en entornos electrónicos complejos, utilizando diversos canales (escrito, visual, auditivo). Sin embargo, la participación activa de los jóvenes en el mundo de la comunicación digital suele producirse fuera del ámbito académico (Sanz Pinyol, 2009, 2011).

En otras palabras, se hace necesario pensar en los diferentes métodos que utilizan los jóvenes de hoy para navegar en la internet, realizando un seguimiento de como obtienen el conocimiento los adolescentes en la red, de qué forma se comunican, cómo crean contenidos y aprenden de los recursos del entorno digital.

Según Alverman (2008):

Los investigadores y los educadores deberán extraer de los mismos estudiantes ideas y fórmulas para superar esa disociación entre las actividades juveniles en la Red y la actividad académica; en otras palabras, conectar la realidad cotidiana de los jóvenes con el entorno educativo. (p.61)

Torres et al. (2019), en su investigación “Visualización de la autoría y contribución de la escritura colaborativa en entornos de e-Learning”, tuvieron como objetivos proponer y

evaluar una propuesta de aprendizaje significativo para medir las contribuciones cualitativas de los estudiantes en documentos colaborativos.

La metodología estuvo basada en un modelo para evaluar la escritura colaborativa. En la misma línea, se desarrollaron las siguientes acciones: a) todos los formatos de documentos se transformaron en una representación intermedia, b) un algoritmo de detección de autoría determinaba lo que cada editor hizo cuantitativamente en el documento, c) el análisis sintáctico y semántico se realizó en el contenido de los documentos, d) un método de clasificación calificaba la contribución de todos los editores, e) una visualización interactiva del documento mostraba los datos de los editores, en cuanto a contribuciones de contenido, así como las métricas de clasificación.

En consecuencia, la comprensión de los documentos genera beneficios en todos los entornos educativos. Principalmente, ayudó a crear una línea de base rápida del trabajo realizado por cada estudiante para una escritura colaborativa. Además, brindó a los instructores una herramienta web interactiva, para fortalecer el proceso escritor a través del análisis de documentos.

Por otro lado, debido a la pandemia de Covid-19, grandes herramientas tecnológicas se han convertido en plataformas pedagógicas para garantizar la educación actual. La investigación: “Enseñanza de encierro y asistencia remota de Covid-19 en países en desarrollo: Una revisión de algunos recursos pedagógicos en línea” (Abdulkarim- A et al, 2021), realizada en África, plantea como objetivo general: Examinar las herramientas de conferencias web para la enseñanza y el aprendizaje, empleando notables recursos pedagógicos en línea que se pueden utilizar para la enseñanza mientras dure la pandemia de Covid-19.

La metodología utilizó un programa estadístico que ayudó en la selección y evaluación de 22 soluciones de conferencias web en función de cinco aspectos: Características técnicas, apoyo educativo, especificaciones técnicas, requisitos de velocidad de datos y casos de uso. El propósito del estudio estuvo encaminado en el conjunto de herramientas web para promover recursos pedagógicos en línea.

Paralelamente, el conjunto de conferencias web permite organizar el trabajo en equipo, la participación en seminarios, reuniones, realizar presentaciones, fortalecer la educación en línea en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De esta forma, se potencia el proceso educativo de los estudiantes a través de la modalidad remota, empleando distintas plataformas digitales para el desarrollo integral del educando.

Finalmente, la investigación examinó veintidós aplicaciones de conferencias web que se pueden utilizar para la enseñanza y el aprendizaje remotos con el fin de minimizar la interrupción de la educación como resultado del bloqueo de COVID-19, las cuales ayudaron a ralentizar la propagación de la infección por COVID-19 al mantener la distancia social.

En consecuencia, las aplicaciones se analizaron a fondo con el objetivo de incluir características de cada aplicación, permitiendo a los educandos realizar tareas y asignaciones, administrar varias clases al mismo tiempo, aumentar manos y hacer preguntas, y potencializar la capacidad de compartir contenidos o apuntes de conferencias, fortaleciendo las discusiones grupales.

En lo que respecta al aporte a la investigación, es relevante tomar como base la comparación del fortalecimiento del proceso escritor con el uso y no uso de las tecnologías para el mejoramiento de la falencia encontrada. Además, en los talleres realizados por los

investigadores se toman orientaciones tecnológicas para el diseño de las actividades a realizar, con la finalidad de fortalecer los procesos de comprensión escritural a través de la mediación de las TIC.

Es así que la lectura y la escritura contribuyen en las áreas del conocimiento para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, donde prevalecen todos los componentes lingüísticos y comunicativos que fortalecen las competencias escriturales, al momento de construir un texto correctamente; por lo tanto, es importante la innovación de potencializar la escritura a través de mediaciones digitales, que le permitan al estudiante desarrollar competencias tecnológicas.

Paralelamente, es importante resaltar que la propuesta didáctica aporta al proyecto en curso, secuencias didácticas por competencias para el desarrollo de la competencia escritural, a través de componentes como: competencia, estrategias didácticas, actividades, recursos y evaluación. De igual forma, la potencialización de la competencia aportará en los estudiantes habilidades para producir un texto coherente, cohesionado, intertextualizado, adecuado a la situación comunicativa y a la estructura textual.

En definitiva, se resalta el nivel de avance y logro de la competencia narrativa escrita de los estudiantes, teniendo en cuenta, los factores que intervinieron en el desarrollo integral de los mismos. Asimismo, por medio de la propuesta didáctica, se tuvo un avance en el desarrollo de la competencia escritural.

Por otro lado Pilar, (2021) presenta su investigación realizada en: la Universidad Católica Santo Toribio de Chiclayo,” que tuvo como objetivo diseñar una propuesta didáctica

de escritura creativa mediada por TIC para el desarrollo de la competencia narrativa escrita en estudiantes de VI ciclo de la I.E José Olaya Balandra - Santa Rosa - 2021.

La investigación se desarrolló a partir del paradigma sociocrítico, con la finalidad de diseñar una propuesta didáctica para la transformación de los miembros de la comunidad educativa. El tipo de investigación fue descriptiva y propositiva, que tuvo como propósito identificar el nivel que alcanzan los educandos de IV ciclo en la competencia narrativa escrita.

Sumado a esto, Ávila-Ernie, et al. (2021) en su investigación: “Percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje en línea y a distancia y sus estrategias de motivación y aprendizaje en el uso de tecnologías educativas durante la pandemia Covid-19”, asumieron como objetivo determinar la percepción de los estudiantes de la educación en línea y a distancia, el nivel de motivación y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de primer año de Ragay, Sede Camarines Sur de la Universidad Politécnica de Filipinas.

La metodología estuvo basada en un diseño descriptivo para recoger los datos, se utilizaron cuestionarios de estrategias motivadas para el aprendizaje (MSLQ), para conocer la motivación y las estrategias de aprendizaje para el uso de las tecnologías durante la pandemia de Covid-19.

Finalmente, se obtuvo como resultado que el aprendizaje a distancia es excelente y esencial para los estudiantes, pero frente a limitados accesos a un computador u otros dispositivos suele en ocasiones no ser accesible y estar disponible. Asimismo, los usos de las tecnologías educativas se emplearon como técnicas de aprendizaje durante la pandemia de

Covid-19, para ayudar a los educandos a evitar el estrés y el agotamiento frente a las actividades educativas.

Por otro lado, teniendo en cuenta los enfoques socioculturales y los estudios sobre literacidad, no es válido mirar la lectura y la escritura como una lista de habilidades, pues deben entenderse como experiencias personales y sociales que van surgiendo en las necesidades y prácticas reales significativas que experimentan los estudiantes.

Según Goyes y Klein (2012),

Los procesos de lectura y escritura deben ser considerados como prácticas sociales porque hacen parte de la trayectoria cultural, donde se evidencia cómo el individuo se ha relacionado con las artes, el mundo letrado, puesto que el hecho de ser prácticas se relaciona con la producción y el consumo. Asimismo, escribir es producir, porque la práctica se centra en el hacer; por su parte, la lectura es una actividad donde se recibe lo que otro produce, es decir para luego producir. (p. 1)

De esta manera, se encontró a nivel nacional el trabajo titulado: “Potencialidades de las TIC en el desarrollo de la habilidad de escritura” realizado por Lilia Marcela Moreno Rodríguez, (2016) en la Universidad Javeriana. Este estudio tuvo como objetivo realizar una comparación de la producción escrita elaborada por los niños del grado cuarto con y sin la mediación pedagógica de las TIC. En este sentido, el problema de investigación se enmarca en un campo del área del lenguaje que estudia las habilidades comunicativas de producción de textos. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, con diseño de estudio de caso que permitió profundizar el entendimiento de las diferencias en el desarrollo de habilidades.

En cuanto a los resultados, en las tres etapas de la escritura que se desarrollaron, los estudiantes tuvieron un incremento en la implementación de los escritos al usar tecnologías, al realizar las comparaciones con herramientas análogas. Asimismo, se disminuyó el bajo desempeño en las habilidades de estrategias y de escritura, y se determinó un indicador suficiente para corroborar que sí se produjeron cambios significativos con la mediación de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la escritura. De acuerdo con estos resultados, es importante contar con procesos complementarios basados en la tecnología, puesto que es una herramienta de apoyo, y no la base para el aprendizaje de la escritura.

En esta misma línea, Prieto (2016), presenta el proyecto: “Propuesta metodológica para potenciar las competencias escriturales, por medio de la narrativa digital en estudiantes de octavo grado del colegio Alexander Fleming I.E.D”, investigación que tuvo como objetivo el diseño, construcción y aplicación de un ambiente virtual de aprendizaje que permitiera la creación de narrativas digitales en los estudiantes de grado octavo.

El proyecto utilizó un enfoque cualitativo, enmarcado en la comprensión de situaciones presentadas en el aula de clase, en este caso, los estudiantes de grado octavo. Los datos recogidos favorecieron el análisis de los procesos académicos que se desarrollaron para mejorar la competencia escritural. La investigación permitió hacer descripciones detalladas como: Identificar temáticas en un marco escritural de forma expositiva y que fueron de la atención para ser indagadas. De igual forma, expresar el punto de vista de situaciones para avanzar en los distintos procesos del desarrollo investigativo, fortaleciendo el desarrollo de la competencia comunicativa para mejorar la motivación desde una metodología innovadora en la clase de Lengua castellana.

Finalmente, se realizó teniendo como resultado el favorecimiento de los procesos comunicativos y metodologías en el aula de clase de Lengua Castellana. Cabe resaltar, la pertinencia de realizar clases en las que los estudiantes puedan interactuar con las diferentes tecnologías de la información y comunicación.

Asimismo, existen diferentes investigaciones sobre la importancia de la implementación de las TIC en los procesos de lectoescritura, entre estas se encuentra la investigación: “Desarrollo de competencias lecto-escriturales mediante un prototipo de sistema de información” (Simanca-Herrera, et al, 2019), encaminada a aportar instrumentos que incentiven los hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de educación superior, en este caso los de la facultad de ingenierías de la Universidad Libre de Barranquilla, permitiéndoles ser competentes en cuanto a su crecimiento personal y profesional.

Sumado a esto, el enfoque empleado es el cuantitativo, como corriente de pensamiento para la generación del conocimiento, donde los estudiantes de ingeniería de sistemas, instalaron un prototipo de un sistema de información para fortalecer el desarrollo de las competencias escriturales a través de la red social Facebook.

También se indagó por trabajos encaminados al fortalecimiento de la escritura. En esta área, encontramos la investigación de Calle (2019), “Exploración de las concepciones sobre la escritura para el diseño de un centro de escritura digital en la educación media”, realizada en Medellín, con un enfoque cualitativo donde un estudio intrínseco y colectivo, que se desarrolló con dos casos, conformados por los profesores y estudiantes de la educación media de una institución educativa pública (Caso A) y los de otra privada (Caso B). Asimismo, se realizaron cuestionarios de indagación en las dos instituciones educativas participantes, cuyo objetivo fue identificar las concepciones sobre la escritura de los

profesores y estudiantes, para la toma de decisiones sobre el diseño de un CED (Centro de escritura digital).

Frente a esto, el CED promovió en la comunidad educativa una interpretación de la escritura para el aprendizaje e incorporó elementos lingüísticos como parte del proceso de producción.

Es cierto que la lectura y la escritura han venido en constante transformación a medida que la ciencia y la tecnología han avanzado. La investigación: “Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos” (Macías & Silva, 2018), que se planteó como objetivo fortalecer los procesos de argumentación y uso de falacias, realizó un estudio sobre factores como la falta de lectura profunda, la toma de postura crítica frente a un tema, la débil construcción de sentido en los talleres escritos.

En esta misma línea, se realizó el análisis en un grupo de estudiantes de octavo grado de básica secundaria, teniendo en cuenta sus dificultades académicas relacionadas con la escritura con énfasis argumentativo, a través de las diversas fases de la investigación acción.

Por ende, en cuanto a la metodología es pertinente mencionar que se empleó una prueba informal de escritura basada en dos conjuntos de preguntas de selección múltiple: Uno que evaluaba la competencia lectora y otro, la competencia escritora. Además, aplicaron un conjunto de talleres investigativos, que constó de cuatro etapas: El encuadre, diagnóstico, formulación de las acciones y estructuración del plan del trabajo.

Finalmente, se destaca la mejora significativa en los procesos escriturales de los participantes, poniendo de relieve el avance en las características de los escritos, donde se evidencia una mejor estructura, desarrollo de ideas, de oraciones, de párrafos, textos más

elaborados y coherentes a lo largo de todo el desarrollo de los talleres. De esta forma, se puede contribuir a fortalecer los procesos escriturales de los educandos a través de escritura creativa mediada por las TIC, donde los educandos tengan la oportunidad de potencializar y afianzar sus competencias tecnológicas y escriturales.

Robles et al. (2020), en una investigación exploratoria utilizando las herramientas de e-learning Grammarly, Turnitin y Moodle, estudiaron los desafíos y relaciones de estas herramientas con la enseñanza y el aprendizaje en todos los campos de la educación. Los resultados muestran:

- La ilustración de las relaciones de las herramientas de E-Learning con la enseñanza y el aprendizaje.
- Los desafíos en la utilización de las herramientas de E-Learning que se estudian en la enseñanza y el aprendizaje.

Con respecto a la metodología, el estudio es una investigación exploratoria, donde es novedoso destacar la inclusión de las tres herramientas de E-Learning en el mismo estudio. Asimismo, el enfoque de investigación fue empleado para recopilar datos de internet, con la finalidad de recoger la cantidad deseada para la recolección de los datos y la información confiable. Es así, como los datos se clasificaron como desafíos o relación y luego se analizaron como relacionados con la enseñanza o el aprendizaje.

Cabe resaltar que, el conjunto de herramientas utilizadas para el estudio como Grammarly ayudó a mejorar la calidad de escritura en los estudiantes, para minimizar el esfuerzo del maestro en la retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, Turnitin aminoró el hábito deliberado del plagio en los educandos, y los docentes

a través de este método lograron garantizar la originalidad de cada presentación. Finalmente, Moodle hizo posible la extensión de las aulas a la web.

En conclusión, se analizaron veinticinco publicaciones sobre las tres herramientas de aprendizaje electrónico en el estudio. El análisis de las tres herramientas reveló que pudieron ser operadas para fortalecer el proceso escritor, teniendo en cuenta, que por ser habilidades informáticas se debe recibir capacitación antes de colocarlas en práctica.

Zambrano et al. (2020) diseñaron, desarrollaron e implementaron un curso de alfabetización en línea para docentes y una aplicación multimedia, con asistentes virtuales, enfocada a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños a través de actividades interactivas de aprendizaje de la asignatura de lengua. Utilizaron una metodología de diseño instruccional de objetos de aprendizaje CROA para el diseño de software educativo, y la metodología OOHDM (Método de diseño hipermedia orientado a objetos) para el diseño de navegación conceptual del curso en línea y la aplicación multimedia educativa.

Los resultados obtenidos mostraron la satisfacción de los docentes y estudiantes en lo que respecta a la organización de los contenidos y actividades de la aplicación de multimedia educativa y del curso online. Además, se valoró la utilidad de los laberintos, búsquedas de palabras y crucigramas, medios audiovisuales y dinámicas de grupo como estrategias para la potencialización del proceso lector y escritor.

## 4. MARCO CONCEPTUAL

### 4.1 La competencia escritural y el texto argumentativo

A lo largo del tiempo, la escritura se ha convertido en el arma de conocimiento para el desarrollo del hombre en todos los campos de la vida por el trabajo, las relaciones personales, entre otros, etc. Sin embargo, las universidades y los colegios, son el lugar donde se espera que los educandos se formen para prepararse para la vida adulta y los distintos campos de trabajo que ejercerán; pero el panorama es otro al hallar que se cuenta con pocos espacios suficientes en el entrenamiento de la escritura, por lo cual, es necesario desarrollar la competencia argumentativa en entornos virtuales, que en este momento de la educación empieza a ser un nuevo modelo de aprendizaje y de construcción del conocimiento.

La lectura y la escritura están debidamente interrelacionadas, de ahí que la escritura se concibe de diferentes maneras generando diversas teorías propuestas por varios autores, a continuación, algunas de ellas, como se observa en la tabla N°1:

Tabla N°1 (Teorías de diferentes propuestas de lectura y escritura)

| AUTOR    | AÑO  | TEORÍA  |
|----------|------|---|
| Vygotsky | 1977 | La escritura es una representación de un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico del individuo, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente, en donde su acción consciente está dirigida hacia dos objetos de diferente nivel; el primero, son las ideas que se van a expresar y el segundo, está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, o sea, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, fundamentales para su realización (Valery, 2000, p. 40). |

|                  |             |   |
|------------------|-------------|---|
| <b>Teberosky</b> | <b>1980</b> | Plantea la importancia que tiene la escritura en el hombre y en la educación, pues sin ella no habría ciencia. Representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano; cuando el hombre aprende a leer y a escribir, no solo aprende a decodificar mensajes y a escribirlos sino que se siente capacitado para comprenderlos y así poder crear sus propios criterios. |
| <b>Luria</b>     | <b>1984</b> | Manifiesta que la escritura es uno de los principales instrumentos para precisar y elaborar el proceso de pensamiento en donde se incluyen operaciones conscientes con categorías verbales, garantizando el control consciente sobre las operaciones que se realizan.   |

De acuerdo con los autores, se puede dar cuenta que la escritura puede ser observada desde diferentes planos, viéndose como procesos, representaciones, códigos, medios, instrumentos, etc. Por supuesto, todos los conceptos son orientados en la escritura como mediadora de los procesos psicológicos del individuo, desarrollo de las funciones como la memoria, el pensamiento, la atención y la percepción que están involucradas en el contenido escrito.

#### **4.1.1 Contextualizando la competencia comunicativa**

En este sentido, la escritura es definida como un código de la comunicación, dependiente del lingüístico, es uno de los principales instrumentos para elaborar y precisar el proceso de pensamiento y representación de un sistema de mediación semiótica. Además, indica la relación que existe entre el sujeto y la naturaleza, influyendo en un medio favorable para el desarrollo intelectual del ser humano.

Enfoques de la enseñanza de la escritura: Se entiende desde tres puntos de vista: La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico.

Con respecto a la escritura como proceso, Cepeda (2015) afirma que el individuo muestra el desarrollo de sus capacidades tanto cognitivas como comunicativas, por lo que deben ser explotadas con el propósito de conseguir textos bien estructurados y comprensibles.

Como lo afirma el autor, es necesario potencializar en los seres humanos el desarrollo de todas las capacidades intelectuales, cognitivas y comunicativas donde la escritura bien desarrollada puede convertirse en un propósito de formación para orientar la escritura de textos argumentativos, informativos, literarios, etc.

En cuanto a la escritura como producto, que es la más tradicional, se evidencia que es un resultado en donde se tiene en cuenta la estructura superficial del texto y no se profundiza en su estructura, debido a que el principal propósito es obtener una aprobación sin que eso implique un seguimiento, como, por ejemplo, escribir un libro.

Castells et al. (2015) y Pereira (2018) indican que, en el caso de la escritura académica, un estudiante debe tener claridad sobre cómo se hace y asumir el reto de escribir de forma auténtica, reconociéndose como actor competente para que pueda producir textos con altos niveles de calidad.

Cárdenas (2004) también plantea que aquí existe una relación entre el estudiante y el docente. El primero es el protagonista de las actividades en clase con sus juicios y sus producciones; y el segundo desempeña el papel de guía del proceso que logrará sus objetivos.

Para Reyzábal (2012, p.63)

La escritura es el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito, compuesto por habilidades como comprensión, expresión, análisis, síntesis,

identificación, comparación, creación y recreación de mensajes, centrándola en escuchar, hablar, leer y escribir de forma competente.

En este sentido, la competencia escritural debe entenderse como un importante proceso para el desarrollo del pensamiento y razonamiento de los estudiantes, puesto que ellos son los protagonistas de todas las actividades curriculares y extracurriculares de la escuela, dándole prioridad a las relaciones del individuo con la sociedad, porque potencializan las habilidades comunicativas. Asimismo, los docentes deben tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de cada individuo, de acuerdo con sus ideas y comportamiento.

Botello (2013) afirma que:

La escritura propone una ruptura espacio-temporal de las relaciones entre emisor y receptor, estableciendo una distancia entre el habla y su contexto. Es decir, amplía las posibilidades de la palabra y su trascendencia, hecho que le otorga una importancia histórica y ha sido la base para la evolución de la sociedad humana. (p. 50)

El proceso de escritura hace parte de la interpretación comunicativa y la comunicación práctica del acto comunicativo, como proceso de interacción social, simultánea y compleja; desde el ámbito pedagógico, se refuerzan competencias necesarias para fortalecer el proceso de escritura, estas son:

- Competencia gramatical o sintáctica: Incluye reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

- Competencia textual: Se refiere a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados de los textos.
- Competencia semántica: Es la capacidad de reconocer y usar los significados de manera pertinente según las exigencias del contexto comunicativo.
- Competencia pragmática o sociocultural: Es entendida como el reconocimiento de las intencionalidades del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados.
- Competencia literaria: Implica la capacidad de poner en juego, en los procesos de escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura, análisis de las obras y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Las competencias les permiten a los estudiantes crear una cultura de lectura y escritura, donde puedan desenvolverse en todos los ámbitos de la vida: educativo, social y cultural, facilitando la interacción entre docentes y estudiantes para desarrollar capacidades de argumentación, análisis, síntesis y reflexión. De igual forma, en tiempos de enseñanza remota, la potencialización de las competencias permite mejorar las habilidades cognoscitivas, siendo asertivos y críticos a la hora de tomar decisiones.

**Competencia escritural:** Es la capacidad que tiene una persona en el ser, saber y saber hacer en escenarios reales y ante ciertas situaciones, por ejemplo: realizar una tarea nueva, resolver distintos problemas y tomar decisiones.

De Zubiría (2014, p. 188) explica la competencia como aquellos “aprendizajes generales que se refieren a conceptos, categorías, operaciones intelectuales, valores y

actitudes de alto nivel de generalidad y abstracción y no a aspectos particulares como la información, el nombre, el algoritmo, el accidente o el símbolo químico”.

La competencia puede ser de dos clases: Cognitiva y metacognitiva. Lo cognitivo es sinónimo de aprender y se refiere a asimilar, procesar la información y establecer habilidades de pensamiento. Por ejemplo: Analizar, tomar decisiones. En cuanto a lo metacognitivo es referido al conocimiento que tiene el estudiante sobre la forma como logra su aprendizaje, es decir, el individuo tiene la capacidad de autorregularse y tomar decisiones frente a su propio desarrollo.

### **La escritura como objeto de enseñanza-aprendizaje:**

El proceso de enseñanza aprendizaje durante las últimas décadas ha evolucionado debido a que se fundamenta en las teorías educativas propuestas por algunos exponentes de la psicología y de la pedagogía.

Rodríguez (2000) explica que las teorías del aprendizaje, desde lo psicológico, están asociadas a la realización del método pedagógico en la educación, por lo tanto, el contexto en el que se desenvuelve lo educativo establece los métodos y los estímulos con los que se llevan a cabo dichas teorías; así, desde el punto de vista de la psicología, el aprendizaje se da a partir de tres enfoques: del conductista, del cognitivista y del constructivista, de los cuales se derivan las diversas teorías que la sustentan.

Por otro lado, la Universidad EAN (2012) propone cuatro tipos de aprendizaje:

**Aprendizaje significativo:** Se da cuando el alumno construye significados que van a enriquecer su conocimiento del mundo físico y social, es decir, que va a relacionar de

manera no arbitraria la nueva información con los conocimientos que posee como experiencias previas.

**Aprendizaje basado en problemas:** Tiene carácter investigativo, lo cual da lugar a que se formulen preguntas que requieren definir, analizar y resolver, por lo tanto, tiende al desarrollo del pensamiento donde se combina la actividad sistemática, independientemente de la búsqueda del estudiante en la resolución de problemas con la asimilación de conceptos planteados por las disciplinas.

**Aprendizaje por comprensión:** La comprensión es la habilidad de pensar y actuar flexiblemente con lo que el estudiante conoce. Es enseñar a aprender de manera comprensiva.

**Aprendizaje autónomo:** Estimula al estudiante para que sea autor de su propio desarrollo, para que construya por sí mismo su camino, para lograr el conocimiento que ignora, y así mismo, disponer de un método que le permita poner en práctica, de manera independiente, lo que ha aprendido.

De acuerdo con los aprendizajes que se trabajan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario puntualizar que, en las situaciones de enseñanza y aprendizaje, la escritura debe ser un proceso que inicia desde el momento en que el alumno establece el puente que existe entre la información de conocimientos previos que dispone, y el nuevo conocimiento, para manifestar explícita e implícitamente la interacción que se presenta entre docentes y estudiantes.

### **El uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura:**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han sido un gran agente de cambio para el rediseño de ambientes, condiciones, métodos y materiales didácticos.

También han hecho posible la aparición de alternativas digitales para el mejoramiento del desempeño empresarial y educativo de nuevos enfoques pedagógicos distintos a los tradicionales, como por ejemplo el funcionamiento de la escuela, los contenidos del currículo, el rol del maestro y los entornos de aprendizaje que se ofrecen al alumno.

Las TIC han cobrado importancia en los entornos educativos en esta pandemia Covid-19, puesto que han contribuido en la construcción del conocimiento, diversidad de ritmos de aprendizaje y atención a los estudiantes con necesidades; permitiendo productos y procesos, generando el trabajo cooperativo, selección de contenidos de aprendizaje y mejores posibilidades de integrar la comunicación visual y verbal.

Beltrán Llera (2003) opina que:

Los ordenadores pueden apoyar el pensamiento reflexivo de los estudiantes porque les permiten aprender planificando las actividades, controlando sus resultados, evocando lo que ya saben, creando conocimientos nuevos, modificando los viejos, aprendiendo de los errores, consolidando los aciertos, en suma, tomando decisiones respecto a la cadena de la construcción de conocimiento. (p. 13)

### **La mirada de la escritura desde diferentes autores**

El modelo de escritura concebida desde María Montessori es importante para el desarrollo de diferentes lenguajes, con la intención de profundizar en el desarrollo de la inteligencia, colocando su mirada en la expresión oral y escrita por medio de la lectura, la fonética, el reconocimiento visual escritural, el dictado, los idiomas que facilitan las distintas actividades como el juego para enseñar la escritura.

La estrategia para Montessori fue el desarrollo de la lectoescritura como un proceso sintético, este va de la parte al todo, la escritura precede a la lectura, desarrollando la secuencia: Habla-Escritura-Lectura (Trilla, 2007).

Para Tobón (2010, p.113)

La escritura es vista como una competencia que permite establecer criterios que se relacionan con la redacción para usar correctamente la semántica, la sintaxis, la expresión y transmisión de ideas de forma oral o escrita dentro del contexto situación, con el propósito de saber comunicar lo que se quiere transmitir.

Por otra parte, para Sanhuezah y otros, la competencia es la que: “Implica la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades que conllevan a la transformación de las prácticas, de las conductas y de los modos de establecer relaciones” (2012, p. 114) Por lo tanto, la competencia escritural se puede entender como el desarrollo de destrezas y aptitudes que permiten realizar eficazmente una actividad nueva en determinado contexto.

### **El proceso escritor**

El proceso escritor, desde los primeros años, ha venido manifestándose de distintas formas en las cuales el ser humano ha logrado ir evolucionando en la transmisión del mensaje. Es por ello que la escritura siempre ha cobrado relevancia en todos los planos de la vida en los cuales las personas han venido desarrollándose en el contexto social, cultural, político, etc.

Desde esta mirada, es preponderante manifestar que la escritura puede ser definida como el sistema de símbolos o signos que se utilizan para representar palabras o ideas en un

papel u otra superficie, con el propósito de que perduren las palabras para la transformación de la cultura.

Para Linuesa (2014, p.23)

A través de la historia, la escritura ha jugado un papel importante en la evolución del ser humano. Se pasó de la piedra al papel y de escribas, que dominaban únicamente este arte, a la enseñanza de la escritura en la escuela. Con todos estos cambios el sentido de la escritura también cambió, pues es un acto cargado de riqueza cultural y un rasgo fundamental para comprender el desarrollo de las civilizaciones que determinado en buena medida la posición de los individuos en el entramado de las relaciones sociales.

Paralelamente, para formar escritores competentes es necesario encaminarlos en el desarrollo de tres fases para llevar a cabo un óptimo proceso de escritura. Estas fases son: La planificación, la escritura y la revisión.

La planificación es un acto de reflexión que ocurre antes de que los estudiantes empiecen a escribir el texto, es decir, antes de plasmarlo en el papel. Estas son las preguntas claves dentro del proceso de planificación:

- ¿A quién estará dirigido el texto?
- ¿Cuál es la relación del autor con el destinatario?
- ¿En calidad de qué escribe el autor?: ¿A título personal?, ¿En representación de alguien? ¿Representando a un grupo? ¿Con qué propósito escribe?

Con respecto, a la escritura se plasman las ideas anteriormente planificadas sobre el papel, en esta fase se busca vincular las ideas para que tengan coherencia, cohesión, puntuación y estructuración de las oraciones, y finalmente, la revisión consiste en hacer una lectura crítica del texto escrito con el fin de evaluarlo y determinar si realmente cumple con los objetivos propuestos en la fase de planificación. Así mismo, la revisión permite corregir aspectos que durante la escritura se ignoraron o simplemente sirve como punto de partida para nuevas ideas. Se da respuesta a interrogantes, como:

¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto? ¿Las palabras empleadas están escritas correctamente? ¿El registro empleado es el más adecuado? ¿Sintácticamente las expresiones están bien construidas? ¿Hay casos de impropiedad y ambigüedad? ¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia? ¿Hay unidad en la presentación de las ideas? ¿Se cumple con el propósito comunicativo?

Según Cassany (1999, p.14)

Escribir es un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a otros.

Escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo.

La característica esencial del texto no es su extensión sino la textualidad, ella hace que el texto lo sea. La textualidad se da gracias a dos elementos: La coherencia y la cohesión.

Cohesión y coherencia: La cohesión consiste en establecer relaciones particulares entre las oraciones y el léxico de un texto. Por tal razón, se puede diferenciar en dos clases: La gramatical que es el uso de conectores y marcadores textuales y la léxica que hace referencia al conjunto de palabras que forman un texto. Por otro lado, la coherencia permite

la organización semántica de la información, mediante el establecimiento de relaciones jerárquicas entre conceptos, oraciones y secuencias de un tema a tratar. Asimismo, le permite al lector identificar cuál es el tema del texto y cómo se estructura.

El lingüista neerlandés TeunAdrianus Van Dijk propuso la teoría textual donde define las estructuras textuales y las propiedades de los textos. A partir de esta teoría, se habla de microestructuras, superestructuras y macroestructura. (Van Dijk, 1996).

La microestructura de un texto: Define las relaciones entre las ideas de un tema, la progresión temática de esas ideas, el hilo conductor. Además, establece la cohesión y coherencia entre las palabras y expresiones que forman las oraciones.

La macroestructura de un texto: En un texto, las oraciones no sólo se relacionan entre sí, sino que una secuencia de ellas está relacionada por un tema en común, es más general y abstracto que el tema de las oraciones, porque es la información global que quiere transmitirse.

La superestructura: Es la que caracteriza el tipo de texto independientemente de su contenido, y el esquema que adopta el texto. Al igual que la macroestructura, es una estructura global, es decir, no se define con relación a oraciones o secuencias aisladas, sino con el texto total.

## **FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS**

El proyecto investigativo está trazado por los fundamentos pedagógicos, didácticos y virtuales que sustentan los conceptos, las teorías y la propuesta pedagógica diseñada para el fortalecimiento de los procesos escriturales mediados por las TIC.

## **La teoría del aprendizaje de Ausubel y el aprendizaje significativo**

### **Teoría del Aprendizaje Significativo**

Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante dependerá de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, además, por estructura cognitiva debe entenderse como el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983, p.18)

En palabras del autor, es pertinente formar a los educandos en un aprendizaje significativo que esté regido por la autonomía en la selección de los contenidos, así logramos relacionar los conocimientos previos con el aprendizaje que recibe de cada área impartida. Además, la estructura cognoscitiva de los estudiantes complementa a través de imágenes, símbolos o conceptos las distintas temáticas que le enseñarán.

Del mismo modo, el aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante, que es pre existente en la estructura cognitiva de ellos, implicando que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en el momento en que otras ideas, conceptos y proposiciones sean adecuadamente relevantes, disponibles y claros en la estructura cognitiva del individuo.

Paralelamente, la idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: El conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque resulten ser lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

**Psicología educativa y la labor docente:** Para comprender la labor educativa, es primordial colocar en consideración elementos del proceso educativo: Los docentes y la manera de enseñar, la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que este y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo, para la formación de competencias integrales en su proceso formativo.

Por otro lado, Julián de Zubiria (2010) propone la siguiente teoría: Heteroestructurantes, autoestructurantes e interestructurantes.

Esta propuesta se estructura en torno a los resultados que se generan en los individuos, donde las teorías heteroestructurantes, presentan un énfasis en el maestro como garante y formador de la conducta sobre los estudiantes; mientras que las teorías autoestructurantes, ubican al estudiante en el rol principal reconociendo sus características personales, matices y acepciones, además de ser él quien lidera el procesamiento de la información, las redes de memoria y las percepciones sobre los elementos del contexto (Schunk, 2012).

De otro lado, las teorías interestructurantes se localizan en un punto medio, reivindicando a ambos individuos y analizando la captura del saber mediante un proceso por fases y niveles de complejidad, determinados por un contexto físico, lingüístico, social y cognoscitivo (De Zubiría, 2010). Con respecto a los modelos pedagógicos y la manera como

integran teorías de aprendizaje, a continuación, se detalla la propuesta en donde se han realizado clasificaciones de los modelos pedagógicos existentes.

El modelo pedagógico que propone Zubiria en cuanto a la concepción humana es un individuo integralmente competente, con una formación integral en todos los aspectos de su vida. Asimismo, la relación del docente con el estudiante debe ser centrada en el estudiante, que es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje; teniendo como estrategias adoptadas el objetivo de ser desestabilizadoras, evolutivas y por competencias.

## **FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS**

La didáctica es una disciplina dedicada al estudio de la educación y se utiliza para establecer planes de acción con el fin de mejorar la práctica docente. También, es definida como la ciencia que estudia los contenidos y los métodos de enseñanza, qué enseñar y cómo enseñarlo.

De igual forma, el acto didáctico comprende la relación que se establece entre el educando y el educador entorno a unos contenidos.

“La interacción didáctica se refiere a la comunicación intencional, estructurada y especializada para la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos escolares, en tal sentido el acto didáctico garantiza, la motivación del estudiante y consecuentemente eleva la calidad del rendimiento”. Páucar (2011, pág.47)

## **ELEMENTOS DEL ACTO DIDÁCTICO**

**¿Por qué enseñar?** En relación a unos objetivos.

**¿Qué enseñar?** En relación a los contenidos y al programa

**¿A quién enseñar?** En relación a unos discentes, alumnos y aprendices, con unas necesidades, intereses y motivaciones concretos y un contexto determinado.

**¿Cómo enseñar?** En relación con la metodología empleada

**¿Cuándo evaluar?** En relación con la valoración de los resultados alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe resaltar, que la didáctica es fundamental en todo acto pedagógico, puesto que traza los contenidos, estrategias y metodología que el docente debe impartir en el aula de clases, además, promueve en los docentes intereses y motivaciones de acuerdo a su contexto educativo.

### **FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA:**

Entre los fundamentos de la didáctica podemos mencionar los siguientes:

- Comunicación
- Actividad
- Individualización
- Socialización
- Creatividad
- Intuición
- Apertura
- Globalización

*Comunicación:* Transmitir señales mediante un código común al emisor y al receptor.

*Actividad:* Experimentación. El esfuerzo personal, la planificación, tanto por parte del alumno como por parte del docente.

*Individualización:* El alumno es un ser único, de manera que la enseñanza debe adaptarse a él en concreto.

*Socialización:* Adaptar al alumno al medio social en el que vive y convive.

*Creatividad:* Permite resolver problemas y enfrentarse a situaciones novedosas de forma original e imaginativa.

*Intuición:* La intuición existe, pero tiene que encontrarse trabajando.

*Apertura:* Cada alumno es diferente y por tanto la enseñanza debe adaptarse a sus características psicológicas, intelectuales, de madurez.

*Globalización:* Percepción total de la realidad antes que fragmentada.

#### **4.1.2 Un recorrido por el texto argumentativo**

##### **Argumentación:**

Bachelard (2013) la define como un tipo de exposición que tiene como intención defender con razones una idea que se quiere probar, también consiste en aportar razones para defender una opinión y así poder convencer a un receptor para que piense de una determinada forma, es decir, es tratar de persuadir al oyente o al lector a través de un razonamiento.

##### **EL TEXTO ARGUMENTATIVO**

Es una forma de expresión que presenta la expresión del autor, en torno a un tema específico, valiéndose de una serie de razones. Además, los argumentos son los hechos,

pruebas o datos; estructurados a través del razonamiento del autor, donde no pueden estar aislados, deben encadenarse lógicamente.

### **Las estrategias discursivas:**

Las estrategias argumentativas, son todos aquellos procedimientos discursivos que, de modo intencional y consciente, utiliza el hablante o el escritor para incrementar la eficacia de su discurso al convencer o persuadir al destinatario en una situación comunicativa.

### **Tipos de estrategias discursivas**

- *Ethos de la fuente: Ethos:* Confianza. Se basa en el prestigio y honorabilidad (Credibilidad).

Aristóteles sostenía que el *ethos* es uno de los más importantes instrumentos de persuasión. El *ethos* se manifiesta en quien enuncia el discurso, en la posición que adopta para argumentar, en el lugar desde el que se ubica, siempre pensando en la intención del discurso.

- *Las estadísticas:* Se usa como argumento la probabilidad y algún tipo de datos estadísticos. Se brinda información numérica o estadísticas confiables que refuerzan y le dan mayor veracidad a la hipótesis planteada por el autor. Los datos ayudan a ilustrar el texto.
- *Los ejemplos:* Consisten en ofrecer hechos que ilustran y apoyan una generalización y conducen a la conclusión. Los ejemplos requieren que sean suficientemente representativos de las ideas o argumentos que se plantean, pues si son débiles pueden desfigurar la argumentación. El autor demuestra que su opinión se justifica. Sus conectores pueden ser: por ejemplo, así como, a saber.

## Estructura del texto argumentativo

- *Título:* Es la manera en que vas a nombrar en el texto. Es importante que el título tenga relación con el tema que se está abordando, que sea breve y sencillo. El título debe atraer la atención del lector y al mismo tiempo debe brindarle información sobre el asunto que se va a tratar.
- *Introducción:* Este apartado tiene como finalidad atraer al lector y presentar el tema que se va a tratar, de ahí que ésta debe ser atractiva y clara en el propósito que quiere alcanzar. La introducción incluye un exhorto inicial con el que se busca interesar al lector por medio de una anécdota, historia o información relevante.
- *Conclusión:* La conclusión es la parte final del texto. Es el momento donde será retomada la tesis central, ahora teniendo como base argumentos desarrollados durante el texto. Es el cierre del texto, donde se retoma la idea principal, se emiten las conclusiones e incluso se pueden plantear posibles soluciones. También, en la conclusión se retoman las ideas principales del escrito, pero, sobre todo, se pone de relieve lo que se ha probado en él y lo que se espera que el lector acepte.

### 4.2 Ambientes de aprendizaje híbridos

La pandemia del COVID 19 desde el año 2020 trajo consigo cambios en la vida, educación y formas de actuar de las personas. Específicamente, el sector educativo se vio tocado por las limitaciones para la transmisión del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por tal motivo, desde ese momento la gran mayoría de escuelas optaron por trabajar con un modelo de enseñanza híbrido para facilitarle al docente

la continuidad en su labor educativa. Es así, como este modelo facilitó un aprendizaje integral a través del uso de las diferentes plataformas para el afianzamiento del conocimiento, las actividades de trabajo, la comunicación entre los estudiantes etc.

Álvarez Marinelli et al.( 2020) afirman que

Antes de la pandemia, muy pocos países contaban con herramientas y recursos digitales para apoyar el proceso de enseñanza en el contexto escolar, por lo que estaban poco preparados para ofrecer soluciones digitales para la continuidad educativa durante la emergencia. (p. 9)

El modelo de educación híbrida responde a las necesidades que se vivieron en la pandemia frente al distanciamiento social, además, impulsa una transformación digital de la educación para la construcción de procesos educativos flexivos y de calidad. Por lo tanto, las escuelas deberían seguir haciendo énfasis en las distintas experiencias que viven los estudiantes cuando se encuentran inmersos en estos ambientes digitales, profundizando en la individualidad, atracción y relevancia.

### **Pilares fundamentales para la educación híbrida**

Nuevas pedagogías, competencias y perfil docente: Demuestra la importancia de construir experiencias de aprendizaje que capten el interés por aprender de los educandos, centrado en el uso de la tecnología y desarrollo de la autonomía, competencias y habilidades socioemocionales.

Conectividad y equipamiento: garantiza modelos que no repliquen desigualdades y brechas educativas que ya existan. Se debe contar con la conectividad y los dispositivos para

llevar a cabo el modelo de educación híbrida. Cabe anotar que se debe priorizar las plataformas y los contenidos que se trabajan en cada una de las áreas curriculares.

Combinar canales digitales y análogos: Tiene como finalidad llegar a los estudiantes que pasen situaciones más vulnerables, con el propósito de garantizar el acceso a la conectividad y a los dispositivos.

Datos y seguimiento a estudiantes: Centrado en la relevancia de organizar estrategias para monitorear y evaluar los aprendizajes, a través del uso de las tecnologías.

Es importante resaltar, que los modelos en un primer momento fueron pensados para trabajarlos durante la pandemia del COVID 19 como una guía para la enseñanza de los conocimientos. En este momento, se deben encaminar en una mirada de la realidad educativa actual, para brindar a los estudiantes una calidad en los aprendizajes y los procesos de transformación digital, basados en la innovación, desarrollo de habilidades y necesidades de cada uno.

#### **4.2.1 Contextualización del aprendizaje híbrido**

En el tiempo actual, se viene escuchando hablar de “Ambientes de aprendizaje” como espacios para fortalecer los procesos pedagógicos, educativos y didácticos, que permiten alcanzar los objetivos propuestos. Además, los ambientes a través de las diferentes herramientas digitales permiten desarrollar, reforzar y adquirir habilidades en las distintas competencias que desarrolla el ser humano. Por tal motivo, es primordial manejar los ambientes para el manejo de la información y el aprendizaje permanente de todas las disciplinas. Desde esta perspectiva, los ambientes mediados por las TIC son definidos como ambientes presenciales que emplean en las prácticas educativas no solo lo que brindan las

herramientas tecnológicas, sino que, desde la organización de los contenidos emplean recursos que ayudan a fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Según (Cebrain, 2017),

Se define la tecnología educativa como el trabajo y el estudio de los procesos de significación que generan los distintos equipos tecnológicos y material didáctico dentro de los procesos culturales, con la finalidad de obtener teorías explicativas y descriptivas, que orienten el empleo de equipos técnicos o inspiren el diseño, la producción y la evaluación de mensajes, según la finalidad educativa y los valores socioculturales. (pág. 26)

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos, biológicos y químicos, y externos, físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender, entonces, la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva, se trata de un espacio de construcción significativo de la cultura (Duarte, 2003).

