

**Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades
iniciales**

Claudia Marcela Quiceno Hoyos

Maryuly Katherine Olarte

Maribel González Villegas

Sandra Jaimes Vera

**Trabajo de grado para optar al título de:
Maestría en educación**

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Bogotá, 27 de Julio de 2022

**Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades
iniciales**

Claudia Marcela Quiceno Hoyos

Maryuly Katherine Olarte

Maribel González Villegas

Sandra Jaimes vera

Director: Freddy Patiño Montero

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Bogotá, 27 de Julio de 2022

Tabla de contenido

Índice de Tablas.....	6
Índice de figuras	6
Índice de anexos	8
Capítulo 0	1
Justificación.....	1
A. Estado del arte	3
<i>Lectura como proceso</i>	<i>8</i>
<i>Lectura como práctica.....</i>	<i>8</i>
<i>Lectura como práctica y enseñanza</i>	<i>8</i>
<i>Literacidad</i>	<i>9</i>
<i>Enfoque Multimodal</i>	<i>9</i>
B. Problema de investigación.....	17
Pregunta problematizadora.....	20
<i>Objetivo General.</i>	<i>20</i>
<i>Objetivos Específicos.....</i>	<i>20</i>
Capítulo 1. Marco Referencial.....	21
1.1 Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales.....	21
1.2 La lectura inicial como proceso.....	22
1.3 La lectura como práctica y enseñanza	30

1.4 Lectura como práctica.....	38
1.5 Literacidad	43
1.6 Enfoque multimodal.....	47
Capítulo II. Metodología	50
2.2 Diseño investigación acción	52
2.3 Muestra.....	55
2. 4 Técnicas e instrumentos.....	57
<i>Fuente:</i> Elaboración propia	59
2.5 Aspectos de Ética de la Investigación	61
2.6 Fases de la investigación	62
2.6.1 Fase preparatoria	63
2.6.1.1 Etapa reflexiva:.....	63
2.6.1.2 Etapa de diseño:.....	63
2.7 Fase trabajo de campo	69
2.7.1 Actividades para el trabajo con familias.....	69
2.7.2 Actividades para el trabajo en el ambiente pedagógico con niños-niñas	73
2.8 Fase analítica.....	79
2.8.1 Análisis de interpretación de los resultados	79
2.8.1.2 Encuesta inicial.....	79
2.8.1.3 Encuesta final	88

2.8.1.4 Encuesta a docentes	98
Capítulo III. Análisis y discusión	102
3.1 Análisis de resultados	102
Conclusiones.....	113
Recomendaciones	116
Bibliografía.....	118
Evidencias Fotográficas.....	142
<i>Fuente:</i> Fotografía entrega de libro donado	142

Índice de Tablas

Tabla 1	5
<i>Investigaciones Internacionales</i>	5
Tabla 2.	6
<i>Investigaciones Locales</i>	6
Tabla 3.	6
<i>Investigaciones Nacionales</i>	6
Tabla 4.	67
<i>Propuesta Pedagógica</i>	67
Tabla 5 <i>Encuesta para Docentes sobre Hábitos Lectores</i>	98
Tabla 6 <i>Tabla Explicativa de la Evolución de los Participantes</i>	103

Índice de figuras

1. Figura 1. <i>Ficha de caracterización</i>	57
2. Figura 2. <i>Observador Individual del niño</i>	58
3. Figura 3. <i>Encuesta para padres usuarios sobre hábitos lectores</i>	59
4. Figura 4. <i>Encuesta para docentes sobre hábitos lectores</i>	60
5. Figura 5. <i>Fases de la investigación</i>	62
6. Figura 6. 1 <i>¿Le gusta leer?</i>	79
7. Figura 7. 2 <i>Mencione dos motivos, por los cuales no se ha acercado a la lectura</i>	80

8. Figura 8. 3 <i>¿Cuáles son sus lecturas favoritas?</i>	81
9. Figura 9. 4 <i>¿Podría mencionar cuál fue la última lectura que realizó?</i>	81
10. Figura 10. 5 <i>¿En su infancia disfruto de la lectura compartida con sus adultos cuidadores?</i>	83
11. Figura 11. 6 <i>¿Cuántos libros tiene en casa?</i>	84
12. Figura 12. 7 <i>¿Acostumbra a cantar, leer o contar historias a sus hijos?</i>	84
13. Figura 13. 8 <i>¿Qué cuentos le ha leído últimamente a su hijo?</i>	85
14. Figura 14. 9 <i>¿Ha llevado alguna vez a sus hijos a la biblioteca?</i>	87
15. Figura 15. 10 <i>¿Les ha leído o comprado algún libro o cuento ilustrado a sus hijos?</i> ..	87
16. Figura 16. <i>Encuesta Final a Padres de Familia</i>	88
17. Figura 17. 1 <i>¿Ha mejorado los hábitos lectores?</i>	89
18. Figura 18. 2 <i>¿La participación en la propuesta pedagógica le brindó herramientas para acercarse a la lectura?</i>	90
19. Figura 19. 3 <i>¿A través de la propuesta pedagógica implementada, logró identificar la lectura favorita de su hijo?</i>	91
20. Figura 20. 4 <i>¿Cuál fue la experiencia de lectura con su hijo con el libro que se obsequió?</i>	92
21. Figura 21. 5 <i>¿Después de su participación en la estrategia pedagógica, disfruta de la lectura compartida con su hijo?</i>	93
22. Figura 22. 6 <i>¿A partir de su experiencia durante este proceso, ve usted la necesidad de adquirir libros de lectura?</i>	94
23. Figura 23. 7 <i>¿Ha fortalecido usted en casa la literatura infantil?</i>	95
24. Figura 24. 8 <i>¿Los últimos cuentos leídos a sus hijos, han sido de agrado de ellos?</i> ..	96
25. Figura 25. 9 <i>¿Después de la visita a la biblioteca, ha regresado a ella?</i>	96

26. Figura 26. 10 <i>¿Obsequiaría usted un libro infantil a un niño, en lugar de un juguete?</i>	97
---	----

Índice de anexos

27. Instrumento 1. <i>Convocatoria inicial para padres de familia</i>	124
28. Instrumento 2. <i>Estrategia para el trabajo familia</i>	126
29. Instrumento 3. <i>Estrategia para el trabajo en familia</i>	127
30. Instrumento 4. <i>Estrategia para el trabajo en familia</i>	128
31. Instrumento 5. <i>Estrategia para el trabajo en familia</i>	129
32. Instrumento 1. <i>Estrategia trabajo en el aula</i>	130
33. Instrumento 2. <i>Estrategia para el trabajo en el aula</i>	131
34. Instrumento 3: <i>Estrategia para el trabajo en el aula.</i> ¡Error! Marcador no definido.	
35. Instrumento 4: <i>estrategia para el trabajo en el aula</i>	133
36. Instrumento 5. <i>Estrategia para el trabajo en el aula</i>	134
37. Instrumento 6. <i>Estrategia para el trabajo en el aula</i>	135
38. Instrumento 7. <i>Estrategia para el trabajo en el aula</i>	136
39. Instrumento 8. <i>Estrategia para el trabajo en el aula</i>	137
40. Instrumento 9. <i>Estrategia para el trabajo en el aula</i>	138
41. Instruemnto 10: <i>Estrategia para el trabajo en el aula</i>	139
42. Instrumento 1. <i>Campaña</i>	140
43. Figura 1. <i>Observador individual del niño</i>	141
44. Gráfico 2. <i>Actividad feria de literatura</i>	142
45. Gráfico 3. <i>Actividad Donaton</i>	¡Error! Marcador no definido.

46. Gráfico 4. <i>Actividad campaña donaton</i>	142
47. Gráfico 5. <i>Actividad Feria de Literatura</i>	142
48. Gráfico 5. <i>Actividad trabajo en el aula</i>	143
49. Gráfico 6. <i>Actividad trabajo en el aula</i>	143
50. Gráfico 7. <i>Lema feria de literatura Infantil</i>	143
51. Gráfico 8. <i>Actividad trabajo en el aula</i>	144

Capítulo 0

Justificación.

La importancia de realizar la investigación es indagar sobre las repercusiones que se presentan en el proceso lector en las etapas escolares, reconociendo que las competencias y habilidades comunicativas son la base de dicho proceso. Cuando estas no son fortalecidas desde las primeras edades ocasiona dificultades en la construcción de habilidades, que promuevan el proceso lector. Con la búsqueda de antecedentes sobre dicha problemática se plantearon estrategias pedagógicas que permitan ayudar a la adquisición de estas habilidades, lo que pretende favorecer el proceso lector exitosamente al darse el tránsito a la etapa escolar.

La realización de la investigación se justifica porque en las aulas de edades iniciales se evidencia la necesidad de potenciar habilidades lingüísticas y comunicativas en los infantes desde el hogar; de forma que estas acciones puedan ser complementadas en las instituciones educativas donde asisten los niños. En línea con ello, Andres et al. (2010) destaca la importancia del papel que cumple la familia en la adquisición de habilidades pre lectoras, las que se verán reflejadas en la construcción de la literacidad en la etapa escolar. Algunas de las limitaciones que se presentan en las familias, se dan por desconocimiento sobre cómo fortalecer dichas habilidades, ocasionando dificultades en la adquisición del proceso lector en edades tempranas.

La investigación se lleva a cabo para dar respuesta a la problemática que se presenta en la realidad actual, tanto a nivel nacional como internacional, pretendiendo promover el proceso lector desde las primeras edades, construyendo así las bases del mismo para dar el siguiente paso en la etapa escolar de forma exitosa. Del mismo modo, fortaleciendo este proceso a lo largo de la vida sin las

grandes dificultades que se encuentran en la actualidad en las aulas de básica primaria, básica secundaria, media y universitaria, en cuanto a ortografía, redacción y comprensión lectora. Afirma Cassany (2009) se debe enseñar la lectura para que los niños - niñas sean lectores críticos, argumentativos, que se apropien de sus interpretaciones haciendo sus propias construcciones, logrando con esto que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea fortalecido desde el proceso lector, como una de las principales herramientas para llegar a construir conocimiento.

Lo anterior, encuentra su correlato en las concepciones de las investigadoras, en cuanto a la calidad en la educación, dado que es notoria la disparidad que hay desde los niveles socioeconómicos de las familias, como las poblaciones que se atienden en los centros de desarrollo infantil. Esto dificulta el acceso a la educación inicial y la calidad de la misma. Este factor influye en las posibilidades reales de los niños y niñas para la adquisición de habilidades comunicativas, necesarias para pasar a la lectura y su significación. También interpela a la necesidad de construir una educación de calidad en las aulas iniciales de los infantes pertenecientes a las familias menos favorecidas.

De acuerdo a lo anterior, la investigación expone la necesidad de involucrar a los padres en el proceso de enseñanza de la lectura. Es relevante, que la familia conozca la importancia de potenciar las habilidades lectoras en los niños y niñas desde edades tempranas. Se toma como referencia Cova (2004) donde sugiere, que la forma como se practique la lectura en el entorno donde vive el niño, y la forma de transmitir la historia mediante la lectura compartida, promueve las habilidades comunicativas que fortalecen el proceso lector.

