

**Estrategia pedagógica basadas en expresión corporal y movimiento para potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar del colegio Montsand**

Para optar al título de Licenciada en educación infantil

Autor:

Karen Milena Solano Benavides

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en educación infantil

Colombia Bogotá D.

2021

**Estrategia pedagógica basadas en expresión corporal y movimiento para potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar del colegio Montsand**

Autor:

Karen Milena Solano Benavides

Asesor:

Gustavo Motta

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en educación infantil

Colombia Bogotá D.

2021

<b>RAE</b>
<p>Título:</p> <p>Estrategia pedagógica basada en expresión corporal y movimiento para potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar del Colegio de Formación Integral Montsand</p>
<p>Autores: Karen Milena Solano Benavides</p>
<p>Fecha: 11 noviembre de 2021</p>
<p>Palabras claves:</p> <p>Expresión, corporalidad, movimiento, preescolar, desarrollo, integralidad, kinestésica</p>
<p>Descripción: Trabajo de grado; investigación educativa y propuesta pedagógica</p>
<p>Contenidos</p> <p>El documento inicia con una introducción acerca de cuáles son las características de los y las estudiantes de grado preescolar del colegio Formación Integral Montsand y la problemática presentada en el grado recalando la importancia del movimiento en el desarrollo y los componentes claves del mismo. Se adentra a una relación con el entorno describiendo contexto social, cultural, académico, moral y familiar que influye en el desarrollo de los y las estudiantes, buscando en las políticas impuestas por el gobierno y características educativas de la institución las estrategias necesarias para potenciar el desarrollo del mismo.</p> <p>Investiga dentro de diferentes universidades internacionales, nacionales y locales posibles semejanzas en observaciones anteriores que involucran expresión corporal y movimiento para adquirir los aprendizajes del grado, encontrando relación en el movimiento, aprendizaje significativo, adquisición de aprendizajes lector-escriturales y matemáticos en pro de conocimiento participativo, creación que autoestima y control corporal en estudiantes de 4 a 6 años. Realiza una fundamentación teórico conceptual de autores que motivan el aprendizaje por medio de la kinestésica, recalcan espacios propicios para la exploración y creación autónoma del aprendizaje por medio del compañerismo y las diferentes formas de aprender y enseñar en el aula, reconociendo que cada individuo posee características particulares que intervienen de forma singular en el</p>

proceso de enseñanza y aprendizaje encontrando en común el desarrollo motor de los y las estudiantes en edad preescolar vital para procesos escriturales, de lenguaje, memoria y concentración.

Posteriormente el texto nos muestra una estrategia pedagógica con 5 actividades donde los estudiantes logran entender la expresión corporal utilizar el movimiento para el aprendizaje y potenciar el desarrollo integral, obteniendo de esta forma unos resultados colectivos e individuales en la institución, desarrolla una observación detallada de cada actividad y los resultados obtenidos en los instrumentos y los diarios de campo, al igual que las habilidades obtenidas por los estudiantes.

Metodología: es una investigación con un enfoque cualitativo, y un método de acción participativa, plantea una propuesta formativa para la educación inicial desde el análisis de un problema educativo en el aula, con una evaluación permanente para mejorar resultados académicos y sociales en la población de niños y niñas de 4 a 6 años; dirigido en brindar una educación de calidad ,que pretende fortalecer las dimensiones cognitivas, comunicativas, socio-afectivas desde la dimensión corporal; permitiendo que los participantes sean seres autónomos, activos creadores de su propio conocimiento.

Conclusiones:

El presente trabajo se realiza a partir de la observación de falencias en el desarrollo motor, cognitivo y social, es decir, el desarrollo integral de los estudiantes de grado preescolar por lo que se plantean 5 estrategias pedagógicas de intervención para potenciar el desarrollo integral, estrategias basadas en el movimiento y la expresión corporal; en la observación y análisis realizado se evidencia mayor falencias motoras y sociales, demostrando las falencias de los infantes con hijos únicos o con un solo hermano ya que los padres bajo se protección y cuidado no permiten una mayor exploración por lo que el estudiante es torpe y temeroso de sus movimientos respuesta que se reflejaron en las encuestas realizadas a los padres, a su vez reflejan problemas socio afectivos observados en la disciplina, orden y respeto a la autoridad situaciones ocurridas porque los estudiantes como son hijos únicos tienen toda la atención de los padres al llegar a grupos más grandes les cuesta comprender no tener toda la atención.

Se realizaron 15 momentos de intervención con observación participativa, donde el estudiante era sometido a una actividad lúdico creativa de movimiento luego a sus

actividades cotidiana ya establecidas, esto en diferentes momentos e intensidades, gracias a las actividades se logró un avance muy significativo en habilidades motoras como coordinación, equilibrio, resistencia, manipulación de objetos pequeños, corporalidad, conciencia entre otras destacando el interés por la realización de estas y sus objetivos; por otro lado debido a que los estudiantes tenían buenas bases académicas solo debían trabajar en atención, memoria y comprensión lectora, habilidades fortalecidas a lo largo de la intervención pedagógica; ya por último se evidencia un avance no muy significativo por ambivalencia en casa, es decir, la institución y la casa no estaban sintonía; logrando así solo herramientas cooperativas.

En conclusión, fue un proyecto con un objetivo claro potenciar el desarrollo integral por medio de estrategias basadas en el movimiento y la expresión corporal se logran mejorar habilidades motoras, cognitivas básicas y fortalecer el trabajo en equipo, socialización, paciencia y comunicación; a su vez es un trabajo que dejó bases para seguir trabajando en pro del desarrollo integral por medio de actividades motoras y de esta forma formar estudiantes integrales.

Autor del Rae: Karen Milena Solano Benavides

## Índice de contenido

1. Problemática .....	9
1.1 Descripción del problema .....	9
1.2 Formulación del problema .....	11
1.3 Justificación .....	12
2. Objetivos.....	14
2.1 Objetivo general: .....	14
2.2    Objetivos específicos .....	14
3. Marco Referencial.....	15
3.1 Antecedentes .....	15
3.2 Marco teórico .....	32
3.3 Marco legal .....	38
3.4 Marco pedagógico .....	39
4. Diseño metodológico.....	43
4.1 Tipo de investigación .....	43
4.2 Fases de la investigación .....	43
4.3 Articulación con la línea de investigación.....	44
4.4 Población y muestra .....	44
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
4.6 Cronograma .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Resultados y análisis .....	51
6. Propuesta pedagógica.....	80
6.1 Título: .....	80
6.1 Descripción de la propuesta pedagógica: .....	80
6.3 Justificación de la propuesta.....	82
6.4 Objetivos.....	84
6.5 Fundamento pedagógico.....	85
6.6 Estrategias pedagógicas y actividades.....	87
7. Conclusiones .....	93
8. Bibliografía.....	96
9. Anexo .....	100

## Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Encuesta a padres.....	46
Ilustración 2 entrevista a docentes .....	48
Ilustración 3 diario de campo .....	49

## Índice de graficas

Grafica 1 pregunta 1.....	57
Grafica 2 pregunta 2.....	57
Grafica 3 pregunta 3.....	58
Grafica 4 pregunta 4.....	58
Grafica 5 pregunta 5.....	59
Grafica 6 pregunta 6.....	59
Grafica 7 pregunta 7.....	60
Grafica 8 pregunta 8.....	60
Grafica 9 pregunta 9.....	61
Grafica 10 pregunta 10.....	61
Grafica 11 pregunta 11,.....	63
Grafica 12 pregunta 12.....	63
Grafica 13 pregunta 13.....	64
Grafica 14 pregunta 14.....	64
Grafica 15 pregunta 15.....	65
Grafica 16 pregunta 16.....	65
Grafica 17 pregunta 17.....	66
Grafica 18 pregunta 18.....	66

Grafica 19 pregunta 19.....	67
Grafica 20 pregunta 20.....	67
Grafica 21 pregunta 21.....	68
Grafica 22pregunta 22.....	68
Grafica 23pregunta 23.....	69
Grafica 24Pregunta 24.....	69
Grafica 25pregunta 25.....	70
Grafica 26 pregunta 26.....	71
Grafica 27pregunta 27.....	71
Grafica 28pregunta 28.....	72
Grafica 29pregunta 29.....	72
Grafica 30 pregunta 30.....	73
Grafica 31 pregunta 31.....	73
Grafica 32pregunta 32.....	74
Grafica 33 pregunta 33.....	74
Grafica 34 pregunta 34.....	75
Grafica 35 pregunta 35.....	75
Grafica 36 pregunta 36.....	76
Grafica 37 pregunta 37.....	76
Índice de tablas	
Tabla 5 Descripción de las actividades .....	89

## **1. Problemática**

### **1.1 Descripción del Problema**

La investigación se centra a partir de la visualización de dificultades en el desarrollo psicomotriz, lenguaje, falta de autogestión, disciplina, análisis, solución de problemas entre otras dificultades motoras, cognitivas y sociales en los estudiantes de 4 a 6 años del grado preescolar, quienes se encuentran envueltos en estrategias de aprendizajes de desarrollo comunicativo enfocado en adquisición de signos escritos, comprensión lectora y escritura; pensamiento matemático orientado en operaciones básicas y reconocimiento de números y cantidades sin una apropiación consiente de las temáticas trabajadas. Problemática en la cual es importante reconocer que los infantes son sometidos a una jornada extensa sin alcanzar la madurez cognitiva, social y motriz necesaria; en la institución Colegio de Formación Integral Montsand que tiene como misión “Brindar a la comunidad una institución educativa con buen nivel en la enseñanza del inglés, formación en valores y excelente nivel académico, ofreciendo una formación integral; propiciando un ambiente adecuado, rodeado de comprensión, amor, cariño, complementado con la exigencia y la disciplina.” con un nivel académico superior; que ha perdido su norte llevando a los infantes a una educación superficial con el propósito de la aprobación; ocasionando problemas del desarrollo integral que también se reflejan a futuro.

En la institución educativa se enfoca en mostrar evidencias tangibles pasando con rapidez de conceptos pre matemáticos a interpretación de números, letras y operaciones básicas generando actividades que se realizan en hojas, libros aumentando la imposición de conceptos y competencias para mostrar a los padres, localizadas también dentro de un aula escolarizada, está siendo constituida por sillas y mesas incluso incómodas que permiten la creación de agentes distractores dentro del ambiente educativo, creando un entorno tenso, que no son los adecuados

para dicho ciclo académico; saltando el proceso de preparación que se pauta en estas etapas y olvidando desarrollo integral de los infantes y la importancia del aprendizaje significativo en cada uno de los infantes de etapa preescolar; aunque es evidente que la institución educativa no es la única responsable; los padres demandan que ahora los infantes ingresen más pequeños a una escolarización, aprendan más y con ello que las instituciones rompan la estructura infantil así convirtiéndolos en cajas de almacenamiento de conocimientos para crear “genios”.

En estudios previos se ha demostrado que los y las estudiantes que están en preescolar deben interactuar, jugar, socializar y explorar por medio de actividades motoras, conceptos básicos para el aprendizaje de nociones, colores etc., a través de proyectos lúdicos- pedagógicos donde como lo retoma Ortiz Granja, Dorys (2015) en la teoría constructivista de Piaget que plantea al docente como guía y facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante es un agente activo logrando la construcción de aprendizajes cada vez más complejos; por lo que es importante para la investigación recordar las bases del proceso de enseñanza y aprendizaje en preescolar al igual que lo expresado en Ferrer, Tatiana (2015, octubre) Vol. 4, N° 8, quien retoma a Vygotsky que explica que en la educación escolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, por ello el maestro debe saber dónde participar distinguiendo el momento que el estudiante necesita un apoyo para crear el aprendizaje, siendo capaz de observar qué actividades el estudiante todavía no es capaz de realizar por sí solo, pero que puede llegar a solucionar si recibe ayuda pedagógica guiando cada proceso dejando que el propio estudiante cree su propio aprendizaje y su herramientas para el futuro, dando paso a la creación de su realidad no solo que sepan leer y escribir; es decir, destacando los beneficios del desarrollo cognitivo que se generan a partir del juego y enfatizan en las ventajas que proporciona la educación a partir de la

implementación de las estrategias corporales aspectos relevantes en la investigación actual e importantes para la educación preescolar.

Actualmente el MEN ministerio de educación nacional en el artículo 14 del decreto 1860 de 1994 se plantea que “los proyectos educativos deben responder a situaciones y necesidades de los educandos de la comunidad local, ser concreto, factible y evaluable”, más adelante en el año 2019 se plantea el trabajo desde DBA Derechos básicos de Aprendizaje catalogado como las habilidades para fortalecer y crear estudiantes competentes, que serían trabajadas a partir los pilares de la educación hoy llamadas líneas rectoras (arte, juego, literatura y exploración del medio) herramientas que actualmente son limitadas y se convierten en asignaturas dentro del mismo horario escolar, exponiendo entonces que lo importante es que los estudiantes sepan leer, escribir y operaciones básicas.

Recordando entonces las falencias en el desarrollo integral de los estudiantes de preescolar del Colegio de Formación Integral Montsand debido al enfoque donde el docente es encargado de introducir conocimientos sin preparación previa y falta de estrategias lúdicas pedagógicas cerrando al infante a cuatro paredes aprender a escribir, leer y operaciones básicas, olvidando no solo lo expuesto anteriormente sobre el docente es el guía para la creación de conocimiento y la importancia de juego, lúdica y exploración para el desarrollo integral el cual debe ser potenciado en los primeros años de vida para favorecer un buen desarrollo neurológico y proporcionar a los y las estudiantes un entorno agradable, a través de estrategias corporales, visuales y motrices que le ayuden en su proceso de desarrollo, con la finalidad de formar seres humanos autónomos, con pensamiento crítico y con habilidades de trabajo en equipo.

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera potenciar el desarrollo integral con una estrategia basadas en expresión corporal y movimiento en los las estudiantes de preescolar del colegio de formación integral Montsand?

### **1.3 Justificación**

La presente investigación se realiza a partir de la observación de dificultades motoras, cognitivas y sociales en los niños y niñas de grado preescolar del Colegio de Formación Integral Montsand, donde se quiere potenciar el desarrollo integral en los estudiantes enfocados en el aprendizaje kinestésico. Recordando lo expresado por Vidarte, J. A., & Orozco, C. I (2015) vol. 11 (N.º 2) que exponen que más del 40% de los niños que fracasan en la escuela es porque han iniciado sus aprendizajes escolares sin haber desarrollado correctamente un orden corporal, motor, vestibular, espacial, imprescindibles para aprender; ya que en las instituciones educativas, los infantes son sometidos a un horario extremo donde deben estar sentados de 1 a 2 horas realizando ejercicios escriturales y de atención sin una previa preparación, y donde los ejercicios corporales quedan en un segundo plano situación expuesta en el aula de preescolar del Colegio de Formación integral Montsand .

Por lo cual el presente proyecto es importante para grado preescolar del Colegio de Formación integral Montsand porque plantea nuevas estrategias lúdicas pedagógicas de aprendizaje por medio de actividades motoras y de expresión corporal, que generen en el estudiante aprendizajes que perduren, sea por la experiencia y cree un cambio en los participantes creando un aprendizaje más profundo y significativo; por lo que es importante trabajar desde la kinestesia ya que los y las estudiantes de 4 a 6 años de edad por naturaleza está en una etapa donde el movimiento, la exploración y uso del cuerpo son vitales para generar aprendizajes; por ello el proyecto se enfoca en trabajar desde el estilo kinestésico para crear en la educación preescolar nuevas estrategias guiadas a la calidad de los ambientes, interacción

constante que permitan crear inteligencias emocionales para su convivencia en el mundo, considerando que en esta etapa tienen mayor interés por actividades motoras, su nivel de concentración es muy corto, se aprovechan sus momentos de atención para adquirir aprendizajes lectorales y de pensamiento matemático sin olvidar la libertad de expresión abarcando, políticas ya establecidas por el MEN como DBA, y líneas rectoras, entre otras.

Por ello es importante la situación expuesta en el aula de preescolar del Colegio de Formación Integral Montsant el cual se apoya de renombrados autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Sigmund Freud, Fröbel y Montessori que concibieron el cómo aprenden y la estructura cognitiva de los estudiantes; teniendo en cuenta que la educación preescolar es la etapa que corresponde a la ofrecida al niño menor de 6 años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas aspectos que apoyan las estrategias pedagógicas que se desarrollaran en el presente proyecto recordando que para un desarrollo integral se necesita la fundamentación desde el movimiento, recreación y expresión corporal que faciliten la adquisición de habilidades motoras, sociales y cognitivas creando conocimientos duraderos brindando estrategias para el personal docente y nuevas herramientas para favorecer a los estudiantes.

Por lo tanto, se reconoce que es relevante ya que es un tema álgido para la educación por ser una nueva perspectiva que mejore la integralidad y de la misma forma la calidad académica de la institución, ya que, si en el grado preescolar se enfoca en que prevenir y tratar problemas, a futuro formará estudiantes sin ninguna dificultad psicomotriz, social y cognitiva dando la posibilidad de trabajar otras áreas cuando el grupo tiene las aptitudes necesarias para dicha meta.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general.**

Diseñar una estrategia basada en expresión corporal y movimiento para potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar del colegio de Formación Integral Montsand

### **1.4.1 Objetivos específicos.**

Describir las características del estado del desarrollo integral de los y las estudiantes del grado de preescolar del colegio

Cotejar las características apropiadas para el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar

Ajustar la estrategia pedagógica que potencie el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar

## **2. Marco Referencial**

### **3.1 Antecedentes**

#### **3.1.1 Antecedentes internacionales**

El primer antecedente que se tomara es Anrrango, A. & Guerra, M. (2015) “Estrategias para desarrollar la inteligencia kinestésica corporal y su incidencia en la coordinación dinámica en los niños 4 a 5 años de la unidad educativa la Salle en el año lectivo 2014 –2015” investigación para la Universidad Técnica del Norte de Ecuador.

El objetivo principal de la investigación es determinar el tipo de estrategias que utilizan las docentes en las actividades kinestésicas que no permiten el desarrollo adecuado en los infantes y hacen su aprendizaje más lento. Se enmarca en la fundamentación científica de Hannaford y teorías de seis vertientes, humanista para el trabajo social-afectivo, cognitiva desde la teoría de Howard Gardner (1983) de los tipos de inteligencias, naturalista para el trabajo con el entorno y la exploración del medio, socio crítica para una postura de análisis entre el afectiva-psicomotriz-social, entre otras

El problema que ponen de manifiesto en su investigación es que hay falta de conocimiento por parte de las docentes sobre estrategias de enseñanza aprendizaje con respecto a la inteligencia kinestésica, donde ellos mismo cuenta que hay poca capacitación sobre el tema, produciendo que no se realice el correcto desarrollo motor de los infantes y genera un lento aprendizaje de la dinámica corporal y demás habilidades. Las autoras refieren que a este nivel educativo es importante que las docentes empleen una variedad de técnicas que produzcan cambios y motivaciones que mejoren las capacidades de movimientos de los niños.

En el proyecto las autoras utilizaron una metodología inductiva deductiva, análisis y síntesis de información, junto con estadística descriptiva para mostrar la información recolectada

mediante una encuesta aplicada a las docentes de la institución mencionada. Con una población de 142 estudiantes de grado preescolar y 5 educadoras del mismo nivel.

Planteado así como propuesta una guía didáctica con actividades kinestésicas para mejorar la psicomotricidad siendo así los estudiantes de preescolar los beneficiarios porque a través de los ejercicios mejoran la coordinación dinámica corporal, a partir del juego simbólico en un determinado tiempo, espacio y orden de reglas que les brindan herramientas para el mundo habitual, juegos cooperativos todos estos elementos fundamentales para el proceso de aprendizaje-enseñanza Todo esto para concluir que hay una falta de conocimiento por parte de los docentes sobre dichas estrategias ya nombradas, planeando que los docentes deben informarse sobre dichas estrategias y reconocer su importancia y valor para mejorar el desarrollo motriz de los infantes, y que puedan aplicarlas en sus rutinas académicas.

