

Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre

José Luis De Oro Flórez y Luz Stella Pérez Arrieta

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Fundación Universitaria Los Libertadores

Ovejas Sucre

2022

Notas del Autor

José Luis de Oro Flórez - jldeo@libertadores.edu.co

Luz Stella Pérez Arrieta - lspereza@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Carrera 16 # 63 A – 68. Bogotá Colombia. Contacto: www.ulibertadores.edu.co

José Luis de Oro Flórez. joseludof79@yahoo.es. Licenciado en Cultura física, Recreación y Deportes de la Universidad de Córdoba. Especialista en Educación para la Recreación Comunitaria de la Universidad de Pamplona. 18 años de experiencia en la Institución Educativa Costa Rica de Buena Vista - Sucre.

Luz Stella Pérez Arrieta. luzspereza@gmail.com. Licenciada en español y Comunicación de la Universitaria de Pamplona. 16 años de experiencia en la Institución Educativa San José de Ovejas- Sucre.

Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre

José Luis De Oro Flórez y Luz Stella Pérez Arrieta

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación Virtual

Elizabeth Rengifo Guerrero
Mg. Desarrollo Educativo y Social

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Fundación Universitaria Los Libertadores
Ovejas Sucre

2022

Contenido

Índice de Figuras	6
Nota de aceptación	7
Dedicatoria	8
Agradecimientos	9
Resumen	10
Abstract	¡Error! Marcador no definido.
Introducción	14
Capítulo 1. Problema	16
1.1. Planteamiento del problema	16
1.1.1. Descripción de la situación problema.....	16
1.2. Pregunta Problema	22
1.3. Justificación	23
Capítulo 2. Objetivos	25
2.1. Objetivo general	25
2.2. Objetivos específicos	25
Capítulo 3. Marco Referencial	26
3.1. Antecedentes Investigativos	26
3.1.1 Antecedentes Internacionales	26
3.1.2. Antecedentes Nacionales	30
3.1.3. Antecedentes Regionales	37
3.2. Marco Teórico.....	46
3.2.1. Teorías Relacionadas con la lectura.....	46
3.2.2 <i>Saber leer y comprender</i>	47
3.2.3. <i>Habilidades esenciales para la comprensión lectora</i>	51
3.2.4. <i>Estrategias didácticas para la comprensión lectora</i>	53
3.2.5. <i>La lectura y Escritura</i>	54
3.2.6. <i>Lúdica</i>	57
3.2.7. <i>La Lúdica en procesos de lectura</i>	60
3.3. <i>Marco Legal</i>	65
3.3.1. Lineamientos curriculares relacionados con la comprensión lectora.....	65
3.3.2. <i>PEI. (2021)</i>	67
3.3.3. <i>DBA de 5° para comprensión Oral y Comprensión escrita</i>	68

3.4. Marco Pedagógico.....	68
3.4.1.. Estrategias didácticas.....	69
3.4.2. Las estrategias didácticas y el aprendizaje.....	69
Capítulo 4. Diseño Metodológico.....	72
4.1. Enfoque metodológico.....	72
4.2. Tipo de Investigación.....	72
4.3. Línea de investigación institucional.....	74
4.4. Grupo de investigación.....	74
4.5. Línea de investigación del grupo de investigación.....	75
4.6. Instrumentos.....	75
4.7. Población y Muestra.....	77
4.7.1. Muestra.....	77
4.8. Fases de la investigación.....	78
4.8.1. Fase 1. Diagnóstico del problema.....	79
4.8.2. Fase 2. Organización (Diseño) de las estrategias lúdicas y didácticas.....	79
4.8.3. Fase 3. Implementación de la estrategia didáctica.....	79
4.8.4. Fase 4. Evaluación de los efectos de la implementación de la estrategia lúdica.....	79
5. Análisis de la información.....	81
5.1. Resultados fase 1.....	81
5.5.1. Prueba diagnóstica de comprensión de lectura.....	81
5.2. Resultados fase 2.....	101
5.3. Resultados fase 3.....	101
5.4. Resultados fase 4.....	103
Capítulo 6. Propuesta Pedagógica.....	106
6.1. Título de la propuesta.....	106
6.2. Objetivos.....	106
6.3. Fundamentación Teórica.....	107
6.4. Metodología.....	113
6.5. Evaluación.....	113
Resultados Generales.....	115
Conclusionesy Recomendaciones	
Anexos.	

Índice de Tablas

Tabla 1. Tabla comparativa fases de investigación.....	79
Tabla 2. Personas con las que viven los estudiantes.....	85
Tabla 3 Tabla 3. Preguntas de la 2 a la 4; la 9, la 11 y la 13.....	86
Tabla 4. Preguntas 5, 10, y 15.....	93
Tabla 5. Tipo de textos que les gusta leer a los estudiantes.....	97
Tabla 6. Área o asignaturas en la que exigen leer bastante.....	98
Tabla 7. Elementos de preferencia para leer.....	99
Tabla 8. Si no se comprende lo leído.....	100
Tabla 10. Tabla comparativa de resultados.....	116
Tabla 11. Visita a la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.....	119
Tabla 12. Sensibilización.....	120
Tabla 13. Reunión con padres de familia.....	121
Tabla 14. La Ruleta (Cuento Blanca Nieves)	122
Tabla 15 Sopa de letras (Cuento El viejo árbol)	123
Tabla 16 “Un zoológico en casa” (Lectura rápida - herramienta interactiva Wordwall) ...	124
Tabla 17. ¿COMO SE LLAMA LA NIÑA? (herramienta interactiva Wordwall)	125
Tabla 18. LECTURA EL MONO JACOBO.....	126
Tabla 19 EL Arte de Inventar Historias (Gianni Rodari)- El canto en el Estanque.....	127
Tabla 20 El Divertido Crucigrama.....	128
Tabla 21 LECTURA CUENTO BRIF, BRUF, BRAF.....	129
Tabla 22 POEMAS EN ROMPECABEZAS.....	130

Índice de Figuras

Figura 1. Imagen fotográfica de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.....	18
Figura 2. Resultados nacionales de la prueba SABER área de Lenguaje (2012-2017).....	19
Figura 3. Resultados Prueba Saber 2017 – 2018.....	29
Figura 4. Resumen de resultados de la prueba diagnóstica.....	84
Figura 5. Personas con las que viven los niños.....	85
Figura 6. Orientación de las tareas por los padres en casa.....	87
Figura 7. Utilización de otros sitios como bibliotecas, patios del colegio, canchas por parte de los maestros.....	88
Figura 8. Mayor comprensión de las explicaciones cuando las clases son más lúdicas y dinámicas.....	89
Figura 9. Frecuencia con la que los docentes de español desarrollan las clases de manera lúdica y dinámica.....	90
Figura 10. Comprensión por parte de los estudiantes de lo que leen.....	91
Figura 11. Motivación por la lectura, si los textos son ilustrados.....	92
Figura 12. Placer por la lectura.....	94
Gráfica 13. Leer, una actividad importante.....	95
Figura 14. Buenos hábitos de lectura.....	96
Figura 15. Tipo de textos que les gusta leer a los estudiantes.....	97
Figura 16. Área o asignaturas en la que exigen leer bastante.....	98
Figura 17. Elementos de preferencia para leer.....	99
Figura 18. Si no se comprende lo leído.....	100
Figura 19. Personas del hogar que tienen hábitos de lectura.....	101

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

Este logro tan importante quiero agradecer primeramente a DIOS y dedicar este triunfo a mi hermano Ismael Antonio (Q.E.P.D) por su apoyo incondicional en momentos donde quise desfallecer, siempre encontré palabras de aliento para seguir luchando y perseverando en alcanzar mis objetivos, además a todas las personas que de alguna manera incidieron en la consecución de esta valiosa meta en mi vida:

A DIOS por permitirme la oportunidad de vivir y alcanzar este logro.

A mis padres Ismael y Yolanda por brindarme una formación rica en valores.

A mi esposa Paola e hijos Ismael, José Luis e Isabella por su apoyo incondicional.

A mis hermanos Gabriel, Julio y en especial a Ismael Antonio (Q.E.P.D) por su valiosa colaboración.

A toda mi familia por confiar en mí.

A mi compañera Luz por su ayuda constante en este proceso.

A la universidad por darme la posibilidad de ser mejor cada día.

A todos mis amigos en especial.

José Luis De Oro Flórez

Mi trabajo de tesis se lo dedico primeramente a Dios por ser mi creador, por darme sabiduría y fortaleza para cumplir mi propósito, a mi familia, especialmente a mi padre en el cielo que fue de gran apoyo en el inicio de mi trabajo académico, a mi madre por su paciencia y dedicación en los momentos que más necesitaba su sacrificio, a mis hermanos Samuel y Oscar que siempre estuvieron atentos para apoyarme en los diferentes requerimientos propios de la tesis y por último a mis tres hijas que soportaron la falta de tiempo de atención por mi dedicación al estudio. A todos ellos gracias.

Luz Stella Pérez Arrieta

Agradecimientos

Al finalizar, los integrantes del grupo agradecen el apoyo de todas las personas que con su esfuerzo y dedicación colaboraron para la puesta en marcha de este proyecto.

A la Fundación Universitaria Los Libertadores, por haber colaborado en el desarrollo y culminación de esta investigación, a través de sus profesores, directivos y demás personal.

Igualmente agradecemos a la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre, por permitir la realización del proyecto de investigación en sus instalaciones y la colaboración brindada por sus directivos, profesores y alumnos.

A la directora Elizabeth Rengifo, gracias por sus orientaciones e interés mostrado y por ayudar en el desarrollo y culminación de esta investigación.

Resumen

Es sabido que, desde tiempos históricos, el ser humano ha practicado actividades a lo largo de su vida, denominadas lúdicas que le sirven de distracción, relajación, recreación, educación, o entretenimiento de otras actividades, consideradas en un principio más serias, como por ejemplo el trabajo. El juego es algo consustancial a la especie humana, es tan antiguo como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre en todas circunstancias y en toda cultura.

Por ser la lúdica una actividad, es que este trabajo se denomina “Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre. En este trabajo se pretende fortalecer la comprensión lectora. Es preciso para ello comprender que la lectura es un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social.

En cuanto a la comprensión de lectura es necesario que se entienda que para lograrla se debe tener la capacidad para aplicar estrategias de carácter cognitivo y metacognitivo al enfrentarse a un texto escrito para entenderlo. Además, hace parte de las competencias lectoras básicas. En la presente investigación se encontraron dificultades en conseguir la fluidez de dicho proceso, toda vez que no existe la cultura de la lectura en su contexto ni la motivación suficiente para conseguirla. Dentro de la estrategia lúdica, se buscan buenos resultados con fines educativos que, en este caso, se pretenden lograr unos objetivos. Inicialmente se pretende identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre. Luego se pretende

desarrollar una estrategia lúdica que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora y finalmente determinar cómo favoreció la estrategia lúdica a este proceso. El trabajo se centró en el enfoque cualitativo. Con una población de tres grados quinto y una muestra de 35 estudiantes.

Palabras clave

Lúdica, comprensión lectora, distracción, recreación.

Abstrac

It is known that, since historical times, the human being has practiced activities throughout his life, called playful activities that serve as distraction, relaxation, recreation, education, or entertainment of other activities, considered at first more serious, such as example working. The game is something consubstantial to the human species, it is as old as humanity. The human being has always played in all circumstances and in all cultures.

Because playing is an activity, this work is called "Playing strategy that strengthens reading comprehension in fifth grade students at Primary School of the Educational Institution San José de Ovejas - Sucre. This piece of work aims to strengthen reading comprehension. For this, it is necessary to understand that the reading skill is a constructive and intentional cognitive process in which the reader elaborates an interpretation and a mental representation of the textual meanings, based both on the information of the written text and on their previous knowledge and in accordance with a reading objective rendering to their purposes and the demands of the social environment.

Regarding reading comprehension, it is necessary to understand that to achieve it, one must have the ability to apply cognitive and metacognitive strategies when facing a written text in order to understand it. In addition, it is part of the basic reading skills. In the present investigation, difficulties were found in achieving the fluidity of said process, since there is no culture of reading in its context nor sufficient motivation to achieve it. Within the ludic strategy, good results are sought for educational purposes that, in this case, are intended to achieve certain objectives. Initially, it is intended to identify the level of reading comprehension of the fifth-grade students of the San José de Ovejas Sucre Educational Institution. Then it is turned on to develop a playful strategy that contributes to the improvement of reading comprehension and finally determine how

the playful strategy favored this process. The work focused on the qualitative approach. With a population of three fifth grades and a sample of 35 students.

Keywords: Playful, reading comprehension, distraction, recreation.

Introducción

El proceso de lectura es sin lugar a duda, el medio por el cual se accede a todo tipo de información, un proceso básico para el aprendizaje de conocimientos en el que se construyen significados a partir de signos gráficos. Para poder lograrlo, se hace necesario contar con los aportes del receptor quien activa en su mente los canales que le permiten entender, interpretar, argumentar y proponer a partir de lo leído. Es así entonces que los saberes aprendidos en la escuela tienen como base la capacidad que tenga el estudiante de comprender los que lee. La estructura curricular en la primaria prioriza en los primeros años los procesos de lecto-escritura partiendo de dar a conocer los signos gráficos, sus sonidos y las significaciones que adquieren al juntarlos.

En los estándares del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006) de quinto grado de primaria se espera que se continúe en el proceso de alcanzar tanto la comprensión de textos que tienen diferentes formatos y finalidades como los textos literarios que propicien el desarrollo de las capacidades creativas y lúdicas. Por tales razones se hizo una observación a los estudiantes de quinto de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre, en la que se consideró la búsqueda de una estrategia lúdica para estimular el avance en el nivel de comprensión que presentaban, pues por un lado, al leer en voz alta se notaba que no tenían la capacidad suficiente para dar fluidez a lo que leían y que al terminar la frase o párrafo no habían comprendido de qué se trataba y, los que podían leer más fluido tenían dificultades para responder preguntas sobre el texto.

Por lo tanto y para determinar de una manera más metódica el problema y proponer una estrategia lúdica se comenzó a indagar sobre algunas actividades y cuál de estas podría ofrecer los elementos pedagógicos, didácticos y lúdicos que mejor se adaptaran a la población de estudio. Entre muchas se han elegido rompecabezas, herramientas como Power Point, Sopa de letras, laberinto, pares iguales, crucigrama, entre otras articuladas con la herramienta wordwall.

Por otro lado, las actividades sugeridas para el nivel de esta investigación requieren acompañamiento, que es beneficioso para el estudiante pues no se aísla en su proceso y se puede ir evaluando formativamente su progreso. Entonces, analizado lo anterior se plantea como pregunta de investigación ¿Cómo la lúdica fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre? guiando el objetivo general en esa dirección mediante tres objetivos específicos que fueron: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre; Desarrollar una estrategia lúdica que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora y Determinar cómo favoreció la estrategia lúdica al proceso de comprensión lectora.

Cabe anotar que el trabajo de investigación se inició durante el confinamiento por la pandemia del COVID 19 y que algunas de las actividades se han llevado a cabo en la alternancia, algunas se han ejecutado con la mayoría de los estudiantes y en la actualidad en su totalidad. Sorteadas las dificultades se pudieron conseguir resultados positivos como se muestra en este documento.

Capítulo 1. Problema

1.1. Planteamiento del problema

Contexto

La Institución Educativa San José, se encuentra ubicada en el barrio San José de la cabecera municipal de Ovejas, subregión de los Montes de María en el Departamento de Sucre.

El municipio de Ovejas está ubicado al nororiente sucreño, entre los municipios de Chalán, los Palmitos, San Pedro, (Sucre) Córdoba y el Carmen de Bolívar (Bolívar), con una extensión de 457 Km², que en su mayoría está constituida por arroyos, lomas y caminos de difícil acceso, Poblados de bosques xerófilos y pastos naturales. Tiene una temperatura promedio de 32°C con períodos de lluvia y sequías a lo largo del año.

La Institución Educativa San José como tal, nace el 8 de noviembre de 2002 cuando el Decreto 0676 de la Secretaría de Educación Departamental, y conforme a la Ley 715 del 2002 ordena su constitución fusionando la Escuela Urbana Hogar Don Bosco, la Escuela Urbana San Juan Bautista, la Escuela Urbana Primera de Varones y asocia la Escuela rural Corral de los Muchachos, bajo la razón social.

La Institución educativa ha venido desarrollando un proceso de restauración organizativa y administrativa, como institución es un eje de desarrollo de la comunidad educativa de Ovejas, con una permanente disposición creadora en el campo pedagógico, con un propósito de convivencia y posibilidades superiores de vida. La población objeto de estudio de la investigación está compuesta por tres grados 5°, que son 105 en total; con edades entre 10 y 11 años. El PEI se fundamenta en un enfoque holístico; se busca un hombre con criticidad de su entorno, trascendente y participativo, inmerso en un proceso educativo que conlleve al dinamismo interior

de apropiación y transformación creativa de la realidad en la cual el educando interactúa, se transforma y le permite desarrollar sus dimensiones humanas. PEI actualizado. Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre. (2020).

Figura 1. Imagen fotográfica de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre



Nota: Elaboración propia.

1.1.1 Descripción de la situación problema

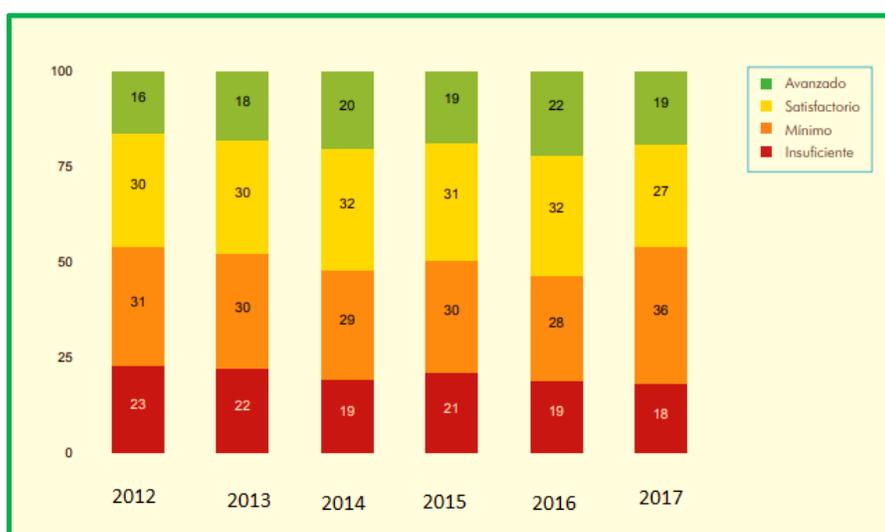
La intención de la investigación que se plantea tiene su origen en un contexto educativo con estudiantes de grado quinto de básica primaria en donde se ha identificado la problemática relacionada con la comprensión lectora. Esta situación se evidencia a partir de los resultados de las pruebas SABER de 3° y 5°, realizadas durante los años 2017 y 2018; en estas se observaron las competencias relacionadas con la lectura crítica, escritura y la producción textual. Esto permite evidenciar las dificultades sobre las cuales se requiere trabajar desde proyectos investigativos con alternativas de trabajo en el fortalecimiento de la comprensión lectora. A continuación, se presentan los resultados de las pruebas aplicadas en los años 2017 y 2018.

Esta situación no es exclusiva de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre, pues en un informe nacional de las pruebas SABER que presenta los resultados entre el 2012 y 2017 (figura 1), se ve que alrededor del 30 % de los estudiantes en tercer, quinto y noveno quedan en

los niveles de desempeño mínimo y entre un 19 y 23 % en nivel desempeño insuficiente, lo que quiere decir que no superan las preguntas de menor complejidad que se les plantean (ICFES, 2018). Los resultados para el departamento de Sucre han registrado un porcentaje promedio mayor a los niveles nacionales, por ejemplo, en 2012, de 31 % en nivel insuficiente y de 44 % en nivel mínimo. (Said y Valencia, 2013).

Figura 2.

Resultados nacionales de la prueba SABER área de Lenguaje (2012-2017)



Nota. Comparación de los resultados por niveles de desempeño de los resultados del área de lenguaje en la prueba SABER entre los años 2012 a 2017. Tomado del informe Resultados nacionales SABER 3, 5 y 9 (p. 23) de ICFES (2018).

En la institución, los resultados entregados por el ICFES (2017) de las pruebas SABER en el área de lenguaje mostraron que el 14 % se ubican en un nivel insuficiente y el 50 % en el nivel mínimo. Resultados que deja, por lo menos en ese año, al colegio por debajo del nivel nacional.

Figura 3.

Nota: Elaboración propia

En las pruebas aplicadas y en lo relacionado a la lectura se evidencio una mejora para el año 2018, pero, estos resultados siguen siendo preocupantes para la Institución Educativa San José, porque los estudiantes de los grados 3° a 5°, siguen presentando dificultades en la forma de escribir, de leer, de comprender y de producir textos. No obstante, estos resultados a nivel interinstitucional dejan mucho que desear. PEI actualizado. Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre. (2020).

Aunque los docentes del grado 5° de Básica Primaria de Ovejas Sucre, han venido realizando algunas pruebas diagnósticas; y a principios del año 2021 se hizo una prueba diagnóstica inicial en el grado de donde se tomó la muestra; es decir 5°A. En esta prueba escrita los estudiantes escriben un texto corto y luego completan con palabras faltantes y propuestas en otra hoja. Esta prueba arrojó como resultado que el 45,7% respondió de forma regular la prueba escrita; que consistió en escribir un texto corto y organizarlo con algunas palabras propuestas, como se dijo anteriormente.

En lo que respecta a las pruebas SABER y pese a los esfuerzos del Gobierno para elevar el nivel educativo de los colombianos, con miras a ser el país más educado de la región en el 2025 (Líneas estratégicas de la política educativa del Ministerio de Educación Nacional, Juan Manuel

Santos, 2015), los estudiantes de primaria y secundaria no muestran progresos significativos en su desempeño en las pruebas de lenguaje. De acuerdo con esta información, los directivos y docentes de la institución Educativa San José, han mostrado preocupación por las deficiencias en el nivel de comprensión lectora ya que ellos consideran que los estudiantes no muestran interés por la lectura, por lo que no analizan el texto leído, se les dificulta mantener la atención y concentración. (COLOMBIA, LA MEJOR EDUCADA EN EL 2025. Líneas estratégicas de la política educativa del Ministerio de Educación Nacional, 2015).

Para afrontar esta nueva realidad se hace necesario tomar la iniciativa y aprender lo que la sociedad exige, desarrollar destrezas que faciliten el diario vivir, así se encuentra plasmado en el Informe a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2013) por parte de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI —La educación encierra un tesoro donde se destacan cuatro pilares básicos sobre los que debería asentarse la educación de futuros ciudadanos y ciudadanas: aprender a conocer, hacer, vivir y ser. Habilidades que facilitan el diario vivir y permiten organizar el pensamiento, convirtiéndolos en seres competentes en diferentes ámbitos como el social, personal y profesional. (Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe - OREALC/UNESCO Santiago. 2013)

Es de considerar que una de las principales competencias a desarrollar por los seres humanos son las relacionadas con la comprensión lectora; pues, es la puerta que permite desplegar su propio aprendizaje y pensamiento crítico; el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos los cuales dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto, (Freire, 1989); es decir que el acto de leer debe ir más allá de comprender lo que se lee, debe asociar la experiencia escolar a la cotidianidad, llegar a una comprensión crítica del contexto social.

Así mismo, se conoce que desde finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI, el ejercicio de escribir buenos textos a mano, poco se realiza en la escuela. También, la forma como se elaboran y envían los mensajes por los medios de comunicación es preocupante, por el mal uso que se le viene dando a las nuevas tecnologías de la información (TIC). El uso frecuente del celular y sus aplicaciones, el computador, la Tablet, han conllevado a la práctica de usar símbolos, figuras, abreviaturas, señales, jeroglíficos, no permitiendo redactar bien a mano, de tal manera que la práctica de la buena redacción ha entrado en desuso, pues los medios tecnológicos ofrecen una gama de elementos para agilizar los mensajes, por ejemplo, la imagen de estoy triste, feliz, enojado, pensativo, asustado, etc. Conviene aclarar que los medios tecnológicos de comunicación en sí no son malos, pues son unos recursos de indiscutible valor por la multiplicidad de posibilidades informativas, comunicativas, sociales etc. que ofrecen; lo malo es el uso inadecuado que se hace de ellos.

Vale la pena señalar que antes de existir las nuevas tecnologías, el medio para transmitir mensajes o comunicarse con personas distantes o relativamente cerca, era enviar mensajes escritos a mano, telegramas, cartas; este ejercicio, permitía desarrollar la habilidad imaginativa para crear y comunicar con claridad y sentido lógico lo que se deseaba dar a conocer. En consecuencia, es preciso darnos a la tarea de hacer buen uso de otros recursos que hoy ofrecen las nuevas tecnologías, especialmente para apoyar la parte académica en la escuela.

En la Institución Educativa San José de Ovejas en Sucre, se hizo una observación directa y una actividad diagnóstica en el marco de las prácticas pedagógicas cotidianas, con el objetivo de identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre; en la que participaron los 35 estudiantes del grado quinto A, para lo cual los estudiantes, después de escuchar la lectura en voz alta por parte de los docentes

investigadores, y de escribir el cuento seleccionado en el tablero, los estudiantes deberían construir un texto corto, organizándolo con algunas palabras propuestas (Anexo 3).

Esto permitió verificar que los estudiantes del grado quinto, presentan dificultad a la hora de escribir, de leer y comprender lo que leen, reflejado en: dificultades en la redacción, omisión de letras, escriben las letras incompletas, escriben en bloque, confunden la “b con la d”; al crear un texto ya sea en forma de prosa o en forma de versos o bien historietas, demuestran una actitud negativa, de desgano, fastidio y lo poco que redactan lo hacen cifrado o en renglones cortos con palabras incompletas; también, usan símbolos, por ejemplo, KZ, por casa, TQM, por te quiero mucho; q’ t pasa; má para escribir mamá, pá por papá, de tal manera que al leer lo que ellos escriben, le da sumo trabajo adivinar o deducir lo que desearon expresar. Esta no es una práctica aislada, sino una tendencia generalizada en una alta mayoría de los estudiantes del grado quinto.

De igual manera hacen uso inadecuado de las reglas ortográficas relacionadas con la coma, el punto, tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, lo cual trae como consecuencia que presenten dificultades en la puntuación. Situación que amerita ser intervenida a través de estrategias para evitar deserción y repitencia de grado.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se formula la siguiente pregunta problematizadora:

1.2. Pregunta Problema

¿Cómo fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre?

1.3. Justificación

El presente trabajo investigativo pretende fortalecer algunas dificultades que presentan los estudiantes del grado 5° de la Institución educativa San José de Ovejas en Sucre en la comprensión lectora, teniendo en cuenta que estas, requieren de procesos complejos, donde el individuo apropie el conocimiento, lo procese y luego lo utilice para la creación de su propio concepto.