Del mismo modo, se busca involucrar a los docentes en el acto reflexivo en la oportunidad que tienen al ser parte de los actores del contexto educativo de los niños y niñas, lo que exige ser

garantes de una educación de calidad y de esta manera construir y promover las habilidades necesarias para el inicio de la literacidad.

A. Estado del arte

En el contexto social actual, se hace evidente la dificultad que presentan los niños y niñas en la adquisición de habilidades lingüísticas. Las familias de la presente niñez, desconocen como potenciar las habilidades esenciales para desarrollo integral de los niños, habilidades como la comunicación se ven afectadas por la desinformación de las familias y por la falta de herramientas innovadoras en la práctica docente. En las edades iniciales se presentan de forma continua trastornos fonológicos y del lenguaje, estos se derivan en gran parte por el bajo nivel de escolaridad de las familias y la escasa comunicación entre los niños y los adultos cuidadores. Cabe resaltar a que se refiere el término adultos cuidadores en la investigación, ya que por razones laborales o por ausencia de los padres otras personas adultas se ocupan del cuidado de los niños – niñas.

Lo anteriormente mencionado, invita a plantear esta problemática como oportuna para ser investigada. La finalidad de la investigación, es aportar estrategias que mitiguen las dificultades en la adquisición del proceso lector en la etapa escolar.

Para iniciar la investigación de la problemática, se realiza una búsqueda en el Google Scholar y diferentes bases de datos, donde se estableció como criterio de tiempo el uso de trabajos publicados del 2016 en adelante. La categoría central de la búsqueda inicial fue proceso lector y la categoría secundaria fue estrategias pedagógicas.

Se anexan los nombres de las bases de datos de las que fueron tomados los documentos.



Al iniciar la lectura de cada uno de los documentos para sustentar la investigación, se encuentran aportes que pudieron respaldar las concepciones e intuiciones que llevaron a seleccionar la problemática de la investigación, los cuales fortalecen la línea de investigación en la que se enfoca el proyecto, permitiendo identificar las categorías de búsqueda de la información que son más pertinentes para la construcción del estado del arte.

En general, en la búsqueda de antecedentes se revisaron 57 documentos que plantean temáticas que corresponden a la investigación, se concluyó la búsqueda con la selección de 28 de estos documentos contemplados como pertinentes para la investigación. Se utiliza el instrumento de resumen analítico de lectura (RAE). De estos 28 documentos, 7 fueron descartados ya que no cumplían con las categorías planteadas en la investigación.

En la revisión inicial se contemplaron algunas categorías, sin embargo, en el proceso de revisión y asesoría. Queremos destacar y agradecer en este punto la generosidad de la Dra. Diana Moreno Rodríguez (coordinadora de lengua materna en la Pontificia Universidad Javeriana) cuyas recomendaciones fueron fundamentales para el establecimiento definitivo de las categorías que orientan la investigación. A continuación, se presentan de manera esquemática las investigaciones de índole internacional, nacional y local, que se revisaron las cuales posteriormente, de manera analítica se integran en la presentación de las categorías que fundamentaron el marco referencial.

Tabla 1

Investigaciones Internacionales

Trabajo	Objetivos	Metodología	Aporte a la investigación
La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas (Yaritzza Cova 2004)	Presentar las diferentes definiciones acerca de la lectura en voz alta, con el objetivo de dar una definición que se adapte a un enfoque realmente comunicativo y funcional	Lectura en voz alta Cualitativa	Organizar y describir cómo puede ser la práctica de la lectura en voz alta, según los dos contextos principales: el hogar y la escuela.
Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena	Analizar la calidad del ambiente letrado y de las estrategias didácticas usadas por educadoras	El estudio incluye autoinformes, listas de cotejo, entrevistas y escalas de valoración Cualitativa	obtener una medida global de la calidad de las salas de educación preescolar, la cual ha demostrado tener efectos positivos en la adquisición de habilidades de lenguaje y alfabetización
Literacidad crítica: leer y escribir la ideología	Reconocer que leer y escribir no sólo son procesos psicológicos o tareas lingüísticas,	Lectura crítica literacidad	Las nuevas prácticas de lectura y escritura se conceptualizan como aptitudes para ser usadas en todos los ámbitos, con

sino también prácticas
socioculturales

la firme intención de
obtener objetivos
personales y extender los
conocimientos y
capacidades.

Tabla 2.

Investigaciones Locales

Trabajo	Objetivos	Metodología	Aporte a la investigación
Proyecto adopción y adaptación del programa de lectores competentes de la fundación internacional de pedagogía conceptual Alberto Merani por la escuela normal superior de Manizales	Formar personas con las competencias axiológicas, científicas, pedagógicas y laborales que se requieren para ejercer la docencia	Procesos lectores exitosos en edades iniciales Cualitativa	Emplear la herramienta Petit UBinding mostrar mejores resultados en fluidez lectora a final de curso.

Tabla 3.

Investigaciones Nacionales

Trabajo	Objetivos	Metodología	Aporte a la investigación
Estrategias Pedagógicas Para El Mejoramiento De La Significación En Los Procesos De La Lectura Y La	Plantear una posible alternativa de fortalecimiento a la problemática	la lectura y escritura como procesos socioculturales que traen innumerables significados. Esta	La interacción social, la participación y la oralidad son aspectos trascendentales en los procesos

Escritura En Niños De Primero De Primaria Del Instituto Agropecuario Veracruz	detectada en cuanto a los procesos de significación de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad.	inmersión de los niños en el medio provee un campo de acción con una función social y comunicativa fuerte cualitativa	comunicativos y de significación de la lengua.
Implementación de técnicas gráfico plásticas para afianzar los procesos lectores desde textos narrativos infantiles en preescolar	Potenciar las dimensiones del niño mediante la estimulación en las competencias lectoras, con estrategias pedagógicas utilizando el arte gráfico plástico	Observación participante y no participante y didácticas llenas de color. Cualitativa	Crear espacios de afianzamiento y sensibilización en los procesos lectores de los niños y niñas, por medio de las estrategias didácticas de expresión gráfica plástica.
Conozcamos el mundo de Willy Una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategia didácticas basada en el uso de los cuentos infantiles. Bogotá 2009	Promover la lectura y la escritura, así como también se puede enriquecer el ambiente de aprendizaje de los niños con cuentos infantiles.	Recrear cuentos, fábulas y leyendas. Observación y de lectura imágenes. Cualitativa.	Propiciar el contacto de los niños con los cuentos infantiles y la lectura en voz alta se relaciona con el interés en la lectura, con el enriquecimiento del lenguaje, la creación de valores y el desarrollo del razonamiento
Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación	Estimular las habilidades de la conciencia fonológica en niños preescolares, con el fin de mejorar la adquisición de la habilidad lectora	El programa de estimulación fue realizado en sesiones grupales durante una hora y media, dos veces por semana durante nueve meses.	Permite acceder a la estructura de la lengua oral mediante el reconocimiento y la manipulación de los elementos fonológicos del habla

Nota: Datos tomados del marco teórico de la investigación.

Las cuales son:

Lectura como proceso

En las primeras edades, el proceso lector se deriva de las interacciones en espacios y situaciones de la vida real, a partir de estas interacciones, los niños realizan preguntas, hacen hipótesis desde sus propias concepciones de lo que experimentan. Ello permite comprender que la lectura no existe solo en el contexto escolar sino, que hace parte de lo externo al aula.

El niño no aprende solo de la repetición de lo que ve hacer a un adulto para comunicarse, presenta actitudes activas que lo llevan a construir el aprendizaje del lenguaje. Cabe resaltar, que en medio de esta intención del niño por aprender por sí mismo, es necesario que el adulto propicie ambientes letrados para promover la intención comunicativa.

Lectura como práctica

Esta categoría, contempla la importancia de la lectura como agente potenciador en el desarrollo de la personalidad y desempeño dentro de la comunidad o contexto sociocultural. Resalta el papel del lenguaje como herramienta de comunicación y procesos lingüísticos, potenciando el pensamiento crítico como una nueva forma de entender la lectura. Es de resaltar que la lectura como práctica y enseñanza, debe tener unas estrategias que orientan la labor del docente en el inicio del proceso de lecto - escritor.

Lectura como práctica y enseñanza

Se destaca la relevancia de la preparación continua de los docentes para no quedarse con los métodos tradicionales, por lo que se debe replantear la práctica educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. A través de la lectura, los infantes entran en un mundo de

ficción accediendo al conocimiento, lo que determina la lectura y la escritura, como herramientas esenciales que favorecen el proceso lector en los diversos ámbitos de interacción de los infantes.

Literacidad

Esta categoría demuestra como el proceso de alfabetización es llamado actualmente proceso de literacidad, ya que es más amplio este concepto, en cuanto a la iniciación del proceso lector y escritor. En efecto, debe ser entendida la literacidad como la práctica de la escritura de acuerdo al contexto en que se encuentra el niño, ya que potencia habilidades comunicativas y lingüísticas.

Enfoque Multimodal

Esta categoría expone los cambios que se han presentado en el proceso lector en la actualidad, el cual es cada vez más influenciado, desde las diferentes herramientas tecnológicas en los diversos contextos en los que interactúa la niñez, los cuales son nombrados como nativos digitales, ya que muchas de las interacciones de los niños - niñas son realizadas por medio de las pantallas, lo que ha permitido fortalecer habilidades lingüísticas y comunicativas. El acceso a estas herramientas tiene fines educativos, prioriza la lectura y el uso del lenguaje en contextos multiculturales, así mismo, favorece el desarrollo auditivo, lenguaje oral y escrito, a su vez fortalece el proceso de aprendizaje de la lectura.

Se realiza una revisión exhaustiva para hallar los referentes teóricos que soporten la investigación, teniendo en cuenta teorías actualizadas e innovadoras, al mismo tiempo, aportes de autores fundamentales como: Ana Teberosky, Emilia Ferreiro, Marta Soler, Daniel Cassany, Fons Monserrat, Carlos Lomas, Teresa Colomer y Javier González García, quienes aportan en sus publicaciones elementos interesantes para solución de la problemática planteada en la investigación, desde ideas que pueden dar respuestas a las necesidades actuales en la construcción de la literacidad en las primeras edades.

Estos autores coinciden en varias ideas en el proceso de literacidad, visualizando al niño como ser capaz de construir su propio aprendizaje de forma independiente desde su cognición. Así mismo, plantean que la familia juega un papel fundamental en el contexto alfabetizador, desde el ejemplo de los adultos en la apropiación de herramientas de lectura. Hay que mencionar, además, la importancia de la lengua materna de acuerdo al entorno sociocultural, el cual debe ser tenido en cuenta a la hora de iniciar el proceso de lectura.

Los aportes de los anteriores autores dejan ver de manera global similitudes en la adquisición del proceso lector, en relación con las investigaciones realizadas en primera instancia para la producción del estado del arte. Estas semejanzas se reflejan en la investigación en subcategorías como: literatura, conciencia fonológica y proceso lector.

A continuación, se reflejan las coincidencias que hay entre los postulados de la literatura revisada para el estado del arte, y las ideas de los referentes teóricos de la investigación.

