

K E S I M P U L A N

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian-uraian terhadap bab-bab terdahulu, maka diperoleh kesimpulan bahwa penggunaan pendekatan psikologi dalam menganalisis novel PSK ini sangat cocok karena novel PSK adalah novel kejiwaan yang tercermin lewat tokoh-tokohnya.

Tinjauan psikologi remaja menyimpulkan bahwa tokoh Sri adalah tokoh yang optimistis, realistis dalam menghadapi masalahnya secara tenang dan matang serta tidak mudah dipengaruhi oleh orang lain.

Tinjauan psikologi orang dewasa menyimpulkan bahwa tokoh Sri adalah tokoh yang banyak menghadapi masalah atau konflik jiwa. Konflik ini antara lain karena meninggalnya Saputro tunangnya, dan konflik atas kekejaman suaminya, yang memperlakukan dengan sewenang-wenang.

Aspek psikologi yang menggambarkan tentang tokoh Sri dalam novel PSK karya Nh. Dini sesuai dengan teori C.G. Jung yaitu sebagai berikut :

- 1) Tokoh Sri merupakan tokoh yang bertipe perasa introvers, dengan ciri penanda tidak menyukai masyarakat luas, merasa kesepian di antara orang

3) Ditemukan banyak. Ia takut dan peka hingga kelihatannya tak wajar, tapi kritis dan selalu berusaha mempertahankan sifat-sifat baik untuk dirinya sendiri, sehingga dengan sendirinya kurang PSK & dimengerti oleh orang lain.

4) 2) Bentuk ketidaksadaran yang muncul adalah sadow, imago, animus dan anima, yang merupakan sumber kaum perselisihan dalam rumah tangga.

3) Penyebab timbulnya ketidaksadaran merupakan perjuangan sebagai istri yang setia, sementara ia diperlakukan dengan sewenang-wenang, dan

5) Seorang perjuangan seorang wanita yang menginginkan kebahagiaan lahir batin sesuai dengan yang karya diinginkan.

5.2 Saran-saran

1) Pengalisisaan sastra khususnya novel tidak hanya pada unsur intrinsiknya saja, tetapi akan lebih lengkap jika unsur ekstrinsiknya disertakan. Dengan memadukan dua unsur tersebut, maka akan diperoleh hasil yang lebih dalam dan utuh dari karya sastra yang di-analisis.

2) Hasil penelitian ini dapat dipakai sebagai petunjuk dalam memahami novel PSK karya Nh. Dini. Berkaitan dengan pengajaran apresiasi sastra, dapat mempermudah guru dalam menyusun bahan pengajaran sastra.

- 3) Dipandang dari keberadaan karya sastra, hasil kajian ini dapat membangkitkan perhatian yang lebih besar terhadap karya sastra. Lebih jauh dapat digunakan untuk menilai kualitas karya sastra khususnya novel PSK karya Nh. Dini.
- 4) Jika dipandang dari segi pendidikan umum, maka penelitian ini akan sangat berguna bagi kaum muda maupun kaum tua. Karena mereka akan dapat menyesuaikan diri sendiri, bagaimana tipe pribadi (psyche) kita, dan bagaimana pula kita bersikap setelah memperoleh pengetahuan dari analisis ini.
- 5) Sumbangan terhadap pengajaran yang spesifik / operasional adalah siswa dapat mengetahui cara menganalisis karya sastra (novel) melalui ciri psikologi. Hal ini akan mempermudah mereka memahami isinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 1984. Pengantar Mamahami Unsur-unsur Dalam Karya Sastra. Bag I dan II. Malang. FPBS IKIP Malang.
- Cremess. G. 1986. Memperkenalkan Psikologi Analitis. Jakarta. Sinar Esni.
- Dini. NH. 1993. Pada Sebuah Kapal. Cetakan kelima. Jakarta Gramedia PT.
- Kartona, Kartini. 1980. Teori Kepribadian. Bandung. Alumni
- . 1992. Psikologi Wanita Jilid I Gadis Remaja dan Wanita Dewasa. Bandung. Alumni.
- . 1992. Psikologi Wanita Jilid II Wanita Sebagai Ibu dan Nenek. Bandung. Alumni.
- Luxemburg, Jan Van. 1984. Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta PT. Gramedia.
- Mappiare. Andi. 1983. Psikologi remaja. Surabaya. Usaha Nasional.
- Nurhadi. ed, 1987. Kapita Salekta Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya. Malang. Yayasan Asah Asih Asuh.
- Partisastro, H. Koestoer, Drs. 1983. Dinamika Dalam Psikologi Pendidikan Jilid I. Jakarta. Erlangga.
- Poerwadarminto, W.J.S. 1984. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta. Balai Pustaka.

- Prihatmi, TH. Rahayu. 1977. Pengarang-pengarang Wanita Indonesia. Jakarta. PT. Pustaka Jaya.
- Semi, Atar. M. 1988. Antoni Sastra. Padang. Angkasa Raya.
- Sujiman, Panuti. 1988. memahami Serita Rekaan. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Sukada, Made. 1987. Beberapa Aspek Tentang Sastra. Denpasar. Kayu Emas dan Yayasan Ilmu dan Seni Lesiba.
- Sumardjo, Yakop. 1986. Masyarakat dan Sastra Indonesia. Yogyakarta. C.V. Rajawali, mkk.
- Surakhmat, Winarto. Prof. Dr. M.Sc, ed. 1985. Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar, Metode dan Teknik. Bandung. Tarsito.
- Suryabrata, Sumadi. 1983. Psikologi Kepribadian. Jakarta. C.V. Rajawali.
- Suyitno. 1986. Sastra Tata Nilai dan Eksigesis. Yogyakarta. PT. Gramedia.
- Tarigan, Guntur. 1986. Prinsip -prinsip Dasar Sastra. Bandung. Angkasa.
- Teeww, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene & Warren, Austin. 1989. Teori Kesusastraan. Terj. Melani Budiarto. Jakarta. PT. Gramedia.
- Yatnan, Darmanto. 1985. Sastra, Psikologi dan Masyarakat. Bandung. Alumni.