Por tal motivo, es pertinente crear ambientes de aprendizaje propicios para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, donde cuenten con elementos y herramientas didácticas y tecnológicas para la formación integral, social y cultural de los educandos; construyendo aprendizajes significativos para el desenvolvimiento en diversas situaciones comunicativas. Desde esta perspectiva, toda la comunidad educativa debe mirar en un mismo horizonte para trazar las metas, objetivos y contenidos que serán desarrollados en los

ambientes de aprendizaje para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje que serán mediados por las TIC.

Por otro lado, García y Abardía, (2019, p. 762) exponen que “los ambientes de aprendizaje deben estar diseñados en direccionalidad con las acciones que se van a ejecutar, donde los principales protagonistas son los estudiantes y debe potencializarse el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

### **Aprendizaje híbrido:**

Es una modalidad que combina la instrucción presencial con la mediada por diferentes tecnologías de información y comunicación, facilitando el desarrollo de diferentes tipos de interacciones y encuentros entre los participantes. Asimismo, es concebido como un enfoque pedagógico que ofrece a las comunidades educativas la oportunidad de personalizar su aprendizaje, utilizando medios sincrónicos y asincrónicos.

## **4.2.3 Clasificación de los ambientes**

### **Tipos de ambientes de aprendizaje:**

**-Ambientes tipo virtual o E-Learning:** Son hallados en los ambientes a distancia, surgieron desde el siglo XIX, pero tomaron auge en los años 70 por medio de la televisión, radio, correo postal y prensa.

Con el auge de las TIC, surgió, entonces, el e-Learning, el cual, en su esencia, es similar a la educación a distancia, sólo que los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollan a través del uso de computadores e internet; en esta modalidad, los contenidos son distribuidos en múltiples formatos electrónicos y la interacción entre estudiantes, y entre

estos con el profesor y con los objetos de estudio, se realiza a través de redes de comunicación (Panqueva & Vega, 2013).

### **Ambientes de educación remota:**

Vellegal (2009) afirma que el uso de las TIC'S en la educación remota “implica nuevos roles para los profesores y alumnos orientados al trabajo autónomo y colaborativo, crítico y creativo, la expresión personal, investigar y compartir recursos, crear conocimiento y aprender” (p. 3).

En lo que respecta a sus características, podemos encontrar que “cuenta con una combinación de soluciones y medios de primera generación (materiales impresos, radio y televisión) y de segunda generación (plataformas, sistemas de gestión de aprendizajes) para entregar contenido y mantener algún nivel de interacción entre escuelas y estudiantes” (p.8).

Por otro lado, en lo referido al sustento pedagógico se pueden expresar tres elementos:

**Es de bajo costo:** Porque tanto estudiantes como docentes no necesitan desplazarse o viajar al colegio, escuela o universidad, u otros países o regiones para interactuar.

**Tiene flexibilidad horaria:** Las actividades pueden ser sincrónicas y asincrónicas, de forma tal que se pueden ajustar a la disponibilidad horaria de los estudiantes y docentes, la cantidad de trabajo y la autogestión de cada uno.

**Fomenta la calidad y creatividad en materiales didácticos:** Los temas que tradicionalmente se trabajan en clase con un pizarrón y una tiza, pueden enfocarse con ayuda de materiales audiovisuales como videos, podcast, presentaciones en PowerPoint, entre otros.

La metodología de este modelo promueve el aprendizaje colaborativo entre estudiantes, porque su realización puede tener varias fases en las que los alumnos pueden

involucrarse y que, además, en esta época de coronavirus puede ser una de las mejores alternativas para que haya un espacio para la comunicación estudiante-profesor, estudiantes-estudiantes, estudiantes-comunidad, entre otros.

Finalmente, el papel del docente cobra relevancia porque ya no solo es el que dicta la clase, ahora es un guía y orientador que, además de dar instrucciones y acompañar al estudiante en el desarrollo de las actividades, debe confiar en la autonomía de su educando. Asimismo, el papel del estudiante consiste en no solo recibir instrucciones, debe empoderarse de su propio proceso de aprendizaje, cuyo desempeño le sirve de brújula al docente para constatar si las estrategias de enseñanza van en una buena dirección.

#### **Modelo de educación a distancia:**

Es definida como la educación a distancia digital, como abarcador de un modelo de educación no presencial, soportado íntegramente en sistemas digitales. Se estaría hablando de una educación virtual, una enseñanza, un aprendizaje en línea, soportado en tecnologías, en la red, en Internet, en la web, e-learning, aprendizaje distribuido, etc.

De acuerdo con sus características, todas estas denominaciones, como emergentes en su momento y sucesoras del original de educación a distancia, tienden a la apertura, a la no dependencia de ubicación física, a la flexibilidad de tiempo, espacio y ritmo de aprender, al aprendizaje activo, a la interacción (síncrona y asíncrona), etc., como elementos sustanciales en cualquier definición de estos conceptos (Singh & Thurman, 2019).

El docente debe armar vínculos emocionales que refuercen los meramente cognitivos. Es seguro que un buen docente a distancia consigue armar esos lazos de afecto antes y por encima de los conformados por un mal docente presencial en su aula.

En cuanto a lo concerniente al sustento pedagógico, se da un valor superlativo a la coincidencia de docente y estudiante, en un lugar material y temporal para que pueda producirse un trabajo relacional, colaborativo, colectivo, etc. Probablemente quienes aseguran eso no han trabajado con grupos colaborativos en educación a distancia digital., ya que este modelo puede trabajarse de forma síncrona y, a cualquier hora, puede hacerse en sincronía.

En la metodología de este modelo, se pueden reconocer y analizar la voz. Las formas de hablar importan para mejor entender lo que se dice y cómo se dice. Puede resultar de interés para los docentes en sus intervenciones puntuales.

En muchos casos, se trató de volcar lo que se venía haciendo en el aula presencial, fue una enseñanza de emergencia en remoto (Hodges et al., 2020).

Finalmente, en cuanto a las actividades que se desarrollan en este modelo, se realizan exposiciones magistrales, tanto presenciales (preconfinamiento) como online (confinamiento), hacia acciones más centradas en el estudiante, incluidas actividades en grupo, discusiones, actividades de aprendizaje práctico y un uso más limitado de exposiciones por parte de los docentes (Zhu & Liu, 2020).

En este tipo de ambiente virtual, es necesaria la organización de los contenidos por parte de los docentes, para garantizar en los estudiantes un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje, que ayude al desarrollo de las competencias tecnológicas a través de los diferentes recursos como los computadores, tabletas, celulares, etc. Por ende, es relevante propiciar ambientes virtuales basados en la formación de competencias pedagógicas,

culturales, sociales, etc. que les permitan a los estudiantes enfrentarse a distintas barreras tecnológicas.

**-Ambientes tipo híbrido o Blended-Learning:** Los ambientes de aprendizaje híbrido o blended-learning combinan la presencialidad y la virtualidad, en ocasiones cumplen con los mismos parámetros de los ambientes mediados por las TIC. En este ambiente, la virtualidad es un complemento y debe ser pensada de esta manera.

De acuerdo con Bliuc, et al. (2007), el término Blended es relativamente nuevo en la práctica educativa; pocas referencias existen antes del 2000 y algunos cientos de artículos han sido escritos a partir de esa fecha. Sin embargo, también está claro que el término se usa con una variedad de significados, por lo que hay serias dudas sobre su integridad conceptual (Oliver & Trigwell, 2005, citados en Herrera, 2012).

El término Blended-Learning hace referencia a la presencia de la modalidad cara a cara (presencial) y en línea (no presencial), en la propuesta formativa. De igual modo, el concepto híbrido constituye una posibilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que puede verse como la expansión y continuidad espacio-temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje.

#### **Ambientes de aprendizaje presenciales:**

Como bien sabemos, la pandemia COVID-19 trastocó también el sistema educativo que se vio afectado por el virus, puesto que las escuelas tuvieron que reinventarse y redireccionar su trabajo para llevar la educación a todos los hogares. A pesar de las circunstancias que se vivieron, las instituciones educativas lograron avanzar a través de la tecnología para seguir impartiendo la educación.

Pero no cabe duda, que algunas de ellas no lograron alcanzarlo por falta de recursos tecnológicos que les permitieran seguir adelante en sus respectivos ambientes de aprendizaje. Asimismo, cada uno de los colegios se esforzó por proponer estrategias didácticas y pedagógicas que contribuyeran a seguir desarrollando las competencias en cada uno de los estudiantes.

Rodríguez-Vite (2012, p.10) define los ambientes de aprendizaje como

Los ambientes de aprendizaje como las condiciones físicas, sociales y educativas en las que se ubican las situaciones de aprendizaje; el tipo de instalaciones, el equipo, las estrategias, las didácticas y las herramientas tecnológicas, así como el contexto y el clima de las relaciones sociales.

### **Un panorama sobre los ambientes híbridos**

La acción pedagógica del profesor necesita del tejido permanente con el acervo cultural, y sus distintas manifestaciones, de orden social, político, económico, científico y tecnológico, lo cual incide en las maneras de ser y actuar de los sujetos.

La inserción de las TIC en los escenarios de enseñanza y aprendizaje de educación básica, en Colombia, representa un aspecto fundamental “en la transformación de la cultura contemporánea debido a que permea la mayor parte de las actividades humanas” (M.E.N, 2006).

Desde esta perspectiva, el B-Learning representa la combinación de espacios y recursos presenciales que favorecen propósitos particulares de aprendizaje, y desde esta combinación de procesos de enseñanza y aprendizaje ha recibido diferentes nombres, por

ejemplo: aprendizaje mixto o aprendizaje combinado (*Blended-Learning o B- Learning*), o aprendizaje híbrido (*Hybrid Model*).

Los procesos y acciones que se desarrollan en la modalidad B-Learning se pueden definir como “oportunidades estructuradas para aprender que usan más de un método de aprendizaje o entrenamiento, en el interior o fuera del aula” (Pankin et al, 2012, p.1).

Beltrán (2014) resalta que la modalidad B-Learning es: “El aprendizaje facilitado a través de la combinación eficiente de diferentes métodos de impartición, modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje basados en una comunicación transparente de todas las áreas implicadas en el curso” (p.56).

Según la concepción del autor, la modalidad B-Learning debe ser vista desde diferentes enfoques, métodos de enseñanza y patrones de aprendizaje que tengan como visión la orientación, formación y desarrollo de los contenidos curriculares, con el objetivo de alcanzar las metas planeadas para el curso.

Asimismo, la educación B-Learning proporciona criterios para la aplicación de una enseñanza híbrida o modelo de B-Learning, puesto que expresa criterios fundamentales que son el pilar de toda enseñanza presencial o virtual. Al trabajo que se está desarrollando le beneficia por el sistema de actividades que menciona, es decir, los pasos que se deben seguir para una combinación B-Learning donde el estudiante es protagonista y el docente guía y orienta su proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Elementos que permiten el desarrollo del trabajo independiente en ambientes híbridos**

*Etapas del trabajo independiente en los ambientes híbridos*

Al realizar un análisis exhaustivo del trabajo independiente, es necesario tener en cuenta dos aspectos fundamentales: La primera como actividad laboral que realiza el individuo para satisfacer sus necesidades económicas- sociales durante la vida, y la segunda, vinculada a la escuela y al aprendizaje como concepción general.

Román (2013) establece que:

El trabajo independiente se produce cuando el alumno puede relacionar el planteamiento de la tarea con los medios a seguir para realizarla, aplicando sus conocimientos y capacidades sin necesidad de la intervención directa del docente para orientar cada detalle, desarrollando así actividades cognoscitivas independientes para lograr el objetivo propuesto. (p. 35)

De acuerdo con el autor, es relevante que las tecnologías se integren con el trabajo académico de los estudiantes, con la finalidad de fortalecer sus procesos y capacidades cognitivas de acuerdo con las necesidades de cada uno. Por tal motivo, se debe potencializar el uso de las tecnologías como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Por otro lado, en el trabajo independiente se pueden mencionar las siguientes características:
  - La metodología y organización del trabajo independiente de los educandos durante el proceso de asimilación de los fundamentos de la ciencia y en la aplicación de los conocimientos a la práctica.
  - Cómo procede el estudiante para adquirir los conocimientos de forma independiente.

Román y Martínez (2015) establecen que los contenidos y actividades basados en el desarrollo del trabajo independiente se rigen teniendo en cuenta cuatro etapas específicas, las cuales son:

- Planificación
- Orientación
- Ejecución
- Control y evaluación

**Planificación:** Se determina el tipo de trabajo independiente que se orientará en relación con el nivel de desarrollo alcanzado por el educando, teniendo en cuenta las condiciones, el entorno, y los objetivos para los contenidos.

**Orientación:** El estudiante se lleva hacia lo que debe conocer, eliminando aquellos conocimientos que son innecesarios.

**Ejecución:** En este momento, se da la participación activa de los estudiantes, es decir, lograr la práctica de un autoaprendizaje desarrollado y autónomo.

**Control y evaluación:** En esta etapa, se debe tener en cuenta la tipología del trabajo independiente y el protagonista siempre será el estudiante para comprobar lo que ha aprendido y retroalimentar las falencias detectadas. En el proceso de la evaluación, es importante tener en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

*Sistema de actividades:*

Según Dueñas (2012):

Un complejo de relaciones recíprocas entre sus diferentes componentes; conjunto de componentes cuyas interacciones y relaciones engendran nuevas cualidades que no poseen los demás integrantes; Entiéndase como sistema, un conjunto determinado de elementos que forman un todo único y que interactúan recíprocamente, más con el medio ambiente. (p.43).

En otras palabras, el sistema de actividades debe ser una planeación, organización y conjunto de acciones didácticas que deben estar orientadas hacia el diseño curricular, con el objetivo de aportar al proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, es necesario que las actividades programadas sean ejecutadas bajo un proceso de evaluación formativa, ordenada y secuencial; en aras de garantizar una educación de calidad.

De igual manera, Manzano e Hidalgo (2015) establecen las principales características de un sistema de actividades:

- Está integrado por un conjunto de actividades, para que los estudiantes lo ejecuten como un trabajo independiente.
- Su organización tiene como base la estructura lógica de los contenidos, la asignatura implicada.
- Constituir una unidad, persiguiendo objetivos determinados, que se logran mediante el desarrollo de actividades.

### **Relaciones y competencia del docente en el aprendizaje híbrido**

#### *La formación del profesor y el aprendizaje híbrido*

La pedagogía es uno de los campos en la formación profesoral. Zambrano (2016) refiere la pedagogía como la reflexión sobre el acto de educar. Reflexionar la

educación o sobre la educación es una de las tareas fundamentales del oficio del maestro, cuya naturaleza se orienta al reconocimiento del sujeto y su desarrollo para la sociedad.

En otras palabras, para el pedagogo la educación es un objeto en permanente reflexión, por la condición cambiante y de transformación. Asimismo, es una disciplina científica, que se interesa por la circulación y apropiación del saber, así, como las condiciones de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Boelens et al. (2017) y Valverde-Berrocoso et al. (2017), el potencial del enfoque social, en el aprendizaje híbrido dirigido a docentes, se solventa en la capacidad reflexiva y creativa del profesor frente a los problemas y para lo cual requiere de diferentes tipos de conocimientos propios de la labor docente.

#### *Relación híbrida y Competencias pedagógicas del profesor*

El aprendizaje híbrido está relacionado con: “la mediación de dispositivos en ambientes tecnológicos compartidos con ambientes naturales, presenciales o físicos, donde la interacción directa del formador con los profesores en formación se reconoce como fundamental para construir aprendizajes” (Calderón et al., 2019. p 121). Es importante que la investigación basada en diseño como estrategia pertinente permita transformar y cualificar la práctica pedagógica en relación con el uso de las TIC en el aula.

Asimismo, el aprendizaje híbrido está relacionado “con las diferentes mediaciones de dispositivos en ambientes tecnológicos relacionados con los ambientes naturales, físicos o presenciales, donde primordialmente la interacción con el docente o formador es fundamental para la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Calderón et al; 2019, p. 121)

Por otro lado, el equipo realizó un análisis documental que se expone como parte de la primera fase de la investigación referida a la ciencia del diseño o investigación basada en diseño (IBD) considerada desde Simón (1996) como un paradigma de la investigación pragmática que se orienta hacia la creación de artefactos innovadores con los que se pueda conseguir respuesta, salida o solución a problemas existentes en el contexto.

Desde esta perspectiva, es necesario mencionar diferentes enfoques híbridos o mixtos en la modalidad de Blended-Learning para orientar y capacitar a los docentes en competencias TIC, a través de la lectura y alfabetización digital. Asimismo, ofrece una cultura digital para formar a los educadores en modelos pedagógicos y aprendizajes mixtos que ayuden a potencializar la interacción y el trabajo colaborativo. En cuanto al papel del estudiante, es necesario educarlos y entrenarlos en las competencias TIC, desde un contexto cultural y social; donde prime la formación en el papel de la vanguardia de las nuevas tecnologías educativas.

### **Diseño de unidad didáctica digital**

Un plan de unidad didáctica es una descripción del resultado del proceso de diseño del aprendizaje (DA). Definiéndose El DA como el proceso en el que se diseña y planifica una unidad didáctica incluyendo su estructura y procedimientos para su desarrollo en el aula basándose en un enfoque pedagógico y didáctico.

Merrill y sus colegas (1996, p. 4) afirman que: "el diseño instruccional puede concebirse como un marco para diseñar y desarrollar módulos o lecciones en planes que":

- Incrementen y mejoren las posibilidades de aprendizaje.

- Logren que la adquisición del conocimiento y las capacidades sean más eficientes, efectivas y atractivas. Punto clave: En los distintos entornos de enseñanza y aprendizaje muchos docentes se involucran de manera consciente y reflexiva en el proceso del DI, como parte de la planificación diaria de su trabajo, mientras que hay otros docentes que sin analizarlo mucho, toman decisiones sobre DA inconscientemente al planear sus sesiones de clase.

- Fomenten el involucramiento de los estudiantes para que aprendan más rápido y adquieran niveles de entendimiento más profundo.

### **Planificación de la Unidad Didáctica para el Uso de las TIC**

Del mismo modo, cabe mencionar que los objetivos de las unidades didácticas deben estar enfocados hacia lo básico y preciso, estando paralelamente unidos con la organización del trabajo que se va a implementar para desarrollar dicha unidad. Por lo tanto, es importante priorizar los objetivos, recursos y materiales que se van a emplear para desarrollar la meta, puesto que no tiene ninguna relevancia trabajar muchos objetivos sin un fin determinado con los estudiantes.

Tal como lo afirma Lucas (1993, p. 251): “Un currículo basado en temáticas transversales, más que omitir contenidos tradicionales, lo que hace es cambiar el énfasis puesto en cada uno de ellos, la forma en que el alumno es motivado y la secuencia de enseñanza”.

Además, para que el diseño instruccional sea llevado a cabo con éxito, debe darse dentro de unos objetivos claros que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de los

estudiantes. Es por ello, que el aprendizaje con la enseñanza siempre deben estar unidos para alcanzar los objetivos trazados para las unidades didácticas diseñadas.

De igual importancia, es claro destacar que para la planificación de las unidades didácticas digitales es necesario tener una plantilla específica que responda a los objetivos y criterios de evaluación que se plantean dentro de la misma. Además, es clave tener presente las siguientes palabras que le dan un horizonte para alcanzar los objetivos.

¿Qué? Habilidades, conocimientos.

¿Por qué?Cuál es la importancia que los estudiantes aprendan sobre esta unidad.

¿Quién? Características e intereses de los estudiantes.

¿Cuándo? Tiempo empleado para desarrollar la unidad.

¿Dónde? Lugar apropiado para desarrollar la unidad.

¿Cómo? Estrategias para implementar la unidad.

Los componentes comunes del DA incluyen objetivos de aprendizaje y contenidos, métodos de enseñanza y de aprendizaje, estrategias de evaluación, y los materiales y herramientas de apoyo. Actualmente, la información sobre las herramientas y los materiales de las TIC que se pueden incorporar también son considerados como un componente esencial de la descripción del DA (Conole et. Al., 2005).

Por otra parte, dentro del ejercicio pedagógico es muy importante que los docentes planifiquen unidades didácticas digitales que propicien en los educandos el pensamiento, la criticidad, el análisis, la reflexión y la utilización de herramientas digitales que favorezcan

su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta los objetivos que se desean alcanzar con los estudiantes y sus intereses.

“El diseño de aprendizaje permite tener una visión holística del proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma es posible identificar las necesidades de los estudiantes y las nuevas oportunidades para un mejor aprovechamiento y motivación”. Góngora & Martínez, (2012).

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

Evaluar la contribución de un ambiente de aprendizaje híbrido al fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos en estudiantes de 10° de una institución oficial.

### **5.2. Objetivos Específicos**

Determinar el nivel de desarrollo de la escritura de un texto argumentativo y de las competencias TIC de los estudiantes de 10° antes de la intervención pedagógica.

Diseñar la unidad didáctica en modalidad híbrida para el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos.

Valorar la transformación en el nivel de desarrollo de la escritura de textos argumentativos y de las competencias TIC de los estudiantes de 10° grado después de la intervención didáctica.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1. Enfoque**

La presente investigación se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo, según Lincoln y Denzin (1994), “la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar, que atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas” (p.576). El enfoque cualitativo permite analizar y estudiar el problema de investigación presentado, que en este caso corresponde a la identificación de las percepciones de los estudiantes en el desarrollo de sus competencias escriturales, en la práctica de su contexto. Permite, además, estudiar la realidad objetiva a partir de elementos analizados del fenómeno presentado en el mismo, aportando concepciones de cómo se fortalece, se enseña y se potencializa el proceso escritor de los educandos por medio de estrategias metodológicas que aportan al desarrollo de análisis más comprensivo de las competencias escriturales de los estudiantes en la cotidianidad de su vida escolar.

### **6.2. Diseño**

En concordancia con el enfoque cualitativo que orienta el proyecto investigativo, el diseño a emplear en la investigación es el estudio de casos único. Según Yin (1989, p.142), el estudio de casos es: “Una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre el fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa, y en el que múltiples fuentes de evidencia son utilizadas”.

Según Stake (2005, la nota distintiva del estudio de casos está en la comprensión de la realidad objeto de estudio: “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p.11).

En palabras de los autores, el estudio de caso permea el análisis de fenómenos de situaciones encontradas en un contexto específico, donde se emplean fuentes de evidencia tanto cuantitativas como cualitativas. En el mismo sentido, el estudio de caso permite recoger información subjetiva, aplicando inferencias estadísticas con lo cual el investigador realiza la selección e interpretación de la información recolectada; en este caso particular, permitirá conocer a profundidad cuál es el verdadero fenómeno que ha emergido dentro de la realidad de los estudiantes de 10° de una institución oficial en relación a sus competencias escriturales.

El estudio de casos es uno de los métodos más apropiados para aprender la realidad de una situación, en los que se requiere explicar relaciones causales complejas, realizar descripciones de perfil detallado, generar teorías o aceptar posturas teóricas exploratorias o explicativas, analizar procesos de cambio longitudinales y estudiar un fenómeno que sea, esencialmente, ambiguo, complejo e incierto (Villareal & Landeta, 2007).

En esta investigación, se selecciona un estudio de caso único, caracterizado en lo específico y ejemplar de la problemática encontrada. Es así, como se centra la atención en el desarrollo de un solo objeto, proceso o acontecimiento, utilizando una única unidad de análisis las competencias escriturales de los estudiantes de una institución de educación oficial (Yin, 2003), con la intención de ahondar la problemática encontrada en el contexto determinado, y darle posibles soluciones a través de estrategias metodológicas.

Finalmente, el estudio de casos es una técnica que permite al investigador ser un observador participante y no participante dentro de la situación encontrada, comprendiendo la construcción de esa realidad desde la subjetividad en un tiempo que puede ser corto. De igual forma, el investigador tiene la autonomía de no involucrarse directamente con el contexto que va a trabajar, sino realizar construcciones subjetivas por medio de la

observación, desde este punto se tiene como objetivo demostrar que el estudio de casos, trabajado desde la intersubjetividad resulta ser una cuestión o tema multifacético y complejo.

### **6.3 Sujetos participantes**

El grupo estuvo conformado por 6 hombres y 4 mujeres estudiantes de 10° grado, en el cual oscilan edades de 15-17 años, pertenecientes a la estratificación 3 del barrio La Unión y sectores aledaños en Barranquilla (Atlántico-Colombia). El grupo de educandos se caracterizó por ser responsables, comprometidos, participativos y puntuales en la entrega de sus actividades académicas. En cuanto a sus relaciones socio-afectivas los estudiantes son un grupo unido, sociable, alegres y proactivos a la adquisición de nuevos conocimientos. Lo concerniente a las competencias tecnológicas, la han desarrollado en un nivel básico que les ha permitido el manejo de algunas plataformas digitales.

### **6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

Es relevante definir en el apartado del diseño metodológico, los instrumentos que permitieron recoger la información necesaria para la validez de la investigación, por ende, la recolección de datos es un paso importante para alcanzar el propósito del estudio y la naturaleza de la información que se necesita validar para darle respuesta a los objetivos planteados. De acuerdo al enfoque cualitativo y al diseño de estudio de casos que respaldan la investigación, fueron: la **observación participante**, **entrevista semiestructurada**, la **encuesta** y el **análisis de documentos**. A continuación, se detallan las características de cada una de estas técnicas:

**La observación**, como técnica, consiste en la selección de una temática o situación que se quiere analizar, es importante saber seleccionar; por lo tanto, para que se dé el proceso

de observación se tiene que plantear qué es lo que interesa observar, teniendo un objetivo claro de la misma. Asimismo, la observación describe y explica el comportamiento de un sujeto o grupo, después de haber obtenidos los datos válidos que corresponden a conductas, eventos o situaciones identificadas en un contexto específico.

Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "La descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79).

Paralelamente, la observación participante es definida como la interacción social entre el investigador y los sujetos que se observarán; donde todos influyen mutuamente, recogiendo datos de forma sistemática y no intrusiva. Además, es un acercamiento a la realidad social y cultural de un sujeto, sociedad o grupo, donde el que investiga se adentra en dicho contexto a estudiar.

La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas (DeWalt & DeWalt, 2002).

Por otro lado, la observación participante tendrá como objetivo comprender la interacción social entre el investigador y los sujetos que se observarán; donde todos influyen mutuamente, recogiendo los datos de forma sistemática. Además, permitirá un acercamiento a la realidad.

**Rúbrica de observación:** Tuvo como finalidad comprender el contexto en su cotidianidad, frente al fortalecimiento de la competencia escritural mediada por las TIC. Asimismo, el comportamiento y actitudes de los sujetos participantes.

**La entrevista,** una de las técnicas más usadas para la recolección de datos, es definida por Corbetta (2007, p. 6) como: “Una conversación provocada por un entrevistador con un número considerable de sujetos elegidos según un plan determinado con una finalidad de tipo cognoscitivo. Siempre está guiada por el entrevistador, pero tendrá un esquema flexible no estándar”. Desde este punto, es preciso mencionar que la entrevista proporciona elementos para interpretar los diferentes significados que proporciona el entrevistado, permitiendo analizar por medio de las observaciones las situaciones encontradas en un contexto específico, identificando distintos puntos de vista que permiten una relación personal.

Por otro lado, las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas. Con relación a la entrevista estructurada es el entrevistador quien realiza la planeación previa de todas las preguntas que le va a formular al entrevistado, diseña un número de preguntas que serán guiadas de forma secuencial y dirigida. En este tipo de entrevista, el entrevistado no puede realizar ningún comentario, ni apreciación, puesto que los interrogantes son de tipo cerrado y sólo se podrá afirmar, negar o responder una respuesta concreta sobre lo que se le pregunta.

En cuanto a la entrevista no estructurada, no requiere la realización de ningún tipo de guion previo a la entrevista, la información que se obtiene de ella es el resultado de la construcción de las respuestas del entrevistado.

Lo que respecta a la entrevista semiestructurada, que corresponde al tipo de entrevista empleada en esta investigación, presentan un grado de flexibilidad, puesto que parten de preguntas que están planeadas, y se ajustan al entrevistado. Además, se puede adaptar a los participantes proporcionándoles motivaciones con el interlocutor, aclaración de términos, identificación de ambigüedades y reducción de formalismos. Vélez Restrepo (2003, p.104) la define como:

Un evento dialógico propiciador de encuentros entre subjetividades, que se conectan o vinculan a través de la palabra, permitiendo que afloren representaciones, recuerdos, emociones, racionalidades pertenecientes a la historia personal, a la memoria colectiva y a la realidad socio cultural de cada uno de los sujetos implicados.

De tal forma, este tipo de entrevista es flexible en cuanto a las estructuradas, porque presenta una organización de las preguntas planeadas, pero pudiendo concertar de acuerdo a los entrevistados, teniendo la oportunidad de expresar sus perspectivas, sentimientos y opiniones ajustándose a las respuestas.

Paralelamente, las entrevistas semiestructuradas permitieron la flexibilidad en cuanto a la organización de las preguntas planeadas. Además, se llevaron a cabo con el objetivo de conocer las expresiones, perspectivas, sentimientos y opiniones acerca de las concepciones que han experimentado los estudiantes en la educación remota.

**Encuesta:** Permitirá conocer al inicio y al final de la investigación el fortalecimiento y desarrollo de la escritura de textos argumentativos mediada por las TIC. Asimismo, se obtendrán datos relacionados con el acercamiento de los estudiantes frente a las tecnologías.

Por otro parte, las encuestas son definidas como técnicas de muestreo que pueden recoger resultados extensos aplicadas a comunidades enteras, el investigador simplemente no es el sujeto que responde el cuestionario, por el contrario, es la población a la que pertenece; permitiendo la obtención de datos acerca de una diversidad de temas. García Ferrando (1993, p.p. 141) la define como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Asimismo, las encuestas permiten conocer, al inicio y al final de la investigación, el fortalecimiento y desarrollo de la competencia escritural mediada por las TIC. De igual forma, se obtuvieron datos relacionados con el acercamiento de los estudiantes frente a las tecnologías.

Es preciso definir, el **análisis de documentos**. En cuanto al término análisis, hace referencia a la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos, y como segunda definición, es el examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de un estudio intelectual.

El análisis se opone lógicamente a la síntesis (Giner, 1975), ya que esta consiste en la composición ordenada de los elementos diferentes de un todo, o sea, se basa en una operación contraria a la analítica.

En la misma línea, la tarea del investigador consiste en conocer los documentos que se van a analizar del problema que se encontró, por lo tanto, una fase importante en la investigación es el análisis de documentos referentes al tema estudiado.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que “los documentos son muy variados, teniendo que recurrir a todos aquellos que demande nuestro problema, sin más limitaciones que su pertinencia y su posibilidad de acceso” (Marín Ibáñez, 1985, p. 171).

Paralelamente, se definen los análisis de contenido como una forma particular de análisis de documentos. Con la técnica, se pretende analizar las ideas expresadas en el texto, el significado de las palabras, temas o frases y lo que intenta evaluarse.

A juicio de Bardin (1986, p. 173), el análisis de contenido “es un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como discursos (contenidos y continentes) extremadamente diversificados”. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas -desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos- es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: La inferencia.

Por otro lado, la técnica se constituye en un instrumento que da respuesta a la curiosidad del hombre por conocer la estructura interna de la información, tanto en su composición, su forma de organización o estructura, o su dinámica. Además, centra su búsqueda en los vocablos u otros símbolos que configuran el contenido de las comunicaciones de los seres humanos.

Además, el análisis de documentos permitirá al inicio y al final de la propuesta conocer las tareas y ejercicios que se van a analizar frente al problema de la competencia escritural de los textos argumentativos.

**Test de comprensión escritural:** Este instrumento tuvo como objetivo evaluar la experiencia de los estudiantes frente a la lectura y escritura de un texto argumentativo, con la educación híbrida en el contexto de la contingencia del Covid-19. El test consta de una lectura guía y una pregunta para argumentar.

**Test de competencias TIC:** Este test tuvo como objetivo, explorar las experiencias de los estudiantes de una escuela pública oficial con la educación remota en el contexto de la contingencia del Covid-19. El test constó de tres momentos: 1º: Una línea base para conocer su planeación del grado para la modalidad remota y sus experiencias previas con la tecnología; 2º: Un conjunto de actividades de seguimiento (para estudiantes seleccionados); 3º: Una reflexión final al finalizar la investigación.

## 6.5 Fases de la investigación

El proyecto se desarrolló en las siguientes fases:

**Primera Fase. Revisión teórica y selección de instrumentos:** En esta primera fase se realizó previamente la indagación y la lectura de teorías, conceptos y tesis relacionadas con la escritura de textos argumentativos. Seguidamente, se seleccionaron o diseñaron instrumentos que permitiera realizar un pretest del diagnóstico de las competencias escriturales (Texto guía para evaluar la competencia escritural: ¿La tecnología hará que las relaciones humanas sean menos profundas? - Tomado de <http://www.puc.cl>) y Competencias TIC (Test de competencias TIC- Barnard et al, 2009) de estudiantes de 10o

grado de una Institución Educativa Distrital. Los resultados de este sondeo se consideraron insumos importantes para la toma de decisión sobre la estrategia didáctica en modalidad híbrida a integrar para el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos.

**Segunda Fase. Diseño de la propuesta pedagógica.** En esta fase se realizó la lectura de artículos relacionados con estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento de la competencia escritural y para el diseño de unidad digital, con la finalidad de aplicar los principios fundamentales en el diseño del ambiente de aprendizaje para el fortalecimiento de la competencia escritural. Además, permitió organizar, planificar los talleres y realizar el montaje en la plataforma, en la modalidad blended-learning que hacen parte integral del ambiente de aprendizaje.

**Tercera Fase. Implementación y evaluación de la propuesta pedagógica:** En esta etapa se ofrecieron los talleres a los estudiantes de 10° de una institución pública relacionados con las actividades planificadas en la Unidad Didáctica Digital, con la finalidad de fortalecer y potencializar la escritura de los textos argumentativos.

Asimismo, la evaluación constó de un postest que fue una aplicación de un texto guía de competencia escritural y un test tecnológico para constatar la eficiencia y realidad de los talleres empleados para el fortalecimiento de la competencia escritural de los estudiantes de 10°. Se aplicaron los siguientes instrumentos:

**Postest de competencia escritural:** Este instrumento tuvo como objetivo, evaluar el proceso de la experiencia de los estudiantes frente a la lectura y escritura de un texto argumentativo, con la educación remota en el contexto de la contingencia del Covid-19, finalizada la implementación de las unidades digitales.

**Postest de competencias TIC:** Este test se aplicó con el objetivo de, explorar las experiencias de los estudiantes frente al fortalecimiento de las competencias tecnológicas, para potencializar la competencia escritural de los estudiantes.

En el mismo sentido, es importante resaltar que en la primera fase se realizó la aplicación de un texto argumentativo con una pregunta para responder, con la finalidad de conocer el estado de escritura de los estudiantes, frente a la sustentación del interrogante que se le planteó para defender. Además, se aplicó el test de tecnología para identificar y conocer cuáles han sido las experiencias de los educandos frente a la educación virtual, resaltando qué plataformas o herramientas han implementado para la educación remota que han venido recibiendo.

Finalmente, se aplicó la entrevista al grupo de estudiantes de 10° en el cual estuvieron seis estudiantes en una reunión por la plataforma meet, donde cada uno tuvo la oportunidad de responder seis preguntas que le fueron planteadas; los estudiantes que no pudieron participar del encuentro sincrónico, por medio de un vídeo realizaron la grabación para dar respuesta a su entrevista. Los instrumentos que fueron aplicados hacen parte del primer momento de la propuesta (pretest) como los formatos de entrevistas, las rúbricas de observación y las encuestas que se aplicaron con el objetivo de conocer el estado de los estudiantes frente al desarrollo de la competencia escritural y TIC.

A continuación, se relaciona la tabla N°2 con cada una de las fases de la investigación:

| OBJETIVOS  | FASES   | TÉCNICAS  | INSTRUMENTOS   |
|--|---|---|--|
| <p><b>Objetivo #1 (Específico)</b></p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la escritura de un texto argumentativo y de las competencias TIC de los estudiantes de 10° antes de la intervención pedagógica.</p> | <p><b>(1° fase)</b></p> <p>Revisión teórica y selección de instrumentos</p> | <p><b>Encuesta:</b> Permitirá conocer al inicio y al final de la investigación el fortalecimiento y desarrollo de la escritura de textos argumentativos mediada por las TIC. Asimismo, se obtendrán datos relacionados con el acercamiento de los estudiantes frente a las tecnologías.</p> | <p><b>Instrumento de Competencias TIC:</b> Este test tuvo como objetivo, explorar las experiencias de los estudiantes de una escuela pública oficial con la educación remota en el contexto de la contingencia del Covid-19.</p> <p><b>Instrumento de texto argumentativo:</b> Este texto tuvo como objetivo evaluar la experiencia de los estudiantes frente a la lectura y escritura de un texto argumentativo, con la educación híbrida en el contexto de la contingencia del Covid-19.</p> |
| <p><b>Objetivo #2 (Específico)</b></p> <p>Diseñar la unidad didáctica en modalidad híbrida para el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos.</p>   | <p><b>(2° fase)</b></p> <p>Diseño de la propuesta pedagógica</p>            | <p><b>Análisis documental:</b> Tiene como finalidad conocer los documentos escritos que se van a analizar frente al problema de la competencia escritural de los textos argumentativos.</p>   | <p><b>Rúbricas de evaluación de la información:</b> La rúbrica tuvo como objetivo evaluar según los criterios establecidos la escritura del texto argumentativo mediado por las TIC.</p> <p><b>Formato de diseño de unidad didáctica digital</b></p> <p>El formato tuvo como objetivo la orientación y organización de cada uno de los pasos que se debían seguir para realizar la unidad didáctica a trabajar para el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos.</p>           |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Objetivo #3 (Específico)</b></p> <p>Valorar la transformación en el nivel de desarrollo de la escritura de textos argumentativos y de las competencias TIC de los estudiantes de 10° grado después de la intervención didáctica.</p> | <p><b>(3° fase)</b></p> <p>Implementación de la propuesta</p> <p>Evaluación de la propuesta</p> | <p><b>Encuesta:</b> Permitirá conocer al inicio y al final de la investigación el fortalecimiento y desarrollo de la escritura de textos argumentativos mediada por las TIC. Asimismo, se obtendrán datos relacionados con el acercamiento de los estudiantes frente a las tecnologías.</p> <p><b>Análisis documental:</b> Tiene como finalidad conocer los documentos escritos que se van a analizar frente al problema de la escritura de los textos argumentativos.</p> | <p><b>Postest de competencia escritural:</b> Este texto tendrá como objetivo, evaluar el proceso de la experiencia de los estudiantes frente a la lectura y escritura de un texto argumentativo, con la educación híbrida en el contexto de la contingencia del Covid-19, finalizada la implementación de las unidades digitales.</p> <p><b>Postest de competencias TIC:</b> Este test se aplicará con el objetivo, finalmente explorar las experiencias de los estudiantes frente al fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos.</p> <p><b>Rúbrica de evaluación</b><br/>La rúbrica tuvo como objetivo evaluar según los criterios establecidos la escritura del texto argumentativo mediado por las TIC.</p> |
|--|---|--|--|

Tabla N°2: Fases de la investigación

## 7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 7.1. Diagnóstico inicial de competencias escriturales y competencias TIC

En esta sección se presentan los resultados del pretest aplicado antes de la intervención didáctica en la investigación, los cuales se organizan de acuerdo a los objetivos del proyecto. En primer lugar, se presenta la aplicación de un test de competencia escritural y TIC que se aplicó a los educandos con la finalidad de conocer el estado en que iniciaban en el desarrollo de estas competencias. Asimismo, se presentan evidencias de la entrevista con estudiantes, reunión con padres de familia y encuesta aplicadas a los educandos, donde se dio a conocer las metas, fortalezas y debilidades que presentaban en la escritura y la tecnología.

#### 7.1.1. Test de Competencia escritural

La gráfica N°4 muestra el formato del pretest de escritura aplicado a los estudiantes antes de la intervención didáctica.

Ejemplos de pretest  
escritural

**Expresa tu punto de vista, teniendo en cuenta la utilidad que tiene en tiempos de COVID19 las herramientas tecnológicas.**

En estos momentos las herramientas tecnológicas han ayudado a que todos siguiéramos aprendiendo por medio de una aplicación que suple al salón de clase ya que no podíamos ir a la escuela por el virus, la tecnología también ha servido para entregar las actividades y que los profesores revisar nuestro trabajo.

Sin ella estaríamos prácticamente sin estudio y para mi si no hubiese existido la tecnología en estos momentos de pandemia estaria preocupado ya que pronto vamos a presentar la prueba saber ICFES que definen tu futuro y sin ella no podría prepararme de la mejor manera para cuando llegue el momento.

Me gustaría que los profesores en estos momentos nos vayan preparando con los temas que vamos a encontrar en la prueba como ejemplos de preguntas y ejercicios de ese tipo.

Gráfica N°4

En este ejemplo se les presentó a los educandos un texto argumentativo titulado: ¿La tecnología hará que las relaciones humanas sean menos profundas? En el cual los estudiantes debían leerlo atentamente y a partir de ella se le generó el siguiente interrogante: ¿Teniendo en cuenta la utilidad que tienen en tiempos de COVID 19 las herramientas tecnológicas, ¿cuál es tu punto de vista al respecto? Se evidencia que la respuesta del estudiante a pesar de que es argumentada, carece de coherencia y cohesión frente a la organización de las ideas en cada párrafo.

### *Resultados*

En los ejemplos que se muestran a continuación se (Gráfica N°5 Y N°6) evidencia la armonía en la escritura del texto, además se emplean algunos conectores para darle una mejor organización a la escritura del mismo. De igual forma, es importante aclarar que en este test se observó que los elementos de redacción, los signos de puntuación, conectores y la secuencia en las ideas del texto, aún necesitan ser reforzados y fortalecidos. A partir del análisis de las respuestas se diseñó una unidad didáctica digital que diera cuenta al fortalecimiento de ambas competencias (escritural y TIC).

### Gráfica N°5

*Tomado de <http://www.puc.cl>*

**Expresa tu punto de vista, teniendo en cuenta la utilidad que tiene en tiempos de COVID19 las herramientas tecnológicas.**

En estos tiempos le damos mejor uso a la tecnología ya que la utilizamos para dar nuestras clases, realizar nuestros trabajos y ver videos sobre los temas que damos en clases, también el chat de whatsapp para comunicarnos con nuestros profesores.

Tomado de <http://www.puc.cl>

**Expresa tu punto de vista, teniendo en cuenta la utilidad que tiene en tiempos de COVID19 las herramientas tecnológicas.**

Me parece una excelente forma de estudio por el manejo de la Distancia y por este virus, es una muy buena idea el uso de tecnología para evitar el contagio y la propagación así no contraemos enfermedades y podemos estudiar de una forma segura desde casa.

### Gráfica N°6

En los resultados anteriormente expuestos se muestra el estado en que se encontraban los estudiantes antes de la intervención de la propuesta pedagógica, evidenciándose una redacción poco argumentada frente al planteamiento del interrogante inicial planteado, y con poca utilización de signos de puntuación, coherencia y cohesión. Además, se observa el uso de las herramientas tecnológicas en época de pandemia.