En relación con lo mencionado por Ana Teberosky y Marta Soler, en el apartado teórico sobre la lectura en voz alta, resalta la importancia que tiene la familia en la construcción de la literacidad, desde actividades que se realizan con los niños - niñas en el hogar, como es la lectura compartida la cual puede transmitir el código escrito desde diferentes contextos narrativos. La teoría de Cova (2004) afirma que:

La lectura es un proceso complejo que se puede llegar a disfrutar cuando se hace en compañía. De allí, que la lectura en voz alta sirva como ejemplo para evidenciar esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición, pasión y magia con el objetivo de presentar una definición que se adapte a un enfoque realmente comunicativo y funcional. Luego, organizar y

describir cómo puede ser la práctica de la lectura en voz alta, según los dos contextos principales: el hogar y la escuela. (p.53)

Los autores relacionados anteriormente, evalúan la subcategoría de la literatura partiendo de la idea en la importancia de la lectura en familia, donde los padres estén vinculados a la lectura en voz alta lo que ayudará a vencer el miedo que producen los libros en la niñez, cuando éste inicia su proceso de literacidad para llegar a ser un lector independiente.

A su vez, Fons Montserrat expone, que es importante la figura que representa el adulto en el acompañamiento durante la adquisición de habilidades lingüísticas en la niñez. Igualmente aporta al proceso de aprendizaje de la lectura desde la motivación y el acercamiento a los libros, buscando promover el interés por la lectura. Esta afirmación, refleja la concordancia existente entre Montserrat (s.f.) y Briceño (2009), “Estas experiencias dan cuenta de la importancia del acercamiento de los niños a la lectura en los primeros años, como actividad de disfrute que permite compartir, conversar y fortalecer los vínculos afectivos entre adulto, libro y niños” (p. 12).

De este modo, los resultados podrían ser que los niños en ambientes alfabetizados enriquecidos a través de los cuentos infantiles, desarrollen habilidades comunicativas para participar en la lectura compartida.

Simultáneamente, Cassany (2009) afirma que la lectura y la escritura son construcciones sociales, por esta razón es indispensable hablar y conocer la lengua materna y la forma como se representa en los diferentes contextos, lo que permite que todos entiendan desde sus percepciones lo que se está leyendo. No solo es suficiente el proceso cognitivo sino, tener en cuenta los conocimientos socioculturales relacionados al proceso de lectoescritura.

Así mismo Fontecha (2019), argumenta que “La clave está en la formación de buenos lectores, desde etapas de la vida temprana “El lenguaje oral, y el lenguaje escrito, son extensiones del

hombre, que facilitan y posibilitan su comunicación y, con ello, su condición de «ser social»” (p.25).

Este documento aporta a la investigación herramientas como los libros, para el fortalecimiento del proceso lector en los niños y niñas, los cuales se clasifican según las edades, como los libros sin texto o el libro de imágenes, con el fin de lograr que el educando tenga un adecuado acercamiento a la lectura, formando lectores críticos y argumentativos que promuevan las ideas y pensamientos que conlleven a ver la lectura no como una obligación, sino, como una oportunidad de esparcimiento y aprendizaje que creen seres críticos y con amor a la lectura.

La siguiente subcategoría presenta la conciencia fonológica como herramienta favorecedora de la literacidad, cuando no está presente en las edades iniciales, conlleva a dificultades en la adquisición de habilidades comunicativas en la lectura. Como lo plantean Arias y Aristizabal (2016):

La problemática detectada en cuanto a los procesos de significación de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Su valor radica en el poder dimensionar la lectura y escritura como procesos socioculturales que traen innumerables significados. Esta inmersión de los niños en el medio provee un campo de acción con una función social y comunicativa fuerte, que deben ser aprovechadas para lograr aprendizajes significativos. De tal manera que el interés y la motivación estuvieran presentes en el sentir de los niños y niñas durante el desarrollo de la intervención. (p.11)

Con lo anterior, los autores invitan a la investigación, y a tener presente en la construcción de la propuesta pedagógica la conciencia fonológica, como referente promotor de habilidades comunicativas, que contextualicen el proceso lector es las realidades del sujeto para que aparezca la significación de la lectura.

En la misma línea argumental de Teberosky y Soler, se encuentran los planteamientos de Arias & Aristizábal (2016) en cuanto que todos ellos reconocen que los niños se hacen conscientes de los sonidos por medio de las interacciones comunicativas con el mundo circundante, como nombrar partes de la casa, nombres de la familia, dotando de sentido los sonidos que los rodea.

Las autoras presentan la conciencia fonológica, como una actividad que favorece las concepciones que tienen los niños de lo que escuchan, lo que sienten y lo que ven. La conciencia fonológica permite a los infantes incrementar su vocabulario, ya que en el juego de sílabas construyen nuevas palabras, lo que permite que se fortalezcan habilidades comunicativas.

En el siguiente punto se trata la subcategoría del proceso lector, soportada por el referente teórico Carlos Lomas. En su investigación, busca respuestas ante la falta de interés por la lectura de los estudiantes, planteando que este desinterés, dificulta la construcción del proceso lector a lo largo de la vida del estudiante. La promoción de ambientes letrados, tanto en el contexto familiar como en el escolar, juegan un papel importante en la evolución de la literacidad, evidenciando que la práctica de la lectura fuera del ambiente escolar, conlleva a que los niños -niñas sean mejores lectores.

Cabe señalar que el planteamiento de Lomas, se relaciona con la investigación de López et al. (2019):

El objetivo de este estudio fue evaluar el impacto de un nuevo método educativo diseñado en la Universidad de Barcelona para dotar a los profesionales de material y herramientas para estimular la lectura en el alumnado de primer curso de educación primaria. Los análisis mostraron que el grupo experimental obtuvo mejores resultados en fluidez lectora

(velocidad y precisión) en todas las pruebas administradas comparadas con el grupo de control a final de curso. (p.13)

Con relación al aporte anterior, como solución a la problemática referida por el ponente López, se sugiere dotar a la docencia de herramientas que motiven a los estudiantes acercarse a la lectura desde las primeras edades, en virtud de mejorar la adquisición del proceso lector a lo largo de la vida.

Un gran aporte a la problemática a investigar es el planteamiento del trabajo desde la descodificación, el vocabulario y la comprensión; permitiendo obtener mejores resultados en la fluidez lectora (velocidad y precisión), lo cual precisa que estas son estrategias que pueden ser aplicadas desde las didáctica y pedagogías en las edades iniciales, favoreciendo las habilidades lingüísticas y fortaleciendo así el proceso lector.

Los autores Arias & Aristizábal (2016) y López (2019) plantean una posible solución a la indiferencia de los jóvenes hacia la lectura, desde la creación de espacios en las aulas de edades iniciales, que promuevan el agrado por la lectura a lo largo de la adquisición del proceso lector. Así mismo, exponen Docentes, del núcleo de habilidades comunicativas de la Escuela Normal Superior de Manizales, (2007)

El proyecto tiene tres etapas fundamentales; la primera llamada promoción y animación a la lectura, la segunda capacitación a docentes, y la tercera elaboración de guías de interaprendizaje adaptadas a: La Teoría de las Seis Lecturas (T6L), al Modelo Lector Óptimo (MLO) y al Modelo de Escuela Activa Urbana con articulación de la vida laboral. (p.4)

Lo anterior visualiza el proceso lector como herramienta que lleva al conocimiento, permitiendo dilucidar en la investigación que la no adquisición del mismo en los momentos prudentes para las respectivas etapas escolares, hace que se presente el bajo rendimiento académico.

Por otra parte, se presenta la subcategoría de herramientas pedagógicas en la búsqueda de actividades que promuevan la literacidad desde habilidades comunicativas y lingüísticas en las primeras edades, como referente teórico que sustenta esta categoría se presenta a Colomer (2003):

Desde que nacemos, vivimos inmersos en el uso artístico de las palabras. No parece ningún secreto que estamos rodeados de historias que la televisión, el cine o las personas de nuestro alrededor cuentan con gran profusión. También oímos o utilizamos con frecuencia juegos de palabras, efectos rimados, canciones o expresivas imágenes verbales. Con todas estas acciones se produce a menudo un efecto estético y gratuito que nos induce a escuchar con atención, a intervenir en el juego o a meditar un verso. (p.203)

Así como se cita en el párrafo anterior, los ambientes en la niñez están enriquecidos desde las charlas familiares, los colores de las imágenes, sonidos de las canciones, entre otros, invita a construir herramientas desde las experiencias obtenidas por los niños en estas interacciones resaltando el valor artístico de las mismas, fortaleciendo la captación de habilidades lingüísticas y comunicativas. Como propone Melo Hurtado (2013):

Se requieren más estudios que contribuyan a comprender mejor de qué manera los ambientes de los establecimientos y las estrategias didácticas empleadas por las educadoras facilitan la adquisición de disposiciones, habilidades y hábitos que ayuden en el desarrollo de la lectura y la escritura. (p.126)

Se hace necesario tener en cuenta el ambiente letrado, ya que este incluye el entorno y las relaciones sociales en las aulas de educación inicial en las que intervienen los niños - niñas. Así, como revisar las estrategias didácticas utilizadas para determinar cuáles pueden fortalecer el proceso lector, recordando que la calidad de las experiencias de alfabetización temprana, se relaciona de manera significativa con el desempeño académico incluyendo la literacidad.

Así mismo, la investigación plantea la función que cumple la familia en la construcción de la literacidad, resaltando de la misma manera la relevancia del papel que desempeña el docente al momento de implementar herramientas que valoren ese bagaje cultural que trae el niño. En igual forma, expresan Valerezo y Quito (2019):

La expresión dramática es una opción que ayudará a desarrollar una expresión oral muy clara y precisa y es un principio para la solución de problemas de lenguaje, teniendo en cuenta que la comunicación es un elemento vital en las personas, tanto a nivel personal y social, por ello se tomó en cuenta esta técnica que no es muy usual pero que ayudará al niño a apropiarse del conocimiento y hacerlo significativo a la vez, además de que podrá desenvolverse con facilidad y desarrollar su oralidad. La dramatización es un potente recurso de enseñanza y aprendizaje sin embargo algunos docentes lo obvian debido al factor tiempo o a la escasa implementación de estrategias innovadoras. (p.10)

Lo anterior, invita a visualizar la dramatización como instrumento facilitador de interacciones lingüísticas. Como lo menciona Colomer, es fundamental para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje valorar la parte artística de dichas interacciones, de esta manera se facilita la comprensión e interpretación de una narrativa. En concordancia con los autores de esta subcategoría, es fundamental que los espacios pedagógicos y las estrategias sean articuladas desde la artística.

De la misma forma, se describe en Lozano (2019):

En primer lugar, esta investigación implementa una estrategia pedagógica como posible solución a la problemática evidenciada en niños de 4 a 5 años de preescolar, quienes presentan falta de comprensión lectora en la narrativa de textos infantiles (cuentos). Lo anterior, se da por medio de la aplicación de técnicas gráfico plásticas y visuales donde los estudiantes interpretan y son estimulados a crear para comprender de forma significativa.
(p.15)

Para concluir, los autores de esta categoría hacen claridad en la necesidad de crear e implementar herramientas pedagógicas, que propicien espacios artísticos en el aula, desde la expresión dramática y el arte grafo plástico, influenciadas por las percepciones que tienen los niños del mundo que los rodea, creando herramientas llamativas y motivadoras para la construcción de la literacidad.