El trabajo mencionado anteriormente se relaciona con la investigación porque menciona los conocimientos que pueden tener los docentes frente a las estrategias kinestésicas. Así mismo una serie de actividades que favorecen a la coordinación y motricidad permitiendo un aprendizaje motivante y significativo a la hora de ejecutar movimientos de alta concentración. Brinda mayor conocimiento sobre la importancia del aprendizaje kinestésico para los infantes en grado preescolar ya que favorecen su crecimiento y desarrollo algo que la actual investigación recalca.

El segundo antecedente que se hará referencia por Ananía, M. Bello, F. Délano, F & Villalobos, P (2015) “Establecer el efecto de la intervención del movimiento y la expresión corporal en la adquisición de los procesos de atención y concentración” investigación para la Universidad Andrés Bello en Santiago de Chile.

El presente antecedente tiene como objetivo principal incluir el movimiento y la expresión corporal para mejorar y fortalecer capacidades y procesos cognitivos para un desarrollo integral

de los infantes de grado kínder esta se realizó en la praxis siendo vivenciado y observado en el momento de realización, por lo tanto comprueba su viabilidad teniendo en cuenta que la comunicación no verbal es parte importante para mejorar el desarrollo integral en los infantes apoyando también a los procesos cognitivos como atención y concentración. Utilizando como muestra 45 estudiantes de kínder A del colegio femenino Colegio Arturo Toro Amor, que pertenece a la red de colegios de la sociedad de instituciones primarias ubicado en la Región Metropolitana en la Comuna Independencia de Santiago de Chile.

Las autoras lograron demostrar que existía un gran error al considerar el movimiento por sí mismo, ya que este hace parte del sistema nervioso, es decir, los infantes aprenden tanto físico como mentalmente. La problemática de las investigadoras fue observada en la práctica profesional de sus carreras demostrando que los infantes cada vez realizan menos actividades de movimiento, conociendo que este es vital para fortalecer capacidades y procesos cognitivos; teniendo como argumento que la falta de movimiento produce comportamientos agresivos, falta de autoconfianza, autoconocimiento y autoestima; trastornos lúdicos de aprendizaje llegando a problemas como dislexia, trastornos de lenguaje entre otros; gracias al estudio de capacidad concentración y rendimiento motor de Patricia Stokoe que demuestra que los infantes con buena coordinación pueden presentar mayor concentración.

Este antecedente investigativo fue trabajado desde la observación, recopilación de datos y propuesta dinámica, siendo un proyecto investigativo explicativo cualitativo que consistía en observación por 5 días sin intervención donde las estudiantes tenían actividades de: descomposición numérica, silábica, disertación, grafía numérica y grafo motricidad todas dentro de una rutina diaria sin movimientos; posteriormente una observación por 5 días incorporando a esta rutina con las mismas actividades ejercicios de movimiento antes de realizar la

programación temática, registrando sus resultados conductuales, académicos y sociales en una ficha. Utilizaron en su intervención la gimnasia cerebral de Poul Dennison.

En el primer momento de observación se evidenció que se pierde la concentración a los 2 minutos de empezar, las estudiantes buscan pretexto para jugar, el objetivo de la clase no se logra, las estudiantes no completan las actividades. En el segundo momento de observación donde hay una intervención con movimientos antes de las actividades académicas las estudiantes toman indicaciones con mayor facilidad, realizan actividades en corto tiempo, completan los contenidos se ve una evolución simultánea a la adquisición de una rutina motora antes del ingreso al aula, en el último día de observación las estudiantes mantienen su atención centrada siempre están dispuestas y se evidencia desarrollo de habilidades de solución de problemas. Concluyendo que las estudiantes retienen mayor información, amplían su capacidad de memorización, crean mayor interés, genera autocontrol y confianza, potencia su concentración que a su vez ayuda a la motricidad, equilibrio, coordinación, corporalidad, lo que las llevó a decir que esta estrategia debe establecerse en todos los colegios de primaria.

Este trabajo de investigación tiene una relación significativa al proyecto propuesto porque es fundamentado expresión corporal que está compuesta por el lenguaje no verbal, utilizado como método de aprendizaje para mejorar la comunicación ya que facilita la expresión de emociones basada en los sentidos; al igual que la asimilación corporal desde técnicas, psicomotricidad para alimentar la exploración del medio y superar adversidades con autonomía y por último el concepto de interiorización que es la búsqueda de respuesta a lo investigado por medio de una sensación motora, considerando que el cuerpo es un creador de expresiones por medio de movimientos.

El tercer y último antecedente del presente trabajo por Quindi, N. (2017) “Desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal a través del juego de la escaramuza en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac; periodo 2016-2017” trabajo de grado escrita por para la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca Ecuador.

El objetivo del antecedente expuesto es determinar la importancia de la kinestésica en el juego de la escaramuza para poder plantear propuesta de trabajo del grupo estudiantil, observando el contexto de la institución: También proponen investigar qué saben los docentes del juego escaramuza, manifestando sus ventajas para trabajar desde la teoría la importancia de la lúdica propuesta que ayudará al desarrollo kinestésico de los infantes.

La investigadora del antecedente propuesto empieza su trabajo planteando que la situación problema es que la institución no utiliza materiales didácticos ni juegos tradicionales, observando que solo usan la tecnología que, aunque es una gran herramienta ha repercutido en el desarrollo de destrezas motrices de los infantes; en el cual plantean utilizar como estrategia didáctica el juego escaramuza para mejorar el desarrollo kinestésico de los infantes.

Este antecedente usa como metodología ubicada dentro del paradigma cualitativo social con enfoque científico-crítico para mejorar la motricidad haciendo que los estudiantes usen su cuerpo como herramientas de comunicación enfocados como autor fundamental a Gardner quien expone la teoría de las inteligencias múltiples; entre ellas la inteligencia kinestésica que es una de las cuales deben trabajar con mayor énfasis, la autora trabaja esta inteligencia a través del juego escaramuza, juego tradicional que no solo trabaja la motricidad sino también la estrategia conocimientos como ciudad, trabajando así, inteligencia interpersonal y lógica matemática que

son también necesarias para el desarrollo integral de los infantes; usando método analítico, inductivo y deductivo.

La autora plantea como conclusiones finales el reconocimiento de la cultura a través de los juegos tradicionales promoviendo de esta forma el desarrollo personal de los infantes, que en las instituciones educativas no son promovidas, la investigación dio frutos positivos integrando a los estudiantes de nivel inicial a la cultura sus raíces no sólo entonces potenciando su inteligencia kinestésica con el reconocimiento del cuerpo, y comunicación no verbal, sino a su vez con el contexto donde viven y los diferentes aportes para su vida futura reconociendo conceptos básicos de matemáticas. Es decir, que la autora recalca el trabajo social a través del juego escaramuza y sus beneficios para el desarrollo integral de los estudiantes.

La investigación presentada en este antecedente trabaja el desarrollo motriz como eje principal para el desarrollo integral; aspecto relevante en la investigación actual puesto que se plantea como componente principal para el desarrollo integral de los estudiantes demostrando que trabajar desde la lúdica y juegos tradicionales permite que la población reconozca su entorno, y si a esto se le agrega componentes cognitivos como el aprendizaje de nociones espaciales entre otros, le permitirá a los infantes adquirir conceptos necesarios que también les ayudará. Es decir, la kinestésica trabajada desde los juegos tradicionales permite el crecimiento social, cognitivo y motriz del estudiante abriendo paso a una fundamentación teórica en la práctica que promueve el trabajo expuesto.

### **3.1.2 Antecedentes Nacionales**

El primer antecedente nacional que se hace referencia por Díaz, A; Arturo, O; Floréz, M & Moreno, Z (2015) “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de

preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande “Trabajo de grado para la Fundación Universitaria Los Libertadores en Sahagún- Córdoba (Colombia)

El trabajo de investigación plantea como objetivo principal diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que fortalezcan la motricidad gruesa de los niños y niñas del grado preescolar por medio de la identificación de la capacidad motriz de los infantes. Enfocados en estudios anteriores de autores como Rousseau con sus aportes a la importancia del niño en primera infancia con posturas cognitivas y humanistas, también teniendo en cuenta conceptos como lúdicos, juegos, recreación entre otras que dan soporte a su investigación.

En el presente antecedente la situación problema plasmada se genera a partir de la observación de problemas de coordinación, control corporal entre otros, es decir, falencias en el esquema corporal y el desarrollo motriz en el grado preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande; creando en la población infantil ambientes de brusquedad, con falta de interés; argumentando que estos problemas pueden acarrear dificultades de aprendizaje, afectar el rendimiento académico, entre otros. Mostrando también un gran problema en la población docente que no ejecutan actividades lúdicas y creativas para motivar y crear aprendizajes adecuados en los infantes olvidando la importancia de la motricidad en el proceso educativo logrando así que se plantee nuevos ambientes educativos que animan y ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta investigación se realizó de forma descriptiva cualitativa realizada a 18 estudiantes del grado preescolar sede principal de la Institución Educativa Bajo, perteneciente a un estrato socioeconómico 1 en el cual se aplicaron encuestas donde se pudo observar la problemática planteada; talleres con actividades guiadas dándole la oportunidad al estudiante de ser partícipe de sus aprendizajes, con diferentes actividades dirigidas al movimiento como saltar, correr, imitar

animales todas enfocadas al desarrollo de la motricidad gruesa y la motivación de los participantes, creando ambientes agradables y propicios para el aprendizaje.

Los resultados obtenidos en el antecedente se encontraron gracias a los talleres dirigidos donde no solo mejoró el desarrollo motriz, muscular y del sistema vestibular sino también en el proceso lectoescritura y matemáticas, se evidencia motivación, participación de todos los estudiantes, un cambio de actitud en toda la población educativa, el comportamiento y disposición para la jornada académica; reflejaron la importancia de reconocer las habilidades de los infantes mejorando el equilibrio, coordinación, ubicación espacial todo esto mediante juegos, lúdicas, música, danzas, es decir, actividades que necesitan movimiento. Logrando así reconocer la importancia del juego y la lúdica para el desarrollo integral de la primera infancia, al igual crear un ambiente de expresión donde pudieron generar confianza, autonomía permitiendo mejorar todo promedio académico.

Este trabajo manifiesta una relación con la investigación en marcha porque propone estrategias lúdicas en el trabajo motriz que aportan al diseño de un aula kinestésica que permita mejorar el aprendizaje integral de niños y niñas de preescolar ya que evidencia que los juegos, lúdicas, danzas permiten fortalecer la motricidad gruesa y mejoran los procesos cognitivos, sociales. Demostrando que estas herramientas pedagógicas generan un nivel académico más alto permitiendo conseguir mejores resultados en su desarrollo escolar asimismo el fortalecimiento de procesos ya mencionados que en conjunto crean estudiantes felices y capaces de aprender en todos los entornos presentes y futuros. Además, así constatar que el papel del docente es esencial en la formación y cambio aspectos similares a la investigación en curso.

El segundo antecedente nacional que se tomará como referente es escrito por Ardila, L; Cáceres, I. & Martínez, Y. (2014) titulado “Incidencia de la psicomotricidad global en el

desarrollo integral del niño en el nivel preescolar” Trabajo de grado para Universidad del Tolima en Ibagué, Tolima (Colombia)

El objetivo del antecedente en mención es crear y exponer herramientas que ayuden al desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de grado preescolar en la Institución Educativa Fe y Alegría, en Ibagué; fundamentado en el documento “Reeducación Psicomotriz” en Francia, publicada en 1960, que trabaja problemas motrices, los ejes de la psicomotricidad actual como lateralidad, equilibrio, esquema corporal, espacio-tiempo. También mencionan a Berruezo (2000) que aporta la reflexión sobre la importancia que la psicomotricidad en el aula para el desarrollo integral.

En la Institución Educativa Fe y Alegría, de Ibagué, institución pública que tiene como proyecto principal brindar “habilidades para vivir”, donde las autoras realizaron una observación logrando evidenciar que la situación problema en el nivel de preescolar es que no hay espacios propicios para desarrollar habilidades motrices, al igual que no hay una metodología llamativa lo que da como resultado malas calificaciones, comportamientos agresivos y retraso en el proceso psicomotriz, que lleva a que el desarrollo de los niños y niñas sea inapropiado. Es decir, que en la institución no se tienen en cuenta las necesidades de los infantes de este ciclo, a su vez pierde la articulación entre familias e institución, creando una brecha entre estos tres componentes, muestra de incoherencias en su proyecto y su ejecución.

La metodología utilizada en el presente antecedente por las autoras fue la investigación formativa para encontrar fortalezas y debilidades de la población, por medio de observación y búsqueda etnográfica lograron evidenciar que el gran parte de esta, pertenece al estrato 1 que a su vez está conformado por familias con educación primaria, posteriormente se realizaron encuestas para encontrar datos frente al conocimiento de la psicomotricidad en el aula

Lo que permite afirmar que existe un desconocimiento de la importancia de este aspecto, lo cual afecta en la asimilación de aprendizajes en el aula de clase y reflejándose en las actuaciones de los niños y niñas en su cotidianidad.

Basándose en revisión documental de las entrevistas y encuestas para poder llegar a la intervención proponiendo un proyecto de aula, con actividades lúdicas y recreativas que contribuyan a mejorar el proceso integral del infante llamado “reconozcamos nuestro cuerpo” utilizando actividades de expresión, gimnasia cerebral, plegados, modelados, dactilopintura entre otros, para crear una articulación entre la mente y el cuerpo. Este proyecto se trabajó con 22 niños de grado preescolar, utilizando material didáctico, actividades físicas entre varias estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo psicomotriz.

En la investigación los resultados obtenidos fueron positivos ya que se creó una conciencia, en la comunidad educativa sobre la psicomotricidad, fortaleció el interés e autoestima de los infantes mejorando su motricidad, coordinación y firmeza, procesos cognitivos como atención y escritura: permitió mayor sensibilidad, percepción y representación de su entorno, tomando así las habilidades y necesidades de todos los estudiantes de la institución. Un resultado que lograron fue mejorar conceptos como arriba/abajo, delante/atrás lateralidad entre otros que tienen incidencia en el proceso lector escritural, permitiendo entonces que el desarrollo psicomotriz tenga influencia en el lenguaje expresivo, comprensivo, desarrollo psicosocial creando un desarrollo integral para la población. Por último, se recalca la creación de un vínculo entre escuela-familia- estudiantes.

El presente antecedente crea una importante relación con la investigación pues reconoce el conocimiento del cuerpo y sus aprendizajes como factor importante para el desarrollo integral de los estudiantes, recalcando que es una variable fundamental para la preparación al mundo escolar

y si se desarrolla mejores procesos cognitivos como atención, concentración que fortalecen los procesos lector-escriturales, habilidades socio-afectivas entre muchas más. Que a su vez hace mención a la relevancia del vínculo entre familia-escuela- estudiantes preocupándose por sus necesidades y habilidades dando así, respuesta a estos, creándose un papel importante en la construcción del aprendizaje teniendo entonces un enfoque fundamentado en ideas similares que el proyecto actual.

El tercer y último antecedente nacional que se trabajara por Santamaría, D. & Santamaría, J. (2016) “La importancia del juego en el desarrollo motriz del niño en la edad preescolar de la Institución Educativa Exalumnas de la presentación de Ibagué- Tolima” para la Universidad del Tolima en Ibagué Tolima (Colombia).

Este antecedente tiene como objetivo plasmar nuevas estrategias pedagógicas a través de juego para potenciar el desarrollo motriz de los niños en etapa preescolar, conociendo que el juego es uno de los elementos del desarrollo y crecimiento que potencia habilidades sociales, morales creando valores y sobre todo ayuda a los infantes que en esta etapa necesitan canalizar la energía, al igual potenciando su desarrollo integral.

La situación problema que nos plantean es frente a la observación que las estudiantes no les gustan las actividades lúdicas y direccionamiento en juegos dirigidos, las estudiantes no tienen motivación, realización movimientos torpes y toscos, incluso en actividades grupales se respira un ambiente tenso que entorpece las actividades propuestas por los autores, ubicándose en indagar sobre que juegos utilizan los docentes actualmente, que juegos pueden emplear para mejorar el proceso motriz entre otras ayudando a recolectar información para conseguir las estrategias propicias para el desarrollo integral de los infantes enfocados como principal componente el desarrollo motor utilizando los componentes y materiales que brinda la institución

que facilita el diseño e implementación de las estrategias planteadas a través del juego con movimientos.

La investigación expuesta en este antecedente trabaja la metodología correlacional entre el desarrollo motor y el juego; demostrando así que el juego potencia las habilidades motoras y fomenta el desarrollo integral del infante; a su vez es una investigación descriptiva permitiéndole al lector un conocimiento detallado de la situación actual y el progreso durante el proyecto investigativo; trabajando con 30 niñas entre 4 y 6 años empleando ejercicios con sonido utilizando un silbato para el desarrollo de la percepción auditiva, espacial, entre otras; ejercicios con materiales para la integración con el entorno; trabajo grupal e individual que potencia sus características internas y sociales.

Las conclusiones que llegan los autores en el antecedente es que aunque como docentes se pueden cometer errores frente a cómo usar el trabajo con las actividades lúdicas, deben comprender los beneficios que para la población infantil se crean como es el pensamiento crítico, social, cognitivo incluso ayuda a mejorar el comportamiento de los infantes que no solo está fundamentado con las teorías sino en la praxis cuando los infantes dentro y después de actividades recreativas dirigidas son más interesados y prestan más a las actividades, mejoran su esquema corporal que como lo demuestran favorece su ubicación espacial, entre otras habilidades necesarias para el desarrollo integral de los infantes.

El antecedente nombrado tiene relación con el proyecto actual ya que trabaja la importancia del juego para el desarrollo motor, mejor el comportamiento en grado preescolar; ya que como se ha mencionado las actividades lúdicas potencian el desarrollo integral de los infantes y la calidad de vida de los mismos, ya que los involucra en una vida saludable, a su vez, mejorando la convivencia dentro del aula, involucrando a toda la planta educativa.

### **3.1.3 Antecedentes locales**

El primer antecedente local que se hará por Escobar, G; Ocampo, G & Romero, M. (2017) “Taller lúdico: una estrategia para reconocimiento del otro en el preescolar desde el goce, el juego y el movimiento” trabajo de grado para la Fundación Universitaria los Libertadores en Bogotá; Colombia.

El objetivo principal del antecedente es fortalecer la convivencia escolar desde actividades lúdico-recreativas, empleando estrategias lúdicas, expresión corporal, psicomotriz y creativas para mejorar el autocuidado, procesos cognitivos como atención: utilizando como fundamento a Ausubel, Vygotsky y Ortega quienes enmarcan teorías como aprendizaje significativo, zona de desarrollo próximo y pedagogías alternativas.

La investigación se plantea alrededor de evidenciar dentro del aula problemas de convivencia, falta de escucha, falta de integración entre los estudiantes, malos hábitos, no hay acuerdos, es una aula dispersa, indisciplinada, con poca resiliencia y muy agresiva situación que afecta el proceso educativo en realización de actividades culturales y que involucren salir del aula; esta indagación se realizó en el Instituto Pedagógico Arturo Ramírez (IPARM), que se encuentra ubicado en el campus de la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá; con 20 estudiantes de grado Transición B, estudiantes que son hijos de administrativos y estudiantes universitarios de la universidad y que ya vienen de un aprestamiento educativo del jardín de la misma entidad educativa.

Teniendo en cuenta esto, las investigadoras emplearon una indagación tipo cualitativo descriptivo que les permitió reconocer las características sociales en el proceso de observación que fueron escritas en diarios de campo para seguimiento de la población y mejora de futuras planeaciones, entrevista para indagar la realidad sobre el comportamiento y relación de la

comunidad educativa, que posteriormente les sirvieron para realizar unos talleres para que los infantes por medio de la realización de estos aprendieran normas de convivencia, inclusión entre otros, reconociendo a su par, con ambientes de expresión, con trabajo colaborativo desde juegos de movimiento que quedaron evidenciados en fotografías.