Esta investigación se propone a partir de la implementación de una estrategia, como recurso lúdico, brindar herramientas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Siendo esta propuesta de gran importancia en el ámbito educativo puesto que, busca afianzar conceptos básicos de comprensión lectora necesaria para el desenvolvimiento en la vida diaria del estudiante.

Son indiscutibles los beneficios que aporta esta propuesta, teniendo en cuenta que la lectura y la comprensión de esta desde los más remotos tiempos ha sido una de las principales formas de expresión artística y que es sin lugar a duda, la manera más sublime de ser libre, de expresar sentimientos, emociones, ideas, etc. He aquí la importancia de brindarles a los estudiantes desde sus inicios, las herramientas necesarias para el desarrollo de estas competencias, donde adquiere destrezas e integra sus conocimientos a la vida diaria.

De igual modo se plantea la utilidad de esta, como estrategia aplicada en el presente trabajo para los docentes del área de Lengua Castellana, brindándoles una herramienta innovadora para trabajar con los estudiantes de una manera diferente, así mismo, motivarlos para que creen buenas historias y despierten amor por comprender lo que leen.

La ejecución de este proyecto genera un cambio de actitud en los estudiantes con respecto a la comprensión lectora, lo que impacta el desarrollo de las actividades en el aula, en los padres de familia y en los maestros de la Institución.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Implementar una estrategia que fortalezcan los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.

2.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.

Diseñar la estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.

Determinar el efecto de la implementación de la estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.

Capítulo 3. Marco Referencial

3.1. Antecedentes Investigativos

Para el presente Anteproyecto se realizó una revisión bibliográfica. Se hallaron los siguientes antecedentes investigativos y se van a explicar en tres contextos: El Contexto Internacional, El Contexto Nacional y El Contexto Regional.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

Para la organización de los antecedentes internacionales se han encontrado trabajos. El primero de Sanchis, (2019), el segundo de Thorne, (2014) el tercero de Marchal et al (2018) y el cuarto de Avendaño Vidal, Y. M. (2020). A continuación, se referencian así:

Entre los referentes internacionales se encuentran dos estudios españoles, el primero titulado Aplicaciones digitales para el desarrollo de la comprensión lectora para el alumnado de Educación Infantil y Primaria. Sanchis (2019). El objetivo de esta investigación fue analizar 30 prácticas grupales relacionadas con el proceso lectoescritor de ambos grados y se focalizó la atención en aquellas que de manera central han utilizado aplicaciones digitales para generar su proyecto pedagógico. En estas prácticas grupales se revisó, cómo diferentes aplicaciones (Apps) se adaptan a los distintos métodos de lectoescritura y cómo se adecuan a ciertas edades, mientras que se mide su grado de funcionalidad para el aprendizaje. Los estudiantes necesitan comprender las diferentes fases del aprendizaje de la lectura siguiendo la conocida sistematización de Frith (1986), quien estableció tres fases (logográfica, alfabética y ortográfica) que en el aula se trabajan a partir del análisis de diferentes ejemplos reales. Para lo cual se diseñó un instrumento a manera de propuesta práctica para que los estudiantes, después de la reflexión inicial planteada anteriormente, definan y construyan un proyecto pedagógico grupal en torno al proceso de lectoescritura.

Se hizo una revisión metodológica relacionada con la necesidad del alumnado para que esté capacitado y para una transición digital que llega lentamente, pero que ya es imparable. Así, en la propuesta de trabajo práctico que se lanzó en las asignaturas y que los estudiantes realizaron de manera obligatoria, y se facilitó información para la utilización didáctica de herramientas digitales en el proyecto pedagógico que cada grupo de trabajo diseñó.

En los resultados se recogieron algunas herramientas fundamentales o dinámicas para favorecer el Entorno Personal de Aprendizaje (Adell y Castañeda, 2013) de ambos tipos de alumnado en relación con la lectoescritura. Se analizaron 30 prácticas grupales relacionadas con el proceso lectoescritor de ambos grados y se focalizó la atención en aquellas que de manera central han utilizado aplicaciones digitales para generar su proyecto pedagógico.

Se concluye en este trabajo de Sanchis que el interés de reflexionar acerca de algunas de las principales propuestas TIC se genera un corpus digital que permite debatir acerca de la efectividad docente de estas nuevas herramientas para la comprensión lectora y la efectividad en los estudiantes de primaria.

Este trabajo aporta nuevos aprendizajes para el proceso lectoescritor y para la comprensión lectora de los estudiantes, en este sentido de los estudiantes de 5° de la Institución Educativa San José, puesto que las practicas grupales tuvo resultados en la población que el autor escogió, en tal sentido estudiantes de educación infantil y de Básica primaria.

Un segundo estudio internacional, lleva como título Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria, por Thorne et al (2014) con 118 estudiantes de primaria de diferentes colegios privados de Lima (Perú) en una intervención de 12 semanas usando la plataforma ICON (Improving Comprehension Online), el objetivo de esta investigación fue determinar el uso de una

plataforma en la que se logró mejorar el nivel de comprensión de textos narrativos a la vez que se ofreció un ambiente de aprendizaje motivante.

El diseño fue de tipo cuasi experimental con grupo de control. Entre las conclusiones incluyen que “el entorno virtual interactivo, al ofrecer un medio altamente motivante a los estudiantes, ha facilitado mantener su atención en el desarrollo de las estrategias y actividades de aprendizaje propuestas” (p. 19).

Un aporte para la investigación de este documento que busca entre otras cosas motivar a los estudiantes a aprender a través de las TIC. Recomienda que los docentes reciban una capacitación continua que les ayude a integrar el uso de herramientas TIC en su proceso de aprendizaje.

El tercer trabajo de investigación también español es el titulado Análisis de la competencia lingüística en primaria a través de las TIC. Realizado por Marchal et al (2018), en el que el autor conforma una muestra de 34 estudiantes de tercer grado de diferentes colegios andaluces, y los dividen en dos grupos uno experimental y el otro de control para mirar los efectos del uso de las TIC en sus rutinas de aprendizaje. El objetivo fue analizar el impacto del uso de las TIC en la competencia lingüística en Educación Primaria.

En la metodología se observa la variación, esta fue medida por la realización de un diseño pre-post con grupo control que permitiera evaluar con precisión el impacto de la intervención basada en el uso de las TIC. que reveló la notable mejoría y superior nivel de comprensión del grupo experimental frente al grupo de control. Se asemeja en parte al presente estudio pues también se usan como instrumentos pruebas pretest y posttest para determinar si hubo avance. Los resultados arrojaron que las herramientas TIC utilizadas en la investigación son adecuadas para el aprendizaje de las competencias lingüísticas.

Los autores concluyen que en este tipo de estrategias se aprende unos de otros, es decir, existe desarrollo de “aprendizaje dialógicos y constructivos” (p. 132), de tal manera que, los niños se ayudan en la construcción mutua del conocimiento personal y en la formación de valores.

Los aportes a esta investigación son visibles en los avances de los estudiantes de primaria en cuanto a las competencias lingüísticas, que se observan en la comprensión lectora. Estos detalles también son observables en la experiencia que se desarrolla para la investigación de este documento.

Una cuarta investigación se llama Influencia De Las Estrategias De Lectura De Isabel Solé En La Comprensión Lectora De Los Educandos De Quinto Grado De Primaria, realizada en Lima Perú, por Avendaño Vidal, Y. M. (2020).

La autora de esta investigación propuso como objetivo, aplicar las estrategias de Isabel Solé en los educandos de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 146 su Santidad Juan Pablo II - San Juan de Lurigancho, Lima, para incrementar los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial), demostrando la importancia significativa de las estrategias de Isabel Solé en los procesos de lectura (antes, durante y después) de su aplicación. En cuanto a la metodología, el proceso permitió seleccionar de manera sistemática los grupos de trabajo (grupo de estudio – grupo de control), aplicando al grupo de estudio un pretest, un posttest y diez lecturas, en sesiones de aprendizajes, que sirvieron para incrementar el índice de comprensión lectora, considerando el interés y la necesidad de los educandos. El trabajo de investigación se hizo para complementar la utilización de diversos materiales de lectura y la motivación permanente por parte del docente durante el proceso: antes, durante y después, promoviendo una adecuada orientación hacia los educandos, el tipo de investigación fue cuasi

experimental, la elección de grupos permitió reconocer los incrementos en la comprensión lectora, del nivel literal al inferencial. El nivel literal trató los principales indicadores: identificar la idea principal, precisar el espacio, tiempo y personajes, secuenciar los sucesos y hechos, recordar los pasajes y detalles del texto e identificar sinónimos.

Los resultados encontrados guardan una relación significativa y directa entre las variables estrategias didácticas y la comprensión lectora. Se manifestó además que existe dificultad en la comprensión lectora: en el nivel inferencial, el 94.3% de los estudiantes, Por otro lado, en el nivel literal, el 25.7% de estudiantes se ubicó en el nivel: logro destacado y un 42.9% en el nivel: logro previsto.

El estudio anterior, aportó mucho sobre las estrategias de Solé en la comprensión lectora. Se pudo determinar que estas estrategias mejoraron los niveles de lectura de los alumnos. Es de considerar que la propuesta de Solé aporta a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura con una base interactiva y se determinó, además, que hubo una relación significativa entre las estrategias de lectura y comprensión de textos narrativos.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

Para el contexto de los antecedentes nacionales, se encontraron trabajos. El primero de Guzmán Rodríguez, J. D. (2020), el segundo de Morales Paz, J. M. (2020), el tercero, de los autores: Carreño Carreño, M. &. (2017) y el cuarto de Jiménez Cruz, E. J. (2016). A continuación, se referencian así:

El primer trabajo investigativo en el ámbito nacional lleva como título Análisis sobre el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Escuelas Multigrado en el Departamento del Huila,

realizado durante el año 2020 por Guzmán Rodríguez, Josse Darío & Camacho Coy, Hipólito, Hernando, de la Universidad Sur colombiana.

Los autores, se plantearon los siguientes propósitos: Garantizar que en los Establecimientos Educativos existan ambientes y medios de aprendizaje apropiados, que estimulen la creatividad, el auto aprendizaje, y el desarrollo de competencias que aseguren el mayor aprovechamiento del potencial de los estudiantes.

Los Doctores Guzmán y Camacho, hicieron una mirada analítica y reflexiva al tema de la comprensión lectora en las escuelas rurales en el departamento del Huila, dado que se constituye en uno de los factores de mayor trascendencia en la formación de los estudiantes. Para ello, realizaron una descripción de la actualidad de la educación rural en el departamento y abordaron dos temas que se consideran muy importantes en este proceso: por un lado, la formación y actualización del docente en cuanto a la adquisición de estrategias pedagógicas que le permitan desempeñarse de manera eficaz en el aula de clase y por otro, aspectos que demanda la didáctica desde lo conceptual y metodológico para hacer de los procesos de lectura espacios más apropiados y eficientes.

Este trabajo investigativo aportó al actual proyecto, una gran visión desde lo Didáctico donde establecieron algunos elementos importantes para mejorar. Estos elementos son: La relación de los docentes y estudiantes desde un contexto rural y con ello la conformación de salones multigrado, La identificación de temas y actividades que sirvan para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en simultáneo en grados de primero a quinto, La incorporación de temas y actividades que contribuyan a mejorar el currículo institucional y con ello los sistemas de evaluación, Los recursos materiales útiles para conformar y desarrollar cada actividad a trabajar de acuerdo con el tipo de comprensión lectora que se

aborde. También sirvieron de aporte algunas sugerencias para los docentes y comunidad en general, que por supuesto se tendrán en cuenta en el desarrollo del trabajo, tales como: Los docentes de las escuelas multigrado necesitan de los procesos de capacitación para ir más allá de orientar una clase como un y corriente, es necesario descubrir otras dimensiones del aprendizaje en los estudiantes a través de la didáctica para enseñar y aprender apropiada y efectivamente la lectura literal, inferencial y crítica.

Una segunda investigación se llama Estructura pre categorial como estrategia pedagógica para favorecer la comprensión lectora, de Morales Paz, J. M. (2020). En Nariño.

Los autores se plantearon como objetivo Analizar el aporte de la estructura pre categorial como estrategia pedagógica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto, noveno y décimo, de la Institución Educativa Agropecuaria La Esperanza. Los autores no formularon preguntas. Sin embargo realizaron una prueba diagnóstica haciendo uso de una lista de chequeo, seis diarios de campo, un grupo focal y una prueba para evaluar el impacto de la estrategia con relación a los resultados del diagnóstico. La metodología que usaron fue hermenéutica, debido a que se buscó comprender realidades en el contexto en que se desenvuelven los educandos. Lo hicieron revisando diversos trabajos precedentes; a manera de ejemplo, y por un alto aporte a la investigación. Este se ubicó en el paradigma cualitativo dado que los procesos y problemas presentes en la educación necesitan ser analizados desde los hechos, prestando atención a los discursos y vivencias de los estudiantes, docentes y comunidades, ya que se busca una conceptualización sobre la realidad, teniendo presentes los comportamientos, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían la conducta de las personas o grupos estudiados (Bonilla y Rodríguez, 1997).

En el anterior estudio, se referenciaron autores, que en algún momento pueden ser importantes para el proyecto que se está desarrollando, como: Zubiría, (1996); Quintana, (2006); Restrepo, (2002); Mendoza (2003) y Ruedas, Ríos & Nieves, (2009), entre otros. (Morales Paz, 2020)

El anterior estudio sirve como aporte al proyecto, porque se logran evidenciar ideas puntuales, se puede establecer relación entre elementos de la lectura, dando de esta manera prioridad al nivel literal de lectura, acercándose al nivel inferencial al recuperar de manera fácil información implícita del contenido del texto y al definir mejor unas palabras que otras. También aporta en la parte teórica sobre las proposiciones que hacen parte de la estructura pre categorial, manifestando que ésta permite establecer una interacción en un proceso de construcción de significados, teniendo en cuenta las proposiciones que conforman el texto.

3.1.3. Antecedentes Regionales

Así mismo se hizo una revisión de varias bases de datos, y se encontraron, para el contexto de los antecedentes regionales trabajos. El primero, de Perea Uribe, C. Y., & Clemente Simanca, H. N. (2018), el segundo de Castellar Páez, O. T. (2016), el tercero de Mendoza Herazo, A., Ruíz Lora, C., & Rivera Solano, D. &. (2018) y el cuarto de Aldana Romero, K. A., Bracamonte Olivero, G. A., & Buelvas Gómez, R. J. (2018). A continuación, se referencian así:

Un primer referente encontrado en el ámbito local fue el titulado Los textos de tradición oral como estrategia didáctica para mejorar la comprensión e interpretación y producción textual de los estudiantes del grado 5° de la I.E. San Antonio María Claret de Montelíbano Córdoba, realizado por Perea Uribe, C. Y., & Clemente Simanca, H. N. (2018) en Montería. Los autores plantearon un objetivo general: Diseñar una propuesta didáctica que transforme las prácticas de enseñanza de los docentes, enfocadas al fortalecimiento de la comprensión e interpretación y

producción textual en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio María Claret.

El trabajo surgió de la necesidad del grupo maestrante de mejorar y transformar las prácticas de enseñanza que se lleva en el aula, teniendo en cuenta la problemática que presentaba la Institución Educativa San Antonio María Claret con relación a la dificultad que tenían los estudiantes para comprender e interpretar el texto leído y producir textos escritos, conociendo que esta dificultad no es ajena al resto de las instituciones educativas del país. Se desarrolló y aplicó una propuesta didáctica para la comprensión e interpretación y producción textual apoyada en la tradición oral, para mejorar los procesos de enseñanza llevados a cabo en el aula por los docentes.

Por otro lado, se hizo una revisión minuciosa al Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) de los años 2015 y 2016 donde se evidenció 85% de los estudiantes del grado quinto, presentaban dificultades para producir y comprender textos narrativos, generando esto un bajo rendimiento académico en las diferentes áreas del saber. Posteriormente se implementaron estrategias didácticas que promovieran y fortalecieran la producción e interpretación textual de los estudiantes. Los resultados dejaron ver que la estrategia didáctica, se convirtió en una herramienta valiosa porque permitió tanto a docentes como estudiantes identificar y conocer el rol a desempeñar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La estrategia brindó a los y las docentes nuevas opciones y maneras de orientar el proceso de enseñanza desde la tradición oral. La investigación fue de tipo etnográfica educativa con metodología cualitativa, la cual contó con una muestra de 36 estudiantes. Los instrumentos que se emplearon para la indagación e identificación de la problemática fueron: la entrevista y la observación.

En el anterior estudio, se referenciaron algunos autores, tales como: Díaz, (1995); Camilloni, (1996); Torres, (2002) y Solé, (1987), que en algún momento pueden ser importantes para el proyecto que se está desarrollando. (Perea Uribe & Clemente Simanca, 2018)

El anterior estudio aportó gran conocimiento al presente trabajo, principalmente la concientización, para que el docente asuma la responsabilidad y el desafío de implementar estrategias didácticas innovadoras que promuevan y fortalezcan la producción e interpretación textual de sus estudiantes. Debe haber más prácticas educativas en el docente, este debe indagar y visibilizar para beneficio de todo el colectivo.

Un segundo trabajo de investigación lleva como título La Lectura Como Eje De Formación Transversales En La Escuela, realizada por Castellar Páez, O. T. (2016) en Montería.

Las autoras plantearon los siguientes objetivos: Indagar sobre los conceptos que tienen los estudiantes y docentes sobre la lectura y la escritura y la metodología aplicada en su enseñanza.

Este trabajo se hizo a partir de un proceso de reflexión colectiva con estudiantes de 5° y maestros de básica primaria en la Institución Educativa San Francisco de Asís, en el Municipio de San Bernardo del Viento, Córdoba, en relación con el bajo rendimiento académico de los estudiantes. Se hizo un primer nivel de reflexión, con base en los resultados de la evaluación institucional (interna) y pruebas Saber (externa) del año 2014. Los análisis de los datos de las pruebas permitieron identificar dos problemas comunes correspondientes a los estudiantes: bajos niveles de comprensión lectora y deficiencia en la producción de textos escritos en las diferentes áreas, se hizo para determinar acciones y estrategias que permitan dar solución a la problemática planteada, que estén orientadas a mejorar la comprensión lectora y producción textual de los estudiantes; por consiguiente se inició un trabajo que involucró a la comunidad educativa y en especial a los docentes de básica primaria, donde se indagó y se replantearon directrices que

promovieran el desarrollo de nuevas estrategias. Los resultados de esta investigación generó en el GART avances significativos, porque permitió darse cuenta de los errores que venían cometiendo en el desarrollo de las clases; en ese sentido expresaron: “Estos espacios de reflexión y formación que hacemos nos hacen crecer y despertar para no vivir en la monotonía y tener el entusiasmo en adquirir nuevas estrategias sobre lectura y escritura que fortalezcan los aprendizajes de los estudiantes”. La metodología fue de carácter cualitativo, basada en el paradigma crítico social, con diseño IAP, que comprende cinco fases: observación participante, investigación participativa, acción participativa, evaluación y retroalimentación.

En el anterior trabajo de investigación de maestría, se referenciaron algunos autores, tales como: Salas, (2012); Ardila, (2008); Solé, (1998) y Peña, (2014), que en algún momento pueden ser importantes para el proyecto que se está desarrollando. (Castellar Páez, 2016).

El anterior trabajo de investigación aporta buenos resultados al proyecto ya que son muchos aprendizajes que tocan lo humano y lo práctico, traduciéndose esto en situaciones de mejora que benefician a todo un grupo o comunidad. De tal manera que si hay aprendizajes hay trascendencia. En este contexto, la implementación de la IAP como metodología de la investigación de carácter crítico-social, permitió crear espacios de participación, integrando a los maestros como coinvestigadores, mediante el vínculo a trabajo colectivo con fines comunes que, en este caso, se tradujo en cambios de actitud de los maestros participantes y transformación de sus concepciones y estrategias de enseñanza. Significa esto un avance que trasciende el concepto de capacitación, muy común todavía en nuestras escuelas, y, por el contrario, deja planteada la idea de que solamente a través de procesos investigativos en los que se involucren grupos de maestros y directivos escolares, es posible superar la incertidumbre y alcanzar procesos de mejora en calidad educativa.

Un tercer trabajo investigativo lleva como título El cuento y la fábula, estrategias didácticas para fortalecer el proceso de comprensión lectora desde el área de lengua castellana, en los estudiantes de grado quinto de la I.E. José Celestino Mutis, realizada durante el año 2018, realizado por Aldana Romero, Kabalkanty Antonio; Bracamonte Olivero, Gamaliel Antonio; Buelvas Gómez, Rafael Jesús & Contreras Contreras Emiro Audaz.

Los autores, propusieron un objetivo general. Fortalecer la comprensión lectora a través de los textos narrativos cuento y fábula como estrategia didáctica en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa José Celestino Mutis.

Este trabajo de investigación se fundamentó en el diseño de una secuencia didáctica cuyo propósito fue Fortalecer la comprensión lectora a través de los textos narrativos cuento y fábula, como estrategia didáctica en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa José Celestino Mutis. La problemática se enfocó en la dificultad que presentan los estudiantes en comprender textos escritos, evidenciados en los resultados de las pruebas externas, la percepción de la mayoría de los docentes, padres de familia y resultados del examen diagnóstico inicial. Este proyecto se encaminó a mejorar las prácticas docentes y que éste refleje en sus estudiantes la mejora en los procesos, utilizando el modelo interactivo de lectura, este se desarrolló en tres momentos, antes, durante y después, el modelo se basa en preguntas y está diseñado para que el estudiante interactúe con el texto y el autor. En esta investigación se utilizó un tipo de estudio etnográfico con corte cualitativo.

Esta investigación permitió que el docente se acercara más al estudiante y a su contexto, permitió, además, conocer a fondo los intereses, prioridades, hábitos y expectativas, lo que favoreció las condiciones necesarias en el proceso enseñanza aprendizaje maestro alumno, con relación a la competencia lectora. Además, alimentó el quehacer docente, ya que le permitió a

este guiar el proceso de lectura y comprensión, enseñándole al educando a formular preguntas, para que él, después de forma autónoma e individual las haga. Las estrategias permitieron reflexionar sobre la competencia lectora, como un proceso progresivo que requiere entrenamiento constante y que se inicia desde etapas tempranas de la escolaridad, este proceso le permite al docente cultivar estrategias de lectura y comprensión lectora, para así, ir creando estudiantes competentes en el proceso lector, fortaleciendo y mejorando la aplicación de las estrategias con el transcurrir del tiempo.

Así mismo se mostró que es vital el proceso de lectura y comprensión lectora, no se limitó al contexto escolar, sino que se logró traspasar los muros de la escuela, fue apoyado por los padres en casa, para que hubiera una continuidad del proceso y que los padres conocieran la importancia de ser parte activa de éste y así permitir un acercamiento de la familia a la escuela. A su vez el proceso facilitó la aplicación de la estrategia, utilizando los ritmos y estilos de aprendizajes de los educandos enunciados por Gardner, debido a que en las escuelas la población estudiantil es heterogénea, pluricultural y con diversos problemas de aprendizaje, facilitó resolver las dificultades en lo social y económico, los cuales influenció de manera directa e indirecta en el proceso de aprendizaje, más específicamente en el de comprensión. La estrategia hizo parte del currículo, se utilizó para enseñar los temas contemplados dentro del plan de asignatura de cada área; específicamente en el área de lengua castellana del grado quinto. Esta investigación corresponde a una investigación etnográfica educativa con metodología cualitativa.

Los resultados mostraron que la experiencia investigativa fue muy importante, ya que el acercamiento al estudiantado, a su familia y a su contexto, permitió mirar cuales eran sus necesidades, cuales eran esas dificultades que le impedían continuar con su desarrollo intelectual

y personal. En la actualidad se observa que la relación del padre de familia con la institución y con los aspectos que rodean a sus hijos es más estrecha.

En el trabajo de investigación se referenciaron autores como: Salas, (2012); Ardila, (2008) y Solé, (1998), entre otros que en algún momento pueden ser importantes para el proyecto que se está desarrollando. (Aldana Romero, Bracamonte Olivero, & Buelvas Gómez, 2018)

El anterior estudio sirvió como aporte al proyecto, por sus estrategias y por su contenido. El cuento y la fábula son estrategias didácticas que facilita la enseñanza en los niños, porque despierta el interés y desarrollan la creatividad, son atractivos para ellos y propios de su edad.

3.2. Marco Teórico

Teniendo en cuenta el objetivo de esta investigación en torno a fortalecer la comprensión lectora diseñando una estrategia lúdica, se considera importante, primero, fundamentar de manera teórica la importancia de la leer correctamente para comprender la información en sus niveles literal e inferencial y así, construir las bases para alcanzar un nivel crítico de lo que se lee. Segundo, exponer las condiciones que ofrecen las estrategias didácticas cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora. Dentro de dichas categorías.

3.2.1. Teorías Relacionadas con la lectura

3.2.1.1. El lenguaje oral y escrito en la educación.

De acuerdo con Bravo (2016) “el lenguaje escrito implica ampliar la capacidad de pensar y de crear, ampliación que no tiene límites, pues se puede proyectar a la transmisión del pensamiento en la escritura y gozar de la lectura” (Bravo, 2016. pág.54).

Este es un aprendizaje que a muchas personas atrae, apasiona, penetra en su estrato emocional y muchas veces los acompaña durante su vida. Conocer el lenguaje escrito modifica nuestra percepción de la existencia y nos proyecta en una cultura más universal.

El lenguaje escrito contiene la capacidad de pensar y crear donde se puede transmitir diversos pensamientos que se pueda plasmar en la escritura y así poder gozar de una buena lectura. Este tipo de aprendizaje puede atraer a muchas personas donde pueda que su estado emocional lo acompañe durante toda su vida. El lenguaje escrito puede proyectarnos a una cultura universal.

Así mismo Bravo afirmó que: “Hay diferencias entre los niños que no saben leer. “No entiende”, los que saben “si entienden”. El proceso de “entender” implica la comprensión de

mensajes explícitos en la escritura. Para atribuirles sentido tienen un proceso psicolingüístico con alto componente fonético” (p.54).

3.2.1.2. La lectura y la comprensión de la lectura - aportes para el presente trabajo.

Para Parodi, (2009) la lectura y “La comprensión de un texto es importante porque es un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social... Este proceso se plasma en una representación mental construida progresivamente sobre la base de inferencias automáticas y fundamentales para establecer la coherencia de base y se continúa reelaborando como proceso de aprendizaje a partir del texto y de los conocimientos previos a través del cual se generan múltiples procesos inferenciales y se construyen conocimientos diversos de tipo relacional” (Parodi, 2009: 39).

Para la presente investigación Parodi presenta situaciones de gran relevancia porque analiza los procesos cognitivos en la manera como el estudiante interpreta lo leído y hace una representación de este dando así un significado textual.