B. Problema de investigación

Desde las investigaciones realizadas para la delimitación y soporte de la problemática, se puede decir que, a nivel nacional e internacional, las investigaciones dan cuenta de las dificultades en la adquisición del proceso lector en los primeros años de la etapa escolar. Esto se debe, a la escasa implementación de estrategias que fortalezcan habilidades lingüísticas y competencias comunicativas para la promoción adecuada de la alfabetización inicial.

Los autores Arias, Teborosky y Soler, destacan la necesidad de promover estrategias que fortalezcan habilidades lingüísticas y comunicativas en las primeras edades que favorezcan la identificación, clasificación y diferenciación entre los sonidos, rimas, fonemas y palabras como elementos fundamentales en la adquisición de procesos fonológicos, según Suárez et al. (2019):

Estimular la conciencia fonológica es cada vez más importante por dos razones principales. En primer lugar, debido a la estrecha relación que guarda con los procesos de lectura. La Conciencia Fonológica es responsable de la identificación y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje, por tanto, es una habilidad esencial en el proceso de adquisición de la lectura. (p. 3)

Así mismo, Arias y Aristizabal (2016) afirma que en Colombia como en otros países latinos, la falta de profundización en conciencia fonológica (CF), genera que, en las aulas iniciales y escolares, las habilidades lingüísticas y comunicativas sean débiles lo que invita a los agentes vinculados o interesados en fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, a repensar las estrategias para fortalecer dichas habilidades desde la conciencia fonológica.

El quehacer docente en la formación de la primera infancia, evidencia la necesidad de promover el fortalecimiento de las bases que se deben potenciar en la edad inicial, como es el proceso lector desde las habilidades lingüísticas y competencias comunicativas que garanticen un adecuado inicio de estos procesos en la etapa escolar, Snow et al (cómo se citó en Melo, 2013)

Numerosos estudios han comprobado que los niños que durante la educación preescolar han estado expuestos a una amplia variedad de estímulos impresos y que han comenzado a experimentar con la lectura y la escritura en entornos significativos están mejor preparados para enfrentar la enseñanza formal de la lectura y la escritura. (p. 115)

La pertinencia de trabajar esta problemática, se encuentra en crear estrategias que potencien habilidades lectoras en los niños - niñas, mejorando así, la iniciación del proceso pre lector para el paso a la etapa escolar. Se plantea en Jiménez y Oshanahan (2008), “El desarrollo metalingüístico se inicia en los niños a partir de la edad de 4-5 años, lo cual significa que ya están capacitados para iniciar el análisis de la estructura sonora del habla” (p.4). En la educación actual, se puede visualizar

la deficiencia con la que transitan los niños y niñas de sus edades iniciales a la etapa escolar, estas promueven escasas habilidades lingüísticas, lo que sucede por el desconocimiento en la creación y ejecución de estrategias que fortalezcan la iniciación del proceso lector, ocasionando desinterés y temor en los estudiantes al iniciar el proceso. De la misma forma, acarrea un desempeño académico bajo, siendo el proceso lector una de las herramientas fuertes para llegar al conocimiento; Guo 2010 et al (como se citó en Melo, 2013) expresa que:

Del mismo modo, las estrategias didácticas utilizadas para estimular la alfabetización inicial pueden promover un adecuado desarrollo de la lectura y la escritura iniciales. Dentro de estos aspectos se incluye la calidad de las interacciones que facilitan la adquisición del lenguaje oral, precursor de la lectura y la escritura. (p. 115)

De acuerdo a lo anterior, se plantea la necesidad de emplear estrategias didácticas que estimulen la lectura en las edades iniciales, teniendo en cuenta que para el desarrollo prudente y oportuno del proceso, debe tener inicio en las primeras edades para lograr avances en el mismo, alcanzando así, la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas necesarias para llegar a la lectura.

De la misma manera, se visualiza otra dificultad en la adquisición de estas habilidades lingüísticas; en la realidad del proceso lector en la cultura colombiana, las familias carecen de hábitos de lectura que transmitan habilidades lingüísticas en las edades iniciales. Lassalle (como se citó en Fontalvo y Moreno, 2019) afirma que:

Al dar una mirada a Latinoamérica, a nivel educativo es preocupante el aprendizaje de la lectoescritura, la realidad que afrontamos en los contextos vulnerables en los que nos encontramos no favorecen dicho proceso, puesto que no se cuenta con hábitos de lectura en las familias y la sociedad, ya que se ha dado poca importancia a la lectura siendo esta un pilar indispensable en los procesos cotidianos. (p. 14)

De este modo la investigación propone diseñar e implementar una propuesta pedagógica, apoyada en las consultas del estado del arte, la cual se contemplan las siguientes categorías: la lectura como proceso, lectura como práctica, lectura como práctica y enseñanza, literacidad y enfoque multimodal. A su vez, se presentan las subcategorías: literatura, conciencia fonológica, herramientas pedagógicas y proceso lector. Ello en perspectiva de contribuir en la disminución de la problemática planteada, siendo estas, las herramientas metodológicas que promuevan las bases para la adquisición del proceso lector.

Pregunta problematizadora

¿Es posible de fortalecer las habilidades comunicativas desde las edades iniciales a través de una propuesta pedagógica fundamentada en el proceso lector?

Objetivo General.

Determinar la incidencia de una propuesta pedagógica orientada a impulsar las habilidades comunicativas en niños y niñas en las edades iniciales para el fortalecimiento del proceso lector.

Objetivos Específicos.

1. Detallar la relación que establecen los niños y niñas de las edades iniciales y sus cuidadores con la lectura en voz alta.
2. Diseñar una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento del proceso lector en edades iniciales.
3. Identificar el aporte de la literatura infantil como estrategia pedagógica para la promoción de habilidades comunicativas que fortalezcan el proceso lector en las edades iniciales.

Capítulo 1. Marco Referencial

1.1 Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales

En el presente capítulo se tratan concepciones fundamentales para la comprensión de la lectura como proceso, práctica y enseñanza en las edades iniciales. En primera instancia, la lectura está inmersa en el mundo que rodea al niño y el lenguaje es el medio que permite expresar esos aprendizajes obtenidos en dicha interacción. Desde la lectura como construcción social, las vivencias forman parte fundamental en la construcción de habilidades lingüísticas que favorezcan el proceso de comunicación.

Teniendo en cuenta las dificultades actuales de los niños, adolescentes y adultos en el proceso de lectura, en este capítulo se busca dilucidar desde qué aspectos en la vida del ser humano se debe enfocar la práctica y la enseñanza de la lectura. Con el fin de contribuir al fortalecimiento de dicho proceso, ya que la lectura le permite el reconocimiento de las realidades sin importar la disciplina. Lo anterior, permite construir el pensamiento crítico en el estudiante, el cual hace la diferencia entre las disparidades que se encuentran entre los sujetos y sus entornos.

Además, presenta los referentes teóricos más afines a la concepción de la lectura como un proceso, el cual inicialmente se apoya en Emilia Ferreiro y Anna Teberosky, planteando la lectura y la escritura como un proceso que el niño adquiere desde sus vivencias y lo domina, pero aún no lo sabe. Seguidamente, la lectura como práctica se apoya en Daniel Cassany, expone que la lectura está presente en los diferentes ámbitos socioculturales en los que se desenvuelve el niño. A partir de los postulados de Teresa Colomer y Carlos Lomas, se analizan aspectos relacionados con la práctica y la enseñanza de la lectura desde la literatura y el término de literacidad. Por último, se toma a Javier González como referente para la categoría de enfoque multimodal, aportando ideas

innovadoras para la alfabetización o literacidad. Se espera que, desde estos referentes, sea posible diseñar una propuesta pedagógica que permita fortalecer el proceso lector en las edades iniciales.

1.2 La lectura inicial como proceso

La investigación, busca identificar los procesos más relevantes para dar la apertura de la alfabetización inicial. Como docentes de primera infancia e investigadoras sobre una temática relevante como es el proceso lector, se deben tener presentes las dificultades actuales, que presentan los niños, jóvenes y adultos en cuanto al aprendizaje de la lectura. Se siente la responsabilidad de crear bases firmes en el inicio de la lectura, con el fin de contribuir a la evolución de los niños - niñas en el proceso de alfabetización de forma exitosa. En este sentido, Ferreiro (1997) argumenta que:

Recientemente se ha comenzado a cobrar conciencia de la importancia de la alfabetización inicial como única solución de fondo al problema de la alfabetización remedial (de adolescentes y adultos). Tradicionalmente la alfabetización inicial se ha planteado en función de la relación entre el método utilizado y el estado de madurez o de prontitud del niño. (p. 13)

De esta manera, se expone que la lectura como proceso se relaciona entre el método que se utiliza y la madurez del niño. Las teorías planteadas por grandes referentes, hacen evidente que, para las necesidades actuales, se debe profundizar más en cada uno de los procesos que llevan al aprendizaje de la lectura. Actualmente los niños y niñas son visualizados desde perspectivas más integradoras del ser, lo que ha permitido comprender que los niños aprenden por sí mismos y desde sus entornos.

La lengua materna está impresa en los ambientes que rodea al niño, en los carteles, en los juguetes, en la ropa, en la televisión, en los libros etc., Desde esta idea, es difícil pensar que los niños no

tienen conocimientos previos del lenguaje en medio de la interacción con el entorno. El niño plantea preguntas, las cuales son difíciles de responder sobre lo que lo rodea, todo esto genera inquietudes a las cuales los niños tienen sus propias percepciones y respuestas. Como bien lo expresa Ferreiro (1997):

Tenemos una imagen empobrecida del niño que aprende: lo reducimos a un par de ojos, un par de oídos, una mano que toma un instrumento para marcar y un aparato fonatorio que emite sonidos. Detrás de eso hay un sujeto cognoscente, alguien que piensa, que construye interpretaciones, que actúa sobre lo real para hacerlo suyo. (p. 27)

En la revisión teórica que se ha realizado para la investigación, se presenta la importancia de la percepción tanto del aprendiz como del profesor sobre el objeto de conocimiento, esta relación de cada parte del proceso de enseñanza, crea ese tercer elemento que permite llegar a la representación del lenguaje como la nueva visión de la lectura como proceso. Como lo afirma Ferreiro (1997), “Los dos polos del proceso de aprendizaje (el que enseña y el que aprende) han sido caracterizados con ignorancia del tercer elemento de la relación: la naturaleza del objeto de conocimiento involucrado en este aprendizaje” (p. 13).

Dicha relación de los niños con el objeto de conocimiento en la construcción del lenguaje, exhorta a realizar una introspección en las habilidades comunicativas de la persona, incluso desde la gestación y a lo largo de la etapa infantil se comunican con el mundo, desde la conceptualización que realizan sobre los objetos que los rodean, permaneciendo en una constante interacción con el código lingüístico de la lengua materna, iniciando con el balbuceo, el garabateo y el juego que son sus representaciones lingüísticas de las percepciones y vivencias en el medio social.

Como lo menciona Ferreiro (1997):

En numerosas investigaciones muestran que el aprendizaje de la lectura y la escritura tiene una profunda influencia sobre muchos aspectos de la competencia lingüística de los hablantes, en niveles tan dispares como el fonema, el morfema, la palabra o el texto. (p. 37)

Dicho esto, es evidente que estas competencias lingüísticas de los niños son fortalecidas por dichas interacciones mencionadas anteriormente, las cuales permiten llevar a conocimientos más convencionales. En consecuencia, los niños llegarán al aprendizaje, no solo por lo que imparte el adulto en cuanto al lenguaje sino, que éste también aprenderá a partir de sus propias construcciones.