En los instrumentos de investigación empleados por la autores por medio de la entrevista se evidenció que no habían cambios significativos por falta de acompañamiento, alta permisividad y sobreprotección de los padres; situación que causó una reflexión sobre crear conciencia de los comportamientos mostrados en el aula también debían incluir a los padres, para que toda la población educativa pudiera entender que los estudiantes de grado transición B necesitan crear una convivencia real en su entorno con actividad libres, dirigidas de movimiento y que pudieran expresarse, creando así la relación con el entorno y su realidad. Todo esto desde las directrices de “conocer, hacer y vivir juntos” permitiendo el aprendizaje en acción; esto para que se le diera la misma importancia a desempeño académico como el social que les permite a los niños y niñas acercarse a sus pares desde sus gustos y habilidades, creando posteriormente ambientes de confianza.

Este antecedente local que permite fortalecer la importancia del juego, actividades lúdicas que impliquen movimiento para el desarrollo integral de los infantes en grado preescolar, esto permitiendo reconocer que en el antecedente expuesto los estudiantes mostraron mejoría en su desarrollo social gracias a la motivación y participación en las estrategias planteadas por los autores; relacionado con la construcción de un aula kinestésica propuesta permitiendo reconocer la importancia de los ambiente de confianza, donde todos los estudiantes son miembros activos, donde se fortalezcan las habilidades necesarias para grados posteriores evitando la extra edad,

deserción y mortalidad académica; que también lo expresaron los investigadores, dando así relevancia a la kinestésica en el aula.

El segundo antecedente local al que se hará referencia por Forero, J. (2014) “Adaptación del juego tradicional básico como medio para el aprendizaje y desarrollo motor en niños de preescolar del Colegio Francisco José De Caldas” Trabajo de grado para la Universidad Libre de Colombia en Bogotá.

En este antecedente el principal objetivo es fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de preescolar a partir de los juegos tradicionales. Desde el modelo constructivista, el aprendizaje social con referentes teóricos a Vygotsky y Piaget; como tema principal la radiología motriz de Pierna Parlebas para reconocer la motricidad como una herramienta pedagógica, ya que a lo largo de la historia se ha permitido demostrar que es un componente esencial para el aprendizaje.

Para los autores el principal problema es que los estudiantes de grado preescolar no tienen estrategias, ni un docente especializado para su desarrollo motriz, los espacios lúdicos-recreativos no son utilizados demostrando así falta de control corporal, expresión, lateralidad entre otros aspectos de la población permitiendo un bajo desarrollo integral; de los 25 estudiantes del Colegio Francisco José De Caldas. Revelando la necesidad de intervenir de manera directa con los niños que se encuentran cursando este grado, puesto que, por su edad, su desarrollo cognitivo y motriz, es importante empezar a fortalecer capacidades básicas, crear seguridad en los estudiantes generando de esta forma mayor participación, valores dentro y fuera del aula, aspectos que logran crear un desarrollo integral adecuado para la primera infancia. Los autores manifiestan que esta situación no solo es en esta institución sino en todas las instituciones educativas públicas.

Para el antecedente en mención se tuvo en cuenta una investigación cualitativa, son observación directa realizaron un cuadro donde llenaron lo observado y posibles soluciones de intervención, realizaron una propuesta donde se rescatan los juegos tradicionales para desarrollar la educación física; todo esto llenando diarios de clase que les permitió crear diferentes visiones de la problemática, realizaron un estudio detallado de juego, la lúdica, la educación física y las relación de estos aspectos. Para posteriormente realizar 16 intervenciones con actividades que divierten y pueden aprender recalando la importancia de la actividad física llenando fichas lúdicas y diarios para crear el soporte práctico de su investigación, adaptando juegos tradicionales para desarrollo de las habilidades básicas ya mencionadas.

Permitiendo así la observación de distintos resultados, analizados detenidamente que han llevado a incentivar a la actividad física, desarrollo sociológico, crear ambiente de cooperación, creatividad, apoyo y trabajo colaborativo mejorando la convivencia, afianzando valores, habilidades comunicativas y por supuesto mejorando la motricidad de los participantes permitiendo que incluso esas estrategias se pudieran plantear para todos los niveles educativos todo esto desde la propuesta que conste de 20 unidades didácticas en los que el actor principal son los juegos tradicionales. Fue una investigación que presentó varios inconvenientes en el proceso de ejecución por la falta de rutinas y desorden, pero fue evolucionando mezclando lo aprendido y conocimientos previos para llegar al fin a observar los resultados ya nombrados recalando que es vital la motricidad en el desarrollo infantil contribuye a un mejor estilo de vida, un desarrollo integral.

Este trabajo investigativo presenta una relación con el proyecto actual porque expresa la importancia de implementar cada día más mecanismos que contribuyan a la práctica de actividades motrices contribuyendo de manera positiva en el desarrollo de la vida saludable,

influyendo en los movimientos corporales. Por otra parte, se toma al juego tradicionalista para que sea parte de las aulas fomentando las capacidades motrices y cognitivas de los estudiantes, generando cambios notables, fortaleciendo lazos afectivos quitando la competitividad creando la cooperación que fomenta la alegría en los estudiantes y bien es cierto los estudiantes felices aprenden mejor.

El tercer y último antecedente local por Estupiñán, G. (2018) “Una mirada a la calidad de la educación preescolar en el Colegio Oxford Bilingual School” trabajo de grado para la Universidad Externado de Bogotá Colombia.

Que tiene como objetivo principal evaluar las percepciones de los diferentes miembros de la institución sobre la relación entre el currículo y la calidad de la educación preescolar del Colegio Oxford Bilingual School de Tunja, caracterizando, analizando y revisando planteamientos de la institución para finalmente proponer un plan de mejoramiento de la institución; primero definiendo con ayuda de UNESCO (2016) que es educación preescolar, conociendo lo establecido por el MEN por el desarrollo curricular, usando autores como Rousseau y Dewey, entre otros.

La situación problema que plantea el antecedente se encuentra bajo la importancia de brindar a los infantes una educación de calidad, teniendo como meta el desarrollo integral reconociendo las funciones educativas y el currículo para observar que los parámetros y políticas educativas de MEN se cumplan de acuerdo a las destrezas que tienen los estudiantes en esta edad y que otorga al igual a la institución un valor agregado. La autora realiza su investigación en torno a la preocupación por que la institución Colegio Oxford Bilingual School cumpla con los estándares para una educación de calidad, adaptable a las modificaciones sociales, culturales y sociales para desarrollo de los estudiantes, teniendo en cuenta la importancia de la educación preescolar.

Usando como metodología investigación descriptiva; la observación y descripción de las características de la institución; siendo investigación tipo estudio de caso, estudiando a detalle el PEI de la institución para observar las características propuestas para este nivel como el proyecto “Conozco mi mundo” que se fundamenta en el desarrollo integral de los infantes para su vida. Posteriormente entrevista al personal docente y directivos, observando las perspectivas frente a la educación preescolar y las prácticas de los mismos; para finalizar tomar toda la información y tomar las medidas oportunas para mejorar el proceso integral en infantes de preescolar.

Obteniendo como resultado que el PEI del colegio tiene unos parámetros muy importantes para los infantes, pero los docentes dicen y aplican cosas diferentes que impiden el crecimiento adecuado y coherencia con las políticas establecidas en las instituciones; realizaron un gran estudio y observación detallada para poder crear un plan de mejoramiento específico para brindar a los estudiantes de grado preescolar la educación de calidad adecuada y actualizada.

Este antecedente tiene relevancia con la investigación, porque se centra en lograr una educación de calidad haciendo una formación a cada uno de los participantes en el proceso educativo, sin olvidar los parámetros establecidos por el MEN, al igual que la actualización constante para la formación integral de los infantes meta que propone el trabajo actual.

### **3.2 Marco teórico**

**Expresión corporal:** La expresión corporal se define como el conjunto de practica corporales, en educación preescolar el estudiante se mueve, siente y comunica a través del movimiento, a partir de 1968 se empieza a estudiar la expresión corporal por diferentes autores como Patricia Stokoe (1979) que define La expresión corporal es una conducta que existe desde siempre en todo ser humano. Es un lenguaje pre verbal, extra verbal y paralingüístico por medio del cual el ser humano se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su cuerpo el mensaje y el

canal, el contenido y la forma, así como lo expresas Tomas Mottos (1985) al referirse a la expresión corporal como expresión del pensamiento a través del movimiento con intencionalidad comunicativa recalando la expresión corporal como forma de comunicación permanente. La expresión-comunicación se realiza mediante el instrumento cuerpo con vistas a ofrecer un significado.

**Movimiento:** Según la RAE Diccionario de la Real Academia Española el movimiento es un fenómeno físico que se define como todo cambio de posición que experimentan los cuerpos en el espacio, con respecto al tiempo y a un punto de referencia, variando la distancia de dicho cuerpo con respecto a ese punto o sistema de referencia, describiendo una trayectoria, Pero dependiendo de la disciplina donde se estudie puede verse de otra forma como el arte que es una forma de expresión y diversión.

**Psicomotricidad:** es la relación de dos elementos lo psíquico y lo motriz, ocupándose de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Sólo considerado globalmente, en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano (Fonseca, 1996).

**Desarrollo integral:** desde lo propuesto en Política de Infancia y Adolescencia 2018-2030 “el desarrollo integral parte de una comprensión holística del ser humano, que como proceso de transformación es complejo, sistémico, sostenible e incluyente. Contribuye a la edificación de la identidad, a la configuración de la autonomía y al afianzamiento del sentido colectivo y social que define a los sujetos”. Se logra con la realización del ser humano y el ejercicio pleno de sus derechos, a partir de las condiciones y estados que se materializan en el transcurso de la vida de las niñas, niños y adolescentes.

**Expresión facial:** el gesto es un movimiento simbólico que demuestra algo que debe ser descifrado. Puede afirmarse que, si reaccionó sacando mi mano de cara a una situación que me produce dolor, ese acto reactivo, conjuntamente con una serie de gestos paralelos que se encuentran involucrados en él (fruncir el ceño, morder mis labios, contraer mis mejillas y mis mandíbulas, abrir los ojos, etc.), expresa dolor. -Puede afirmarse que el gesto es un “movimiento semántico”, puesto que siempre simboliza algún significado. Si algo me quema, al retirar mi brazo y mi mano, manifiesto que me produce dolor. Si hace mucho frío, tiemblo como expresión de que siento mucho frío (y no todos tiemblan frente al mismo estímulo, otros se quedan tiesos, tiritan, se mueven buscando entrar en calor, etc.; esto quiere decir que no todos expresan sentir frío de la misma manera) (Ceberio, 2009).

**Juego:** Según Montessori nos habla que el juego da mucha importancia para el aprendizaje, ya que por medio de estos los niños comienzan a desarrollar las bases del aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad en el ambiente del niño. El juego es divertido y se puede jugar solo o en grupo. Adicional a esto el juego es una forma de aprendizaje donde se une la mente y el cuerpo, el juego disminuye la tensión y esto ocasiona una relajación en los niños. El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos (MEN, 2014). El juego les permite acercarse a su realidad y así mismo el docente lo lleva al aula con el fin de realizar un aprendizaje que sea motivador sin dejar atrás que se debe tener un objetivo, una intención y un fin.

**Arte:** El arte nos sirve para entender el mundo de una manera más emotiva, donde con cada ítem se reconoce los aspectos sociales y culturales de cada artista, por lo tanto, el educador debe incluir el arte como proceso de aprendizaje para así mismo identificar los sentimientos de los estudiantes.

**Pilares de la educación.** Las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse (MEN, 2014).

**Cuento terapia:** “La cuento terapia es una técnica terapéutica con la que, a través de la relación entre el cuento y el sujeto, produce la recuperación de un trastorno anterior. De esta disciplina pueden beneficiarse tanto niños como personas adultas”. Asimismo, para esta autora, pueden darse distintas estrategias para la creación de un cuento, entre ellas se encuentran: cuento de elección propia, cuentos enrollados, puzle de cuentos, cuento a partir de la noticia de un periódico, cambiar el final de un cuento y el cuento a través de un trabajo manual. (López, 2009).

**Musicoterapia:** La musicoterapia es el uso adecuado que se hace de la música y sus componentes tales como los sonidos, ritmos con el fin de ayudar en los movimientos corporales y la coordinación además de satisfacer otras clases de necesidades anímicas, intelectuales y físicas. La musicoterapia trata de efectuar y restaurar las funciones potenciales de la persona, para que pueda alcanzar una integración y por consiguiente una mejor calidad de vida conseguido por un tiempo de rehabilitación. (Palma, 2013)

**Aprendizaje:** Simon, H. (1985) considera que el pensamiento se manifiesta patente en un amplio dominio de tareas que involucran recordar, aprender, resolver problemas, inducir reglas, definir conceptos, percibir y reconocer estímulos, comprender, etcétera. El autor presenta un modelo coherente de procesamiento de información para definir el pensamiento constituido por componentes capaces de generar conductas inteligentes en cada uno de estos dominios y caracteriza el pensamiento como un proceso de búsqueda selectiva seriada a través de un amplio espacio de alternativas, guiado por mecanismos motivacionales que operan a través de una adaptación dinámica de los niveles de aspiración.

**DBA y estándares curriculares del MEN:** Para este plan de clase se tuvo presente los DBA y estándares curriculares establecidos para grado primero en el área de ciencias naturales, en donde se expresa que un estudiante en grado primero debe comprender que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros mediante las siguientes evidencias del aprendizaje:

- Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto.
- Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro.
- Establece relaciones hereditarias a partir de las características físicas de sus padres, describiendo diferencias y similitudes.

Mientras que los estándares curriculares de ciencias naturales para grado primero expresan que las niñas y niños deben tener manejo de conocimientos en el área de la siguiente manera:

- Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras.

- Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.
- Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos.
- Identifico patrones comunes a los seres vivos.

**Actividades Rectoras:** Las actividades rectoras son una estrategia fundamental para hacer del aula un espacio más lúdico, creativo y ameno para los estudiantes. En este caso, es una estrategia idónea para el contexto en donde se realizará las diversas actividades propuestas en esta planeación. Según el MEN, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes. (MEN, 2014).

**Inteligencias Múltiples:** La teoría de las inteligencias múltiples en niños de Gardner propone que las actividades que se planteen en clase respeten las capacidades y ritmos de cada estudiante. Es decir, en la educación cada niño evoluciona con sus propias necesidades, por ende, no se les puede enseñar siempre de la misma manera. Es por ello que se debe tener en cuenta las diferentes inteligencias para repensar su educación, ya que las capacidades de los niños no forman parte de una sola habilidad llamada "inteligencia" sino que estas capacidades dependen de muchas inteligencias que trabajan en paralelo y que muchas veces no se tienen en cuenta. Es por esta razón que en esta planeación se proponen actividades variadas y diferentes que tienen un mismo hilo conductor, pero, están pensadas en algunas de estas inteligencias múltiples para no encasillar a los estudiantes y permitirles que aprendan por medio de sus propios medios y ritmos.

**Estilos de aprendizaje:** son todos aquellos rasgos cognitivos y fisiológicos de los y las estudiantes para percibir e interactuar con el conocimiento; según Keeffe «Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje.

**Motivación:** La motivación adecuada puede desarrollar varias habilidades innatas y los procesos memorísticos pasan a un segundo plano. Todo el proceso de motivación comienza a depender del adulto y luego se vuelve autónomo y más relacionado con la persona. Thoumi (2003). Si se motiva correctamente a los niños, pueden creerse capaces de cualquier cosa que quieran llegar a hacer.

**Auto concepto:** El auto concepto se refiere a las etiquetas que una persona se atribuye, generalmente relacionadas con parámetros físicos, comportamentales y emocionales, García, A. Burgueño, R. López, D & Ortega, F(2013) A su vez incide en aspectos psicológicos y hábitos saludables, puesto que la imagen que tiene un sujeto de sí mismo, orienta pautas de relación con el otro y el desempeño de actividades, y aunque es un término poco utilizado tiene un papel fundamental en la construcción de una autoestima y autoimagen sólida y positiva. Como lo menciona Justo (2018) el auto concepto tiene como característica la confianza en sí mismo y la perseverancia, lo cual genera que se desarrolle la expresión de emociones y sentimientos de una manera libre y espontánea, favoreciendo procesos tanto académicos, profesionales e interpersonales puesto que aumenta la creatividad, seguridad y relación entre pares.

### **3.3 Marco legal**

Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación). Es quizás la norma de mayor contenido para orientar los procesos educativos y de prestación del servicio en desarrollo de la Constitución Nacional.

Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos.

Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Lineamiento de primera infancia

### **3.4 Marco pedagógico**

**Aprendizaje significativo:** David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, psicólogos plantearon el aprendizaje significativo, teniendo como base que para aprender se parten desde las ideas previas del estudiante, es decir, se crean conocimientos desde los saberes que ya poseen, Ausubel, Novak y Hanesian afirman que “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada”. En consecuencia, para aprender significativamente el nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura de conocimiento existente. En esta línea, Ausubel plantea que el aprendizaje de las y los estudiantes depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiendo por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Lo crucial no es cómo se presenta la información, sino como la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente. Desde esta consideración, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva de las y los estudiantes; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa. Ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los

educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Un tercer aspecto en la teoría del aprendizaje significativo se basa en que los conceptos tienen diferente profundidad, es decir, que los conceptos deben ir de lo más general a lo más específico. Consecuentemente, el material instruccional o pedagógico que se elabore deberá estar diseñado para superar el conocimiento memorístico general y tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo, de largo plazo, autónomo y estimulante. Por tanto, el aprendizaje es construcción del conocimiento donde todo ha de encajar de manera coherente y como señala Ballester que se produzca “auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, “construyendo”, de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento”. En suma, se está hablando de un aprendizaje cognitivo y meta cognitivo a la vez. Desde esta perspectiva, como indica Ballester el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio otra vez

**Zona de desarrollo próximo:** Teoría de Lev Semionovich Vygotsky, en el entorno donde él se desenvolvía se planteó una serie de experiencias que podían establecer relación entre enseñanza y desarrollo psicológico, Vygotsky manifiesta “La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces.” Teniendo en cuenta lo anterior para la teoría de la zona de desarrollo próximo él y la estudiante tienen unos conocimientos que necesita fortalecer y poder crear nuevas habilidades para ellos necesita un apoyo permanente, Vygotsky plantea que en el

aula se realicen un aprendizaje cooperativo para que entre los mismos estudiantes puedan ayudarse y crear una interacción eficaz en esta teoría. Para el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo se buscan herramientas donde el objetivo es moldeable a la vez que sus habilidades y conocimientos van creciendo; lo más importante para esta teoría es que el estudiante este en un medio donde por medio de la exploración y el juego deba realizar un proceso de análisis y adquirir nuevos aprendizajes, con situaciones problema donde inicialmente necesite un acompañamiento y acercamiento a la solución, posterior el mismo estudiante con las habilidades que va adquiriendo puede solucionar de forma individual la situación problemas de forma eficaz.

**Meta cognición:** Se entiende como la capacidad de regular procesos de aprendizaje, usando operaciones intelectuales de conocimiento, control y regulación del conocimiento para que una persona evalúe y produzca nueva. Según algunos autores podríamos definir la meta cognición como la forma de desarrollar conciencia y control de procesos de pensamiento y aprendizaje para que él y la estudiante sea capaz de entender la manera en que piensa y aprende información, por lo tanto, esta es una herramienta para fortalecer destrezas intelectuales, mejorar procesos de aprendizaje y facilitar el análisis y adquisición de rutinas. Flavell determinó que las personas necesitaban emplear un nivel de pensamiento superior que pusiera atención sobre los otros procesos intelectuales para corregir errores, optimizar mecanismos cognitivos y mejorar la implementación de estrategias para la ejecución de tareas; por lo tanto, la meta cognición resulta ser importante para auto gestionar y controlar el proceso de aprendizaje y optimizar cada momento del proceso enseñanza aprendizaje. Todo está para fortalecer que en la educación las habilidades meta cognitivas favorecen el pensamiento crítico, estimula la reflexión, autonomía, autocontrol y regulación, posibilidad el pensamiento propio transformando su aprendizaje para crear experiencias significativas.