3.2.2. Saber leer y comprender

Saber leer constituye uno de los aprendizajes básicos para el desempeño no solo en la vida académica sino en la cotidianidad. Esta habilidad incluye una serie de competencias que pueden ser adquiridas a través de buenas prácticas formativas. Con los avances tecnológicos, comprender lo que se lee se vuelve aún más importante, pues de esto depende ser capaz de seleccionar los saberes y las fuentes de información en un mundo globalizado. Entonces, conocer las posturas de diversos autores e investigadores al respecto sirve de fundamento en la construcción de nuevos conocimientos.

De acuerdo con Gómez et al (2011) “El lenguaje escrito no solo es de vital importancia para el éxito académico de los niños, sino que constituye una herramienta esencial en su desarrollo cognitivo” (p. 66), y es que los estímulos escritos están presentes en todos los entornos. Se puede decir que el aprendizaje de la lectura trae implícito la familiarización que los niños hacen de las palabras escritas, proceso que al repetirse con cierta regularidad lleva a alcanzar una lectura fluida y con significado. De acuerdo con Piaget (1991, como se citó en Cárdenas, 2011) el lenguaje puede presentar dos nociones relativas, la lingüística y la semiótica, es decir, cuando se enfrenta a un individuo se enfrenta a la lectura debe comprender la relación de los signos y su representación y por otra parte, debe percibir su función simbólica. Esto se adquiere en un proceso paulatino pues se requiere la maduración biológica y sensorial para alcanzar el desarrollo cognitivo necesario para realizar diferentes funciones o tareas. De acuerdo con Case (1989 como se citó en Saldarriaga et al, 2016) “el desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyace a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece”, por tanto, se deberá tener en cuenta el momento en que se encuentra un niño o una niña para determinar que habilidad puede desarrollar.

En tal sentido Jurado, (1997). Afirmó que en el proceso lector se definen tres niveles:

Nivel inferencial. Este nivel se caracteriza por explorar y dar cuenta de la red de asociaciones de significados que conceden al lector a presuponer y deducir lo implícito; es decir, indaga relaciones que van más allá de lo leído, puede explicar lo que ha leído más extensamente, añade informaciones y experiencias previas, relaciona lo leído, formulando hipótesis y nuevas ideas. (Fabio Jurado, 1997).

Este nivel requiere la participación de operaciones lógicas del pensamiento que conforman habilidades complejas: inferir, analizar, categorizar, explicar, describir, predecir, resolver problemas, interpretar, resumir, comparar.

Nivel literal: Es en este nivel que se constituye la primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. También está más propenso a leer lo que se desea aprender o estudiar y se destacan los procesos de observación percepción y de memoria que ayudan a asociar, ordenar y/o identificar, lograr una comprensión básica asociada a la retención. Dentro de este nivel podemos categorizar habilidades que lo identifican y diferencian de los demás niveles: identificar, observar, ordenar, discriminar, emparejar, percibir, secuenciar y retener.

Nivel crítico – intertextual. Se consideraría como el nivel ideal por la capacidad que tiene el lector de emitir juicios sobre el texto leído, en la medida que la acepte o rechace siempre y cuando tenga argumentos. También, se identifica porque tiene un carácter evaluativo, donde interviene la formación del lector y su criterio. Las habilidades que comprende este nivel son: argumentar, juzgar, evaluar, criticar.

Isabel Solé, Pertúz, Quiroz & Mosquera (2016). Consideraron a la lectura como: “un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el primer aspecto, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo”

Colomer y Camps (2000), afirmaron que “Las inferencias son habilidades donde se comprende algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión” Esto confirma que leer de manera inferencial es un acto en el que se interpreta a partir de la información que brinda el texto y de los conocimientos que posee el lector, al enfrentarse a la poca o mucha información que hay en el texto. “La idea de que saber leer (y escribir) representa la llave de acceso a la cultura y al conocimiento, está profundamente enraizada en nuestra sociedad”. (Teresa Colomer. 2000).

Cabe anotar que las afirmaciones de Colomer y Camps, son puntuales para el presente trabajo ya que el nivel de inferencialidad permite que los estudiantes comprendan lo que leen dentro de un texto, a partir del resto de este mismo.

3.2.3. Habilidades esenciales para la comprensión lectora

Para adquirir un buen nivel de comprensión lectora, las personas requieren desarrollar algunas habilidades básicas y esenciales. Estas, como cualquier otra habilidad, resultan de la ejercitación de ciertas actividades para que se incorporen a su saber hacer, pero también de la interacción social con sus profesores y compañeros pues son del todo parte de las habilidades comunicativas. Dentro de la teoría sociocultural de Vygotsky se afirma que toda función dentro del desarrollo de los niños aparece primero en el plano social y luego en psicológico, es decir, habilidades como la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y otros desarrollos, primero se dan entre las personas y después se interioriza en cada ser (García, 2003). Así que, para el caso de las habilidades esenciales para la comprensión lectora se tienen en cuenta a aquellas que pueden desarrollarse tanto en un proceso sociocultural y luego ser interiorizadas por cada niño o niña.

La primera de estas habilidades es la decodificación. En este proceso quien aprende a leer, establece relaciones entre los signos escritos y los sonidos que le asigna una lengua determinada. Luego la unión de dichos signos con los sonidos correspondientes formará palabras que adquirirán trascendencia solo si existe una imagen o una significación que los respalde, es decir, se desarrolle una conciencia fonológica. Seguidamente, interviene la segunda habilidad, la fluidez. Con esta, el lector principiante le pone ritmo a su lectura leyendo palabras sílabas, palabras y frases, en ese orden, para que al escucharse leer recuerde lo que ha escuchado en su medio. No obstante, constituirá una dificultad el encontrar palabras desconocidas en su lectura. Puede que las pueda leer pues es capaz de codificar y asignar sonidos, pero no comprender de qué se tratan. Por esto, se debe incluir la tercera habilidad que es la adquisición de vocabulario (De Barbieri et al, 2016).

Una vez alcanzadas las anteriores habilidades, se pueden pasar a procesos donde la cohesión y la coherencia le permitan al lector que comienza a construir oraciones, convirtiéndose esta en una habilidad que le permitirá conectar las ideas de un texto. Poco a poco, también se realizarán conexiones con los que sabe o ha leído antes, es decir, conexiones intertextuales o inferenciales que nutrirán su razonamiento para finalmente, llegar a la habilidad de retener lo que han leído, una habilidad de tipo funcional ligada a la memoria y a la atención.

3.2.4 Estrategias didácticas para la comprensión lectora

De acuerdo con Solé (1992) las estrategias de comprensión lectora son operaciones que incluyen planificar acciones con el fin de alcanzar un objetivo y están dadas a lo largo del proceso de lectura, es decir, antes, durante y después de leer. Sin embargo, estas estrategias se aprenden a medida que se avanza en la habilidad lectora, por esto, las estrategias didácticas aplicadas a este proceso deben ser consideradas y entendidas.

En la categoría de estrategias didácticas están las acciones mediadas para lograr que los estudiantes comprendan lo que leen, entre estas se encuentran las estrategias cognitivas y las metacognitivas. Sin embargo, mientras las estrategias cognitivas están en el plano de la acción o del hacer, las estrategias metacognitivas se encuentran en el campo de la conceptualización y la abstracción (Klimenko, 2009), por tanto, incluir estas estrategias en el marco de la comprensión lectora requieren realizar actividades para reconocer y comprender palabras, luego frases y párrafos, después textos y al final compartir y usar el conocimiento que se adquirió.

Pero, por otro lado, el componente metacognitivo exigirá que antes de iniciar la lectura existan elementos que induzcan la motivación, se concientice la finalidad por la cual se hace la lectura, incluso anticipando algunos elementos del contenido y del proceso para lograr la comprensión. Durante la lectura, además, facilitar que se distingan las palabras, frases y párrafos para lo que se puede hacer una primera lectura superficial de reconocimiento y supervisar el proceso de lectura en sí mismo. Después de la lectura, se realizaron actividades para el control de comprensión, representar globalmente el contenido y ejercitar procesos de inferencia y transferencia de significados (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

En conexión con los estadios de desarrollo, se deben considerar el tipo de estrategias cognitivas y metacognitivas más apropiadas de acuerdo con la edad o el avance de dichos estadios en los niños. Por ejemplo, Kenny et al (1967 como se citó en Gutiérrez y Salmerón, 2012) afirma que, entre los seis y siete años, edades que corresponden a los inicios de la educación primaria, las dificultades de comprensión están ligadas a la falta de capacidad para mediar estrategias, es decir, que no pueden, por sí solos, producir “experiencias metacognitivas en un dominio” (p. 190). Lo que significa que necesitan de ayuda para aprender estrategias, pero estas deben ser pensadas para su momento de desarrollo intelectual.

Es también importante considerar la importancia de lograr una lectura fluida para alcanzar una mejor comprensión de los textos. Para esto existen también estudios que respaldan su relevancia y establecen métodos para lograrlo. En sus investigaciones Gómez et al (2011) establecieron que la fluidez lectora requiere la habilidad de ser preciso al leer palabras, frases, párrafos y textos pero que a esto se debe añadir hacerlo con la expresividad y ritmo adecuados. Por su parte, González (2005) dice que una lectura fluida tiene como características una buena entonación, respeto por las pausas dadas por los signos de puntuación, yendo más allá de la simple decodificación de las sílabas para darle expresividad a las ideas de que trata.

3.2.5. Estrategias didácticas

Cárdenas. (2004). Las estrategias didácticas tienen una serie de características, Cárdena, estipula una serie de características propias de las estrategias de aprendizaje: este autor define las estrategias didácticas como acciones específicas, o sistemas de acciones, determinadas por el alumno, Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado, Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta, Presuponen la planificación y control de la ejecución, Implican el uso selectivo de los propios recursos y capacidades, lo que se relaciona con cierto nivel de desarrollo de las potencialidades meta cognitivas de los sujetos, Involucran a toda la personalidad y no sólo su esfera cognitiva, Son flexibles, Son a menudo conscientes, No son siempre observables, Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso. (Citado en Mazario y Mazario s.f).

3.2.6. Las estrategias didácticas y el aprendizaje

Monereo., (1998). Este autor afirma que ante una actividad de enseñanza aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones “conscientes” para regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión y así lograr el objetivo perseguido. En este sentido enseñar estrategia,

implica enseñar al alumno a decidir conscientemente su actuación cuando se oriente hacia el objetivo buscado y enseñarle a evaluar conscientemente el proceso de aprendizaje o de resolución seguido. Pero si queremos optimizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje, los profesores también debemos actuar, estratégicamente cuando aprendemos, y sobre todo cuando enseñamos nuestra materia y ello debe reformularse en técnicas de control consciente que seremos capaces de ejercer sobre nuestros procesos cognitivos de decisiones.

Schunk., (1991). “Las estrategias didácticas de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”. Pág. 10.

La disciplina y libertad en educación: actualmente estos dos conceptos se creen opuestos, pero por el contrario se complementan “un hombre libre es aquel que desarrolla todas sus facultades en relación con la realidad exterior y que conscientemente puede obedecerse a sí mismo”.

Cuando una persona elige espontáneamente su trabajo y repite dicho ejercicio escogido, se desarrolla la conciencia de sus propios actos. Muchos maestros no utilizan metodología activa o dinámica, en donde les den mayor libertad y participación a sus estudiantes, puesto a que considera que se fomenta el desorden; cuando un estudiante realiza una actividad de forma espontánea, su aprendizaje será más significativo, y mejora la habilidad de leer y comprender lo que lee.

Relación entre el trabajo y la educación

Yaglis (1989). La educación natural y el medio. “Todos los niños poseen grandes capacidades creadoras, que se deben ser exploradas y desarrolladas, para que puedan dar buenos resultados en el mañana”.

Es de vital importancia que el docente explote las capacidades de sus estudiantes a través de actividades que ellos disfruten, trabajos en contacto con la realidad, debido a que el niño desarrolla su inteligencia, creatividad e imaginación.

“La actividad del niño se organiza y su interés se despierta con un material didáctico, elaborado y presentado de manera sistemática” (p. 73)

Con lo anterior, todos los trabajos que se vayan a realizar dentro y fuera del aula, deben ser organizados, para que se pueda garantizar el éxito en su realización. El material didáctico que se va a utilizar es fundamental porque a partir de éste, el niño despierta su interés y se motiva más, e ira desarrollando diferentes actividades y competencias como: observación, interpretación, organización y comprensión etc.

3.2.7. La lectura y Escritura

Para Chois, Lenis Pilar. (2018) enseñar a leer y escribir en primaria, es el más importante propósito de la institución escolar. Dijo que ha habido un desarrollo teórico desde diversas perspectivas que intenta contribuir a la solución de algunos problemas y retos que se desprende de la tarea alfabetizadora de la escuela. Sin embargo, definir lo que se debe enseñar en ella sobre la lectura y escritura es un problema que continúa siendo ampliamente debatido en el campo investigativo y está lejos de ser resuelto en el campo práctico.

Opina Chois, Lenis Pilar. (2018), además, que, desde el campo investigativo, disciplinas como la psicología, la lingüística y la sociología han desarrollado trabajos sobre la lectura y escritura que se asume como la prescripción en la escuela, de manera que determinados avances en ella han parecidos arrojar luces en ciertos momentos acerca de que es lo que conviene enseñar a la hora de formar sujetos capaces de leer y escribir.

Es así como desde el campo práctico, desde las realidades de la escuela los maestros de carne y hueso que deben desarrollar cada día dicha tarea deben tomar la decisión acerca de enseñar, sin poder dar espera al que el desarrollo teórico resuelva el asunto. Por otro lado, cuando intenta tener en cuenta los resultados de las investigaciones que parecen indicarle que enseñar, se encuentran con la dura realidad, no todo sale también como dicen los investigadores. En las aulas de clase se entretrejen múltiples y muy diversos factores que no son considerados como agentes externos al aula. Dichos trabajos parecen haberse desarrollado en condiciones “ideales” que distan bastante de lo que encuentran los maestros en los salones de clase.

Por otro lado, la tradición escolar y la propia historia de vida del maestro ejercen esa enorme influencia sobre él. A veces los profesores simplemente asumen que si se ha enseñado siempre de una determinada manera, es porque es la única posible, y otros pueden tener convicción de que el cambio no es necesario dado que “así todo el mundo ha aprendido a leer y escribir” lo cual es garantía y éxito. De cualquier manera, la escuela ha debido tomar decisiones con respecto a qué enseñar, ha debido seleccionar entre los saberes científicamente producidos o entre las prácticas socialmente realizadas, cuales valen la pena dar a conocer a los estudiantes. Esta es una tarea difícil pero no necesaria, pues es imposible enseñarlo todo. Construir el objeto de enseñanza demanda, según plantea Chevallard. (1997) una reconstrucción del objeto. El objeto se construye porque, por un lado, al seleccionar determinados contenidos se les separa de

la ciencia o de la realidad en que están inmersos, y en esa medida se les transforma y reelabora, y por otro lado porque toda selección implica una jerarquización. Las letras, silabas, palabras, frases, oraciones y textos han sido una manera de organizar la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela. Se trata de ir enseñando cada parte del sistema lingüístico, desde lo más simple a lo más complejo para garantizar su comprensión por parte del alumno. Esto se acompaña con la presentación de los nombres de cada parte y las definiciones de cada una de ellas.

Ser capaz de usar y definir palabras por sustantivos, verbos, adjetivos, sinónimos, sujeto, predicados, homófono y de identificar algunos ejemplos de cada categoría podrían ser un indicador de que se está aprendiendo lo que se debe saber un sujeto para aprender a leer y escribir. Además de las partes, los nombres y definiciones, las reglas son parte de ese objeto de enseñanza. Que desde esta perspectiva se concibe que conocer la norma garantiza poder ponerla en práctica, de modo que el reconocimiento de reglas gramaticales y ortográficas que indiquen la manera correcta de hablar y escribir posibilita poder hacerlo.

Otro objeto de enseñanza que se ha configurado en el aula de clase es la tipología textual y las características de cada tipo de texto identificado. Ante el desarrollo teórico de la lingüística que señalo que el texto es la unida mínima de significado y no la frase ni la oración, la implicación pedagógica de algunos que derivaron fue la necesidad de abordar textos completos en el salón de clase, y hacer conocer a los estudiantes aspectos como la superestructura de cada tipo.

Muchos profesores se sienten atraídos por asumir como objetos de enseñanza la superestructura textual, lo cual explica, según María Elena Rodríguez, porque esta parece tener algún grado de generosidad al recoger las características que comparten diferente texto que

pertenecen a un mismo género. Esto lo hace más económico y sencillo de trabajar sobre los problemas y retos que presenta un texto en particular y sobre los contenidos lingüísticos que ayudan a resolverlo. Además, agrega Lerner: es característico de la institución escolar tener una gran inclinación hacia las clasificaciones, dado que proveen un esquema seguro con el cual trabajar, un esquema útil para ser aplicado con múltiples y diversas situaciones.

El trabajo con la tipología textual podría representar un avance con respecto al trabajo con comunidades lingüísticas más pequeñas y por tanto menos significativas. Puede por lo menos contribuir a que los estudiantes tengan contacto con textos escritos completos y no solo con fragmentos o frases elaboradas exclusivamente con fines didácticos. Por otro lado, conocer algunas características súper-estructurales puede contribuir a resolver algunos problemas que se enfrentan en la comprensión o escritura de texto. Algunos trabajos sobre la lectura y la escritura se han realizado desde el campo de la psicología, se centra en identificar qué tipo de operaciones cognitivas realiza un sujeto a la hora de enfrentarse a la comprensión o producción de un texto. Por ejemplo, el lector aporta entre otros sus saberes previos y las estrategias mediante las cuales se aproxima el texto.

3.2.8. *Lúdica*

Parte fundamental del proyecto es reconocer la lúdica como pieza fundamental en el desarrollo de competencias y habilidades, para Huizinga (1990) “la lúdica es una labor libre o acción, que se realiza en unos términos temporales y espaciales establecidos, de acuerdo con reglas obligatorias, aunque aceptadas de manera libre”. Aunque el autor habla de lúdica, es importante diferenciar esta del significado de juego; para ello se trae a colación a Viciana y Conde (2002).

Estos autores Viciana y Conde (2002) “establecen en el juego un recurso de comunicación y expresión, de desarrollo afectivo, motor, cognitivo, sexual y socializador por excelencia”. (pág. 83). Así mismo, Vygotsky (1982) dijo que “el juego es la realización por medio de la creatividad y la ilusión de aquellos deseos imposibles”.

Para los seres humanos, el juego es parte fundamental de la vida, ya sea de manera consciente o inconsciente al jugar se está aprendiendo, todo aquello que posibilite la llegada de información exterior y la percepción de los estímulos sensoriales favorece su desarrollo cerebral. Por lo tanto, el empleo de apoyos apropiados mejora las capacidades funcionales. En esta dirección, el juego puede moldear el funcionamiento cerebral e instaurar modificaciones sustanciales y duraderas que faciliten el aprendizaje. El juego, además de servir como herramienta de estimulación, también les ayuda a relacionarse con los demás, a mejorar su autoestima, a superarse, a transferir y generalizar los aprendizajes a otros entornos y, sobre todo, a divertirse.

En este sentido, se toma el aprendizaje basado en la lúdica como estrategia de aprendizaje; según Moreno (2010) “es un campo de investigación, en donde el objeto de estudio son los juegos, permitiendo equilibrar un conocimiento específico, con la capacidad del jugador para apropiarlos y aplicarlos como parte de su proceso de aprendizaje y en consecuencia en contextos de la vida real”. Es así que para la presente investigación y para fortalecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto se implementan estrategias lúdicas aplicadas al proceso de aprendizaje de estos.

En este orden de ideas, Paredes Ortiz, Jesús (2003), en su libro Juego, luego Soy – Teoría de la Actividad Lúdica – define un sin número de veces a la lúdica, en este afirma que el ser humano desde siempre ha practicado actividades a lo largo de su vida, denominadas lúdicas, que

le sirven de distracción, relajación, recreación, educación, o entretenimiento de otras actividades, consideradas en un principio mas serias, como por ejemplo el trabajo. El juego es algo consustancial a la especie humana, es tan antiguo como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre en todas circunstancias y en toda cultura.

Ortiz, se atreve afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura. Es, por tanto, un fenómeno antropológico que hay que tener en cuenta para el estudio del ser humano. Es una constante en todas las civilizaciones, ha estado siempre unido a la cultura de los pueblos, a su historia, a lo mágico, a lo sagrado, al amor, al arte, a la lengua, a la literatura, a las costumbres, a la guerra. El juego ha servido de vinculo entre pueblos, ha facilitado la comunicación entre los seres humanos.

Así mismo Panqueba Francisco, (2013) CHAAJ, hablo de los Juegos Ancestrales entre Emergencias Culturales. Chaaj son los juegos de pelota mesoamericanos que han venido siendo explorados desde perspectivas arqueológicas e históricas principalmente. Pero también han sido retomados desde distintas iniciativas para ponerlos en práctica. Sin embargo, decir que el chaaj en Mesoamérica es hoy en día una alternativa recreativa y deportiva, es quedarse con poco de su potencial. La sacralidad manifestada en los movimientos corporales está ofreciendo opciones de innovación para las sociedades actuales. Allí se ponen en juego los códigos, las interpretaciones arqueológicas y los conocimientos territoriales. En su dimensión lúdica, reúne elementos culturales, deportivos y pedagógicos. Y en los últimos años se viene registrando una promoción inusitada. Ello en medio de los actuales tiempos de cambio que fueron anunciados desde tiempos inmemoriales por los sabedores y las sabedoras maya.

Por otro lado, Bernabeu y Goldstein (2009) afirmaron que el aprendizaje basado en juego presenta como ventajas:

Hace que se facilite la adquisición de conocimientos y el desarrollo de capacidades cognitivas superiores.

Permite que se mantenga y aumente el interés del estudiante hacia las actividades de enseñanza aprendizaje.

Beneficia el desarrollo de la creatividad, la percepción y la inteligencia emocional, y aumenta la autoestima.

Acrecienta la responsabilidad, aumentando del mismo modo los límites de libertad.

Los juegos en el entorno educativo buscan que los procesos de enseñanza aprendizaje, se mejoren con el aprendizaje basado en juegos, logrando de esta manera aprendizajes significativos en los estudiantes. Este tipo de aprendizaje es altamente motivador para el estudiante, permite aprender de los errores, ir al propio ritmo, autocorregirse para lograr el mayor puntaje en este caso y de esta manera ir fortaleciendo habilidades intelectuales como atención, memoria, razonamiento, lo que permitirá que se adquiera la competencia establecida para el grado, concerniente a la comprensión lectora.

3.2.9. La Lúdica en procesos de lectura

La lectura para el espíritu del ser humano debe ser como el alimento para el cuerpo, así como los alimentos deben ser seleccionados para que el organismo tenga un equilibrio de las vitaminas que necesita igualmente las lecturas deben ser cuidadosamente seleccionadas, programadas y dosificadas de tal manera que constituyan la fuente filosófica donde se sustenten

los valores del individuo. Para Lograr una lectura lúdica y creativa es necesario seguir los pasos que se presentan a continuación:

Introducir al lector en la obra.

Para lograr una lectura lúdica y creativa debe incursionarse más allá de la crítica o la emisión de juicios y confrontación de autores, es necesario que el lector se introduzca en la obra, navegue por sus momentos, ambientes, conviva con sus personajes, dialogue con ellos, opine, tome partido, es necesario que busque otros finales, otras acciones, introduzca personajes, cambie ambientes, para ellos debe seguir un proceso cuyo camino puede ser el siguiente:

Una vez que los estudiantes han logrado las anteriores etapas de la lectura , si se tuvo el cuidado de ir dosificando paulatinamente sus lecturas, si estas fueron programadas lógicamente considerando la edad y el desarrollo mental de cada individuo, si se respetaron las preferencias de cada alumno y se encaminó a leer obras maestras del tema que él prefiera, es el momento de iniciar la última etapa la cual permitirá que, lo que la persona lea se convierta en parte de sí misma y genere otras obras resultado del acervo de temas, modo de expresarse, ideas, que logren producir un lenguaje propio, original, rico en metáforas e imágenes, capaz de despertar la sensibilidad de los demás, de provocar su gusto estético. Esta lectura se realizará cuando después de haber leído el estudiante mediante ejercicios como: Establecer contacto con los personajes mediante análisis de los mismos, escribirles cartas, hacerles entrevistas, dibujarlos, darles rostros , crear acciones nuevas, describirlos, en cuanto a la obra en general, cambiar el principio o el fin, añadir personajes, añadir capítulos, cambiar el ambiente físico, expresarla mediante fotografías, murales, collages, carteles, en cuanto a la forma cambiar algunos diálogos o

descripciones modificando el estilo, utilizando metáforas adjetivaciones diferentes, cambiando las formas de expresarse de los personajes, cambiando la época mediante el vocabulario etc. Habrá tantos ejercicios como posibilidades tenga la imaginación creadora del maestro y del alumno, esto dará por resultado que el alumno sea capaz de producir, ensayo, novela, cuento, verso, cuando logre tener un estilo propio que lo identifique, cuando se logre emitir juicios de valor no críticas sin fundamento. Hasta entonces las lecturas no sólo nos permitirán hablar de los temas leídos, o emitir opiniones, sino crear teorías, nuevos conceptos, abrir caminos. El proceso para alcanzar dicha etapa es el resultado de desarrollar cada una de las anteriores y de utilizarlas con lógica. Cuando un estudiante es capaz de leer y confrontar una obra, analizarla, comentarla, emitir juicios, entonces ya la ha absorbido lo suficiente y así deberá hacerlo con la mayor cantidad de obras que le sean posibles, entre más es mejor. A raíz de estas lecturas deberá tener muy claro lo que desea producir: ensayo, novela, cuento, verso, etc., y tener presentes las características de redacción necesarias. Entonces dejará correr su pluma en una primera aproximación donde según la clase de escrito se desarrollará, por ejemplo: si va a escribir teatro deberá redactar el argumento, hacer una ficha personal de cada uno de los personajes, diseñar por escrito la escenografía, si va a escribir verso, tener clara la terminología que va a utilizar y el tipo de verso que escribirá, si va a escribir novela, realizar sus notas con las fichas de los personajes y el plan de la historia etc. En una segunda aproximación, leyendo en voz alta para constatar que las ideas pueden ser entendidas con claridad, analizará a sus personajes si realmente están conservando las características particulares que les ha dado a cada uno, si es ensayo revisará si las ideas que ha deseado expresar están suficientemente fundamentadas, etc. Después entrará a una etapa de análisis del lenguaje, que como una sinfonía debe ser acorde al texto, sin tener notas discordantes, con el ritmo necesario.

Por último revisará su estilo, si gramaticalmente las palabras están utilizadas acorde a los reglamentos de lenguaje de la academia de la lengua, del estilo del país .Finalmente su escrito estará depurado, será un producto de un largo proceso en el que se inició leyendo fonéticamente y fue introduciéndose paulatinamente al mundo que nos llena de ideas, palabras, conceptos, acepciones y que finalmente ya alimentado suficientemente nuestro espíritu explota en la creación, momento sublime que el hombre consciente de él puede gozar a plenitud (Bernabeu y Goldstein, 2009).