#### 7.1.2. Pretest TIC

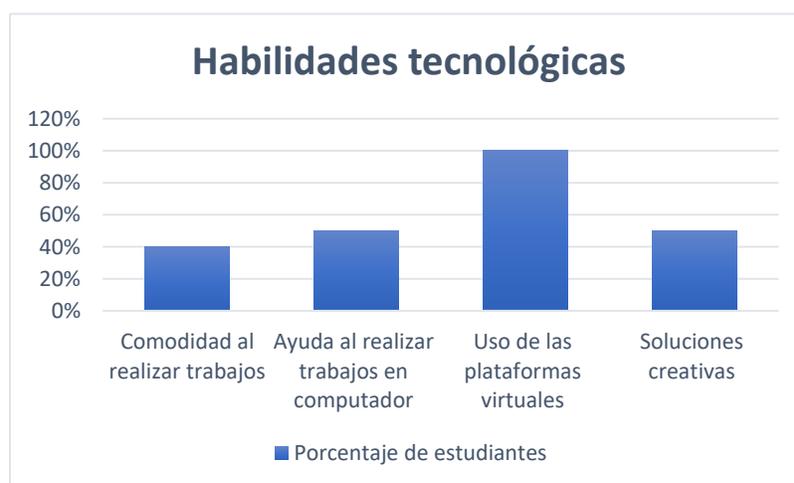
En el siguiente Pretest TIC aplicado a los estudiantes antes de realizarse la intervención pedagógica, se pudo dar cuenta de las habilidades, conocimientos y destrezas que presentaban frente al uso de las tecnologías en época de pandemia. Es así, como se evaluaron las siguientes categorías para conocer el uso, la distribución de tiempo, las tareas etc., que realizaban utilizando las herramientas tecnológicas.

- ✓ Habilidades tecnológicas
- ✓ Comunicación efectiva y colaboración usando TIC
- ✓ Actitudes de los estudiantes hacia la educación virtual
- ✓ Autorregulación del aprendizaje

- ✓ Estructuración ambiental
- ✓ Estrategias de tarea
- ✓ Gestión del tiempo
- ✓ Búsqueda de ayuda
- ✓ Autoevaluación

### *Habilidades Tecnológicas*

En la gráfica N°7, se muestran los resultados del Pretest TIC, relacionados con esta categoría.

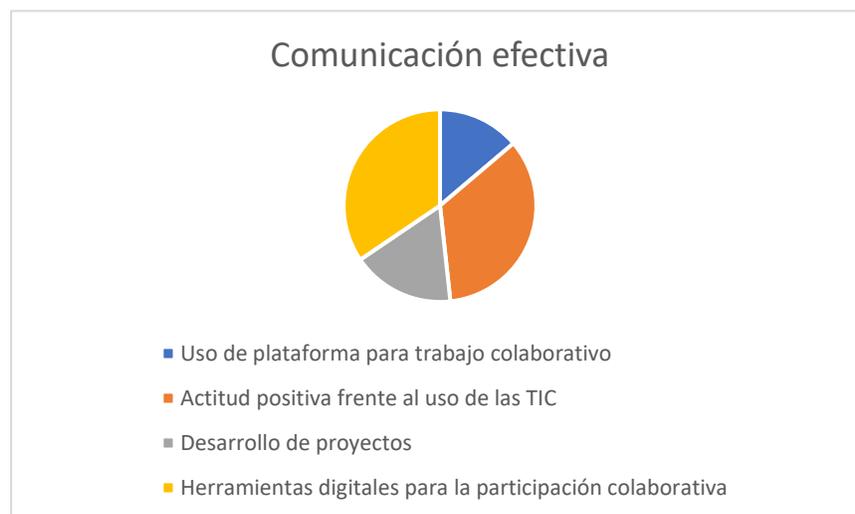


**Gráfica N°7**

Como se puede observar en la gráfica N°7 titulada: “Habilidades tecnológicas” en la categoría de las habilidades tecnológicas los estudiantes utilizan distintas plataformas virtuales para el desarrollo de actividades, talleres etc. Además, en cuanto a la comodidad para realizar los trabajos no presentan inconvenientes para concentrarse en el lugar que se ubique, asimismo, las ayudas al realizar trabajos y las soluciones creativas son empleadas como alternativas para ejecutar tareas sincrónicas y asincrónicas.

### *Comunicación efectiva y colaboración usando TIC*

En la gráfica N°8, se evaluó cual es la actitud de los estudiantes frente al uso de plataformas, el trabajo colaborativo, el desarrollo de proyectos etc., con el objetivo de conocer cuál era la participación de los educandos en relación al uso de la tecnología.

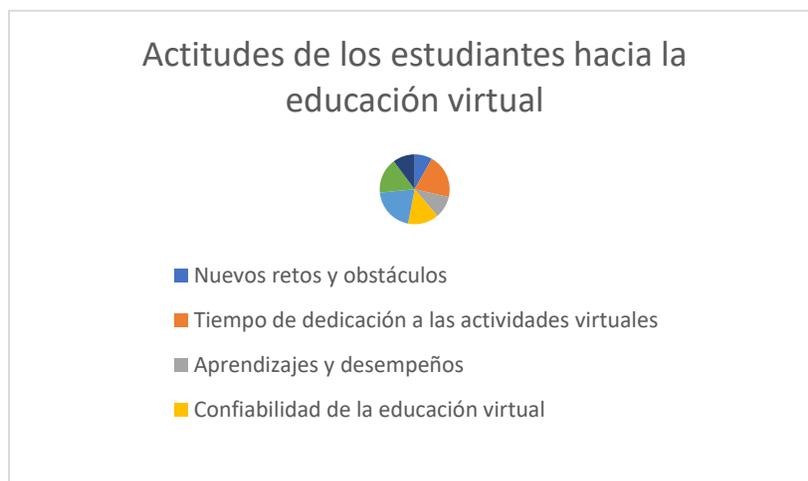


**Gráfica N°8**

En esta categoría, se resalta la utilización no solo de plataformas sino de herramientas digitales que permiten la participación sincrónica y asincrónica de los estudiantes frente a las diferentes actividades propuestas en las distintas asignaturas. Los educandos mantienen una actitud positiva frente a los retos que presenta cada una de las tareas permeadas por las TIC.

*Actitudes de los estudiantes hacia la educación virtual:*

En esta categoría (Gráfica N°9), se evaluó la actitud de los estudiantes frente al compromiso de las actividades desarrolladas, en cuanto a la dedicación en la inversión del tiempo para la educación en las clases virtuales.



**Gráfica N°9**

Los resultados muestran como el trabajo desarrollado en cada una de las guías fue pertinente y responsable para alcanzar de manera oportuna los objetivos propuestos. Es así, en lo que se refiere a los nuevos retos y obstáculos los estudiantes se reinventaron en cuanto a escuchar las clases virtuales, adecuaron su lugar de estudio, distribuyeron tiempo extra para la realización de guías etc., además, para los obstáculos presentados se apoyaron de las herramientas tecnológicas para solucionar dificultades.

Asimismo, el tiempo de dedicación a las actividades virtuales fue más extenso puesto que debían recibir las clases de forma sincrónica en su jornada normal e invertir tiempo de su descanso para la realización de las guías en cada de una de las asignaturas. En lo concerniente, a los aprendizajes y desempeños se observó en los resultados que el proceso de enseñanza-aprendizaje no fue del todo satisfactorio, puesto que manifestaban que en asignaturas como matemáticas, química y física no se les facilitaban las explicaciones dadas por el docente y por tal motivo, se apoyaban en las herramientas tecnológicas para entender de una forma más clara y sencillas los contenidos programáticos.

Finalmente, la confiabilidad de la educación virtual fue provechosa y satisfactoria, puesto que en su mayoría de tiempo permanecían conectados a las diferentes herramientas, con la finalidad de indagar, buscar explicaciones, observar videos y resolver las actividades propuestas.

### *Autorregulación del Aprendizaje*

En esta categoría (Gráfica N°10), se evaluó la Autorregulación del aprendizaje de los estudiantes frente al compromiso de las actividades sincrónicas y asincrónicas desarrolladas, en cuanto a la dedicación en la inversión del tiempo para la educación en las clases virtuales.

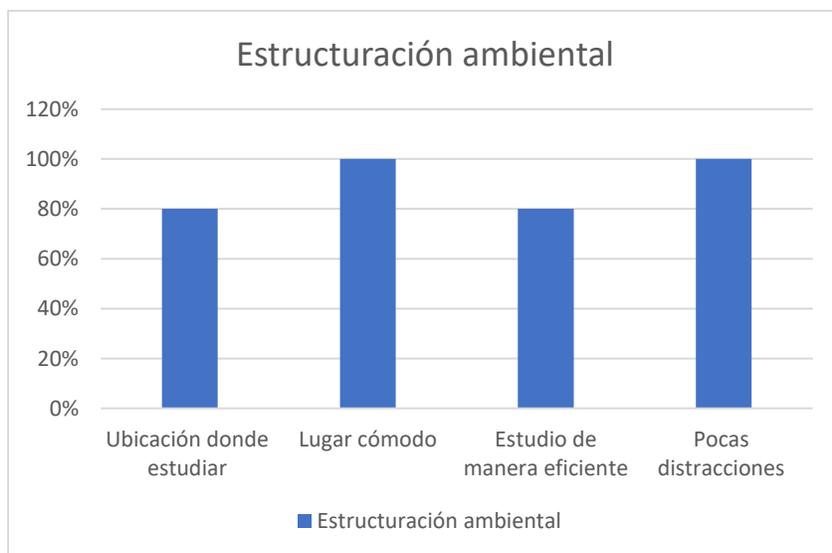


**Gráfica N°10**

Frente a la autorregulación del aprendizaje el tiempo de estudio invertido por los educandos es el adecuado para el cumplimiento de sus deberes académicos, asimismo, las metas y la calidad de trabajo que le imprimen a cada una de las tareas es óptimo para alcanzar la resolución de problemas, el aprendizaje de nuevos conocimientos etc. De tal modo, por la diversidad de estrategias que emplean para la autorregulación del aprendizaje logran sus metas en y alcanzan sus objetivos, de acuerdo a los plazos planteados.

### *Estructuración Ambiental*

En esta categoría (Gráfica N°11), se evaluó la estructuración ambiental de los estudiantes frente a la organización de los espacios de estudio que usaban para el desarrollo de sus clases virtuales.

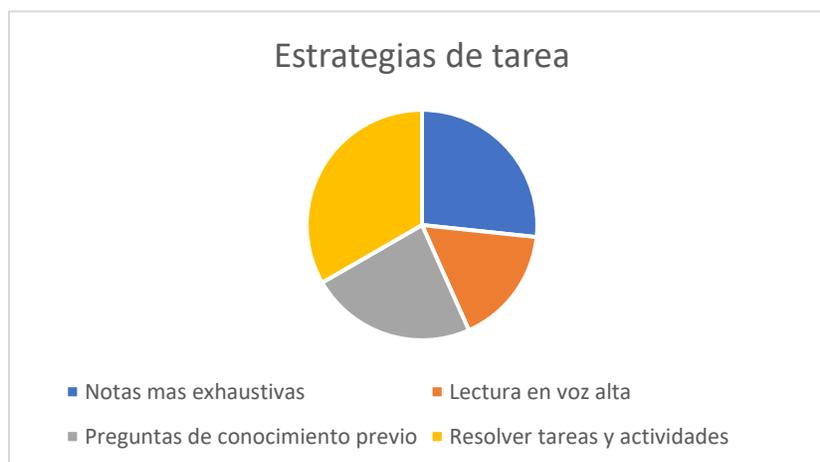


**Gráfica N°11**

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes prefieren un lugar cómodo para la concentración en el desarrollo de sus compromisos, retirando todo tipo de distracciones que afecten la tranquilidad y la paz de su espacio de trabajo. La ubicación para el estudio permite de manera eficiente construir aprendizajes y activar los conocimientos para el desarrollo de actividades.

### *Estrategias de tarea*

En esta categoría (Gráfica N°12), se evaluaron las distintas estrategias de tarea que emplearon los estudiantes para la realización de sus guías, además, se tuvo en cuenta las herramientas tecnológicas que utilizaron para la resolución de problemas.

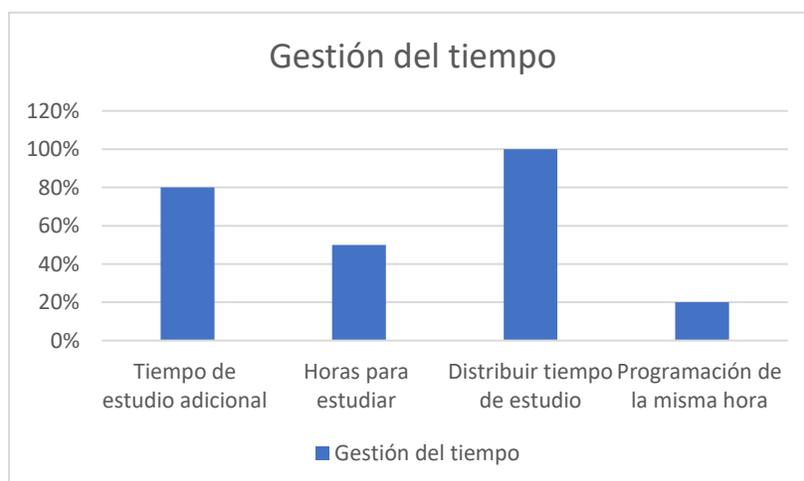


**Gráfica N°12**

De acuerdo a la gráfica N°12 presentada se evidencia que una de las estrategias para resolver tareas y actividades es el trabajo colaborativo entre compañeros, las plataformas digitales utilizadas permitieron el diálogo, la retroalimentación y participación en cada uno de los resultados aplicados en el pretest TIC. Asimismo, para la solución de cada actividad emplearon distintos organizadores gráficos que le permitieron el análisis y comprensión de la información.

### *Gestión del tiempo*

En esta categoría (Gráfica N°13), se evaluó la inversión del tiempo de los estudiantes para resolver inquietudes, desarrollar guías, ingresar a las distintas clases etc.



**Gráfica N°13**

Para la gestión del tiempo, se observa que la distribución del tiempo de estudio fue de un 100%, lo que hace referencia a que los estudiantes mantienen una organización diaria para el cumplimiento de sus deberes académicos, responsabilidades personales, etc. Asimismo, el tiempo de estudio adicional fue de un 80% lo que indica que los educandos en el tiempo de pandemia invertían casi en su totalidad la jornada del día para realizar el desarrollo de las guías de cada una de las asignaturas. El 40% organizó sus horas de estudio para dedicarse a desarrollar los compromisos pendientes y el 20% programó las mismas horas para dedicarse al estudio.

### *Búsqueda de ayuda*

En esta categoría (Gráfica N°14), se evaluó la forma en que los estudiantes resolvían sus problemas educativos, el trabajo colaborativo que realizaban entre equipos y la persistencia por el aprendizaje en cada una de las asignaturas.

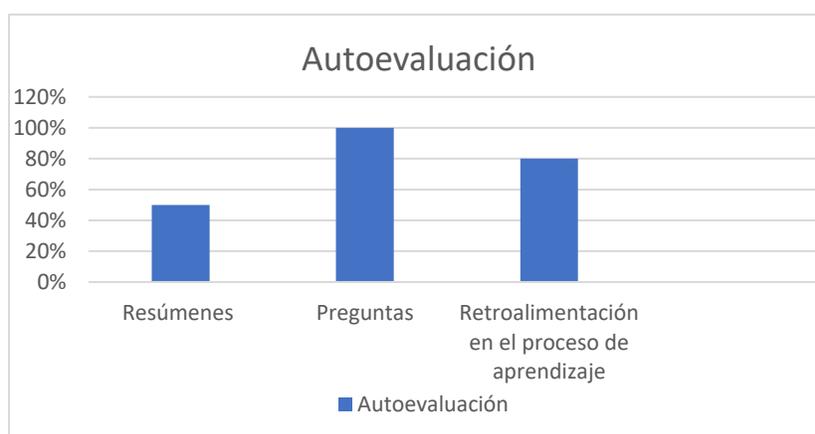


**Gráfica N°14**

El uso de herramientas digitales ha permitido la persistencia y el estudio de los contenidos de las asignaturas, destacando que para la resolución de una problemática y el encuentro con los compañeros ha sido vital el conocimiento, la autonomía y la retroalimentación de conceptos. De igual modo, el empleo de distintas herramientas tecnológicas han sido una mediación para encontrar resultados, estudiar contenidos y resolver trabajos y actividades.

### *Autoevaluación*

En esta categoría (Gráfica N°15), se evaluó la autoevaluación y retroalimentación de los educandos frente al desarrollo de cada una de las actividades académicas, realizadas en las diferentes asignaturas.



**Gráfica N°15**

El proceso de autoevaluación juega un papel relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los estudiantes, las preguntas y la retroalimentación en el proceso de aprendizaje brinda un crecimiento en conocimientos, actitudes y conceptos que permite la creación a partir de nuevos conocimientos. Asimismo, la intervención y las participaciones de los compañeros en los distintos talleres aplicados permitieron la construcción de conceptos, el aprendizaje colaborativo y la transmisión de conocimientos.

### **7.1.3. Encuesta**

La encuesta que se presenta continuación (Tabla N° 2) aplicada a los 10 estudiantes de 10º, tuvo como objetivo conocer las fortalezas de los estudiantes antes de la intervención de la unidad didáctica digital, teniendo en cuenta el desarrollo de cada uno de los talleres y la construcción de su texto argumentativo mediados por distintas plataformas tecnológicas. Asimismo, se conocieron fortalezas y debilidades que los educandos presentaban en la aplicación del pretest y postest. Finalmente, la encuesta también nos dio un panorama al trabajo que se realizaría con los educandos.

A continuación, se presenta la tabla N°3 con el análisis de cada una de las preguntas y respuestas que los educandos dieron al momento de la aplicación de la encuesta.

Tabla N°2

| <b>Estudiantes</b>    | <b>¿Qué tan efectivas son las estrategias de aprendizaje colaborativas en la construcción del conocimiento?</b>                     | <b>¿Los recursos empleados (actividades de trabajo) fueron pertinentes para indagar la información apropiada de acuerdo al tema desarrollado por cada uno?</b> | <b>¿La pertinencia de los recursos mediados por las TIC correspondió al desarrollo de la temática trabajada en cada uno de los talleres?</b> | <b>¿Las plataformas de aprendizaje colaborativas contribuyen de manera efectiva en la aclaración y enriquecimiento en torno a nuevos conceptos de las temáticas desarrolladas? En tanto que:</b> |
|-----------------------|---|--|--|--|
| <b>Estudiante N°1</b> | Muy efectivas porque permiten la construcción de ideas y pensamientos en compañía de los diferentes equipos de trabajo.             | Totalmente pertinentes, porque permitieron la indagación apropiada para la construcción del texto argumentativo.   | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró mejorar la producción escritural.                            | Permiten el intercambio de ideas.  |
| <b>Estudiante N°2</b> | Muy efectivas puesto que permiten la construcción de conceptos, ideas y pensamientos a través de los diferentes equipos de trabajo. | Totalmente pertinentes, porque permitieron la indagación apropiada para la construcción del texto argumentativo.   | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró la mejora y el afianzamiento de la producción escritural.    | Permiten el intercambio de ideas.  |

|                       |   |   |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--|
| <b>Estudiante N°3</b> | Muy efectivas porque permiten la construcción de ideas y pensamientos en compañía de los diferentes equipos de trabajo.             | Totalmente pertinentes, puesto que permitieron la búsqueda, indagación y apropiación de conceptos para la construcción del texto argumentativo. | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró mejorar la producción escritural.                         | Permiten que se puedan aclarar conceptos respecto al tema. |
| <b>Estudiante N°4</b> | Muy efectivas puesto que permiten la construcción de conceptos, ideas y pensamientos a través de los diferentes equipos de trabajo. | Totalmente pertinentes, porque permitieron la indagación apropiada para la construcción del texto argumentativo.                                | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró la mejora y el afianzamiento de la producción escritural. | Fortalecen las competencias lectoras y escriturales.       |
| <b>Estudiante N°5</b> | Muy efectivas porque permiten la construcción de ideas y pensamientos en compañía de los diferentes equipos de trabajo.             | Totalmente pertinentes, puesto que permitieron la búsqueda, indagación y apropiación de conceptos para la construcción del texto argumentativo. | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró mejorar la producción escritural.                         | Permiten el intercambio de ideas.                          |
| <b>Estudiante N°6</b> | Muy efectivas puesto que permiten la construcción de conceptos, ideas y   | Totalmente pertinentes, porque permitieron la indagación  | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas  | Permiten que se puedan aclarar conceptos respecto al tema. |

|                       |   |   |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--|
|                       | pensamientos a través de los diferentes equipos de trabajo.   | apropiada para la construcción del texto argumentativo.   | se logró la mejora y el afianzamiento de la producción escritural.  |  |
| <b>Estudiante N°7</b> | Muy efectivas porque permiten la construcción de ideas y pensamientos en compañía de los diferentes equipos de trabajo.             | Totalmente pertinentes, puesto que permitieron la búsqueda, indagación y apropiación de conceptos para la construcción del texto argumentativo. | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró mejorar la producción escritural.                         | Fortalecen las competencias lectoras y escriturales. |
| <b>Estudiante N°8</b> | Muy efectivas puesto que permiten la construcción de conceptos, ideas y pensamientos a través de los diferentes equipos de trabajo. | Totalmente pertinentes, porque permitieron la indagación apropiada para la construcción del texto argumentativo.                                | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró la mejora y el afianzamiento de la producción escritural. | Fortalecen las competencias lectoras y escriturales. |
| <b>Estudiante N°9</b> | Muy efectivas porque permiten la construcción de ideas y pensamientos en compañía de los diferentes equipos de trabajo.             | Totalmente pertinentes, puesto que permitieron la búsqueda, indagación y apropiación de conceptos para la construcción del texto argumentativo. | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró mejorar la producción escritural.                         | Permiten el intercambio de ideas.                    |

|                        |   |  |   |  |
|------------------------|---|--|---|--|
| <b>Estudiante N°10</b> | Muy efectivas puesto que permiten la construcción de conceptos, ideas y pensamientos a través de los diferentes equipos de trabajo. | Totalmente pertinentes, porque permitieron la indagación apropiada para la construcción del texto argumentativo. | Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró la mejora y el afianzamiento de la producción escritural. | Permiten que se puedan aclarar conceptos respecto al tema. |
|------------------------|---|--|---|--|

Tabla N°3: Encuesta

Como se puede analizar en la encuesta aplicada, de acuerdo a la primera pregunta que estuvo enfocada en la efectividad de las estrategias de aprendizaje colaborativo para la construcción del conocimiento, se evidencia que la mayoría de los participantes coincidieron en opinar que son muy efectivas puesto que permiten la construcción de ideas y pensamientos en compañía de equipos de trabajo; lo cual denota, que todas las plataformas o herramientas digitales que tienen como objetivo la participación sincrónica o asincrónica de los educandos fortalecen, potencializan y permiten en equipo construir nuevos conceptos, teorías y lo más importante que es el conocimiento.

Asimismo, en lo que respecta al segundo interrogante que tuvo que ver con los recursos empleados (actividades de trabajo) que son pertinentes para la indagación de información apropiada de acuerdo a un tema a desarrollar, es necesario expresar que los estudiantes expresaron que es totalmente pertinente emplear recursos, en este caso, para la construcción del texto argumentativo que se iba a construir. Específicamente, todos los recursos tecnológicos que se empleen para el cumplimiento de un objetivo ayudan y aportan diferentes elementos que permiten la construcción de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Paralelamente, de acuerdo con el tercer interrogante que estuvo enfocado en la pertinencia de los recursos mediados por las TIC para el desarrollo de las temáticas que se trabajarían en cada uno de los talleres, acertaron que los recursos tecnológicos podrían aportar para lograr el afianzamiento, producción y mejoramiento de la producción escritural de un texto argumentativo; fortaleciendo los conceptos previos y la construcción del mismo.

Finalmente, el último interrogante estuvo basado en como las plataformas de aprendizaje colaborativas contribuirían de manera efectiva en la aclaración y enriquecimiento

en torno a nuevos conceptos de las temáticas a trabajar, en el cual los educandos coincidieron en responder que dichas plataformas a utilizar permiten el intercambio de ideas para aclarar conceptos respecto a un tema. De igual forma, fortalecen las competencias lectoras y escriturales de acuerdo a los objetivos planteados para la construcción del texto argumentativo.

Es así, como se observó un panorama positivo frente a las respuestas dadas por los educandos, porque ayudaron al análisis, comprensión y construcción de la unidad didáctica digital que tuviera como objetivo seguir fortaleciendo los procesos escriturales de los estudiantes.

#### ***7.1.4. Reunión con padres de familia***

En la reunión con padres de familia que se llevó a cabo, se les compartieron los siguientes puntos:

-  Objetivos del proyecto de investigación
-  Metodología del proyecto
-  Horarios a trabajar
-  Talleres que serían implementados

En la reunión, se dio un proceso de participación e interacción donde los padres tuvieron la oportunidad de realizar preguntas acerca del trabajo que se realizaría con sus hijos/as, además se les explicó a grandes rasgos cuáles eran los objetivos planteados y la metodología que se utilizaría. Asimismo, se les aclaró que no serían divulgados los nombres de sus hijos, todo sería manejado desde la confiabilidad.

Asimismo, en la reunión los padres de familia manifestaron estar muy interesados y comprometidos con la propuesta pedagógica que se iba a realizar para fortalecer las competencias escritural y TIC en sus hijos, expresando que la docente contaba con su aprobación y el apoyo para todos los talleres que se iban a desarrollar con los educandos. Específicamente, varios padres de familia realizaron los siguientes interrogantes:

- ✓ Tiempo de trabajo con los estudiantes
- ✓ Tipo de talleres a trabajar
- ✓ En que consistirían las actividades sincrónicas y asincrónicas

A todos los interrogantes planteados por los padres de familia se les dio respuesta y aclaración que el tiempo distribuido sería por la jornada de la tarde que no interrumpía con su jornada académica. Además, se les explicó que los talleres estarían distribuidos en sesiones sincrónicas y asincrónicas donde los educandos trabajarían las debidas explicaciones con la docente encargada del proceso y el resto de actividades realizarían equipos de trabajo colaborativo para el desarrollo de las mismas.

#### ***7.1.5. Entrevista con los estudiantes***

La entrevista estuvo conformada por seis interrogantes (Ver Anexo N°10), relacionados con las competencias TIC y escritural, con el objetivo de conocer los intereses y expectativas de los educandos frente al desarrollo de la unidad didáctica que se implementaría en aras de fortalecer sus procesos académicos.

Del mismo modo, con respecto al primer interrogante que estuvo basado en el conocimiento que ellos manejaban frente a los cambios en los procesos académicos, debido a los tiempos pandémicos actuales, se les planteó: ¿Consideras que las reestructuraciones en

los procesos académicos en la formación remota, han sido beneficiosos para el aprendizaje? ¿Por qué? ¿Cómo?, la respuesta de los educandos estuvo enfocada en que época de pandemia de Covid-19 pese a la situación que todo el mundo estaba viviendo, las reestructuraciones que realizó la escuela para continuar con la educación fueron satisfactorias y de gran aprendizaje puesto que se avanzó y no se limitó a la problemática que se estaba pasando. Por el lado de los docentes, los hogares se convirtieron en aulas de clases para continuar con la enseñanza, y los estudiantes permanecían en su gran mayoría en las alcobas para estar conectados y recibir sus clases.

Asimismo, el segundo interrogante fue ¿Qué recursos en base al empirismo que posees de herramientas digitales, consideras pertinentes para tu proceso académico relacionado con la temática a trabajar? De acuerdo a los talleres que se implementarían en las clases sincrónicas y asincrónicas las distintas plataformas, recursos como artículos, páginas web etc. ayudaron a la indagación, búsqueda y apropiación de cada uno de los conceptos trabajados en los distintos talleres desarrollados en los encuentros virtuales.

El tercer interrogante estuvo basado en ¿Consideras que las herramientas digitales son necesarias para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué? Con respecto a las distintas intervenciones realizadas por los educandos, afirmaron que antes que la pandemia llegara a la vida de todas las personas las herramientas digitales eran poco utilizadas en la casa, puesto que todo se realizaba de forma presencial en la escuela. No obstante, con la llegada del virus al mundo y los cambios trascendentales que se dieron en el ámbito académico las herramientas se convirtieron en un recurso importante para continuar con su proceso de enseñanza-aprendizaje, donde cada una de ellas les brindó elementos para observar un video, preparar una exposición, desarrollar una guía etc.

De igual forma, el cuarto interrogante se enfocó en ¿Qué herramientas digitales no cumplen con los objetivos de educación en pro del mejoramiento de tu proceso académico? De acuerdo a las participaciones realizadas por los estudiantes, coincidieron en que páginas, archivos, repositorios, artículos que no estén reconocidos pueden brindar información no adecuada para el aprendizaje en cada una de las temáticas a desarrollar, puesto que a pesar que la web puede brindar información variada de acuerdo a los objetivos de búsqueda, se encuentran lugares virtuales que ofrecen información errónea y no verificada.

De acuerdo al quinto interrogante, durante tu proceso con la implementación de las herramientas digitales ¿Cuáles son las consideraciones más importantes de las herramientas digitales en tu proceso de enseñanza-aprendizaje? Los estudiantes coincidieron en que las herramientas digitales fortalecieron sus competencias tecnológicas, potencializaron la lectura en las diferentes asignaturas, análisis y selección de la información, creatividad e innovación en el desarrollo de las guías de cada una de las asignaturas etc.

Finalmente, el sexto interrogante estuvo basado en, Desde su punto de vista, ¿Cómo consideras que fue tu experiencia en la educación remota? Los educandos corroboraron que la educación remota fue de gran aprendizaje en el crecimiento personal y académico de cada uno, puesto que les toco asumir nuevos retos, experimentar nuevas experiencias, aprender detrás de una pantalla y desarrollar un cumulo de guías por asignatura, que en tiempos de presencialidad nunca habían tenido la oportunidad de realizarlo. Además, opinan que como aprendizaje aprendieron a ser personas resilientes, responsables y comprometidas con cada uno de los retos que vivieron en la época de pandemia.

## 7.2. Intervención pedagógica

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación los cuales se organizan según los objetivos del proyecto. En primer lugar, se presenta el nivel de desarrollo de la intervención pedagógica en segundo lugar, la valoración de la transformación de la escritura de textos argumentativos; y finalmente, la descripción de la unidad didáctica fruto del proceso.

Teniendo en cuenta que los objetivos de la investigación se centran en evaluar la efectividad de la implementación de ambientes híbridos (Aulas Invertidas) en el desarrollo de habilidades escriturales de los estudiantes, se hace necesario aplicar una rúbrica analítica para el análisis de los resultados obtenidos durante la implementación de la propuesta pedagógica. Dicha implementación se da en el marco de una evaluación para el aprendizaje. En la presente investigación, la evaluación para el aprendizaje ha marcado el norte para la evaluación y retroalimentación de los estudiantes en cada uno de los talleres formativos, además, estuvo centrada en el proceso de afianzamiento del proceso escritural mediado por las TIC.

Por otro lado, el análisis de los datos se enmarca en una rúbrica analítica (Ver tabla N° 3) y está centrada en la evaluación para el aprendizaje que surge de los objetivos de la investigación, los cuales se fundamentan y parten de la producción de textos argumentativos y los ambientes de aprendizaje híbridos. Asimismo, los criterios de análisis se enfocaron en las siguientes categorías: argumentación, redacción y aprendizaje híbrido. Además, cada una de las subcategorías se orientaron en: conocimiento, habilidades, comportamientos y actitudes de los estudiantes.

Las categorías anteriormente mencionadas dieron como resultado las siguientes subcategorías centradas en el producto final y el desempeño de los educandos:

**Argumentación:** Identificación de los elementos de un texto argumentativo (tesis, argumentos y conclusión), explicación del proceso de estructuración de un texto argumentativo mediante las herramientas digitales e identificación de las estrategias discursivas en un texto argumentativo.

**Redacción:** Formulación de una tesis, uso efectivo de estrategias argumentativas (ethos de la fuente, ejemplos y estadísticas) y uso efectivo de conectores para establecer relaciones lógicas.

**Aprendizaje híbrido:** Autonomía durante el desarrollo de las actividades asincrónicas, participación en las actividades de aprendizaje colaborativo y el uso efectivo de herramientas digitales para la construcción de producto.

Las categorías anteriormente mencionadas dieron como resultado las siguientes subcategorías centradas en el producto final y el desempeño de los educandos:

*Categoría 1: Argumentación*

**Subcategoría 1:** Identificación de los elementos de un texto argumentativo (corresponde a desempeño)

**Subcategoría 2:** Identificación de las estrategias discursivas en un texto argumentativo (corresponde a desempeño)

*Categoría 2: Redacción*

**Subcategoría 3:** Formulación de una tesis (corresponde a producto final)

**Subcategoría 4:** Uso efectivo de estrategias argumentativas (corresponde a producto final)

**Subcategoría 5:** Conclusión (corresponde a producto final)

**Subcategoría 6:** Uso efectivo de conectores para establecer relaciones lógicas (corresponde a producto final)

*Categoría 3: Aprendizaje híbrido*

**Subcategoría 7:** Autonomía durante el desarrollo de las actividades asincrónicas (corresponde a producto final)

**Subcategoría 8:** Uso efectivo de herramientas digitales para la construcción de producto (corresponde a desempeño).

Por otro lado, el análisis de los datos también se fundamentó en las rúbricas de evaluación de cada uno de los talleres implementados (Tabla N°3). Asimismo, las subcategorías de análisis se centraron en dos ejes: Producto final y desempeño de los estudiantes. Cabe resaltar que los criterios empleados para la selección de los textos elegidos para el desarrollo del fortalecimiento del proceso escritor, estuvieron centrados en la pertinencia y relevancia de textos literarios con carácter argumentativo, además, en la importancia de las categorías trabajadas en cada uno de los talleres como la argumentación y redacción que son elementos fundamentales para la escritura de un texto argumentativo. Finalmente, se justifican en distintos artículos y textos que tienen relevancia para el análisis y potencialización del proceso escritor.

## **RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

| CATEGORÍAS DE ANÁLISIS  | SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS   | SUPERIOR   | ALTO   | BÁSICO  | BAJO   |
|---|---|--|--|---|--|
| A<br>R<br>G<br>U<br>M<br>E<br>N<br>T<br>A<br>C<br>I<br>O<br>N | <b>Identificación de los elementos de un texto argumentativo</b><br><b>(Tesis, argumentos y conclusión)</b>   | Identifica y detalla los elementos que conforman un texto argumentativo  | Identifica los elementos que conforman un texto argumentativo  | Identifica algunos de los elementos que conforman un texto argumentativo  | No identifica con claridad los elementos que conforman un texto argumentativo  |
|   | <b>Identificación del proceso de estructuración de un texto argumentativo mediante las herramientas digitales</b><br><i>(Nearpod, Padlet, Blendspace, Wordwall)</i> | Identifica la tesis y los argumentos, y da razones por las cuales esos argumentos son adecuados, durante los espacios de interacción sincrónico y asincrónico. | Identifica algunos de los argumentos y da razón por la cual es adecuado, durante los espacios de interacción sincrónico y asincrónico. | Identifica la tesis y algunos argumentos, pero no da razones por las cuales los argumentos son adecuados, durante los espacios de interacción sincrónico y asincrónico. | No identifica los elementos ni el proceso argumentativo, durante los espacios de interacción sincrónico y asincrónico. |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <b>R<br/>E<br/>D<br/>A<br/>C<br/>C<br/>I<br/>O<br/>N</b> | <b>Formulación de una tesis</b>   | La tesis cumple de manera adecuada con los tres criterios establecidos para su formulación (Oración afirmativa/negativa, discutible y sustentable) | La tesis cumple de manera adecuada con dos de los criterios establecidos para su formulación (Oración afirmativa/negativa, discutible y sustentable) | La tesis cumple de manera adecuada con un criterio establecido para su formulación (Oración afirmativa/negativa, discutible y sustentable) | La tesis no cumple con los criterios de discusión, sustentación y oración afirmativa/negativa |
|  | <b>Uso efectivo de estrategias argumentativas (Ethos de la fuente, estadísticas y ejemplos)</b> | Hace uso adecuado de las tres estrategias argumentativas   | Hace uso adecuado de dos estrategias argumentativas  | Hace uso adecuado de una de las estrategias argumentativas   | No hace uso adecuado de las estrategias argumentativas  |
|  | <b>Conclusión</b>   | Reitera la tesis y utiliza al menos dos marcadores que indican la conclusión   | Reitera la tesis y utiliza un marcador discursivo que indica la conclusión   | Reitera la tesis pero no utiliza marcadores discursivos  | No reitera la tesis y no hay cierre discursivo del texto                                      |
|  | <b>Uso efectivo de conectores para establecer relaciones lógicas</b>                            | Establece relaciones lógicas mediante el uso adecuado de por lo menos tres conectores discursivos.   | Establece relaciones lógicas mediante el uso adecuado de por lo menos dos conectores discursivos.  | Establece relaciones lógicas mediante el uso adecuado de por lo menos un conector discursivo.  | No establece relaciones lógicas a través del uso de conectores discursivos.                   |
| <b>A<br/>P<br/>R<br/>E</b>                               | <b>Autonomía durante el desarrollo de las actividades asincrónicas (Padlet, Nearpod)</b>        | Participa colaborativamente frente al desarrollo de las actividades asincrónicas   |  |  | No participa colaborativamente frente al desarrollo de las actividades asincrónicas           |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <b>N<br/>D<br/>I<br/>Z<br/>A<br/>J<br/>E</b><br><br><b>H<br/>Í<br/>B<br/>R<br/>I<br/>D<br/>O</b> | <b>Uso efectivo de herramientas digitales para la construcción de producto</b><br><br><i>(Genially, Glogster, Muraly.ly)</i> | Utiliza adecuadamente las herramientas digitales para la construcción del producto |  |  | No utiliza adecuadamente las herramientas digitales para la construcción del producto |
|--|--|--|--|--|---|

Tabla N°4: Categorías y subcategorías de la producción de textos argumentativos y los ambientes de aprendizaje híbridos.

## 7.2.1. Resultados de la intervención pedagógica

### 7.2.1.1. Categoría Argumentación

Los resultados que se presentan a continuación son recogidos después de la intervención didáctica que se aplicó a los estudiantes para el fortalecimiento del proceso escritor de textos argumentativos mediados por un ambiente de aprendizaje híbrido. Se encuentran organizados por 3 grandes categorías que son: Argumentación, redacción y aprendizaje híbrido y dentro de las mismas encontramos las subcategorías de cada una de ellas.

Tabla N°5: Tesis

|       | SUBCATEGORÍAS                        | SUPERIOR   | ALTO   | BÁSICO   | BAJO  |
|-------|--------------------------------------|--|--|--|---|
| TESIS | <b>Discutible</b>                    | La tesis cumple de manera adecuada con la característica que debe ser discutible para su formulación.  |  |  | La tesis no cumple de manera adecuada con la característica que debe ser discutible para su formulación                 |
|       | <b>Oración específica y completa</b> | Enuncia una oración específica (se dan las 3 características) para la correcta formulación de la tesis | Enuncia una oración específica (se dan las 2 características) para la correcta formulación de la tesis | Enuncia una oración específica (se da una característica) para la correcta formulación de la tesis | No se enuncia una oración específica, ni se dan ninguna de las características para la correcta formulación de la tesis |

#### Categoría 1: Argumentación (Rúbrica de evaluación)

*Subcategoría 1: Identificación de los elementos de un texto argumentativo*

TESIS

*Esta es la era oscura de Colombia, como el cáncer de la corrupción fue consumiendo a una nación completa, A la vez, la violencia marcó a toda una generación, mucha gente inocente murió por una guerra de niños, la economía de un país creció a base de mentiras, a la vez, la política y democracia se tomaban como un simple juego. Todo a causa de una sola cosa, lo peor es que fuimos participantes de esto a través de nuestra ignorancia "la ignorancia del hombre".*

*Por falta de inteligencia fuimos las marionetas de los "poderosos" durante años, Llegamos a tal punto que en algún momento, de la historia el resto del mundo nos SEÑALÓ, logramos la meta de ser corruptos por costumbre, también, lo que ha pasado en la era oscura ya llegó a ser una cultura que no tiene fin; Y que aun sabiendo lo que está pasando tras bambalinas pesamos que con sólo un comentario, va a dejar de ocurrir.*

*Además, abriendo nuestros ojos y mente logramos darnos cuenta como una sola cosa \*la adicción y la ambición \* cambio la jerarquía de una nación completa, se vuelve impresionante que por estas dos cosas llegamos a un periodo de nuestra historia que no se sabía que era verdad o mentira, fuimos víctimas de la violencia, solo por una pelea de ideologías. Es interesante como una nación se sostiene con mentiras y violencia. Es una enfermedad terminal.*

ARGUMENTOS

**Excelente:** Se puede evidenciar en el texto los elementos básicos del texto argumentativo, no obstante, dichos elementos no solamente reflejan una organización dentro del texto, sino que los elementos se conjugan de forma magistral y armónica creando un impacto en el lector.

En los ejemplos dados se evidencia no sólo los elementos básicos que conforman un texto argumentativo, además, se muestran las ideas secundarias que conforman el texto y en otro color se evidencia la tesis presentada en el texto de carácter escrito.

*La sociedad se ha encargado de hacernos creer que el sexo femenino es el sexo vulnerable. Sabemos que ocurrió un cambio a lo largo del tiempo, no podemos comparar el machismo de los 60s con el de la actualidad, pero es cierto que aún sigue existiendo, un ejemplo viviente de este es la desigualdad laboral.* TESIS

*Para nadie es un secreto que un hombre tendrá cierto privilegio a la hora de conseguir un empleo ¿Por qué sucede esto? Esta es la pregunta de miles de mujeres con las mismas capacidades que sus competencias masculinas, en síntesis, esto sucede gracias a la cultura machista y patriarcal, la cual proviene desde la educación en el ámbito familiar, los juguetes sexistas también influyen en una crianza machista, (Espinoza, 2019) menciona que no se trata de decir si un juguete es para niño o para niña, sino recordar que son para todos.*

*Una falacia en la cual caen las personas es en afirmar que tenemos las mismas oportunidades, Valora Analitik (2021) nos menciona que el departamento administrativo nacional de estadística (DANE) informa que, en noviembre de 2021, Colombia reportó su tasa de desempleo más baja desde diciembre de 2019, llegando al 10,8%.*

*De acuerdo con el DANE, de las 536.000 personas que entraron a ser consideradas como ocupadas, 325.000 fueron hombres y 211.000 fueron mujeres.*

*¿Qué quiere decir esto? La respuesta es que aún existe una brecha en el ámbito de la desigualdad, es decir, por cada dos mujeres que recuperaron su trabajo, lo hicieron tres hombres.*

*Lo anterior expuesto se traduce en que la tasa de desempleo para los hombres, durante noviembre, fue del 8.3%, mientras que la de las mujeres terminó en 14.5%. como si fuera poco este desbalance, la tasa de empleo de las mujeres fue del 41.1%, lejos del 66.5% de los hombres.*

*Tal como lo expresa, Cepeda (2015) el individuo muestra el desarrollo de sus capacidades tanto cognitivas como comunicativas, por lo que deben ser explotadas con el propósito de conseguir textos bien estructurados y comprensibles. Es pertinente mencionar, que la escritura como proceso transforma de manera integral el desarrollo de los estudiantes, fortaleciendo su pensamiento crítico y reflexivo frente a diferentes situaciones cotidianas de la vida. De igual forma, es necesario potencializar en los seres humanos el desarrollo de todas las capacidades intelectuales, cognitivas y comunicativas donde la escritura bien desarrollada puede convertirse en un propósito de formación para orientar la escritura de textos argumentativos, informativos, literarios, etc.*

ARGUMENTOS

## 2° Ejemplo

*El acoso escolar es una forma de maltrato ya sea en forma verbal, psicológica, social, emocional o física. El problema del acoso escolar está basado en la desigualdad social y el abuso del poder, se ha caracterizado hasta hace bien poco por ser un fenómeno oculto, que ha estado presente en las relaciones entre los menores en los centros educativos de forma repetitiva.*

TESIS

*¿A qué se debe el acoso escolar? Los motivos por el que se produce responden básicamente a una predisposición a la violencia en el agresor por motivos psicológicos de personalidad y un entorno social con antecedentes de violencia o de justificación de la misma.*

*Además, el entorno social ve a la violencia como algo atractivo, esto se puede notar en los juegos y programas que son de contenido agresivo. (Blaya, 2020) dice que los estudios sobre violencia escolar han juzgado el problema desde tres grandes áreas. La primera área se podría decir que es la psicoeducación, la cual se centra en los procesos personales e interpersonales, y los diferentes matices que pueden vivir de estos. También está la mirada socio pedagógica, de los autores que hablen del bullying es decir que se centran en los factores sociales vinculados a esas relaciones como la pobreza, las características de la juventud, por último, la*

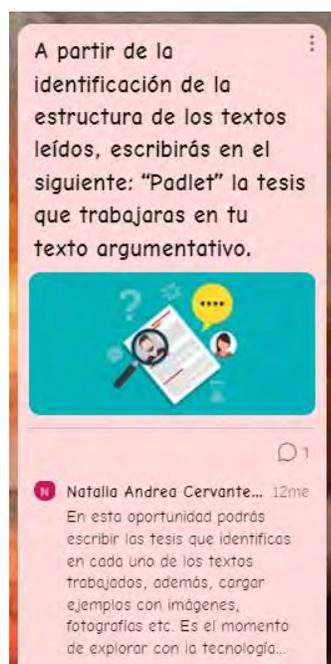
*criminología, que maneja un discurso tradicionalmente psicopatológico y tiende a aproximarse a la escuela como factor etiológico de la criminalidad juvenil.*

ARGUMENTOS

**Excelente:** Se puede evidenciar en el texto los elementos básicos del texto argumentativo, no obstante, dichos elementos no solamente reflejan una organización dentro del texto, sino que los elementos se conjugan de forma magistral y armónica creando un impacto en el lector.