**Neuropedagogía:** se define como una ciencia aplicada que utiliza el conocimiento neurológico en pro de la pedagogía, resolviendo de forma óptima tareas pedagógicas de forma lógica y creativa, utilizando las características individuales de las funciones. Es un término muy reciente que estudia el cerebro que cambia según los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de ejercicios lúdicos; la Neuropedagogía se encarga de observar las neuronas y sus conexiones celebraren en base de la enseñanza en pro de un desarrollo integral afirmando que el cerebro puede ser modificado según los procesos de enseñanza en el que se desenvuelva. “La Neuropedagogía apunta a crear niños felices, no niños perfectos; a que cada uno pueda llegar a ser la mejor versión de sí mismo, que cada uno descubra su potencial” Rosana Fernández Coto; su principal objetivo es que todos los profesionales de la educación comprendan como como aprende el cerebro como proceso información, controla emociones, sentimientos conductas y la reacción a determinados estímulos, de esta forma empezar a trabajar consiguiendo un estudiante más flexible, resistente y capaz. Esta ciencia proporciona a los docentes los conocimientos necesarios para entender los conocimientos a los estudiantes, crear un ambiente adecuado, brindarle a cada uno los conceptos necesarios según sus habilidades neuronales; marcando la diferencia de la educación siendo más inclusivo, superando cualquier dificultad de aprendizaje para ello en el aula debe existir un conjunto de emociones en pro del, motivación constante de cada participante ambiente adecuado, respetando los ritmos que tiene el cerebro, utilizando el aprendizaje y la memoria por medio de la lúdica, interacción social y el movimiento.

## **4. Diseño metodológico**

### **4.1 Enfoque y Tipo de investigación**

La investigación es de enfoque cualitativo, ya que se trabajó a partir de la observación directa de una problemática real del Colegio de Formación Integral Montsand, basado en la creación de nuevas estrategias lúdico pedagógicas desde la expresión corporal y el movimiento para potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes; partiendo de la búsqueda detallada de las diferentes vivencias a las que se enfrenta la población, posterior una acción participativa que posibilitó la intervención directa en alternancia con las y los estudiantes de grado preescolar que tienen entre 4 y 6 años de edad; llegando a la formulación de un problema observación del mismo y el análisis de lo observado.

El tipo de investigación es de observación descriptiva, se centró inicialmente caracterizar los infantes, posteriormente describir las estrategias implementadas para observar su aplicación y resultados analizando una problemática, posibles soluciones; realizando una teoría inicial sobre el desarrollo integral desde conceptos previos del investigador, observar y recoger datos de la población, procesar y análisis los datos para proponer e implementar estrategias obteniendo resultados para brindar una conclusión; pasando por la definición del problema desde la praxis, realizar un a trabajo de campo con las estrategias propuestas para analizar y obtener resultados.

### **4.2 Fases de la investigación**

- Fase A: observación de la población y sus vivencias
- Fase B: Planteamiento de la investigación y caracterización de la población
- Fase C: formulación de instrumentos de investigación
- Fase D: Aplicación de los instrumentos de investigación
- Fase E: Planteamiento de estrategias pedagógicas

- Fase F: Implementación intervención pedagógica en alternancia
- Fase G: Observación de los resultados
- Fase H: Revisión de las conclusiones creación del documento final

### **4.3 Articulación con la línea de investigación**

Esta investigación se vincula con la línea de “Evaluación, aprendizaje y docencia” de la Fundación Universitaria Los libertadores porque se plantea una propuesta formativa para la educación inicial desde el análisis de un problema educativo en el aula, con una evaluación permanente para mejor resultados académicos y sociales en la población de niños y niñas de 4 a 6 años; con un enfoque en la sub línea en “Procesos de enseñanza y aprendizaje” pues está dirigido en brindar una educación de calidad ,que pretende fortalecer las dimensiones cognitivas, comunicativas, socio-afectivas desde la dimensión corporal; permitiendo que los participantes sean seres autónomos, activos creadores de su propio conocimiento.

Considerando lo anterior si se aplica las estrategias planteadas en la investigación los estudiantes construirán nuevos aprendizajes significativos al igual que se trabajarán su desarrollo afectivo permitiendo al estudiante concebir la realidad, y se le permite la oportunidad de exteriorizar por medio de actividades lúdicas, literarias y artísticas, en un ambiente adecuado, cambiando así el paradigma estético de un aula de clase. De igual modo se encontrarán datos desde la praxis que permiten ver cómo se aplican las propuestas, sin olvidar políticas educativas, el concepto de integralidad tanto académica como personal que se abarca desde lo cognitivo.

### **4.4 Población y muestra**

El Colegio de Formación Integral Montsand ubicado en calle 176 # 52 04 ubicado en Bogotá zona norte, localidad suba, con familiar de estrato social 2, 3 y 4, institución privada cuenta con un grado preescolar y primaria, grados de aproximadamente 10 a 15 estudiantes, para el proyecto

se trabajó con las y los estudiantes de grado preescolar del colegio ya nombrado infantes de 4 a 6 años de edad. La investigación trabaja con una población exactamente de 8 estudiantes 5 niños y 3 niñas, en el año lectivo 2021. Los y las estudiantes proponen una rutina de 5 horas en la jornada de la tarde realizando actividades y lúdicas en pro de conocimientos pre matemáticas y lectores escriturales se propones estrategias basadas en la expresión corporal y movimiento para potenciar el desarrollo integral.

#### **4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la presente investigación se les realizo a los padres una encuesta que pretendía contextualizar y caracterizar la población para así entender mejor las acciones observadas en los estudiantes; para ello se identificaron 5 categorías, la primera contexto familiar que brindo la información familiar en la que está inmerso el estudiante, identificando convivencias, relación parental y con hermanos, estándares de calidad de vivienda, estrato entre otras opciones para esta tenían 10 preguntas que se encuentran descritas en los análisis y resultados. En la segunda categoría encontramos la caracterización de las habilidades motrices de los y las estudiantes, observando el nivel de agilidad en la solución de actividades corianas como usar cubiertos, vestirse, correr, saltar describiendo habilidad motriz gruesa y fina; la tercera menciona las características cognitivas del estudiante que pretendía identificar alguna alteración cognitiva, nivel de análisis, comprensión , resolución de problemas, adquisición de aprendizajes con preguntas sobre si tenía habilidades acordes a la edad y poder realizar una propuesta desde aprendizajes previos lo cual a si vez también ayudara a distinguir estilos w inteligencias de cada estudiante. La cuarta plantea el estudio de las características socio-afectivas del estudiante reconociendo sus habilidades de relacionarse, autoestima, comprensión, exploración de emociones, solución de conflictos; observando su relación con ellos y su entorno a partir de las

pautas adquiridas previamente, ya por ultimo en la última categoría que es de respuesta a abierta cada para podía exponer si según las preguntas anteriores y lo conocido sobre el desarrollo integral puede identificar si su hijo está desarrollándose en pro de esta premisa, o de lo contrario que falta y como podría mejorarse esta habilidad. Debido a la situación de salud pública que atraviesa el mundo entero la entrevista se realizó de forma virtual en formato Google; se anexa formato de encuesta a padres del Colegio de Formación Integral Montsand.

## Ilustración 1

### Formato encuesta a padres

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL**  
**INVESTIGACION EDUCATIVA**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO PREESCOLAR DEL COLEGIO INTEGRAL MONTSAND**

**ENCUESTA DE PADRES**

**INTRODUCCIÓN**

La presente encuesta tiene por objeto identificar las características de los alumnos de grado preescolar, por lo tanto, lea atentamente cada pregunta y responda con sinceridad. Se identificará todos los aspectos que interfieren en el desarrollo integral de los estudiantes, reconociendo contexto familiar, habilidades motrices, cognitivas, y afectivas dentro del grado preescolar. Se agradece con anterioridad su participación.

**Contexto familiar** (seleccione la respuesta adecuada según el contexto familiar donde se desarrolla el estudiante)

1. El estudiante vive con:  
 padre y madre  
 solo madre  
 solo padre  
 abuelos  
 Otro? ¿Cuál? \_\_\_\_\_

2. El estudiante cuantos hermanos tiene:  
 0  
 1  
 2  
 3  
 +3

3. Tipo de vivienda  
 Arrendada  
 propia  
 familiar

4. La vivienda tiene condiciones de habitabilidad:  
 básicas  
 suficientes  
 inadecuadas

5. Situación socioeconómica de los adultos  
 Todos los miembros trabajan  
 solo el padre trabaja  
 solo la madre trabaja  
 todos desempleados

6. Nivel académico de los adultos  
 Analfabetismo  
 Estudios primarios  
 Enseñanza media  
 Enseñanza superior- Profesional

7. Relación del estudiante y el padre  
 Equilibrada  Distanciada  Protegido  
 Hostilidad  Tensa  Autoritaria  
 Protectora  Sumisión  Otras:

8. Relación del estudiante y la madre:  
 Equilibrada  Distanciada  Protegido  
 Hostilidad  Tensa  Autoritaria  
 Protectora  Sumisión  Otras:

9. Relación del estudiante y los otros miembros de la familia  
 Equilibrada  Distanciada  Protegido  
 Hostilidad  Tensa  Autoritaria  
 Protectora  Sumisión  Otras:

10. Problemas que se detectan y afectan significativamente a la dinámica familiar:  
 Pobreza extrema  
 Maltrato infantil  
 Violencia  
 Enfermedades familiares  
 Alcoholicismo  
 Otros (indicar cuales):

**III. Características motrices del estudiante** (Responda según las capacidades motrices del estudiante)

11. Tiene algún diagnóstico relevante. ¿Cuál?  
 No  
 Sí

12. Tiene alguna alergia: ¿Cuál?  
 No  
 Sí

13. Mano dominante  
 Derecha  
 Izquierda  
 Ambidiestra

14. Seleccione el nivel de habilidades en estas actividades cotidianas, calificando de 1 a 5, siendo 1. No lo desarrolla. 2. Poco 3. Regular - 4. Buena - 5. Muy buena

Habilidad	1	2	3	4	5
Usa cubiertos					
Cortar y pelar alimentos					
Uso de vasos y botellas					
Viste y desviste solo					
Abotonar y desabotonar					
Subir y bajar cremalleras					
Lavar cara y manos					
Control de esfínteres					
Limpieza después de defecar					
Usa tijeras					
Usar sacapuntas					
Cuidado de materiales escolares					
Cuidado y presentación de trabajos					
Correr a diferentes velocidades					
Salta a diferentes alturas					
Trepar diferentes obstáculos					
Lanzar objetos					
Sujetar el lápiz					
Caligrafía					
Apilado de bloques					

**III. Características cognitivas del estudiante** (responda según las habilidades cognitivas, según los comportamientos visibles o diagnosticados)

15. El estudiante tiene una alteración cognitiva o retraso mental ¿Cuál?  
 No  
 Sí

16. El estudiante confunde letras, o el orden de ellas en palabras simples  
 Sí  
 No  
 A veces

17. Presenta dificultad en comprender y realizar operaciones matemáticas o escribir números  
 Sí  
 No  
 A veces

18. Memoria consciente, reconoce lugares, juguetes y espacios de su cotidianidad  
 Sí  
 No  
 A veces

19. Memoria autobiográfica, comenta de forma detallada situaciones en las que participa  
 Sí  
 No  
 A veces

20. Recuenta la narrativa de alguna historia, logrando responder a preguntas textuales  
 Sí  
 No  
 A veces

23. Realiza conteo identificando cantidades  
 Sí  
 No  
 A veces

24. Idéntica colores e intensidad de los mismos  
 Sí  
 No  
 A veces

25. Se distrae fácilmente y es incapaz de concentrarse en una actividad individual durante más de cinco minutos  
 Sí  
 No  
 A veces

26. Diferencia entre la fantasía y la realidad  
 Sí  
 No  
 A veces

27. No puede entender órdenes de dos instrucciones con uso de preposiciones ("Pon la taza sobre la mesa").  
 Sí  
 No  
 A veces

28. Dice correctamente su nombre completo y es capaz de escribirlo  
 Sí  
 No  
 A veces

21. Habla con oraciones de más de cinco palabras <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	29. Usa plurales y el tiempo futuro al hablar <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces
22. Dice nombres y parentescos de forma clara <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	30. Rara vez recurre a la fantasía o imitación cuando juega <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces

<b>IV. características socio-afectivas del estudiante</b> (Seleccione la respuesta correcta según las características socioafectivas del estudiante)	
31. Quiere complacer a los amigos, primos, hermanos o pares <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	39. Es incapaz de separarse de sus padres sin emitir mayor protesta, llora por desapego <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces
32. Quiere ser como sus amigos, primos, hermanos o pares <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	40. Muestra poco interés en jugar con otros niños <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces
33. Sigue reglas simples y complejas, reconociendo los límites <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	41. Se rehúsa a responderles a las personas en general, o responde solo superficialmente <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces
34. Muestra más independencia y hasta puede visitar solo a algún vecino o pariente inmediato <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	42. Parece deprimido o triste la mayor parte del tiempo <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces
35. Está consciente de su sexualidad <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	43. Evita a otros niños y adultos o parece mantenerse apartado de ellos <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces
36. Algunas veces es exigente, otras es sumamente colaborador <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	44. No expresa una amplia gama de emociones <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces
37. Exhibe un comportamiento sumamente temeroso o tímido <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	45. Tiene problemas alimenticios, del sueño o para usar el inodoro <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces
38. Exhibe un comportamiento sumamente agresivo o alterado <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> A veces	

<b>V. Apreciaciones</b> (De acuerdo a las preguntas anteriores responda con sinceridad)	
46. Considera que su hijo tiene un adecuado desarrollo integral, explique porque: _____ _____	48. Que estrategias se podrían implementar para potencias el desarrollo integral de los estudiantes en la institución _____ _____
47. Considera que la institución aporta al desarrollo integral, explique porque: _____ _____	

La segunda herramienta de observación utilizada fue la entrevista a docentes que permitió conocer la visión de los docentes frente a sus grupos de trabajo, recordando que es un proceso escalonado, al igual que un trabajo en equipo; herramienta que se hizo de forma presencial a los 3 docentes de la institución observando las mismas características que en la encuesta, es decir, motricidad, contexto familiar, habilidades cognitivas y habilidades sociales de forma grupal, identificando factores comunes en los grupos, observado desde la visión de cada docente que pretendía identificar si los y las estudiantes se encuentran en un óptimo desarrollo con las habilidades necesarias para su desarrollo integral resultados que serán descritos de forma detallada más adelante, el formato de entrevista utilizado fue el trabajado a continuación.

## Ilustración 2

### Formato de entrevista a docentes

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO PREESCOLAR DEL COLEGIO INTEGRAL MONTSAND

#### ENTREVISTA A DOCENTES

##### INTRODUCCIÓN

La presente entrevista tiene como objetivo identificar la apreciación de los docentes frente a las características de los estudiantes y sus estrategias empleadas para potenciar el desarrollo integral; por lo tanto, lea atentamente cada pregunta y responda con sinceridad. Se identificará todos los aspectos que interfieren en el desarrollo integral de los estudiantes, reconociendo contexto familiar, habilidades motrices, cognitivas, y afectivas dentro de la institución y posibles estrategias para potenciarlas. Se agradece con anterioridad su participación.

1. Nombre del docente:

\_\_\_\_\_

2. Grado de trabajo:

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál son las características de contexto familiar que intervienen en los estudiantes?  
Explique

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cree usted que los estudiantes se desenvuelven en un contexto familiar adecuado

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Cuáles son las habilidades motrices de los estudiantes. Explique

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Cree que los estudiantes tienen un buen desarrollo motriz. Explique

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Cuáles son las características cognitivas de los estudiantes. Explique

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Cree que los estudiantes tienen un nivel cognitivo. Explique

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Cuáles son las características socio afectivo de los estudiantes. Explique

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Cree que los estudiantes tienen un nivel socio afectivo adecuado. Explique

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. ¿Qué estrategias usa para el desarrollo integral de sus estudiantes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. ¿Qué estrategias pueden potenciar el desarrollo integral de los estudiantes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Para esta investigación la observación activa no participante fue un factor clave de análisis que permitió identificar y analizar a profundidad las características del desarrollo integral de los infantes, la problemática expuesta, esta observación brindo características físicas, sociales, familiares y cognitivas de los y las estudiantes de grado preescolar a su vez las actitudes y actitudes obtenidas en las estrategias propuestas. Para esto se utilizó el diario de campo instrumento importante para la realización del proyecto que ayudo a recopilar la información que se iba obteniendo. Los parámetros revisados en el diario de campo fueron las manifestaciones físicas y emocionales de los estudiantes, revisando el interés, participación y desafíos; posterior una revisión didáctica de la actividad recordando que primero fue solo observación así que se

revisaba las actividades de la docente titular, ya en la intervención se revisa las características de la intervención desarrollo, haciendo una análisis detallado de los aspectos positivos y negativos de cada momento, realizando una descripción detallada del día y una reflexión detallada de la praxis, para finalizar con las conclusiones e interpretaciones de lo sucedido.

### Ilustración 3

Formato diario de campo

DIARIO DE CAMPO		
PRACTICANTE		
CAMPOS/ COMPETENCIA		
OBJETIVO		
<b>MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES</b>		
ESTAS SON ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES:	¿TODOS SE INTERESARON? SI / NO	
	¿SE INVOLUCRARON? TODOS/ ALGUNOS	
	¿LES IMPLICAN DESAFIOS? SI / NO	
¿RESULTO UTIL COMO SE ORGANIZO AL GRUPO?		
<b>INTERVENCION DIDACTICA</b>		
NUESTRA REFLEXIÓN DE LA INTERVENCIÓN FUE Y DEBO HACER:	¿NUESTRA INTERACCIÓN FUE?	¿NUESTRO DIALOGO FUE?
Descripción general:		
INTERPRETACIONES / CONCLUSIONES GENERALES:		

## 5. Resultados y análisis

La investigación se realiza con los y las estudiantes de grado preescolar de Colegio de Formación Integral Montsand, en jornada de 8am a 12 pm; realizando dos momentos de observación, en primer momento una observación directa no participante previa a la intervención en la cual se reúne información sobre la situación problema describiendo as estrategias empleadas en el aula, y las actitudes y aptitudes de los y las estudiantes participantes. En el segundo momento se realiza una observación participante dentro de la intervención pedagógica recopilando información en diarios de campo, analizando la participación, cooperación, integración, atención, disfrute, y habilidades de los y las estudiantes, revisando sus aptitudes, actitudes en los diferentes momentos de participación educativa; todo lo anterior teniendo en cuenta las categorías de análisis expuestas en el proyecto las cuales son habilidad motriz, cognitiva y socio afectiva obteniendo como resultado que en la observación no participante que los estudiantes en un 60% tenían pocas habilidades motoras reflejadas en faltas de control corporal, tonicidad gruesa y tosca, además de inseguridad en la realización de ejercicios al aire libre, un 30% de los y las estudiantes reflejan atención dispersa, memoria selectiva, poco análisis de situaciones que evidencia en falta de apropiación de conceptos básicos llevando un bajo nivel académico y en la categoría socio afectiva se puede analizar el 95% de los y las estudiantes tiene una buena comunicación, desarrollan una buena convivencia y complementan un buen crecimiento inter e intrapersonal. Lo anterior refleja la importancia de la motricidad en el aprendizaje reconociendo a su vez que es una característica fundamental en esta etapa del desarrollo, los diarios de campo se analizaron de la siguiente forma como se muestra a continuación.