David Ausubel (1976), se define cuando el estudiante relaciona de manera sustancial la nueva información con algún elemento existente en la estructura cognitiva, sus conocimientos y experiencias previas; del cual se requiere una disposición para aprender significativamente con la intervención del docente en esa dirección. De igual manera, el aprendizaje significativo es cuando se trasciende y se logra construir significados dando sentido lo aprendido para aplicar a las situaciones cotidianas. Barriga 2003. (Pág.4),

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

El Aprendizaje de Representaciones, es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de conceptos, se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos". Partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Y el aprendizaje de proposiciones, el cual va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

Este tipo de fundamentos y conceptos, facilitan el aprendizaje de la lectoescritura, aspecto fundamental del presente proyecto, sobre la cual se puede inferir que aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño(a) comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a

ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño(a) a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños(as) que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer.

Para que un niño(a) aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral.

Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura. Alguien tiene que leerle con regularidad. El profesor u otros adultos de su entorno tienen que servirle como modelos. De ellos aprenderá (por repetición) todos los comportamientos que exige el proceso de lectura.

El lenguaje es el principal instrumento para poder realizar una comunicación efectiva. El incorporar el lenguaje es aprender un mundo lleno de significados, en el cual el niño/a debe estar en condiciones para hacerlo (madurez para la lectoescritura), en el cual la capacidad del niño/a depende de la interacción entre lo biológico, psicológico y ambiental, basado en un ambiente de armonía y adecuadas a las necesidades del aprendizaje de cada niño y el tipo y calidad de educación y que están relacionadas con los métodos de enseñanza.

3.3. Marco Legal

3.3.1. Lineamientos curriculares relacionados con la comprensión lectora

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. (2010). En el documento de los lineamientos curriculares nos apoyaremos en cuanto a las diferentes tipologías de lecturas, (página 80 y 81), categorías para el análisis de la comprensión lectora siendo estos Nivel A: Literal, nivel B: Inferencial, nivel C: Crítico intertextual; estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora, estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual, actividades para realizar antes, durante la lectura y estrategias pedagógicas después de la lectura como la técnica del recuento, relectura, el parafraseo y las redes conceptuales. Nos define la lectura, las habilidades de lectura (leer, escribir, hablar, escuchar) y las competencias dentro de un enfoque de significación (gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica y poética. También se hace referencia al lector y los componentes que facilitan u obstaculizan la comprensión lectora.

Por otro lado, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, están fundamentados de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional en tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación Básica y Media: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Estos tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje.

Los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas. Ellos son:

Producción textual

Comprensión e interpretación textual

Literatura

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Ética de la comunicación.

En este orden de ideas y de acuerdo con los estándares de la comprensión e interpretación textual dice:

Estos procesos de comprensión suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto sociocultural no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

De igual modo, a través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. Por ejemplo, cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos, en lo personal y en lo social.

De ahí que estos estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar

activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo (Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. 2003). Pág. 20.

3.3.2. PEI. (2021).

Igualmente, el proyecto de investigación tiene en cuenta el horizonte institucional de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre, el cual en su misión es un establecimiento de carácter oficial, bajo los principios de un enfoque pluridimensional incluyente, ofrece educación de calidad a niños, niñas, jóvenes y adultos del Corregimiento de Ovejas en Sucre, en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media, para formar personas integrales autónomas, críticas, reflexivas, creativas, innovadoras, con liderazgo, competentes para vivir en armonía y paz, responsables con el medio ambiente, con espíritu emprendedor, capaces de resolver sus necesidades básicas y las de su entorno fortaleciendo su proyecto de vida.

Objetivos de la Educación Básica: Desarrollar habilidades comunicativas básicas en donde el estudiante, dentro de su propio contexto – sociocultural, elabore sus propios conceptos teniendo en cuenta las herramientas básicas para su desarrollo integral.

3.3.3. DBA de 5° para comprensión Oral y Comprensión escrita

- ✓ Reconoce información puntual de los discursos orales como ideas principales, ideas secundarias, ejemplos, problemas, soluciones, hechos y opiniones.
- ✓ Reconoce la intención comunicativa que tiene el emisor de un discurso (narrar, describir, explicar, informar, persuadir, etc.)
- ✓ Opina sobre los temas presentados en un discurso oral fundamentando sus apreciaciones en información registrada.

- ✓ Emplea algunas estrategias de lectura como la relectura, el subrayado y el orden de los contenidos en esquemas, para jerarquizar y recapitular información.
- ✓ Lee textos literarios y no literarios distinguiendo los elementos formales de cada uno de ellos.
- ✓ Identifica elementos propios de textos narrativos, icónicos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos que emplea para inferir información.

En grado quinto los estudiantes aprenden que para comprender textos pueden usar estrategias como hacer síntesis de lo leído por medio de la producción de resúmenes, fichas de referencia e infografías. Durante la comprensión se debe buscar que los estudiantes recuperen información puntual de los textos; en el caso de la literatura, los estudiantes pueden identificar la voz que habla en textos poéticos y en narraciones, recontar los hechos de una historia a partir de la perspectiva de uno de sus personajes y distinguir elementos formales de los poemas como la rima, el verso y la estrofa. Por otra parte, en textos no literarios, diferencian información que contrasta como las causas y los efectos o los problemas y las soluciones. Además de estas acciones, es necesario promover la diferenciación de las partes de un texto en relación con su tipología (p. ej.: la introducción, el desarrollo y la conclusión en un texto expositivo) y la comprensión del uso de paratextos (títulos, imágenes, tablas, diagramas, etc.) (Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje. 2016). Págs. 25, 26.

3.4. Marco Pedagógico

La educación es parte fundamental en el desarrollo cognitivo de una persona, puesto que ésta se constituye como la base donde estará cimentada su vida académica, por este motivo resulta de vital importancia vincular el juego a las actividades educativas, como estrategia metodológica que permita despertar en los estudiantes el interés por el proceso educativo, puesto que si se divierte mientras aprende, el nuevo conocimiento será significativo e interesante para ellos.

Por lo anterior, es que este trabajo se sustenta en las teorías del aprendizaje según Piaget Vygotsky.

Regresando a Piaget (1969) en su teoría él distribuye el desarrollo intelectual en tres estadios, siendo el segundo, que va de los dos a los once años, el estadio de la inteligencia representativa o, como también se suele llamar, el estadio de las operaciones concretas. En este comienza la función simbólica, es decir, el niño piensa sobre objetos y hechos no perceptibles. Por esto, es la etapa de mayor desarrollo del lenguaje, es por esto, que es la edad de la manifestación de la primera lengua o lengua materna, la relación de las palabras con dibujos, la imaginación y creación de historias y el punto donde puede aprender a leer, comprender e interpretar lo que lee.

Por su lado, Vygotsky (1931), como se citó en Montealegre y Forero, 2006) desde la psicología describe el proceso del niño o niña para adquirir la lectura, desde los gestos como primeros simbolismos, pasando por los garabatos que para el representan objetos o hechos y llegando al uso del juego donde usa un objeto para llamar a otro. Dicho de otra manera, los gestos, los garabatos y el juego son el camino hacia el desarrollo de la comprensión de símbolos. Montealegre y Forero (2006) al respecto afirman

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado (p. 27).

Entonces, así como este proceso se da de manera paulatina, también pasa con los niveles de comprensión que parten del nivel literal siguen al nivel inferencial y por último llegan al nivel crítico (Smith, 1989). En la comprensión literal “el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (Cervantes y Pérez, 2017), donde en una primera instancia el nivel es primario, logrando captar las ideas principales, identifica la secuencia de las acciones, compara personajes, tiempos y lugares, así como razones si estas son explícitas.

En el nivel de inferencia, la comprensión va más allá de reproducir la secuencia literal del texto, se avanza hacia una construcción de un significado personal, como dice Duque y Vera (2010), “comprender es inferir y que inferir es construir un modelo de la situación real o ficticia a la que el texto remite, más allá del texto mismo” (p. 23). Una investigación realizada por Perrusi y Galvao (1998) demostró que la comprensión inferencial mejora con el aumento de edad aunque no es el único factor que la facilita pues depende también de las metodologías de aula que la inducen.

Finalmente, el nivel de comprensión crítico, considerado como el ideal se alcanza cuando el lector es capaz de expresar juicios sobre el texto, reconocer o refutar con argumentos porque le gusta o no las ideas dadas por este. Cervantes y Pérez (2017) dicen que los niveles de comprensión crítica está dada a través de juicios de realidad o fantasía, de adecuación o validez, de apropiación y, de rechazo o aceptación.

En esta propuesta se involucran también actividades lúdicas, teniendo en cuenta las competencias para un aprendizaje basado en juegos, con el fin de motivar a los estudiantes en el proceso de comprensión lectora. Por lo importante y complejo que es éste; resulta fundamental despertar en los niños ese interés natural por leer y comprender lo leído, debido a que éstas son habilidades indispensables en el desarrollo de toda persona.

Se implementarán materiales lúdicos y didácticos en donde los educandos interactúen con el maestro provocando de esta forma, experiencias significativas en donde los estudiantes a su vez adquieran nuevos conocimientos. Es por estas razones que esta propuesta se desarrolla en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre.

Capítulo 4. Diseño Metodológico

4.1. Enfoque metodológico

El presente trabajo se centró en el enfoque cualitativo, en el que el investigador debe entrar en contacto con el ente investigado, tomando el papel de investigador y el medio de interacción entre ambos sujetos. “Es claro que la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto”. Sampieri, Fernández & Baptista. (2005).

Este trabajo se presenta bajo el enfoque cualitativo, con características propias de la investigación acción de aula, para diagnosticar el nivel en que se encuentra la comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio; a partir de los resultados se hace una reconstrucción de la práctica pedagógica de aula, que tiene como meta general, potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de 5º, para lo cual se asume como intervención la organización de estrategias didácticas y lúdicas.

Para el reconocimiento del entorno y para la recolección de la información, así como para la descripción y análisis se han seguido estos pasos:

4.2. Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se desarrolla en el proyecto es la investigación-acción esta realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes (sujetos investigadores) al ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico.

El método de la Investigación-Acción, tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión del hombre y de la ciencia. Según Martínez (2009) es una metodología de resistencia contra el ethos positivista, que considera el análisis científico inaplicable a asuntos relacionados con los valores, e incluye supuestos filosóficos sobre la naturaleza del hombre y sus relaciones con el mundo físico y social. Más concretamente, implica un compromiso con el proceso de desarrollo y emancipación de los seres humanos y un mayor rigor científico en la ciencia que facilita dicho proceso (p. 28).

Este tipo de investigación acción es pertinente para los procesos investigativos por que a nivel de educación; permite al docente lograr la construcción o reconstrucción del saber pedagógico mediante la aplicación de un tipo de pensamiento que permite la autocrítica y el descubrimiento de las debilidades pedagógicas.

Este tipo de investigación es pertinente para este trabajo además, porque el saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar la práctica de cada día, de manera que responda en forma adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a la agenda sociocultural de estos últimos. Es por ello más subjetivo, más ajustado al quehacer de cada docente, y se va construyendo mediante la reflexión acerca de la propia práctica en la acción de todos los días y en la transformación permanente de aquella y de su relación con los componentes disciplinares que la determinan.

En el proceso de adaptación individual, en efecto, se transforman las relaciones del docente con sus alumnos, con los saberes que maneja y, por supuesto, con la implementación del proceso educativo. La transformación es, a la vez, práctica e intelectual. Como lo anota Rómulo Gallegos en su obra *Saber pedagógico, una visión alternativa* (1992): “Toda transformación

intelectual es una reestructuración parcial o total de la organización de saberes, desde la cual cada individuo formula y lleva a cabo, realiza, hace real sus interrelaciones consigo mismo, con la naturaleza, con la sociedad y con los saberes que en ella se disponen. Es un acto creativo que se experimenta”.

4.3. Línea de investigación institucional

Evaluación, Aprendizaje y docencia: esta línea de investigación busca el mejoramiento del ámbito educativo en tres aspectos y dentro de la presente investigación va a trabajar en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, es decir, se aporta directamente a uno de los puntos establecidos dentro de la línea “aprendizaje”, desarrollar y mejorar aprendizaje para llevar la educación a otro nivel.

Específicamente aporta una integración de las situaciones de vida cotidiana dentro de los procesos de aprendizaje de la Lengua Castellana, específicamente la comprensión lectora, generando un aprendizaje significativo dentro de los sujetos de investigación. (Fundación Universitaria Los Libertadores - Líneas Institucionales de Investigación. Personería Jurídica Resolución 7542 de mayo de 1982)

4.4. Grupo de investigación La Razón Pedagógica, es el grupo que fundamenta a este trabajo de investigación; ya que reúne diferentes intereses concentrados en la generación y renovación de conocimiento mediante propuestas investigativas de profesores y estudiantes, centrados sobre los ejes del quehacer pedagógico que se ocupa de los procesos de enseñanza y aprendizajes, fundamentados en el campo disciplinar de la pedagogía. Cada uno de estos ejes presenta una particularidad; son dos ejes estructurantes de la dinámica investigativa: la primera; transversal, apuntalada hacia el abordaje de problemáticas que atraviesan la realidad de la escuela, ésta, asumida como el espacio donde se construye el conocimiento consecuencia de la relación pedagógica entre profesor, estudiante y el conocimiento. El segundo eje estructurante se asume como específico y por qué no decirlo, fundante de la línea: la pedagogía, la Didáctica, La Evaluación y el Aprendizaje. (Fundación Universitaria Los Libertadores - Líneas Institucionales de Investigación. Personería Jurídica Resolución 7542 de mayo de 1982).

4.5. Línea de investigación del grupo de investigación

La pedagogía, la Didáctica, La Evaluación y el Aprendizaje: esta línea de investigación busca el mejoramiento del ámbito educativo en cuatro aspectos y dentro de la presente investigación se trabaja en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, es decir, hace aportes directamente a uno de los puntos establecidos dentro de la línea “aprendizaje”; pues se va a desarrollar y mejorar un aprendizaje, llevando a la educación a otro nivel. Se tiene en cuenta, además, las Mediaciones tecnológicas en educación. (Fundación Universitaria Los Libertadores - Líneas Institucionales de Investigación. Personería Jurídica Resolución 7542 de mayo de 1982).

4.6. Instrumentos

Como instrumentos para la recolección de la información, se optó por:

4.6.1. Observación participante

Para la observación se escogió a los estudiantes de grado 5° de La Institución Educativa San José de Ovejas Sucre, para analizar y obtener información visual de primera mano referente a conductas, hábitos, comportamientos, disfunciones, debilidades, fortalezas, ventajas, gustos y aficiones de dicho objeto para posibilitar una mejor intervención. Según Sampieri y colaboradores (1997) la observación como técnica de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas, es decir conductas observables registradas objetivamente por el investigador.

4.6.2. Prueba diagnóstica

La cual consiste en aplicar una prueba escrita, con actividades propias de la didáctica del castellano en donde se tendrán en cuenta indicadores de efectividad como:

Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada, aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo, ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular y establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción; con el fin de diagnosticar el nivel en que se encuentra la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.

4.6.3. Encuesta

Se realiza además un cuestionario tipo encuesta a los estudiantes, que se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el encuestado) y otra (el encuestador) u otras, dicha encuesta tendrá una duración de 30 a 45 minutos. La encuesta propuesta para este trabajo está organizada por un encabezamiento, un objetivo y un instructivo que orientaran al estudiante para responder de forma adecuada el cuestionario.

Este además está estructurado por 15 preguntas cerradas, en las que los estudiantes escogerán la mejor opción. Esta encuesta se aplica a los estudiantes de 5° en el aula de clases y se explica antes con el fin de evitar confusiones.

La encuesta según García, M. Tomás. (2003), es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. La encuesta es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. La encuesta consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos

y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. Esta encuesta sirvió al presente trabajo en la recolección de información necesaria que permitió a su vez dar confiabilidad en la obtención de los datos.

4.7. Población y Muestra

La población según Selltiz, (1980) citado por Sampieri, (2006) es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. La población objeto de estudio de la investigación está compuesta por tres grados 5°, que son 105 en total; con edades entre 10 y 11 años.

El presente trabajo de investigación se desarrolla en la Institución Educativa San José, ubicada en Ovejas Sucre. Esta institución tiene la jornada mañana y tarde. Esta cuenta con grados, desde preescolar hasta quinto de primaria, Básica y Media. Las asignaturas que se imparten de acuerdo con el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) son: matemáticas, español, ciencias naturales, ciencias sociales, religión, ética, inglés, artes, educación física y tecnología; cumpliendo con lo establecido según la norma. La población en la que se centra la investigación son los estudiantes de grado quinto como se dijo anteriormente.

4.7.1. Muestra

El grupo determinó que como muestra se toma el 100% de los estudiantes de 5°, el cual está conformado por 15 niñas y 20 niños, para un total de 35 estudiantes. Estos son de estratos 1 y 2; viven en su mayoría con sus abuelos maternos y en la que se da el madre-solterismo. Esta muestra hace parte de la comunidad educativa de Ovejas Sucre, que hace parte de una cultura fundamentada en valores y principios, hace parte de una sociedad

arraigada al deseo de progreso, aunque es una zona considerada de difícil acceso, se ha preocupado siempre por formar a su gente.

Se puede afirmar que esta es una muestra no probabilística tomada a conveniencia. Así pues, Hernández y Mendoza (2018) afirmaron que “estas muestras están formadas por los casos disponibles a los cuales se tiene acceso” (p. 433), afirmaciones que bien describen este caso pues uno de los investigadores es la docente titular de este grupo de niños.

Además, esta es una muestra homogénea porque tiene un perfil en el que comparten rasgos similares. Mertens (2010, como se citó en Hernández et al, 2014) dice que estas muestras se pueden llamar típicas o intensivas cuando se “eligen casos de un perfil similar, pero que se consideran representativos de un segmento de la población, una comunidad o una cultura” (p. 388).

4.8. Fases de la investigación

La investigación se efectúa en fases lineales. Primero, se identifica el problema y diseña la estrategia Pedagógica, luego, se implementa, y finalmente se evalúan los efectos en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra, para determinar cómo favoreció la estrategia lúdica en dicho proceso.

Tabla 1. Tabla comparativa - Fases de investigación

Fases	Definición	Resultados
1	Diagnóstico de la situación actual de los niños de 5° de La Institución Educativa San José de Ovejas Sucre. para lo cual se hizo varias visitas en años anteriores y se observó detalladamente a este grado, en las horas de clases de Lengua Castellana.	Los estudiantes escribieron un texto corto y luego deben completarlo con palabras faltantes y propuestas en otra hoja. (El viento y el sol).
2	Organización (Diseño) de las estrategias lúdicas y didácticas. Diseño de un instrumento para los estudiantes. Para este diseño, los docentes realizaron una encuesta que contiene 15 preguntas.	Diseño de las preguntas de la encuesta. El cuestionario propuesto para este trabajo está organizado por un encabezamiento, un objetivo y un instructivo que orientarán al estudiante para responder de forma adecuada el cuestionario; este además está estructurado por 15 preguntas cerradas, en los que los estudiantes escogerán la mejor opción.

3	Implementación de la estrategia lúdica y didáctica. Implementación de las actividades a desarrollar con los estudiantes del grado 5° Institución Educativa San José de Ovejas Sucre, facilitando así su aprendizaje y disposición para fortalecer la comprensión lectora.	Implementación de la estrategia lúdica y didáctica.
4	Evaluación de los efectos en el fortalecimiento de la comprensión lectora para determinar cómo favoreció la estrategia lúdica en dicho proceso.	La rúbrica se utilizó inicialmente para evaluar algunos criterios en el momento del diagnóstico y luego para evaluar al final los avances obtenidos con la implementación de las nuevas estrategias. (Ver Anexo)

4.8.1. Fase 1. Identificación del problema

Para esta fase, se inició con la aplicación de una prueba para establecer el nivel de comprensión lectora y una sesión de observación directa respecto a las dificultades de comprensión de lectura de los estudiantes de la muestra evaluada a través de rúbricas. Luego, se respondió una encuesta sobre la disponibilidad, acceso y manejo de herramientas lúdicas.

4.8.2. Fase 2. Organización (Diseño) de las estrategias lúdicas y didácticas.

A partir de los datos recolectados, se diseñó una propuesta basada en una estrategias lúdicas y didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes en la que se determinaron los criterios de selección de varias estrategias lúdicas que apoyaría el proceso.

4.8.3 Fase 3. Implementación de la estrategia didáctica

Para la implementación de la estrategia, se inició con la selección de varias estrategias lúdicas como: rompecabezas, herramientas como Power Point, Sopa de letras, laberinto, pares iguales, crucigrama, entre otras articuladas con la herramienta wordwall que mejor cumplieran con los criterios determinados por el diseño de la estrategia lúdica. En reuniones con los padres se dio a conocer la propuesta y se explicó el procedimiento para ejecutar dichas estrategias.

Se realizaron las actividades propuestas desde las estrategias lúdicas. En el momento del desarrollo de las actividades y para incentivar el trabajo colaborativo, se agruparon los

estudiantes (5 o 6 por grupo), cada uno con actividades lúdicas. Se hicieron anotaciones de la observación directa, interpretativas y de la reacción de los participantes y se tomaron fotografías (anexo 7).

4.8.4. Fase 4. Evaluación de los efectos de la implementación de la estrategia lúdica.

Para la medición del efecto de la estrategia, se realizaron pruebas de comprensión lectora usando una metodología similar a la prueba inicial en la que después de una lectura en voz alta de un texto, se tenía en cuenta los niveles de comprensión de los estudiantes.

Por otro lado, se hizo una actividad para evaluar el factor cognitivo de la estrategia. Para esto se efectuó una actividad en Quizizz para saber si los estudiantes lograron los niveles de comprensión requeridos y evaluar luego de implementar la estrategia, lo relacionado con la afectación en la motivación de estudiantes y padres de familia hacia la lectura y los ejercicios de comprensión lectora a partir de la aplicación de la estrategia lúdica.

5. Análisis de la información

Los resultados obtenidos y su respectivo análisis se organizarán a partir de las fases que se enlistaron en el diseño metodológico.

5.1 Resultados fase 1.

Con el desarrollo de esta fase de la investigación se cumplieron los dos primeros objetivos específicos que comprendían el identificar tanto del nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre y, la organización de la estrategia lúdica que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

5.1.1 Prueba para identificar la comprensión de lectura

Para identificar el nivel de comprensión lectura de los estudiantes se hizo una prueba y apoyados en la rúbrica se pudo obtener unos resultados, para este propósito (anexo 3), en el nivel literal los estudiantes al momento de resolver los que se les pide a partir de la lectura se ubicaron entre deficiente y aceptable, porque los estudiantes no reconocen las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual. (Cervantes y Pérez, 2017), donde en una primera instancia el nivel es primario, por lo tanto, no lograron captar las ideas principales, no identificaron las secuencias de las acciones, no compararon personajes, tiempos y lugares, así como tampoco dieron razones si estas son o no explícitas. Luego, en el nivel de inferencia, la comprensión debe ir más allá de reproducir la secuencia literal del texto, se debe avanzar hacia una construcción de un significado personal del texto. Por lo que los estudiantes en este nivel lograron, solo en un 19,9% hacerlo bien de acuerdo con su capacidad y edad; pero el 57,1% lo hicieron de manera deficiente y tan solo el 22,8% lo hizo de manera aceptable. Como dice Duque y Vera (2010), “comprender es inferir y que inferir

es construir un modelo de la situación real o ficticia a la que el texto remite, más allá del texto mismo” (p. 23).

Finalmente, en el nivel de comprensión crítico, los estudiantes en un 14,20% lo hicieron de manera deficiente; la mayoría que equivale al 85,70% lo hizo de manera aceptable.

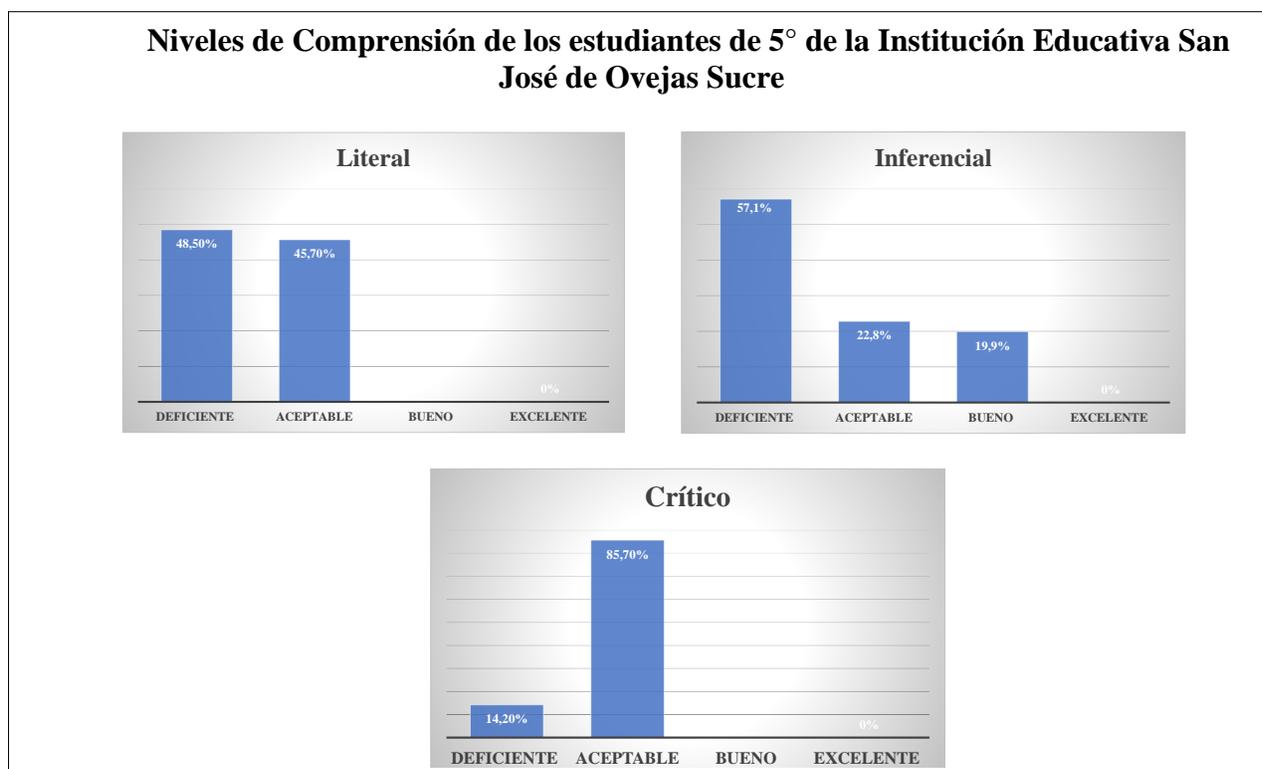
Considerando que el nivel crítico ideal se alcanza cuando el lector es capaz de expresar juicios sobre el texto, reconocer o refutar con argumentos por qué le gusta o no las ideas dadas por este.