Asimismo, los ejemplos evidencian no sólo los elementos básicos que conforman un texto argumentativo, que en su momento fue requerido. De igual modo, se muestra el inicio del texto y dentro de ella la tesis, los argumentos y la conclusión delimitados, que fueron trabajados en los textos escritos.

*Subcategoría 2: Explicación del proceso de estructuración de un texto argumentativo mediante las herramientas digitales*



**TALLER REALIZADO  
EN EL MURO DE UN  
PADLET**

## Infografía trabajada



**Excelente:** Se puede evidenciar en el texto la tesis del texto argumentativo de carácter no literario, no obstante, dicha tesis no solamente refleja una organización dentro del texto, sino que es una oración específica y ordenada, que también es discutible. Asimismo, explica de manera clara y detallada la formulación de la tesis.



Como lo menciona, Castells et al. (2015) y Pereira (2018) indican que, en el caso de la escritura académica, un estudiante debe tener claridad sobre cómo se hace y asumir el reto

de escribir de forma auténtica, reconociéndose como actor competente para que pueda producir textos con altos niveles de calidad.

Como lo mencionan los autores, el proceso de escritura desarrolla en los estudiantes la competencia comunicativa, con la intención de producir textos de calidad, para desarrollar interacciones sociales desde el plano académico y pedagógico, ayudando a reforzar el proceso de escritura. También, al fortalecer este proceso se afianzan las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que ayudan a la producción de textos coherentes.

*Subcategoría 3: Identificación de las estrategias discursivas en un texto argumentativo (Rúbrica de evaluación)*

Tabla N°6: Proceso de argumentación

|                                 | SUBCATEGORÍAS  | SUPERIOR  | ALTO   | BÁSICO   | BAJO   |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| <b>PROCESO DE ARGUMENTACIÓN</b> | <b>Estrategias discursivas</b><br><i>(Ethos de la fuente, estadísticas y ejemplos)</i> | Demuestra con evidencias e identifica tres de las estrategias discursivas en un texto argumentativo                   | Demuestra con evidencias e identifica dos de las estrategias discursivas en un texto argumentativo                   | Demuestra con evidencias e identifica una de las estrategias discursivas en un texto argumentativo                   | No demuestra con evidencias ni identifica las estrategias discursivas en un texto argumentativo                  |
|                                 | <b>Coherencia</b><br><i>(Unidad del discurso, contexto lingüístico, conectores)</i>    | Reconoce el uso adecuado de tres de los mecanismos de coherencia para la correcta redacción de un texto argumentativo | Reconoce el uso adecuado de dos de los mecanismos de coherencia para la correcta redacción de un texto argumentativo | Reconoce el uso adecuado de uno de los mecanismos de coherencia para la correcta redacción de un texto argumentativo | No reconoce el uso adecuado de los mecanismos de coherencia para la correcta redacción de un texto argumentativo |

**Categoría 2: Redacción**

### Ethos de la fuente

#### TEXTO ARGUMENTATIVO #1

Investigadores de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología revisaron 357 publicaciones de entre 1961 y finales de 2020 para estimar la prevalencia mundial de las cefaleas. La mayoría de las publicaciones consideradas en la revisión informaban sobre adultos de entre 20 y 65 años, pero algunas también incluían a adolescentes y niños de hasta 5 años, y a personas mayores de 65 años.

#### Las estadísticas

Una nueva revisión de la evidencia científica sugiere que el 52 % de la población mundial se ve afectada por un trastorno de dolor de cabeza cada año, con un 14 % de las migrañas, según publicó en un estudio reciente The Journal of Headache and Pain.

#### Los ejemplos

Investigadores de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología revisaron 357 publicaciones de entre 1961 y finales de 2020 para estimar la prevalencia mundial de las cefaleas. La mayoría de las publicaciones consideradas en la revisión informaban sobre adultos de entre 20 y 65 años, pero algunas también incluían a adolescentes y niños de hasta 5 años, y a personas mayores de 65 años.

**Excelente:** En el siguiente ejemplo se evidencia la identificación de manera consistente de las estrategias discursivas trabajadas a través de diferentes textos (Ethos de la fuente, los ejemplos y la estadística). Dichas estrategias discursivas le dan un sentido global y armónico a la escritura del texto argumentativo. Asimismo, se tiene en cuenta los mecanismos de coherencia.

#### *Subcategoría 4: Formulación de una tesis*



La pena de muerte .  
La pena de muerte es una condena fuerte, pero alguien que haya cometido actos inhumanos como matar, (entre otros) no merece vivir en esta sociedad.

 Añadir comentario



La violencia de los hinchas es como un virus  
La violencia que transmiten los hinchas de los equipos, es como un virus, que hasta el más pacífico, termina contagiándose.

 Añadir comentario

**Excelente:** En el siguiente ejemplo la formulación de la tesis se hace de manera magistral específicamente con la característica que debe ser discutible para cumplir con su

debida formulación. Asimismo, cumple con la característica que debe ser específica, detallada y clara. De igual forma, al ser trabajadas de la mano con la ayuda de tableros colaborativos se comparte, se analiza y se retroalimenta lo planteado por los compañeros.

### **¡La violencia de los hinchas es como un virus!**

La violencia siempre ha existido dentro de la raza humana, donde su naturaleza siempre ha defendido los argumentos sin medir las consecuencias que esto traería para el individuo y los que rodean a este.

Se ha podido comprobar a través del tiempo, como los seres humanos son propensos a caer en el juego que muchas personas faltas de conocimiento les gusta empezar, un claro ejemplo de esto es la violencia en los estadios, que generación tras generación han seguido vigentes. Parece que nosotros los seres humanos estamos más dispuestos a resolver todo con violencia, que con diálogo, y peleamos sabiendo que siempre va a ver alguien con un pensamiento diferente. Y lo peor es que les pedimos ayuda a los demás, haciendo que estos se contagien poco a poco de ira. Provocando que desemboque una pelea de opiniones diferentes (de manera violenta).

Se sabe que la violencia se contagia como un virus. Ya que es algo que aunque en el momento no padezcamos de esta. Estar cerca de una persona que en el momento si la tiene, corremos el riesgo contagiarnos y actuar como la otra persona. Hay diferentes formas de contagiarse. Si no compartimos la misma opinión, si hacen cosas que no molestan o no enteramos de algo, entre otras cosas. Uno de los lugares donde más se corre el riesgo de contagiarse es en los estadios. Porque en estos lugares todos comparten una opinión diferente, motivando a los demás a ser violentos. Dando como resultado la violencia de los hinchas sea como un virus.

#### **Estudiante N°2, Taller N°4**

Por su parte, en el siguiente ejemplo se evidencia la tesis planteada en el texto argumentativo a trabajar. Además, el registro y tono son frecuentemente adecuados para causar un impacto en el lector.

Además, se evidencia como se maneja el propósito y el tema planteado en el texto argumentativo, donde es notorio el tono frecuentado para cumplir con el objetivo trazado.

Para Tobón (2010, p.113)

La escritura es vista como una competencia que permite establecer criterios que se relacionan con la redacción para usar correctamente la semántica, la sintaxis, la expresión y transmisión de ideas de forma oral o escrita dentro del contexto situación, con el propósito de saber comunicar lo que se quiere transmitir.

Tal como lo menciona el autor, es necesario desarrollar la competencia escritora en los estudiantes, para aportar en el desarrollo como persona y la convivencia en la sociedad, además, el fortalecimiento en la comprensión de conocimientos para su proceso de enseñanza-aprendizaje.



**Excelente:** La tesis cumple con la característica establecida para su formulación (discutible, oración afirmativa/negativa y sustentada). De igual forma, al ser trabajadas con la ayuda de tableros colaborativos se comparte, se analiza y se retroalimenta lo planteado por los compañeros.

Por otro lado, se muestra que la tesis cumple con las características para su correcta formulación y escritura de su texto argumentativo, además, la forma de registro y tono que utilizan en el texto son acordes a la intención comunicativa que se pretende en ellos.

#### *Subcategoría 5: Uso efectivo de estrategias argumentativas*

Pasar más de 10 horas jugando videojuegos causa que la persona no tenga contacto con gente real por estar aferrado a los juegos, esto hace que poco a poco empiecen a perder el interés en conocer nueva gente y socializar con ellos como es debido. Además, como fue mencionado anteriormente, los videojuegos pueden causar comportamientos violentos y estos se pueden ver cuando a veces pierden en alguna partida o que alguien les interrumpa, provocando así que la persona se moleste o se llene de ira.

En la década de los 80 y 90, los videojuegos fueron mal vistos por ser los principales sospechosos de violencia entre menores. Durante los últimos tiempos, varias figuras públicas han declarado que los videojuegos dañan la mente de los jóvenes, como Hugo Chávez: *‘Esos juegos que llaman PlayStation, un veneno. Hay incluso juegos para matar, donde te enseñan a matar’*. En algunos casos, relacionan los videojuegos con el satanismo o actos diabólicos, por decir que esto hace que los jóvenes se hagan esclavos de los juegos y cambien su manera de pensar.

**Excelente:** En el siguiente ejemplo el uso efectivo de las estrategias argumentativas se evidencia en la armonía del texto, no simplemente por emplear las estrategias que requieren la escritura de un texto argumentativo, sino por darle una organización semántica al texto empleando los conectores, la coherencia y cohesión.

---

Por otra parte las barras provocan a su compañero de puesto responder en contra a favor de su comentario. Empezando la mayoría de veces una discusión, la cual, no termina de la mejor forma, incitando a los de su alrededor a participar de esta, utilizando la violencia como recurso para encontrar un resultado a su discusión. Varios estudios han demostrado que pocos humanos tienen la resistencia mental hacia estos comentarios para evadirlos. Y no ceder a la corriente del momento.

(La violencia en el fútbol es un fenómeno común en Sudamérica, **pero las cifras ponen a Colombia en un lugar alarmante**. Entre 2008 y 2020, el país registró 149 muertos en incidentes entre hinchas. América de Cali, uno de los clubes más tradicionales, lidera las listas de víctimas y victimarios y sufre el vínculo entre las barras y el narcotráfico.) \_\_Caracol radio. Este fenómeno ha traído tragedia a muchas familias, sinceramente es triste ver y oír como personas pierden la vida solo por un SIMPLE equipo de fútbol o cualquier deporte. Y como los que sobreviven a estos conflictos siguen por el mismo camino. Conociendo las consecuencias que esto trae, para sí mismo y a las personas que le rodean. Es impresionante como las personas por su ignorancia siguen

---

En este ejemplo también se evidencia en el texto una organización y las estrategias discursivas se conjugan de forma magistral y armónica creando un impacto en el lector.

Según Cassany (1999, p.14)

«Escribir es un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a otros. Escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo».

*Subcategoría 6: Uso efectivo de conectores para establecer relaciones lógicas*

| E<br>L<br>P<br>Á<br>R<br>R<br>A<br>F<br>O | SUBCATEGORÍAS   | SUPERIOR  | ALTO  | BÁSICO   | BAJO  |
|---|---|---|---|--|---|
|   | <b>Claridad en la idea principal (Oración temática)</b> | Existe una oración temática en cada uno de los párrafos que conforman el texto argumentativo                        |   |  | No existe una oración temática en cada uno de los párrafos que conforman el texto argumentativo                 |
|   | <b>Claridad en las oraciones secundarias</b>            | Existe un conjunto de oraciones secundarias de los párrafos que conforman el texto argumentativo                    |   |  | No existe un conjunto de oraciones secundarias en cada uno de los párrafos que conforman el texto argumentativo |
|   | <b>Uso de elementos de cohesión (Conectores)</b>        | Utiliza por lo menos cuatro elementos de cohesión (conectores) en los párrafos que conforman el texto argumentativo | Utiliza por lo menos tres elementos de cohesión (conectores) en los párrafos que conforman el texto argumentativo | Utiliza por lo menos dos elementos de cohesión (conectores) en los párrafos que conforman el texto argumentativo | No utiliza los elementos de cohesión (conectores) en los párrafos que conforman el texto argumentativo          |

Tabla N°7: El párrafo

de todos los males. Y digamos que este dinero no era ganado de la forma más honesta posible.

El narcotráfico proporciona una listas más grande del empleo, entre los más populares están, los asesinos a sueldo, la prestación, los cocineros, los guardaespaldas, entre otros. Pero no solo eran los grandes narcotraficantes quienes nos reclutaron para su bien común, porque también habían grupos armados ilegales que operaban y sembraban el terror en la selva colombiana, estos grupos armados tienen ciertas características en común con los narcotraficantes puesto que también estos grupos están dentro de la producción.

Compra y venta de sustancias ilícitas." Votos manchados de sangre hacen las leyes de este país, indultan, legalizan y legitiman el proyecto económico y político que representan los paramilitares" (Córdoba P, 1955). Los grupos armados querían imponer su ideología ante el gobierno del país con la finalidad de tener una Colombia "libre", y para lograr esto, ellos usaban métodos como los asesinatos de candidatos al gobierno con ideologías distintas a las de ellos, un ejemplo de esto fue el asesinato del candidato Bernardo Jaramillo Ossa en el año 1990.

A través del tiempo el narcotráfico se ha relacionado cada vez más con la política, siendo este el influyente en varias decisiones del gobierno. Hay un claro ejemplo. Gustavo Petro candidato hacia la presidencia de Colombia, este fue miembro de un grupo guerrillero llamado el M-19. "haber sido miembro del M-19, un grupo guerrillero desmovilizado en

respuesta es sencilla las "Zonas rojas", estas ha influido a lo largo de la historia colombiana, sembrando terror en nosotros los habitantes.

Para concluir, el narcotráfico fue la definición de la expresión "miedo" en los años 80 y 90, este de manera directa (no se puede decir indirecta), el tráfico de estupefacientes es una de las enfermedades de Colombia, La cual no tiene cura y ha traído muertes fáciles a este país a través de los atentados, sobre dosis, entre otras. En sí es un mal que no Termina.

**Excelente:** En el siguiente ejemplo el uso efectivo de los conectores se evidencia en la armonía del texto, no simplemente por emplear los conectores adecuados que requieren la escritura de un texto argumentativo, sino por darle una organización semántica al texto. Asimismo, realiza un uso efectivo de los elementos de cohesión en los párrafos argumentativos.

La cafeína es una sustancia que se encuentra en ciertas plantas. También se puede producir de manera artificial y agregarse en productos alimenticios. La cafeína se encuentra en alimentos como: barras de chocolate, té y algunos refrescos.

Además, es un estimulante del sistema nervioso central que hace que nos sintamos más energéticos y alerta, alivia la fatiga y la somnolencia.

Según un estudio realizado por investigadores españoles se llegó a la conclusión de que "No existe una relación entre el consumo del café y la adicción que este puede crear." Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

"Estos resultados ponen de manifiesto que el consumo del café no supone un riesgo adictivo en cantidades correctamente cuidadas, pudiendo ser incluso beneficioso en personas que presentan fatigas." Universidad autónoma de Madrid (UAM). Dicho esto, podemos diferir que para que no haya una adicción a la cafeína el consumo habitual de esta debe ser una vez al día.

Por otra parte, una investigación ejecutada por la universidad de Basilea-Suiza (2021) "la ingesta diaria de café, bebidas energéticas o de cola, podría generar una alteración en la estructura cerebral" no obstante, los expertos aseguraron que el efecto provocado por la

**Excelente:** En este ejemplo se evidencia la formulación de manera clara de las oraciones primarias y secundarias que conforman el texto argumentativo, asimismo, se hace un uso efectivo de los conectores lógicos que son necesarios para la construcción de los párrafos argumentativos.

El lingüista neerlandés TeunAdrianus Van Dijk propuso la teoría textual donde define las estructuras textuales y las propiedades de los textos. A partir de esta teoría, se habla de microestructuras, superestructuras y macroestructura. (Van Dijk, 1996).

*Subcategoría 7: Autonomía durante el desarrollo de las actividades asincrónicas*

Tabla N°8: Proceso de escritura

| <b>PROCESO<br/>DE<br/>ESCRITURA</b> | <b>SUBCATEGORÍAS</b>                       | <b>SUPERIOR</b>  | <b>BAJO</b>   |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     | <b>Planeación</b>                          | Estructura el texto identificando la tesis, los argumentos con sus evidencias y la conclusión en las distintas actividades sincrónicas y asincrónicas de los talleres desarrollados. | No estructura el texto identificando la tesis, los argumentos con sus evidencias y la conclusión en las distintas actividades sincrónicas y asincrónicas de los talleres desarrollados. |
|                                     | <b>Escritura<br/>(Organizador gráfico)</b> | Organiza adecuadamente las ideas del texto utilizando un mapa mental o conceptual a través de  | No organiza adecuadamente las ideas del texto utilizando un mapa mental o conceptual a través de diferentes   |

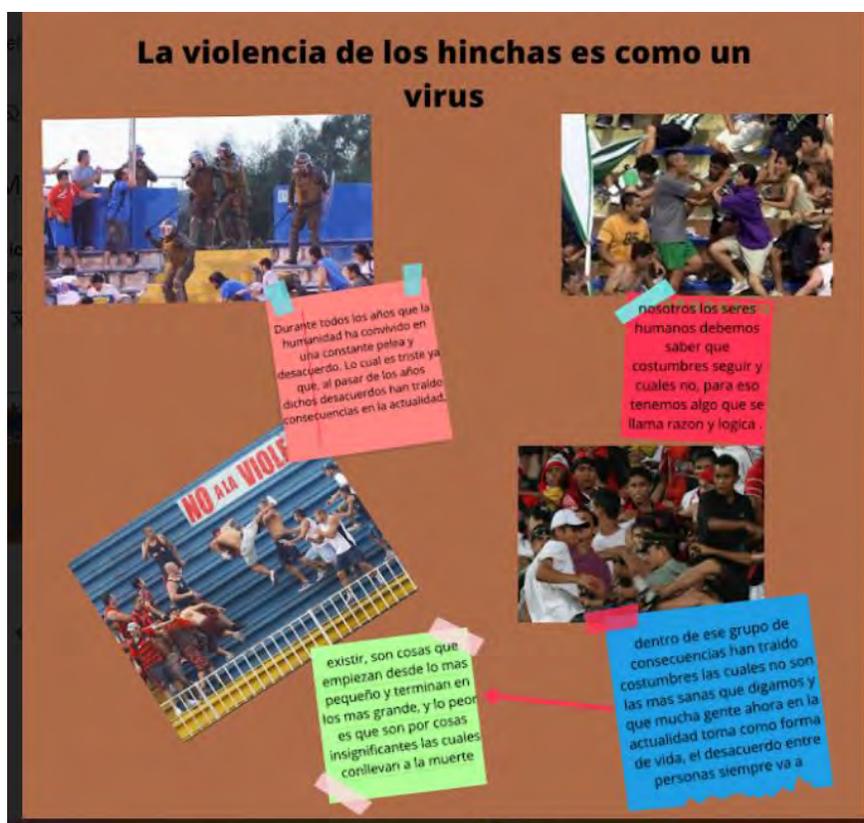
|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | diferentes plataformas digitales   | plataformas digitales   |
|  | <b>Producto final</b><br><b>(Matriz de autoevaluación)</b> | Demuestra un alto grado de responsabilidad en la autoevaluación de su matriz con respecto a la construcción de su producto (texto argumentativo) | No demuestra un alto grado de responsabilidad en la autoevaluación de su matriz con respecto a la construcción de su producto (texto argumentativo) |

Categoría 3: Aprendizaje híbrido



A continuación, presentaré un tema polémico en la religión, contundente y en ocasiones rechazado en la política y sobretodo, la definición del comienzo o el final de una vida. Este acto es un tipo de *Accionar* que puede provocar el proceso de interrupción de un feto. Este acto puede traer consigo circunstancias de desacuerdo y en casos mayores hasta la violencia.

The infographic includes several illustrations: a blue pipette with a plant stem, a female doctor in a white coat surrounded by medical icons, a sad-looking pink pill bottle with a 'USE ME' label, a hand holding a green plant, and a hand holding a blue tablet displaying a fetus.



**Excelente:** Se evidencia la responsabilidad, esmero y autonomía individual en el desarrollo de cada una de las actividades asignadas. También, se resalta el trabajo cooperativo entre los compañeros, con la finalidad, de afianzar, indagar y potencializar sus competencias escriturales y TIC.

En el siguiente grupo de ejemplos se da muestra de algunas de las actividades desarrolladas, específicamente en el taller N°2 que se tituló: “La redacción de una tesis” debían presentar un mural virtual con las ideas del tema que iban a desarrollar en su texto argumentativo. Se da muestra de dos murales realizados en diferentes plataformas digitales para presentar sus posibles ideas a abordar de acuerdo a la temática escogida.

Diapositiva 2 / 2

## Interrogantes relacionados con el video

1. ¿Cómo defines un párrafo argumentativo? 2. ¿Cuáles son las partes en las cuales se compone el párrafo argumentativo? 3. ¿Qué cuento citan para escribir un párrafo argumentativo? 4. ¿Cuáles son los párrafos para escribir un texto argumentativo?

**EL PÁRRAFO ARGUMENTATIVO**

**Instrucciones**

Un párrafo argumentativo es un conjunto de ideas entrelazadas con sentido para definir un tema específico a trabajar. Además, es un tipo de texto declarativo.

Tema, Tesis y Conclusión

El cuento de J.D. SALINGER

Tesis, argumentos y conclusión.

Comparte lo que piensas

250

En este ejemplo en una actividad de introducción del Taller N°3 titulado: “El párrafo argumentativo” se desarrolló un muro colaborativo en la plataforma de Nearpod después de observar un video y con el objetivo de darle respuesta a unos interrogantes específicos del tema tratado.

*Subcategoría 8: Uso efectivo de herramientas digitales para la construcción de producto*



## TESIS

LA TESIS ES LA OPINIÓN PERSONAL DEL AUTOR, Y POR ESO MISMO DEBE SER DEBATIBLE. EL LECTOR DEBE PODER ESTAR DE ACUERDO O EN DESACUERDO CON LO QUE USTED PIENSA.



## ARGUMENTOS

LOS ARGUMENTOS SON LOS HECHOS, PRUEBAS O DATOS QUE ESTRUCTURADOS A TRAVÉS DEL RAZONAMIENTO DEL AUTOR RESPALDARÁN LA TESIS.




## CONCLUSIÓN

EL PÁRRAFO FINAL DEBE CENTRARSE EN LA ARGUMENTACIÓN FINAL QUE SOSTIENE LA TESIS, SINTETIZANDO LOS ARGUMENTOS MÁS IMPORTANTES QUE SE HAN DESARROLLADO EN LOS PÁRRAFOS PRECEDENTES.

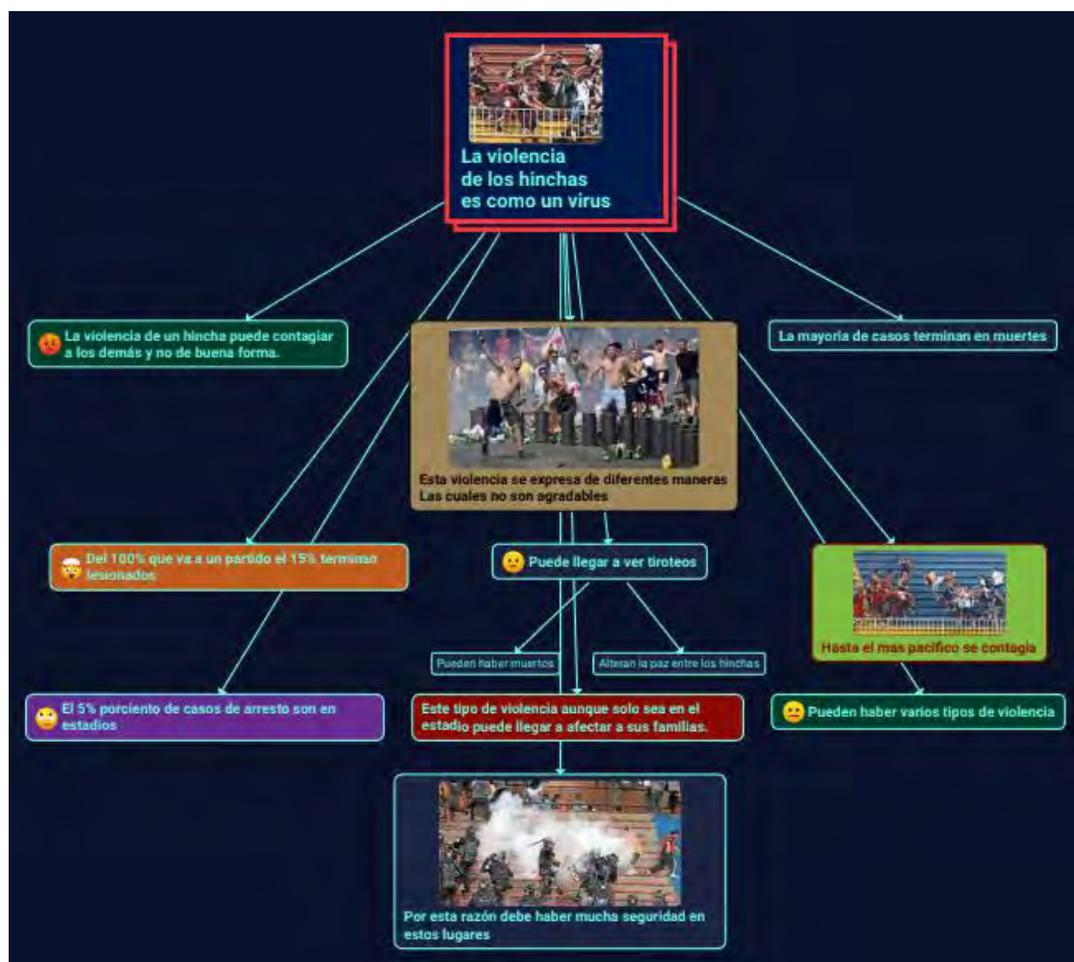


En este ejemplo se da muestra de una de las actividades desarrolladas en Power point, es así como los educandos demostraron a través de las diferentes actividades ejecutadas el compromiso frente a potencializar su competencia en TIC.

**Excelente:** Se evidencia la responsabilidad, curiosidad y autonomía individual y grupal en el desarrollo de cada una de los talleres desarrollados. También, se resalta el trabajo

cooperativo entre los compañeros, con la finalidad, de retroalimentar, construir y transformar a través de las distintas herramientas la construcción de su producto final.

En el siguiente grupo de ejemplos se da muestra de algunas de las actividades desarrolladas.



En este ejemplo se da muestra de una de las actividades desarrolladas en plataformas que ayudan a realizar todo tipo de organizadores gráficos, es así como los estudiantes desarrollaron el borrador de su planeación para la escritura de su texto argumentativo.

## 7.2.2. Resultados del postest TIC

### *Habilidades Tecnológicas (MEN CHILE, 2013)*

1. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|  | Nada | Poco | Bastante | Mucho |
|--|------|------|----------|-------|
| Me siento cómodo cuando me piden hacer trabajos en el computador                                 |      |      | X        |       |
| Tengo que pedir ayuda cuando debo hacer algo nuevo en el computador                              | X    |      |          |       |
| Utilizo las herramientas de las plataformas virtuales educativas (Teams, Classroom, Meet, Drive) |      |      |          | X     |
| Busco soluciones creativas a problemas que encuentro con el uso de herramientas tecnológicas.    |      |      |          | X     |

### *Actitudes de los estudiantes hacia la educación virtual:*

3. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|   | Totalmente Desacuerdo | En Desacuerdo | Neutro | De Acuerdo | Totalmente de Acuerdo |
|---|-----------------------|---------------|--------|------------|-----------------------|
| Procuro asumir nuevos retos y obstáculos con entusiasmo.  |                       |               |        |            | X                     |
| Las actividades virtuales requieren el mismo tiempo de dedicación que las presenciales                                      |                       |               |        |            | X                     |
| Conseguiré los mismos aprendizajes y desempeños con las actividades virtuales que con las presenciales.                     |                       |               | X      |            |                       |
| La evaluación mediada por tecnología resultará <u>confiable</u> para medir o valorar mi aprendizaje y desempeño.            |                       |               |        | X          |                       |
| La evaluación mediada por tecnología resultará <u>pertinente</u> para valorar mi aprendizaje y desempeño.                   |                       |               |        |            | X                     |
| La institución/profesores han dado un manejo adecuado a la emergencia generada por el COVID-19.                             |                       |               |        |            | X                     |
| La institución tiene la suficiente infraestructura tecnológica y humana para atender la emergencia generada por el COVID-19 |                       |               |        |            | X                     |

*Comunicación efectiva y colaboración usando TIC (MEN CHILE, 2013)*

2. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|   | Nada | Poco | Bastante | Mucho |
|---|------|------|----------|-------|
| Hago uso de la plataforma educativa para el trabajo colaborativo con otros compañeros |      |      | X        |       |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| Tengo una actitud positiva frente al uso de las TIC para apoyar la colaboración, el aprendizaje y el trabajo en equipo.     |  |  |  | X |
| Me apoyo en las TIC para el desarrollo de proyectos (individuales y grupales) para compartir, intercambiar y debatir ideas. |  |  |  | X |
| Utilizo herramientas digitales para la producción colaborativa a distancia de documentos, archivos, trabajos.               |  |  |  | X |

De acuerdo al postest aplicado a los estudiantes después de la intervención pedagógica se puede dar cuenta que los educandos cambiaron su perspectiva en cuanto a las fortalezas que les brinda la tecnología antes y después de la pandemia vivida. Asimismo, por ejemplo, en las habilidades tecnológicas las plataformas educativas contribuyeron al fortalecimiento de su proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual modo, en las actitudes que asumieron frente a la educación virtual hubo compromiso, esmero y responsabilidad frente a la comunicación efectiva que nació del apoyo entre equipos para desarrollar proyectos.

Finalmente, en las categorías planteadas después de la intervención pedagógica se evidenció una actitud positiva y de compromiso frente a las actividades que se desarrollaron en cada uno de los talleres trabajados, potencializando y fortaleciendo la educación híbrida

de forma sincrónica y asincrónica que ayudaran en la contribución de un efectivo proceso escritor, desarrollando no solo la destreza en la escritura sino también en las mediaciones tecnológicas.

En conclusión, de acuerdo al postest TIC aplicado los educandos participantes lograron mejorar sus habilidades tecnológicas utilizándolas en todos los talleres desarrollados, además fue una mediación favorable para la escritura del texto argumentativo.

### **7.2.3. Resultados de la encuesta final**

Tabla N°9: Encuesta final

| <b>Estudiantes</b>    | <b>¿Qué tan efectivas son las estrategias de aprendizaje colaborativas en la construcción del conocimiento?</b>   | <b>¿Los recursos empleados (actividades de trabajo) fueron pertinentes para indagar la información apropiada de acuerdo al tema desarrollado por cada uno?</b>  | <b>¿La pertinencia de los recursos mediados por las TIC correspondió al desarrollo de la temática trabajada en cada uno de los talleres?</b>  | <b>¿Las plataformas de aprendizaje colaborativas contribuyen de manera efectiva en la aclaración y enriquecimiento en torno a nuevos conceptos de las temáticas desarrolladas? En tanto que:</b>                                  |
|-----------------------|---|---|---|---|
| <b>Estudiante N°1</b> | Muy efectivas porque a través de ellas y en compañía de un óptimo trabajo colaborativo se logra construir conocimiento, partiendo del conocimiento previo y del que se construye en conjunto. | Totalmente pertinentes, puesto que a través de las actividades de trabajo desarrolladas se logró fortalecer el conocimiento de cada una de las temáticas trabajadas, empleando distintos recursos tecnológicos que aportaron al fortalecimiento de la habilidad escritural. | La pertinencia fue totalmente favorable y positiva puesto que permitió potencializar la escritura de los textos argumentativos a través de los recursos de producción textual, armonía del texto, signos de puntuación etc. Además, la articulación con las herramientas tecnológicas permitió el fortalecimiento del proceso escritor. | Permiten la construcción de nuevos conceptos, ideas y argumentos.<br><br>Estimulan la potencialización de la escritura.<br><br>Fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.<br><br>Potencializan las habilidades tecnológicas. |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>Estudiante</b><br/><b>Nº2</b></p> | <p>Muy efectivas puesto que ayudan en la construcción de la base del conocimiento, apoyándose en la cooperación del trabajo en equipo que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>         | <p>Totalmente pertinentes, porque permitieron la apropiación de los diferentes conceptos relacionados con la construcción del texto argumentativo, de igual forma, los recursos tecnológicos empleados permitieron una armonía en la escritura del texto.</p>                      | <p>La pertinencia fue excelente puesto que los recursos utilizados como las plataformas digitales permitieron el desarrollo de la habilidad tecnológica, el efectivo desarrollo de los talleres y las distintas construcciones sincrónicas y asincrónicas trabajadas por equipos.</p> | <p>Permiten el intercambio de ideas, conceptos, conocimiento.</p> <p>Fortalecen el proceso escritor a través de las mediaciones tecnológicas.</p> <p>Potencializa el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Fortalece la competencia lectora-escritora.</p> |
| <p><b>Estudiante</b><br/><b>Nº3</b></p> | <p>Muy efectivas porque a través de ellas y en compañía de un óptimo trabajo colaborativo se logra construir conocimiento, partiendo del conocimiento previo y del que se construye en conjunto.</p> | <p>Totalmente pertinentes, puesto que a través de las actividades de trabajo desarrolladas se logró fortalecer el conocimiento de cada una de las temáticas trabajadas, empleando distintos recursos tecnológicos que aportaron al fortalecimiento de la habilidad escritural.</p> | <p>La pertinencia fue totalmente favorable y positiva puesto que permitió potencializar la escritura de los textos argumentativos a través de los recursos de producción textual, armonía del texto, signos de puntuación etc. Además, la articulación con las herramientas</p>       | <p>Permiten la construcción de nuevos conceptos, ideas y argumentos.</p> <p>Estimulan la potencialización de la escritura.</p> <p>Fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Potencializan las habilidades tecnológicas.</p>                      |

|                       |   |  |  |   |
|-----------------------|---|--|--|---|
|                       |   |  | tecnológicas permitió el fortalecimiento del proceso escritor.   |   |
| <b>Estudiante N°4</b> | Muy efectivas puesto que ayudan en la construcción de la base del conocimiento, apoyándose en la cooperación del trabajo en equipo que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje.         | Totalmente pertinentes, porque permitieron la apropiación de los diferentes conceptos relacionados con la construcción del texto argumentativo, de igual forma, los recursos tecnológicos empleados permitieron una armonía en la escritura del texto. | La pertinencia fue excelente puesto que los recursos utilizados como las plataformas digitales permitieron el desarrollo de la habilidad tecnológica, el efectivo desarrollo de los talleres y las distintas construcciones sincrónicas y asincrónicas trabajadas por equipos. | <p>Permiten el intercambio de ideas, conceptos, conocimiento.</p> <p>Fortalecen el proceso escritor a través de las mediaciones tecnológicas.</p> <p>Potencializa el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Fortalece la competencia lectora-escritora.</p> |
| <b>Estudiante N°5</b> | Muy efectivas porque a través de ellas y en compañía de un óptimo trabajo colaborativo se logra construir conocimiento, partiendo del conocimiento previo y del que se construye en conjunto. | Totalmente pertinentes, puesto que a través de las actividades de trabajo desarrolladas se logró fortalecer el conocimiento de cada una de las temáticas trabajadas, empleando distintos recursos tecnológicos que                                     | La pertinencia fue totalmente favorable y positiva puesto que permitió potencializar la escritura de los textos argumentativos a través de los recursos de producción textual, armonía del texto, signos de puntuación etc. Además, la   | <p>Permiten la construcción de nuevos conceptos, ideas y argumentos.</p> <p>Estimulan la potencialización de la escritura.</p> <p>Fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>   |

|                       |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|
|                       |   | aportaron al fortalecimiento de la habilidad escritural.   | articulación con las herramientas tecnológicas permitió el fortalecimiento del proceso escritor.   | Potencializan las habilidades tecnológicas.  |
| <b>Estudiante N°6</b> | Muy efectivas puesto que ayudan en la construcción de la base del conocimiento, apoyándose en la cooperación del trabajo en equipo que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje. | Totalmente pertinentes, porque permitieron la apropiación de los diferentes conceptos relacionados con la construcción del texto argumentativo, de igual forma, los recursos tecnológicos empleados permitieron una armonía en la escritura del texto. | La pertinencia fue excelente puesto que los recursos utilizados como las plataformas digitales permitieron el desarrollo de la habilidad tecnológica, el efectivo desarrollo de los talleres y las distintas construcciones sincrónicas y asincrónicas trabajadas por equipos. | Permiten el intercambio de ideas, conceptos, conocimiento.<br><br>Fortalecen el proceso escritor a través de las mediaciones tecnológicas.<br><br>Potencializa el proceso de enseñanza-aprendizaje.<br><br>Fortalece la competencia lectora-escritora. |
| <b>Estudiante N°7</b> | Muy efectivas porque a través de ellas y en compañía de un óptimo trabajo colaborativo se logra construir conocimiento, partiendo del conocimiento                                    | Totalmente pertinentes, puesto que a través de las actividades de trabajo desarrolladas se logró fortalecer el conocimiento de cada una de las temáticas trabajadas, empleando distintos recursos tecnológicos que                                     | La pertinencia fue totalmente favorable y positiva puesto que permitió potencializar la escritura de los textos argumentativos a través de los recursos de producción textual, armonía del texto, signos de  | Permiten la construcción de nuevos conceptos, ideas y argumentos.<br><br>Estimulan la potencialización de la escritura.  |

|                       |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|
|                       | previo y del que se construye en conjunto.  | aportaron al fortalecimiento de la habilidad escritural.   | puntuación etc. Además, la articulación con las herramientas tecnológicas permitió el fortalecimiento del proceso escritor.  | Fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.<br><br>Potencializan las habilidades tecnológicas.   |
| <b>Estudiante N°8</b> | Muy efectivas puesto que ayudan en la construcción de la base del conocimiento, apoyándose en la cooperación del trabajo en equipo que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje. | Totalmente pertinentes, porque permitieron la apropiación de los diferentes conceptos relacionados con la construcción del texto argumentativo, de igual forma, los recursos tecnológicos empleados permitieron una armonía en la escritura del texto. | La pertinencia fue excelente puesto que los recursos utilizados como las plataformas digitales permitieron el desarrollo de la habilidad tecnológica, el efectivo desarrollo de los talleres y las distintas construcciones sincrónicas y asincrónicas trabajadas por equipos. | Permiten el intercambio de ideas, conceptos, conocimiento.<br><br>Fortalecen el proceso escritor a través de las mediaciones tecnológicas.<br><br>Potencializa el proceso de enseñanza-aprendizaje.<br><br>Fortalece la competencia lectora-escritora. |
| <b>Estudiante N°9</b> | Muy efectivas porque a través de ellas y en compañía de un óptimo trabajo colaborativo se logra construir conocimiento, partiendo del conocimiento                                    | Totalmente pertinentes, puesto que a través de las actividades de trabajo desarrolladas se logró fortalecer el conocimiento de cada una de las temáticas trabajadas, empleando   | La pertinencia fue totalmente favorable y positiva puesto que permitió potencializar la escritura de los textos argumentativos a través de los recursos de producción textual,   | Permiten la construcción de nuevos conceptos, ideas y argumentos.<br><br>Estimulan la potencialización de la escritura.  |

|                            |   |  |  |  |
|----------------------------|---|--|--|--|
|                            | previo y del que se construye en conjunto.  | distintos recursos tecnológicos que aportaron al fortalecimiento de la habilidad escritural.   | armonía del texto, signos de puntuación etc. Además, la articulación con las herramientas tecnológicas permitió el fortalecimiento del proceso escritor.   | Fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.<br><br>Potencializan las habilidades tecnológicas.   |
| <b>Estudiante<br/>N°10</b> | Muy efectivas puesto que ayudan en la construcción de la base del conocimiento, apoyándose en la cooperación del trabajo en equipo que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje. | Totalmente pertinentes, porque permitieron la apropiación de los diferentes conceptos relacionados con la construcción del texto argumentativo, de igual forma, los recursos tecnológicos empleados permitieron una armonía en la escritura del texto. | La pertinencia fue excelente puesto que los recursos utilizados como las plataformas digitales permitieron el desarrollo de la habilidad tecnológica, el efectivo desarrollo de los talleres y las distintas construcciones sincrónicas y asincrónicas trabajadas por equipos. | Permiten el intercambio de ideas, conceptos, conocimiento.<br><br>Fortalecen el proceso escritor a través de las mediaciones tecnológicas.<br><br>Potencializa el proceso de enseñanza-aprendizaje.<br><br>Fortalece la competencia lectora-escritora. |

De acuerdo a la encuesta final aplicada, y con respecto a la primera pregunta que estuvo basada en la efectividad de las estrategias de aprendizaje colaborativas para la construcción del conocimiento, los educandos después de la intervención pedagógica y su crecimiento en el proceso escritor, coincidieron en que fueron muy efectivas puesto que a través de ella y en compañía de los compañeros como grupo colaborativo, lograron la construcción del conocimiento referente a la escritura de textos argumentativos.

Asimismo, con el apoyo de videos, actividades de introducción tecnológicas y los conocimientos previos fortalecieron no solo su proceso escritor sino su forma de aprender en las distintas asignaturas. De acuerdo a lo evidenciado en la primera pregunta, se observa que los educandos lograron un gran avance en la construcción de su conocimiento, empleando distintas estrategias de aprendizaje colaborativas que potencializaron su pensamiento crítico y reflexivo.

Del mismo modo, de acuerdo al segundo interrogante que estuvo enfocado en la pertinencia de los recursos empleados para el desarrollo de las temáticas, los estudiantes coincidieron en que fueron totalmente pertinentes porque a través de las actividades de trabajo lograron fortalecer el conocimiento previo y los conceptos en cada una de las temáticas desarrolladas del texto argumentativo.

Además, gracias al apoyo de los recursos tecnológicos su habilidad escritora se vio potencializada en la armonía de la escritura, la utilización de los signos de puntuación y los mecanismos de coherencia y cohesión.