Tabla 1

Análisis de diario de campo

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Observación no participante (actitudes y aptitudes)</b>	<b>Observación participante en intervención pedagógica (actitudes y aptitudes)</b>	<b>Conclusiones</b>
Habilidades motrices	Los estudiantes salen todo los días al patio de descanso 45 min, en este lapso se evidencia que corren, saltan juegan en las atracciones, juegan los estudiantes masculinos juegan con agresividad, tosco sin medir sus movimiento ocasionando accidentes leves frecuentemente, las estudiantes femeninas también juegan aunque con miedo por lo que sus movimientos son débiles sin practica por lo que se caen con frecuencia y no pueden reaccionar de forma eficaz; dentro	Los y las estudiantes se muestran emocionados por la realización de las actividades dirigidas en el patio escolar, al principio es difícil ponerlos de acuerdo y que sigan las indicaciones para ellos salir de aula a realizar actividades es novedoso por lo que quieren correr, gritar y saltar sin escuchar las indicaciones, en las actividades de control corporal en las dos primeras semanas se evidencio torpeza, caídas constantes, dificultad para obtener los logros establecidos; en las semanas	Gracias a la intervención pedagógica se realiza un avance significativo en habilidades motrices, al fortalecer control corporal, espacialidad, balance, coordinación, conciencia corporal, fuerza física, tiempo de reacción al seguir las indicaciones dada en cada actividad, lo que a su vez fortaleció escritura, agarre de la pinza, uso de objetos pequeños lo que nos demuestra la importancia de la motricidad en el desarrollo de los y las estudiantes en edad

	<p>del aula los estudiantes tienen malas posturas corporales, se levantan con frecuencia de sus pupitres o se caen por estar mal sentados.</p>	<p>posteriores de intervención se evidencia evolución en control corporal, percepción del espacio con equilibrio y coordinación de los movimientos.</p> <p>Seguimiento de instrucciones logrando marcar o correr dependiendo de la indicación escuchando activamente, deben seguir trabajando al menos tres veces por semana de forma kinestésica para encontrar las habilidades necesarias para el desarrollo motor.</p>	<p>preescolar que intervienen en situación futuras, ay aprendizajes cognitivos dentro y fuera del aula.</p>
Habilidades cognitivas	<p>La institución educativa se destaca por un nivel académico superior embarcando a los y las estudiantes en un con conceptos superiores a los</p>	<p>En la intervención inicial se evidencia apatía, cansancio, repetición constante de los contenidos por lo que los estudiantes estaban predispuesto a la evolución escrita</p>	<p>Para concluir sobre las categoría de habilidades cognitivas se pudo observar un avance en funciones ejecutivas como planeación,</p>

<p>establecidos reconociendo la importancia del conocimiento evidenciado en saberes lógico matemáticos y lecto-escriturales, pero a pesar de esto los estudiantes reflejan memoria a corto plazo, falta de atención, comprensión de conceptos básicos de lectura y escritura.</p>	<p>de contenidos a su vez autoridad del docente para el trabajo en el aula, lo que fue un cambio para ellos y no podían comprender las indicaciones de forma eficaz demoraban mucho más de lo planeado para conseguir los objetivos, actividades al aire libre se sentían desorientados, con dificultades en praxias y cognición social identificando que ya se habían acostumbrado a solo el aula de clase. En las dos últimas semanas intervención se observa una mejora en conciencia de ellos y de las actividades planteada, realizándolas con mayor seguridad y confianza; capacidad de análisis y</p>	<p>organización para llegar a los objetivos planteados de la investigación, que le ayudaran a resolver problemas de la vida cotidiana; fortalecer la capacidad de atención para focalizar sus energías en las actividades dispuestas obteniendo con mayor rapidez resultados esperados, al estar más atentos en las actividades pueden elegir los datos que les sirven para su desarrollo y a su vez el fortalecimiento de la memoria que les ayudara a procesar mejor la información y de forma más rápida teniendo conocimiento previos claros acercándose a su aprendizaje significativo.</p>
---	--	--

		representación de objetivos de forma mental aplicando las gnosias mejorando sus praxias para finalizar acorde a los tiempos establecidos, memoria, análisis, adaptación y seguimiento de instrucciones	
Habilidades socio afectivas	Los y las estudiantes manifiestan comprensión de sí mismo, reconociendo sus emociones, intereses y habilidades recalcan constantemente su logros y fortalezas; en la habilidad de autorregulación se evidencian falacias donde el 60% los estudiantes les cuesta manejar sus emociones llegando a los extremos o demasiada alegría o mucho enojo o frustración en las	En las actividades desarrolladas se observa mayor trabajo de equipo aunque se evidencia dos grupos de trabajo donde entre ellos mismos ya han aislado a los compañeros de juegan agresivo y desordenado; se empieza un trabajo en pro de fortalecer la amistad el trabajo en equipo sin discriminación a través de la comunicación asertiva y	Posteriormente a la realización de observación antes y después de la intervención podemos evidencias que a los infantes tiene problemas disciplina y orden; características que se pudieron trabajar por temporadas en el aula, pero que no eran reforzadas en casa en donde los padres dejaban que no existieran normas permanentes lo que no permitió una apropiación del

<p>actividades,, habilidades de comprensión del otro se evidencia empatía, apoyo y socialización acorde a la edad con buenas habilidades interpersonales de cooperación participación y resolución de conflictos para continuar jugando. Tres estudiantes se muestran agresivos y desobedientes se les llama mucho la atención sobre su comportamiento y disciplina</p>	<p>cooperación, por medio de las actividades se fue generando mayor autocontrol y manejo de impulso para mejorar la disciplina y orden del grupo, lamentablemente dentro de la institución se lograron adquirir mejores comportamientos pero como en casa no se reforzaban los estudiantes volvían a recurrir al desorden e indisciplina.</p>	<p>control de su comportamiento, aunque se logró fortalecer la autoestima, trabajo en equipo y colaboración.</p>
---	---	--

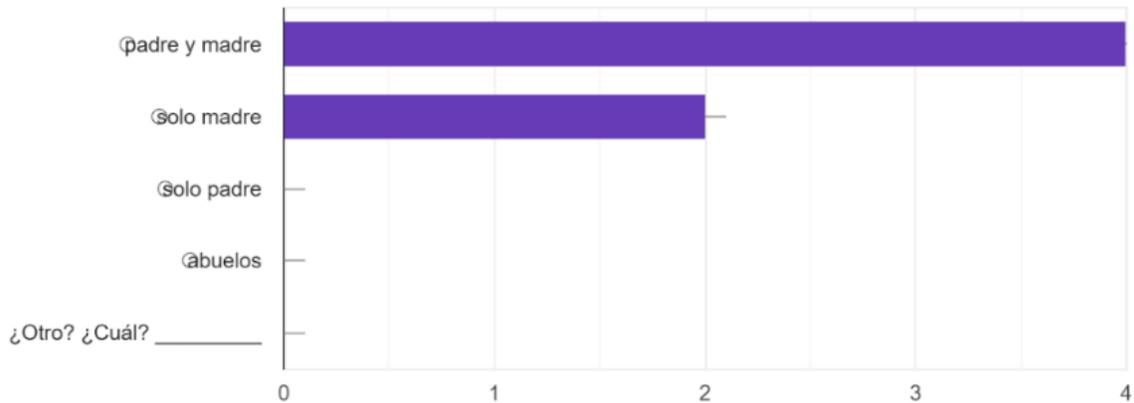
Por otro, lado se observa los resultados obtenidos en la encuesta a padres, que se realizó de forma virtual por tema de salud pública, que se organizaron estadísticamente, recordando que se encuestaron 11 padres de familia donde se pudo observar más de la mitad vive con padre y madre, con un promedio de hermano entre cero y uno, en vivienda arrendada con condiciones suficientes; familias donde la mitad solamente el padre trabaja, con padres con estudios académicos medios; donde tienen una relación en promedio equilibrada y protectora, sin ninguna problemática de importante, se analizó de forma cualitativa cada una de las preguntas obteniendo el siguiente análisis:

## Contexto Familiar

### Grafica 1 pregunta 1

El estudiante vive con:

6 respuestas

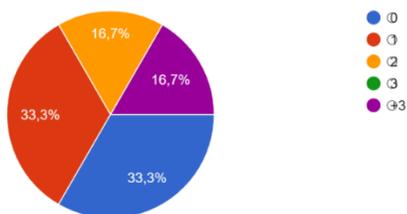


En la pregunta con quien vive el estudiante se observa que el 85% de los estudiantes viven en una familia nuclear, lo que permite a los estudiantes mantener una sola forma de crianza generando una pauta en acuerdos mutuos para el desarrollo del menor, por lo regular las familias nucleares generan mayor coherencia y resiliencia en los estudiantes infiriendo que a su vez tiene estabilidad económica y emocional supliendo las necesidades de esta.

### Grafica 2 pregunta 2

El estudiante cuantos hermanos tiene:

6 respuestas

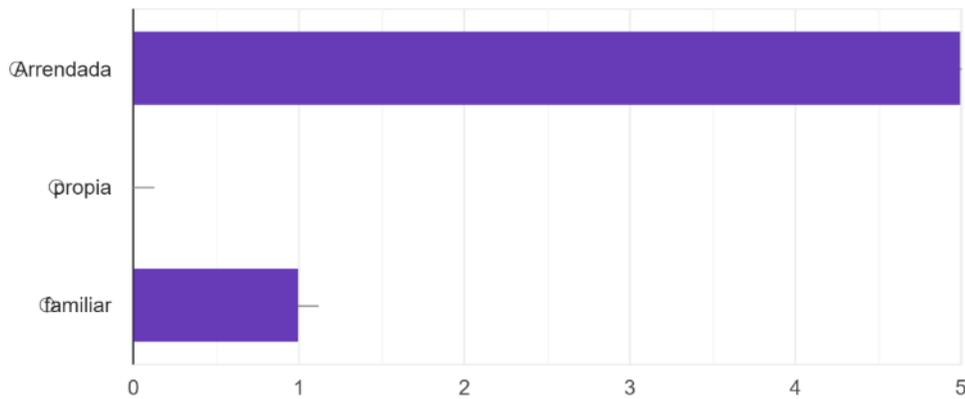


En la pregunta cuantos hermanos tiene el estudiante se observa que el 70% tienen entre 0 y 1 hermano, se infiere que son estudiantes que tienen toda la atención de sus padres por esto son

más dedicados, comprometidos y responsables, al mismo tiempo tienen una sana convivencia en casa lo que refleja buen comportamiento en el hogar y el colegio; aunque son dependientes buscan aprobación constante y necesitan mayor tiempo para entrar en confianza.

*Grafica 3 pregunta 3*

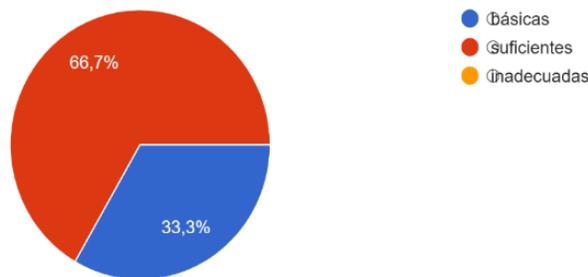
Tipo de vivienda  
6 respuestas



Para la pregunta qué tipo de vivienda tiene nos damos cuenta que el 95% de los estudiantes y su familiar viven en casas arrendadas, conocemos la situación actual del mundo por lo que no es difícil inferir la complejidad para adquisición de vivienda propia, condición que brinda un gasto al igual que convivencia con otras familias.

*Grafica 4 pregunta 4*

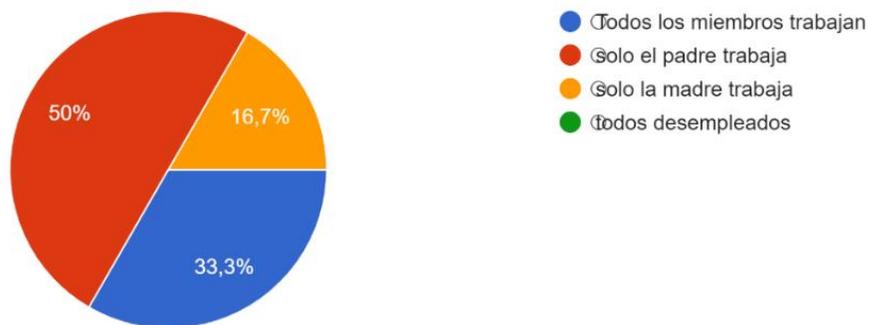
La vivienda tiene condiciones de habitabilidad  
6 respuestas



Para la cuarta pregunta qué condiciones tiene la vivienda donde los estudiantes habitan podemos observar que el 66.7% de los estudiantes tienen condiciones suficientes, el restante básicas reconociendo que los y las estudiantes del grado preescolar no están pasando necesidades y viven en óptimas condiciones para su desarrollo.

Grafica 5 pregunta 5

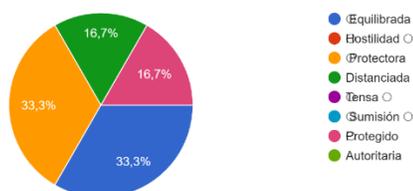
Situación socioeconómica de los adultos  
6 respuestas



En el análisis de la quinta pregunta podemos observar que el 50% de los estudiantes solo su padre trabaja, a lo que, si lo relacionamos las preguntas anteriores, aunque la mayoría tiene una familia nuclear los que responden por los gastos familiares es el padre, en un 33.3 % trabajan ambos dando equilibrio a los gastos familiares.

Grafica 6 pregunta 6

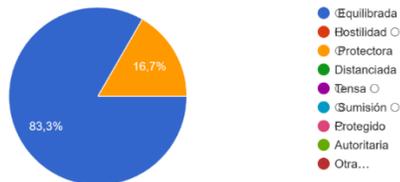
Relación del estudiante y el padre  
6 respuestas



En la pregunta número seis se caracteriza la relación entre padre e hijo, reconociendo el vínculo importante entre estos dos, notamos que el 33.3% de los entrevistados manifiesta tener una relación equilibrada lo que nos permite inferir que tiene una relación sana con normas y afecto; el otro 50% manifiesta que es una relación protectora infiriendo que son padres que necesitan aprobación de afecto sobre sus hijos cuidándolos de cualquier posible peligro, y un 16% padres alejados o ausentes en la crianza de sus hijos.

*Grafica 7 pregunta 7*

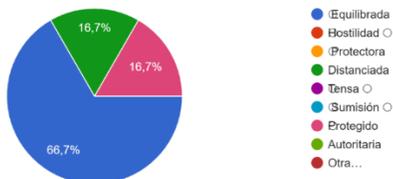
Relación del estudiante y la madre:  
6 respuestas



Por otro lado, tenemos la pregunta que nos reflexiona sobre la relación entre madre e hijo; notando que un 83.3% de los entrevistados tiene una relación equilibrada con la madre, es decir una relación partida en el respeto, formado valores entre normas y afecto relación importante para el estudiante. En cambio, un 16,7% manifiesta una relación protectora, lo cual en muchos casos interviene en la autonomía y confianza de los estudiantes.

*Grafica 8 pregunta 8*

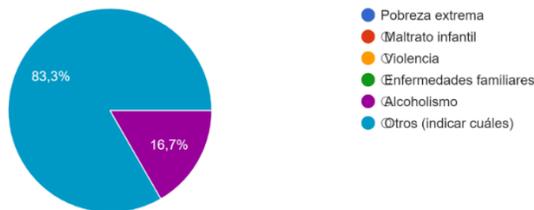
Relación del estudiante y los otros miembros de la familia  
6 respuestas



Se debe recordar que los estudiantes no solo conviven con madre y padre por eso la pregunta ocho nos manifiesta la relación de los estudiantes con otros miembros de la familia, donde un 66.7% es equilibrada manifestando que con otros adultos el estudiante puede convivir sanamente, el 33.3 % manifiesta una relación apartada y hostil reflejando una convivencia rota que puede influenciar en la relación con los demás.

*Grafica 9 pregunta 9*

Problemas que se detectan y afectan significativamente a la dinámica familiar:  
6 respuestas



En la pregunta nueve se pretende analizar posible problemas al interior de la familia donde 83.3% manifiesta que las familias no tienen ningún problemas de importancia, recalando que son familias equilibradas que trabajan en pro de la unión y formación familiar, solo un 16.7% manifiesta tener problemas de alcoholismo como infiere que a su vez tener problemas económicos o de violencia intrafamiliar ya que el alcohol es un factor para dañar comunicación ., causa enfrentamientos e interviene en la educación y desarrollo de los estudiantes.

*Grafica 10 pregunta 10*

### Mano dominante

6 respuestas

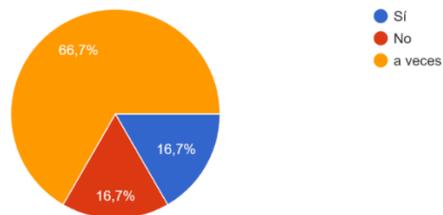


En la pregunta respecto a la mano dominante, la totalidad de la población es diestra, siguiendo el patrón general que asegura que la mayoría de la población en el mundo, es de motricidad derecha. En el caso de la institución educativa los participantes respondieron acorde a los patrones que ven en sus hijos y que se han ido desarrollando dentro del sistema educativo.

Por otro lado se encuentran las habilidades cognitivas solo hay una estudiante con posible discapacidad intelectual que se encuentra en estudio la madre refiere tener discapacidad pero no ha entregado ningún reporte a la institución, la estudiante muestra apatía por la escritura, rebeldía en la adquisición de normas y confusión en conceptos básicos pero con una nivel promedio cuando trabaja; se recuerdan que son infantes de grado preescolar que se encuentran en proceso de aprendizaje del sistema alfabético, construcción de palabras, reconocimiento de letras y números entonces es normal la confusión de letras y números; pero el 80% reconoce su entorno, memoria, narrativas, se observa que se les dificulta la comprensión lectora de las historia; con atención acorde a la edad en general los estudiantes tienen habilidades cognitivas acordes a la edad. Pero también se realiza un análisis detallado de cada pregunta de esta categoría revisando sus características cualitativas.

### *Grafica 11 pregunta 11*

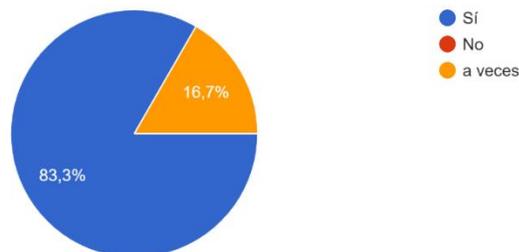
El estudiante confunde letras, o el orden de ellas en palabras simples  
6 respuestas



En la pregunta número 10, que reflexiona acerca de confundir el orden de las letras o el orden de ellas en palabras simples, se refleja que un 66.7% de los estudiantes afirmaron que a veces recaen en una confusión. Debido a que en estas etapas del desarrollo hasta ahora están adquiriendo conocimientos específicos en lectoescritura.

### *Grafica 12 pregunta 12*

Memoria consciente, reconoce lugares, juguetes y espacios de su cotidianidad  
6 respuestas

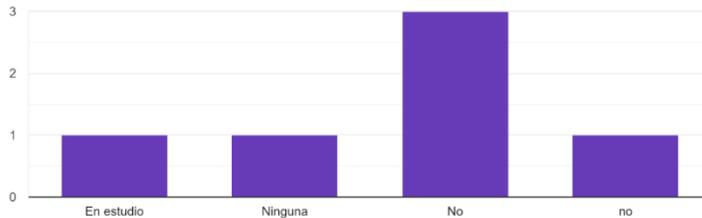


Teniendo en cuenta la pregunta 12 en donde se explora la memoria consciente en cuanto a reconocer espacios físicos y juguetes, el 83.3% tiene completo reconocimiento de sus contextos y todo aquello que los compone. Esto, afirmando que son capaces de recolectar información para crear experiencias significativas, lo cual; nutre su zona de desarrollo próximo para su posterior uso en situaciones problemáticas de la vida.