Cervantes y Pérez (2017) dicen que los niveles de comprensión crítica está dada a través de juicios de realidad o fantasía, de adecuación o validez, de apropiación y, de rechazo o aceptación.

En cuanto a la aplicación correcta de las reglas ortográficas, como signos de puntuación aplicadas a los textos, se observa que la mayoría de los estudiantes, es decir, un 85,70% las aplican de forma aceptable; ninguno lo hace bien. Se determina que se necesita profundizar más en estas reglas ortográficas para que los estudiantes tengan buena redacción y comprensión en sus escritos.

Figura 4.

Resumen de resultados de la prueba diagnóstica.



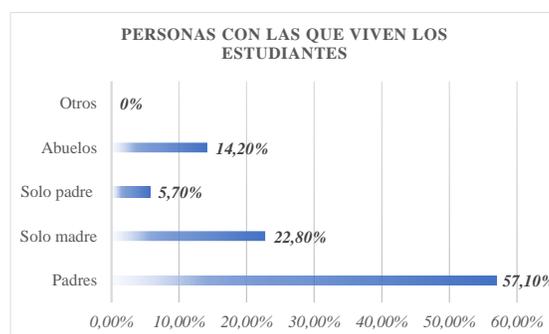
Nota. Elaboración propia

A continuación, se presenta el análisis de las respuestas dadas por los estudiantes en el cuestionario aplicado tipo encuesta.

Tabla 2. Personas con las que viven los estudiantes

Conceptos	Padres		Solo Madre		Solo Padre		Abuelos		Otros	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Preguntas										
1. ¿Con quién vives?	20	57.1%	8	22.8%	2	5.7%	5	14.2%	0	0%

Figura 5. Personas con las que viven los niños



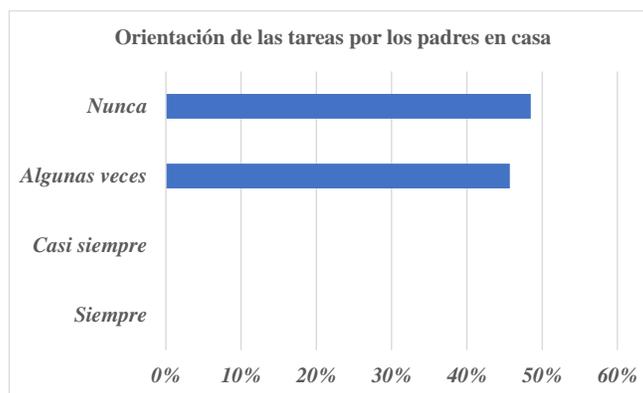
Fuente: Elaboración propia

De los 35 estudiantes, 20 que corresponden al 57.1% viven con ambos padres; 8, que representan el 22.8% viven con la madre, 2 correspondientes al 5.7% viven con el padre, 5 que corresponden al 14.2% viven con abuelos. Observando los porcentajes se puede ver claramente que poco menos de la mitad de los niños no viven con sus padres, esto es materia de atención al momento de trabajar con los niños y darles un trato acorde con su condición.

Tabla 3. Preguntas de la 2 a la 4; la 9, la 11 y la 13.

Conceptos	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Nunca	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Preguntas								
2. ¿Tus padres te orientan las tareas en casa?	0	0%	0	0%	16	45.7%	19	48.5%
3. ¿Tu maestro utiliza otros sitios como bibliotecas, patios del colegio, canchas; para orientar sus clases?	0	0%	0	0%	35	100%	0	0%
4. ¿Entiendes más las explicaciones cuando las clases son más lúdicas y dinámicas?	35	100%	0	0%	0	0%	0	0%
9. ¿Con qué frecuencia los docentes de español desarrollan las clases de manera lúdica y dinámica?	0	0%	0	0%	15	43%	20	57%
11. ¿Comprendes lo que lees?	0	0%	0	0%	16	45.7%	19	48.5%
13. ¿Te motiva a leer, si los textos son ilustrados?	35	100%	0	0%	0	0%	0	0%

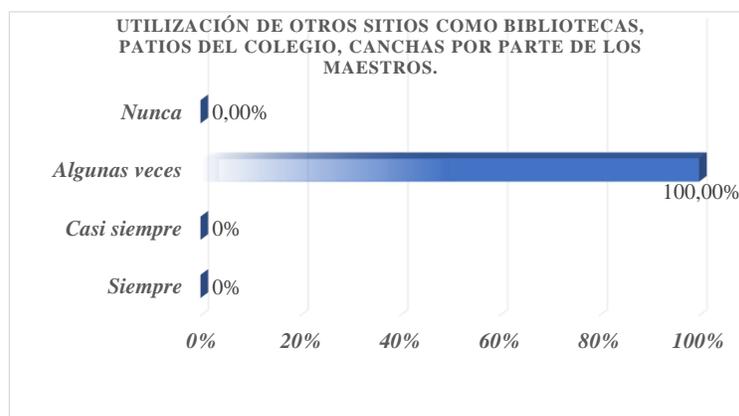
Figura 6. Orientación de las tareas por los padres en casa



Fuente: Elaboración propia

De los 35 niños encuestados 16 respondieron que sus padres los orientas algunas veces, estos equivalen al 45.7%, y 19 niños respondieron que nunca son orientados por sus padres, estos equivalen al 48.5%. Como puede verse no hay un comprometimiento de los padres para orientar a los niños, esto puede entenderse debido a que la mayoría de los padres son analfabetas, según se pudo investigar con el maestro de los niños. Por lo tanto, estos niños no cuentan con apoyo académico en casa y de ahí que tengan muchas dificultades para la lectura.

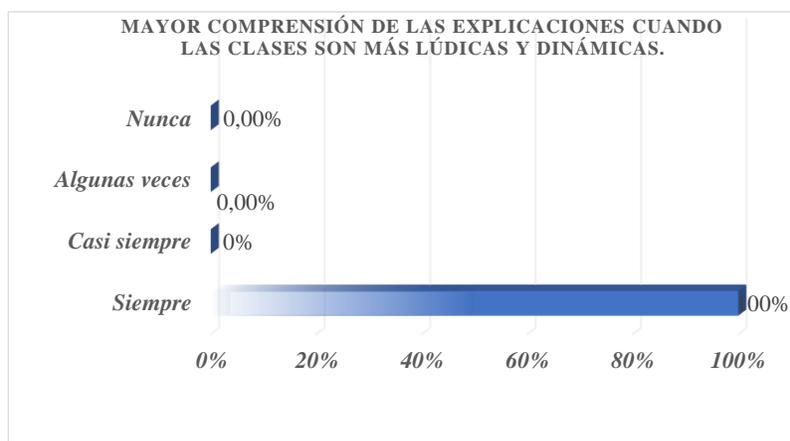
Figura 7. Utilización de otros sitios como bibliotecas, patios del colegio, canchas por parte de los maestros.



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la utilización de sitios diferentes al aula para el desarrollo de clases los 35 niños que corresponden al 100% expresan que solo algunas veces el profesor utiliza otros espacios para el desarrollo de las clases. Es conveniente el cambio de sitios para evitar la monotonía del salón y de esta manera los niños se sentirán más motivados.

Figura 8. Mayor comprensión de las explicaciones cuando las clases son más lúdicas y dinámicas.

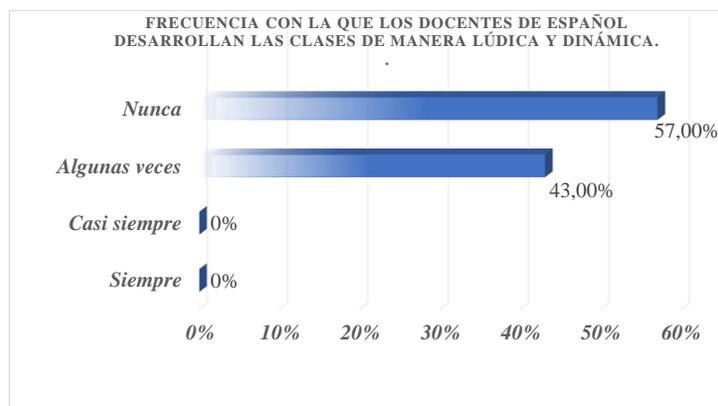


Fuente: Elaboración propia

Los 35 niños encuestados responden que siempre habrá más comprensión de las explicaciones cuando las clases son más lúdicas y dinámicas para el desarrollo de sus clases. Existe la necesidad de que los docentes cambien de actitud.

Es evidente que los docentes aún no se han preocupado por ello. Es necesario innovar y hacer las clases más activas, dinámicas, amenas y lúdicas; para ello es importante que el maestro motive a los niños a través del juego, como lo afirmó Paredes Ortiz, (2003). El juego es algo consustancial a la especie humana, es tan antiguo como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre en todas circunstancias y en toda cultura.

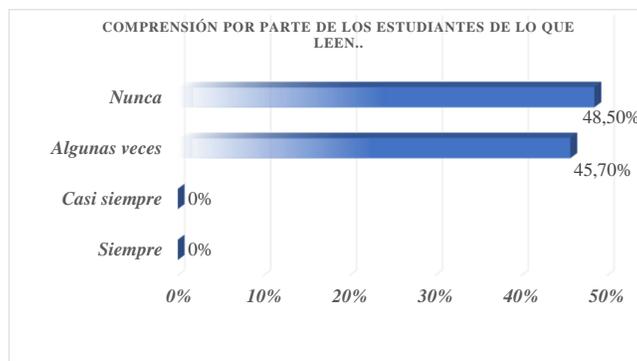
Figura 9. Frecuencia con la que los docentes de español desarrollan las clases de manera lúdica y dinámica.



Fuente: Elaboración propia

De los 35 niños encuestados, el 57,00% respondieron que los docentes de español nunca desarrollan las clases de manera lúdica y dinámica; solo algunas veces, lo afirman el 43,00%. Se nota que la mayoría de los estudiantes comprenden más las explicaciones, si el docente utilizase con frecuencia diferentes actividades lúdicas y dinámicas; dejando un poco el marcador y el tablero.

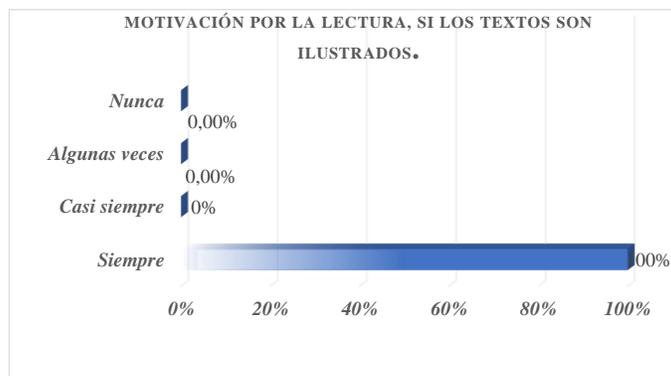
Figura 10. Comprensión por parte de los estudiantes de lo que leen.



Fuente: Elaboración propia

En relación con la comprensión de lo que leen los estudiantes; el 48,50% expresan que nunca comprenden lo que leen y el 45,70% responde que algunas veces comprende lo que lee. Es de notar que la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen. Es preciso entonces tomar medidas para que esta situación mejore, aportando nuevas estrategias lúdicas.

Figura 11. Motivación por la lectura, si los textos son ilustrados.



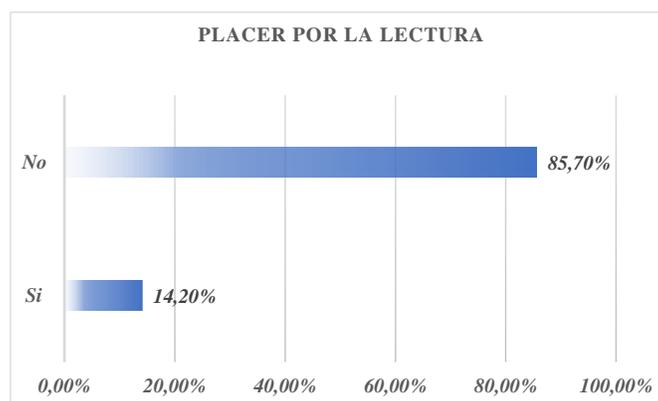
Fuente: Elaboración propia

35 niños expresan que, si se motivan con la lectura si los textos son ilustrados, estos equivalen al 100%; es decir la totalidad de estos. Hay la necesidad de motivar a los estudiantes más con este tipo de textos para que las lecturas sean positivas, más lúdicas y amenas.

Tabla 4. Preguntas 5, 10, y 15

Preguntas	Si		No	
	Fr	%	Fr	%
5. ¿Leer te parece placentero?	5	14.2%	30	85,7%
10. ¿Leer todos los días es una actividad importante para ti?	10	28.5%	25	71.4%
15. ¿Consideras que tienes buenos hábitos de lectura?	0	0%	35	100%

Figura 12. Placer por la lectura



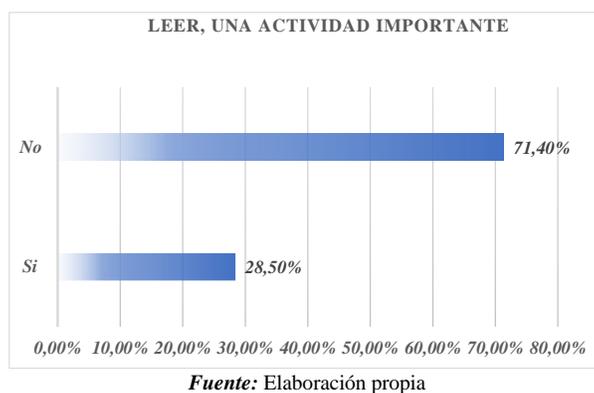
Fuente: Elaboración propia

De los 35 niños, el 85,70% de estos, expresan que no les gusta la lectura, el 14,20%, manifiestan que si les gusta leer. El trabajo de motivación debe hacerse con este 14,20% que no les gusta la lectura.

Desde este análisis es importante lo sugerido por Miguel de Zubiría, quien dice que el acto de leer es un conjunto de actividades cognitivas complejas mediante la cual el lector puede atribuir significados a un texto. Este punto de vista supone rechazar explicaciones que la consideran como un simple proceso de traducción de códigos y remite a un lector activo, inmerso en un proceso que lo implica globalmente y para el cual es necesaria su participación.

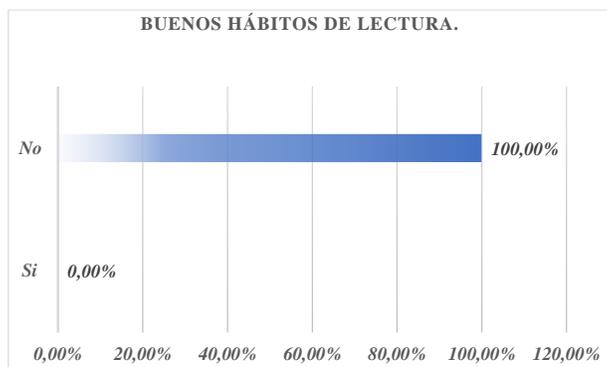
Es claro que el docente debe seguir buscando estrategias para que la lectura se haga más activa en los estudiantes.

Gráfica 13. Leer, una actividad importante



De los 35 estudiantes, el 71,40%, responden que no, que leer no es una actividad importante; solo el 28,50% afirma que sí. Positivo, hay que fortalecer el hábito de lectura en los estudiantes. La lectura es el medio por el cual se accede a todo tipo de información, un proceso básico para el aprendizaje de conocimientos en el que se construyen significados a partir de signos gráficos. Para que esta surta efecto se hace necesario contar con los aportes del receptor quien activa en su mente los canales que le permiten entender, interpretar, argumentar y proponer a partir de lo leído. De hecho, los saberes aprendidos en la escuela tienen como base la capacidad que tenga el estudiante de comprender lo que lee.

Figura 14. Buenos hábitos de lectura.



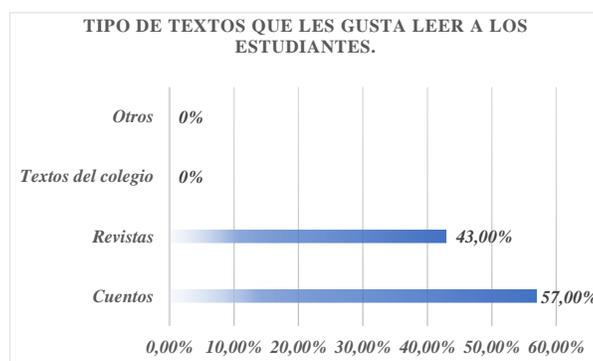
Fuente: Elaboración propia

El total de los estudiantes encuestados, respondieron que no tienen buenos hábitos de lectura. Es necesario que se fortalezca el hábito de la lectura en los estudiantes de 5°; pues la lectura como actividad mental se ha calificado como un proceso complejo en el que se parte de la significación visual de unos símbolos para asociarlos en secuencia con palabras e ideas. Una relación que se califica en términos cognitivos, sintácticos y semánticos. Además, la lectura es la puerta más grande a toda la información que existe sobre cualquier tema existente (Hoyos y Gallego, 2017).

Por esto, se necesita que el sistema educativo y los docentes generen las estrategias para que durante el proceso formativo escolar los estudiantes aprendan a leer y comprender lo que leen.

Tabla 5. Tipo de textos que les gusta leer a los estudiantes.

Preguntas	Cuentos		Revistas		Textos del colegio		Otros	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
6. ¿Qué tipo de textos te gusta leer?	20	57.1%	15	43.0%	0	0%	0	0%

Figura 15. Tipo de textos que les gusta leer a los estudiantes.

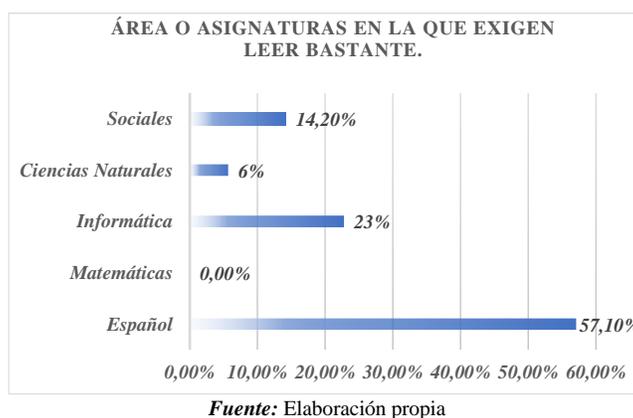
Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes encuestados en su mayoría afirmaron que les gusta leer cuentos, estos equivalen al 57,0%; mientras que el 43,0% les gusta leer revistas. Es de considerar que “Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para nosotros conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de desaprender” (Marqués, 2012, p. 6).

Por lo tanto, el docente debe ayudar al estudiante en este proceso de adaptación de aprender y desaprender en cuanto a la lectura se refiere.

Tabla 6. Área o asignaturas en la que exigen leer bastante.

Preguntas	Español		Matemáticas		Informática		Ciencias Naturales		Sociales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
7. ¿En qué área o asignaturas te exigen leer bastante?	20	57.1%	0	0%	8	22,8%	2	5,7%	5	14,2%

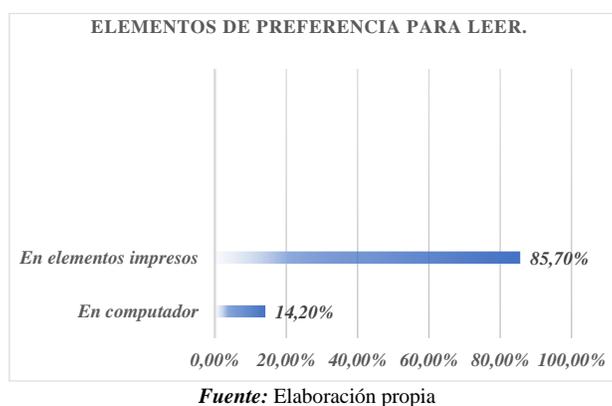
Figura 16. Área o asignaturas en la que exigen leer bastante.

El área o asignatura en la que exigen a los estudiantes leer bastante, es en español, con un porcentaje de 57,10%; seguida de informática con un porcentaje de 23%; Sociales con el 14% y Ciencias naturales con el 6%.

Es imprescindible que todos los docentes de todas las áreas del conocimiento se preocupen por que los estudiantes hagan lecturas adecuadas. No es sólo tarea del área de Lengua Castellana.

Tabla 7. Elementos de preferencia para leer.

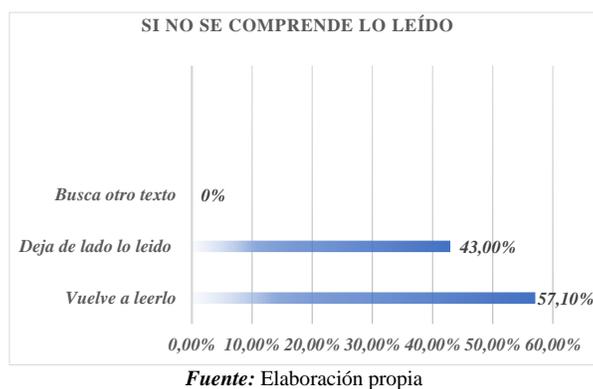
Conceptos	En computador		En textos impresos	
	Fr	%	Fr	%
8. ¿Dónde prefieres leer?	5	14,2%	30	85,7%

Figura 17. Elementos de preferencia para leer.

Es evidente, que la mayoría de los estudiantes encuestados leen en elementos impresos, es el 85,70%; solo el 14,20% leen en computadores; bien, es satisfactorio, pues, aunque manifiestan que tienen poco hábito de lectura, es claro que en las pocas ocasiones que lo hacen, lo hacen en materiales impresos. Situación que amerita ser exaltada ya que no se apartan de las herramientas que les ofrece el medio. Sin embargo, hay que seguir fortaleciendo los hábitos de lectura.

Tabla 8. Si no se comprende lo leído

Preguntas	Conceptos		Vuelves a leerlo		Dejas de lado lo leído		Buscas otro texto	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
12 ¿Qué haces si no comprendes lo que estás leyendo?	20	57.1%	15	43.0%	0	0%		

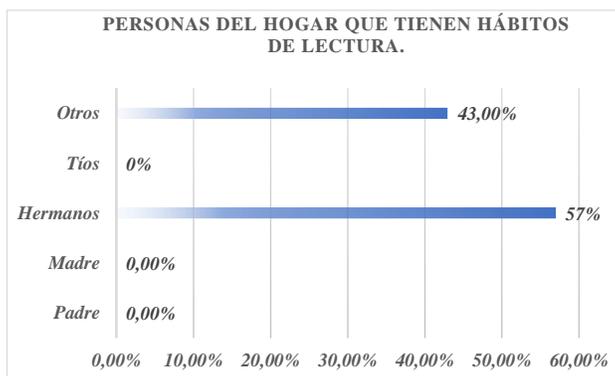
Figura 18. Si no se comprende lo leído

Si los estudiantes no comprenden lo que están leyendo, el 57,10% afirma que vuelve a leer el texto, y el 43,00% dijo que deja de lado lo leído.

Es evidente que a los estudiantes hay que explicarles algunas técnicas de lectura para que mejoren sus hábitos, y puedan leer de manera agradable, sin presión alguna.

Tabla 9. Personas del hogar que tienen hábitos de lectura.

Conceptos	Padre		Madre		Hermanos		Tíos		Otros	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Preguntas										
14. ¿Quiénes tienen hábito de lectura en tu hogar?										
	0	0%	0	0%	20	57%	0	0%	15	43%

Figura 19. Personas del hogar que tienen hábitos de lectura.

De acuerdo con la encuesta y observando la gráfica, esta muestra que en los hogares de los estudiantes el 57% de los hermanos son los que tienen hábitos de lectura, y otros de los cuales no especifican, equivalentes a un 43% también tienen hábitos de lectura.

Pues, al principio de la encuesta se pudo observar que, de acuerdo con explicaciones de las docentes, la mayoría de los padres de estudiante de 5° cuentan con un nivel de educación bajo y en su mayoría son analfabetas; por lo que se evidencia entonces el poco interés de los niños hacia la lectura.

La encuesta de quince (15) preguntas, arrojó los siguientes resultados respecto al nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre. Algunas de las preguntas hechas en la encuesta ayudaron a determinar los hábitos de lectura de los estudiantes como se mencionó anteriormente. Estos resultados, de nuevo corresponden al contexto descrito, en las que la mayoría de las familias por falta de recursos económicos no tienen nivel académico que permita ayudarles a mejorar. El periodo de asistencia remota a la escuela durante la pandemia estimuló aún más el poco compromiso tanto de estudiantes como de padres de familia. Valga el momento para anotar que la institución liderada por su rectora y los docentes de Lengua Castellana contribuyeron al fortalecimiento de la comprensión lectora permitiendo que se desarrolle este trabajo en las instalaciones de la institución Educativa San José de Ovejas Sucre.

5.2. Resultados fase 2.

A partir de estos resultados, se diseña la Estrategia Lúdica como propuesta didáctica especificada en capítulos siguientes de este documento que, como se observará, tiene los elementos necesarios para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de acuerdo con lo que se encontró en la prueba diagnóstica y en la encuesta aplicada.

5.3. Resultados fase 3.

Una vez reunidos los anteriores resultados, los docentes investigadores se dieron a la tarea de organizar la estrategia lúdica que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes y que mejor se adaptaría a la estrategia de fortalecimiento. Esta estrategia fue pensada para estimular el avance en el nivel de comprensión que presentaban, pues, por un lado,

al leer en voz alta se notaba que no tenían fluidez y que al terminar la frase o párrafo no habían comprendido de qué se trataba y, los que podían leer más fluido tenían dificultades para responder preguntas sobre el texto.

Por lo tanto y para determinar de una manera más metódica el problema y proponer una estrategia lúdica se comenzó a indagar sobre algunas actividades y cuál de estas podría ofrecer los elementos pedagógicos, didácticos y lúdicos que mejor se adaptaran a la población de estudio. Entre muchas se han elegido rompecabezas, herramientas como Power Point, Sopa de letras, laberinto, pares iguales, crucigrama, entre otras articuladas con la herramienta wordwall.

El entusiasmo y motivación ha sido constante tanto en los niños de quinto de la Institución Educativa San José, como de los docentes de las demás áreas del conocimiento.

Además de las características expuestas en el marco teórico, las actividades lúdicas son innovadoras y de libre acceso, fácil de desarrollar, tienen un léxico adecuado para los estudiantes de quinto grado y son actividades suficientes para hacer un trabajo sostenido con los estudiantes en el fortalecimiento de la comprensión y la fluidez lectora.

En esta etapa organizativa de la estrategia, también se contactó con las familias para pedirles que algunos de los padres, madres o tutores de los alumnos pudieran participar pues la metodología sugerida necesita de acompañamiento para guiar el trabajo de los niños de quinto.