Los niños espontáneamente empiezan a leer desde sus vivencias y desde las imágenes, de tal manera ellos pueden realizar narraciones de una situación determinada, esto lo pueden hacer por sus percepciones sobre dicha situación, llegando a descifrar la representación del lenguaje. Estas narraciones pueden ofrecer a los docentes una idea de cómo los niños construyen el lenguaje, como pueden representar su lengua demostrando que ellos pueden construir el aprendizaje por sí solos; esto promueve las habilidades lingüísticas necesarias para llegar a la lectura.

Por tal razón, estas construcciones realizadas por los niños no deben ser ignoradas, deben ser valoradas como acción pedagógica que permita a los niños construir el aprendizaje. El inicio de la alfabetización debe partir desde las propias construcciones, y no de las reconstrucciones a las que se ven obligados hacer por el desconocimiento por parte de la familia y los docentes de los aprendizajes ya realizados por las interacciones.

Los textos infantiles tienen varias categorías, las cuales se pueden diferenciar en tres fases, iniciando con la distinción de la representación ícono o el no ícono, seguida por la fase formas de diferenciación (cualitativos, cuantitativos), por último, la monetización de la escritura, iniciando con el periodo silábico y terminando con el periodo alfabético.

Lo anterior, permite identificar que el aprendizaje de la lectura es un proceso que va de las construcciones básicas a las construcciones más complejas, esto hace reflexionar sobre los métodos que se utilizan para dar inicio a la alfabetización. Los métodos existentes tienen en cuenta al niño como aprendiz, desde sus sentidos, motricidad y madurez. Lo anterior exhorta al docente como promotor del conocimiento a tomar en cuenta la importancia de la percepción del objeto de estudio, tanto del aprendiz como del que enseña. El ignorar esta percepción de ambos actores, ha permitido que no se presente la transformación de los métodos de enseñanza en la lectura, los cuales se hacen necesarios en la mejora del proceso lector desde sus inicios. Lo expuesto anteriormente es soportado por Ferreiro (1997):

Si aceptamos que lo fácil y lo difícil no puede definirse desde la perspectiva del adulto sino desde la perspectiva de quien aprende; si aceptamos cualquier información debe ser asimilada (y por lo tanto transformada) para ser operante, entonces debemos también aceptar que los métodos (como secuencia de pasos ordenados para acceder a un fin) no ofrecen más que sugerencias, incitaciones, cuando no prácticas rituales o conjunto de prohibiciones. (p. 21)

De acuerdo a lo anterior, se regresa a la necesidad imperante de visualizar al niño como sujeto, con sus propias percepciones y pensamientos con los que construye aprendizajes desde sus realidades. Se debe tener presente la creación de nuevas bases que fundamenten la reconstrucción de modelos que permitan valorar esos aprendizajes espontáneos de la niñez, favoreciendo el inicio de la literacidad.

El interés de la investigación, es promover el inicio de la alfabetización para permitir que el proceso lector a lo largo de la vida de la persona, evolucione de manera adecuada y sin dificultades. Por tal motivo, la representación del lenguaje invita a la constante observación y valoración de las

producciones que realizan los niños, como herramientas para la promoción de modelos que permitan llevar esas producciones al aprendizaje de la lectura sin dificultad, tanto para los niños como los docentes.

Para el caso de la investigación, se habla de la noción de tematización en la que se puede explicar la representación del lenguaje desde la percepción del aprendiz, donde un tema es utilizado inicialmente como instrumento de pensamiento y al mismo tiempo se convierte en objeto de pensamiento, llegando a ser elemento de conocimiento. Esto permite comprender que se debe reconocer al niño como ser pensante, que sus realidades son los instrumentos que lo llevan a percibirlos y tenerlos como objetivos de comprensión de lo que viven, transformándolos en aprendizaje.

Otros aportes que suman a la investigación, se encuentran en el libro “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, en el cual se plantea por Ferreiro y Teberosky (1991) que “en lugar de un niño que recibe de apoco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio” (p. 22). De lo anterior, se identifica una visión diferente del niño aprendiz rechazando la concepción del niño que, de forma neutral, va recibiendo poco a poco conocimiento de los adultos o profesores. De forma contraria presenta un niño activo que busca comprender por medio del lenguaje todo lo que le rodea, realizando preguntas, planteando posibles respuestas y creando sus propias concepciones en las vivencias, comunicándose así desde un lenguaje particular haciéndolo suyo.

Teniendo presente que la lectura es una forma de representar el lenguaje, sería diferente si se tiene claro que el sujeto que va a empezar la alfabetización, ya viene con el conocimiento de su lengua materna. Hay un trabajo adelantado por el niño desde la gestación y a lo largo de las primeras

edades, en el reconocimiento del lenguaje que lo rodea, facilitando el proceso de aprendizaje de la lectura.

Ocurre lo contrario, cuando no se reconoce el bagaje con el que niño llega a la iniciación de la alfabetización, se presenta un retroceso, ya que, llegando con unos pre - saberes a la alfabetización, se le exige que sea reconstruido ese bagaje con nuevos conocimientos, haciendo que este proceso se dificulte.

Desde la perspectiva del aprendizaje de la lectura en las primeras edades, encontramos a Ana Teberosky y Marta Soler en el libro “Contextos de alfabetización inicial”, postulan a la familia y a las personas adultas que rodean a los niños, como parte fundamental de la comunidad educativa siendo las familias las que interactúan a diario con el niño aprendiz, dicha interacción forma parte significativa de los procesos cognitivos que realiza el niño para llegar al aprendizaje de la lectura.

Las escritoras, hacen alusión a la importancia del bagaje cultural que poseen los niños antes de ingresar a la etapa escolar, el cual es fortalecido por la interrelación de los mismos con sus adultos cuidadores. Estos se dan en actividades realizadas en familia, como la lectura de cuentos en voz alta, acercando a los infantes al proceso de adquisición del lenguaje y favoreciendo a futuro el aprendizaje de la lectura.

Con los aportes anteriores, las autoras postulan la escasa formación de la familia y este hecho es asociado a la situación de ser población de escasos recursos económicos. Ambos escenarios, crean familias poco alfabetizadas, dicho por Teberosky y Soler (2003):

No obstante, ya que la mayoría de personas adultas no poseen titulación universitaria, la mayoría de los niños y niñas pertenecen a familias no académicas, que forman parte de un

contexto cultural diferente al contexto escolar, y los recursos educativos de los que disponen en casa no son del mismo tipo que los que se encuentran en el aula. (p. 3)

Lo anterior, sustenta la situación que se visualiza en las aulas de educación infantil. Como docentes de primera infancia, se ha identificado esta carencia económica de las familias, lo que se refleja en los bajos niveles de escolaridad en los que se encuentran. Esto interfiere en la construcción de contextos familiares alfabetizadores, ya que no hay hábitos de lectura en casa, por lo tanto, no hay libros, no hay conocimientos suficientes que fortalezcan las competencias lingüísticas en casa, lo que permite que surjan disparidades en las oportunidades de los niños de dichas familias para llegar a la adquisición de la lectura.

A causa de esto, las dificultades de los niños que crecen en ambientes menos letrados, corren el riesgo a ser excluidos de la sociedad del conocimiento, ya que es más difícil que adquieran esas habilidades lingüísticas para llegar al aprendizaje de la lectura sin dificultad.

Se argumenta una visión diferente del acercamiento a la lectura en la niñez, donde se debe tener conciencia del proceso cognitivo de la lectura. Dicho de esta manera por Teberosky y Soler (2003):

La lectura dialógica no implica simplemente dialogar sobre los textos que leemos o sobre los nombres y palabras. Tampoco significa olvidarse que leer y escribir pasa por un proceso cognitivo en el que los niños y niñas van tomando conciencia de aspectos convencionales de la escritura, de la segmentación de las palabras, del valor sonoro que atribuimos a cada representación gráfica en forma de letra, etc. (p. 6)

Con respecto a esta idea, se puede destacar esta visión de la lectura como proceso cognitivo que los niños realizan al momento de empezar el proceso de alfabetización, los autores lo llaman la fase pre lingüística, donde los niños se hacen conscientes de los sonidos y la representación gráfica de

los contextos. Este planteamiento soporta la investigación, como una herramienta metodológica que desde el inicio se ha contemplado la conciencia fonológica, como herramienta favorecedora de la alfabetización inicial. Destacándolo de la siguiente manera Teberosky y Soler (2003):

Es necesario que el niño o niña adquiera conciencia fonológica, y lo puede hacer a través de construir palabras cercanas como el nombre propio o los nombres de sus familiares, identificando letras de estas palabras y los sonidos correspondientes. A la vez que se van desarrollando en este proceso, son capaces de generar otras palabras jugando con las letras, las sílabas y los sonidos, y dotando de sentido con los demás a cada nueva palabra generada.

(p. 5)

Todas estas observaciones se relacionan con la lectura dialógica, partiendo de la idea del niño desde el conocimiento de las palabras en los sonidos más escuchados y vivenciados en las interacciones diarias con su contexto, ampliando el léxico y creando así nuevas palabras. Afirmado esto, se puede plantear la conciencia fonológica, como una actividad que favorece el bagaje del lenguaje concebido por el niño desde edades tempranas, y este sea unido a dicha concientización del sonido de las palabras, partiendo de ahí la iniciación de la alfabetización en las primeras edades.

La lectura como proceso se apoya en la participación del niño con los ambientes letrados, donde están presentes los adultos o docentes que tienen más conocimiento sobre el lenguaje, siendo así responsabilidad del contexto familiar y escolar, fortalecer las habilidades comunicativas en las edades preescolares.

Para el comienzo de la alfabetización inicial, los niños deben tener la capacidad de descifrar códigos y mensajes, donde es insuficiente que solo aprendan a nombrar las letras, es necesario que las contextualicen en primera instancia.

Los referentes teóricos que se apoya la investigación, llevan a inferir que todos los niños pueden alcanzar los niveles necesarios de aprendizaje para la iniciación de la alfabetización, si se les da la oportunidad. La investigación tiene como intención promover en las aulas de educación inicial, oportunidades para el inicio de la alfabetización con los niños y niñas que no las han tenido. Siendo esto un deber de las instituciones de educación infantil, se debe resaltar que las instituciones educativas no pueden hacerlo solas, se requiere del apoyo de la familia y de la comunidad en general, en común unión como comunidad educativa se puede solventar las necesidades de los niños aprendices en la adquisición del proceso lector.

Con la participación de la comunidad educativa, se puede concebir la idea del éxito de los niños y las niñas en la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas, sin importar sus realidades sociales y económicas, propiciando ambientes favorecedores del aprendizaje de la lectura con los adultos y jóvenes que están alrededor de los infantes. Esto implica una transformación de los contextos, donde las interacciones de los niños con los ambientes letrados sean de calidad y cantidad, desde sus culturas y las lenguas maternas. Así mismo, replantear la idea donde solo en las aulas se vive el proceso de aprendizaje de la lectura, llevándolo a otras instancias como las bibliotecas, ludotecas, parques, cine, entre otros espacios que pueden fortalecer dichos aprendizajes.