De acuerdo a la tercera pregunta, que tuvo como objetivo conocer la pertinencia de los recursos mediados por las TIC para el desarrollo de la temática trabajada en cada uno de los talleres, se observa que a medida que los estudiantes fueron desarrollando cada uno de los talleres su pensamiento y crecimiento académico se fortaleció; notándose que exponen

que los recursos fueron favorables y positivos puesto que les permitió potencializar la escritura de textos argumentativos a través de los recursos de producción textual, armonía del texto, signos de puntuación etc. Además, la articulación con las herramientas tecnológicas permitió el fortalecimiento del proceso escritor.

Del mismo modo, el efectivo desarrollo de los talleres y las distintas formas de comunicación sincrónica y asincrónica que se trabajaron por equipos potencializó la identificación, la comprensión y el análisis de una escritura argumentada y armónica.

Finalmente, el cuarto interrogante estuvo basado en la contribución de las plataformas de aprendizaje colaborativas para la aclaración y enriquecimiento de nuevos conceptos referentes a las temáticas desarrolladas, es gratificante mencionar que los educandos de acuerdo al desarrollo de los talleres trabajados y con la ayuda de las mediaciones tecnológicas empleadas, llegaron a las siguientes conclusiones:

-  Permitieron la construcción de nuevos conceptos, ideas y argumentos.
-  Estimulan la potencialización de la escritura.
-  Fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
-  Potencialización de las habilidades tecnológicas.
-  Fortalecimiento de la competencia lectora-escritora.

En conclusión, de acuerdo al postest concerniente a la encuesta final, se puede dar cuenta del fortalecimiento en la competencia escritural que tuvieron los estudiantes, apoyados de las diferentes herramientas tecnológicas que fueron mediadoras para la construcción del conocimiento, conceptos e ideas que ayudaron para la correcta escritura de los distintos textos argumentativos.

#### **7.2.4. Resultado final de las entrevistas**

En lo que respecta a la entrevista final aplicada a los estudiantes y de acuerdo a los interrogantes planteados, los estudiantes opinaron que pese al tiempo de pandemia Covid-19 que nos tocó vivir, todas las reestructuraciones fueron positivas puesto que las casas se convirtieron en salones de clases para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual forma, las distintas plataformas que posibilitaron la conexión sincrónica y asincrónica ayudaron en el enriquecimiento y desarrollo de los contenidos curriculares.

Antes que llegara la pandemia a nuestras vidas, los estudiantes finalmente reflexionan que se les dificultaba un poco el aprendizaje de las temáticas impartidas por los docentes, puesto que en las escuelas no contaban con ayudas tecnológicas para la indagación e investigación, pero que no obstante, a pesar que llegó la pandemia y estuvieron aprendiendo casi dos años desde casa su proceso de enseñanza y aprendizaje se fortaleció, puesto que gracias a los distintos recursos tecnológicos tuvieron la oportunidad de indagar, informarse y desarrollar de una manera efectiva cada una de las temáticas trabajadas.

Asimismo, el uso de las herramientas tecnológicas fue una forma efectiva de estudiar, prepararse y continuar avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque a pesar que se vivió un encierro la educación tomo retos para seguirse impartiendo y utilizó todos los recursos tecnológicos que estuvieron al alcance para la enseñanza y el aprendizaje de los educandos. También, a pesar que la educación fue 100% virtual los estudiantes expresaron finalmente que captaron información, propusieron nuevas formas de desarrollar sus actividades y convirtieron sus habitaciones en centros de recepción para el análisis, reflexión y comprensión de los contenidos.

### **7.2.5. Impacto de las TIC en la escritura de los textos argumentativos**

Al diseñar y planear la unidad didáctica digital se tuvo en cuenta las mediaciones tecnológicas para el fortalecimiento de esta habilidad en los estudiantes, por tal motivo, el uso de las herramientas tecnológicas fue de gran importancia para el interés de los educandos en la realización de cada uno de los talleres planeados para el fortalecimiento del proceso escritor.

Específicamente en cada uno de los talleres se planificó el uso de plataformas digitales que contribuyeran al fortalecimiento de la escritura del texto. En el taller #1 titulado: “La divertida observación de una tesis” se ambientó la temática a través de video de YouTube, además, en un Padlet los estudiantes realizaron las distintas intervenciones acerca de la identificación de una tesis en diferentes tipos de textos. Seguidamente, en el taller #2 titulado: “La redacción de una tesis” se trabajó con aulas invertidas a través de plataformas como Wordwall que permitieron la identificación, análisis y producción en la redacción de la tesis de un texto argumentativo.

Asimismo, en los demás talleres trabajados se realizó la creación de murales virtuales, el uso de plataformas como: “Nearpod” que fortalecieron las competencias argumentativas de los estudiantes a través de la utilización de distintos tableros colaborativos. Además, el uso de plataformas como: “Blendspace” permitieron la clasificación de títulos y temas, la lectura de distintos textos y la identificación de marcas discursivas, por ejemplo. Finalmente, el uso de las distintas plataformas digitales ayudó a desarrollar en los estudiantes la habilidad para emplearlas no solo como mediación para la escritura de textos argumentativos, sino, para el desarrollo de tareas, presentaciones e indagaciones de distintas temáticas.

Asimismo, la tecnología contribuyó en la unidad didáctica digital, en el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos mediados por las distintas plataformas que se emplearon para realizar el producto final. Es importante expresar que los estudiantes se sintieron motivados al conocer herramientas que nunca habían empleado, y lo más relevante que las utilizaron en el desarrollo de cada uno de los talleres propuestos para alcanzar el objetivo.

#### **7.2.6. Evaluación de la intervención**

Al iniciar la aplicación del pretest en las distintas intervenciones con los estudiantes, se pudo dar cuenta de las falencias que presentaban en cuanto a una escritura correcta de los textos argumentativos, dando cuenta que a pesar que escribían no empleaban la estructura propicia para la redacción del mismo. Además, conocían pocas herramientas tecnológicas que le permitieran mediar, fortalecer y potencializar su proceso escritor.

En los distintos encuentros realizados para el desarrollo de la unidad didáctica digital los estudiantes empezaron a mostrar cambios significativos en los distintos talleres trabajados, que tuvieron como objetivo fortalecer la escritura de textos argumentativos mediados por las herramientas tecnológicas.

Es así, como en las clases trabajadas en cada taller se daba la explicación y retroalimentación con los educandos de las distintas temáticas en torno a la escritura de textos argumentativos; conociendo y utilizando diferentes plataformas que ayudaron a potencializar su proceso escritor.

Paralelamente, entre las semejanzas y diferencias que se encontraron en la aplicación de la propuesta pedagógica, en el pretest quedaron evidenciadas las debilidades que presentaban los chicos para escribir un texto, además, no sabían con claridad cuál era la

estructura que se debía seguir para la óptima escritura del mismo; de igual forma, solo conocían pocas plataformas digitales que contribuyeran a fortalecer la destreza en este ámbito de la tecnología.

A diferencia del pretest, en el posttest a medida que se fue avanzando en el desarrollo de los talleres de composición de la escritura, los estudiantes mostraron cambios significativos en el trabajo cooperativo, las participaciones en la clase, el desarrollo de tareas asincrónicas y sincrónicas en cada uno de los encuentros, la identificación y análisis de las diferentes actividades realizadas en cada uno de los talleres, mostró un gran impacto en el producto final entregado por los estudiantes.

### **7.3. Diseño de Unidad Didáctica Digital**



**UNIDAD DIDÁCTICA DIGITAL**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**NATALIA CERVANTES G.**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE**

## ***DISEÑO DE UNIDAD DIDÁCTICA DIGITAL***

**Nombre del docente:** Natalia Cervantes G.

**Institución educativa:** I.E.D La Unión

**Integrantes:** Estudiantes de 10°

**Ciudad- departamento:** Barranquilla-Atlántico.

**Información de la unidad didáctica:**

o **Área temática:** Lengua castellana.

o **Nombre de la unidad didáctica:** “El maravilloso mundo del texto argumentativo”

**Resumen de la unidad:**

¿Qué? (Título y área temática): “El maravilloso mundo del texto argumentativo”.

Área: Lengua castellana.

¿Por qué? (Propósitos): Fortalecer la competencia escrita) argumentativa de los estudiantes de décimo grado a través de las mediaciones tecnológicas.

Desarrollar la producción escrita de textos argumentativos, como también potencializar las habilidades tecnológicas a través del uso de las TIC.

¿Quién?: Dirigido a estudiantes de 10° grado pertenecientes a la estratificación 3 del barrio La Unión y sectores aledaños. El grupo de educandos está caracterizado por ser responsables, comprometidos, participativos y puntuales en la entrega de sus actividades académicas. En cuanto a sus relaciones socio-afectivas los estudiantes son un grupo unido, sociable, alegres y proactivos a la adquisición de nuevos conocimientos. Lo concerniente a

la competencia digital, se ha desarrollado desde un nivel básico que les ha permitido el manejo de alguna plataforma digital.

**¿Dónde?:** El lugar apropiado es la sala de informática que cuenta con los dispositivos para trabajar el proyecto. Sin embargo, debido a la pandemia del Covid-19 en la cual nos encontramos hoy en día se hace pertinente la realización de dicha unidad de forma remota en cada uno de los hogares de los participantes.

**¿Cuándo? (Estimado de tiempo):** Teniendo en cuenta la disponibilidad de la asignatura de lengua castellana, que es de 4 horas semanales, la totalidad de la unidad se desarrollará en 4 horas por la jornada de la tarde, correspondiente al tercer período académico del año lectivo, desde el 25 de agosto hasta el 25 de noviembre.

**Tiempo total:** 32 horas

**¿Cómo? (Procedimientos instruccionales):** Se tiene como finalidad que haya un aprendizaje significativo en los estudiantes, fortaleciendo las competencias escriturales a través de las mediaciones tecnológicas. Asimismo, a través de la escritura de textos argumentativos se potencializará la comprensión, interpretación y evaluación de textos que puedan hallarse en la vida cotidiana, mediante la implementación de actividades mediadas por las TIC que activen la exploración de conocimientos previos, alentándolos acerca de qué y cómo van a aprender.

Además, proporcionar una explicación de la conceptualización del contenido al tiempo que se les permite valorar su propio aprendizaje (autoevaluación) sobre el desarrollo de sus capacidades escriturales para tomar posturas críticas frente los diferentes tipos de textos argumentativos.

**Fundamentos curriculares de la UD**

Analizado los estándares que estructuran y organiza las decisiones didácticas de acuerdo con la normativa vigente

**Estándares curriculares y/o DBA:** Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

**D.B.A:** Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

**de Aprendizaje, D. B. (2015). Ministerio de Educación Nacional. *Panamericana Formas E Impresos SA, I.***

**Evidencias de aprendizaje:**

- ♣ Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.
- ♣ Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.
- ♣ Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.

**Objetivos de aprendizaje:**

Entender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto argumentativo propuesto en esta unidad didáctica.

Comprender las relaciones formales y semánticas que afectan a los elementos locales que se referencian en el texto elegido.

Desarrollar la capacidad de enfrentar un texto críticamente.

**Objetivos de enseñanza:**

Aplicar métodos adecuados para fortalecer el proceso formativo en la competencia argumentativa.

Evaluar el fortalecimiento de la competencia escritora de textos argumentativos.

Analizar el desarrollo de la competencia tecnológica.

**Resultados de aprendizaje:**

A partir de los objetivos formulados se presentan precisos resultados de aprendizaje que los estudiantes han alcanzado:

Desarrollar habilidades de la competencia escritural a través de mediaciones tecnológicas.

Elaborar textos personales que presenten argumentos adecuados de cada estudiante respecto del texto argumentativo trabajado.

Redactar elementos nuevos respecto de los aspectos fundamentales del texto argumentativo.

Presentar justificadamente razones por las cuáles es de suma relevancia la escritura de textos argumentativos.

**Modalidad:** La modalidad a trabajar en la unidad didáctica es B-Learning.

**Vinculación con los criterios teóricos de Diseño de UD de Sanmartí (Sanmartí, 2000)**

*Sanmartí, N. (2000). El diseño de unidades didácticas. Didáctica de las ciencias experimentales, 239-276.*

**Criterios para la definición de finalidades/objetivos:** Cabe mencionar que no es el primer criterio que se concreta y se escribe. Tienen como finalidad la selección de los contenidos a trabajar y a las actividades que se desarrollarán.

**Criterios para la selección de contenidos:** La selección debe realizarse de forma que los mismos resulten significativos y permitan posibilitar la comprensión de un fenómeno a estudiar.

**Criterios para organizar y secuenciar los contenidos:** Es importante seleccionar temáticas o temas precisos a trabajar para su previa organización, asimismo, secuenciarlos para distribuirlos en el tiempo establecido.

**Criterios para la selección y secuenciación de actividades:** A través de las actividades se enseña y se aprende. Las actividades posibilitan que el educando logre acceder a los conocimientos autónomamente, por lo tanto, se emplean diferentes tipos como: Actividades de iniciación, actividades de síntesis, actividades de aplicación etc.

**Criterios para la selección y secuenciación de las actividades de evaluación:** Tiene como finalidad la función de realizar un seguimiento al proceso de la evolución o en su defecto, al cambio de representaciones iniciales.

**Criterios para la organización y gestión del aula:** Es pertinente la creación de entornos de aprendizaje que fomenten un ambiente de clase saludable, formando a los educandos en valores para el desarrollo integral, verbalización de las ideas y formas de trabajo.

### **¿Quién? Dirección de la UD**

Grado: 10°

### **Perfil de los estudiantes**

Habilidades y/o conocimientos prerrequisitos:

Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de los textos.

**Contexto social:** Cabe mencionar que los estudiantes se encuentran en los estratos 2 y 3, provienen en algunos casos de hogares disfuncionales, una de las problemáticas sociales que afecta la población es la delincuencia. En cuanto al ámbito sociocultural, se caracterizan por ser alumnos colaborativos, participativos, extrovertidos y con gran sentido de pertenencia por la institución. Cabe acotar, que les gusta participar en actividades curriculares y extracurriculares programadas por el colegio.

### **¿Dónde y cuándo? Escenario de la UD**

#### ***Lugar de trabajo:***

Plataformas educativas digitales.

Hogares de los estudiantes.

Tiempo aproximado: 4 horas en un día de la semana.

### **¿Cómo? Detalles de la UD**

Metodología o modelo de enseñanza: Educación híbrida a través de:

Aprendizaje colaborativo

Lecturas

Comunicación sincrónica y asincrónica

Didáctica de la pregunta, método socrático

### **Criterio de selección de los textos**

La selección de los textos estuvo basada en básicamente en la planeación curricular de la malla a trabajar en el grado. Además, se tuvieron en cuenta artículo o lecturas de textos argumentativos tomado de libros, páginas web y revistas.

**Procedimientos instruccionales (basado en el modelo de enseñanza y metodologías seleccionadas)**

Tabla N°10: Procedimientos instruccionales

| <b>Línea de tiempo</b> | <b>Actividades del estudiante</b>  | <b>Actividades del docente</b>   | <b>Recursos o herramientas</b>           |
|------------------------|--|--|--|
| 05 minutos             | Los estudiantes escuchan al docente  | Introducción: El docente proporcionará el 1° taller de composición a los estudiantes.  | Google meet/ Power point                 |
| 05 minutos             | Los estudiantes realizan la lectura del taller proporcionado por el docente.   | El docente indica a los estudiantes hacer uso de una de las habilidades comunicativas: Leer.   | Google meet/ Power point, Word.          |
| 10 minutos             | Los estudiantes escuchan la explicación de la 1° temática a trabajar titulada: “La divertida observación de una tesis”                     | El docente realiza una explicación detallada del concepto de tesis, características de la tesis y recomendaciones para escribir una tesis.   | Google meet/Diapositivas de power point. |
| 05 minutos             | Los estudiantes a través del aprendizaje colaborativo interactúan con la finalidad de intercambiar ideas acerca de la temática a trabajar. | El docente orienta a los estudiantes en la conceptualización de tesis y los ayuda a liderar los turnos para el intercambio de las ideas.     | Tablero colaborativo de Nearpod.         |
| 10 minutos             | Los estudiantes realizan la lectura de textos literarios y no literarios. Además, identifican con distintos colores la                     | En un primer momento el docente realiza la lectura de los textos, asimismo, con ayuda de los estudiantes se realizó un diálogo para recordar | Microsoft Word.                          |

|                   |   |  |  |
|-------------------|---|--|--|
|                   | estructura que tiene cada uno de los textos.  | la estructura de los diferentes textos.  |  |
| 10 minutos        | Los estudiantes ingresan a un link de la plataforma padlet, y allí escriben la tesis que identificaron en cada uno de los textos.                     | El docente realiza la explicación de la actividad a realizar en la plataforma. Asimismo, por medio de la reunión de meet orienta y monitorea la actividad. | Google meet y plataforma de Padlet.      |
| 15 minutos        | Los estudiantes redactarán un ejemplo de texto literario o no literario. En la plataforma de Padlet escribirán la estructura y tesis que identifican. | El docente orienta en la elaboración del ejemplo del texto y realiza con el apoyo de los educandos la retroalimentación del taller.                        | Google meet y plataforma de Padlet.      |
| <b>05 minutos</b> | Los estudiantes escuchan al docente   | Introducción: El docente proporcionará el 2º taller de composición a los estudiantes.  | Google meet/ Power point                 |
| 05 minutos        | Los estudiantes realizan la lectura del taller proporcionado por el docente.  | El docente indica a los estudiantes hacer uso de unas de las habilidades comunicativas: Leer y escribir.   | Google meet/ Power point, Word.          |
| 10 minutos        | Los estudiantes escuchan la explicación de la 2º temática a trabajar titulada: “La redacción de una estructura de un párrafo”                         | El docente realiza una explicación detallada del concepto de párrafo y estructura del mismo.   | Google meet/Diapositivas de power point. |
| 05 minutos        | Los estudiantes escuchan la explicación de la metodología a   | El docente realiza la explicación detallada de la metodología y  | Google meet.                             |

|            |   |  |  |
|------------|---|--|--|
|            | trabajar: “Aulas invertidas”.   | ejemplifica a través de imágenes.  |  |
| 05 minutos | Los estudiantes realizan preguntas al docente sobre la metodología a trabajar.  | El docente realiza las explicaciones a las inquietudes de los estudiantes.   | Google meet                                      |
| 10 minutos | Los estudiantes realizan el 1º momento del taller que consiste en crear un mural virtual a través de la plataforma elegida.   | El docente explica el funcionamiento de algunas plataformas propuestas para la creación del mural. Además, da orientaciones a los estudiantes para la actividad. | Google meet:<br>Plataformas: Mural.ly, glogster. |
| 10 minutos | Los estudiantes por medio de un organizador gráfico o presentación deben escribir las ideas principales de su primer párrafo de argumentación del texto que están trabajando. | El docente realiza la explicación de la actividad y les propone algunas formas de realizar la actividad.   | Google meet.<br>Plataformas<br>Power point       |
| 05 minutos | Los estudiantes inician con el proceso de retroalimentación de la actividad, explicando algunas de sus ideas de su temática a trabajar.                                       | El docente orienta y monitorea el proceso de socialización, asimismo, da consejos para la escritura del texto.   | Google meet                                      |

**Estrategias adicionales para atender las necesidades de los estudiantes:**

Para ayudar a los estudiantes en el fortalecimiento de su competencia escritural, se les sugiere la lectura e indagación de su temática a trabajar en el texto argumentativo. Además, subrayar y buscar el significado de las palabras desconocidas.

Para aquellos estudiantes con ritmos de aprendizaje diferentes o lentos, se les realizará la explicación detallada de cada uno de los temas, además sugerencias de algunas páginas para profundizar.

**Vinculación con los criterios teóricos de Diseño de UD de Sanmartí:**

**Criterios para la selección de contenidos:** La selección de los contenidos se ha organizado de acuerdo a la temática a trabajar: “Textos argumentativos” para que resulte significativo una escritura proactiva.

**Criterios para la selección y secuenciación de actividades:** Las actividades a realizar por cada taller de composición, están permeadas por las diferentes mediaciones tecnológicas que han sido el pretexto para el fortalecimiento del proceso escritor de los estudiantes. Asimismo, el propósito con cada una de las actividades es seguir potencializando y fortaleciendo las actividades de síntesis, gramática, escritura y análisis.

**Evaluación:****Resumen de la evaluación:**

En el desarrollo de los objetivos de la unidad se evaluará el proceso escritor alcanzado por los estudiantes. Para ello, se plantean tres momentos: Introducción, desarrollo y conclusión del texto argumentativo trabajado por cada uno de ellos. En primer lugar, en cada una de las sesiones se realiza la explicación de la temática concerniente a trabajar, asimismo, se da un proceso de participación sobre las inquietudes o conjeturas que plantean los estudiantes. En el desarrollo de cada una de las actividades contenidas en los talleres de

composición, la docente realiza una explicación y orientación; indicando algunas de las plataformas a trabajar en los puntos propuestos.

Por otro lado, como se está trabajando con la metodología de: “Aulas invertidas” se dejan actividades para trabajar asincrónicamente, con el propósito de afianzar en la comprensión escritural del texto argumentativo.

La evaluación finaliza con una reflexión colaborativa de los conocimientos adquiridos.

**Plan de evaluación:**

**Antes de empezar la UD:** Ninguno.

**Durante la UD:** Evaluación formativa: El docente realizará un formulario de google a modo de cuestionario, con la finalidad de conocer el avance en el fortalecimiento de la competencia.

Retroalimentación para estudiantes: El docente orientará la socialización de las preguntas y sus respectivas respuestas.

**Después de finalizar la UD**

Autoevaluación

Cada estudiante elaborará una reflexión a modo de autoevaluación en base a los resultados obtenidos durante la propuesta pedagógica, la cual deberá enviar haciendo uso de una plataforma de su gusto, de acuerdo con las indicaciones de la docente.

**Vinculación con los criterios teóricos de Diseño de UD de Neus Sanmartí:**

**Criterios para la selección y secuenciación de las actividades de evaluación:** A través de la evaluación formativa que se realizará con los estudiantes, se dará cuenta de la evolución en el proceso de fortalecimiento de la competencia escritural de textos argumentativos de los estudiantes.

**Criterios para la organización y gestión del aula:** Por medio de la educación remota y a través de las diferentes metodologías a trabajar, se propiciaron diferentes ambientes virtuales de trabajo. Además, se logró desarrollar el trabajo individual y grupal.

#### **Materiales y recursos TIC**

**Hardware:** Smartphone, Tablet, Pc.

**Software:** Nearpod, padlet, Muraly.ly, glogster.

**Materiales impresos:** No aplica.

**Recursos en línea:** Nearpod, padlet, aulas invertidas, muraly.ly, glogster.

**Otros recursos:** No aplica.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

De la investigación, queda evidenciada la importancia del fortalecimiento de la escritura desde los primeros inicios de la escolaridad. De la misma forma, cabe resaltar lo importante de potencializar y desarrollar en los estudiantes el proceso escritor, debido a que, esta competencia marca el progreso de la vida académica de los educandos.

A medida, que se fue dando la participación de los educandos en los encuentros sincrónicos y asincrónicos programados de trabajo, los estudiantes con el apoyo colaborativo y la retroalimentación en cada una de las clases lograron un significativo avance en su proceso escritural y en el manejo de plataformas tecnológicas. Por otro lado, la unidad didáctica digital fue diseñada en un paso a paso de cada uno de los elementos que debieron conocer para una armónica escritura de su texto argumentativo, siempre teniendo como ayuda las herramientas tecnológicas.

Como investigadora, es importante organizar la estructura de la investigación, y también, analizar todas las fuentes de recolección de la información del proyecto. Desde este panorama, la correcta indagación de las fuentes permite una construcción sólida de la investigación. Asimismo, la propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la problemática encontrada debe estar bien estructurada para que se pueda ejecutar y cumplir los objetivos.

Paralelamente, de acuerdo al pretest aplicado a los estudiantes cuando se dio inicio a la propuesta pedagógica, se encontraron fortalezas y debilidades en cuanto a las competencias escriturales y TIC; con la aplicación de los diferentes instrumentos, la encuesta y la entrevista, se marcó un norte de la forma en que se debía diseñar la unidad didáctica digital y los elementos que serían necesarios para el diseño de la misma.

De acuerdo con la revisión teórica y los antecedentes indagados para el sustento del proyecto de investigación, se encuentra que, en la implementación de cada uno de los talleres trabajados en las sesiones sincrónicas y asincrónicas, se dio un aprendizaje significativo en los contenidos que estuvieron relacionados para el fortalecimiento de la escritura de textos argumentativos como lo menciona Ausubel en su teoría.

Asimismo, en lo que respecta a lo planteado por Reyzábal (2012) la escritura debe ser el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado para la lectura y escritura competente. Es así, como en la implementación de la unidad didáctica digital en armonía con lo expresado por el autor se encontró en el desarrollo de los distintos talleres que los estudiantes siguieron un paulatino proceso para alcanzar esa escritura dinámica, correcta y coherente. Además, se fortaleció la habilidad y destreza escritora a través de la identificación de los distintos elementos para una escritura argumentativa.

Por otro lado, de acuerdo a lo que expresa Cassany (1999) escribir es un poderoso instrumento de reflexión, donde se aprende sobre si mismo y el mundo. En lo que respecta a la unidad didáctica digital trabajada se logró que los estudiantes concibieran el proceso escritor como el momento de reflexión, análisis y comprensión de las situaciones que los rodean, también, el acto de escribir en el proceso llevado a cabo con cada uno de los participantes se desarrolló enfocado al crecimiento académico y personal de cada uno, teniendo en cuenta la influencia del mundo que los rodea.

Además, dentro de los antecedentes leídos se encontraron algunos hallazgos como los cambios en la escritura de los textos argumentativos, gracias a la implementación de recursos tecnológicos que permitieron la creación, innovación y desarrollo de las habilidades tecnológicas para un óptimo desarrollo del proceso escritor, de acuerdo con el trabajo leído de Gloria Sanz Pinyol.

Asimismo, en lo que respecta al trabajo realizado por Torres et al. (2019) sobre la contribución de la escritura colaborativa en entornos de e-learning, en la propuesta implementada para el fortalecimiento del proceso escritor se evidenció uno de los objetivos planteados por el equipo, como la contribución efectiva de los estudiantes en las distintas actividades sincrónicas y asincrónicas a través del trabajo colaborativo, utilizando las distintas plataformas tecnológicas que les permitieron el desarrollo de las competencias TIC y la potencialización de la escritura de textos argumentativos.

Paralelamente, de acuerdo con los objetivos de investigación cabe resaltar los siguientes aportes encontrados, en primer lugar, el primer objetivo que estuvo basado en determinar el nivel de desarrollo de la escritura de un texto argumentativo y de las competencias TIC de los estudiantes, se logró potencializar a través de cada uno de los

talleres empleados, específicamente, cada taller se realizó teniendo en cuenta tres momentos: identificación, análisis y discusión; en cada uno de los procesos los estudiantes realizaron actividades empleando distintas plataformas tecnológicas que ayudarán a enriquecer el fortalecimiento del proceso escritor.

Asimismo, el segundo objetivo estuvo centrado en el diseño de la unidad didáctica en modalidad híbrida que fortaleciera la escritura de textos argumentativos, al realizar los pretest de las competencias TIC y escritural se evidenciaron falencias en el proceso lector y escritor, observándose que no se utilizaban los recursos semánticos y léxicos para una correcta escritura, además, no estaban presentes los mecanismos de coherencia y cohesión utilizados para darle armonía al texto. De esta forma, se diseña una unidad didáctica digital que respondiera al fortalecimiento de ambas competencias y ayudará en la potencialización de la escritura de textos argumentativos, mediados por la tecnología. Asimismo, se organizaron seis talleres enfocados en el proceso formativo para la alcanzar una óptima escritura de un texto argumentativo.

De igual forma, el tercer objetivo de investigación responde a valorar la transformación en el nivel de desarrollo de la escritura de textos argumentativos y las competencias TIC después de la intervención didáctica. Al implementar la unidad didáctica se tuvo en cuenta las categorías y subcategorías planteadas para alcanzar el objetivo de la transformación en los estudiantes, es así, como a través de estos procesos y de las tres grandes categorías: Redacción, argumentación y aprendizaje híbrido se logró fortalecer en gran medida la escritura de textos argumentativos y desarrollar la destreza del proceso lector y escritor, logrando que los educandos lograrán escribir su propio texto argumentativo, a partir de la identificación de tesis y argumentos en diferentes textos presentados.

Finalmente, se propone que para futuras investigación se tenga en cuenta la población con lo cual se va a trabajar, así como las herramientas pedagógicas, didácticas y tecnológicas que se pueden emplear para ayudar en el problema encontrado. De esta forma, se logrará seguir contribuyendo en futuras investigaciones que propicien el fortalecimiento de la lectura y la escritura en diferentes situaciones comunicativas. Además, de acuerdo al problema encontrado en la población escogida se aportaron significativos avances en cuanto al crecimiento personal del estudiante, la percepción de mundo y el desarrollo de las competencias TIC y escritural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Abadía, L. K., & Bernal, G. (2016). Brechas de género en el rendimiento escolar a lo largo de la distribución de puntajes: evidencia pruebas Saber 11 (No. 015301). Universidad Javeriana-Bogotá.

Abdulkarim A. Oloyede, Nasir Faruk & Wasio O. Raji (2021): COVID-19 lockdown and remote attendance teaching in developing countries: A review of some online pedagogical resources, *African Journal of Science, Technology, Innovation and Development*, DOI: 10.1080/20421338.2021.1889768.

Almerich, G., Orellana, N., Suárez-Rodríguez, J., & Díaz-García, I. (2016). Teachers' information and communication technology competences: a structural approach. *Computers & Education*, 100(September), 110–125. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2016.05.002>

Álvarez Marinelli, H., E. Arias Ortiz, A. Bergamaschi, Á. López Sánchez, A. Noli, M. Ortiz Guerrero, M. Pérez Alfaro, S. Rieble-Aubourg, M. C. Rivera, R. Scannone, M. Vásquez y A. Viteri. 2020. La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19. Washington, D.C.: BID. Disponible en <https://publications.iadb.org/es/la-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-los-sistemas-educativos-de-america-latina-y-el-caribe-ante-covid-19>.

Álvarez, R. M. (1997). *Hacia un currículo integral y contextualizado*. La Habana: Ediciones Academia.

ALVERMANN, D. (2008): «Why bother theorizing adolescents' online literacies for classroom practice and research?». *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, vol. 52(1), pp. 8–19.

- Amparo, A. . (2020). Educación en tiempos de pandemia: La narrativa como estrategia de aprendizaje. *Perspectivas. Revista De Historia, Geografía, Arte Y Cultura*, 8(15), 159–170. Recuperado a partir de <http://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/295>
- Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538.
- Arnak, J. (D. Del Rincón y A. Latorre) 1994 *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona, Labor.
- Arnoux, E., Nogueira, S., y Silvestri, A. (2001). La escritura producida a partir de la lectura de textos polifónicos. En M. C. Martínez (Comp.), *Aprendizaje de la argumentación razonada* (pp. 29-48). Cátedra UNESCO. Universidad del Valle.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. TRILLAS México.
- Ávila, Et.al (2015): Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula. Chile. <http://doi.org//repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136701/Rubricas-y-otras-herramientas.pdf?sequence=1>
- Bachelard, G. (2013). Teoría de la argumen – tación. <http://uru-filosofia.jimdo.com/2º-bachillerato/teoria-de-la-argumentacion/>

- Balida, AR y Encarnacion, R. (octubre de 2020). Retos y relaciones de las herramientas de e-learning con la enseñanza y el aprendizaje. En *European Conference on e-Learning* (págs. 48-XIX). Conferencias académicas International Limited.
- BARDIN, L. (1986): El análisis de contenido. Madrid, Akal.
- Bautista, A., y Zuleta, E. (2000). “Maestro de la lectura”. En Revista: La Piedra de Pandero, No. 1, marzo. Universidad del Valle.
- Beltrán, J. (2003). Enseñar a aprender. Conferencia de Clausura del segundo Congreso de EDUCARED. <http://doi.org/www.ucm.es/info/psicevol/CURRICULUMS/ENSENAR%20A%20APRENDER.htm>.
- Beltrán P., M.S., Benavides M., J.E., Hernández D., M.D.C. y Niño Z., M.A. (2015). Propuesta pedagógica mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la IED Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca. (Tesis de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Girardot, Cundinamarca.
- Boelens, R., Wever, B. De, & Voet, M. (2017). Four key challenges to the design of blended learning: A systematic literature review. *Educational Research Review*, 22, 1-18. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2017.06.001>.
- Botello, S. (2013). La escritura como proceso y objeto de enseñanza. [Tesis de maestría]. Universidad del Tolima, Ibagué.
- Cabero Almenara, J. (2010). Comunidades virtuales de aprendizaje. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. 34. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/images/stories/jca61.pdf>.
- Cabero-Almenara, J., y Palacios-Rodríguez, A. (2019). Marco Europeo de Competencia Digital Docente «DigCompEdu». Traducción y adaptación del cuestionario

«DigCompEdu Check-In». EDMETIC, 9(1): 213- 234.

<https://doi.org/10.21071/edmetic.v9i1.12462>.

Cabero Almenara, J., & Palacios Rodríguez, A. D. P. (2020). Formación y competencias del profesorado en la era digital.

Calderón, D. I., Borja O., M. G., Quitián B., S. P., Rojas Á., G., Bonilla E., M., León C., O. L., Romero C., J. H., Gil C., D., Sánchez A., A., Castro C., C., Torres P., E., García M., Á., Hernández B., R., Molina V., R., Briceño C., S., Vera R., E., Castiblanco M., M., Martínez R., F., & Guevara B., J. C. (2019). Ambientes de aprendizaje para la formación de profesores que acogen la diversidad y la diferencia: Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Calle- Álvarez, G. Y. (2019). Exploración de las concepciones sobre la escritura para el diseño de un centro de escritura digital en la educación media.

Cameron, R. (2009). The use of mixed methods in VET research. [El uso de métodos mixtos en la investigación en educación vocacional]. <http://doi.org/www.avetra.org.au/papers-2009/papers/12.00.pdf>.

Camps, A., Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual. Comunicación, lenguaje y educación, vol. N° 26, pp. 5-8. Tomado de [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es).

Cárdenas, B. (2004). Una propuesta didáctica para motivar el interés por la escritura en las clases de ELE. Cuba: Universidad de Ciego de Ávila. <http://doi.org/www.rieoei.org/experiencias75.htm>

Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Ediciones Paidós.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.

- CASSANY, D. (2011): En línea. Llegir i escriure a la xarxa. Barcelona. Graó.
- Cassany, D. (2001). Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. *Glosas Didácticas: Revista Electrónica Internacional de Didáctica de las Lengua y sus Culturas*, (4). Recuperado de [http://www.academia.edu/2976114/Decalogo\\_didactico\\_de\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_composicion](http://www.academia.edu/2976114/Decalogo_didactico_de_la_ensenanza_de_la_composicion).
- Castells, N., Mateos, M., y otros tres autores, Profiles of self-perceived competencies and conceptions of academic writing in university students/Perfiles de competencias y concepciones sobre la escritura académica en estudiantes universitarios. *Cultura y Educación*, 27(3), 569-593 (2015).
- Carrera Erazo, S. C., Parreño Sánchez, J. del C., & Ronquillo Murrieta, G. V. (2021). Gestión del acto didáctico: y la calidad del rendimiento académico de estudiantes de educación básica. *Magazine De Las Ciencias: Revista De Investigación E Innovación*, 5(CISE). Recuperado a partir de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1075>
- Cebrain, M. (2017). *Qué es la tecnología educativa*. Málaga, España.
- Cepeda, P. N. (2015). La escritura como proceso vs. la escritura como producto. <http://doi.org/www.cejaveriana.wordpress.com/.../escritura-co - mo-proceso...escritura>.
- Cifuentes-Faura, J. (2020). Docencia online y Covid-19: la necesidad de reinventarse. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 13(Especial), 115–127. Recuperado a partir de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/2149>.
- Colomer, T. (2004). El papel de la mediación en la formación de lectores. Bogotá: Editorial Panamericana.
- Constitución Política De Colombia. Gaceta Constitucional.Colombia.4 de Julio de 1991.
- Corbetta, P. (2007). Metodología y técnicas de investigación. Italia: McGrawHill.

- Creswell, j. w.; Plano Clark, v. l. Designing and conducting mixed methods research. Thousand Oaks, CA: Sage, 2011.
- D'Ely, R., & Tavares, M. (jan/jun de 2014). Introduction: L2 Learning/teaching and technology: a 'call' for a change? [Introduction: L2 Learning / teaching and technology: a 'call' for a change?]. *Ilha do Desterro*(66), 9-18. Obtenido de <https://n9.cl/x6dx>.
- De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Graciela Tonon (comp.), 46.
- DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (2002). Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- De Zubiría, J. (1994). *Los modelos pedagógicos* (pp. 35-37). Famdi.
- De Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Coop. Editorial Magisterio.
- Díaz-Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. Doi: 10.1016/S2007-2872(13)71921-8.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Díaz Suarez, R. D. P. (2021). Escritura creativa mediada por TIC para el desarrollo de la competencia narrativa escrita.
- Dijk, T. V. (1996). *estructuras y funciones del discurso*. México: siglo veintiuno editores, S.A.

- Dolz, J. (1995). Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión. *Comunicación, lenguaje y educación*, vol. 7, N° 2, pp. 65-77. Tomado de dialnet.unirioja.es.
- Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.
- Earl, L. M. (2013) *Assesment as learning: Using classroom assesment to maximize student learning*. Thousand Oaks, California, Estados Unidos: Corwin Press.
- Enrique, A. M., & Barrio Fraile, E. (2018). Guía para implementar el método de estudio de caso en proyectos de investigación. *Propuestas de investigación en áreas de vanguardia*, 159-168.
- Ernie C. Avila et al 2021 J. Phys .: Conf. Ser.1933 012130.
- Fernández, O. F. O., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). Iniciación a la lectura a través de las TIC: Una propuesta metodológica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 673-691.
- Flores Tena, M., Ortega Navas, M. C., & Sánchez Fuster, M. C.. (2021). Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital . *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1). <https://doi.org/10.6018/reifop.406051>.
- García, A., & Abardía, F. Orientaciones para el diseño de escenarios para la exploración motriz en Educación in- Retos, número 38, 2020 (2º semestre) - 767 - fantil. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*, 5(1), 54-75. 2019.
- García (2021). Covid-19 y educación a distancia digital: Preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED (España). <https://doi.org//revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/28080/21886>.

- García Ferrando M. La encuesta. En: Garcia M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993; p. 141-70.
- Gelbery, Gabriela y Poblete Ibañez, Daniela. Educar en tiempos de pandemia. Portal de la Revista Emancipa. Recuperado <https://revistaemancipa.org/2020/04/08/educar-en-tiempos-de-pandemia/>
- GINER, S. (1975): «Análisis», en W.AA.: Diccionario de Ciencias Sociales. Madrid, Instituto de Estudios Políticos.
- Gisbert, M. y Esteve, F. (2011). Digital learners: la competencia digital de los estudiantes universitarios. *La Cuestión Universitaria*, 7. En prensa.
- Gómez, H. (2013). Literatura tradicional en el norte de Perú. Recuperaciones de la literatura tradicional en el norte de Perú textos, estudio y sistematización del corpus oral y escrito. (Tesis doctoral) Universidad de Oviedo (España). <https://doi.org//dialnet.unirioja.es/tesis>.
- González, I. M. O., Álvarez, G. A. R., & Suárez, C. A. H. (2019). Uso del video como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de educación básica. *Revista Perspectivas*, 4(2), 52-63.
- Goyes, M., & Klein, I. (2012). Alcances, limitaciones y retos en la enseñanza de la escritura en la universidad (dos casos: Colombia y Argentina). En L. Laco, L. Natale, M. Ávila, & edUTecNe (Ed.), *Lectura y escritura en la formación académica, docente y profesional* (pág. s/p). Bogotá, Colombia: Universidad Tecnológica Nacional (la Salle).

- Hativa, N. (2000). Teacher thinking, belief, and knowledge in higher education: An introduction. *Instructional Science*, 28(5/6), 331-334. doi: <http://doi.org/10.1023/A:1026522620526>.
- Herrera, M. (2012). Método del caso en b-learning. Modelado de un ambiente de aprendizaje basado en el Blended Learning y el método del caso en el espacio de la educación superior (Doctoral dissertation).
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., y Bond, A. (2020). La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea. *Educause Review*. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>.
- Holtz, E. V. (2014). Mode, Method, and Medium: The Affordance of Online Tutorials in the Writing Center (Tesis de pregrado).  
Recuperado de: [http://digitalcommons.uconn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1352&context=srhonors\\_theses](http://digitalcommons.uconn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1352&context=srhonors_theses).
- Hurtado, F. J. (2020) Educación, Sociedad e Ideología: La Trilogía Imperante del Siglo XXI. [Artículo en línea] *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 42, 138-149 Recuperado de: [www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.42\(138-149\)%20Frank%20Junior%20Hurtado%20Talavera\\_articulo\\_id602.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.42(138-149)%20Frank%20Junior%20Hurtado%20Talavera_articulo_id602.pdf)
- Hurtado Talavera, F. J. (2020). La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, 44, 176-187.
- Icfes. (2013). ¿La tecnología hará que las relaciones humanas sean menos profundas? Recuperado de: <https://guillermogalvis03.wixsite.com/compreesionlectora/lectura-3>.

- Icfes. (2018). Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018. <http://doi.org/icfes.gov.co/documents/20143/1529295/Informe%20nacional%20de%20resultados%20PISA%202018>.
- ICFES (2018). Informe nacional de resultados para Colombia – PISA 2018. Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES.
- Johnny Torres, Sixto García, and Enrique Peláez. 2019. Visualicen Authorship and Contribution of Collaborative Writing in e-Learning Environments. In 24th International Conference on Intelligent User Interfaces (IUI '19), March 17–20, 2019, Marina del Rey, CA, USA. ACM, New York, NY, USA, 5 pages. <https://doi.org/10.1145/3301275.3302328>
- Johnson, B. y Onwuegbuzie, A. (2004, October). Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come [Los métodos de investigación mixtos: un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado]. *Educational Researcher*, 33(7), 14-26. <http://doi.org/edr.sagepub.com/cgi/content/abstract/33/7/14>.
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.
- Linuesa, C. (2014). *Lectura y cultura escrita*. Ediciones Morata: España.
- López Noguero, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación.
- Luria, A.R. (1984). *Consciencia y lenguaje*. Madrid: Visor.
- Macías U., H.A. y Silva R., N. (2018). Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos.
- Mampaso Desbrow, J., & Carrascal Domínguez, S. (2020). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje y de atención a la diversidad. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 13(25), 1-3. Recuperado de: <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/2092>.

- Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1989). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.
- MARÍN IBÁÑEZ, R. (1985): «Análisis de documentos», en MARÍN IBÁÑEZ, R. y PÉREZ MARTÍ, F. (2008): «Llegir, pensar i clicar. Proposta per llegir críticament a Internet». *Recerca de llicència d'estudis*, curs 2007-08.
- Mejía Gallegos, C., Michalón Dueñas, D., Michalón Acosta, R., López Fernández, R., Palmero Urquiza, D., & Sánchez Gálvez, S. (2017). Espacios de aprendizaje híbridos. Hacia una educación del futuro en la Universidad de Guayaquil. *Medisur*, 15(3), 350-355.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2006). Documento No. 3. Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: MEN.
- Monasterio, D., & Briceño, M. (2020). Educación mediada por las Tecnologías: Un desafío ante la coyuntura del Covid-19. *Observador del Conocimiento*, 5(1 enero-ab), 100-108.
- Moreno-Fontalvo, V. J. (2020). Prácticas en la enseñanza de la escritura argumentativa académica. La estructura textual. *Formación universitaria*, 13(2), 11-20.
- Moreno Rodríguez, L. M (2016). Potencialidades de las TIC en el desarrollo de la habilidad de escritura. Línea de Investigación: Retos y Oportunidades en la relación educación-tecnología.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20429/MorenoRodriguezLiliaMarcela2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mosterín, J. (1993). *Teoría de la escritura*. (s.c): Icaria Editorial, p. 383.