Una vez seleccionada la estrategia lúdica, (Power Point, Sopa de letras, laberinto, pares iguales, crucigrama, entre otras articuladas con la herramienta wordwall), se planificaron las sesiones para desarrollar las actividades propuestas, lo que incluyó una organización de colaboradores (padres y madres de familia, docente de informática, rector del Colegio, docentes investigadores), programación de sesiones, y planeación del desarrollo de las actividades.

Como se describió en el diseño metodológico, la fase de implementación se llevó a cabo durante varias sesiones de aproximadamente una hora cada una. Con esta se cumplió el tercer objetivo específico.

Aunque se organizó a los estudiantes en grupos, las actividades también daban momentos de descanso lo que hace que se tenga en cuenta los periodos de concentración que pueden alcanzar los estudiantes en ese nivel y con sus circunstancias contextuales. Las actividades ejercitan la memoria, la atención y la relación cognitiva, entre otras funciones.

El entusiasmo y motivación fue constante tanto en los niños como en la comunidad educativa y en la familia. Los docentes poco a poco fueron interviniendo menos, a medida que adquirían habilidades para realizar las actividades. Se puede afirmar, de acuerdo con lo observado durante las actividades, que los estudiantes ganaron seguridad al leer, mejoraron en su precisión, pronunciación y fluidez.

Por ejemplo, en la parte de las actividades donde debían leer un texto corto y repetir el ejercicio, se notaba como la primera lectura era más lenta y con algunos errores de pronunciación y decodificación, pero en la tercera repetición lo hacían mucho mejor.

Se hicieron anotaciones, donde uno de los investigadores hizo las veces de observador mientras el otro trabajaba con el grupo.

5.4. Resultados fase 4.

La última fase, en la que se evalúan los resultados a nivel del desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas cumpliendo con el cuarto objetivo específico sobre determinar el efecto de la implementación de la estrategia, se desarrollaron actividades con una estructura parecida a la de la prueba diagnóstica que se designaron como prueba.

En la herramienta Quizizz que se usó para determinar el efecto metacognitivo de la estrategia, se hicieron preguntas para establecer el grado de comprensión de las instrucciones, la motivación y la recordación que generó la implementación del uso de la estrategia lúdica. Las respuestas de los estudiantes dan evidencia del impacto positivo en ellos. Este Quizizz se implementó en una sesión en el salón de informática.

Varios de los estudiantes participantes afirmaron que aprendieron a jugar con los compañeros, y que los padres los ayudaron también. Otros estudiantes aseguraron que aprendieron a leer rápido y, otros manifestaron que fue muy bueno porque pudieron jugar en varias herramientas como computador, en sopas de letras, crucigramas, naipes o cartas etc. aprendieron muchas cosas y también que los padres los ayudaron con muchas cosas, cuando no entendía, ellos les explicaron; mejoraron en muchas cosas, como leer, escribir, comprender lo leído y también leer muy rápido.

En las conversaciones con algunos padres de familia, manifestaron que este proyecto les pareció excelente porque los niños han mejorado su lectura, su escritura y a comprender mejor, manifestaron además que es motivante, y han visto que sus hijos leen mejor. Otros padres expresaron que la estrategia lúdica les ayudó a comprender la lectura, a leer aún más rápido, que es bueno que mediante juegos vayan aprendiendo constantemente y no se aburren tanto. También une a la familia. Una madre afirmó: “mi hijo tenía problemas para leer de forma rápida y para comprender lo que leía y desde que el empezó a usar la estrategia lúdica, aparte de que se entretiene muchísimo, fue muy práctica, el niño ha mejorado, lee y entiende lo que lee”.

Expresiones que resumen muy bien lo que se logró en el plano cognoscitivo, pero también metacognitivo no solo de los estudiantes sino de la comunidad educativa que mediante

esta investigación accedió a una nueva manera de aprender, teniendo repercusiones dentro y fuera de la institución.

Capítulo 6. Propuesta Pedagógica

6.1. Título de la propuesta

“juego, luego leo y comprendo”

6.2 Objetivos de la propuesta

- ✓ Fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria.
- ✓ Brindar una estrategia lúdica a los estudiantes de quinto grado de primaria para comprender mejor los textos escritos.

6.3 Introducción

Se enseña a leer y escribir gradualmente en los grados de educación inicial de educación primaria en el contexto colombiano. Se ha notado que, al llegar al grado quinto, algunos estudiantes no han superado las dificultades de la lectura silábica, lectura de palabras y lectura de textos. Así que si la meta es que al terminar grado quinto se alcancen los estándares de “Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades y Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica” (MEN, 2006, p. 32-33), se deben asegurar estrategias lúdicas y didácticas que fortalezcan la fluidez lectora, la comprensión de los textos de diferentes formatos pero que a su vez fomenten la capacidad de crear mediante el juego.

Por esto, las estrategias lúdicas y didácticas para aplicar en el aula y fuera de ella, pueden incluir los juegos como recursos en sus actividades y estos están muy presentes en diferentes herramientas como son los rompecabezas, herramientas como Power Point, Sopa de letras, laberinto, pares iguales, crucigrama, entre otras articuladas con la herramienta wordwall. Siempre teniendo la precaución de que estas herramientas no se robe el protagonismo que debe

tener la estrategia como tal y que al final los resultados corroboren que se fortaleció las competencias para lo cual se previeron dichas actividades.

6.4 Fundamentación teórica

De acuerdo con la fundamentación e indagación realizada para el marco teórico de la investigación Estrategia lúdica que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica Primaria de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre, se estableció que las estrategias de comprensión lectora son operaciones que incluyen planificar acciones con el fin de alcanzar un objetivo y están dadas a lo largo del proceso de lectura, es decir, antes, durante y después de leer. Sin embargo, estas estrategias se aprenden a medida que se avanza en la habilidad lectora, por esto, las estrategias lúdicas aplicadas a este proceso deben ser consideradas y entendidas (Solé, 1992).

En el presente trabajo y para las estrategias lúdicas están las acciones mediadas para lograr que los estudiantes comprendan lo que leen, entre estas se encuentran las estrategias cognitivas y las metacognitivas. Mientras las estrategias cognitivas están en el plano de la acción o del hacer, las estrategias metacognitivas se encuentran en el campo de la conceptualización y la abstracción (Klimenko, 2009), es así como estas estrategias en el marco de la comprensión lectora requieren realizar actividades lúdicas y al final compartir y usar el conocimiento que se adquirió.

En este orden de ideas, es claro que el componente metacognitivo exigirá que antes de iniciar la lectura existan elementos que induzcan la motivación, se concientice la finalidad por la cual se hace la lectura, incluso anticipando algunos elementos del contenido y del proceso para lograr la comprensión. Durante la lectura, además, se debe facilitar que se distingan las palabras, frases y párrafos para ver qué se puede hacer en una primera lectura superficial de

reconocimiento y supervisar el proceso de lectura en sí mismo. Después de la lectura, se realizaron actividades para el control de comprensión, representar globalmente el contenido y ejercitar procesos de inferencia y transferencia de significados (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Y teniendo en cuenta los estadios de desarrollo, se deben considerar el tipo de estrategias cognitivas y metacognitivas más apropiadas de acuerdo con la edad o el avance de dichos estadios en los niños. Por ejemplo, Kenny et al (1967 como se citó en Gutiérrez y Salmerón, 2012) afirman que, en la educación primaria, las dificultades de comprensión están ligadas a la falta de capacidad para mediar estrategias, es decir, que no pueden, por sí solos, producir “experiencias metacognitivas en un dominio” (p. 190). Lo que significa que necesitan de ayuda para aprender estrategias, pero estas deben ser pensadas para su momento de desarrollo intelectual.

No obstante, la estrategia lúdica deberá tener en cuenta el desarrollo de habilidades esenciales para fortalecer la comprensión lectora, a saber, la decodificación incluyendo ejercicios de conciencia fonológica, la fluidez, el vocabulario, la construcción de frases, la cohesión y coherencia del texto, la inferencia, la memoria funcional y la atención.

Así mismo, hay que considerar que el aporte que ofrecen las tecnologías de información y comunicación (TIC) pueden mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y facilitar la administración de los ambientes educativos, además de permitir una mayor participación de las familias, la escuela, y los entornos laborales. Gómez y Macedo (2010) incluso afirman que las TIC pueden “contribuir a superar las desigualdades sociales” pero que eso depende “de la educación, de los conocimientos y la capacidad crítica de sus usuarios” (p. 223).

Por otro lado, es de considerar que a través del juego el niño conoce su realidad, interactuando con ella de forma divertida llegando de esta forma al conocimiento de la verdad y

al desarrollo de su inteligencia; por estas razones se han escogido varios tipos de herramientas y juegos que fortalecerán todos estos procesos lectores de los que se han venido hablando. Entre los que se mencionan a continuación:

Rompecabezas: Juego que consiste en componer determinadas figuras combinando cierto número de piezas o pedacitos en cada uno de los cuales hay una parte de la figura.

Un rompecabezas es un juego de mesas que consiste en formar una figura combinando correctamente las partes de ésta, que se encuentra en distintos pedazos o piezas planas. Aunque el termino puzzle (en español, puzle, según la real academia), se considera sinónimo de rompecabezas, este término se refiere por lo general a piezas planas.

¿Para que los rompecabezas? Los rompecabezas ayudan a los niños a construir habilidades que necesitaran para leer, escribir, resolver problemas y coordinar sus pensamientos y acciones. Les ayuda a darse cuenta de que la suma de las partes se convierte en un todo, un concepto que servirá en clase de matemáticas. Cuando colocan piezas en su lugar desarrollan el musculo que se utiliza también para escribir.

Los niños pueden trabajar en los rompecabezas solos sin la ayuda de los adultos o de otros niños. Y también pueden armarlo en grupos y practicar trabajos en equipo. Porque cada niño debe concentrarse en el rompecabezas de forma individual, se siente que ha logrado algo para sí mismo y para el grupo cuando logra colocar una pieza en su lugar. Pieza a pieza, comienza a reconocer las figuras que el rompecabezas presenta, los rompecabezas de buena calidad son una gran inversión porque se pueden usar años tras años.

Power Point: Programa de Microsoft que permite presentar de manera llamativa los datos de una planilla de cálculo o un procesador de texto. Lo usan los conferencistas para apoyar sus

presentaciones con cuadros y gráficas que superan en mucho a las transparencias del retroproyector.

Una de las mejores herramientas que nos ofrece office es sin duda POWER POINT, ya que al contener una gran gama de funciones nos permite realizar desde un documento, diapositivas hasta realizar animaciones de objeto y textos, controlando su duración.

¿Para qué sirve el programa de Power Point?

Se puede decir que Power Point es una aplicación que está dirigida fundamentalmente a servir de apoyo en presentaciones o exposiciones de los más diversos temas, proyectando una serie de diapositivas a través del ordenador. Una vez diseñada una pantalla se puede convertir ésta en una diapositiva o transparencia física para reproducirla en un proyector tradicional o visionarla en el ordenador.

Multimedia: Multimedia es un sistema que utiliza más de un medio de comunicación al mismo tiempo en la presentación de la información, como el texto, la imagen, la animación, el vídeo y el sonido. Este concepto es tan antiguo como la comunicación humana ya que al expresarse en una charla normal se habla (sonido), se escribe (texto), se observa a nuestro interlocutor (video) y se acciona con gestos y movimientos de las manos (animación). Con el auge de las aplicaciones multimedia para computador este vocablo entró a formar parte del lenguaje habitual.

En el campo de las Nuevas Tecnologías se puede acotar el concepto de multimedia al sistema que integra o combina diferentes medios: texto, imagen fija (dibujos, fotografías) sonidos (voz, música, efectos especiales) imagen en movimiento (animaciones, vídeos), a través de un único programa (software). En los próximos años nos espera un alud de productos

diversos, desde pequeñas terminales de Internet, a equipos especialmente pensados para utilizarlos a través de la red, la televisión digital, etc.

Multimedia Educativa

Como su nombre lo indica no es más que el concepto anterior, pero con un propósito educativo. Todos los materiales didácticos multimedia orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes ya que, explícita o implícitamente, promueven determinadas actuaciones de estos encaminadas a este fin. Además, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionan los procesos de aprendizaje. Aunque no siempre sus planteamientos pedagógicos sean innovadores, los programas educativos pueden desempeñar esta función ya que utilizan una tecnología actual y, en general, suelen permitir muy diversas formas de uso. Esta versatilidad abre amplias posibilidades de experimentación didáctica e innovación educativa en el aula.

Sopa de letras, laberinto, pares iguales, crucigrama, entre otras articuladas con la herramienta wordwall

Wordwall, es un programa que ofrece la opción de generar actividades de diferentes clases, interactivas o imprimibles, las interactivas se pueden reproducir en cualquier tipo de dispositivo con acceso a internet, los estudiantes pueden acceder a ellas y jugar de modo individual u orientados por el docente.

Las estrategias lúdicas y didácticas como sopa de letras, crucigramas, laberintos, aplasta topos, juegos de concurso, cuestionarios, pares iguales etc. se articulan con otras estrategias establecidas para permitir el fortalecimiento de habilidades intelectuales (Sternberg, 2000) y el

desarrollo de competencias. La herramienta wordwall se articula en línea con las actividades mencionadas.

Aprendizaje basado en juego, Moreno (2010) “es un campo de investigación, en donde el objeto de estudio son los juegos, permitiendo equilibrar un conocimiento específico, con la capacidad del jugador para apropiarlos y aplicarlos como parte de su proceso de aprendizaje y en consecuencia en contextos de la vida real.

6.5. Metodología

Las dinámicas de las estrategias lúdicas se usan como herramienta para potencializar la motivación, la concentración y el esfuerzo, se usan los rompecabezas, herramientas como Power Point, Sopa de letras, laberinto, pares iguales, crucigrama, entre otras articuladas con la herramienta wordwall, seleccionadas de acuerdo con los criterios fijados dentro de la investigación base de esta propuesta, entre los que están que cumpla como medio para el desarrollo de diferentes habilidades esenciales para fortalecer la comprensión lectora y que se pueda integrar el acompañamiento parental para su ejecución.

Cabe aclarar, que es importante el acompañamiento en casa, con el fin de incentivar y motivar a los estudiantes, esto también ayuda para que las actividades se repitan y retroalimenten en casa y se afiance más el proceso.

6.6. Evaluación

Se aplica la evaluación de tipo diagnóstico, formativo y sumativo. En la primera, la evaluación diagnóstica se da a través de un ejercicio de lectura en voz alta donde se registra el nivel de decodificación y fluidez y una prueba escrita para determinar los niveles de comprensión en que se encuentran los estudiantes de 5º, teniendo en cuenta los niveles literal, inferencial y crítico.

La evaluación formativa, se va dando a medida que se avanzan las sesiones. Tiene en cuenta elementos como la comprensión, la memoria, la atención, y el pensamiento. En este caso, la herramienta lúdica brinda la posibilidad de revisar el estado de este proceso. A su vez, el trabajo dado en grupos y en presencia de los padres también permite que se desarrolle autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Finalmente, la evaluación sumativa se da mediante una valoración del proceso y los resultados en una prueba Quizizz en la sala de informática. El Quizizz se encuentra en el siguiente enlace: <https://quizizz.com/admin/quiz/606c60f3bc4c65001bdf18c2/el-caminante-hambriento>

*Descripción de actividades***Tabla 11.****Actividad 1** *Visita a la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre*

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
19 de abril de 2021	9:15 – 10:10 a.m.	Obtener el apoyo de la Rectora para la realización de las Actividades del proyecto.	Visita a la institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo presentación ✓ Exposición motivo de la visita. ✓ Explicación proyecto. 	Rectoría Computador Hojas de papel	Grupo investigador	Resultado positivo. propuesta acogida.

OBSERVACIONES: Complacencia por parte del Rectora

Tabla 12.**Actividad 2 Sensibilización**

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
21 de abril de 2022	10:40 – a.m.12:30 meridiano	Dialogar con los estudiantes para motivarlos a que estén dispuestos a realizarlas actividades del proyecto.	Sensibilización de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo, ✓ Presentación de los responsables del proyecto. ✓ Explicación del proyecto. ✓ Dialogo con los niños. 	Carteleras Cámaras Computador es portátiles	Grupo investigador.	Se logró sensibilizar a los niños y lograr su interés por las Actividades propuestas en el proyecto
OBSERVACIONES: Buena disciplina y atención.							

Tabla 13.**Actividad 3 Reunión con padres de familia**

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
29 de abril de 2022	6:30 – 7:25 a.m.	Dar a conocer el proyecto a los padres de familia para vincularlos y colaboren con sus hijos.	Reunión de padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo y presentación de los investigadores ✓ Explicación del proyecto a los padres de familia. ✓ Refrigerio. ✓ Evaluación de la reunión 	Cámara Video beam USB Portátil	Grupo investigador	La reunión resultó ser positiva, los padres se entusiasmaron por el proyecto.

OBSERVACIONES Asistencia masiva de los padres.

Tabla 14

Actividad 4 La Ruleta (Cuento Blanca Nieves)

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
9 de junio de 2022	10:40 –a.m. 12:30 meridiano	Dinamizar procesos de comprensión lectora, profundizando aspectos relacionados con el cuento.	La Ruleta (Cuento Blanca Nieves)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura del cuento Blanca Nieves, por parte del docente y luego por los estudiantes, en el aula de clases varias veces. ✓ Dramatización del cuento Blanca Nieves por los estudiantes en el patio de la institución ✓ Organización de los estudiantes por grupos. ✓ Presentación de una ruleta, esta ruleta contiene a su alrededor varias preguntas, un representante de cada grupo es escogido para lanzar la ruleta y este debe responder la pregunta relacionada con el contenido del cuento leído. Si este no la responde correctamente tendrá la oportunidad otro compañero del grupo y si este último no responde otro compañero de otro grupo rota nuevamente la ruleta y responde. Cada representante de cada grupo debe responder las preguntas de la ruleta, el grupo que mas preguntas responda correctamente será el grupo ganador. 	Hojas fotocopiadas con el contenido del cuento Blanca Nieves. Vestuarios. Ruleta.	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Los niños se mostraron muy motivados, formularon preguntas acordes con la temática y plasmadas en la ruleta.

OBSERVACIONES: No hubo dificultad al responder las preguntas, que se encuentran en la ruleta y relacionadas con el cuento Blanca Nieves

Tabla 15

Actividad 5 Sopa de letras (Cuento El viejo árbol)

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
10 de junio de 2022	6:30 – 7:25 a.m.	Fortalecer la comprensión lectora, mediante la búsqueda de palabras relacionadas con lecturas de textos literarios propuestos.	Sopa de letras (El viejo árbol)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura del texto El Viejo Árbol, por parte del docente y luego por los estudiantes varias veces. ✓ Presentación de una Sopa de Letras en grande y con colores fluorescentes, para que los estudiantes después de la lectura busquen las palabras más representativas del texto. ✓ Luego de encontrar las palabras contenidas en el texto, los estudiantes procedieron a redactar una historia similar o diferente a la propuesta. ✓ Finalmente, los estudiantes respondieron varias preguntas relacionadas con el contenido del texto El viejo árbol. 	Hojas fotocopiadas, Cartulina de colores, marcadores. Lápices etc.	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Motivación total, por la experiencia realizada, pues esta se realizó en diferentes instalaciones de la institución educativa.

OBSERVACIONES: Hubo un poco de dificultad al responder las preguntas formuladas finalmente, los docentes tuvieron que orientar la lectura nuevamente.

Tabla 16**Actividad 6** “Un zoológico en casa” (Lectura rápida - herramienta interactiva Wordwall)

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
8 de agosto de 2022	9:15 – 10:10 a.m.	Desarrollar la lectura rápida mediante la herramienta interactiva Wordwall.	“Un zoológico en casa” (Lectura rápida - herramienta interactiva Wordwall)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La actividad de lectura rápida consiste en la lectura de textos cortos, acompañados por imágenes dónde el estudiante tendrá la posibilidad de escoger una de las tres (3) opciones posibles, teniendo en cuenta el tiempo estipulado. ✓ La actividad se desarrollará en cinco momentos (preguntas) donde el /los estudiantes(s) que logren resolver la actividad de manera correcta en el menor tiempo posible será el ganador. 	Sala de Informática, Computadores, Herramienta Wordwall.	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Felicidad por la herramienta propuesta - Wordwall.

OBSERVACIONES: Excelente manejo de la herramienta Wordwall.

Tabla 17

Actividad 7 ¿COMO SE LLAMA LA NIÑA? (herramienta interactiva Wordwall)

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
9 de agosto de 2022	11:35 – 12:30 meridiano	Fortalecer la Compresión lectora mediante la herramienta interactiva Wordwall.	¿COMO SE LLAMA LA NIÑA? (herramienta interactiva Wordwall)	✓La siguiente actividad de comprensión lectora consiste en leer y analizar un texto corto con el fin de resolver algunos interrogantes planteados, los cuales cuentan con tres opciones posibles de respuestas, de ellas una sola es la correcta, esta actividad se desarrollará en nueve (9) momentos (preguntas) para la cual se tendrá en cuenta la capacidad de análisis que poseen los estudiantes como también el factor tiempo, cabe resaltar que el / los estudiante (s) que alcance el mayor número de aciertos en el menor tiempo posible será el ganador de la actividad.	Sala de Informática, Computador, Herramienta Wordwall.	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Felicidad por la herramienta propuesta – Wordwall y la Actividad propuesta en esta ¿COMO SE LLAMA LA NIÑA?

OBSERVACIONES: Excelente manejo de la herramienta Wordwall y logro del objetivo propuesto en esta actividad.

Tabla 18**Actividad 8 LECTURA EL MONO JACOBO**

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
11 de agosto de 2022	10:40 – 12:30 m.	Comprender la lectura LECTURA EL MONO JACOBO mediante el juego Caja Sorpresa	LECTURA EL MONO JACOBO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La actividad de comprensión lectora consiste en mostrar a los estudiantes una lectura corta con audio en video bean. ✓ Para el Desarrollo de esta actividad se presenta un taller compuesto por ocho (8) preguntas, de las cuales serán escritas en cartulinas de colores distribuidas en todo el espacio asignado. ✓ Luego se organiza el grado por grupos, cada uno de ellos conformado por siete (7) estudiantes. ✓ Luego a cada equipo se le entrega una caja sorpresa que contiene 16 fichas con imágenes y frases, los estudiantes deben seleccionar la ficha que dé respuesta a la pregunta. ✓ Para el inicio de la actividad el docente ubica el video mientras que los estudiantes lo escuchan y siguen mentalmente. ✓ Por último, el docente lee las preguntas en orden y los estudiantes escogen las respuestas en el menor tiempo posible. El equipo que termine primero y sus respuestas sean las acertadas será el ganador. 	Patios de la institución Caja sorpresa	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Gran acogida por la actividad propuesta, manifestación de agrado por los estudiantes y docentes de otras áreas.

Tabla 19

Actividad 9 *EL Arte de Inventar Historias (Gianni Rodari)- El canto en el Estanque*

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
16 de agosto de 2022	9:15 – 10:10 a.m.	Fortalecer la Comprensión lectora mediante la gramática de la fantasía de Gianni Rodari	Lectura del texto <i>El canto en el Estanque</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La siguiente actividad de comprensión lectora consiste en leer y analizar un texto de Gianni Rodari “El canto en el Estanque” ✓ Los estudiantes se organizan en grupos de 7 afuera del patio de la institución. ✓ Posteriormente los docentes hacen una lectura en voz alta y los estudiantes la siguen en sus grupos en voz baja. ✓ Posteriormente los docentes explican el contenido del texto y todo sobre el autor de este. ✓ Finalmente sugieren a los estudiantes que desarrollen en sus cuadernos todo lo sugerido dentro del mismo texto propuesto. 	Patio de la institución Lápices, lapiceros, Hojas fotocopiadas etc.	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Para la evaluación de esta actividad los docentes tuvieron en cuenta una ponderación de 1 a 10, en el desarrollo de las actividades que se encuentran dentro del texto.

OBSERVACIONES: Manifestación de agrado por parte de los estudiantes, hubo un proceso bastante crítico en relación con la lectura ya que esta es larga y formularon preguntas, buscaron términos desconocidos entre otros sugeridos en el texto.

Tabla 20**Actividad 10 El Divertido Crucigrama**

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
19 de agosto de 2022	6:30 – 7:25 a.m.	Leer y comprender textos de manera lúdica y creativa	Lectura del texto “ <i>EL LEÓN Y EL RATÓN</i> ”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura del texto “EL LEÓN Y EL RATÓN” por parte de los docentes en voz alta. ✓ Lectura del texto en voz baja por los estudiantes y en grupos. ✓ Desarrollo del ejercicio 1 por los estudiantes: Según la lectura, ¿cuál creen ustedes que debe ser la moraleja?, escribe tu(s) ideas. ✓ Resolución de un crucigrama de manera divertida por los estudiantes. 	Aula de clases Lápices, lapiceros, Hojas fotocopiadas etc.	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Para la evaluación de esta actividad los docentes premiaron a los grupos que dieron solución del crucigrama divertido.

OBSERVACIONES: Hubo gran participación y aplausos por los grupos que mejor lo hicieron.

Tabla 21**Actividad 11 LECTURA CUENTO BRIF, BRUF, BRAF**

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
25 de agosto	10:40 – 12:30	leer y analizar un texto de Gianni Rodari "Brif, Bruf, Braf".	LECTURA CUENTO BRIF, BRUF, BRAF	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organiza el curso grupos, cada grupo estará conformado por cinco (5) estudiantes. ✓ Se entrega a cada grupo la lectura en copias, acompañada de cuatro (5) preguntas o eventos que suelen suceder en el cuento. ✓ El docente realiza una explicación del contenido del texto y sobre el autor, luego inicia la actividad realizando una lectura en voz alta, mientras que los estudiantes la siguen en voz baja. ✓ Por último, el docente sugiere a los estudiantes que desarrollen la actividad en el cuaderno de castellano. 	Aula de clases Lápices, lapiceros, Hojas fotocopiadas etc.	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Los estudiantes resuelven las inquietudes de acuerdo a la carta seleccionada, recuerda que son seis (6) momentos para compartir en grupo y fortalecer la comprensión lectora.

OBSERVACIONES: Hubo gran participación.

Tabla 22

Actividad 12 POEMAS EN ROMPECABEZAS

Fecha	Hora	Objetivos	Actividad	Metodología	Recursos	Responsable	Evaluación
29 de agosto de 2022	9:15 – 10:10 a.m	Leer y analizar unos poemas en forma de rompecabezas de la autora Marina Romero.	POEMAS EN ROMPECABEZAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organiza el curso por grupos. Cada grupo estará conformado por cinco (5) estudiantes. ✓ Posteriormente se entrega a cada grupo un poema escrito en forma de rompecabezas, acompañados de cuatro (4) preguntas que resolverán en el cuaderno. ✓ El docente realiza una explicación detallada de la actividad a desarrollar, luego inicia la actividad realizando una lectura en voz alta de algunos poemas y da las instrucciones a los estudiantes. ✓ Por último, el docente sugiere a los estudiantes que desarrollen la actividad en el cuaderno de castellano. 	Rompe cabezas Lápices, lapiceros, Hojas fotocopiadas etc.	Grupo Investigador Estudiantes del grado 5°	Los estudiantes desarrollan actividades en el cuaderno de castellano.