### Grafica 13 pregunta 13

El estudiante tiene una alteración cognitiva o discapacidad cognitiva ¿Cuál?

6 respuestas

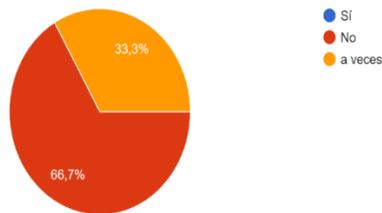


En la pregunta 13, se busca encontrar alteraciones cognitivas que influyan en el aprendizaje escolar, dando a entender que el proceso educativo será igualitario y al mismo ritmo. Ello permite con facilidad la creación de currículos con exigencias acordes a su etario, siempre con la meta del desarrollo de todas las potencialidades.

### Grafica 14 pregunta 14

Presenta dificultad en comprender y realizar operaciones matemáticas o escribir números

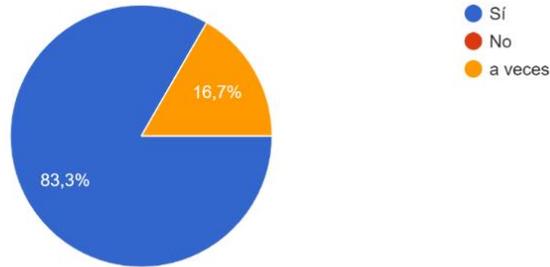
6 respuestas



Siguiendo la encuesta, la pregunta 14 hace referencia a la comprensión y realización de operaciones matemáticas en donde el 66.7% respondieron que no muestran ninguna dificultad en ello, mientras que el 33.3% dijeron que sí. Con estas respuestas, se podría inferir que la mayor cantidad de estudiantes tienen un correcto manejo de las habilidades aritméticas, y su respectivo correlato con la realidad. Los estudiantes afianzan conocimientos, los usan en su día a día y el espacio educativo motiva su crecimiento.

### Grafica 15 pregunta 15

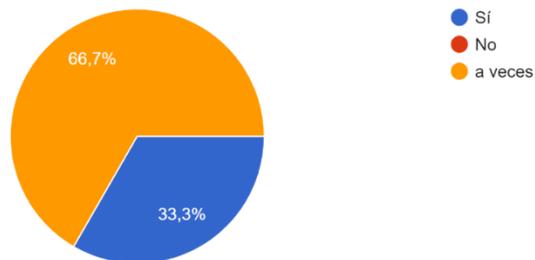
Memoria autobiográfica, comenta de forma detalla situaciones en las que participa  
6 respuestas



De acuerdo a la pregunta número 15, el 83.3% de los estudiantes, presentan claridad en su relato autobiográfico, lo que indica la estructuración de un lenguaje complejo que les permite posicionarse como sujetos históricos en un espacio de tiempo determinado, lo cual; les permite narrar el aspecto de su ser, expectativas a futuro y sus condiciones en el presente.

### Grafica 16 pregunta 16

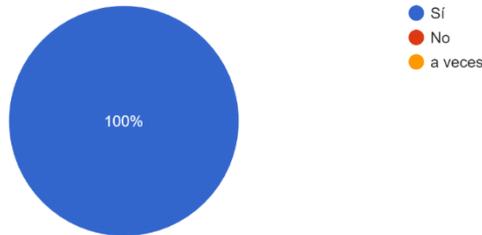
Recuerda la narrativa de alguna historia, logrando responder a preguntas textuales  
6 respuestas



En esta interesante pregunta el 66.7% de los estudiantes afirman recordar hechos históricos de vez en cuando. Lo que podría afirmar que cuando se pide rememorar hechos textuales puede presentarse vaguedad debido a que sus memorias se cruzan con hechos fantásticos, o solo recuerdan la globalidad de una serie de sucesos.

### Grafica 17 pregunta 17

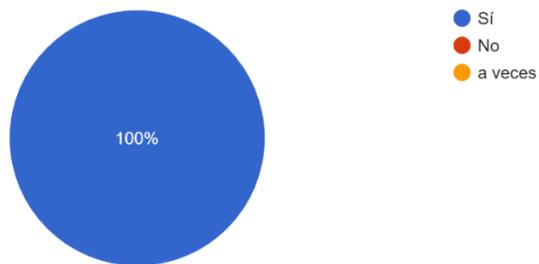
Habla con oraciones de más de cinco palabras  
6 respuestas



Aquí, haciendo énfasis en la construcción gramatical, nos cuenta que, de acuerdo a la edad, todos los estudiantes hablan con oraciones de más de cinco palabras, expresando así, que existe un componente gramatical complejo tras ello. Hablar con más de cinco palabras, indica que hay uso de pronombres personales, lo que expone al yo, uso de verbos conjugados en distintos tiempos mostrando capacidad para recordar hechos pasados y crear hipótesis acerca del futuro. .

### Grafica 18 pregunta 18

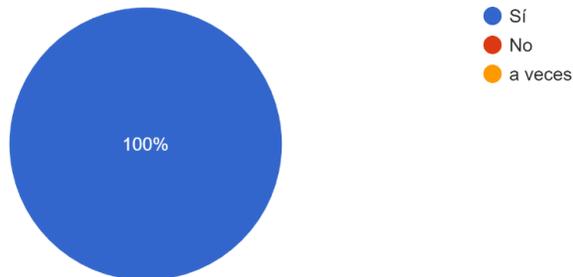
Dice nombres y parentescos de forma clara  
6 respuestas



En cuanto a nombres y parentescos, el 100% de los estudiantes demuestran un uso adecuado de estas palabras que muestran relaciones entre el pensamiento y los conceptos complejos como el de la familia, relaciones sociales y todos los demás sistemas que componen la vida individual y colectiva.

### Grafica 19 pregunta 19

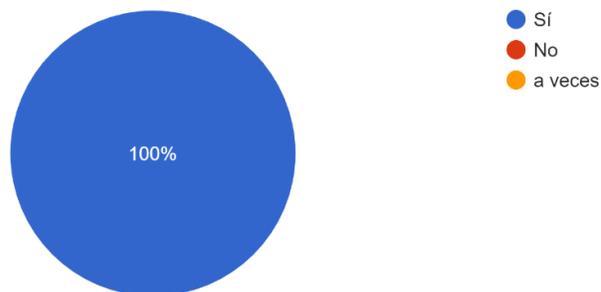
Realiza conteo e identificación cantidades  
6 respuestas



En cuanto a la aritmética, el 100 % del alumnado ya cuenta con la habilidad de cuantificar datos de la realidad y expresarlos a través de números y relaciones por medio de ecuaciones básicas como suma, resta, multiplicación y división.

### Grafica 20 pregunta 20

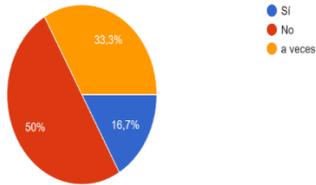
Idéntica colores e intensidad de los mismos  
6 respuestas



Teniendo en cuenta la identificación de colores. El 100 % de los estudiantes mostró las habilidades en diferenciar los colores y su intensidad, demostrando un correcto desarrollo experiencial de los umbrales absolutos y diferenciales como principal proceso de identificación de estímulos.

### Grafica 21 pregunta 21

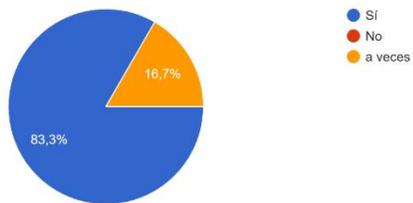
Se distrae fácilmente y es incapaz de concentrarse en una actividad individual durante más de cinco minutos  
6 respuestas



Teniendo en cuenta la atención, la tabla explica en mayor medida que el 50% de los estudiantes no presentan dificultades en centrarse en diferentes temas por más de cinco minutos. Sin embargo, el 33.3 % de estos, argumentan que a veces presentan ciertos grados de dificultad. Los datos allí, afirman que en ese sentido la mayoría de los alumnos no desvían su atención hacia otros estímulos, pero, por otro lado, hay un margen que indicaría que todos en algún punto lo hacen (que sería el 33.3%).

### Grafica 22 pregunta 22

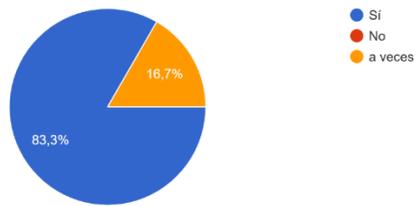
Diferencia entre la fantasía y la realidad  
6 respuestas



En esta pregunta se plantea la exploración de lo que los estudiantes han construido como realidad y su forma de expresarlo. Según los datos, el 83.3% tienen la posibilidad separar el contenido de la imaginación y la realidad, teniendo en cuenta que pueden entonces reconocer contextos y las normas de comportamiento que les subyacen. Además, presentan coherencia y cohesión en sus líneas de pensamiento y relatos.

### Grafica 23 pregunta 23

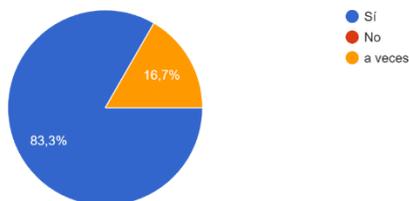
Puede entender órdenes de dos instrucciones  
6 respuestas



Aquí, entender órdenes con dos instrucciones hace parte del 83.3% de los estudiantes configurando una serie de normativas específicas del contexto y entendiendo relaciones de jerarquías, liderazgo y distintos otros roles. Esto sigue la línea rectora de que existe entonces una correcta articulación del lenguaje y por ende de pensamiento. Cuando se observa que el 16.7% de los participantes muestran dificultades en ello, se relaciona más que todo a condiciones psicológicas como los tipos de crianza, seguimiento de modelos e incluso variables como la motivación y emoción que influyen directamente en la personalidad y en el seguimiento de reglas.

### Grafica 24 Pregunta 24

Dice correctamente su nombre completo y es capaz de escribirlo  
6 respuestas



En cuanto a decir el nombre correctamente y escribirlo, se pretende encontrar la relación entre posición del yo en una estructura familiar, además de proyectarlo a través de símbolos conocidos como letras. El nombre indica todo el núcleo de la personalidad y el hecho de recordarlo es

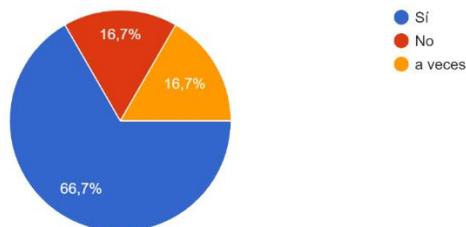
recordar también todas las experiencias y dimensiones del sí mismo. Por otro lado, escribirlo, es articularlo de una forma compleja en códigos alfabéticos y culturales que indican un proceso de socialización adecuado.

En la categoría socio afectiva se realiza un estudio de las características intra e inter personales, así como la capacidad de resolver problemas de forma pacífica y asertiva, el trabajo en equipo y las habilidades comunicativas, gracias a la encuesta realizada se observan una estudiante apática con extra edad que se le dificulta la relación con los demás, dos estudiantes con estudiantes que se les dificulta la comprensión de reglas y autoridad, los estudiantes niños suelen manifestar actitudes agresivas, falta de atención acciones que también se evidenciaron en el diario de campo.

#### Contexto socio afectivo

#### *Grafica 25 pregunta 25*

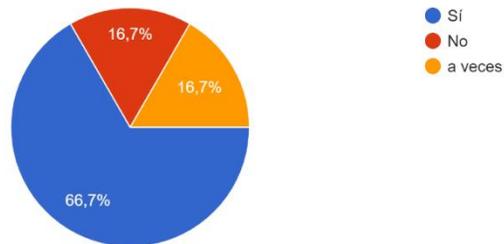
Quiere ser como sus amigos, primos, hermanos o pares  
6 respuestas



En cuanto a modelos se trata, los estudiantes, en un 66.7%, reflejan un seguimiento de figuras por distintos roles, ya sean por jerarquías de poder, ocupación, inteligencia, expectativas e influencias que tienen en el estudiante. Así, se seguiría el proceso de socialización continuo que sigue dando forma a la personalidad de acuerdo a las relaciones que tiene con sus círculos sociales. Por otro lado, solo en casos del 16.7% de los datos, orientan a sus modelos a seguir como alejados de sus gustos o indiferentes a ellos.

### Grafica 26 pregunta 26

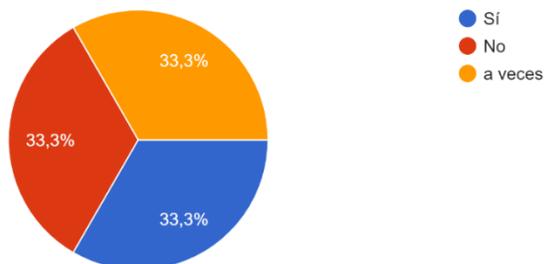
Cumple con las reglas impartidas en casa  
6 respuestas



En cuanto al seguimiento de órdenes, el 66.7% de los alumnos las cumplen, las acatan de acuerdo a las consecuencias que han tenido por seguirlas o no, y creando patrones rigurosos de comportamientos que cotidianamente se conocen como hábitos. Un 16.7% confirma que a veces no crean hábitos creados a partir de las órdenes o sólo los siguen en ciertos casos.

### Grafica 27 pregunta 27

Decide por sí solo visitar un pariente inmediato  
6 respuestas

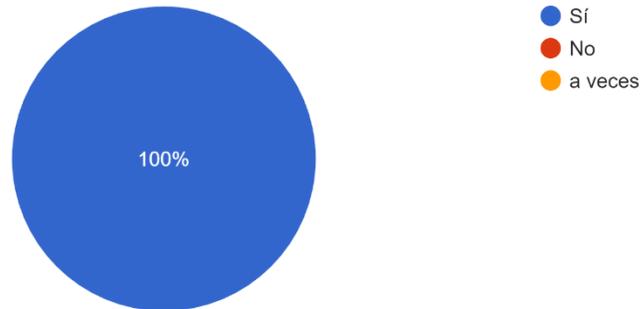


Aquí la distribución de los datos es bastante igualitaria, lo que muestra en esta investigación que todos los participantes tienen la iniciativa de visitar a parientes y a veces no. Esto hace traer en cuenta uno de los hechos más curiosos en las escalas ordinales, que cuantificar los datos

cualitativos a veces son contradictorios, porque en caso de haber removido la opción a veces, hubiera quedado una distribución de 50% y 50% en el sí y no.

*Grafica 28 pregunta 28*

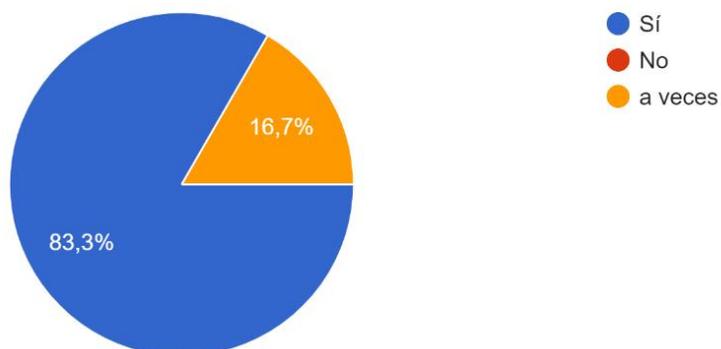
Está consciente de su sexualidad  
6 respuestas



En cuanto a la sexualidad, el 100% de los estudiantes tiene un pleno reconocimiento de la estructura biológica y reproductora que los diferencia, sin ninguna vaguedad ante ello.

*Grafica 29 pregunta 29*

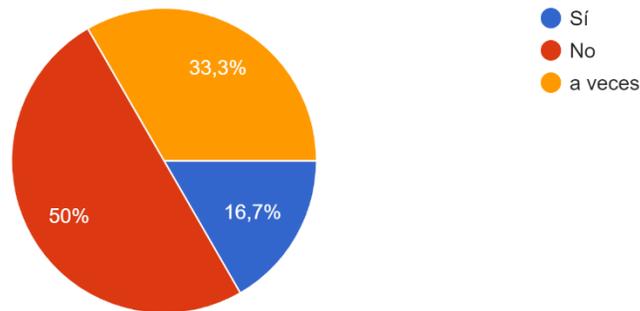
Es colaborador en las actividades del hogar  
6 respuestas



El 83.3% de los estudiantes afirman que son colaboradores en las tareas del hogar y las normativas que existen en el núcleo familiar y que en solo un 16.7% prefieren no acatarlas en diferentes condiciones, lo que se correlaciona con la pregunta del seguimiento de órdenes.

*Grafica 30 pregunta 30*

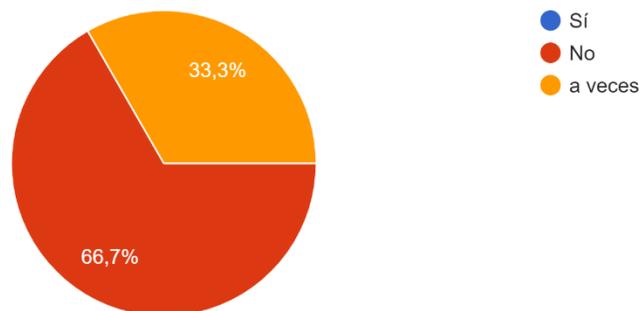
Manifiesta un comportamiento sumamente temeroso o tímido  
6 respuestas



En esta, se encuentra la información de que el 50% de los estudiantes no presentan temor o timidez en su vida diaria, al menos no en todas sus facetas o en todas sus frecuencias pues esto se vería reflejado en el 33.3% que seleccionó a veces.

*Grafica 31 pregunta 31*

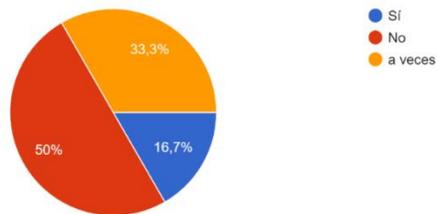
Manifiesta un comportamiento sumamente agresivo o alterado  
6 respuestas



En esta pregunta, se contempla que en su mayoría no se presentan comportamientos violentos y solos en algunos casos sí. Esto confirma la construcción de reglas partiendo de los estilos de crianza, y el manejo de las emociones.

*Grafica 32 pregunta 32*

Es incapaz de separarse de sus padres sin emitir mayor protesta, llora por desapego  
6 respuestas

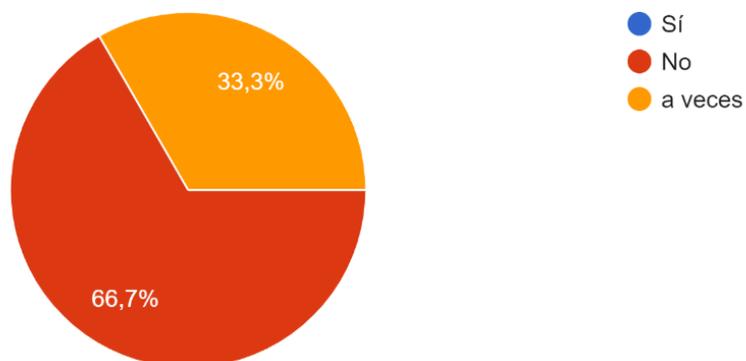


Según la dependencia emocional hacia los roles de los padres, un 50% de ellos no la muestra, afirmando que se crearon estilos de crianza favoreciendo la independencia, la autonomía y la motivación constante a partir de experiencias propias. De la misma manera, solo un 33.3% muestra presentarla en ocasiones, señalando que deben existir hechos particulares para que esto suceda

*Grafica 33 pregunta 33*

### Manifiesta poco interés en jugar con otros niños

6 respuestas

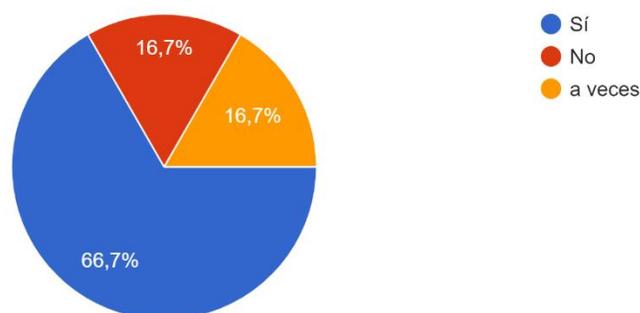


En su mayoría, el 66.7% de los alumnos siempre están interesados en jugar como acto simbólico y de socialización. Algunos de ellos, el 33.3% se muestran indiferentes.