- Muñoz-Osuna, F. O., Medina-Rivilla, A., & Guillén-Lúgigo, M. (2016). Jerarquización de competencias genéricas basadas en las percepciones de docentes universitarios. *Educación Química*, 27(2), 126–132. <https://doi.org/10.1016/j.eq.2015.11.002>.
- Niño, V. (2011). *Competencias en la comunicación. Hacia las practicas del discurso*. Bogotá: Ecoe ediciones.
- Panqueva, Á. H. G., & Vega, L. D. C. P. (2013). Desafíos del bLearning y el eLearning47 en Educación Superior. *La educación superior*, 113.
- Pankin, J., Roberts, J., & Savio, M. (2012). *Blended Learning at MIT*. Massachusetts Institute of Technology Repository.
- Parra, C. (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. *Nómadas*, 36, 145-159.
- Pastran, Numas & Cervantes (2020). En tiempos de coronavirus: LAS TIC son una buena alternativa para la educación remota. <https://doi.org/revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1048/951>.
- Páucar., M. A. (2011.). Elementos de la interacción didáctica en la sala de clase que contribuyen al aprendizaje en contexto social vulnerable. *Revista mexicana de investigación educativa*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662011000400006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662011000400006).
- PÉREZ SERRANO, G. (1984): *El análisis de contenido en la prensa. La imagen de la Universidad a Distancia*. Madrid, U.N.E.D.
- Pérez Serrano, G. (2002): *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos*. Madrid: la Muralla S.A.

- Piaget, J. (1975). *Seis estudios de psicología y pedagogía*. Barcelona: Seix Barral Ediciones, S.A.
- Prensky, M. (2015). *El mundo necesita un nuevo currículo: habilidades para pensar, crear, relacionarse y actuar*. Madrid: Ediciones SM.
- Prieto- Calderón, D. (2016). Propuesta metodológica para potenciar las competencias escriturales, por medio de la narrativa digital en estudiantes de octavo grado del colegio Alexander Fleming IED.
- Qutián, S. & González, J. (2020). Aspectos pedagógicos para ambientes Blended-Learning. *Hamut'ay* 7(1), 48-59. <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v7i1.1910>.
- Rebeca. Argumentación. Preparatoria Abierta Aguascalientes SEP. México: Secretaría de Educación Pública, 2012. Recuperado de [http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf), pp.145-171.
- Reyzábal, M. (2012). Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, Clave Para La Calidad Educativa. *Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63-77.
- Robles Ordoñez, E., & Ortega Varela, Y. I. (2019). Incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico en estudiantes de undécimo grado (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa).
- Rodríguez, A. N., García, Á. R. R., & Minguet, J. L. C. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil: un estudio de caso. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 498-504.

- Rodríguez Gómez, G. (J. Gil Flores y E. García Jiménez) 1996 *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, Aljibe.
- Rodríguez, L., Pérez, M., & Rodríguez, M. (2016). Las herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica en la clase presencial. *Conrado*, 84-86. Obtenido de: <https://bit.ly/39LofNC>
- Rodríguez, M. (2000). El proceso de aprendizaje y las teorías educativas. Recuperado de: <http://sensei.lsi.uned.es/~miguel/tesis/node14.html>.
- Romero, F., Rojas, M., & Pedroza, G. (2019). Leo y escribo navegando: una propuesta para hacer uso de las TIC en el trabajo interdisciplinar centrado en la lectura y la escritura por ciclos. *uri: https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/224*.
- Ruiz Olabuenaga, J.I. e Ispizua, M.A. (Ed.) (1989). *La descodificación de la vida cotidiana*. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.
- Salcedo, F. I., Royet, L. C., Rincón, L., Cuentas, L. H., Polo, M. V., Salcedo, M. C., & Cabello, Y. P. (2020). El interés por la lectura en estudiantes de grado primero.
- SAMPIERI, Roberto Hernández. *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México, 2018.
- Sánchez, J. M. ; Brito, N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 13 (1), pp. 117-141.
- Sandí Delgado, J. C., & Sanz, C. V. (2018). Revisión y análisis sobre competencias tecnológicas esperadas en el profesorado en Iberoamérica. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (66), 93-121. <https://doi.org/10.21556/edutec.2018.66.1225>.

- SANZ PINYOL, G. (2009): *Escritura jove a la xarxa* [en línea]. Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. . — (2011): «Escritura joven en la Red». *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, núm. 57.
- Sanz i Pinyol, G. (2012). *Del papel a la pantalla y del aula a la nube: ideas para dinamizar la expresión escrita en secundaria*. © *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*, 2012, núm. 61, p. 59-71. <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/10625/Del-papel-pantalla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Secretaría de Educación del Distrito, SED. (2007). *Orientaciones para la discusión curricular por campos de pensamiento*. Bogotá.
- Sepúlveda & Benavides. (2016). *La escritura, estrategia para desarrollar competencias de argumentación en estudiantes bajo modalidad virtual*. *Revista de la facultad de estudios en ambientes virtuales VOL.4*. <file:///C:/Users/natya/Downloads/1629-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5387-1-10-20170515.pdf>.
- SERRANO, G.: *Pedagogía Social y Sociología de la educación*. Madrid, U.N.E.D.
- Sierra, F. (1998). *Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social*, en Galindo, J. (Coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Pearson.
- Simanca-Herrera; F. A Blanco-Garrido; F; C. M. Cifuentes-Velásquez, C.M (2019). “Desarrollo de competencias lecto-escriturales mediante un prototipo de sistema de información”. *Revista Vínculos: Ciencia, Tecnología y Sociedad*, vol 16, (1), enero-junio 2019, 29-41. DOI: <https://doi.org/10.14483/2322939X.15073>.
- Simon, H. A. (1996). *The Sciences of the Artificial* (Tercera Ed). Cambridge, MA: MIT Press.

- Singh V., y Thurman A. (2019). How many ways can we define online learning? A systematic literature review of definitions of online learning (1988-2018). *American Journal of Distance Education*, 33(4), 289–306. <https://doi.org/10.1080/08923647.2019.1663082>.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Recuperado de: <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/estrategias-de-lectura-isabel-solc3a9.pdf>
- Solé Isabel (2006) Estrategias de lectura. Editorial Grao. Barcelona (España).
- Solé, I., & Castells, N. (2013). Aprender mediante la lectura y la escritura: ¿existen diferencias en función del dominio disciplinar? *Aprender Mediante La Lectura Y La Escritura: ¿Existen Diferencias En Función Del Dominio Disciplinar?*
- Stake, R.E. 2005 *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.
- Suárez, N. & Custodio, J. (2014). Evolución de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vínculos*, 11(1), 209-220.
- Tello, I. y Cascales, A. (2015). Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias TIC en los docentes. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 18 (2), 355-383.
- Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Bogotá: ECOE.
- Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
- UNICEF (2021). COVID 19 and School Closures: One year of Education Disruption. <https://data.unicef.org/resources/one-year-of-covid-19-and-school-closures/>
- Universidad EAN (2012). Modelo educativo, formación en competencias. Bogotá: Universidad EAN.

- Uribarren-Berrueta, T. D. N. J., & Gatica-Lara, F. (2013). Cómo elaborar una rúbrica.
- Uribe, H. A. M., & Román, N. S. (2018). Talleres de escritura mediados por recursos informáticos para la producción de textos argumentativos. *Enunciación*, 23(2), 196-208.
- Valero, A.L. y Fernández, E.E. (2016). Problemas lecto-escritores en las aulas. ¿Cuestión congénita o de aprendizaje cultural? La alternativa crítica. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*, 9, 63-69.
- Vásquez Bustamante, O. (2018). Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*.
- Velandia, A. P. R., Samacá, J. A., & Castro, N. R. F. (2019). Desarrollo de la competencia comunicativa mediada por las tic. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (23), 17-35.
- Velasco Gómez, V. (2018). Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura.html>  
[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1806habilidades-lectura-escritura](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1806habilidades-lectura-escritura).
- Villarreal, O. (2007). La Estrategia de Internacionalización de la Empresa. Un Estudio de Casos de Multinacionales Vascas, Tesis Doctoral, Universidad del País VascoEuskalHerrikoUnibertsitatea, Bilbao. Premio Extraordinario de Doctorado de la UPV/EHU.
- Villalba González, L. A. (2020). *Caracterización de los ambientes de aprendizaje mediados por las tic como insumo para la construcción de hipertextos que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de Planeta Rica-Córdoba* (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2020.).

- Yin, R.K. (1984/1989). *Case Study Research: design and Methods*, Applied social research Methods Series, Newbury Park CA: Sage.
- Yin, R. 1989 *Case Study Research. Design and Methods*. London, SAGE.
- Yin, R. K. (2002). *Investigación Sobre Estudio De Casos Diseño Y Métodos Segunda Edición*. [Extraído el 23 de junio, 2016].
- Yin, R. (2003). *Applications of case study research*. Thousand Oaks : Sage
- Zambrano, A. (2016). *Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos*. *Revista Praxis y saber*. 7 (13).  
<https://doi.org/10.19053/22160159.4159>
- Zambrano-Cuadros, S. V., & Marcillo-García, C. E. (2021). *La gamificación como estrategia de comunicación asincrónica en la educación Básica Superior*. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 971-986.
- Zambrano, M., Ruiz, J., Villacís, C., Pérez, D., Carvajal, V., & Guijarro, J. (2020, June). *Online Course of Reading-Writing and Multimedia Application with Virtual Assistants for Schools*. In *2020 15th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI)* (pp. 1-6). IEEE.
- Zhu, X., y Liu, J. (2020). *Education in and After Covid-19: Immediate Responses and Long-Term Visions*. *Postdigital Science and Education*, 1-5. <https://doi.org/10.1007/s42438-020-00126-3>.

## ANEXOS

*Anexo N°1**Talleres de composición*

Universidad del Norte  
1° Taller de composición

Nombre del taller:

*¡La divertida observación de una tesis!*

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar la tesis en distintas clases de textos argumentativos.

**Tiempo:** 4 horas

## Conceptualización:

**El elemento más importante de un texto argumentativo es su tesis. Sin una tesis fuerte es imposible que un ensayo sea exitoso.**



Conclusión, proposición  se mantiene con razonamientos.

Se puede definir como el inicio de un texto argumentativo, cuya veracidad de datos ha sido confirmada, justificada, argumentada, o demostrada de alguna manera.



La tesis es una afirmación que expresa una posición frente al tema del texto y que responde a la pregunta que, usted como autor, trabaja en su escrito. En otras palabras, es la postura que se defiende mediante argumentos para persuadir o convencer al lector.



### **CARACTERÍSTICAS DE LA TESIS:**

Debe ser **discutible**: La tesis debe ser algo sobre lo cual la gente pueda tener diferentes opiniones. Si su tesis constituye una idea generalmente aceptada o que se toma como un hecho, entonces no hay razón para tratar de persuadir a los lectores.

#### **Ejemplo de una tesis discutible:**

Al menos veinticinco por ciento del presupuesto nacional se debería destinar a limitar la contaminación.

Esta es una tesis discutible porque genera diferentes puntos de vista. Algunos ciudadanos podrían pensar que así es como se debe gastar el dinero de la nación. Otros podrían pensar que se debería gastar más dinero en educación. Otra parte de la población podría argumentar que las corporaciones y no el gobierno deberían pagar para frenar la contaminación.

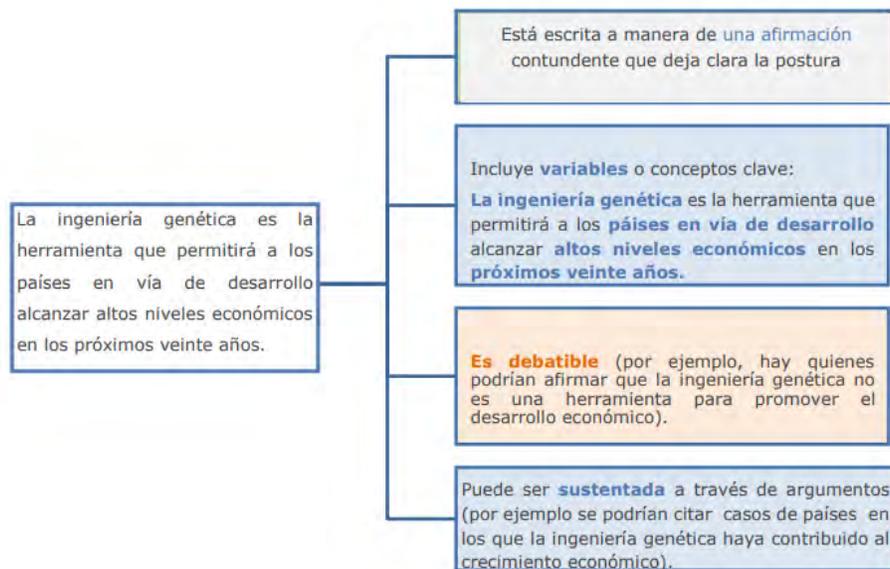
#### **Ejemplo de tesis no discutible:**

La contaminación es mala para el medio ambiente.

Esta tesis no es discutible porque todos los estudios, análisis y opiniones coinciden en que la contaminación es un problema. Nadie podría argumentar razonablemente que la contaminación es buena, por lo que no es discutible.

Debe ser **sustentada** con argumentos: La posición que se asume en el texto, en cuanto es discutible, se debe defender a través de razones o argumentos que la justifican, sustentan y ratifican.

Debe ser una **oración específica y completa**: La tesis debe cubrir solo lo que usted va a discutir en su texto. Por tanto, se expresa en una oración: declarativa, que puede ser afirmativa o negativa, específica y con una estructura gramatical completa, es decir, con sujeto, verbo y complemento.



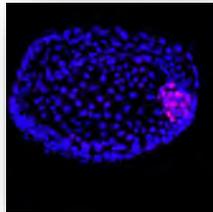
Después de leer lo que significa una tesis, complementemos a través del siguiente video:



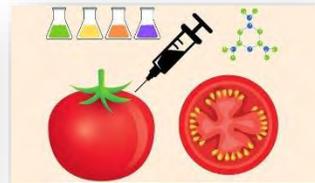
**EJEMPLOS DE TESIS:**

**Veamos las características expuestas en los siguientes ejemplos:**

La utilización adecuada de células madre embrionarias obtenidas a partir de la fecundación *in vitro* abre las puertas a investigaciones científicas que permitan la generación de nuevos tejidos para el tratamiento de algunas enfermedades para frenar la contaminación.



Los alimentos transgénicos son una opción viable para suplir las demandas alimenticias de países del tercer mundo.

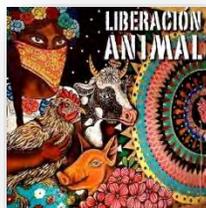


**Observemos estos ejemplos:**

**Los videojuegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. Seguro que estarán de acuerdo con esta afirmación. Ya no son sólo una distracción de unos pocos. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: “Los videojuegos nos hacen mejores”.**



**La lucha por la liberación animal no puede ser interpretada como la lucha en que el degradado sea el ser humano. Si así fuera, podemos augurar que la causa animal, por la que tenemos que luchar, está de antemano pérdida.**



**1º MOMENTO**

Luego de analizar las características de una tesis, lee e identifica la tesis en cada uno de los siguientes textos.

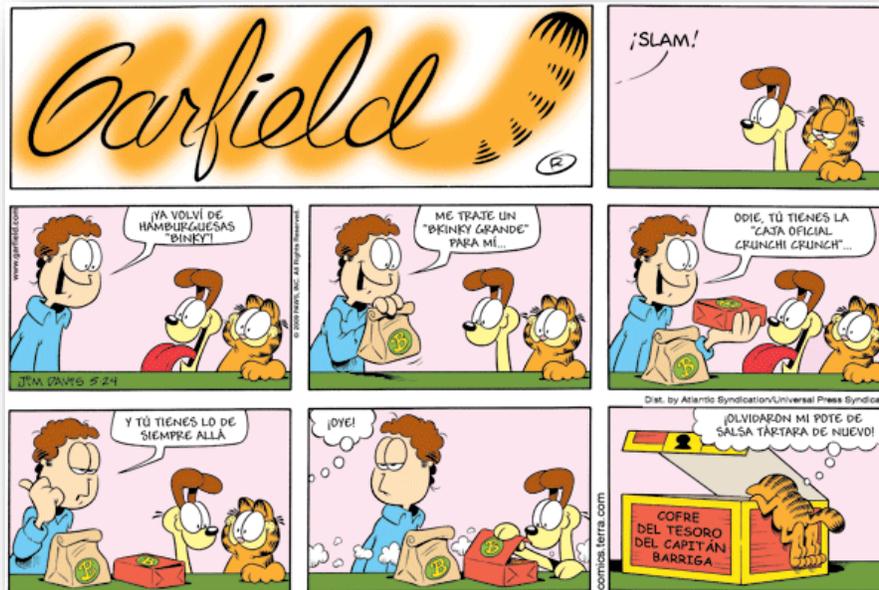
**TEXTO LITERARIO****La red social Facebook**

Facebook es una red social de la que ya disfrutan mil millones de habitantes de todo el planeta. Desde sus inicios hace ya varios años, esta herramienta social ha significado un cambio muy significativo en lo que a las relaciones personales se refiere. Facebook ha conseguido, con sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y como afirma su creador, Mark Zuckerberg “Hacer el mundo más abierto y conectado”.

Pero tal y como he dicho anteriormente, los usuarios de esta famosísima red social son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por una parte, hay que decir que Facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con sólo tener una cuenta de correo. Además te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que ver con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. En mi caso debo decir que hace años que uso esta red social y me ha permitido estar en contacto con muchos profesionales del mundo de la Educación. Hasta aquí algunos de los aspectos positivos que podemos destacar de la red social Facebook. Pero no todo son ventajas. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen la edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay que añadir los problemas de adicción de esta red social que pueden provocar problemas de relación o de baja autoestima.

En definitiva, Facebook es una red social que ha llegado y lo ha hecho para quedarse. Es por ello que son los usuarios los que deben asumir la responsabilidad de hacer un buen uso. Si es así, si somos capaces de educar y educarnos en las buenas prácticas, con toda seguridad las ventajas serán muchísimas más que los inconvenientes.

## TEXTO NO LITERARIO



### 2º MOMENTO

Escribe en el siguiente “Padlet” la tesis que identificaste en cada uno de los textos:



LINK

DEL

PADLET:

<https://padlet.com/nacervantes/7cxu5jhgbr15ubz>

**3° MOMENTO****Análisis de los aportes realizados en el Padlet y conclusiones**

Luego de leer y analizar los aportes realizados en el padlet, se discutirá en torno a las siguientes preguntas:

¿Cuál de los aportes constituye una frase con sentido completo?

¿Qué características presentan las tesis identificadas?

¿Cuál es la importancia de la tesis en la escritura de un texto argumentativo?

¿Cómo defines una tesis?

**Menciona un ejemplo de tesis de tu vida cotidiana.**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

|              | SUBCATEGORÍAS                 | SUPERIOR   | ALTO   | BÁSICO   | BAJO  |
|--------------|-------------------------------|--|--|--|---|
| <b>TESIS</b> | Discutible                    | La tesis cumple de manera adecuada con la característica que debe ser discutible para su formulación   |  |  | La tesis no cumple de manera adecuada con la característica que debe ser discutible para su formulación                 |
|              | Oración específica y completa | Enuncia una oración específica (se dan las 3 características) para la correcta formulación de la tesis | Enuncia una oración específica (se dan las 2 características) para la correcta formulación de la tesis | Enuncia una oración específica (se da una característica) para la correcta formulación de la tesis | No se enuncia una oración específica, ni se dan ninguna de las características para la correcta formulación de la tesis |

Tabla N°5: Tesis

### Bibliografía

ROSADO ROSTRO, Rebeca. Argumentación. Preparatoria Abierta Aguascalientes SEP. México: Secretaría de Educación Pública, 2012. Recuperado de [http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf), pp.145-171.

Rodríguez Garavito, Cesar (17 de febrero de 2017). Razones a favor del voto obligatorio. El Espectador. Consultado el 17 de marzo de 2017 en: <http://www.elespectador.com/opinion/razones-favordel-voto-obligatorio-columna-680284>.



Universidad del Norte  
2º Taller de composición

Nombre del taller:

## ¡La redacción de la estructura de un párrafo!

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar la estructura de un párrafo en distintas clases de textos argumentativos.

**Tiempo:** 4 horas

## Conceptualización:

Son tres los elementos o partes en las que se divide generalmente una argumentación: La tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión.

### LA TESIS



Es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona; puede aparecer al principio o al final del texto y ocupa un párrafo, también al inicio o al final.

### Recomendaciones para elaborar una tesis

#### Antes de construir la tesis pregúntese:

- ¿Cuál es la pregunta que busco responder en mi texto?



- ¿Cuál es mi posición frente a esta pregunta?
- ¿Cuáles son los argumentos que tengo para sustentar mi posición o afirmación?
- ¿En qué orden debo presentar los argumentos para lograr el objetivo del texto?

**Responder por escrito estas preguntas le permitirá tener un esquema del texto y le ayudará a definir su tesis.**

## Al escribir la tesis recuerda

• La tesis es una **afirmación** muy específica. Esta debe cubrir solo lo que usted va a discutir en su texto

• La tesis es una idea completa que se escribe en una **oración** con sujeto, verbo y complemento

• Al pensar en su tesis, usted debe revisar **los argumentos** que tiene para sustentarla. Es decir, debe preparar las ideas que usará para **justificar** su posición

• Es conveniente presentar la tesis en el **párrafo introductorio** del escrito

• Es probable que su tesis cambie a medida que usted trabaja en el texto, por lo tanto, debe asegurarse de que la versión final de esta sea **coherente** con el desarrollo y la conclusión del escrito

• Cada uno de los **párrafos** de su texto debe estar relacionado con la tesis.

**UNA TESIS NO ES UNA PREGUNTA SINO UNA RESPUESTA.**

**RECUERDA:** Una tesis es una oración completa que combina con su posición frente a éste y debe ser debatible.

## PROCESO DE ESCRITURA DE UNA TESIS

REVISAR LAS  
FUENTES



Antes de escribir el texto argumentativo debe hacer un cuidadoso proceso de investigación. Solo a través de conocer lo que expresan los expertos en la temática a trabajar pueden llegar a lo propio y original.

**ESCRIBIR UNA  
TESIS DE  
TRABAJO**



El proceso de escritura empieza por un borrador de tesis que en un primer momento es medianamente satisfecho. Esta “tesis de trabajo” deberá cambiar durante la escritura, por lo tanto, no es recomendable iniciar a escribir sin tener una idea de cuál será la tesis.

**ESCRIBIR EL TEXTO Y  
PENSAR EN  
CONTRAARGUMENTOS**



Una vez se tiene la “tesis de trabajo” se puede empezar a escribir el texto. Lo importante en esta etapa es pensar en sus argumentos y los posibles contraargumentos para atacarlos. En el camino, su tesis necesitará ajustes.

**AJUSTAR LA TESIS  
CUANTAS VECES SEA  
NECESARIO**



Al pensar en los contraargumentos se llegan a encontrar falencias en la tesis. Por lo tanto, es importante este paso puesto que significa que su razonamiento es ahora más fuerte que al principio. Es el momento de ajustar la tesis para que refleje pertinencia en lo que dice el cuerpo del texto.

## ¿CÓMO SE DEBE SELECCIONAR UN TEMA?

Para seleccionar su tema tenga en cuenta los contenidos específicos del tema y parta de las preguntas y debates centrales de este. Es necesario priorizar algún punto que le preocupe o que le guste. Seguidamente, proponga un tema específico que pueda discutirse en pocas páginas.

### ¿QUÉ EJEMPLOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EXISTEN?

**Existen 4 ejemplos de argumentos:**

**Información sobre temas educativos:**

**Ejemplo:** “El tabaco es el problema más grave de salud pública en el país. Así como no admitimos que los comerciantes de marihuana, pasta base o heroína hagan campañas publicitarias para nuestros hijos en la televisión, todas las formas de publicidad de cigarrillos deberían ser prohibidas definitivamente. Para los desobedientes, cárcel”.

(VARELLA, Dráuzio. In: Folha de São Paulo, 20 de mayo 2000).

**2. Frases impactantes y de carácter personal:**

“Considerando la afirmación de Bertrand Russel, lo que más seduce al hombre no es tener bienes materiales, sino el prestigio que esos bienes le proporcionan”.

**3. Rescate de hechos históricos:**

“La casualidad puede originar grandes descubrimientos. Alexander Flemming, por ejemplo, cultivaba bacterias. Un día, el acaso, verificó que los hongos que surgen en el frasco mataban a las bacterias presentes en el recipiente. Del estudio hecho con esos hongos, surgió la penicilina”.

**4. Ideas lógicamente enlazadas:**

“Al admitirse que la vida humana es el bien más preciso del hombre, no se puede aceptar la pena de muerte, una vez que existe siempre la posibilidad de error jurídico que, en este caso, sería definitivo”.

### TIPOS DE TEMAS:

## EL TEMA GENERAL Y ESPECÍFICO

El tema general expresa el campo de conocimiento en el que se escribe un texto.



El tema específico expresa con absoluta claridad y precisión el contenido concreto de un texto.



### EJEMPLO DE TEMA GENERAL:

### IDEOLOGÍAS NACIONALES Y POPULARES/ POPULISMOS



## EJEMPLO DE TEMA ESPECÍFICO:

### PORFIRISMO



## OTROS EJEMPLOS:

**TEMA GENERAL:** “Rock argentino de los años setenta”.

**TEMA ESPECÍFICO:** “Influencias musicales de Sui Generis, Pescado Rabioso y La Máquina de Hacer Pájaros”.

## ¿CÓMO SE DELIMITA UN TEMA?



Una manera efectiva para delimitar el tema es a partir de los temas más amplios y con abundante información a los temas más concretos. De esta forma, se llega de lo más general a lo más particular; a este proceso se le denomina **delimitación del tema**.

**DEL MARCO  
TEMÁTICO AL  
TEMA GENERAL**



El marco temático engloba temas generales que comparten rasgos en común.

**DEL TEMA  
GENERAL AL TEMA  
ESPECÍFICO**



Luego de delimitado el tema general, se procede a enfocarse en un solo aspecto de este.

De tal manera que se encuentre un tema específico.

## EJEMPLOS DE DELIMITACIÓN

**Tema general:**

**Terrorismo en el Perú: la derrota de Sendero luminoso**



En este paso, ya se ha hecho una delimitación espacio temporal. El tema se sitúa en el Perú y en el tiempo de la derrota del grupo terrorista Sendero Luminoso. Sin embargo, el tema es todavía muy general y puede ser abordado desde distintos puntos de vista. Luego de una revisión de las fuentes, se puede llegar a un tema más específico.



**Tema específico:**

**El papel de las rondas campesinas en la derrota de Sendero Luminoso en el Perú**



De esta manera, se obtiene un texto específico que puede ser explicado con claridad y exhaustividad.



## OTRO EJEMPLO

### Tema general:

El uso de Facebook



Se ha escogido un tema específico y se ha ubicado temporalmente.



### Tema específico:

El uso de Facebook como plataforma política en los últimos cinco años en el Perú.



El tema específico se centra en una sola red social, un uso determinado y está situado en el tiempo y en el espacio.



Después de leer lo que significa una tesis, complementemos a través del siguiente video:





En esta oportunidad trabajaremos con las: “Aulas invertidas”.

### AULAS INVERTIDAS

*Flipped Classroom* es un modelo pedagógico también conocido como **aula invertida**. Este método de enseñanza ha cobrado importancia en los últimos años ante la necesidad de cambiar el sistema tradicional de aprendizaje para adaptarlo a las necesidades actuales y, sobre todo, a los niños del siglo XXI. Con el *Flipped Classroom* **se aprende haciendo y no memorizando**.



## 1° MOMENTO

### (IDENTIFICACIÓN)

#### 1. Clasifica los siguientes temas según corresponda: Generales-Específicos

- El cambio tecnológico
- Efectos del consumo de tabaco y alcohol
- El cambio climático
- El bullying
- Depresión y trastornos alimenticios
- El embarazo adolescente
- Las enfermedades venéreas
- La pobreza



## 2° MOMENTO

En el siguiente “Padlet” encontrarás 2 categorías: Temas específicos y generales.

Clasifica cada uno de los temas, especifica cuál debe ser delimitado.



## 3° MOMENTO

**Crear murales virtuales:** En este paso deberás crear un mural virtual sobre la escritura de una tesis

Te dejo las siguientes plataformas para que explores la de tu gusto:

**Mural.ly:** Para elaborar y compartir murales digitales capaces de integrar todo tipo de contenidos multimedia. **Glogster:** Permite generar murales digitales interactivos con texto, imágenes, gráficos, video y audio.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

|       | SUBCATEGORÍAS                 | SUPERIOR   | ALTO   | BÁSICO   | BAJO  |
|-------|-------------------------------|--|--|--|---|
| TESIS | Discutible                    | La tesis cumple de manera adecuada con la característica que debe ser discutible para su formulación   |  |  | La tesis no cumple de manera adecuada con la característica que debe ser discutible para su formulación                 |
|       | Oración específica y completa | Enuncia una oración específica (se dan las 3 características) para la correcta formulación de la tesis | Enuncia una oración específica (se dan las 2 características) para la correcta formulación de la tesis | Enuncia una oración específica (se da una característica) para la correcta formulación de la tesis | No se enuncia una oración específica, ni se dan ninguna de las características para la correcta formulación de la tesis |

Tabla N°5: Tesis

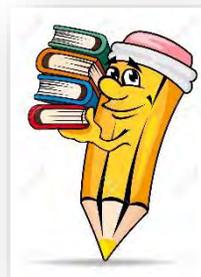
### Bibliografía

ROSADO ROSTRO, Rebeca. Argumentación. Preparatoria Abierta Aguascalientes SEP. México: Secretaría de Educación Pública, 2012. Recuperado de [http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf), pp.145-171.

Rodríguez Garavito, Cesar (17 de febrero de 2017). Razones a favor del voto obligatorio. El Espectador. Consultado el 17 de marzo de 2017 en: <http://www.elespectador.com/opinion/razones-favordel-voto-obligatorio-columna-680284>.



Universidad del Norte  
3° Taller de composición



Nombre del taller:

**“El maravilloso mundo del párrafo argumentativo”**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar la estructura del párrafo de carácter argumentativo.

Analizar los elementos de coherencia dentro del párrafo.

**Tiempo:** 4 horas.

## Conceptualización:

A continuación, observaremos el siguiente video sobre las características del párrafo argumentativo. Seguidamente, a través de la plataforma **Nearpod** en un tablero colaborativo responderemos los siguientes interrogantes:



### INTERROGANTES:

Según lo escuchado y observado en el video:

**1.** ¿Cómo defines un párrafo argumentativo?

2. ¿Cuáles son las partes en las cuales se compone el párrafo argumentativo?
3. ¿Qué cuento citan para escribir un párrafo argumentativo?
4. ¿Cuáles son las partes para escribir un texto argumentativo?

**NOTA: Al ingresar a la plataforma de “NEARPOD”, colocarás el código asignado y le darás clic al siguiente tablero colaborativo:**



## **EL PÁRRAFO ARGUMENTATIVO**

**Agregar enlaces o recursos para indagar la temática**



El párrafo es una pequeña unidad del texto, en él se trabaja una idea principal, que es un aspecto de la idea mayor que pertenece a toda la unidad del texto. Está integrado por un conjunto de oraciones que tienen unidad temática y orden lógico.

### **ESTRUCTURA DE UN PÁRRAFO:**

Su estructura es la siguiente: Una idea principal que contiene la esencia del párrafo, sin ella no se puede comprender el mensaje central que contiene cada uno.

**IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS**

▪ **¿Cómo aparece la idea principal?**

**En un párrafo, puede aparecer primero la idea principal y luego las ideas secundarias.**

Idea principal

→

**Los seres humanos, por nuestra nutrición, somos heterótrofos.**

Idea secundaria

→

**Esto quiere decir que requerimos de sustancias orgánicas provenientes de otros seres, porque nosotros mismos no las fabricamos.**

Las ideas secundarias amplían, complementan o reiteran la idea principal.

**IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS**

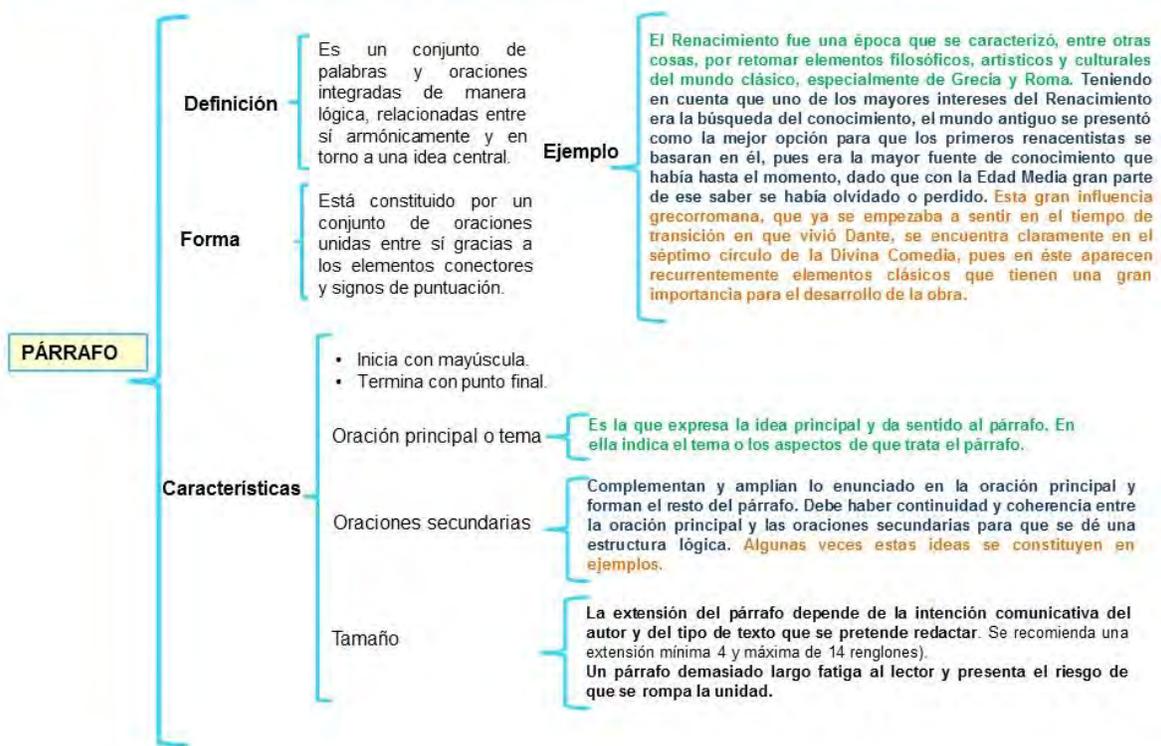
▪ **Características de las ideas secundarias**

- Tienen menor importancia que la idea principal.
- Amplían, ejemplifican o demuestran la idea principal.
- Carecen de autonomía, dependen de la idea principal.
- Se articulan a la idea principal del párrafo.



Santillana INNOVA

## LA ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO



## PÁRRAFOS DE TRANSICIÓN

El párrafo transitivo es aquel que sirve para dar un cambio en el contexto del tema que se está tratando en el escrito.

### EJEMPLO N°1:

La manzanilla es un excelente ingrediente para tratar los desórdenes gastrointestinales, sin embargo, esta flor tiene muchas otras propiedades, por lo que a continuación vamos a hablarte de los beneficios de la flor de manzanilla.

Entre los beneficios de la flor de la manzanilla, se encuentra el hecho de que es un excelente desinflamatorio, por lo que se utiliza en pomadas para golpes o lesiones que ocasionan inflamación.



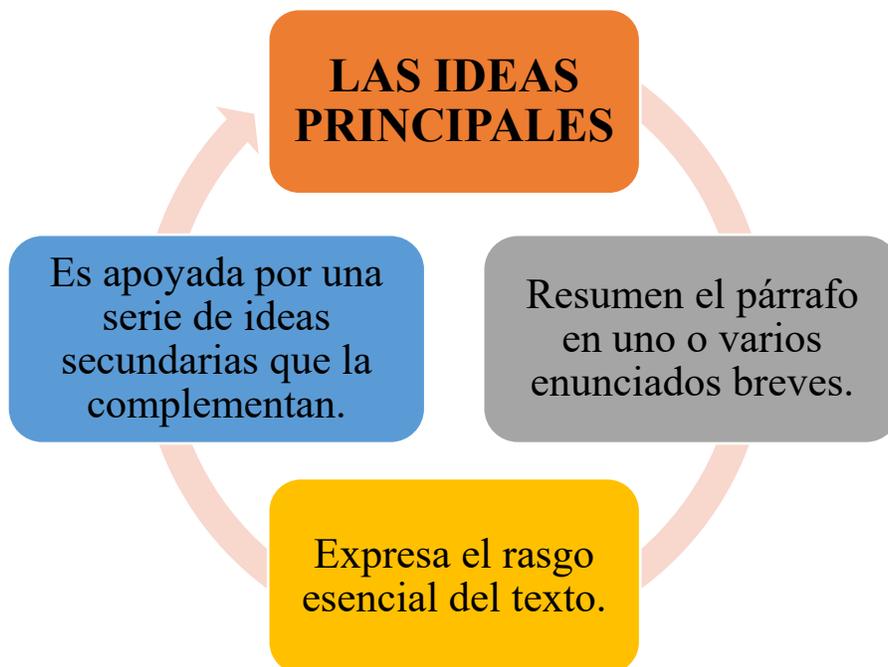
### EJEMPLO N°2:

Existen algunos remedios naturales que facilitan conseguir un embarazo, este tipo de métodos debe de ser el primer paso que den las parejas cuando quieren tener un hijo.

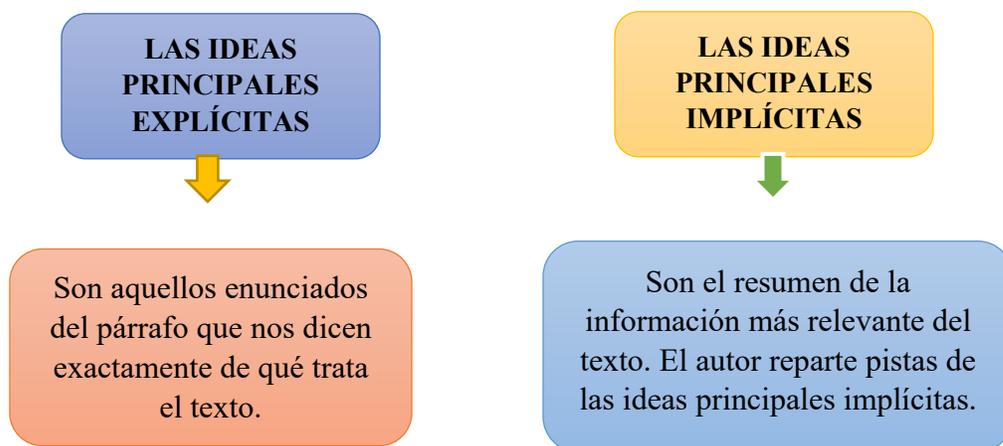
Algunos de los consejos sobre cómo embarazarse que facilitan el poder conseguirlo, son los siguientes:

Hacer un cambio de vida saludable, libre de bebidas alcohólicas y tabaco, tener una alimentación balanceada, reducir el estrés y hacer un poco de ejercicio todos los días, ayuda a preparar el cuerpo de la pareja para embarazarse.





Existen dos tipos de ideas principales: **Las ideas principales explícitas** y las **ideas principales implícitas**.



Las ideas principales explícitas suelen aparecer también en la conclusión del texto.

La idea principal nos permite tener una idea global del texto, así como descubrir cuál es la información central que desea comunicar el escritor.



Asimismo, las ideas secundarias tienen las siguientes características: **prescindibles y dependientes.**



Las ideas secundarias amplían, demuestran y explican el tema del cual se está tratando en el escrito; no obstante, un contenido redactado sólo con los puntos importantes de una temática (los resúmenes) tienen ya la propiedad esencial de un texto (la coherencia); en este sentido, las ideas secundarias nos muestran cómo es posible enriquecer un texto sin alterar su sentido.

**EJEMPLOS:**

| <b>EJEMPLO N°1</b>  | <b>EJEMPLO N°2</b>  |
|---|---|
| Tema del texto: Los efectos beneficiosos de la tristeza.  | Tema del texto: El efecto de las emociones sobre la curación de los pacientes.  |
| Idea principal: La tristeza es el estado de ánimo que las personas intentan evitar a toda costa ¡Y por qué no lo harían! La tristeza nos quita el interés en la diversión y el placer de la vida. Sin embargo, algunos de sus efectos han resultado beneficiosos. | Idea principal: La depresión, cuando es crónica, impide la recuperación médica en pacientes con enfermedades graves; puede incluso elevar el riesgo de morir. |
| Después del dolor de la pérdida, es la melancolía la que nos permite reflexionar y hacer un reajuste de nuestro interior.   |   |

| <b>EJEMPLO N°1</b>   | <b>EJEMPLO N°2</b>  |
|--|---|
| Tema del texto: Los tipos de respuestas emocionales  | Tema del texto: La formación del cerebro en la infancia.  |
| Idea principal: Las respuestas emocionales de un ser humano no sólo proceden del corazón; en ocasiones, éstas también son el resultado de los pensamientos. Este tipo de reacción emocional suele ser más lenta, pero nos ofrece, como ventaja, un control consciente sobre ella. En esta vía, los pensamientos son los protagonistas y es gracias a ellos que podemos activar esta clase de sentimientos. | Idea principal: Gracias a la experiencia, el cerebro termina de formarse durante la infancia. Las conexiones neuronales menos utilizadas terminan por ser eliminadas; a este proceso se le conoce como poda. No sólo sobreviven, sino que son reforzadas todas aquellas conexiones sinápticas que el niño utilice con frecuencia. |
| <p>Ideas secundarias:</p> <p>Existen dos tipos de mente: la emocional y la racional.</p> <p>La mente racional tarda más tiempo en dar respuestas a una situación.</p> <p>Somos conscientes de los pensamientos que activan la respuesta emocional de nuestra mente racional.</p>   | <p>Los bebés nacen con un cerebro prematuro.</p> <p>El cerebro continúa formándose durante toda la vida.</p> <p>Un niño tiene más neuronas que un adulto.</p> <p>La poda se dedica a suprimir las sinapsis extrañas.</p>  |

# ¿Qué es la coherencia?



La coherencia depende de la cohesión, así como del contexto lingüístico, del entorno sociocultural, del principio de cooperación y de las máximas, y del conocimiento enciclopédico.

## EJEMPLOS DE COHERENCIA:

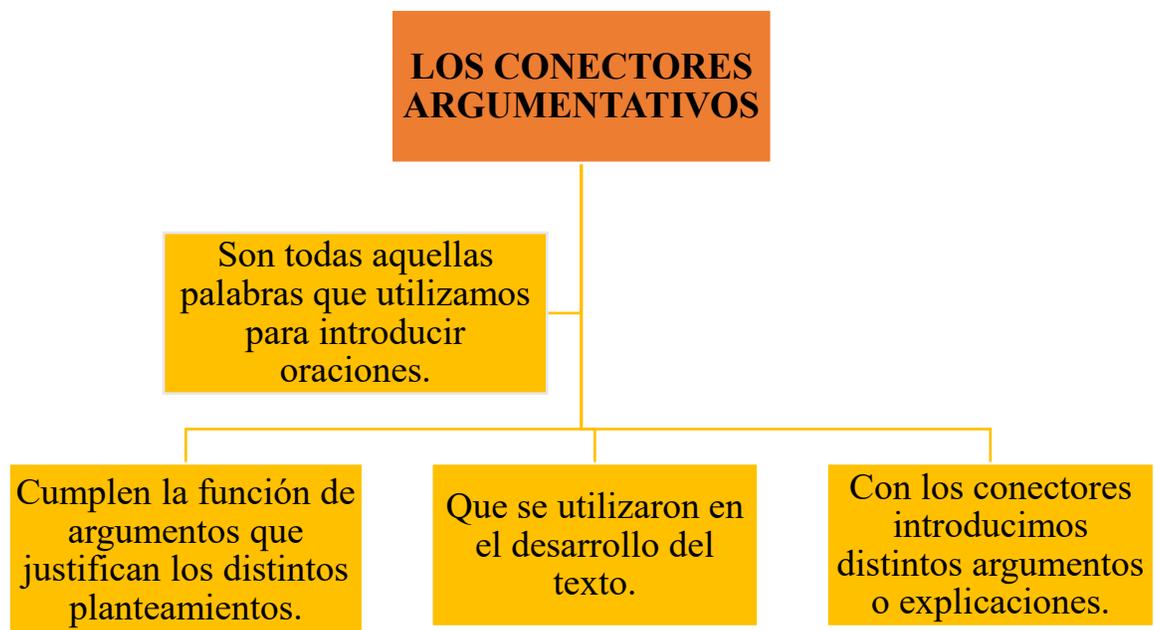
“Antonio y Ricardo fueron de compras. Este último quería comprar una camisa y una correa. El almacén que visitaron no tenía el tipo de camisa que Ricardo buscaba. Por eso, este joven sólo compró una correa café”.