OBSERVACIONES: Participación continua y amena por parte de los estudiantes.

Resultados generales

En la siguiente tabla se establece una comparación de los resultados.

Tabla 10.

Tabla comparativa de resultados

Tabla comparativa de resultados	
Inicial	Final
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se notó poca motivación por la lectura, los estudiantes, en un 14,2% se fastidian leyendo, no querían prestar atención; por lo tanto, organizan la información sin coherencia, la escritura no es legible, teniendo en cuenta los niveles literal, inferencial y crítico. ✓ Presentan dificultad en la lectura y en la escritura de palabras, en la prueba diagnóstica se reflejó que omiten letras y palabras, estos equivalen al 40%. Lo cual permitió ver desde el principio que los estudiantes al leer lo hacían de forma desordenada sin coherencia y sin formalidad, por lo que, por obvias razones, no comprendían lo que leen. ✓ Al escribir en los cuadernos vocabularios y los textos dictados por el profesor, para luego leerlos de forma fluida, les parecía muy extenso y tan solo escribían un párrafo o pocas palabras en los vocabularios. Estos equivalen al 14,2%. ✓ De los 35 estudiantes del grado 5°; 10 que corresponde a 28,57%, leían de forma deficiente un texto, esto quiere decir que no ordenan sus ideas con coherencia y formalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La estrategia lúdica aplicada arrojó grandes resultados, permitió que los estudiantes se motivaran y mejoraran su comprensión lectora, en un 85,7%. Por lo tanto, mejoraron la organización de la información y lo hicieron con coherencia, haciendo que su lectura fuera más rápida, más legible y comprensiva. ✓ Las dificultades presentadas al inicio fueron disminuyendo, por la actividad lúdica propuesta, que permitió que los estudiantes leyeran de forma adecuada los textos y de forma ordenada, con coherencia y formalidad. Esto se notó durante el desarrollo de las actividades. Equivalen al 60% de los estudiantes. ✓ Al escribir vocabularios en los cuadernos y textos dictados por el profesor, para luego leerlos de forma fluida, los estudiantes se motivaron más, buscaron en el diccionario las palabras desconocidas y aplicaron mejor las reglas ortográficas y gramaticales, estos equivalen al 85,7%. ✓ Se logró que los estudiantes utilizaran materiales lúdicos y didáctico, como Power Point, Sopa de letras, laberinto, pares iguales, crucigrama, entre otras articuladas con la herramienta wordwall, textos guías, entre otros que permiten hacer las clases más amenas, lúdicas y creativas, lo que generó deseos en los estudiantes de leer y comprender sus textos. ✓ Se ve entonces en los porcentajes que la mayoría de los estudiantes del grado 5° mejoraron la lectura y comprensión de esta. Esto quiere decir que 25 estudiantes, lo hacen bien y equivalen al 71,4%. Se puede inferir que mejoraron notoriamente.

Los resultados finales de comprensión de lectura apoyados en la rúbrica para este propósito (anexo 3), en el nivel literal los estudiantes motivados por la estrategia lúdica (sopa de letras, crucigramas, laberintos, aplasta topos, juegos de concurso, cuestionarios, pares iguales etc. entre otras articuladas con la herramienta wordwall). En este nivel literal los estudiantes captaron en cada texto propuesto lo que este dice con intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual. (Cervantes y Pérez, 2017), donde en una primera instancia el nivel es progresivo, donde, lograron captar las ideas principales, identificaron las secuencias de las acciones, compararon personajes, tiempos y lugares, así como también dieron razones si estas son o no explícitas. Luego, en el nivel de inferencia, la comprensión fue más allá de reproducir la secuencia literal del texto, los estudiantes avanzaron hacia una construcción de un significado personal del texto. Por lo que los estudiantes en este nivel, en un 85,7% lograron hacerlo adecuadamente de acuerdo con su capacidad y edad; el 60% lo hicieron de manera correcta y el 71,4%. lo hizo de manera excelente. Como dice Duque y Vera (2010), “comprender es inferir y que inferir es construir un modelo de la situación real o ficticia a la que el texto remite, más allá del texto mismo” (p. 23).

Finalmente, en el nivel de comprensión crítico, los estudiantes en un 85,7% lo hicieron de manera correcta; la mayoría que equivale al 90% lo hizo de manera excelente. Considerando que el nivel crítico ideal se alcanza cuando el lector es capaz de expresar juicios sobre el texto, reconocer o refutar con argumentos porque le gusta o no las ideas dadas por este. Cervantes y Pérez (2017) dicen que los niveles de comprensión crítica está dada a través de juicios de realidad o fantasía, de adecuación o validez, de apropiación y, de rechazo o aceptación.

En cuanto a la aplicación correcta de las reglas ortográficas, como signos de puntuación aplicadas a los textos, se observa que la mayoría de los estudiantes, es decir, un 96% las aplican

de forma correcta; ninguno lo hace bien. Se determina que profundizaron más en estas reglas ortográficas porque los estudiantes tuvieron finalmente adecuada redacción y comprensión en sus escritos.

7. Conclusiones y recomendaciones

Como conclusiones y a partir de los hallazgos encontrados, se concluye que es preciso, buscar estrategias lúdicas teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de los estudiantes. Se pueden usar estrategias de aprendizaje, como el aprendizaje significativo y el aprendizaje basado en juegos, y que sean adecuadas para la población objeto de estudio, porque a partir de los aprendizajes previos los estudiantes participan y se motivan más. Además, facilita la comprensión, adquisición y refuerzo de nuevos conceptos resultando favorecedor en el desarrollo de habilidades intelectuales, porque al poder diseñar actividades motivantes, hace que el estudiante fortalezca como mínimo su atención, memoria, razonamiento y va adquiriendo conceptos claves para el desarrollo de competencias.

Para el presente trabajo se estableció que las estrategias de comprensión lectora son operaciones que incluyen planificar acciones con el fin de alcanzar un objetivo y están dadas a lo largo del proceso de lectura, es decir, antes, durante y después de leer. Sin embargo, estas estrategias se aprenden a medida que se avanza en la habilidad lectora, por esto, las estrategias didácticas aplicadas a este proceso deben ser consideradas y entendidas (Solé, 1992).

Por otro lado, es importante que se concientice la finalidad por la cual se hace la lectura, incluso anticipando algunos elementos del contenido y del proceso para lograr la comprensión. Durante la lectura, es necesario facilitar que se distingan las palabras, frases y párrafos para lo que se puede hacer una primera lectura superficial de reconocimiento y supervisar el proceso de lectura en sí mismo. Después de la lectura, se realizaron actividades para el control de comprensión, representar globalmente el contenido y ejercitar procesos de inferencia y transferencia de significados (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Para las actividades los estudiantes adquirieron cierta independencia en actividades que involucran la lúdica y que a su vez brindaron espacios donde este aprende divirtiéndose. Queda

demostrado así que la lúdica como estrategia contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

No obstante, las dificultades en la comprensión y fluidez lectora son comunes en los niños colombianos, de acuerdo con los resultados de las pruebas nacionales, quizás por falta de recursos familiares, sociales e institucionales. Para subsanar en parte esto, los docentes pueden implementar estrategias lúdicas que hagan que el tiempo en la escuela sea aprovechado de la mejor manera y se contribuya a un aprendizaje profundo y ameno.

Esto se está logrando al usar las estrategias lúdicas no solo para entretener sino para educar. Sin embargo, se debe ser cuidadoso a la hora de elegir las herramientas convenientes para no desviar del propósito principal a los estudiantes que es su formación cognitiva a través del fortalecimiento de las competencias necesarias para enfrentarse a su entorno.

En este sentido y de manera puntual, la investigación demostró que se puede fortalecer las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria si se usa una estrategia lúdica que tenga en cuenta sus dificultades puntuales y su capacidad para aprender habilidades esenciales que les permitan leer mejor y comprender más. Además, el implementar una estrategia lúdica puede tener buenos efectos. Por ejemplo, la estrategia lúdica fortalece las competencias lectoras, cumpliendo con el propósito y ayudó a este grupo de estudiantes a leer más fluido y comprender las ideas que los textos que expresan.

Además, en el proceso se pudo identificar el estado de la comprensión lectora y la lectura en voz alta de los estudiantes para que a partir de este se diseñara una propuesta específica que enfrentara la dificultad y lograr que de manera entusiasta y participativa los estudiantes quisieran realizar las actividades propuestas al ver resultados alentadores. Y no solo eso, sino que se logró que la familia participara en el proceso causando un impacto positivo en toda la comunidad

educativa.

Las recomendaciones que quedan de esta investigación se orientan hacia la implementación dentro del plan de mejoramiento institucional de proyectos de fortalecimiento de los hábitos de lectura y comprensión lectora en otros grupos y grados escolares, proyectos de alfabetización de lenguaje y digital dirigido a padres de familia, proyectos de dotación de mejores equipos y herramientas lúdicas y motivar a los docentes de diferentes áreas a que desarrollen estrategias donde usen recursos lúdicos.

Así mismo, se recomienda sensibilizar a la comunidad educativa (docentes y directivos docentes) sobre la importancia de implementar en la institución proyectos articulados al PEI, que involucren estrategias lúdicas para el desarrollo de clases relacionadas con la comprensión lectora y también articularlas al currículo a través de otras áreas del conocimiento, para así estar de la mano con las exigencias del MEN y del mundo avasallante y vertiginoso actual.

Referencias

- Avendaño Vidal, Y. M. (2020). *Influencia De Las Estrategias De Lectura De Isabel Solé En La Comprensión Lectora De Los Educandos De Quinto Grado De Primaria*. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Aldana Romero, K. A., Bracamonte Olivero, G. A., & Buelvas Gómez, R. J. (2018). *El cuento y la fábula, estrategias didácticas para fortalecer el proceso de comprensión lectora desde el área de lengua castellana, en los estudiantes de grado sexto de la I.E. José Celestino Mutis*. Montería: Universidad Santo Tomás
- Bustamante, M. E., & Hernández Moreno, S. (2019). *Textos Expositivos, una Práctica de Lectura para Fortalecer la Comprensión Lectora*. Venezuela: Educere la Revista Venezolana de Educación.
- Carreño Carreño, M. &. (2017). *Didáctica Para La Producción De Textos Narrativos Escritos En Los Estudiantes De 4° A 6° De La Institución Educativa Algodonal*. Barranquilla Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Castellar Páez, O. T. (2016). *La Lectura Y La Escritura Como Ejes De Formación Transversales En La Escuela*. Montería: Universidad de Córdoba.
- Ceballos Domínguez, R. &. Barriga, R. (2016). *Las narrativas y su impacto en el desarrollo lingüístico infantil*. Distrito Federal - México: El Colegio de México, A.C.
- Espinosa Aguirre, M. J. (2018). *Enseñanza De La Escritura En La Escuela: Qué, Cómo Y Por Qué Enseñan Así Los Docentes*. Santiago de Chile: UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES - UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.

- Gúzman Rodríguez, J. D. (2020). *Análisis sobre el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Escuelas Multigrado en el Departamento del Huila-Colombia*. Huila Colombia: Universidad Sur Colombiana.
- Jiménez Cruz, E. J. (2016). *La Estrategia Del Caracol Una Propuesta Para Mejorar La Producción Textual A Través De La Escritura De Relatos De Experiencia*. Bogotá Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Mendoza Herazo, A., Ruíz Lora, C., & Rivera Solano, D. &. (2018). *Uso Pedagógico Del Facebook Para El Desarrollo De La Producción Textual Significativa*. Montería: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Morales Paz, J. M. (2020). *Estructura pre categorial como estrategia pedagógica para favorecer la*. Nariño Colombia: Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño Colombia.
- Perea Uribe, C. Y., & Clemente Simanca, H. N. (2018). *Los textos de tradición oral como estrategia didáctica para mejorar la comprensión e interpretación y producción textual de los estudiantes del grado 7° de la I.E. San Antonio María Claret de Montelíbano Córdoba*. Montería: Universidad Santo Tomás - CAU Montería.
- Datos estadísticos. Prueba SABER. (2017 – 2018). Institución Educativa San José de Ovejas Sucre. Tomado de <https://www.buscacolegio.com.co/colegios/sucre/ovejas/institucion-educativa-san-jose-de-almagra/15526>
- Herramienta Wordwall <https://wordwall.net/es-cl/community/compre%C3%B3n/lectora-5-b%C3%A1sico>
- Martin (2012). Modelo *Competencia*. Uso De La Web Social
- Motteram & Sharma (2009). Estrategias Didácticas Mediadas por las TIC.

Motteram & Sharma (2009). Estrategias Didácticas Mediadas por las TIC.

OREALC/UNESCO Santiago. (2013). Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Paredes Ortiz, Jesus (2003). Juego, luego Soy – Teoría de la Actividad Lúdica. Tomado de https://books.google.com.co/books?id=2oYxDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Panqueba Francisco, (2012) CHAAJ (Juego de pelota mesoamericano). Un juego ancestral entre emergencias culturales

Perea Uribe, C. Y., & Clemente Simanca, H. N. (2018). *Los textos de tradición oral como estrategia didáctica para mejorar la comprensión e interpretación y producción textual de los estudiantes del grado 7° de la I.E. San Antonio María Claret de Montelíbano Córdoba*. Montería: Universidad Santo Tomás - CAU Montería.

Quizizz disponible en: <https://quizizz.com/admin/quiz/606c60f3bc4c65001bdf18c2/el-caminante-hambriento>

ANEXOS

Anexo 1

Ovejas, 19 abril de 2021

Especialista
NALLIBIS OROZCO ADUEN
 Rectora Institución Educativa San José.
 Lc.

REF: Permiso para desarrollar aplicación de instrumentos (pruebas de comprensión lectora) relacionadas con el trabajo de grado de la maestría en educación.

Con la debida atención y respeto Yo, **LUZ STELLA PÉREZ ARRIETA**, identificada con cedula de ciudadanía No. 22.885.963. Docente nombrada en la Institución Educativa San José, con NIT No. 823001049, me dirijo ante usted con el propósito de solicitarle la autorización para desarrollar algunas actividades relacionadas con el trabajo de grado; Estrategia lúdica que buscan fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto tres de la básica secundaria de esta institución educativa.

Así mismo solicito su autorización para que el docente compañero de trabajo de grado, **JOSE LUIS DE ORO FLÓREZ**, identificado con cedula de ciudadanía No. 10.933.991, quien se encuentra nombrado de manera oficial en la nómina departamental por la Secretaría de Educación, desarrolle las mismas actividades en mencionado grupo bajo mi supervisión y control

Agradezco de antemano la atención prestada a la presente solicitud, que redundará en mi formación profesional y por ende en beneficio de los estudiantes de la Institución Educativa San José.

Atentamente

Luz Stella Pérez Arrieta
 Docente Luz Stella Pérez Arrieta
 CC. No 22.885.963
 Maestrante en Educación

Autorizado

**INSTITUCION EDUCATIVA
 SAN JOSE**
[Firma]
NALLIBIS OROZCO ADUEN
 RECTORA

*Abril 19 / 2021
 H: 9:30*

Anexo 2

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) OTORGADO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE OVEJAS SUCRE Y A LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: SAN JOSÉ

Código DANE: 438. 70820 Municipio: Ovejas Sucre.

Docente(s) directamente responsable(s) del tratamiento de datos personales (Art. 3 ley 1581 de 2012):

LUZ STELLA PÉREZ ARRIETA CC/CE: 22.865.963

JOSÉ LUIS DE ORO FLÓREZ CC/CE: 10.933.991

Los abajo firmantes, mayores de edad, madre, padre o representante legal del estudiante menor de edad relacionado(s) en la lista de abajo, por medio del presente documento otorgamos autorización expresa para el uso de la imagen del menor, bajo los parámetros permitidos por la Constitución, la Ley y la Jurisprudencia, en favor de la **Institución Educativa San José del municipio de ovejas, Sucre y de la Fundación Universitaria Los Libertadores**. La autorización se registrará en particular por las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. Autorización y objeto. Mediante el presente instrumento autorizamos a la **Institución Educativa San José**, ubicada en carrera 16 No.14-20 Barrio San José, Ovejas Sucre, con correo ie.sanjoseovejas@sucre.edu.co y teléfono 2869968 y a la Fundación Universitaria Los Libertadores, ubicada en Carrera 16 #63a-68, Bogotá, Cundinamarca y teléfono 2544750 para que hagan uso y tratamiento de la imagen del menor abajo referido, para incluirla en fotografías, procedimientos análogos a la fotografía, así como en producciones audiovisuales (videos) exclusivamente relacionadas con actividades académicas y de investigación formalmente avaladas por estas instituciones.

SEGUNDA. Alcance de la Autorización. La presente autorización se otorga para que la imagen del menor pueda ser utilizada en formato o soporte material en ediciones impresas, y se extiende a la utilización en medio electrónico, óptico, magnético (intranet e internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro. La publicación podrá efectuarse de manera directa o a través de un tercero que se le designe para tal fin.

TERCERA. Territorio y Exclusividad. La autorización aquí realizada se da sin limitación geográfica o territorial alguna. De igual forma la autorización de uso aquí establecida no implicará exclusividad por lo que se reserva el derecho de otorgar autorizaciones de uso similares y en los mismos términos en favor de terceros.

CUARTA. Divulgación de información. Hemos sido informado(a)(s) acerca de la grabación del video y/o registro fotográfico que utilizará los docentes para efectos de la realización de su trabajo de investigación requerido para optar al título de Magister en Educación en la Fundación Universitaria Los Libertadores.

Luego de haber sido informados sobre las condiciones de la participación de mi(nuestro) hijo(a) o representado(a) en la grabación y/o registro fotográfico y resuelto todas las inquietudes, hemos comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad y entendemos que:

- La participación del menor en este video y/o registro fotográfico y los resultados obtenidos por los docentes en la presentación y sustentación de su trabajo de grado, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación del menor en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para el menor en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad del menor no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia del desarrollo del trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación en la Fundación Universitaria Los Libertadores.
- La Fundación Universitaria Los Libertadores y los docentes investigadores garantizarán la protección de las imágenes del menor y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación de los docentes como estudiantes de la Maestría.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados y de forma consciente y voluntaria firmamos como prueba de que damos o no damos el consentimiento para la participación del menor en la grabación del video y/o registros fotográficos para efectos de realización del referido trabajo de grado.

En constancia, se adhiere el consentimiento del padre, madre o representante legal del estudiante:

Nombre completo y firma del Representante legal: _____

SI ____ NO ____

Anexo 3

Prueba Escrita

INTITUCION EDUCATIVA: _____

NOMBRE: _____

GRADO: _____ FECHA: _____

El siguiente texto se encuentra incompleto, tú debes completarlo en forma correcta, con las palabras que te damos debajo, para que el texto tenga sentido.

El viento y el sol

El sol y el viento _____ para ver quién era el
 más _____. Él _____ decía: ¿Ves
 aquel _____ envuelto en una capa?

Te _____ a que le haré _____ la capa más
 rápido que tú. Se ocultó el sol tras una _____ y
 comenzó a soplar el viento, cada vez con más,
 hasta ser casi un ciclón,
 pero cuanto más soplaba

tanto más se _____ el hombre en la capa.

Por fin el viento se _____ y se declaró vencido.

Y entonces salió el sol

y _____ benignamente sobre
 el anciano. No pasó mucho
 _____ hasta que el anciano,
 acalorado por la _____ del sol, se
 quitó la capa. El sol demostró
 entonces al viento que la _____ y
 el _____ de los abrazos son más
 poderosos que la _____ y la _____

Esopo (600 A.C).

Discutían – fuerte – viento – anciano – apuesto – quitar – nube
 Fuerza – envolvía – sonrió – tiempo – tibieza – calmó – suavidad - amor
 Furia - fuerza.

Anexo 4

Encuesta aplicada a niños del grado 5° de la Institución Educativa San José de Ovejas – Sucre



No 29 - NIT No 823001049

NOMBRE:

FECHA

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San José de Ovejas Sucre.

INSTRUCTIVO: Apreciado estudiante responde la siguiente encuesta, agradezco tu colaboración.

PREGUNTAS

1. ¿Con quienes vives? Padres. _____ Solo con la madre _____ solo con el padre _____
_____ Abuelos _____ Otros _____ ¿Quién? _____
2. ¿Tus padres te orientan las tareas en casa?
Siempre _____ Casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
3. ¿Tu maestro utiliza otros sitios como bibliotecas, patios del colegio, canchas; para orientar sus clases?
Siempre _____ Casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
4. ¿Entiendes más las explicaciones cuando las clases son más lúdicas y dinámicas?
Siempre _____ Casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
5. ¿Leer te parece placentero?

Si ____ No. ____

6. ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

Cuentos ____ Revistas ____ Textos del colegio ____ Otros ____

7. ¿En qué área o asignaturas te exigen leer bastante?

Español ____ Matemáticas ____ Informática ____ Ciencias Naturales ____

Sociales ____

8. ¿Dónde prefieres leer?

En computador ____ en textos impresos ____

9. ¿Con qué frecuencia los docentes de español desarrollan las clases de manera lúdica y dinámica?

Siempre ____ Casi siempre ____ Algunas veces ____ Nunca ____

10. ¿Leer todos los días es una actividad importante para ti?

Sí ____ No ____

11. ¿Comprendes lo que lees?

Siempre ____ Casi siempre ____ Algunas veces ____ Nunca ____

12. ¿Qué haces sino comprendes lo que estás leyendo?

Vuelves a leerlo ____ Dejas de lado lo leído ____ Buscas otro texto

13. ¿Te motivas a leer, si los textos son ilustrados?

Siempre _____ Casi siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

14. ¿Quiénes tienen hábito de lectura en tu hogar?

Padre _____ Madre _____ Hermanos _____ Tíos _____ Otros _____

15. ¿Consideras que tienes buenos hábitos de lectura?

Sí _____ No _____

Anexo 5

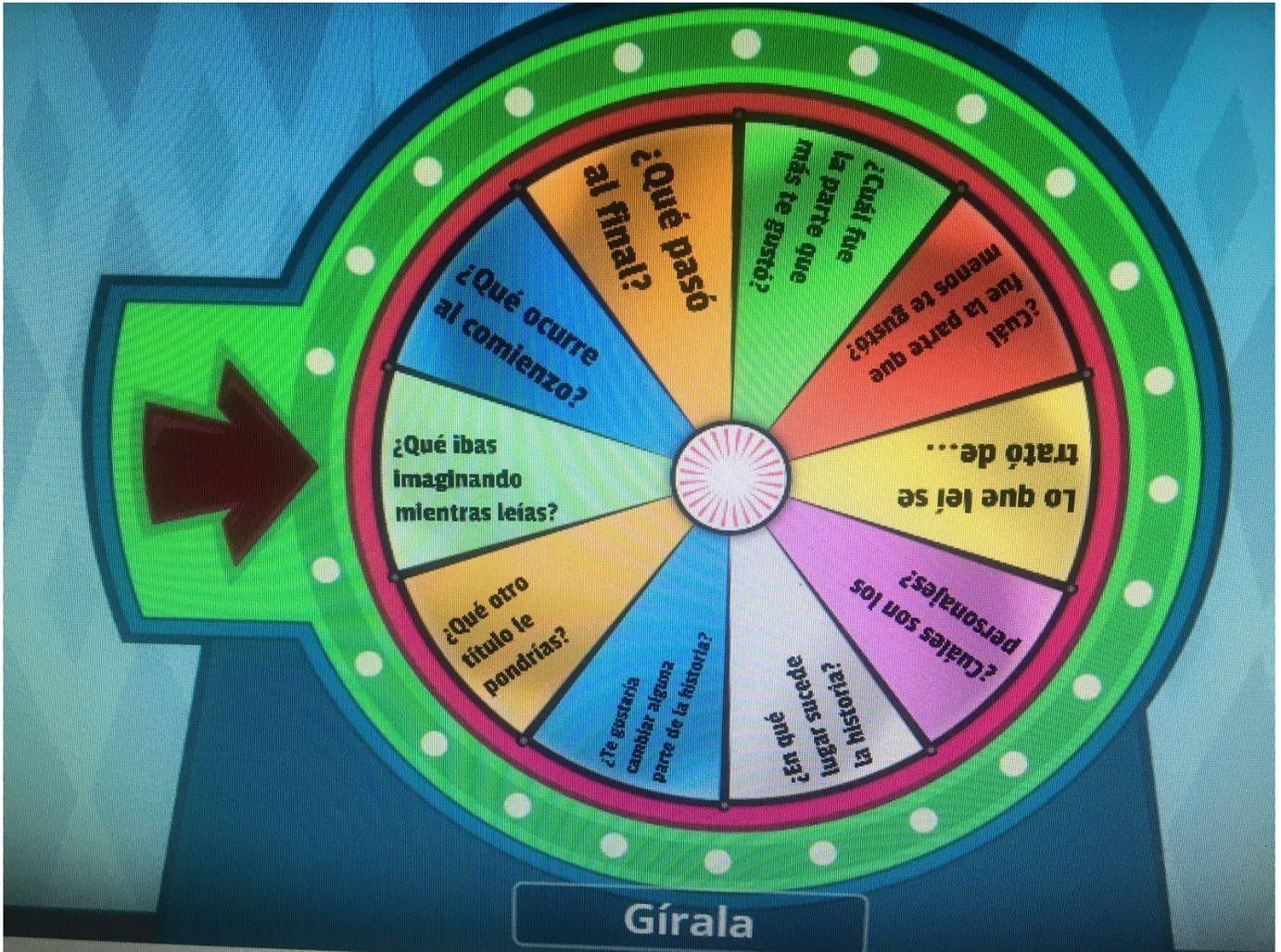
CATEGORÍA	ESCRITURA							
Criterio	Excelente		Bueno		Regular		Deficiente	
Subcategoría	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Escritura legible								
Palabras Completas								
Vocabulario								
Comprensión oral y escrita								

Fuente elaboración propia.