1.3 La lectura como práctica y enseñanza

Para leer, hay que saber más que comprender, y que es más que un proceso cognitivo. En este sentido, se evidencia la importancia de la lectura como herramienta fundamental para el acceso a la información, a la adquisición de conocimiento y al desarrollo de procesos del pensamiento. Lo que es determinante en el desarrollo personal, social y académico del sujeto.

Teniendo en cuenta la diversidad en la población de la muestra para la investigación, se toma como referente al escritor Daniel Cassany, este resalta lo relevante de la lectura como parte fundamental desde el entorno sociocultural, entendiendo que la lectura y la escritura son construcciones sociales.

La investigación destaca el papel fundamental del lenguaje, como elemento en la comunicación y en los procesos lingüísticos. Las investigaciones psicolingüísticas, orientan sobre la forma de como el cerebro procesa la información al leer y posteriormente al escribir, mostrando falencias en el uso sociocultural que debe tener la lectura en los diferentes contextos de interacción. En consecuencia, se plantea en Cassany (2006):

La lectura en la actualidad debe enfocarse desde una perspectiva sociocultural, donde se comprenda el contexto convirtiendo la lectura y la escritura en un conjunto de prácticas situadas y variadas (múltiples y multimodales), por lo que es necesario desarrollar competencias y habilidades que permitan abordar cualquier tipo de texto. (p. 4-7)

La forma como se entiende el contexto sociocultural de los niños, permite seleccionar las herramientas y metodologías que lleven de manera prudente y oportuna al proceso de alfabetización. Esta comprensión posibilita la enseñanza de la lectura y escritura, esperando que los aprendices del presente y del futuro tengan esta oportunidad.

Teniendo en cuenta que la actual sociedad es democrática, plurilingüe y pluricultural, y electrónica, permiten que sin importar la disciplina en la que se desenvuelva el proceso de alfabetización, se presente un cambio en las prácticas lectoras por múltiples factores convirtiéndose en interacciones sociales.

El anterior referente, dice que la formación de un aprendiz en lectura crítica, lo prepara para el desenvolvimiento en la sociedad como ser pensante y crítico, capaz de crear a partir de sus propias

ideas y concepciones, es importante no solo leer para comprender sino, para ser partícipe en su entorno. Lo anterior se relaciona con la investigación, ya que busca formar y contribuir al proceso lector en competencias críticas, desde habilidades, capacidades y necesidades de los niños, contribuyendo a la construcción de la identidad, a la formación de un ser pensante, sin temor al iniciar del proceso de la lecto-escritura, teniéndose en cuenta el papel que desempeña en su entorno para que sean parte activa dentro del proceso, y no marginados o excluidos por su individualidad. Más aún, si se tiene en cuenta que en un aula o espacio pedagógico está presente la diversidad.

De allí, se debe partir para que la metodología y materiales que se empleen en el proceso, sean los indicados. El autor propone una lectura que incluya nuevas tecnologías, ya que están inmersas en la cotidianidad y en los diferentes contextos.

Se evidencia en la lectura que la forma de leer ha cambiado, no es solamente leer lo que se ve sino, entender lo que se lee. Por esta razón, se determina que comprender es igual a creer por consiguiente se debe enseñar para la comprensión. Según Cassany (2006), “Leer es un verbo transitivo, no exige una actividad neutra o abstracta de lectura, sino múltiples, versátiles y dinámicas maneras de acercarse a comprender cada género discursivo, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana” (p. 6 – 7).

Los niños tienen diferentes hábitos de lectura en casa, los cuales son generados por iniciativa propia, estos son desconocidos por los adultos en el hogar y en la escuela, invitando a ofrecer todo tipo de material para la lectura creando espacios alfabetizadores, ya que el niño lo hace por instinto. Son los contextos donde interactúa el niño, donde se presentan acercamientos reales a la lectura, de allí, parte la labor docente como guía en estos procesos, al emplear la metodología y didácticas que lleven los niños - niñas a fortalecer adecuadamente el proceso lector.

A lo largo de esta investigación, se ha notado que los contextos de la población para la cual está dirigida, tienen sus propios lenguajes, siendo variantes al igual que la apropiación del saber de cada comunidad. Por esto, no basta solo realizar procesos cognitivos para leer sino, que hay que entender los entornos socioculturales.

El autor sugiere que hay nuevas formas de leer, desde lo tecnológico como la lectura interactiva y sociocultural aplicada en el contexto académico. Leer, no es simplemente verbalizar lo escrito ni hacer un proceso cognitivo sino, que se debe enseñar a preguntar y crear duda en el lector, en este caso los niños-niñas en edades iniciales. Ya que a partir de lectura de imágenes, sonidos, monosílabos y preguntas se fomenta su curiosidad, llevándolos a cuestionarse sobre lo que hay detrás del texto, buscando respuestas y volviendo a cuestionarse y cuestionar la lectura. La investigación busca herramientas aplicables al proceso lector, partiendo del enfoque sociocultural como base de la lectura como práctica cultural. Como lo dice Cassany (2006), “diferencia tres modelos o enfoques de enseñanza de la lectura lingüístico, psicolingüístico y sociocultural de los que se desprende una concepción clara de lo que es leer y de cómo ha de ser una didáctica de la lectura” (p. 6-7).

Del mismo modo, lo anterior plantea que el enfoque psicolingüístico, tiene en cuenta conceptos previos que trae el lector. El procesamiento de la información requiere de habilidades cognitivas, de acuerdo al individuo, lo que resalta la importancia de conocer la individualidad del niño - niña, antes de empezar su proceso de lectura. Así mismo, el enfoque lingüístico como su nombre lo dice, se refiere a la forma de entender el lenguaje como parte de expresión de lo comprendido al realizar una lectura.

Enseñar a leer, se convierte en una actividad en la que la duda ha de ser un principio fundamental para que los estudiantes se motiven por conocer el significado de la lectura. Aquí, es relevante

mencionar que las instituciones implementen herramientas que guíen al niño para comprender los textos desde sus concepciones. Lo anterior, invita a la docencia a capacitarse en estrategias innovadoras que promuevan la lectura como práctica.

A pesar de que, en la actualidad, aún se tomen metodologías antiguas en la enseñanza de la lectura, es evidente que existen discrepancias entre estas por lo que es imprescindible reconocer la diferencia entre aprender a leer por métodos basados en códigos (metodología antigua), y aprender a leer por métodos basados en el sentido.

La primera radica en que el niño antes de leer, debe aprender a descifrar, repetir y memorizar, lo que lo convierte en un aprendizaje mecánico y poco disfrutado donde el maestro, es un trasmisor de conocimiento que le da prioridad a la rapidez y la precisión como parte fundamental en el proceso de lectoescritura, la comprensión se exige y se evalúa, pero no se enseña. La segunda se basa en que el niño es un lector desde el inicio, explorara, formula hipótesis y verifica el sentido del texto (preguntas), se da prioridad al proceso que lleva al niño-niña a la lectura, y no al producto final como en la fase anterior.

El autor afirma que la lectura es algo inherente a la vida del ser humano, y que leer es una habilidad natural como aprender a hablar, tiene sus etapas y procesos de desarrollo. Así mismo, el adulto debe ser mediador en la lectura, presentando a las escuelas como escenarios fundamentales en la adquisición de habilidades lectoras para la construcción del proceso de lectoescritura.

De otro modo, el aula es un espacio cultural donde se ejecutan actividades didácticas para la dinamización cultural, donde no solo la institución y los maestros son responsables de la culturización sino, que la familia es responsable principal donde esta debe cambiar el hábito de dejarlo en manos de la escuela.

Por lo mencionado anteriormente, surge la necesidad de profundizar en el tema de enseñanza de la lectura, teniendo en cuenta que hoy en día se tiene diferentes conceptos sobre este tema, la investigación se orienta en la teoría de Fons (2006), quien en su libro “leer y escribir para vivir” expresa sobre la forma como el niño - niña desde párvulos, pueden iniciar el proceso lector con sentido y hacer parte de una sociedad alfabetizada por medio de una correcta intervención pedagógica.

Fons y Cassany, coinciden en que el aprendizaje de la lectura y la escritura van de la mano, por tanto, no se deben enseñar por separado en el aula de clase, además que leer significa comprender el texto que es más que una decodificación de códigos. Resaltan que el niño-niña, pueden reflexionar sobre si mismos por medio del razonamiento y sus propias experiencias, haciendo comparaciones, descripciones y construcciones propias.

De acuerdo con la revisión de lecturas, se ve la necesidad de orientar el niño -niña en cuanto a la importancia de leer y de hacerlo bien, no es solo decir lo que está escrito sino, entender lo que se habla ya que la lectura es necesaria para aprender, y está presente en todos los ámbitos de la cotidianidad. Como ejemplo, para ir al supermercado hay que saber leer para buscar lo que se desea, así pues, se debe enseñar a leer para la vida y sobre todo para interactuar en una sociedad diversa.

Para las investigadoras es fundamental motivar y despertar el deseo de los niños por querer leer y escribir con sentido, ser acompañantes en este proceso, transmitiendo gusto e interés por la lectura. Así mismo se busca entender la lectura como una oportunidad de intercambio y comunicación con las personas, igualmente, tener claro que la lectura no solo pertenece al área de lenguas sino, que se transversaliza con las demás áreas de aprendizaje.

Los referentes resaltan la labor de la familia en el proceso de lectoescritura, ya que la labor no termina en el aula sino, que debe continuarse en el entorno familiar. En la lectura del artículo “10 ideas claves para los primeros pasos”, presenta una variedad de metodologías y actividades que se pueden realizar con los infantes para que se motiven a leer, lo realicen con sentido y lo comprendan. En la educación inicial, se sugiere una variedad de métodos en los que está el compartir la lectura en voz alta en grupo e individual, escribir juntos, usar materiales del medio (entre ellos tecnológicos si hay acceso), valorar más sus aciertos que sus errores, animando a continuar en la búsqueda del aprendizaje.

La praxis en la educación en las edades iniciales, debe ser adecuada para la población a la que se dirige. Además, es importante la innovación de las metodologías de esta práctica, teniendo en cuenta los cambios y avances en la enseñanza de la lectura, buscando el disfrute en la lectura, extinguiendo el temor por leer, esa es otra intencionalidad de la investigación, minimizar el miedo que pueden vivir los niños-niñas en la iniciación de la alfabetización, rescatando que es un proceso cognitivo, afectivo y físico. Según Fons (2006):

Para la construcción y la evolución del conocimiento sobre la lectura y la escritura es necesario implicarse, encontrarse con contradicciones, formularse preguntas, tantear e investigar en un ambiente de seguridad y confianza que permita entender el error como fuente de aprendizaje. (p. 7)

Es necesario comprender que en los procesos de aprendizaje se comete errores o se tiene dificultades, por lo tanto, es preciso darle tiempo al aprendiz ya que puede llegar a leer, tanto a los cuatro años como aquel que lo hace a los siete. Es decir, respetar los tiempos de aprendizaje de acuerdo a la diversidad de los sujetos, resaltando que todos entienden de formas diferentes.

Es relevante la secuencia didáctica que presenta Fons en el libro, menciona como los proyectos de aula propician un mejor aprendizaje en los niños, sobre todo cuando hay trabajo colaborativo, y entre todos se llega a un acuerdo para alcanzar el objetivo. Allí, se pone en marcha la ejecución del proyecto y sus actividades.