° “Se ha comprobado que algunas enfermedades de carácter nervioso, como la esquizofrenia, por ejemplo, son causadas por alteraciones químicas del organismo. Por esta razón, dichas enfermedades sólo pueden ser curadas mediante tratamientos con determinadas drogas”.



## ¿Qué son los conectores argumentativos?



### Características de los conectores argumentativos

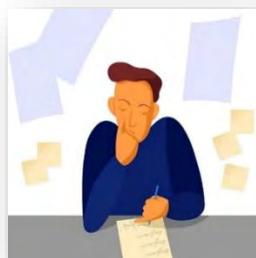


Es posible contar con distintos conectores argumentativos **de acuerdo a la idea que quieras plantear en el texto**, así que aquí encontrarás las características principales de los conectores argumentativos.

✚ Es necesario saber en qué punto del texto se utilizará el conector, ya que si no se aplica correctamente **el texto puede volverse incoherente**.

✚ Hay que asegurarse de no abusar en el uso de los conectores, debido a que de hacerlo es posible que el texto se haga incomprensible.

✚ Existen diferentes tipos de conectores argumentativos, por lo que es necesario conocerlos todos para saber cuál es **el indicado para cada texto**.



### CLASES DE CONECTORES LÓGICOS:

| CONECTORES LÓGICOS           |   |  |
|------------------------------|---|--|
| CLASE                        | FUNCIÓN   | CONECTORES   |
| <b>Causa - efecto</b>        | Señala el motivo, la razón de algo y su efecto.           | Por tanto, por lo tanto, por lo que, porque, pues, por consiguiente, luego, tanto...que, con que, así que  |
| <b>Consecuencia</b>          | Anuncia lo que sigue.                                     | De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo |
| <b>Contraste u oposición</b> | Señala relaciones de oposición o comparaciones.           | De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo |
| <b>Adversativos</b>          | No es negación absoluta sino parcial.                     | Aunque, pero, a la inversa, recíprocamente, a pesar de, no obstante, al contrario, por otra parte.<br>De otra manera, hasta ahora, sino  |
| <b>Adición</b>               | Adhiere ideas o conceptos.                                | Otra vez, y, igualmente, de nuevo, también, además, por otra parte, de la misma forma, al lado de, de igual importancia, asimismo  |
| <b>Orden</b>                 | Se utiliza para enumerar una serie de ideas, puntos, etc. | en primer lugar, en segundo lugar... primero, segundo... primeramente, luego, después por último, en último lugar, en fin, finalmente  |

**1º MOMENTO****(IDENTIFICACIÓN)**

Lee con atención el siguiente texto argumentativo, identifica la tesis, la idea principal y las ideas secundarias.

**LA EDUCACIÓN FÍSICA**

Siempre he sido -habla Mairena a sus alumnos de Retórica- enemigo de lo que hoy llamamos, con expresión tan ambiciosa como absurda, educación física. No hay que educar físicamente a nadie. Os lo dice un profesor de Gimnasia.

Para crear hábitos saludables, que nos acompañen toda la vida, no hay peor camino que el de la gimnasia y los deportes que son ejercicios mecanizados, en cierto sentido abstractos, desintegrados, tanto de la vida animal como de la ciudadana. Aun suponiendo que estos ejercicios sean saludables -y es mucho suponer-, nunca han de sernos de gran provecho, porque no es fácil que nos acompañen sino durante algunos años de nuestra efímera existencia. Si lográsemos, en cambio, despertar en el niño el amor a la Naturaleza, que se deleita en contemplarla, o la curiosidad por ella, que se empeña en observarla y conocerla, tendríamos más tarde hombres maduros y ancianos venerables, capaces de atravesar la sierra de Guadarrama en los días más crudos de invierno, ya por deseo de recrearse en el espectáculo de los pinos y de los montes, ya movidos por el afán científico de estudiar la estructura y composición de las piedras o de encontrar una nueva especie de lagartijas.

Todo deporte, en cambio, es trabajo estéril, cuando no juego estúpido. Y esto se verá más claramente cuando una ola de ñoñez y de americanismo invada a nuestra vieja Europa.

*(Antonio Machado, Juan de Mairena) Tomado de*

<https://slideplayer.es/amp/9449220/>.

| ESTRUCTURA        | CONTENIDO |
|-------------------|-----------|
| TESIS             |           |
| IDEA PRINCIPAL    |           |
| IDEAS SECUNDARIAS |           |

## 2° MOMENTO

### Completa el siguiente texto con los conectores más adecuados:

Hay quienes dicen que el rock es una música foránea, uno más de los indicios de la penetración cultural. .... esto no es así, ..... en su origen ese ritmo nace en Estados Unidos, hoy en día no se puede negar la existencia del rock nacional.

..... es cierto que los primeros grupos argentinos eran casi calcos del rock and roll estadounidense, esta música ha tenido un desarrollo constante en nuestra cultura nacional desde los años 60.

..... Se han incorporado numerosos instrumentos de nuestra cultura popular, como el charango, el bombo y la armónica. .... hace su presencia el tango en numerosas letras y melodías.

..... Los sectores de la sociedad que gustan de esta música, ya no podemos decir que se trata de una moda de la juventud, ..... en los recitales vemos desde adolescentes hasta personas de más de cincuenta años.

**NOTA:** Las actividades serán desarrolladas por medio de las aulas invertidas.

### 3° MOMENTO

Lee el siguiente artículo tomado de la Revista Semana:

#### ARTÍCULO:

#### Inequidad e improductividad, un círculo vicioso



*En Colombia, la educación es tan segregada entre pobres y ricos y tan deficiente para los primeros que no corrige las desigualdades, sino que las agudiza.*

**Por: Eduardo Lora**

*No es casualidad que donde impera la inequidad se desperdicie el potencial de desarrollo de las personas, las comunidades y las empresas. En Colombia, hay un círculo vicioso muy arraigado de inequidad e improductividad, movido por cuatro poderosos motores. La concentración del poder político y económico es el primero de esos motores.*

*La concentración del poder implica inequidad y es dañina para la productividad porque quienes detentan el poder usan los recursos que tienen a su disposición no para*

*innovar o ser más eficientes, sino para extraer rentas del Estado y para aprovecharse de los trabajadores o los consumidores. La concentración de poder puede ocurrir por canales lícitos e institucionales, como es la financiación de campañas políticas y el cabildeo, o como es la influencia de las organizaciones sindicales en la legislación laboral. Puede contar incluso con amplio apoyo social; por ejemplo, cuando una élite étnica o religiosa controla el poder o cuando hay una cultura machista que legitima el dominio de los hombres sobre las mujeres.*

*El segundo motor que perpetúa el círculo vicioso de inequidad e improductividad es el enriquecimiento ilícito, es decir, la obtención de ingresos o activos mediante prácticas contrarias a la ley o sancionables por razones éticas. El enriquecimiento ilícito es dañino para la productividad porque toma recursos que podrían contribuir más a la generación de bienes y servicios valorados por la sociedad. Es dañino para la equidad cuando los ingresos o activos que se obtienen superan los que generarían en condiciones lícitas los mismos recursos. Entre las principales fuentes de enriquecimiento ilícito en Colombia están a) el narcotráfico, b) el contrabando y otras formas de lavado de divisas, c) el uso de influencias para la asignación de puestos y contratos, d) la evasión de impuestos, y e) la apropiación y explotación ilegal de tierras del Estado o las comunidades indígenas.*

*La educación de mala calidad es el mecanismo más profundo de reproducción del círculo vicioso de inequidad y desperdicio del potencial de desarrollo de las personas. La mala calidad de la educación es dañina para la productividad no solo porque reduce la posibilidad de generación de ingresos individuales, sino porque dificulta la cooperación y el respeto por las normas, que son esenciales para que los esfuerzos colectivos sean posibles y fructíferos. Es nociva para la equidad porque pone en desventaja a unos individuos frente a otros en las distintas dimensiones de la vida. En Colombia, la educación es tan segregada*

*entre pobres y ricos y tan deficiente para los primeros que no corrige las desigualdades, sino que las agudiza.*

*El cuarto mecanismo de retroalimentación de la inequidad y la improductividad es la injusticia laboral, un fenómeno muy colombiano, que suele pasar ignorado. Los trabajadores sienten que hay inequidad en el trabajo cuando ven que sus esfuerzos no son reconocidos y recompensados lo mismo que los de otros trabajadores que son sus referentes. La inequidad en el trabajo es dañina para la productividad porque los individuos que perciben inequidad tienden a disminuir su esfuerzo laboral, a colaborar menos y a cambiar más frecuentemente de empleo. La inequidad en el trabajo puede tener muchas dimensiones más allá de la remuneración: tiene que ver con asuntos de género, con el respeto y apoyo que reciben los trabajadores, con qué tanto son tenidas en cuenta sus circunstancias y sus ideas, etcétera.*

*El hilo que conecta estos cuatro fenómenos es la cultura, entendida como el conjunto de valores, motivaciones e ideales que condicionan las relaciones de los individuos con sus familias, con su comunidad y con otros grupos de personas. La cultura es el combustible que mantiene en funcionamiento los cuatro motores. Es imposible romper el círculo vicioso de la inequidad y la improductividad sin cambiar la cultura. Esto implica que no bastan decisiones aisladas de política pública; es posible incluso que algunas medidas que buscan atacar aspectos específicos de estos problemas terminen en la práctica por reforzar la cultura que los sostiene.*

*Como la cultura es un asunto colectivo, para cambiarla se necesitan acciones coordinadas difíciles, pero no imposibles de desencadenar. En momentos críticos, en algunas sociedades los grandes desastres han propiciado cambios culturales favorables a la eficiencia y la equidad que habrían sido impensables en condiciones normales. El primer*

*paso consiste en que líderes carismáticos y con autoridad moral reconozcan la gravedad de la situación y busquen el apoyo de amplios sectores de la sociedad para enfrentarla.*

*Tomado de <https://www.semana.com/opinion/articulo/inequidad-e-improductividad-un-circulo-vicioso/202200/>*

*Seguidamente realiza un mapa conceptual donde tengas en cuenta las siguientes categorías:*

**TESIS**

**ORACIONES PRIMARIAS**

**ORACIONES SECUNDARIAS**

**ELEMENTOS DE COHERENCIA SE DA DENTRO DE LOS PÁRRAFOS Y**

**QUE TIPO DE RELACIONES LÓGICAS**

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

|                       | SUBCATEGORÍAS   | SUPERIOR   | ALTO | BÁSICO | BAJO  |
|-----------------------|---|--|------|--------|---|
| <b>EL<br/>PÁRRAFO</b> | <b>Claridad en la idea principal (Oración temática)</b> | Existe una oración temática en cada uno de los párrafos que conforman el texto argumentativo.    |      |        | No existe una oración temática en cada uno de los párrafos que conforman el texto argumentativo.                |
|                       | <b>Claridad en las oraciones secundarias</b>            | Existe un conjunto de oraciones secundarias de los párrafos que conforman el texto argumentativo |      |        | No existe un conjunto de oraciones secundarias en cada uno de los párrafos que conforman el texto argumentativo |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | <b>Uso de elementos de cohesión (Conectores)</b> | Utiliza por lo menos cuatro elementos de cohesión (conectores) en los párrafos que conforman el texto argumentativo. | Utiliza por lo menos tres elementos de cohesión (conectores) en los párrafos que conforman el texto argumentativo. | Utiliza por lo menos dos elementos de cohesión (conectores) en los párrafos que conforman el texto argumentativo. | No utiliza los elementos de cohesión (conectores) en los párrafos que conforman el texto argumentativo. |
|--|--|--|--|---|---|

Tabla N°7: El párrafo

## BIBLIOGRAFÍA

ROSADO ROSTRO, Rebeca. Argumentación. Preparatoria Abierta Aguascalientes SEP. México: Secretaría de Educación Pública, 2012. Recuperado de [http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf), pp.145-171.

Módulo de Competencias Comunicativas. UNIMAG.HIPERTEXTO 11. Editorial Santillana.

Del Moral, M. & Rodriguez, J. (s.f.). *Ejemplo de Párrafo Transitivo*.Ejemplo de. Recuperado el 6 de Marzo de 2022 de [https://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/2648-ejemplo\\_de\\_parrafo\\_transitivo.html](https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2648-ejemplo_de_parrafo_transitivo.html)

Brown, G. – Yule, G. (1983) *Discourse analysis*, Cambridge, Cambridge University Press.

Revista Semana. (2022). Lora, E. Tomado de: <https://www.semana.com/opinion/articulo/inequidad-e-improductividad-un-circulo-vicioso/202200/>.



Universidad del Norte  
4° Taller de composición

Nombre del taller:

*¡Estrategias discursivas de mi texto argumentativo!*

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Aprender sobre las diferentes estrategias argumentativas: Ethos de la fuente, las estadísticas y los ejemplos.

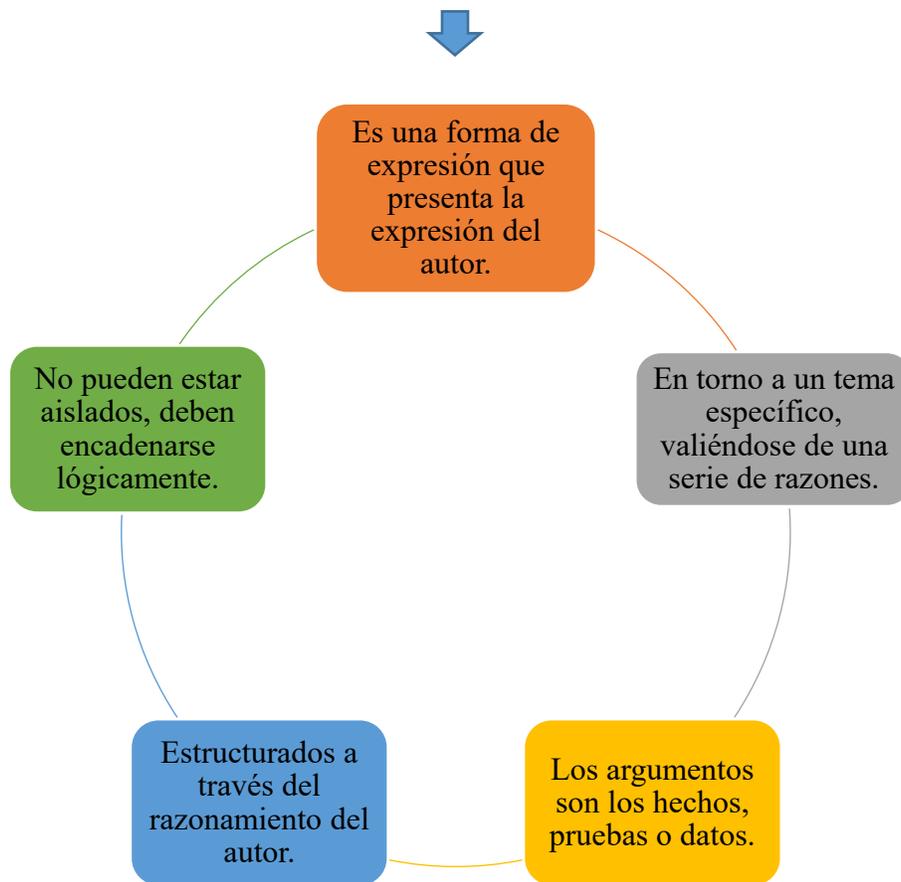
**Tiempo:** 4 horas

## Conceptualización:

A continuación, observaremos el siguiente video sobre las características del párrafo argumentativo. Seguidamente, a través de la plataforma **Genially** realizarás una presentación con las ideas principales del video observado.



# ¿Qué es la argumentación?



La argumentación es como un juego de ajedrez, cuando haces una tirada no sólo piensas en la jugada que vas a hacer, sino también en la posible reacción de tu oponente para que después sepas como actuar y qué pieza mover.



La argumentación funciona de la misma manera, no es suficiente tener nuestras razones, es necesario tomar en cuenta los contraargumentos y refutarlos, de esta manera, nuestro texto será más sólido y contundente.



## LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS:

Las estrategias argumentativas, son todos aquellos procedimientos discursivos que, de modo intencional y consciente.



Utiliza el hablante o el escritor para incrementar la eficacia de su discurso al convencer o persuadir al destinatario en una situación comunicativa.



## ETHOS DE LA FUENTE:

**ETHOS:** Confianza

Se basa en el prestigio y honorabilidad (Credibilidad)

Aristóteles sostenía que el ethos es uno de los más importantes instrumentos de persuasión.

El ethos se manifiesta en quien enuncia el discurso, en la posición que adopta para argumentar, en el lugar desde el que se ubica, siempre pensando en la intención del discurso.

## OTRA DEFINICIÓN

### EL ETHOS

¿QUÉ ES?

“ Según José Luis Aranguren (1958) también se pueden encontrar otras definiciones como la de Zenón de Citio, quien manifestó que 'el Ethos es la fuente de la vida, de la que manan los actos singulares', esta fuente de la vida es el hacer bien, los actos y las cosas en la sociedad humana. ”

**EJEMPLO #1:****EJEMPLO #2:**

**LAS ESTADÍSTICAS:** Se usa como argumento la probabilidad y algún tipo de datos estadísticos.

Se brinda información numérica o estadísticas confiables que refuerzan y le dan mayor veracidad a la hipótesis planteada por el autor. Los datos ayudan a ilustrar el texto.

**EJEMPLO #1:**

**El argumento podría haber sido: "En la mayoría de los concursos que he participado he sido ganador" es un dato estadístico que se pudo haber usado para apoyar su selección.**

**EJEMPLO #2:**

“Cada día ocurren un millón de accidentes automovilísticos alrededor del mundo”.

**EJEMPLO #3:**

“El corazón es una bomba que late en promedio 70 veces por minuto, 100.000 veces al día, 35 millones de veces al año”.

**LOS EJEMPLOS:**

Consisten en ofrecer hechos que ilustran y apoyan una generalización y conducen a la conclusión.

Los ejemplos requieren que sean suficientemente representativos de las ideas o argumentos que se plantean, pues si son débiles pueden desfigurar la argumentación.



El autor demuestra que su opinión se justifica. Sus conectores pueden ser: por ejemplo, así como, a saber.

**EJEMPLO #1:**

“Hay materias importantes que no deberían faltar en ningún pensum escolar, como la historia, la literatura, la biología o las matemáticas”.

### EJEMPLO #2:

“La pena de muerte aún existe en varios países, como China, Estados Unidos y en buena parte de las naciones musulmanas”.



## 1° MOMENTO

**Identifica cada una de las estrategias discursivas. Realiza tu presentación en una plataforma de tu gusto.**

### *Estrategias discursivas:*

-  Ethos de la fuente
-  Las estadísticas
-  Los ejemplos

### *TEXTO ARGUMENTATIVO #1*

#### **Las cefaleas afectan a más del 50 % de la población, según estudio**

Una nueva revisión de la evidencia científica sugiere que el 52 % de la población mundial se ve afectada por un trastorno de dolor de cabeza cada año, con un 14 % de las migrañas, según publicó en un estudio reciente The Journal of Headache and Pain.

Las cefaleas son una de las afecciones más prevalentes e incapacitantes en todo el mundo. Sin embargo, los estudios sobre la prevalencia de las cefaleas pueden variar mucho en sus métodos y muestras, lo que puede influir en la forma de estimar las tasas globales de cefaleas.

Investigadores de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología revisaron 357 publicaciones de entre 1961 y finales de 2020 para estimar la prevalencia mundial de las cefaleas. La mayoría de las publicaciones consideradas en la revisión informaban sobre adultos de entre 20 y 65 años, pero algunas también incluían a adolescentes y niños de hasta 5 años, y a personas mayores de 65 años.

*Tomado de <https://www.semana.com/noticias/vida-moderna/>*

## **TEXTO ARGUMENTATIVO #2**

### **¿Por qué no es bueno comer mucho pan todos los días?**

El pan ha sido parte de la dieta del ser humano por mucho tiempo, puesto que ha sido protagonista en la alimentación de numerosas personas, especialmente en el desayuno.

Para bastantes individuos, resulta ser un alimento fundamental e infaltable. No obstante, de acuerdo con el portal web Mayo Clinic, este aumenta el riesgo de sobrepeso, problemas cardiovasculares, entre otras enfermedades.

**1. Contiene mucho sodio: más del 70 % del sodio que se consume proviene de alimentos procesados entre los que están el pan.** Este producto puede contener adiciones de fosfato y bicarbonato de sodio, por lo que su exceso puede causar retención de líquido e hipertensión arterial.

**2. Contiene mucho gluten: el trigo con el que elaboran algunos panes contiene gluten en exceso,** lo que perjudica a las personas con sistemas digestivos sensibles pues no podrían procesar correctamente el alimento causando dolor abdominal, reflujo y diarrea.

**3. El pan y su baja calidad nutricional:** no son muchos los nutrientes que componen este producto, sobre todo, aquel que es de origen industrial pues en el proceso de refinamiento muchas de sus propiedades se pierden al serle retirado el germen de trigo y el salvado.

*Tomado de <https://www.semana.com/noticias/vida-moderna/>*

## 2° MOMENTO

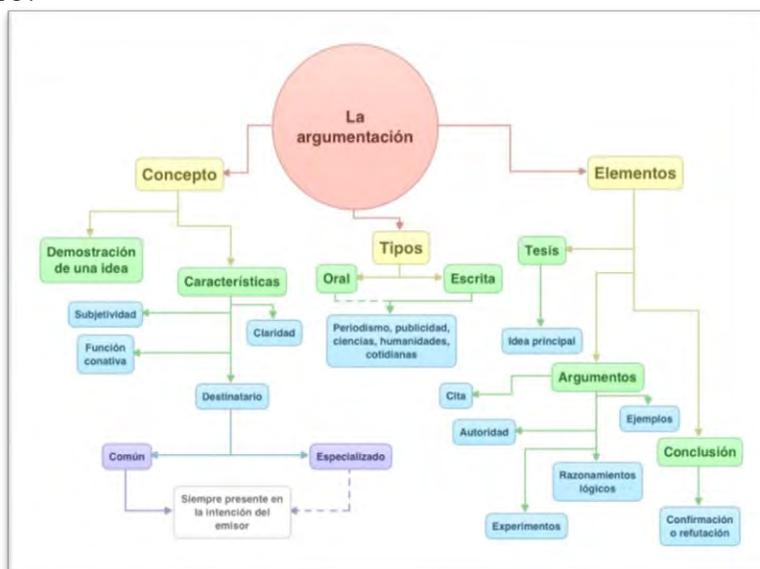
En el siguiente tablero colaborativo de **“Nearpod”** comparte las estrategias discursivas encontradas en la siguiente herramienta de aprendizaje colaborativo.



## 3° MOMENTO

Selecciona una herramienta digital y elabora un mapa conceptual, donde expongas las estrategias discursivas que utilizarás para la elaboración de tu texto. No olvides incluir dentro del mapa la tesis del tema a desarrollar.

EJEMPLO:



## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

|                                 | SUBCATEGORÍAS  | SUPERIOR  | ALTO   | BÁSICO   | BAJO   |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| <b>PROCESO DE ARGUMENTACIÓN</b> | <b>Estrategias discursivas</b><br><i>(Ethos de la fuente, estadísticas y ejemplos)</i> | Demuestra con evidencias e identifica tres de las estrategias discursivas en un texto argumentativo                   | Demuestra con evidencias e identifica dos de las estrategias discursivas en un texto argumentativo                   | Demuestra con evidencias e identifica una de las estrategias discursivas en un texto argumentativo                   | No demuestra con evidencias ni identifica las estrategias discursivas en un texto argumentativo                  |
|                                 | <b>Coherencia</b><br><i>(Unidad del discurso, contexto lingüístico, conectores)</i>    | Reconoce el uso adecuado de tres de los mecanismos de coherencia para la correcta redacción de un texto argumentativo | Reconoce el uso adecuado de dos de los mecanismos de coherencia para la correcta redacción de un texto argumentativo | Reconoce el uso adecuado de uno de los mecanismos de coherencia para la correcta redacción de un texto argumentativo | No reconoce el uso adecuado de los mecanismos de coherencia para la correcta redacción de un texto argumentativo |

Tabla N°6: Proceso de argumentación

## BIBLIOGRAFÍA

Arnoux, E., Nogueira, S., y Silvestri, A. (2001). La escritura producida a partir de la lectura de textos polifónicos. En M. C. Martínez (Comp.), *Aprendizaje de la argumentación razonada* (pp. 29-48). Cátedra UNESCO. Universidad del Valle.

Dolz, J. (1995). Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión. *Comunicación, lenguaje y educación*, vol. 7, N° 2, pp. 65-77. Tomado de dialnet.unirioja.es.

Camps, A., Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual. *Comunicación, lenguaje y educación*, vol. N° 26, pp. 5-8. Tomado de dialnet.unirioja.es.



Universidad del Norte  
5° Taller de composición



Nombre del taller:

## ¡El proceso de escritura!

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar los pasos del proceso de escritura del texto argumentativo.

**Tiempo:** 4 horas

## Conceptualización:

A continuación, observaremos el siguiente video sobre los pasos de la escritura.

Seguidamente, en la plataforma de tu gusto realizarás una presentación con los pasos del proceso de escritura según el video observado.



## Estructura del texto argumentativo

**TÍTULO:** Es la manera en que vas a nombrar tu texto. Es importante que el título tenga relación con el tema que estás abordando, que sea breve y sencillo. Ten presente que el título debe atraer la atención del lector y al mismo tiempo debe brindarle información sobre el asunto que se va a tratar.

**OBSERVA EL EJEMPLO:**

**Tema que se está abordando:** La igualdad de oportunidades y derechos entre las mujeres y los hombres.

**Título del ensayo:** “La igualdad como una forma de vida entre hombres y mujeres”.

**INTRODUCCIÓN:** Este apartado tiene como finalidad atraer al lector y presentar el tema que se va a tratar, de ahí que ésta debe ser atractiva y clara en el propósito que quiere alcanzar. La introducción incluye un exhorto inicial con el que se busca interesar al lector por medio de una anécdota, historia o información relevante.

**OBSERVA EL EJEMPLO:**

Desde que Luisa era pequeña se distinguió por ser una alumna aplicada y brillante, pues siempre obtuvo buenas calificaciones y aparecía constantemente en el cuadro de honor. Esta condición nunca se modificó a lo largo de su carrera académica, aun cuando estudió una profesión nada sencilla: Ingeniería Petroquímica. Sin embargo, pese a haberse graduado con honores, conseguir trabajo ha sido un objetivo inalcanzable, debido a que en cada entrevista a la que ha acudido se le ha negado la oportunidad, con el argumento de que va a crear problemas en la empresa y no puede tener liderazgo con los varones, pues a los hombres no les gusta que los mande una mujer.



## ELEMENTOS DE LA INTRODUCCIÓN



### EJEMPLO:

Es debido a estas ideas arcaicas que las mujeres siguen ocupando un lugar inferior en la sociedad, aunque sean talentosas, es decir, sigue habiendo discriminación. Para abatir lo anterior, es necesario que los hombres y las mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades, ya que no existe una diferencia sustancial más allá que la biología, y ésta no es razón suficiente para enmarcar la inequidad.

**El párrafo inicia con el tema que se abordará. Luego se escribe la tesis.**

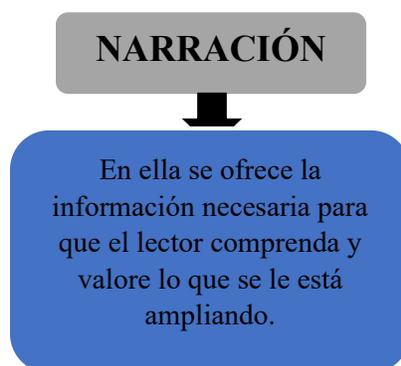


### EJEMPLO:

Debido a lo anterior, es que este ensayo tiene como propósito explicar por qué es importante que exista equidad entre los hombres y las mujeres. Para lograr lo anterior, se

aclararán algunos conceptos, después se presentarán los argumentos que apoyan la idea y por último se presentarán las conclusiones.

**Mira como en la primera parte está marcado el propósito y en el segundo momento se explica cómo se abordará el tema.**



**EJEMPLO:**

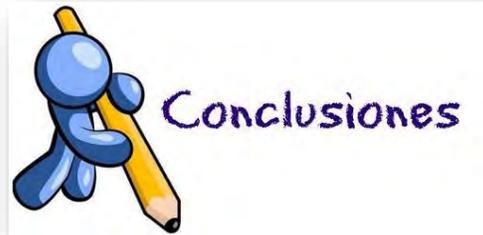
A fin de alcanzar el propósito, es necesario tener claro que sexo y género son dos cosas distintas. El primero es entendido como las diferencias biológicas que existen entre los hombres y mujeres, se encuentran representadas principalmente por los órganos reproductivos. En contraparte el género es una construcción social que señala que las mujeres y los hombres tienen determinadas características, por ejemplo, se piensa que las féminas son sensibles, prudentes y maternas; por otro lado, los varones son fuertes, aguerridos y les gusta la aventura. Ambas concepciones son representaciones sociales, pues ninguna de las particularidades señaladas se encuentra en la información genética, sino que es algo aprendido. De ahí debe quedar claro que el sexo y el género son conceptos distintos.

**Mira cómo se está dando información que aclarará el panorama del lector y le permitirá entender lo que se va a discutir.**

*Recuperado de*

*[http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf)*

## CONCLUSIÓN



**La superestructura argumentativa contiene:**

La **conclusión** constituye la tercera parte de la estructura de los textos argumentativos.

El autor **retoma** la hipótesis inicial y **demuestra** la **validez** de su planteamiento.

Empieza con expresiones como: en conclusión, en síntesis, de todo lo anterior podemos concluir que, por consiguiente y otras semejantes.

La conclusión es la parte final del texto. Es el momento donde será retomada la tesis central, ahora teniendo como base a los argumentos desarrollados durante el texto.

Es el cierre del texto, donde se retoma la idea principal, se emiten las conclusiones e incluso se pueden plantear posibles soluciones.

En la conclusión se retoman las ideas principales del escrito, pero, sobre todo, se pone de relieve lo que se ha probado en él y lo que se espera que el lector acepte.

### EJEMPLO

En resumen, las diferencias entre hombres y mujeres son más bien edificaciones ficticias hechas por la sociedad desde el momento en que nacemos, y no contrastes reales. Por lo anterior, se puede deducir que, si ambos sexos somos educados sin roles establecidos

como propios a nuestra condición biológica, es probable que desarrollemos las mismas capacidades, sin que un sexo sea considerado mejor o más importante que otro. Es entonces bajo esta idea, que es una obligación que los hombres y las mujeres tengan acceso a los mismos derechos y oportunidades.

### 3 PASOS PARA ESCRIBIR UNA BUENA CONCLUSIÓN:

**ESCRIBE UNA  
ORACIÓN DE  
APERTURA**



Para escribir la oración de apertura puedes usar, por ejemplo: “La evidencia que presentamos anteriormente demuestra que”, “Finalmente”.

**EVITA LAS  
REPETICIONES**



Aunque es claro que debes abordar los puntos principales, no debes cargar al lector repitiendo la misma información de forma abreviada.

Puedes usar frases como "Debido a", "Como puedes notar", "Por las razones que mencionamos", así estableces relación con las ideas sin volverlas a repetir y tienes espacio para concluir de una manera nueva y creativa.

**DEJA UNA  
IMPRESIÓN  
DURADERA**



Las impresiones duraderas son aquellas que quedan en la mente del lector incluso después de terminar de leer el texto.

Puedes lograrlas haciendo preguntas provocativas, terminando con advertencias, evocando una imagen, haciendo una llamada a la acción, sugiriendo resultados.

### OTRO EJEMPLO DE CONCLUSIÓN

En definitiva, debemos ver el deporte como algo que aporta un valor positivo a la sociedad. Está demostrado que practicar deporte de forma responsable siempre irá en beneficio de nuestra persona y mejorará nuestra calidad de vida. Si somos capaces de encontrar un equilibrio entre lo saludable y lo competitivo, muy probablemente los beneficios del deporte superarán con creces sus inconvenientes.

### DIFERENCIA ENTRE TÍTULO Y TEMA

**TEMA:** Es de lo que trata el texto, el asunto sobre el cual desarrollarás todas tus ideas principales y secundarias.

**Ejemplo:**

-  Digitalización de emprendimientos y negocios
-  Medio ambiente y energías renovables

**TÍTULO:** Es el nombre con el que llamarás la atención para atraer a tus lectores, es importante elegir siempre algo atractivo.



El título debe demostrar el tema y en particular el problema que va a investigarse, que igualmente debe reflejarse en todo el proceso del desarrollo del estudio; por lo tanto, no es aconsejable poner títulos generales sino más bien específicos.

**Ejemplo:**

## Título:

“Prevalencia de los factores de riesgo en pacientes ingresados al servicio de urgencias para hemorragia de tubo digestivo alto durante el 2014-2017 ”



La actividad será desarrollada en la plataforma WORDWALL

### 1º MOMENTO

#### IDENTIFICACIÓN

#### Clasifica los siguientes enunciados entre títulos y temas

Desarrollo sostenible

Efecto del contexto en la orientación del enfoque de desempeño.

Programación de aplicaciones para dispositivos electrónicos.

La sacralización del individuo: los derechos humanos y la abolición de la pena de muerte

La regulación de las criptomonedas

Funciones de la selección del sitio de anidación y la temperatura en la determinación de la proporción de sexos en las tortugas.

El trabajo en el contexto de la pandemia de Covid-19

El nuevo gen regula el desarrollo del páncreas en el pez cebra.

El rol significativo del área de recursos humanos en las empresas

Hábitos alimenticios y obesidad en los adolescentes.

## 2° MOMENTO

### Lee el siguiente texto y sugiere un título para el mismo

Los bosones son partículas elementales que se cree juegan un papel fundamental en el origen de la masa. Sin masa, el universo sería un lugar diferente, pues no habría átomos y, por lo tanto, no existiría la materia como la conocemos hoy en día.

Existen cuatro tipos de bosones, entre los que están, el bosón W. Este, acaba de conmocionar al mundo de la física, pues según datos publicados por la revista Science, bajo el título High-precision measurement of the W boson mass with the CDF II detector (medición de alta precisión de la masa del bosón W con el detector CDF II, en español), tendría más masa, contradiciendo, el modelo estándar de la física.

Según National Geographic, “es como si nos dijeran que un elemento de la tabla periódica no debería estar donde está”. De hecho, la medición del bosón W se realizó con una precisión del 0,01 %, dos veces mayor que la mejor medición anterior.

*Tomado de <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/boson-w-contradice-el-modelo-estandar-de-la-fisica-de-particulas/202207/>*

## 3° MOMENTO

### Con la lectura del texto anterior, responde los siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el propósito del texto?
- ¿Cuáles son las marcas discursivas que utiliza el autor para concluir el texto

*NOTA: El taller será desarrollado en la plataforma Blendspace*

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

| <b>PROCESO<br/>DE<br/>ESCRITURA</b> | SUBCATEGORÍAS  | SUPERIOR   | BAJO  |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     | <b>Planeación</b>                                    | Estructura el texto identificando la tesis, los argumentos con sus evidencias y la conclusión en las distintas actividades sincrónicas y asincrónicas de los talleres desarrollados. | No estructura el texto identificando la tesis, los argumentos con sus evidencias y la conclusión en las distintas actividades sincrónicas y asincrónicas de los talleres desarrollados. |
|                                     | <b>Escritura<br/>(Organizador gráfico)</b>           | Organiza adecuadamente las ideas del texto utilizando un mapa mental o conceptual a través de diferentes plataformas digitales   | No organiza adecuadamente las ideas del texto utilizando un mapa mental o conceptual a través de diferentes plataformas digitales   |
|                                     | <b>Producto final<br/>(Matriz de autoevaluación)</b> | Demuestra un alto grado de responsabilidad en la autoevaluación de su matriz con respecto a la construcción de su producto (texto argumentativo)                                     | No demuestra un alto grado de responsabilidad en la autoevaluación de su matriz con respecto a la construcción de su producto (texto argumentativo)                                     |

Tabla N°8: Proceso de escritura

## BIBLIOGRAFÍA

Rebeca. Argumentación. Preparatoria Abierta Aguascalientes SEP. México: Secretaría de Educación Pública, 2012. Recuperado de [http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf), pp.145-171.

Semana. 2022. Vida moderna. Recuperado de <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/boson-w-contradice-el-modelo-estandar-de-la-fisica-de-particulas/202207/>

Rockcontentblog. 2022. Cómo hacer una conclusión. Recuperado de <https://rockcontent.com/es/blog/como-escribir-una-conclusion/>



Universidad del Norte  
6° Taller de composición

Nombre del taller:

## ¡Pasos de escritura del texto argumentativo!

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

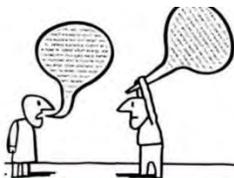
**Objetivo:** Identificar los pasos del proceso de escritura del texto argumentativo.

**Tiempo:** 4 horas.

### Conceptualización:

A continuación, observaremos el siguiente video sobre los pasos de la escritura.

Seguidamente, en la plataforma de tu gusto realizarás un mapa mental con los pasos del proceso de escritura según el video observado.



**El Texto  
Argumentativo**



## ¿Qué es la escritura?

Se considera que la escritura es uno de los inventos más importantes de la Humanidad en toda su historia universal.

La escritura se compone siempre de un complejo sistema de símbolos que representan no sólo ideas si no palabras o sonidos que puedan ser leídos y expresados. Estos símbolos en conjunto se conocen como alfabetos.

La escritura se define como un sistema de comunicación humana a través de representaciones gráficas del idioma verbal, es decir, de signos trazados en un soporte físico de algún tipo.

**Recuerda** que escribir es un proceso que requiere de tiempo, creatividad y entusiasmo. Es muy importante que te sientas libre de parar cuando lo consideres necesario y hacer los cambios que creas pertinentes cuando te parezca conveniente.

### EL PROCESO DE ESCRITURA



**Paso 1: PLANEACIÓN:** Este primer paso consiste en la elección del tema que se va a desarrollar en el escrito. Para el caso de los textos argumentativos, lo iniciamos con una pregunta. Vamos a realizar el proceso de búsqueda de fuentes que nos permitan incrementar nuestros conocimientos sobre el tema del escrito.



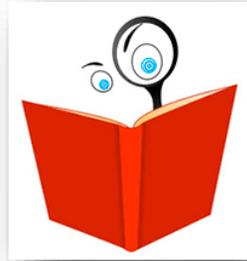
**Paso 2: BORRADOR O BORRADORES:** En este paso registramos en el papel o en el documento de Word, esas primeras ideas, oraciones y párrafos con las que buscamos presentar el tema al lector, así como el desarrollo del mismo.

Es importante recordar que este paso se puede desarrollar durante varias sesiones de escritura, lo que significa que se darán varios borradores en la medida que es una construcción a través del tiempo.



**Paso 3: REVISIÓN Y CORRECCIÓN:** En este paso el escritor realiza una revisión del contenido, en este sentido, verifica que lo que quería expresar sobre el tema elegido realmente aparece en el texto borrador, si encuentra falencias o equivocaciones, deberá reescribir o anexar lo que crea conveniente.

Después de este ejercicio, comenzará a revisar los elementos de la forma, como, por ejemplo: el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía, el uso de las normas APA, entre otros.



**Paso 4: TEXTO FINAL:** Después de realizado el proceso de corrección, en cuanto al contenido y la forma, tendremos listo nuestro texto para publicar o socializar. Debemos recordar que ese texto final puede ser de manera digital, pero si no tenemos un computador podemos realizarlo a mano, en hoja blanca tamaño carta, respetando los elementos como las márgenes, los renglones y la norma APA.



## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

| <b>PROCESO<br/>DE<br/>ESCRITURA</b> | <b>SUBCATEGORÍAS</b>                                 | <b>SUPERIOR</b>  | <b>BAJO</b>   |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     | <b>Planeación</b>                                    | Estructura el texto identificando la tesis, los argumentos con sus evidencias y la conclusión en las distintas actividades sincrónicas y asincrónicas de los talleres desarrollados. | No estructura el texto identificando la tesis, los argumentos con sus evidencias y la conclusión en las distintas actividades sincrónicas y asincrónicas de los talleres desarrollados. |
|                                     | <b>Escritura<br/>(Organizador gráfico)</b>           | Organiza adecuadamente las ideas del texto utilizando un mapa mental o conceptual a través de diferentes plataformas digitales   | No organiza adecuadamente las ideas del texto utilizando un mapa mental o conceptual a través de diferentes plataformas digitales   |
|                                     | <b>Producto final<br/>(Matriz de autoevaluación)</b> | Demuestra un alto grado de responsabilidad en la autoevaluación de su matriz con respecto a la construcción de su producto (texto argumentativo)                                     | No demuestra un alto grado de responsabilidad en la autoevaluación de su matriz con respecto a la construcción de su producto (texto argumentativo)                                     |

Tabla N°8: Proceso de escritura

## BIBLIOGRAFÍA

Rebeca. Argumentación. Preparatoria Abierta Aguascalientes SEP. México: Secretaría de Educación Pública, 2012. Recuperado de [http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf), pp.145-171.

Semana. 2022. Vida moderna. Recuperado de <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/transformacion-digital-y-confianza-son-los-principales-retos-de-la-salud-segun-estudio/202253/>



***NOTA: El taller será desarrollado en la plataforma Blendspace***

### 1º MOMENTO

#### IDENTIFICACIÓN

**En el siguiente texto resalta con diferentes colores los pasos de un proceso de escritura:**

**Transformación digital y confianza son los principales retos de la salud, según estudio**

Un estudio global sobre las Tendencias en transformación digital de las organizaciones de cuidado de la salud arrojó como resultado algunos de los retos principales

en la atención de los usuarios, donde se destacaron aspectos como la transformación digital, la reputación de la entidad que presta el servicio y la innovación.

La investigación fue realizada por la compañía KPMG Connected Healthcare a 473 líderes involucrados en la toma de decisiones en las organizaciones sanitarias de América, Europa, África, Asia y Pacífico.

De acuerdo con la pesquisa, el 36 % de los ciudadanos estadounidenses opinó que la reputación es un factor determinante al momento de elegir un seguro médico privado, resaltando la importancia de esta variable.

### ***Los retos en el sector***

Una de las exigencias más importantes de los pacientes sobre los servicios de salud es la transparencia en los procesos, que según el estudio, es el aspecto en que más fallan las empresas del sector.

En este sentido, expertos afirman que las entidades deben garantizar un buen funcionamiento de los canales digitales para la adquisición de información y comunicación, así como revisar la opción de volver a los servicios domiciliarios, pues algunas personas, después de la pandemia, prefieren tener revisiones médicas en espacios no tan concurridos.