Anexo 6

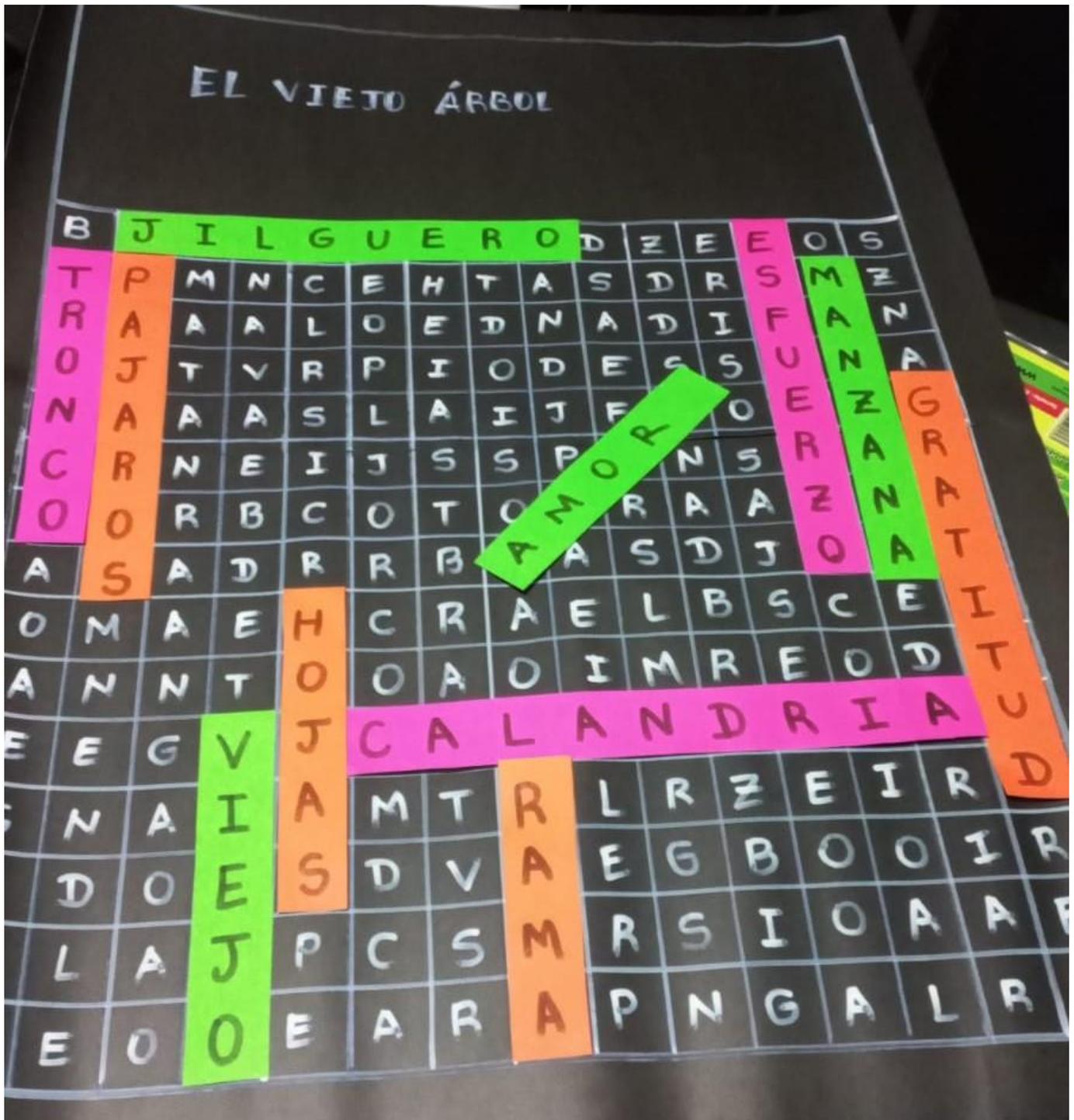
Actividades

Actividad 4 La Ruleta (Cuento Blanca Nieves)



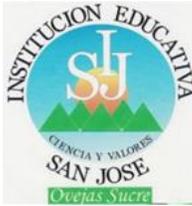
Nota. Elaboración propia

Actividad 5 Sopa de letras (Cuento El viejo árbol)



Nota. Elaboración propia

Actividad 6 “Un zoológico en casa” (Lectura rápida - herramienta interactiva Wordwall)



INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE

OVEJAS - SUCRE

ACTIVIDAD NO 6

“UN ZOOLOGICO EN CASA”

Compresión lectora (lectura rápida)

Herramienta interactiva Wordwall

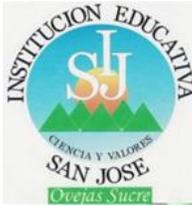
Desarrollo de la actividad

La siguiente actividad de comprensión lectora consiste en la lectura de textos cortos, acompañados por imágenes dónde el estudiante tendrá la posibilidad de escoger una de las tres (3) opciones posibles, teniendo en cuenta el tiempo estipulado.

Cabe resaltar que la actividad se desarrollará en cinco momentos (preguntas) donde el / los estudiantes(s) que logren resolver la actividad de manera correcta en el menor tiempo posible será el ganador.



Actividad 7 ¿COMO SE LLAMA LA NIÑA? (herramienta interactiva Wordwall)



INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE

OVEJAS - SUCRE

ACTIVIDAD NO 7

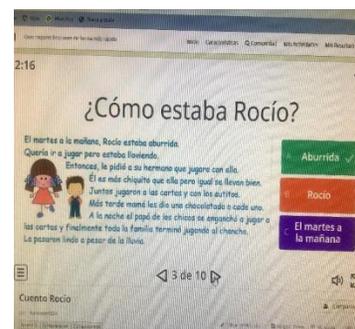
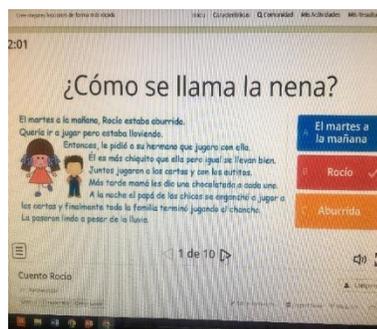
¿COMO SE LLAMA LA NENA?

Compresión lectora

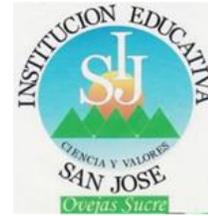
Herramienta interactiva Wordwall

Desarrollo de la actividad

La siguiente actividad de comprensión lectora consiste en leer y analizar un texto corto con el fin de resolver algunos interrogantes planteados, los cuales cuentan con tres opciones posibles de respuestas, de ellas una sola es la correcta, esta actividad se desarrollará en nueve (10) momentos (preguntas) para la cual se tendrá en cuenta la capacidad de análisis que poseen los estudiantes como también el factor tiempo, cabe resaltar que el / los estudiante (s) que alcance el mayor número de aciertos en el menor tiempo posible será el ganador de la actividad.



Actividad 8 LECTURA EL MONO JACOBO



INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE OVEJAS - SUCRE

ACTIVIDAD No 8 LECTURA EL MONO JACOBO Comprensión lectora Desarrollo de la actividad

La siguiente actividad de comprensión lectora consiste en mostrar a los estudiantes una lectura corta con audio en video bean.

Para el Desarrollo de esta actividad se presenta un taller compuesto por ocho (8) preguntas, de las cuales serán escritas en cartulinas de colores distribuidas en todo el espacio asignado.

A continuación, se organiza el grado por grupos, cada uno de ellos conformado por siete (7) estudiantes.

Luego a cada equipo se le entrega una caja sorpresa que contiene 16 fichas con imágenes y frases, los estudiantes deben seleccionar la ficha que dé respuesta a la pregunta.

Para el inicio de la actividad el docente ubica el video mientras que los estudiantes lo escuchan y siguen mentalmente.

Por último, el docente lee las preguntas en orden y los estudiantes escogen las respuestas en el menor tiempo posible. El equipo que termine primero y sus respuestas sean las acertadas será el ganador.





**INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE
OVEJAS - SUCRE
TALLER DE COMPRESION LECTORA SOBRE EL CUENTO “EL MONO JACOBO”**

NOMBRE _____ **GRADO** _____ **FECHA** _____

Después de leer y escuchar el cuento el mono Jacobo, resuelve las siguientes inquietudes.

1. ¿Cuál es el título del texto?
2. ¿Qué vende?
3. ¿Qué color era el delantal de Jacobo?
4. ¿Qué vende en verdad el mono Jacobo?
5. ¿Qué animal le compro finalmente?
6. ¿Cuál es el personaje principal del cuento?
7. ¿Qué hacía el mono Jacobo?
8. ¿En qué vendía el mono Jacobo?

EXITOS!

Actividad 9 *EL Arte de Inventar Historias (Gianni Rodari)- El canto en el Estanque*

2

El canto en el estanque

Si tiramos una piedra, un guijarro, un «canto», en un estanque, produciremos una serie de ondas concéntricas en su superficie que, alargándose, irán afectando los diferentes obstáculos que se encuentren a su paso: una hierba que flota, un barquito de papel, la boya del sedal de un pescador... Objetos que existían, cada uno por su lado, que estaban tranquilos y aislados, pero que ahora se ven unidos por un efecto de oscilación que afecta a todos ellos. Un efecto que, de alguna manera, los ha puesto en contacto, los ha emparentado.

Otros movimientos invisibles se propagan hacia la profundidad, en todas direcciones, mientras que el canto o guijarro continúa descendiendo, apartando algas, asustando peces, siempre causando nuevas agitaciones moleculares. Cuando finalmente toca fondo, remueve el limo, golpea objetos caídos anteriormente y que reposaban olvidados, altera la arenilla tapando alguno de esos objetos y descubriendo otro. Innumerables eventos o microeventos se suceden en un brevísimo espacio de tiempo. Incluso si tuviéramos suficiente voluntad y tiempo, es posible que no fuéramos capaces de registrarlos todos.

De forma no muy diferente, una palabra dicha impensadamente, lanzada en la mente de quien nos escucha, produce ondas de superficie y de profundidad, provoca una serie infinita de reacciones en cadena, involucrando en su caída sonidos e imágenes, analogías y recuerdos, significados y sueños, en un movimiento que afecta a la experiencia y a la memoria, a la fantasía y al inconsciente, y que se complica por el hecho que la misma mente no asiste impasiva a la representación. Por el contrario interviene continuamente, para aceptar o rechazar, emparejar o censurar, construir o destruir. Tomo por ejemplo la palabra «canto», porque sugiere un objeto arrojadizo... Cayendo en la mente, arrastra, golpea, evita, en suma: se pone en contacto —

con todas las palabras que empiezan con «C», aunque no continúen con la «a», como «ceniza», «cien», «conejo»;

con todas las palabras que comienzan con «ca», como «casa», «cabeza», «cabina», «calle», «catedral», «camino»;

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE**OVEJAS - SUCRE****ACTIVIDAD No 9****LECTURA EL CANTO EN EL ESTANQUE****Compresión lectora****Desarrollo de la actividad**

La siguiente actividad de comprensión lectora consiste en leer y analizar un texto de Gianni Rodari "El canto en el estanque".

Para el desarrollo de esta actividad se organiza el curso por grupos, cada grupo estará conformado por cinco (5) estudiantes.

Posteriormente se entrega a cada grupo la lectura en copias, acompañada de cuatro (4) preguntas.

El docente realiza una explicación del contenido del texto y sobre el autor, luego inicia la actividad realizando una lectura en voz alta, mientras que los estudiantes la siguen en voz baja.

Por último, el docente sugiere a los estudiantes que desarrollen la actividad en el cuaderno de castellano.



INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE

OVEJAS - SUCRE

TALLER DE COMPRESION LECTORA SOBRE EL CUENTO "EL CANTO EN EL ESTANQUE"

NOMBRE _____ **GRADO** _____ **FECHA**

Después de leer y escuchar el cuento "el canto en el estanque", resuelve las siguientes preguntas.

9. Lee detenidamente el texto "el canto en el estanque", subraya las palabras desconocidas y busca su significado.
10. Subraya todas las palabras que empiecen con la letra "C" y luego escríbelas en el cuaderno.
11. Encierra todas las palabras que comiencen con el sonido "Ca", ejemplo: casa, calle, catedral, luego escríbelas en el cuaderno.
12. Busca y escribe palabras que rimen con: canto.

EXITOS!

Actividad 10 *El Divertido Crucigrama***ACTIVIDAD N° 10****LECTURA “EL LEÓN Y EL RATÓN”**

En un día muy soleado, dormía plácidamente un león cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. Iracundo, el león tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:

—Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.

Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el león decidió soltarlo.

Al cabo de unas pocas horas, el león quedó atrapado en las redes de unos cazadores. El ratón, fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al león en libertad.

El león agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres son importantes.

EJERCICIO 1

Según la lectura, ¿cuál creen ustedes que debe ser la moraleja?, escribe tu(s) ideas.

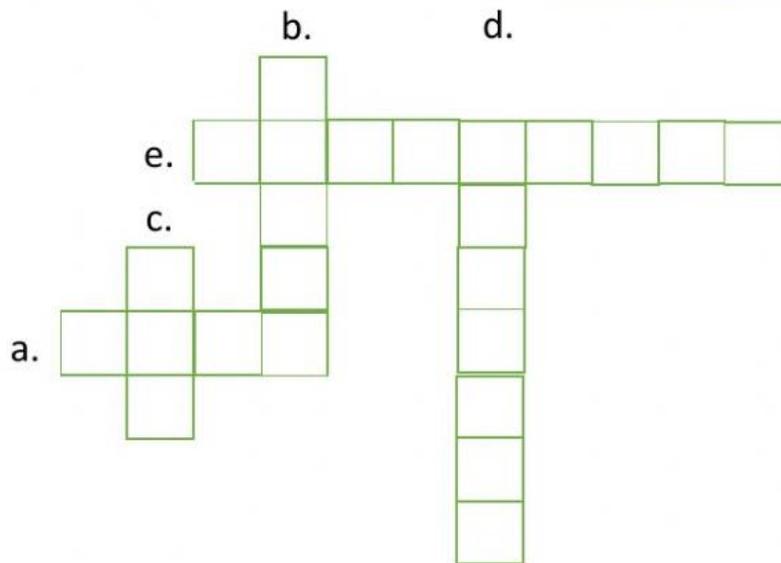
Moraleja: _____



EJERCICIO 2

1. Resuelve el crucigrama ubicando las respuestas en la letra que corresponda.

- ¿Quién dejó ir al ratón?
- ¿Quién le devolvió el favor al león?
- ¿En dónde cayó el león?
- ¿Con qué rompió la red el ratón?
- ¿Quién había puesto la red?



2. Marca con un aspa (x) a los personajes del cuento.

perro

sapo

pato

ratón

león

pulpo

rana

serpiente

elefante

mono

EJERCICIO 3: Encuentra en la siguiente sopa de letras las palabras relacionadas con la fábula el León y el Ratón, escríbelas debajo, luego busca en casa tres (3) en el diccionario.



EXITOS!

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE**OVEJAS - SUCRE****ACTIVIDAD N° 12****LECTURA CUENTO BRIF, BRUF, BRAF****Compresión lectora****Desarrollo de la actividad**

La siguiente actividad de compresión lectora consiste en leer y analizar un texto de Gianni Rodari "Brif, Bruf, Braf".

Para el desarrollo de esta actividad se organiza el curso por grupos, cada grupo estará conformado por cinco (5) estudiantes.

Posteriormente se entrega a cada grupo la lectura en copias, acompañada de cuatro (5) preguntas o eventos que suelen suceder en el cuento.

El docente realiza una explicación del contenido del texto y sobre el autor, luego inicia la actividad realizando una lectura en voz alta, mientras que los estudiantes la siguen en voz baja.

Por último, el docente sugiere a los estudiantes que desarrollen la actividad en el cuaderno de castellano.



INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE

OVEJAS - SUCRE

TALLER DE COMPRESION LECTORA SOBRE EL CUENTO BRIF, BRUF, BRAF”

NOMBRES _____ GRADO _____ FECHA _____

Después de leer y escuchar el cuento “**Brif, bruf, braf**”, resuelve las siguientes inquietudes presentadas en el texto.

Brif, bruf, braf

Dos niños estaban jugando, en un tranquilo patio, a inventarse un idioma especial para poder hablar entre ellos sin que nadie más les entendiera.

- Brif, braf -dijo el primero.
- Braf, brof -respondió el segundo.

Y soltaron una carcajada.

En un balcón del primer piso había un buen viejecito leyendo el periódico, y asomada a la ventana de enfrente había una viejecita ni buena ni mala.

- ¡Qué tontos son esos niños! - dijo la señora.

Pero el buen hombre no estaba de acuerdo:

- A mí no me lo parecen.
- No va a decirme que ha entendido lo que han dicho...
- Pues sí, lo he entendido todo. El primero ha dicho: “Qué bonito día”. El segundo ha contestado: “Mañana será más bonito todavía”.

La señora hizo una mueca, pero no dijo nada, porque los niños se habían puesto a hablar de nuevo en su idioma.

- Maraqui, barabasqui, pippirimosqui -dijo el primero.
- Bruf -respondió el segundo.

Y de nuevo los dos se pusieron a reír.

- ¡No irá a decirme que ahora los ha entendido...! -exclamó indignada la viejecita.
- Pues ahora también lo he entendido todo -respondió sonriendo el viejecito. El primero ha dicho: “Qué felices somos por estar en el mundo”. Y el segundo ha contestado: “El mundo es bellissimo”.
- Pero ¿acaso es bonito de verdad? -insistió la viejecita.
- Brif, bruf, braf -respondió el viejecito

ACTIVIDAD: Lee el cuento **Brif, bruf, braf** y resuelve las inquietudes de acuerdo con la carta seleccionada, recuerda que son seis (6) momentos para compartir en grupo y fortalecer tu comprensión lectora.

1. No me gustó cuándo...
2. La lectura se trató de...
3. Me gustó cuándo...
4. Esta lectura me recuerda...
5. Mi parte favorita fue cuando...
6. Me pregunto...

EXITOS!





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ

MUNICIPIO OVEJAS

EDUCACIÓN: PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

DANE: 170508000106 NUDE N° 29

NIT 823 001 049

ACTIVIDAD No.

POEMAS ROMPECABEZAS

Comprensión lectora

Desarrollo de la actividad

La siguiente actividad de comprensión lectora consiste en leer y analizar unos poemas en forma de rompecabezas de la autora Marina Romero.

Para el desarrollo de esta actividad se organiza el curso por grupos. Cada grupo estará conformado por cinco (5) estudiantes.

Posteriormente se entrega a cada grupo un poema escrito en forma de rompecabezas, acompañados de cuatro (4) preguntas que resolverán en el cuaderno.

El docente realiza una explicación detallada de la actividad a desarrollar, luego inicia la actividad realizando una lectura en voz alta de algunos poemas y da las instrucciones a los estudiantes.

Por último, el docente sugiere a los estudiantes que desarrollen la actividad en el cuaderno de castellano.



COMPRENSION LECTORA

El Caminante Hambriento

QUINTO DE PRIMARIA



Un viajero, teniendo que atravesar el desierto, colmó su saco de sabrosas frutas y otros víveres para que no le escasearan durante la jornada.

Los primeros días iba gozoso y alegre en vez de detenerse a recoger los frutos que la naturaleza ofrece en todas partes para el alivio del viajero, seguía su camino, alimentándose de lo que llevaba en la alforja.

Al cabo de pocos días, llegó al desierto; ya no había más árboles que diesen frutos ni manantiales de los que brotase agua; solo se veía una extensísima llanura cubierta de arenas recalentadas por un sol abrasador, que excitaba una sed insaciable. Nada de esto aterraba a nuestro caminante, mientras requiriendo su alforja la veía henchida de comestibles y comía y

bebía siempre que sentía el menor estímulo de sed o hambre.

Pasaron días y vinieron noches, y él veía disminuir el peso de la alforja, sin que, por eso, redujese su ración diaria.

Al fin, consumiéndose las provisiones cuando estaba a la mitad del viaje y allí fueron lamentos y llantos, sin que nadie los oyese. Después de muchas horas de sufrimiento no pudiendo satisfacer el hambre ni la sed, expiró el pobre caminante, y las arenas del desierto, movidas, por un viento impetuoso, cubrieron su cadáver.

Niño, tú eres también caminante en la jornada de la vida, en el camino a la eternidad. Ahora es el tiempo de recoger frutos y atesorar sabiduría, pero si el trabajo te aterra y malgastas la primavera de tus años, llegarás al término de tu destino pobre de sabiduría y virtud, y más infeliz aún que el pobre caminante que pereció de hambre y sed en el desierto.

QUIZIZZ

El caminante hambriento
8 Preguntas

NOMBRE: Dharla Ricardo M.

CLASE :

FECHA : 01/09/2022

1. ¿Cómo se preparó el viajero para su larga jornada?
 - A Colmó su saco de pocas frutas y otros víveres.
 - B Colmó su saco de sabrosas frutas y pocos víveres.
 - C Colmó su saco de sabrosas frutas y otros víveres.

2. ¿Cómo fueron los primeros días del viaje del caminante?
 - A Preocupado y asustado.
 - B Gozoso y alegre.
 - C Pensativo y alegre.

3. ¿De qué se dio cuenta el caminante cuando llegó al desierto?
 - A Había un pequeño manantial de agua.
 - B Ya no había más árboles que diesen fruto.
 - C Estaba lleno de árboles con muchos frutos.

4. ¿Cómo era el desierto?
 - A Extensísima llanura.
 - B Extensísima pradera.
 - C Lleno de serpientes.

5. ¿Qué ocurrió cuando se acabaron las provisiones?
 - A Lamentos y llantos.
 - B No continuó su viaje.
 - C Encontró un árbol con frutos.

30/8/22, 19:43

El caminante hambriento

6. ¿Cuál crees que fue el principal error del caminante durante el trayecto?

- A. No recoger más frutos para el camino. B. No administrar bien los frutos y víveres que tenía.

7. ¿Qué le pasó al viajero al final de la historia?

- A. Un hombre lo ayudó. B. Se quedó dormido.
→ C. Murió.

B. Pasaron días y vinieron noches, y él veía disminuir el peso de la alforja, sin que, por eso, redujese su ración diaria.

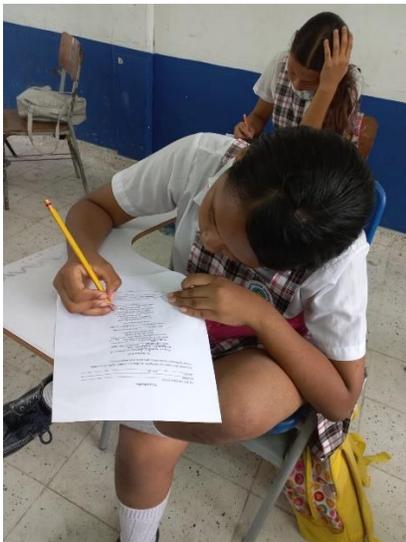
- A. Verdadero. → B. Falso.

Anexo 7

Evidencias fotográficas

Prueba Inicial:





Aplicación de la Encuesta a los estudiantes de 5°



La Ruleta (Cuento Blanca Nieves)





Sopa de letras (Cuento El viejo árbol)



“UN ZOOLOGICO EN CASA”



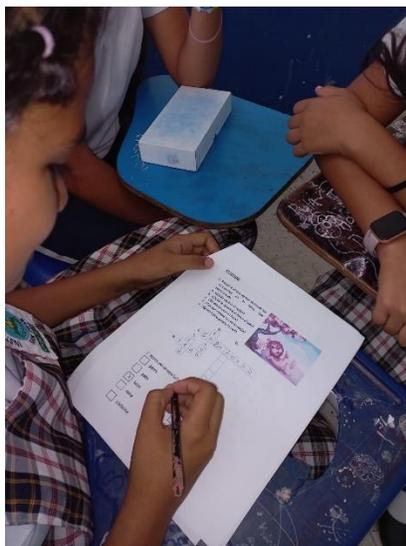
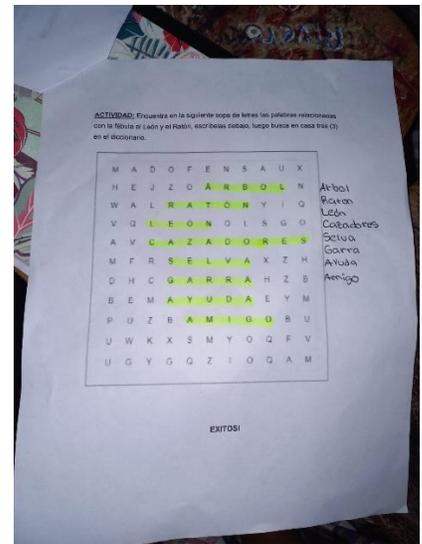
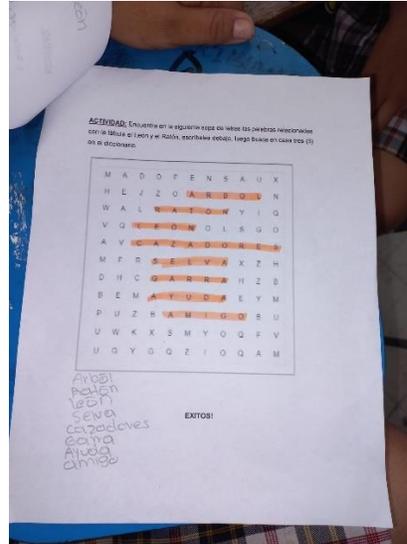
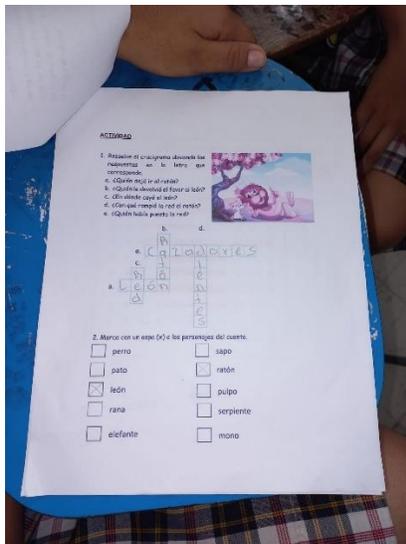
¿COMO SE LLAMA LA NENA?



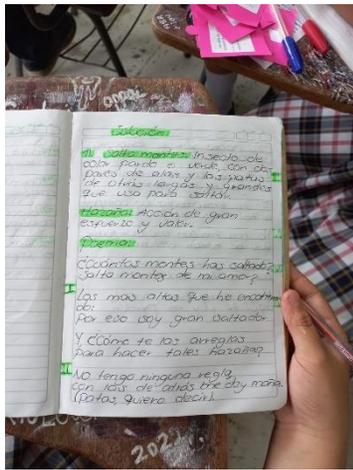
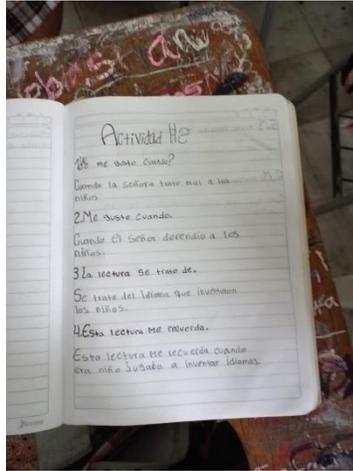
LECTURA EL MONO JACOBO



El Divertido Crucigrama



Cuento "Brif, bruf, braf" - (Juego de Cartas)



Poemas en rompecabezas de la autora Marina Romero.



Evaluación Quizizz