Para lograr el propósito, se recomienda la observación y la investigación del maestro, así como la escucha activa, ya que es determinante el punto de partida de cada niño-niña, aunque no es una tarea fácil, es la más apropiada para saber cómo iniciar el proceso de lectura con cada infante.

Se debe invitar al niño-niña a escribir, aunque manifieste no saber hacerlo y valorar sus intentos, En niños pequeños es habitual que el maestro o cuidador escriba en un tablero y el menor intente escribir, esta práctica sugiere que el niño escribe o dibuja los símbolos pero no está interiorizando, este tipo de práctica no es recomendable para los más grandes pues se busca aprender del error, por esto se debe conocer las necesidades de cada aprendiz para ayudarlo en su proceso de lectoescritura.

De la misma manera se propone el interrogar al niño-niña, aunque no sepa leer puede intentar cuestionarse acerca de lo que está intentando leer. Así mismo, preguntarle qué cree que dice en el texto, que leerle o decirle de que se trata, pues el propósito es incentivar la creatividad y no reprimirle sus conocimientos previos. Se pasan por alto si no se le permite al niño, expresar primero su idea y luego construir juntos el aprendizaje de la lectura.

La autora, da claridad sobre aspectos relevantes en la enseñanza de la lectura y escritura, desde una mirada tradicional a la actual. Dando orientaciones, sobre la forma de participar todos los involucrados en el proceso tanto humano como institucional, guiando de esta manera la investigación.

Para finalizar retomamos una frase de Fons Montserrat:

Si bien todos los niños y niñas acaban "aprendiendo" a leer y a escribir, no todos acaban sabiendo hacer uso de ese aprendizaje de manera gratificante.

Por esto, leer y escribir son acciones presentes en la vida cotidiana, de allí la importancia de que los más pequeños convivan con adultos que practiquen la lectura en compañía de ellos. Así, podrán apreciar el verdadero sentido de leer y escribir para lo cual es fundamental propiciar espacios adecuados, estimulando desde el ambiente letrado con cosas sencillas como carteles, avisos, escribir notas, una carta, etc., Así, se relacionan con este proceso de una forma amena y cercana a la realidad, indispensable para la formación lectora.

1.4 Lectura como práctica

La lectura es la relación existente entre un libro y su lector, el lector alimenta los conocimientos que ya trae sobre dicho tema que desea el leer. Este aprendizaje se observa cuando el niño-niña da su opinión sobre una lectura o una imagen allí, se toma su conocimiento previo el cual es de suma importancia para iniciar la alfabetización.

Debido a las dificultades en el proceso inicial de la lectura, visualizadas en el aula inicial y en los documentos leídos para la investigación, y como estas perduran a lo largo de la educación de los niños-niñas, inspira a las investigadoras a indagar sobre estrategias que fortalezcan dichas dificultades a la hora del aprendizaje de la lectura. Se ha convertido en la actualidad en una tarea fundamental, pues el objetivo es fortalecer o adquirir conocimientos que le serán de ayuda al individuo tanto en la escuela como en la sociedad. Como lo menciona Lomas (2003):

Al fin y al cabo, y sea cual sea el objeto de enseñanza y de aprendizaje en las clases, el profesorado y el alumnado en las aulas habla, escucha, lee, entiende (o no) lo que lee y

escribe, y en esas acciones utiliza el lenguaje con mayor o menor grado de competencia académica y comunicativa como herramienta de enseñanza y aprendizaje. (p. 58)

El autor coincide con la investigación, evidenciando la necesidad de enseñar a leer como proceso fundamental en la educación de los niños y las niñas. Esta herramienta le permite al sujeto, interpretar y comprender el mundo, insiste en la importancia de enseñar adecuadamente los contenidos lingüísticos y literarios, a través de la lectura y escritura las personas acceden al conocimiento cultural de una manera adecuada y competente en sociedades diversas.

Cassany (2015), dice que la literacidad vista como un conjunto de habilidades que tiene el ser humano para crear, comprender e interpretar un texto, depende también de la forma como se entiende el entorno y la cultura, pues está estrechamente relacionada con la interacción social.

De allí parte la función del docente, vinculando prácticas letradas en el aula, la literacidad se convierte en una herramienta que permite el manejo de la información en los estudiantes, desde como la perciben del entorno, ejercicio necesario para que dichas prácticas vayan desde la perspectiva sociocultural, exhortando a repensar como es vista y puesta en práctica la lectura en entornos diversos.

Es una tarea fundamental de los docentes en el área de enseñanza, involucrarse desde la investigación como acto reflexivo en la problemática que se vive actualmente, la pérdida del hábito lector, siendo responsable de fomentar el agrado a la lectura en los estudiantes, la familia y la escuela.

Esta problemática, se ha detectado desde la educación inicial hasta la universitaria, tanto en la lengua escrita como en la lengua hablada. Motivo por el cual la investigación busca fortalecer

habilidades comunicativas y lingüísticas en las edades iniciales, que puedan dar respuesta a esta problemática, promoviendo lectores competentes.

Como lo menciona Lomas (como se citó en Bruzual, 2008)

Hoy no es posible contribuir a la adquisición de la competencia comunicativa del alumnado si no enseñamos, junto a competencias de naturaleza gramatical, textual, sociolingüística y estratégica, una serie de conocimientos, actitudes y destrezas que nos permitan analizar de un modo adecuado el significado (obvio y en ocasiones oculto) de los textos de la cultura de masas que devoran nuestros alumnos y, por qué no reconocerlo, también el profesorado y casi todo el mundo. (p. 191)

Es importante que los docentes se responsabilicen de promover este hábito, estar a la vanguardia en las últimas investigaciones que aportan a esta tarea fundamental, igualmente recurrir a nuevas metodologías de enseñanza, observar e identificar estrategias que realizan otros docentes e implementarlas.

Dice Cassany (1990):

En el aula se enseña la lengua desde este punto de vista. El objetivo de una clase o lección es aprender a realizar una función determinada en la lengua que se aprende. La metodología es muy práctica en un doble sentido: por una parte, el contenido de la clase son los mismos usos de la lengua, tal como se producen en la calle (y no la gramática abstracta que les subyace); por otra; el alumno está constantemente activo en el aula: escucha, lee, habla con los compañeros, práctica, etc. (p. 67)

Esta lectura, inculca en la investigación el acto reflexivo sobre las metodologías y didácticas aplicables en un espacio pedagógico como lo podría ser la tecnología, especialmente la televisión

y el internet, diferenciando el uso pedagógico de las prácticas que están manipulando la interpretación de la información, dándole un rumbo diferente a lo educativo. Por otra parte, Cassany (2004 -2005) plantea “Pero probablemente la denominación más generalizada para referirse a esta parcela de la comprensión que constituye la frontera entre el lector autónomo y consciente o el susceptible de ser manipulado sea la de alfabetización crítica o cultura escrita crítica” (p.5).

Actualmente, se están evidenciando cambios sociales los cuales crean nuevas prácticas lectoras, una de estas es la lectura virtual, hoy en día es normal leer el periódico desde el celular o el computador. La tecnología divide la sociedad en dos grupos, Uno, aquellos que prefieren ver la televisión, leer un libro en físico o ir a buscar el periódico y leer informaciones, y otro que prefieren manejar todo desde un computador dando pequeños vistazos a diferentes fuentes de investigación. Se debe tener en cuenta que el objetivo general, es llegar a formar individuos con capacidad de pensamiento crítico, con capacidades de expresión de acuerdo al contexto en el que habita.

El proyecto PISA, da a conocer algunas conclusiones que fueron arrojadas por la investigación que se realizó, con el fin de valorar el rendimiento académico en las instituciones educativas, exponiendo las dificultades que se presentan en la práctica lectora.

Los jóvenes menores de 15 años muestran apatía hacia la lectura, ya que su mayor tiempo está concentrado en dispositivos electrónicos lo que permite restar interés por el hábito lector. Igualmente, se identifica que los estudiantes que cuentan con entornos familiares letrados, tienen mejor rendimiento académico, aprendiendo del ejemplo.

El entorno sociocultural donde se desenvuelven los estudiantes, influye directamente en los resultados que se pueden obtener en la educación del mismo, ya que la diversidad de algunas partes

de la población estudiantil, se convierte en una desventaja lo que genera dificultades a la hora de vincularse al sistema educativo.

Lomas (2003):

Es obvio que hay dificultades en la alfabetización lectora que afectan tanto al rendimiento escolar de un sector significativo del alumnado como a su capacidad para disfrutar del ocio lector, y a su consciencia sobre la importancia de la lectura como herramienta de acceso al conocimiento y al disfrute del mundo. (p. 61)

El proyecto, muestra de forma relevante como un clima escolar agradable, unas estrategias educativas adecuadas que se adapten a las diferentes culturas y características de la población, influyen directamente en el aprendizaje escolar y en el rendimiento académico. A la vez recuerda el papel y la responsabilidad que tiene el docente a la hora de buscar metodologías didácticas para que el inicio en el mundo de la lectura sea más gratificante.

Un dato relevante en este proyecto, es que las alumnas, suelen ser más competentes en lectura que los alumnos, lo que invita a reflexionar en la forma de llegar a la población con menos rendimiento lector para que haya equidad en el fortalecimiento del proceso lector.

En este momento se vive en una actitud de indiferencia por la lectura, en un porcentaje de la población estudiantil y de las familias, donde la importancia de la lectura está devaluada, es importante insistir en crear entornos de aprendizaje donde la lectura se vea de forma agradable. Estos entornos se pueden promover en las bibliotecas públicas, fomentando el contacto directo con los libros, la lectura en familia y la lectura en voz alta.

El autor enfatiza en el significado de lo que se lee, ubicándose en la mente del lector en una negociación entre los conocimientos previos de éste y los datos aportados por el discurso, de modo que dicho proceso nunca es único, cerrado o estable.

Todos aquellos aprendizajes son el resultado de la comprensión y la interpretación que se le da a un texto. Sin embargo, la adquisición de conocimientos académicos y culturales no se limita a los efectos de la transmisión de información.

De la misma forma Lomas, sugiere que la orientación adecuada en la expresión verbal y no verbal en la comunicación de los niños, se debe implementar en el aula, en el aprendizaje y fortalecimiento de destrezas al hablar, escuchar, leer, entender y por consiguiente escribir. Esta práctica es importante, si se desea que los niños participen de una manera eficaz y adecuada en una sociedad.

1.5 Literacidad

La literacidad, tiene como ventaja de mejorar en gran medida el plan de estudios, ampliando la capacidad de aprendizaje en el inicio del proceso lector de los estudiantes. Afirma Cassany (2006), “El concepto de literacidad abarca todos los conocimientos y actitudes necesarios para el uso eficaz en una comunidad de los géneros escritos” (p.1)

De la cita anterior, se puede deducir que la literacidad permite al individuo conocer y comunicarse con un grupo social desde las narrativas propias de su lengua, y de los contextos que rodean la comunidad a la que pertenece.

