

Presentación

GONZALO M. BORRÁS GUALIS

Para conmemorar este décimo número de la revista *Artigrama* el Consejo de Redacción ha decidido introducir una nueva sección, a la que genéricamente se ha bautizado con el nombre de «Patrimonio Artístico». El contenido de la misma pretende estar dedicado a la varia y compleja problemática de la defensa del Patrimonio Artístico, diversificando los enfoques y tratamientos, aunque resultará inevitable y mayoritaria la denuncia de los constantes atropellos contra el Patrimonio Artístico, unos ya perpetrados, tan sólo intentados otros.

Dos son las razones primordiales que nos han impulsado a abrir esta nueva sección: la primera, como mínima correspondencia a la deuda de gratitud contraída con el Departamento de Cultura del Gobierno de Aragón que, junto con la Universidad de Zaragoza y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, viene subvencionando la edición de esta revista desde su primer número (1984); aunque la mayoría de los trabajos publicados en *Artigrama* ya se hallan relacionados con el Patrimonio Artístico de Aragón, hemos querido introducir una sección fija con este tema, para fundamentar de modo más explícito la subvención recibida por parte de la institución que tiene asignadas la defensa y conservación del Patrimonio.

El segundo motivo que nos ha impulsado a crear esta sección es más profundo y menos coyuntural; responde a nuestro concepto operativo de la investigación, ya que entendemos que el historiador del arte no puede aislarse en la campana de cristal del laboratorio sino que ha de jugar un papel irrenunciable en la intervención en el Patrimonio. Este papel del historiador del arte no puede constreñirse a la elaboración de inventarios artísticos y catálogos monumentales sino que ha de extenderse a una colaboración activa y profesional en todas las fases de la intervención en el Patrimonio y de la planificación urbanística. Estimamos que este papel en el momento actual todavía dista bastante de ser reconocido por las instituciones competentes; por ello, al mismo tiempo que lo reivindicamos una vez más, queremos dejar constancia de lo mucho que podemos aportar, junto a otros profesionales, en este sentido.