*Grafica 34 pregunta 34*

### Se relaciona con las personas mayores adecuadamente

6 respuestas

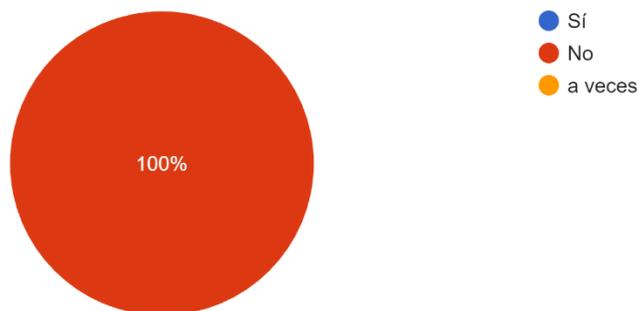


La relación con personas mayores muestra una clara discriminación de contextos, jerarquías de los adultos y los roles de poder que ellos ejercen. Esto demuestra que el 66.7% de la población tiene señales de una correcta inclusión en el medio social.

*Grafica 35 pregunta 35*

Parece deprimido o triste la mayor parte del tiempo

6 respuestas

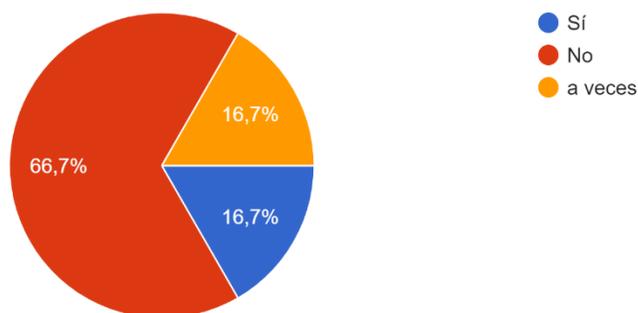


Aquí, el 100% de los alumnos no muestran alteraciones emocionales, teniendo en cuenta que entonces existen bases de apoyo sólidas creadas por familias estables y contextos sanos. Por otro lado, las experiencias que han tenido los estudiantes no han tenido mayores incidencias traumáticas.

*Grafica 36 pregunta 36*

Evita a otros niños y adultos o parece mantenerse apartado de ellos

6 respuestas

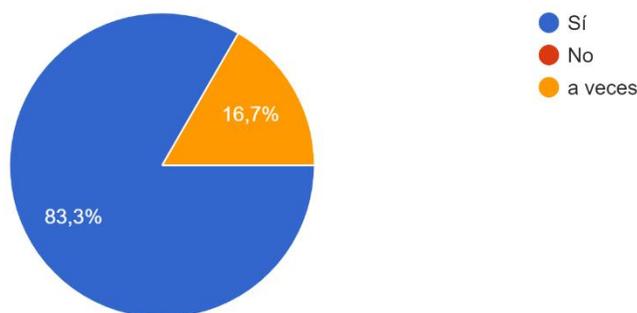


En esta pregunta, los alumnos señalan que la socialización y las relaciones con pares son de

*Grafica 37 pregunta 37*

### Expresa una amplia gama de emociones

6 respuestas



El 83.3% de los estudiantes proyectan una amplia gama de emociones, lo que significa que las diferencian, haciendo énfasis en un buen desarrollo de la inteligencia emocional, y entienden los usos y contextos de estas.

Teniendo en cuenta la observación de diarios de campo, entrevistas, encuestas organizados en los cuadros de observación directa realizados y analizados en el ambiente escolar creados con la intención de identificar las características de la población fortalezas y debilidades para potenciar su desarrollo integral de los y las estudiantes del colegio de Formación Integral Montsand, buscando en fuentes digitales y presenciales libros, artículos, tesis y otros, en la biblioteca de la Fundación Universitaria los libertadores. Teniendo claro que tanto la pandemia actual, la reducción de jornada, caracterización familiar brinda que, aunque existen falencias en el desarrollo integral se pueden potenciar optimizando el tiempo y concretando las actividades pertinentes para su desarrollo con alumnos del grado preescolar del Colegio de Formación Integral Montsand, los resultados que se pueden abstraer de dicha acción demuestran que se hace necesario pensar en posibles soluciones que contribuyan a potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes. Mediante la construcción de diarios de campo, se pudo recopilar de manera puntual como se desarrollaban las clases observando las actitudes de los y las estudiantes, a su

vez herramientas utilizadas y ambiente pedagógico. Es necesario aclarar que el presente proyecto apunta a demostrar nuevas estrategias basadas en la expresión corporal y el movimiento para niños de edades entre los 5 y 6 años adaptando actividades lúdicas que fortalezcan el desarrollo integral.

Una vez desfragmentada la información tanto virtual como presencial, se puede concluir que nuevas estrategias con movimiento y expresión corporal usadas como herramienta pedagógica y didáctica para potenciar el desarrollo integral, a partir de los conocimientos previos, actitudes y aptitudes mostradas, el análisis de diarios de campo. De tal manera que formular nuevas estrategias fomentando trabajo en parejas y equipos, desarrolla la cooperación y el respeto por las opiniones y acciones de los compañeros, concentración, paciencia y análisis. Se debe recordar que la información de los diarios de campo, entrevistas y encuestas son subjetivas, no sirven como instrumento de evaluación ni medición, el objetivo principal de estos instrumentos es observar, abstraer y comprender primero las características de la población y posterior las habilidades adquiridas en la intervención.

Sin lugar a dudas, el nivel de los niños en el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y sociales son el pilar del proyecto siendo potenciados a través de estrategias pedagógicas por medio de expresión corporal y movimiento recordando que son factores fundamentales e innatos de esta etapa escolar que son utilizados como herramienta y medio de aprendizaje significativo para la población. Gracias a las estrategias basadas en habilidades motrices se logra mejorar en cooperación, el trabajo en equipo, el autoconocimiento, concentración, memoria, lector escritura y lógico matemática logrando un interés verdadero por el aprendizaje creando una conexión emocional con el aprendizaje logrando interés, satisfacción en los y las estudiantes así

potenciando su desarrollo integral con habilidades necesarias y futuras; dejando unas bases en la institución para su desarrollo con poblaciones futuras.

## **6. Propuesta pedagógica**

### **6.1 Título:**

Expresión corporal y movimiento para desarrollo integral

### **6.1 Descripción de la propuesta pedagógica:**

La propuesta pedagógica se crea a partir de la observación de las diferentes características de los infantes de grado preescolar del Colegio de Formación Integral Montsand, datos recolectados por medio de encuestas y diarios de campo, lo que evidenció una falta de integralidad en los aspectos del desarrollo de los infantes, algunos muy hábiles en motricidad fina pero sin concentración ni disciplina, otros con pocas habilidades motrices gruesas, entre algunas de las características podemos evidenciar una falta generalizada de autonomía, disciplina, concentración y habilidades motrices que influyen previo a un desarrollo motriz fino y lectoescritura comprensivo, en el aula se trabajan las líneas rectoras con énfasis en lectura escritura, operaciones básicas e inglés con un nivel superior , donde la institución se enfoca en completar los contenidos propuestos, olvidando sus habilidades integrales.

La situación actual de la educación preescolar está parame trizada en un enfoque cognitivo de aprobación, que piensa que la integralidad está conformada por saberes cognitivos y el cómo se argumentan los mismos; olvidando la importancia del movimiento parte fundamental del desarrollo; así como lo afirma García y Berruezo (1999) que la motricidad es primordial en el cerebro de los infantes en etapa inicial; ya que debido a su actividad motriz se activan las neuronas encargadas de actividades cerebrales superiores, que permiten procesos más complejos; siendo esta una afirmación que se complementa con Aucouturier, B y otros (1985) que afirman que la motricidad por medio de actividades lúdicas crea que el infante se sienta seguro y pueda construir nuevos conocimientos, concluyendo que la psicomotricidad ayuda a entender lo que el

infante quiere expresar; reconociendo «la psicomotricidad como una manera de educar, vinculando el trabajo corporal a los contenidos del aprendizaje escolar y aprovechando en este sentido todas las posibilidades que presenta la vivencia corporal para dar significatividad a los aprendizajes» (BERRUEZO refiriéndose a la educación psicomotriz, en MENDIARA y GIL, 2003, preámbulo). Al igual que determinadas aportaciones de otros autores vinculados a la psicomotricidad como Piaget, Vygotsky, Wallon, Le Boulch, Vayer, Lapierre y Aucouturier promoviendo la reeducación psicomotriz para el desarrollo integral de los infantes, como dice Vázquez (1989), se produce inclusión de la psicomotricidad como tema educativo con la publicación del libro *Education psychomotrice et arriération mentale* de Picq y Vayer en 1960.

Con las afirmaciones anteriores se demuestra la importancia del movimiento para el desarrollo humano, en todos los aspectos para la construcción y entendimiento del mundo, afirmando entonces que el movimiento es esencial y más en la etapa inicial ya que en este ciclo la estimulación temprana es importante para potenciar cada una de las habilidades integrales del desarrollo; si en etapa inicial los infantes tienen un buen desarrollo psicomotor que como ya se ha mencionado tiene interacción directa en el desarrollo neuronal y psicológico que son los principales actores en el pensamiento, lenguaje, memoria, emociones, percepción entre otras que como sabemos son importantes para la vida escolar por supuesto padres y docentes son los encargados de este proceso, pero la escuela lugar donde los estudiantes pasan más tiempo de su vida y como se mencionó anteriormente ahora aún más cuando los infantes son inmersos al sistema educativo desde más pequeños, por esta razón es importante que la escuela docentes de educación preescolar se enfoquen en el desarrollo psicomotriz en todos los aspectos sin olvidar obviamente procesos cognitivos que este implica para aprender a educar dando importancia a todo el proceso educativo y vivencial en el que los niños se desenvuelven.

## 6.2 Justificación de la propuesta

En esta investigación se basó en una estrategia de expresión corporal y movimiento donde se observa problemas de lenguaje y el más común déficit de atención, estudiante con posible discapacidad intelectual por lo que debemos también hablar de inclusión en el aula UNESCO la define como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños y niñas, pero si llevamos este concepto a el aula donde se realizó esta investigación podemos ampliar más esta definición, porque como docentes no solo es identificar qué cualidades diversifican el aula y tomar decisiones apropiadas curricularmente sino que se pase a especialistas para que tomen valoraciones que en muchos casos han sido ignoradas incluso por los mismos padres; en el aula podemos encontrar muchas cualidades pero no todas tienen diagnósticos lo que en la mayoría de casos dificulta más la posibilidad de búsqueda de trabajo y de una nueva estrategia; así que desde una visión educativa profesional cuando se observan cualidades diferenciadoras en los educandos se debe realizar el debido seguimiento para que el estudiante sea diagnosticado, si es lo que necesita, ya que por medio de estas valoraciones médicas como maestros podemos abrir más la visión y trabajar con mayor pericia. No olvidemos que la diversidad no es solo cualidades cognitivas, observemos también que son procesos culturales y que la cultura no especifica una etnia sino que abre a todas las ideas que forman al sujeto ya sea contextos sociales, religiosos y en algunos ámbitos también sexual; aunque la observación social que se hizo para esta investigación trabajo el proceso inclusión desde

cualidades físicas y cognitivas ya que el contexto social particular fue homogéneo en todos los estudiantes, no se debe olvidar la diversidad desde la construcción de familia que increíblemente al pasar más de 5 horas diarias con estos estudiantes es una de las diferencias más visibles, que aunque en su inocencia más notable comentan ya sea para llamar la atención o dividirse entre ellos mismos, familias monoparentales, en procesos de separación, o aquel estudiante que con melancolía y mucha madurez recuerda que su padre está muerto y ahora él es el hombre de la casa, padrastros, madrastras, vínculos afectivos fuertes, débiles o en construcción independientemente de las posibilidades cognitivas es un gran diferenciador, que en muchos casos no solo divide sino también une, tener en cuenta que lo dice Rafael Feito (2006) tener en cuenta no solo las habilidades posibles en cada uno de los individuos visibles al mismo tiempo esas cualidades excepcionales que crean a los individuos únicos, posibilitando el crecimiento en el aula, poder mostrar a toda la comunidad educativa, es decir, padres, educandos y directivos que siendo la única raza humana sin importar diferencias físicas, motoras cognitivas, sociales, religiosas, etc. somos los únicos capaces de crear: creamos vida, arte, conceptos, vínculos entre muchas otras cosas, y que cuando se entiende este concepto, cuando se mira al otro desde la creatividad se olvidan las posturas excluyentes y es más potencializamos las capacidades de todo el entorno escolar. Pero no olvidemos que desde la diversidad también no solo se debe trabajar nuevas estrategias para que los estudiantes desde sus habilidades puedan entender contenidos y apropiarse de nuevos, sino que desde esta observación social también integramos el término interdisciplinariedad que algunos definen como el conjunto de disciplinas relacionadas entre sí, otros como el proceso dinámico que pretende hallar soluciones a diferentes dificultades de investigación, pero para esta investigación la interdisciplinariedad se trabajó desde la creación de sujetos integrales desde competencias; ya sea comunicativas desarrollando habilidades orales y

escritas, cognitivas donde desde conocimientos básicos los estudiantes profundicen creando procesos investigativos relacionados desde varias áreas, procedimental por medio de la praxis interiorizando cada acción creando aprendizajes significativos; teniendo en cuenta diseño universal para el aprendizaje personalizado cada currículo haciendo cada enfoque más individual lo que también permite un crecimiento personal y laboral para el docente , con un objetivo único para todos crear en el estudiante capacidades para el desarrollo integral por medio de herramientas asequibles y significativas, teniendo en cuenta la diversificación del aula; por medio de recursos educativos adaptables construyendo una evaluación y procesos investigativos desde conocimientos simples teniendo en cuenta el contexto determinado tomando decisiones eficazmente con la relevancia integral que se busca en el sujeto y su entorno desde la educabilidad, siendo flexibles, abiertos utilizando mecanismos de retroalimentación con nuevas estrategias pedagógicas.

## **6.4 Objetivos**

### ***6.4.1 Objetivo general de la propuesta***

Potenciar el desarrollo integral en los estudiantes de grado preescolar a través de una estrategia compuesta de 5 actividades basada en el movimiento y expresión corporal

### ***6.4.2 Objetivos específicos de la propuesta***

Seleccionar las actividades basadas en la expresión corporal y el movimiento para la estrategia que potencia el desarrollo integral

Diseñar una estrategia basada en expresión corporal y movimiento que potencie el desarrollo integral

Medir el impacto de las 5 actividades de la estrategia basadas en expresión corporal en el grado preescolar

## 6.5 Fundamento pedagógico

La psicomotricidad es el concepto fundamental de las estrategias planteadas, pero a su vez este abarca ideas como: la neuro motricidad concepto bastante moderno que relaciona las funciones cerebrales y el movimiento, argumentando que el movimiento genera mayor activación neuronal por más tiempo, lo que favorece la atención, todo lo anterior teniendo en cuenta la comprensión del aprendizaje desde la motivación enfocados en actividades motoras. La neuro motricidad propone un cambio en el estudio de clases magistrales incluyendo el movimiento y así conseguir que los cerebros de los estudiantes estén activos para adquirir los conocimientos establecidos, es importante reconocer que, aunque es una labor compleja el maestro puede enfocar sus actividades alrededor del movimiento sin olvidar el orden y disciplina, es decir, entonces un aula comfortable significativa que permita mayor activación neuronal para la atención y comprensión.

Otro conceptos que aunque ya muy sonado e importante para este trabajo, las inteligencias múltiples de Howard Garner, modelo de entendimiento del cerebro manifestando que existen diferentes forma de adquirir el conocimiento y que no todas las personas lo adquieren de la misma forma, esta teoría llevó a un cambio grandísimo en el paradigma educativo puesto que el sistema educativo se enfoca en el desarrollo lingüístico y matemático siendo esto insuficiente para el desarrollo integral del individuo, teniendo en cuenta el contexto social, cultural y económica de individuo que le brinda al maestro un punto de partida y como lo manifiestan los documentos oficiales como “las metas 2021” donde nos describen la importancia del diseño de estrategias acordes cada individuo situación muy similar lo planteado en la teoría de las inteligencias múltiples porque cada estudiante aprendan según sus características.

Para la propuesta del trabajo actual es vital reconocer lo expuesto en Gardner y brindar la posibilidad de crear un realidad integral para la comunidad creando vínculo entre todas las

dimensiones del individuo, recordando que una inteligencia, para Howard Gardner (1995), «implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural» siguiendo esta idea es importante en el grado de preescolar brindarles las herramientas para solucionar las diferentes situaciones por la que se enfrentan, considerando la creatividad un factor importante para el desarrollo que el en los infantes de grado transición se genera con actividades motrices y para Gardner (1995), «un individuo creativo es la persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado original, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto» dejando el solo pensar en lo cognitivo generando espacios con sentido para todos.

En otra instancia los estilos de aprendizaje juegan un papel importante y conexión con el término anterior, y que muchos autores han trabajado desde diferentes perspectivas, pero todos enfocados en que todas las personas adquieren el conocimiento de forma diferente recordando que el estilo Alonso, Gallegos y Honey, (1994) denominan: estilo, término que suele usarse para señalar una serie de comportamientos distintos reunidos bajo un solo nombre, y si es referido al aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad; comprendiendo que es estilo es resultado de una: cognitivos, afectivos y psicológicos, es decir, el entorno y sus condiciones, en esta categoría existen dos propuestas la sensorial VAK propuesto por Bandler y Grinder que trabaja desde los sentidos enfocados en visual, auditivo y kinestésico recalcando el uso de los mismos para su desarrollo y adquisición de aprendizajes, haciéndolo más fácil para el estudiante.

Retomando los estilos de aprendizaje debemos recordar el concepto sensopercepción; ya que en educación infantil de primera infancia según el MEN encontramos las líneas rectoras que nos

brindan las herramientas para guiar al infante en su aprendizaje, en las cuales encontramos la exploración del medio donde el infante por medio de sus sentido tendrá la oportunidad de crear sus ideas y conocimientos realizando una indagación permanente sobre lo que le rodea y el maestro debe motivar a utilizar de forma apropiada sus sentidos creando nuevas preguntas.

## 6.6 Estrategias pedagógicas y actividades

Las actividades serán desarrolladas de la siguiente forma los estudiantes ingresan a la institución hacen el proceso de desinfección y realizaran su jornada como se venía desarrollando ya para la primera semana los estudiantes al ingresar se dirigirán al patio para realizar una actividad, la actividad le ayudara a crear más conexiones nerviosas, motivará a la realización de actividades se realiza observación de las actitudes y aptitudes durante y después de la actividad, la segunda semana realizara una actividad al iniciar la jornada y al terminar la jornada haciendo la observación pertinente durante y después de la actividad; para la tercera y cuarta semana se realizan tres intervenciones al inicial, en la mitad de la jornada con una actividad de desarrollo motor y al finalizar la jornada observando posturas, reacciones y modificación de comportamientos durante y después de cada intervención. La última semana se realizan cinco intervenciones todos los días colocando una actividad luego una actividad cotidiana, observando resultados en cada intervención como se muestran en los siguientes cuadros.