Tomado de <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/transformacion-digital-y-confianza-son-los-principales-retos-de-la-salud-segun-estudio/202253/>

## **2° MOMENTO**

**Lee el siguiente texto y sugiere un tema para el mismo**

**Bosón W: ¿contradice el modelo estándar de la física de partículas?**

Los bosones son partículas elementales que se cree juegan un papel fundamental en el origen de la masa. Sin masa, el universo sería un lugar diferente, pues no habría átomos y, por lo tanto, no existiría la materia como la conocemos hoy en día.

Existen cuatro tipos de bosones, entre los que están, el bosón W. Este, acaba de conmocionar al mundo de la física, pues según datos publicados por la revista Science, bajo el título High-precision measurement of the W boson mass with the CDF II detector (medición de alta precisión de la masa del bosón W con el detector CDF II, en español), tendría más masa, contradiciendo, el modelo estándar de la física.

Según National Geographic, “es como si nos dijeran que un elemento de la tabla periódica no debería estar donde está”. De hecho, la medición del bosón W se realizó con una precisión del 0,01 %, dos veces mayor que la mejor medición anterior.

*Tomado de <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/boson-w-contradice-el-modelo-estandar-de-la-fisica-de-particulas/202207/>*

### 3º MOMENTO

**¡Ha llegado el momento de presentar tu texto argumentativo!**

En un archivo de Word realizarás la presentación del texto argumentativo que has trabajado.



**ANEXO:****EJEMPLO DE TEXTO ARGUMENTATIVO FINAL****La igualdad como una forma de vida entre hombres y mujeres**

Desde que Luisa era pequeña se distinguió por ser una alumna aplicada y brillante, pues siempre obtuvo buenas calificaciones y aparecía constantemente en el cuadro de honor. Esta condición nunca se modificó a lo largo de su carrera académica, aun cuando estudió una profesión nada sencilla: Ingeniería Petroquímica. Sin embargo, pese a haberse graduado con honores, conseguir trabajo ha sido un objetivo inalcanzable, debido a que en cada entrevista a la que ha acudido se le ha negado la oportunidad, con el argumento de que, por ser mujer, va a crear problemas en la empresa y no puede tener liderazgo con los varones, pues a los hombres no les gusta que los mande una mujer.

Es debido a estas ideas arcaicas que las mujeres siguen ocupando un lugar inferior en la sociedad, aunque sean talentosas, es decir, sigue habiendo discriminación. Para abatir lo anterior, es necesario que los hombres y las mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades, ya que no existe una diferencia sustancial más allá que la biología, y ésta no es razón suficiente para justificar la inequidad.

Debido a lo anterior, es que este ensayo tiene como propósito explicar por qué es importante que exista equidad entre los hombres y las mujeres. Para lograr lo anterior, se aclararán algunos conceptos, después se presentarán los argumentos que apoyan la idea y por último se mostrarán las conclusiones.

A fin de alcanzar el propósito, es necesario tener claro que sexo y género son dos cosas distintas. El primero es entendido como las diferencias biológicas que existen entre los hombres y mujeres, éstas se encuentran representadas principalmente por los órganos reproductivos. En contraparte el género es una construcción social que señala que las mujeres

y los hombres tienen determinadas características, por ejemplo, se piensa que las féminas son sensibles, prudentes y maternas; por otro lado, los varones son fuertes, aguerridos y les gusta la aventura. Ambas concepciones son representaciones sociales, pues ninguna de las particularidades señaladas se encuentra en la información genética, sino que es algo aprendido. De ahí debe quedar claro que el sexo y el género son conceptos distintos.

Aunque existen diferencias biológicas entre hombres y mujeres, éstas no son determinantes en el desarrollo intelectual y físico de ambos seres, por eso no debe existir inequidad. Martha Lamas (2012), intelectual feminista, señala que “resulta inaceptable sostener que la feminidad predispone a las mujeres para realizar ciertos trabajos (de cuidado) o a ciertos estilos de trabajo (colaborativos) pues eso es plantear como “natural”, lo que en realidad es un conjunto de complejos procesos económicos y sociales y, peor aún, oscurecer las diferencias que han caracterizado las historias laborales de las mujeres...”

Cabe señalar que hay un sector de la sociedad que considera que no puede haber una igualdad absoluta entre sexos, porque hay trabajos que los hombres desarrollan mejor que las mujeres, gracias a su condición física y a la manera en que han sido educados. Sin embargo, si bien es cierto que hay diferencias físicas, éstas no determinan los roles que se les han asignado a los hombres y las mujeres, en realidad son construcciones sociales que nacen de los prejuicios y de una cultura machista. Mujeres y hombres tenemos las mismas capacidades para cualquier trabajo, pues desarrollarse en él no depende exclusivamente de la fuerza, sino de la capacidad para resolver problemas.

En resumen, las diferencias entre hombres y mujeres son más bien edificaciones ficticias hechas por la sociedad desde el momento en que nacemos, y no contrastes reales. Por lo anterior, se puede deducir que, si ambos sexos somos educados sin roles establecidos como propios a nuestra condición biológica, es probable que desarrollemos las mismas

capacidades, sin que un sexo sea considerado mejor o más importante que otro. Es entonces bajo esta idea, que es una obligación que los hombres y las mujeres tengan acceso a los mismos derechos y oportunidades.

En conclusión, es muy importante que todos busquemos la equidad de los sexos y comencemos a ver la cotidianidad bajo una perspectiva de género, de esta manera construiremos una sociedad más democrática, libre e igualitaria, en la que no exista lucha de sexos, sino una senda de solidaridad en la que hombres y mujeres caminemos juntos uno al lado del otro.

*Tomado de*

*[http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo\\_13.pdf](http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf),  
pp.145-171.*

## **Anexo N°2**

### *Formatos de recolección de datos*

#### **Rúbrica de evaluación de un texto argumentativo:**

Esta rúbrica tiene como objetivo, evaluar la experiencia de los estudiantes frente a la estructura y composición de un texto argumentativo, con la educación remota en el contexto de la contingencia del Covid-19- La rúbrica consta de 4 criterios:

Criterio #1: Adecuación a la situación comunicativa.

Criterio #2: Coherencia.

Criterio #3: Cohesión (Conectores).

Criterio #4: Estructura. Dichos criterios son la orientación para evaluar la redacción de un texto argumentativo.

Además, la rúbrica nos brindará información sobre el aprendizaje, la experiencia y el contacto que los estudiantes han obtenido frente a la correcta escritura de textos argumentativos, por ende, no existe ningún riesgo asociado con participar en el mismo.

### **Criterio 1: Adecuación a la situación comunicativa**

El texto se ajusta a la situación comunicativa planteada en la tarea de escritura. Desarrolla el tema propuesto, considerando el propósito comunicativo de narrar y la relación con el destinatario, adecuando registro y tono.

|                | <b>NIVEL 1</b>   | <b>NIVEL 2</b>  | <b>NIVEL 3</b>  | <b>NIVEL 4</b>   |
|----------------|--|---|---|--|
| <b>RÚBRICA</b> | El texto no se ajusta al propósito de argumentar, sino que solo narra, describe, invita etc. | El texto se ajusta al propósito.<br><b>Y</b>  | El texto se ajusta al propósito.<br><b>Y</b>  | El texto se ajusta al propósito.<br><b>Y</b>   |
|                | <b>O</b>   | Se aleja de algunos elementos del tema.<br><b>O</b>   | Se ajusta al tema.<br><b>Y</b>  | Se ajusta al tema.<br><b>Y</b>   |
|                | El texto no se ajusta al tema planteado en la tarea.   | No se ajusta al registro o tono requerido por el medio de publicación o propósito comunicativo. | El registro y tono son frecuentemente adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. | El registro y tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. |

### **Criterio 2: Coherencia**

El texto evidencia un sentido global completo y presenta la información mínima requerida (qué, quién, cuándo, dónde, cómo) para dar sentido al texto y mantener el tema a lo largo del texto. No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas u omisión de información necesaria para la construcción de sentido.

|                | NIVEL 1   | NIVEL 2   | NIVEL 3  | NIVEL 4   |
|----------------|---|---|--|---|
| <b>RÚBRICA</b> | El texto no presenta información suficiente.<br><br><b>O</b>  | El texto presenta información mínima para construir el sentido de un tema.<br><br><b>O</b>  | El texto presenta información suficiente para construir el sentido de un tema.<br><br><b>Y</b>   | El texto presenta información completa para construir el sentido del tema.<br><br><b>Y</b>  |
|                | El texto presenta gran cantidad de digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.<br><br><b>Y</b> | Presenta algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.<br><br><b>Y</b>   | Puede presentar algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria, pero mantiene o retoma la idea principal.<br><br><b>Y</b>   | No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.<br><br><b>Y</b>   |
|                | No es posible reconstruir el sentido global del texto.  | Es posible reconstruir el sentido global del tema, aunque con gran dificultad.<br><br>Información mínima:<br>Responde a:<br><br>¿Qué sucedió? y a una más de las siguientes preguntas:<br>• ¿Cuál es la idea?<br><br>• ¿Importancia del tema?<br><br>• ¿Qué hechos se dieron?<br><br>• ¿Cómo sucedió? | Es posible reconstruir el sentido global del tema con algo de dificultad.<br><br>Información suficiente:<br>Responde a ¿Qué sucedió? y a dos más de las siguientes preguntas:<br><br>• ¿Cuál es la idea?<br>• ¿Importancia del tema?<br><br>• ¿Qué hechos se dieron?<br>• ¿Cómo sucedió? | Es posible reconstruir el sentido global del tema con facilidad.<br><br>Información completa:<br>Responde a ¿Qué sucedió? y a dos más de las siguientes preguntas:<br><br>• ¿Cuál es la idea?<br>• ¿Importancia del tema?<br>• ¿Qué hechos se dieron?<br>• ¿Cómo sucedió? |

### **Criterio 3: Cohesión (conectores)**

El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de conectores. Estos otorgan unidad semántica al texto.

|                | <b>NIVEL 1</b>  | <b>NIVEL 2</b>   | <b>NIVEL 3</b>  | <b>NIVEL 4</b>   |
|----------------|---|--|---|--|
| <b>RÚBRICA</b> | El texto presenta enumeraciones o yuxtaposiciones sin conectores.<br><br><b>O</b> | El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos (uno o dos) o muy repetitivos.<br><br><b>O</b> | El texto presenta variados (tres o más) conectores.<br><br><b>Y</b>                 | El texto presenta variados (más de tres) conectores.<br><br><b>Y</b> |
|                | El texto presenta conectores casi siempre mal empleados.                          | El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50 % correcto).                       | El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (más del 50 % correcto). | El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.    |

### **Criterio 4: Estructura**

El texto muestra la estructura propia de un texto argumentativo: Tesis, argumentos con evidencias y conclusiones.

Cantidad mínima de argumentos: 4

|                | NIVEL 1  | NIVEL 2  | NIVEL 3   | NIVEL 4   |
|----------------|--|--|---|---|
| <b>RÚBRICA</b> | El texto no evidencia ningún componente estructural del texto argumentativo (por ejemplo, se presenta un listado de oraciones o una estructura correspondiente a otro género, como el cuento). | El texto presenta uno o dos componentes de la estructura de un texto argumentativo.<br><br><b>Y</b><br><br>Puede que las partes no se encuentren bien delimitadas en el espacio. | El texto presenta el cuerpo y dos o más componentes del texto argumentativo.<br><br><b>Y</b><br><br>Puede que las partes no se encuentren bien delimitadas en el espacio. | El texto incluye el cuerpo y tres o más componentes del texto argumentativo<br><br><b>Y</b><br><br>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio. |

#### **Selección de test que corresponde al cuestionario de la competencia tecnológica:**

Este test tiene como objetivo, explorar las experiencias de los estudiantes de una escuela pública oficial con la educación remota en el contexto de la contingencia del Covid-19. El test consta de tres momentos: 1º: Una línea base para conocer su planeación del grado para la modalidad remota y sus experiencias previas con la tecnología; 2º: Un conjunto de actividades de seguimiento (para estudiantes seleccionados); 3º: Una reflexión final al finalizar la investigación.

El test nos brindará información relevante sobre las experiencias y el contacto que los estudiantes han obtenido frente a la tecnología, no existe ningún riesgo asociado con participar en el mismo.

**Anexo N°3***Instrumentos Estudiantes****Test de competencias TIC******Características Sociodemográficas:***

1. Seleccione su género

Femenino

Masculino

2. Tipo de estudiante

- Media

3. Edad:

Media

- Entre 15 y 17 años.

4. ¿Ha cursado usted un curso en tecnología virtual o manejo de herramientas virtuales?

♣ Si

♣ No

♣ Está tomando uno actualmente

5. ¿En qué grado consideras que necesitas o necesitarás apoyo para manejar recursos tecnológicos para la educación presencial mediada (Microsoft Teams, Google Classroom, Meet, Google Drive)?

- Necesito mucha ayuda
- Necesito poca ayuda
- No necesito ayuda

***Habilidades Tecnológicas (MEN CHILE, 2013)***

1. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|  | <b>Nada</b> | <b>Poco</b> | <b>Bastante</b> | <b>Mucho</b> |
|--|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Me siento cómodo cuando me piden hacer trabajos en el computador                                 |             |             |                 |              |
| Tengo que pedir ayuda cuando debo hacer algo nuevo en el computador                              |             |             |                 |              |
| Utilizo las herramientas de las plataformas virtuales educativas (Teams, Classroom, Meet, Drive) |             |             |                 |              |
| Busco soluciones creativas a problemas que encuentro con el uso de herramientas tecnológicas.    |             |             |                 |              |

***Comunicación efectiva y colaboración usando TIC (MEN CHILE, 2013)***

2. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|   | <b>Nada</b> | <b>Poco</b> | <b>Bastante</b> | <b>Mucho</b> |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| Hago uso de la plataforma educativa para el trabajo colaborativo con otros compañeros                                       |             |             |                 |              |
| Tengo una actitud positiva frente al uso de las TIC para apoyar la colaboración, el aprendizaje y el trabajo en equipo.     |             |             |                 |              |
| Me apoyo en las TIC para el desarrollo de proyectos (individuales y grupales) para compartir, intercambiar y debatir ideas. |             |             |                 |              |
| Utilizo herramientas digitales para la producción colaborativa a distancia de documentos, archivos, trabajos.               |             |             |                 |              |

*Actitudes de los estudiantes hacia la educación virtual:*

3. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|   | <b>Totalmente<br/>Desacuerdo</b> | <b>En<br/>Desacuerdo</b> | <b>Neutro</b> | <b>De<br/>Acuerdo</b> | <b>Totalmente<br/>de Acuerdo</b> |
|---|----------------------------------|--------------------------|---------------|-----------------------|----------------------------------|
| Procuró asumir nuevos retos y obstáculos con entusiasmo.  |                                  |                          |               |                       |                                  |
| Las actividades virtuales requieren el mismo tiempo de dedicación que las presenciales                                      |                                  |                          |               |                       |                                  |
| Conseguiré los mismos aprendizajes y desempeños con las actividades virtuales que con las presenciales.                     |                                  |                          |               |                       |                                  |
| La evaluación mediada por tecnología resultará <b>confiable</b> para medir o valorar mi aprendizaje y desempeño.            |                                  |                          |               |                       |                                  |
| La evaluación mediada por tecnología resultará <b>pertinente</b> para valorar mi aprendizaje y desempeño.                   |                                  |                          |               |                       |                                  |
| La institución/profesores han dado un manejo adecuado a la emergencia generada por el COVID-19.                             |                                  |                          |               |                       |                                  |
| La institución tiene la suficiente infraestructura tecnológica y humana para atender la emergencia generada por el COVID-19 |                                  |                          |               |                       |                                  |

*Autorregulación del Aprendizaje (OSLQ) (Barnard et al., 2009)*

4. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|  | <b>Totalmente<br/>Desacuerdo</b> | <b>En<br/>Desacuerdo</b> | <b>Neutro</b> | <b>De<br/>Acuerdo</b> | <b>Totalmente<br/>de Acuerdo</b> |
|--|----------------------------------|--------------------------|---------------|-----------------------|----------------------------------|
| <b><i>Fijación de objetivos</i></b>  |                                  |                          |               |                       |                                  |
| 1. Establezco objetivos de calidad para mis tareas en las asignaturas.   |                                  |                          |               |                       |                                  |
| 2. Establezco metas a corto plazo (diarias o semanales), así como metas a largo plazo (mensualmente o para semestre) cuando me enfrente a mis tareas en las asignaturas. |                                  |                          |               |                       |                                  |
| 3. Mantengo un alto propósito para mi aprendizaje en las asignaturas.  |                                  |                          |               |                       |                                  |
| 4. Establezco metas para ayudarme a administrar el tiempo de estudio en mi casa.   |                                  |                          |               |                       |                                  |
| 5. No comprometo la calidad de mi trabajo porque sea en línea.   |                                  |                          |               |                       |                                  |
| <b><i>Estructuración Ambiental (Adecuación del ambiente)</i></b>   |                                  |                          |               |                       |                                  |
| 6. Elijo la ubicación donde estudiar para evitar demasiadas distracciones.   |                                  |                          |               |                       |                                  |
| 7. Encuentro un lugar cómodo para estudiar.  |                                  |                          |               |                       |                                  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |
| 8.Sé dónde puedo estudiar de manera más eficiente.  |  |  |  |  |  |
| 9.Elijo un momento con pocas distracciones para estudiar el material de mis asignaturas.  |  |  |  |  |  |
| <b><i>Estrategias de tareas</i></b>   |  |  |  |  |  |
| 10.Trato de tomar notas más exhaustivas para mis asignaturas en línea porque las notas son aún más importantes para aprender en línea que en un aula presencial |  |  |  |  |  |
| 11.Leo en voz alta los materiales de mis asignaturas para luchar contra las distracciones.  |  |  |  |  |  |
| 12.Preparo mis preguntas de conocimiento previo antes de unirme a una clase.  |  |  |  |  |  |
| 13.Resuelvo tareas y actividades de las asignadas en clase para dominar el contenido de la asignatura.  |  |  |  |  |  |
| <b><i>Gestión del tiempo</i></b>  |  |  |  |  |  |
| 14.Asigno tiempo de estudio adicional para mis tareas porque sé que la asignatura lo requiere .   |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| 15.Trato de programar la misma hora todos los días o todas las semanas para estudiar mis tareas. Respeto y cumpla el horario.      |  |  |  |  |  |
| 16.Aunque no tenga que asistir a clases diarias, intento distribuir mi tiempo de estudio de manera uniforme durante los días       |  |  |  |  |  |
| <b><i>Búsqueda de ayuda</i></b>  |  |  |  |  |  |
| 17.Encuentro a alguien que conoce el contenido de la asignatura para poder consultarle cuando necesito ayuda.                      |  |  |  |  |  |
| 18.Comparto mis problemas con mis compañeros de clase, para saber las dificultades que tenemos y cómo resolver nuestros problemas. |  |  |  |  |  |
| 19.Si es necesario, trato de encontrarme con mis compañeros a través de correo, WhatsApp, llamada telefónica, etc.                 |  |  |  |  |  |
| 20.Soy persistente buscando ayuda de mi profesor(a) cuando la necesito a través de correo, WhatsApp, llamada telefónica, etc.      |  |  |  |  |  |

| <i>Autoevaluación</i>   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 21.Hago resúmenes para revisar que tanto he aprendido.  |  |  |  |  |  |
| 22.Me hago muchas preguntas sobre el material de la asignatura cuando estudio.                        |  |  |  |  |  |
| 23.Me apoyo en mis compañeros de clase para solicitar retroalimentación en mi proceso de aprendizaje. |  |  |  |  |  |

10. Por favor comparta cualquier elemento adicional que considere relevante en cuanto a esta experiencia que inicia de educación virtual:

-----

## **CIERRE**

### *Anexo N°4*

*Texto guía para evaluar la competencia escritural:*

Este texto tiene como objetivo, evaluar la experiencia de los estudiantes frente a la lectura y escritura de un texto argumentativo, con la educación remota en el contexto de la contingencia del Covid-19. El texto consta de una lectura guía y 2 preguntas para argumentar.

Además, el texto nos brindará información sobre el aprendizaje, la experiencia y el contacto que los estudiantes han obtenido frente a la correcta argumentación de los textos, por ende, no existe ningún riesgo asociado con participar en el mismo.



### **¿LA TECNOLOGÍA HARÁ QUE LAS RELACIONES HUMANAS SEAN MENOS PROFUNDAS?**

A lo largo de la historia del hombre, se han producido debates sociales sobre la real mejoría en la calidad de vida y la utilización adecuada de los diversos avances tecnológicos en distintos momentos de la historia. Cada innovación trae consigo un cuestionamiento ético. En la actualidad, como consecuencia del proceso de globalización, se ha generado una nueva forma de comunicación: la cibernética. El “chat”, correo electrónico, y el inmensurable aumento de la información han reducido considerablemente los tiempos de trabajo, estudio, lo cual aparentemente “optimiza” nuestros quehaceres. Pero, ¿cuáles son los costos de esta nueva tecnología? El cuestionamiento, como es normal, vuelve a surgir.

Hace ocho meses atrás, comenzó mi fascinación por la búsqueda y utilización de recursos en Internet. Todo se vende, todo se compra, es demasiado sencillo hacer un “click” y cruzar de un lugar distante a otro, en un par de segundos. O tal vez conversar con personas que nunca conoceré, o que ni siquiera sé cómo se llaman. El “chat” es una nueva forma de hablar, con sus códigos propios, con sus sistemas de signos particulares (los emoticonos o “caritas”) y con sus particulares abreviaturas de palabras.

Pero esa fascinación tiene su límite, y es que nunca sé con certeza quién es el que está del otro lado. Mucho menos, si es sincera(o) o falsa(o), si tiene buenas intenciones o no. Además, la mayoría de estas relaciones virtuales son fugaces y esporádicas y nunca tienen una concreción en la vida real. Pareciera ser la era de lo pragmático, donde se pueden comprar incluso las relaciones humanas.

Sin embargo, no todo tiene precio, y eso es algo que solemos olvidar. El ritmo de vida en la actualidad nos lleva a una mecanización en casi todos los aspectos de nuestra vida, incluso al plano de las relaciones humanas, pues a través del uso de la Internet no como una fuente de información, sino como de un gran “mercado humano”, se toman las relaciones que se me acomodan y las que no, sencillamente las desecho. De este modo, evito enfrentarme a la responsabilidad con los demás; los derechos y el respeto que merece cada cual en tanto ser humano, como en realidad se debe hacer.

Por otra parte, esta nueva forma de comunicación (según se le ha denominado) limita uno de los pilares fundamentales de la comunicación interpersonal: la expresión de ideas, sentimientos, emociones, ya que las reemplaza por signos y máquinas que nunca, en este plano, superarán al ser humano. El hombre o la mujer piensan y sienten cosas que muchas veces comunican sin necesidad de decirlas o escribirlas.

En suma, si nuestros criterios para valorar estas nuevas formas de comunicación son la utilidad y la productividad, no cabe duda que el juicio es positivo, ya que nuestras labores se vuelven más ágiles. Pero el usuario debe ser el adecuado: un sujeto con plena conciencia de las limitaciones de este medio y de la importancia de las relaciones humanas en el plano de la realidad. Sólo de este modo, Internet puede llegar a convertirse en un recurso positivo, que llevará al conocimiento y divulgación de grandes cantidades de información y a una

forma de ver las cosas de un modo más amplio, que vaya más allá de las fronteras de nuestro territorio.

**Tomado de <http://www.puc.cl>**

**Expresa tu punto de vista, teniendo en cuenta la utilidad que tiene en tiempos de COVID19 las herramientas tecnológicas.**

**Nombre del investigador. Natalia Andrea Cervantes González**

**Firma** 

**Fecha (15/04/2021) Abril de 2021**

**Anexo N°5:**

*Guía de entrevista estudiantes*

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Esta entrevista busca explorar las experiencias de los estudiantes con la educación remota en tiempos de pandemia, donde se ha visto una reestructuración de los procesos académicos de aquellos implicados en el proceso educativo. Es importante mencionar, que

la entrevista surge como un mecanismo para identificar cómo va el proceso de aprendizaje en la formación remota en el grado correspondiente.

Este proceso nos brindará información importante sobre las experiencias de los estudiantes, y no existe ningún riesgo asociado con participar en el mismo.

Garantizamos que la identidad de los participantes en esta investigación es absolutamente confidencial y anónima. Nadie conocerá la identidad de los participantes. Los datos obtenidos solo serán utilizados para efectos de la investigación. No compartiré información sobre los participantes con nadie que no trabaje en el estudio.

Cuando se escriban los diálogos que tuvieron lugar en la clase, no se utilizarán los nombres, sino que se identificará a los estudiantes como E(estudiante), o EE (estudiantes) cuando son varios al mismo tiempo. Cuando el profesor diga el nombre de algún alumno, solo se escribirá una inicial.

Cuando finalicé la investigación se les explicará a los profesores los resultados encontrados. Entregaré un informe con los resultados al colegio. También se le informará a la comunidad científica sobre los resultados de la investigación.

### **Guía de preguntas:**

1. Teniendo conocimiento de los cambios en los procesos académicos, debido a los tiempos pandémicos actuales ¿Consideras que las reestructuraciones en los procesos académicos en la formación remota, han sido beneficiosos para el aprendizaje? ¿Por qué? ¿Cómo?

2. ¿Qué recursos en base al empirismo que posees de herramientas digitales, consideras pertinentes para tu proceso académico relacionado con la temática a trabajar?

3. ¿Consideras que las herramientas digitales son necesarias para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?
4. ¿Qué herramientas digitales no cumplen con los objetivos de educación en pro del mejoramiento de tu proceso académico?
5. Durante tu proceso con la implementación de las herramientas digitales ¿Cuáles son las consideraciones más importantes de las herramientas digitales en tu proceso de enseñanza-aprendizaje?
6. Desde su punto de vista, ¿Cómo consideras que fue tu experiencia en la educación remota?

### Anexo N°6

#### Test de Competencias TIC

**TEST DE COMPETENCIAS TIC**

Instrumentos Estudiantes

Test de competencias TIC

Características Sociodemográficas:

1. Seleccione su género

Femenino

Masculino

2. Tipo de estudiante

Media

3. Edad:

Media

Entre 15 y 17 años

4. ¿Ha cursado usted un curso en tecnología virtual o manejo de herramientas virtuales?

Si

No

Esta tomando uno actualmente

5. ¿En qué grado consideras que necesitas o necesitas apoyo para manejar recursos tecnológicos para la educación presencial mediada (Microsoft Teams, Google Classroom, Meet, Google Drive)?

- Necesito mucha ayuda
- Necesito poca ayuda
- No necesito ayuda

**Habilidades Tecnológicas (MEN CHILE, 2013)**

1. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|   | Nada | Poco | Bastante | Mucho |
|---|------|------|----------|-------|
| Me siento cansado cuando me pedían hacer trabajos en el computador.                               |      |      | X        |       |
| Tengo que pedir ayuda cuando debo hacer algo nuevo en el computador.                              |      | X    |          |       |
| Utilizo las herramientas de las plataformas virtuales educativas (Teams, Classroom, Meet, Drive). |      |      |          | X     |
| Busco voluntarios o voluntarias que trabajen con el uso de herramientas tecnológicas.             |      |      |          | X     |

**Comunicación efectiva y colaboración usando TIC (MEN CHILE, 2013)**

2. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|   | Nada | Poco | Bastante | Mucho |
|---|------|------|----------|-------|
| Hago uso de la plataforma colaborativa para el trabajo colaborativo con otros compañeros.               |      | X    |          |       |
| Tengo una actitud positiva frente al uso de las TIC para apoyar la colaboración y el trabajo en equipo. |      |      | X        |       |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| Me apoyo en las TIC para el desarrollo de proyectos (individuales y grupales) para compartir, intercambiar y debatir ideas. |  |  |  |  | X |
| Utilizo herramientas digitales para la producción colaborativa a distancia de documentos, archivos, trabajos.               |  |  |  |  | X |

**Actitudes de los estudiantes hacia la educación virtual:**

3. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|   | Totalmente Deacuerdo | En Deacuerdo | Neutro | De Acuerdo | Totalmente de Acuerdo |
|---|----------------------|--------------|--------|------------|-----------------------|
| Proceso de aprendizaje (asesor y orientador) en computadora.  |                      |              |        | X          |                       |
| Las actividades virtuales requieren el mismo tiempo de dedicación que las presenciales.                                   |                      |              |        |            | X                     |
| Compartir los materiales, aplicaciones y documentos con los estudiantes virtuales que cursan presenciales.                |                      |              | X      |            |                       |
| Las actividades diseñadas por tecnologías resultan <b>confiables</b> para acceder a ellas en un aprendizaje y desarrollo. |                      |              |        | X          |                       |
| La evaluación realizada por tecnologías resultan <b>pertinente</b> para valorar mi aprendizaje y desarrollo.              |                      |              |        | X          |                       |
| La retroalimentación que he recibido a través de la tecnología generada por el COVID-19.                                  |                      |              |        | X          |                       |
| La retroalimentación que he recibido a través de la tecnología generada por el COVID-19.                                  |                      |              |        |            | X                     |

*Actitudes de los estudiantes hacia la educación virtual:*

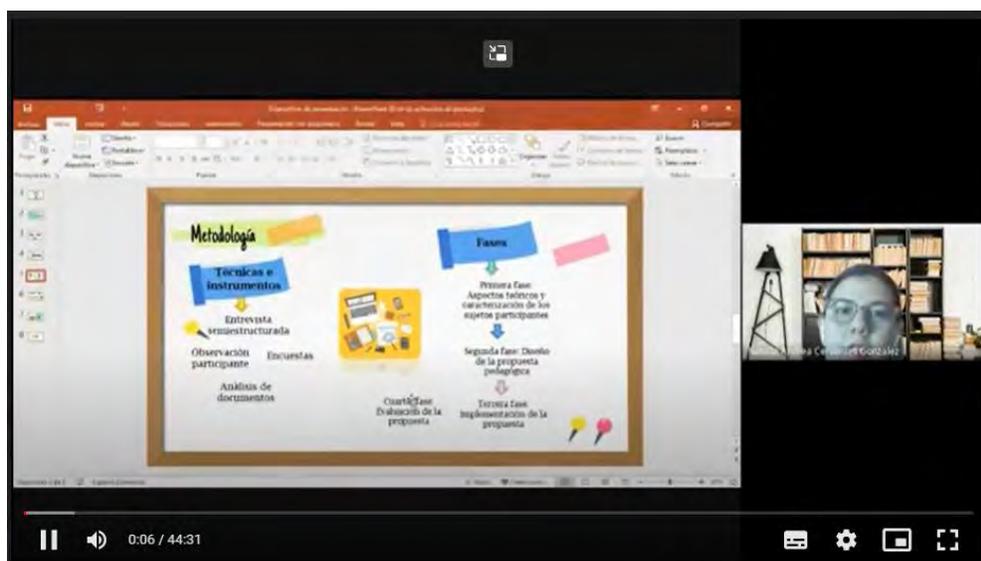
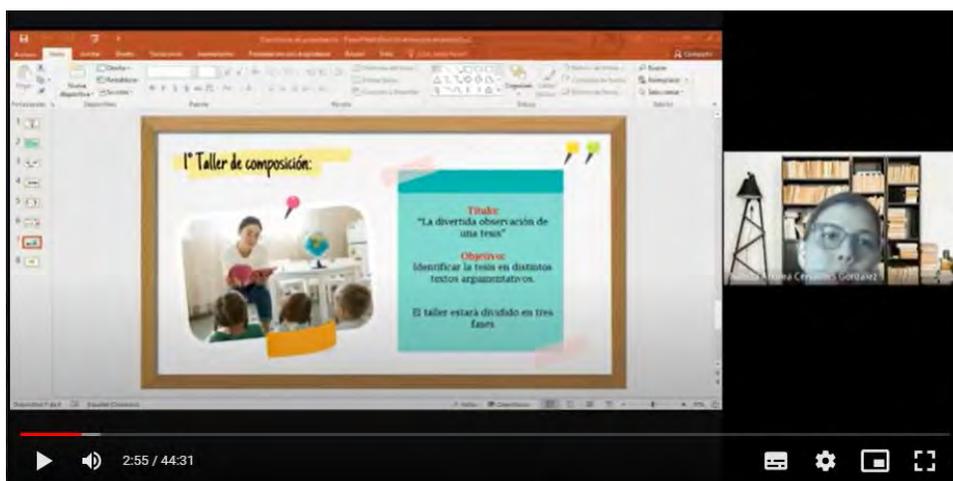
3. Por favor evalúe los siguientes enunciados:

|  | Totalmente Desacuerdo | En Desacuerdo | Neutro | De Acuerdo | Totalmente de Acuerdo |
|--|-----------------------|---------------|--------|------------|-----------------------|
| Procuró asumir nuevos retos y obstáculos con entusiasmo.   |                       |               |        | x          |                       |
| Las actividades virtuales requieren el mismo tiempo de dedicación que las presenciales.                                      |                       | x             |        |            |                       |
| Conseguiré los mismos aprendizajes y desempeños con las actividades virtuales que con las presenciales.                      |                       | x             |        |            |                       |
| La evaluación mediada por tecnología resultará <b>confiable</b> para medir o valorar mi aprendizaje y desempeño.             |                       |               | x      |            |                       |
| La evaluación mediada por tecnología resultará <b>pertinente</b> para valorar mi aprendizaje y desempeño.                    |                       |               | x      |            |                       |
| La institución/profesores han dado un manejo adecuado a la emergencia generada por el COVID-19.                              |                       |               |        |            | x                     |
| La institución tiene la suficiente infraestructura tecnológica y humana para atender la emergencia generada por el COVID-19. |                       |               |        | x          |                       |

|   | Totalmente Desacuerdo | En Desacuerdo | Neutro | De Acuerdo | Totalmente de Acuerdo |
|---|-----------------------|---------------|--------|------------|-----------------------|
| <i>Fijación de objetivos</i>  |                       |               |        |            |                       |
| 1 Establezco objetivos de calidad para mis tareas en las asignaturas.   |                       |               |        | x          |                       |
| 2 Establezco metas a corto plazo (diarias o semanales), así como metas a largo plazo (mensualmente o para semestre) cuando me enfrento a mis tareas en las asignaturas. |                       |               |        | x          |                       |
| 3 Mantengo un alto propósito para mi aprendizaje en las asignaturas.  |                       |               |        | x          |                       |
| 4 Establezco metas para ayudarme a administrar el tiempo de estudio en mi casa.   |                       |               |        | x          |                       |
| 5 No comprometo la calidad de mi trabajo porque esa es en línea.  |                       |               | x      |            |                       |
| <i>Estructuración Ambiental (Adecuación del ambiente)</i>   |                       |               |        |            |                       |

**Anexo N°7**

*Reunión con padres de familia*



## Anexo N°8

### Encuesta aplicada a los estudiantes

Este formulario tiene como objetivo conocer las fortalezas y el avance que lograron en el desarrollo de cada uno de los talleres y la construcción de su texto argumentativo mediados por plataformas tecnológicas.

[Iniciar sesión en Google](#) para guardar lo que llevas hecho. [Más información](#)

¿Qué tan efectivas son las estrategias de aprendizaje colaborativas en la construcción del conocimiento?



Muy efectivas porque permiten la construcción de ideas y pensamientos en compañía de los diferentes equipos de trabajo.

Medianamente efectivas puesto que se interactúa y se construye conocimiento con los demás.

No son efectivas porque no permiten la construcción en equipo del conocimiento.

Nulas puesto que no se puede intercambiar información con los demás compañeros.

¿Los recursos empleados (actividades de trabajo) fueron pertinentes para indagar la información apropiada de acuerdo al tema desarrollado por cada uno?



Totalmente pertinentes, porque permitieron la indagación apropiada para la construcción del texto argumentativo.

Medianamente pertinentes, puesto que a través del desarrollo de las actividades se logró indagar la información.

Insuficientes, puesto que a través de las actividades de trabajo no se logró el objetivo.

No lograron ser pertinentes, porque no permitieron buscar información apropiada para el desarrollo del texto.

¿La pertinencia de los recursos mediados por las TIC correspondió al desarrollo de la temática trabajada en cada uno de los talleres?



Excelentes porque a través de las diferentes herramientas tecnológicas se logró mejorar la producción escritural.

Sobresalientes puesto que las herramientas ayudaron a la indagación de la información necesitada.

## Anexo N°9

### Pretest escritural

**Expresa tu punto de vista, teniendo en cuenta la utilidad que tiene en tiempos de COVID19 las herramientas tecnológicas.**

Hoy en día nadie puede negar que las TIC son muy necesarias ya sea para nuestros estudios, trabajos o por simple información, gracias a ellas se nos facilita demasiado el investigar sobre un tema en específico. El covid-19 nos ha arrebatado muchas oportunidades de disfrutar la vida, personalmente me ha dado muy duro el encierro, estar todos los días en las mismas cuatro paredes es muy estresante, aburridor y todos los días se vuelve una rutina en la que no sabes si algún día terminará, esa tristeza te consume y te hace pensar muchas cosas, te hace arrepentirte de otras y esos pensamientos no te dejan dormir y es muy abrumador, pero no todo es malo.

Las TIC también son un escape de nuestra realidad en la que puedes distraerte y aprender cosas nuevas, puedes conversar con tus amigos, jugar y entre muchas cosas más, aunque el covid-19 nos ha dejado algo mal tanto física como psicológicamente, siento que ha llegado en el momento perfecto, la tierra necesitaba apartarse de toda la contaminación y el estar encerrados la tierra por así decirlo pudo respirar nuevamente, esto es una clara señal de que tenemos que aprovechar los pequeños momentos de felicidad y aprender a sobrellevar las cosas.

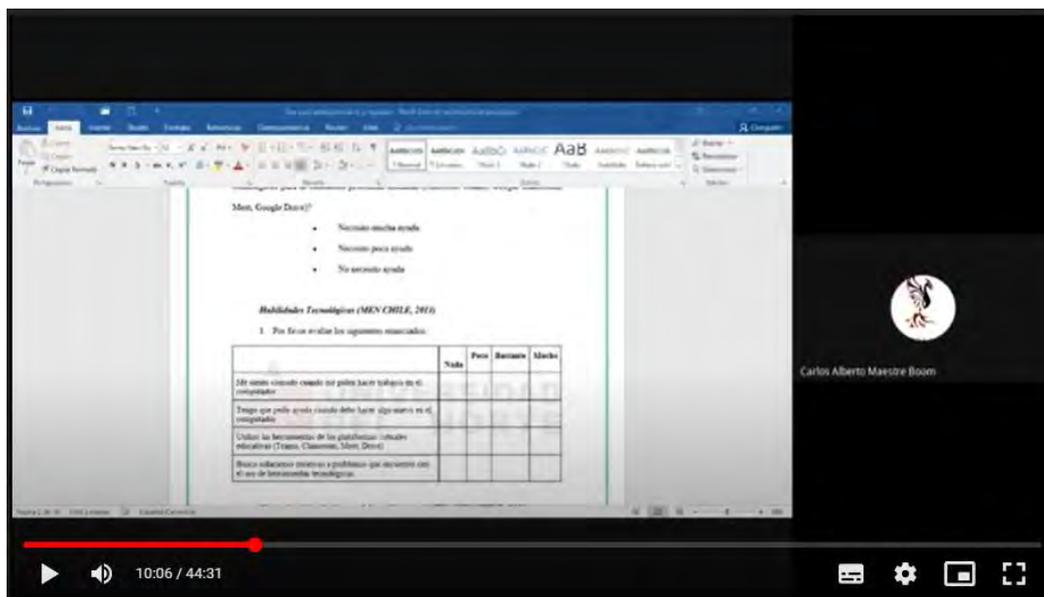
**Expresa tu punto de vista, teniendo en cuenta la utilidad que tiene en tiempos de COVID19 las herramientas tecnológicas.**

Para ser sincera al principio de la pandemia ocasionada por el Covid-19 la idea de estar pendiente a cualquier aparato tecnológico me parecía rigurosa, pero poco a poco la costumbre de empezar a trabajar virtualmente logro acaparar la idea de que esto sería un cambio momentáneo, pero necesario para la humanidad porque necesitábamos dejar de idealizar que la tecnología es peligrosa o mala, porque con un buen uso y en el caso de nosotros los menores de edad bajo la supervisión de un adulto no habría problema alguno. Por otra parte creo que la tecnología es la que ha salvado la comunicación con las personas que nos rodean, a través de un mensaje, una llamada nos podemos relacionar de una u otra forma.

En áreas como la salud este cambio fue bastante rotundo, pero que al final los capacitados en esto pudieron continuar con su trabajo y salvar muchas vidas de este virus. Para los estudiantes habian pros y contras, pues este es un medio en el cual fácilmente puedes enviar una fotografía e instantáneamente tienes el resultado de una evaluación, o puedes buscar en google y encuentras un trabajo completo, lo cual hizo que muchos estudiantes subieran su desempeño pero en vano, ya que solo buscaban en internet y no se informaban o analizaban esta. En lo personal me parece que esto tiene cosas positivas y negativas, y que toda la responsabilidad de que estas puedan ser de ayuda esta en nosotros.

## Anexo N°10

### Entrevista con los estudiantes



The screenshot shows a video player interface. The main content is a presentation slide with the following text:

¿Sí, Google Docs?

- Necesito mucha ayuda
- Necesito poca ayuda
- No necesito ayuda

**Habilidades Tecnológicas (MEX CHILE, 2015)**

1. Por favor analizar los siguientes enunciados:

|   | Nota | Pasa | Reinicia | Block |
|---|------|------|----------|-------|
| Me siento cómodo cuando mi padre hace trabajos en el computador                                     |      |      |          |       |
| Trabajo que puedo hacer cuando debo hacer algo nuevo en el computador                               |      |      |          |       |
| Utilizo los instrumentos de los plataformas educativas educativas (Tratado, Classroom, Meet, Drive) |      |      |          |       |
| Busco aplicaciones educativas y gratuitas que me sirvan en el uso de herramientas tecnológicas.     |      |      |          |       |

At the bottom of the video player, there is a progress bar at 10:06 / 44:31 and several control icons (play, volume, chat, settings, full screen, etc.).



The screenshot shows a video call window. The main content is a video feed of a woman with glasses, identified as Natalia Andrea Cervantes Gonzalez. She is in a room with a bookshelf filled with books and a floor lamp. The video call interface includes a top bar with the text "xpa-yuur-tzw (2021-08-09 at 13:16 GMT-7)" and "Abrir con". On the left side, there is a sidebar with various icons and labels, including "Etiquetas" and a list of items like "Compartir", "Compartir", "Educación", "Estudios", "Lenguaje", "Lenguaje", "Lenguaje", "Pruebas".

## Anexo Nº11

*Primer taller de composición titulado: “La divertida observación de una tesis”*

The screenshot shows a video player displaying a PowerPoint slide. The slide content is as follows:

La tesis es una afirmación que expresa una posición frente al tema del texto y que responde a la pregunta que, usualmente, el autor, trabaja en su escrito.

En otras palabras, es la postura que se defiende mediante argumentos para persuadir o convencer al lector.

Below the text is an illustration of a desk with books, a laptop, and a pen.

The video player interface includes a 'Silenciar (m)' button, a play button, a volume icon, a progress bar at 4:27 / 1:30:29, and icons for chat, settings, and full screen.

The screenshot shows a video player displaying a PowerPoint slide. The slide content is as follows:

**El elemento más importante de un texto argumentativo es su tesis. Sin una tesis fuerte es imposible que un ensayo sea efectivo.**

**LA TESIS**

Conclusión, proposición que se manifiesta con razonamientos.

Se puede definir como el núcleo de un texto argumentativo, cuya veracidad de datos ha sido confirmada, justificada, argumentada, o demostrada de alguna manera.

The slide features a central diagram with 'LA TESIS' in a stylized font, with arrows pointing to the definition above and the definition below.

The video player interface includes a 'Botón de reproducción (k)' button, a play button, a volume icon, a progress bar at 4:06 / 1:30:29, and icons for chat, settings, and full screen.