*Tabla 3 actividades de intervención pedagógica*

Semana N. <sup>a</sup>	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	<b>Inicio</b> caza ruidoso	<b>Inicio</b> sillas musicales	<b>Inicio</b> dibujo en equipo	<b>Inicio</b> director de la orquesta	
2	<b>Inicio</b> dibujo en equipo <b>Finalización</b> sillas musicales	<b>Inicio</b> director de la orquesta <b>Finalización</b> caza ruidoso	<b>Inicio</b> sillas musicales <b>Finalización</b> dibujo en equipo	<b>Inicio</b> caza ruidoso <b>Finalización:</b> director de la orquesta	
3			<b>Inicio</b> caza	<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b> dibujo

			ruidoso <b>intermedio</b> desarrollo motor <b>finalización</b> directora de la orquesta	director de la orquesta <b>intermedio</b> desarrollo motor <b>finalización</b> sillas musicales	en equipo <b>intermedio</b> desarrollo motor <b>finalización</b> caza ruidoso
4 Se recuerda que estas actividades se realizaran posterior una actividad de análisis cotidiana como dictados, lectura y escritura, solución de operaciones básicas y reconocimiento de números	Cazas ruidosos Sillas musicales Dibujos en equipo Director de la orquesta Cazadores	Cazadores Director de la orquesta Dibujo en equipo Sillas musicales Caza ruidoso	Caza ruidoso Cazadores Sillas musicales Director de la orquesta Dibujo en equipo	dibujo en equipo caza ruidoso director de la orquesta cazadores sillas musicales	sillas musicales cazadores dibujo en equipo caza ruidoso director de la orquesta

Las actividades son las siguientes:

Caza ruidoso (búsqueda del sonido con los ojos cerrados usando su cuerpo para explorar el espacio)

Sillas musicales (evalúa respuesta reacción a través de movimiento al tener que pasar sus movimientos mientras baila)

Dibujo en equipo (realizar un dibujo en equipo sin tener comunicación entre los del equipo, cruzando por el patio pasando por diferentes obstáculos)

Director de la orquesta (Estudiantes en una ronda van girando alrededor de un estudiante que esta con los ojos cerrados quien es el que dirige la orquesta, los estudiantes harán sonidos con el cuerpo y el director debe adivinar quien hizo el sonido)

Cazadores (los estudiantes deben correr al centro de la cancha para alcanzar un lazo)

*Tabla 1 Descripción de las actividades*

<b>Actividad</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Recursos</b>	<b>Secuencia contenida</b>
Caza ruidoso	Fortalecer confianza, control corporal y espacialidad	Sentido del oído percepción auditiva.	Evaluación durante al desarrollo de la actividad, comprensión de las indicaciones, lograr encontrar a su compañero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pañoleta espacio</li> <li>• amplio</li> <li>• tambor</li> </ul>	Se le vendará los ojos a todos los y las estudiantes a excepción de uno quien se le dará un tambor con el que ha diferentes ritmos y fuerza hará sonar sus compañeros tendrán que buscarlo usando su sentido del oído, ubicación y corporalidad
Sillas musicales	Desarrollar la atención y análisis a través de la música	Expresión corporal música	Evaluación durante al desarrollo de la actividad, escucha activa y atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sillas</li> <li>• párlate o sonido</li> <li>• espacio amplio</li> </ul>	Se disponen las sillas en un círculo en el centro del aula, los niños deben bailar alrededor de esta hasta que la música pare, cuando esta pare usted tomara una silla y se sentará, el o la niña que se quede sin silla tendrá

					una penitencia
Dibujos en equipo	Incentivar la capacidad creativa y la rapidez lógica	Expresión artística agilidad	Evaluación durante al desarrollo de la actividad, agilidad presentación de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• papel craf</li> <li>• colores</li> <li>• lápices</li> <li>• marcadores</li> <li>• pinturas</li> <li>• pinceles</li> </ul>	Se separan en dos equipos se hace una fila cada uno en frente de un papel craf con varios materiales necesarios para hacer un dibujo. Los estudiantes de harán lejos del papel, la docente dice un tema todos van a dibujar sobre ese tema en equipo, pero de forma individual, es decir se da el tema el estudiante va y dibuja en un tiempo determinado, pasa el otro que no ha visto el dibujo, pero debe a partir de este continuar.
Director de la orquesta	Desarrollo motor, conocimiento de posibilidades musicales	Expresión musical, corporalidad, autoconocimiento	Evaluación durante al desarrollo de la actividad, corporalidad, seguimiento	Ninguno	Se realiza una ronda excepto uno de los compañeros, la docente

	con el cuerpo, creatividad, imaginación		del ritmo		nombra un director de la orquesta sin que el compañero que quedo mirando opuesto lo sepa. El director de la orquesta realiza un sonido y todos deben imitarle el compañero que está afuera tiene que escuchar e intentar replicar el sonido para posterior adivinar quién es el director de la orquesta
Cazadores	Fomentar la agilidad y la atención, motricidad gruesa	Corporalidad, motricidad gruesa	Evaluación durante al desarrollo de la actividad, corporalidad, atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lazos</li> <li>• Patio</li> <li>• Lazos</li> <li>• Muros</li> <li>• Escaleras</li> </ul>	En el patio de descanso se disponen muchos lazos los estudiantes estarán al final de la cancha cuando suene el pito los estudiantes corren a buscar un lazo cada uno debe terminar con un lazo, pero

					si dos estudiantes terminan con el mismo lazo, se realiza una prueba de agilidad realizando un circuito en el patio
--	--	--	--	--	---

## 7. Conclusiones

El presente proyecto se desarrolló en margen de la observación de las dificultades motoras, cognitivas y sociales de los estudiantes de grado preescolar del colegio de Formación Integral Montsand en donde se evidencio que las familias y la institución se estaba desviando del propósito principal de la formación de los estudiantes siendo está encaminada hacia la adquisición de conceptos básicos y superiores con un nivel superior destacando las habilidades cognitivas de los estudiantes, a su vez debemos recordar las condiciones de salud pública por la que tuvo que atravesar el proyecto reconociendo la importancia de la presencialidad en educación preescolar. Por lo tanto, el presente proyecto busco recoger la información necesaria para plantear estrategias pedagógicas para potenciar estas habilidades a través del movimiento y la expresión corporal, para esto se plantea la pregunta problema ¿De qué manera potenciar el desarrollo integral basadas en expresión corporal y movimiento en los las estudiantes de preescolar del colegio de formación integral Montsand? Para poder dar solución a esta premisa se realizar una consulta sobre las políticas impuestas por el MEN que favorezcan el desarrollo infantil, reconociendo las actividades rectoras o pilares de la educación, los DBA para el grado preescolar, entre otros que logran establecer las pautas necesarias para el desarrollo integral de los estudiantes de grado preescolar, por supuesto allí se en cuenta otra problemática, si, las políticas institucionales que a favor del desarrollo cognitivo se olvidan de la integralidad.

Pero lo anterior no quiere decir que se debe olvidar el objetivo principal del presente proyecto el diseñar nuevas estrategias basadas en expresión corporal y movimiento para potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar del colegio de formación integral Montsand, estrategias que para su elaboración se sometieron a un estudio detallo de autores como Vygotsky, Piaget, Montessori, Garner, Stokoe, Ausubel entre otros que brindaron los

conceptos principales de la propuesta como lo fue la expresión corporal y el movimiento recalcando de nuevo la importancia de este en el desarrollo de educación inicial grado preescolar, investigación de antecedentes internacionales, nacionales y locales que tengan en cuenta el movimiento, actividades lúdicas y por supuesto el desarrollo integral de grado preescolar, encontrado a su vez nuevas teorías, propuestas y problemáticas similares en caminadas en el conjunto integral de aprendizajes lo que permitió dar más peso y fortaleza a lo planteado.

Gracias a la observación y análisis realizado antes, durante y después de la investigación se puede concluir que el grado preescolar del colegio de Formación Integral Montsand necesita como estructura realizar estrategias basadas en la expresión corporal y el movimiento para potenciar su desarrollo integral mejorando motricidad gruesa, procesos de atención, concentración, trabajo en equipo, corporalidad, respeto, auto concepto y disciplina. Una vez realizadas las 15 intervenciones propuestas por el presente proyecto en el colegio de Formación Integral Montsand se pueden observar distintos resultados que analizados de forma detallada dan respuesta a la fundamentación de la investigación; para esto se necesitó dividir cada observación obtenida para comprender, interiorizar como se podía potenciar el desarrollo integral en el grado preescolar reconociendo su interés innato por el movimiento y búsqueda, posterior buscar información fundamentada para comprender el cerebro su fundamento y conexiones necesario para el aprendizaje, entendiendo de esta forma la importancia de la psicomotricidad, expresión, lúdica y atención en la primera infancia.

En primer lugar, es necesario mencionar que los alumnos con los cuales se han realizado las intervenciones, son las y los estudiantes amorosos, dedicados, dispuestos con gran acompañamiento en casa, lo que permitió de manera positiva el desarrollo de las actividades,

estrategias que siempre fueron realizadas con energía y emoción, manteniendo disposición, búsqueda permanente de conocimiento, aunque no podemos evadir que como es un ámbito social de aprendizaje y son infantes que hasta ahora están adquiriendo habilidades se presentaron inconvenientes de disciplina que también permitieron fomentar mayor participación del docente. Desde otra perspectiva no se puede olvidar la socio afectividad que fue un aspecto que quizá se pasaba muy superficial fue el que más resultados obtuvo, mejor convivencia, colaboración, comunicación, respeto, tolerancia, compañerismo habilidades intrapersonales fundamentales para un desarrollo integral optimo, al igual que autoestima, autoconocimiento confianza, participación herramientas interpersonales para la comunicación y búsqueda de nuevos conocimientos que observaban al avanzar cada seguir creando madurez y firmeza en los y las estudiantes.

Por último y sin restar importancia se menciona las estrategias planteada que sí pudieron potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar del colegio Montsand por supuesto al inicio de la intervención los estudiantes no tenían los mejores resultados realizando en un lapso largo las actividades , falta de escucha entre otra habilidades pudieron ir entendiendo e adquiriendo las fortalezas necesaria; por supuesto debemos ser realista aún falta mucho por mejorar y aprender por eso se propuso que estas estrategias fueran implementadas en todo el ciclo escolar, desde el inicio así tendrán más tiempo para poder fortalecer y crear habilidades necesario para su formación integral.

## 8. Bibliografía

(s.f.).

Acedo de Bueno, M. L. (2002). *“El aprendizaje significativo en la docencia”*. España: Rialp S.A.S.

AJURIAGUERRA, J. (1986). “Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico postural y a las formas precoces de comunicación”. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. nº 23, 17-34 .

ARNAIZ, P. (1999). “Psicomotricidad y educación”. En *Gymnos, Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica* (pág. 17.37). Madrid: ESCRIBÁ, A. (ed.).

ARNAIZ, P. y. (1996). *Proyecto curricular para la diversidad. Psicomotricidad y lectoescritura*. Madrid: CCS.

Arteaga, J. M. (2017). *Proyecto de intervención: Estrategias de enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos*.

AUCOUTURIER, B. y. (s.f.). *La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia*. Barcelona: Científico médica .

Ausubel, D. P. (1983). *“Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”*. Mexico : Trías Ed.

Ballester, A. (2002). *“El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula”*. Depósito legal PM 1838-2002.

Bernad, J. A. (1999). *“Constructivismo y aprendizaje significativo”*. En *“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”*. Davila : Contexto educativo .

Bernad, J. A. (2000). *“Modelo cognitivo de evaluación educativa”*. Madrid : Narcea SA de Ediciones.

BERRUEZO, P. (. (1996). “La Psicomotricidad en España: de un pasado de incomprensión a un futuro de esperanza”. *Revista de estudios y experiencias*, nº 53, 57-64 .

BERRUEZO, P. (1993). *La psicomotricidad: definición, conceptos básicos, objetivos y contenidos”*. Madrid : REQUENA, M.D. y VÁZQUEZ-DODERO, B. (eds.).

BERRUEZO, P. (1999). *“El juego y el juguete en el desarrollo de las personas con discapacidad”*. Murcia : Boletín Informativo FEAPS Región de Murcia, nº5.

BERRUEZO, P. (1999). *“El psicomotricista, un profesional para las necesidades especiales”*. Granada : LINARES, P.L.; ARRÁEZ, J.M., A. (eds.): Motricidad y necesidades especiales. Granada: AMNE.

BERRUEZO, P. (1999). “Psicomotricidad y educación especial”. En *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. (págs. 67-83). Madrid : ESCRIBÁ, A. (ed.).

BERRUEZO, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. *Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos*, 43-99.

BERRUEZO, P. P. (1990). *La pelota en el desarrollo psicomotor*. Madrid : CEPE.

BERRUEZO, P. P. (1994). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid : CEPE.

- BERRUEZO, P. P. (1995). "El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad". *Revista de estudios y experiencias*. nº 49, 15-26.
- BUCHER, H. (1982). *Trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona : Toray-Masson. 2ª ed.
- Carrasco, J. B. (2004). "Estrategias de aprendizaje. Para aprender más y mejor." . Madrid : Rialp, S. A. Ed.
- Castro, S. C. (s.f.). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación The styles of learning in the education and learning: A proposal for its implementation*. Caracas : Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.
- COSTE, J. C. (1980). *Las cincuenta palabras claves de la psicomotricidad*. Barcelona: Médica y Técnica.
- CRATTY, B. J. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: : Paidós.
- Cristina, A. C. (s.f.). "ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA COORDINACIÓN DINÁMICA EN LOS NIÑOS 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LA SALLE" EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015. 2015.
- Dávila, S. (2000). "El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)". Davila : Contexto educativo .
- ENGUIDANOS FLORIÁN, M. E. (2004). "Expresión corporal. Aproximación teórica y técnicas aplicables en el aula". Editorial Ideaspropias.: Vigo .
- FERNÁNDEZ, G. y. (1989). *Diseño curricular en Educación Física*. barcelona.
- Ferrer, T. (2015). "Métodos de enseñanza comunicativos: El juego como estrategia didáctica en la instrucción del español como segunda lengua" . *Revista Lúdicamente*, Vol. 4, N°8.
- Ferrer, T. (2015). Métodos de enseñanza comunicativos: El juego como estrategia didáctica en la instrucción del español como segunda lengua" . *Revista Lúdicamente*, Vol. 4, N°8.
- FONSECA, V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid : G Nuñez.
- FONSECA, V. (1996). *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona : Independiente .
- FONSECA, V. d. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona : Independiente .
- FRAISSE, P. (1976). *Psicología del ritmo*. Madrid : Morata .
- Gardner, H. (1998). *A Reply to Perry D. Klein's 'Multiplying the problems of intelligence by eight''*. Canada : Canadian Journal of Education.
- Guillén, M. Á. (2010 vol 9). LA EXPRESIÓN CORPORAL, EL GESTO Y EL MOVIMIENTO EN LA EDAD INFANTIL. 17-34.
- HIDALGO DIEZ, E. Y. (1994). *Expresión corporal"*. Malaga : Editorial Aljibe.
- Hill, M. (2000). "El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)". Mexico : Contexto educativo .

- LA psicomotricidad educativa: un enfoque natural* . (s.f.). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Las inteligencias multiples* . (s.f.). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- LÁZARO, A. (1995). "Radiografía del juego en el marco escolar: propuestas". *Psicomotricidad. revista de estudios y experiencias*, nº 51, 7-22.
- LE BOULCH, J. (1986). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona : paidos .
- LE BOULCH, J. (1992). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Barcelona : Paidos .
- LEARRETE, B. (1987). "*Didáctica de la expresión corporal*". Madrid : Editorial Nancea.
- LORA, J. (1991). *La educación corporal*. . Barcelona: : Paidotribo.
- MADRONA GIL, P. Y. (2005). *Expresión corporal y Educación Infantil*". Sevilla : Editorial Deportiva S.L.
- María Cristina Gamboa Mora, Y. G. (2005). Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista de Investigación*, núm. 58, 83-102.
- MONTESINOS AYALA, D. (2004). "*La expresión corporal: su enseñanza por el método natural evolutivo*". Barcelona : Editorial Inde.
- MUNIÁIN, J. (1991). Noción/Definición de Psicomotricidad. *Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias*. nº 55, 53-86 .
- Ontoria, A. y. (1992). "*Mapas conceptuales, una técnica para aprender*". madrid .
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. . *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19, 93-110.
- Ortiz Granja, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, .
- P., A. (1994). "*La educación psicomotriz en la Escuela Infantil*". Murcia : SAEZ, J. MONTES, A. (eds.).
- P., A. (2003). "La psicomotricidad en el ámbito educativo". *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Murcia: *Publicaciones de la Universidad de Murcia*, 33.
- PIAGET, J. (1975). *Seis estudios de psicología*. Barcelona : Barral 6 edición .
- PICQ, L. y. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona. Científico-Médica.
- QUIRÓS, J. B. (1987). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Buenos Aires : Medica Panamericana .
- RIGO, E. (1990). *La psicopedagogía de Henri Wallon*. Mallorca : Universitat de les Illes Balears.
- RUIZ, L. M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos .
- Ruso, D. R. (2001). EL CONCEPTO DE ZONA DE DESARROLLO PROXIMO: UNA INTERPRETACIÓN. *REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA* Vol. 18, 1.

SEISDEDOS, A. (1988). *Educación psicomotriz: historia y génesis de sus componentes básicos*. Salamanca : Universidad Pontificia de Salamanca.

STAMBAK, M. (1979). *Tono y psicomotricidad*. Madrid : Pablo del Río.

Triglia, A., Regader, B., & y García-Allen, J. (2018). "*¿Qué es la inteligencia? Del CI a las inteligencias múltiples*". EMSE Publishing.

VACA, M. (1987). *El cuerpo entra en la escuela*. Salamanca : ICE Universidad de Salamanca.

VAYER, P. (1982). *El equilibrio corporal*. Barcelona : Científico-Médica.

WICKSTROM, R. L. (1990). *Patrones motores básicos*. MADrid : Alianza deporte .

## 9. Anexo

### *anexo 1 plataforma Google forms encuesta padres*

encuesta padres

Preguntas Respuestas 6 Configuración

Sección 2 de 6

### Contexto familiar

(selecciona la respuesta adecuada según el contexto familiar donde se desarrolla el estudiantes)

El estudiante vive con: \*

- @padre y madre
- @solo madre
- @solo padre
- @abuelos
- ¿Otro? ¿Cuál? \_\_\_\_\_

El estudiante cuantos hermanos tiene: \*

0

Tesis encuesta padres - For... Documento de mono... ESP 7:56 p. m.

### *anexo 2 plataforma google forms encuesta padres*

encuesta padres

Preguntas Respuestas 6 Configuración

Sección 1 de 6

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS  
LIBERTADORES LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN INFANTIL INVESTIGACIÓN  
EDUCATIVA  
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA  
POTENCIAR EL DESARROLLO INTEGRAL EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO  
PREESCOLAR DEL COLEGIO INTEGRAL  
MONTSAND

ENCUESTA DE PADRES

Correo \*

Correo válido

Tesis encuesta padres - For... Documento de mono... ESP 7:56 p. m.

*anexo 3 juegos cazadores*



*anexo 4 observación no participativa*



*anexo 5 observación de intervención*



*anexo 6 juegos cazadores*



*anexo 7 intervención no participante*



*anexo 8 celebración Halloween*



*anexo 9 celebración Halloween*



*anexo 10 juego director de la orquesta*



*anexo 11 director de la orquesta*



*anexo 12 dibujo en equipo*



*anexo 13 Dibujo en equipo*



*anexo 14 observación de intervención*



*anexo 15 observación intervención*



*anexo 16 juego sillas musicales*



*anexo 17 juego sillas musicales*



*anexo 18 juegos cazadores*



*anexo 19 resultados de intervención*



*anexo 20 juego director de la orquesta*



*anexo 21 observación de intervención*



*anexo 22 observación intervención*



*anexo 23 observación de resultados*