El pensamiento crítico, es uno de los objetivos del proceso de lectura donde el niño-niña a medida que es participe de este proceso, desarrolla habilidades que le lleva a cuestionarse haciendo parte del discurso. Es debido al pensamiento crítico que los aprendices, pueden hacer un seguimiento al leer minuciosamente para entender de forma más precisa, llevando al niño a argumentar sus propias

ideas. A este proceso se le denomina lectura crítica y permite el desarrollo de ciertas habilidades de pensamiento, razonamiento, interpretación, análisis y evaluación de un tema leído. Según Cassany (2015):

Leer críticamente o ser crítico al leer y escribir significa, en pocas palabras, ser capaz de gestionar la ideología de los escritos, tomando el término ideología en un sentido muy amplio y desprovisto de las connotaciones negativas que tiene este vocablo en la calle. (p.911).

De acuerdo al aporte, se puede deducir que un lector crítico es el que está en la capacidad de construir el significado de una narración desde sus propias percepciones e ideas, respetando la naturaleza del texto y comprendiéndola desde la misma.

Colomer (2003)

La consecución de un entorno alfabetizado donde todo el mundo pueda incorporarse con naturalidad al uso del escrito, la familia y la sociedad tienen mucho que decir. Si definimos mejor lo que debe y puede esperarse de la escuela y lo que puede y debe esperarse del entorno, tal vez las reglas de juego serían más claras, incluso para los alumnos. (S. P)

Para la autora, es relevante la lectura compartida porque fomenta la comprensión por medio de las discusiones, opiniones compartidas captando la interpretación ajena. Hace alusión al metalenguaje aprendido, este proceso les permite argumentar lo asimilado o lo que entienden de la lectura realizada.

Sugiere que las lecturas presenten resistencia al lector, ósea, que requiera de su comprensión para que el lector se esfuerce por entenderlo y captar la atención desde las interpretaciones propias. Del mismo modo Colomer (2003):

En primer lugar, la escuela debe establecer ámbitos de colaboración social en las tareas de promoción de la lectura y de extensión educativa, o sea, la parte en que sus hilos deben entretrejerse con otros hilos para que exista la tela. (S. F)

Destaca la evidente necesidad de promover y propiciar espacios, donde se viva la lectura con agrado, ya que los niños-niñas que crecen en un medio donde se comparten libros, y sobre todo lecturas agradables permite promover un potencial alto en lectura y comprensión, a diferencia de aquellos que solo practican lectura en la escuela, ya que en los hogares es escaso este hábito. Lo que exige que las escuelas creen espacio no solo en literatura sino, que esta sea practicada o transversalidad en todas las áreas.

Así mismo, plantea que la lectura de forma colectiva es beneficiosa, de forma silenciosa e individual, produce aislamiento y desinterés en los estudiantes. Aquí, hace mención a la importancia de la sociedad como impulsora o fuente de promoción de la lectura, resaltando la importancia de esta como puente que une a los demás, ejemplo la familia, compañeros del salón, etc. Este documento define el importante papel que cumple la escuela en ese “formar el gusto”; ya que por medio de la lectura en grupo se motiva al niño-niña a que pierda la timidez, adquiera seguridad en sí mismo y se fomente amor y gusto por la lectura, convirtiéndolos en mejores lectores y sobre todo entendiendo lo que leen.

A lo largo de los años, la sociedad ha ido cambiando el concepto de lo que es “saber leer y escribir”. La colectividad, ha percibido que es necesario para su organización y progreso reflejando en diferentes instancias la participación no sólo en la enseñanza sino, en algo nuevo la promoción de la lectura.

En este apartado, recuerda la dureza de los maestros tradicionales que decían que la letra con sangre entra, mostrando la forma tan violenta como los niños - niñas aprendían a leer, memorizar, poesías o poemas y cualquier texto requerido por el maestro. Se una fuerte crítica a este método, debido a que este proceso letrado era algo que le daba estatus a aquel que lo aprendía, dándole posición social.

Debido a las dificultades que se vieron por no saber leer y escribir, surgió la idea de crear escuelas y bibliotecas de acceso gratuito, lo que beneficia a la actual sociedad ya que la mayoría de niños - niñas pueden acceder a estos espacios, se trata de acceder por medio de la virtualidad o bibliotecas rodantes, siendo este un buen mecanismo de promoción de la lectura.

Busca la equidad intelectual, vinculando diferentes contextos alrededor de la lectura, sobre todo teniendo en cuenta que desde siempre esta práctica ha sido realizada desde las familias y la sociedad, necesita entonces, algo de motivación y promoción para que sea incorporada en estos contextos con más propiedad y responsabilidad.

Por lo antes mencionado, en la actualidad se requiere de capacitación permanente, tanto de docentes en cuanto a lectura y comprensión de la misma como a las personas que se encargan de bibliotecas o de préstamos de libros, técnicas que deben ser incorporadas con mayor frecuencia; utilizando diferentes estrategias que lleven al niño a ser un buen lector desde lo colectivo a lo individual. Destaca que no se puede dejar olvidar obras literarias que hacen parte de la cultura de cada individuo, que además es un derecho que tiene los niños - niñas de conocer las obras literarias de sus ancestros. Cabe tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura, está relacionado directamente con el uso y disfrute de los libros, lo que enseñar y promocionar la lectura están fusionados en este proceso.

1.6 Enfoque multimodal

Actualmente, se evidencia en la población infantil el interés por los dispositivos electrónicos y la información que estos brindan, de igual manera los infantes revelan destrezas para el dominio de estos dispositivos.

Cada día, es más común que los niños y las niñas ocupen parte de su tiempo en las pantallas, donde han encontrado nuevas formas de comunicarse y representar el lenguaje, las cuales, más que ser de su agrado hacen parte de diferentes modos que poseen para promover la comunicación y la representación del lenguaje como lo es la música, el diseño, las palabras y las imágenes.

Estos modos, son escasamente utilizados para promover la comunicación y la representación del lenguaje en las aulas de educación inicial, donde prevalece el contacto con los libros de forma física. Se puede decir, que la alfabetización multimodal puede hacer parte de ese cambio que presentan los niños y las niñas, en sus intereses por llegar a la información y construir el conocimiento. En el artículo “El enfoque multimodal del proceso de alfabetización” de González (2018):

La capacidad de los niños para moverse con destreza entre las nuevas modas y medios de comunicación es un reflejo y síntoma de los cambios globales en la elaboración de significados, además de llevar a una revisión y redefinición a posibles salidas prácticas de la alfabetización. (p. 2)

En los últimos años, la tecnología y la conectividad se han incorporado en las aulas escolares al igual que en los hogares, lo que ha promovido en la niñez el acercamiento temprano a las tecnologías, despertando diferentes intereses a la hora de construir el conocimiento, comunicarlo y representarlo. Aporta González (2018):

Considerando que en las aulas se han adoptado con frecuencia una prudente, incluso una actitud antagónica a las nuevas formas y modos de elaboración de significado, para los niños pequeños son menores los límites establecidos permitiéndolos adaptarse a cambiar los paisajes textuales, hacia maneras creativas, innovadoras y multimodales. (p. 2)

La cita anterior invita a la docencia y a la familia, a promover en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura con enfoques innovadores y creativos, donde el sujeto participe con nuevos modos de construir el significado de lo que lo rodea. De esta manera, el autor aporta a la investigación un enfoque innovador en la construcción de habilidades comunicativas y lingüísticas que favorezcan el inicio del proceso lector.

Los nuevos enfoques desde intenciones comunicativas y pedagógicas, pueden ayudar a replantear las metodologías para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en las primeras edades, promoviendo practicas multimodales como la música, los símbolos, las imágenes entre otras que se relacionan con otros modos de comunicarse como los gestos y la expresión corporal.

Cabe mencionar, la relevancia del enfoque multimodal en contextos globalizados como lo es la escuela, la cual presenta nuevas exigencias para el desarrollo del ser desde las aulas escolares. De esta manera, se evidencia la necesidad de repensar los modelos tradicionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La investigación, plantea la necesidad de promover estrategias y metodologías que fortalezcan la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas, a las que el enfoque multimodal puede dar respuesta. Se dice en González (2018):

La importancia del concepto de multimodalidad al momento de pensar las prácticas de enseñanza en los contextos de aprendizaje escolar, radica en el surgimiento de nuevos modos de representación y comunicación que significan un cambio de paradigma en la

alfabetización. Las transformaciones surgidas de una enseñanza “tradicional”, a las prácticas de enseñanza multimodal. (p. 4)

En la alfabetización multimodal que brindan los medios tecnológicos, se pueden aprovechar los modos de comunicación y representación de los aprendizajes, por medio de actividades como la música, el cine, el teatro, la danza que, a diferencia de actividades realizadas desde las pantallas, también están entre el enfoque multimodal. La flexibilidad de la alfabetización multimodal, puede impactar de forma positiva en la construcción del conocimiento desde las primeras edades.

Capítulo II. Metodología

En atención al problema de investigación, sobre las dificultades en la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas, el cual se concreta en el proceso lector en los niños y niñas de las edades iniciales del Municipio de Belalcázar Caldas, y a partir de la construcción teórica de la investigación, se identifica que la metodología más adecuada para la investigación se ubica en el enfoque cualitativo, ya que la investigación busca un acercamiento a la problemática desde la interacción en los contextos de los sujetos de estudio, con la intención de comprenderla e interpretarla. Del mismo modo, está en coherencia con el objetivo central que propende habilitar habilidades comunicativas y lingüísticas en los niños y niñas en las primeras edades desde el contexto familiar y escolar, como fortalecimiento de las bases del inicio del proceso lector en la etapa escolar. A continuación, se presenta las precisiones metodológicas que permiten un abordaje adecuado de la problemática investigada y dar alcance al propósito central de la investigación.

2. 1 Enfoque cualitativo

En la tradición científica se entiende por enfoque cualitativo desde Roberto Hernández Sampieri quien define la realidad como subjetiva, ya que cada uno de los actores de la investigación tienen sus propias percepciones de la realidad, de esta manera se presentan varias realidades que provienen de cada persona vinculada a la investigación. La interacción entre las partes del estudio, crean nuevos escenarios, posibilitando la recolección de datos para el análisis de la problemática, en búsqueda de dar respuesta al objetivo central de la investigación (Hernández et al., 2014).

El proyecto de investigación de caras al problema definido, asume el enfoque cualitativo ya que este se caracteriza por una aproximación de la realidad social en tanto que sus principales

propósitos son comprender y describir, los fenómenos sociales de las propias vivencias de los autores, en este sentido el proyecto de investigación propende por un acercamiento a la lectura y un mejoramiento del proceso lector de los niños y niñas desde una perspectiva tal que implica el trabajo colaborativo de todos los agentes educativos involucrados en el proceso, es decir agentes educativos, profesores, padres de familia, niños de manera articulada en pro de potenciar las bases de proceso lector en las primeras edades desde el fortalecimiento de habilidades comunicativas y lingüísticas que promuevan el proceso lector en la etapa escolar.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que en esta prima el niño como sujeto que se desarrolla desde sus propias capacidades y habilidades. Desde fundamentos teóricos, visualiza al niño desde el ser, presentándolo como un aprendiz activo en el proceso de aprendizaje, donde adquiere por sí mismo el conocimiento desde sus experiencias.

Así mismo, se reconoce a la familia como actor fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas desde las oportunidades que poseen para potenciar dicho proceso, desde la afectividad, la corresponsabilidad con el contexto educativo, la motivación y la construcción de hábitos familiares que favorezcan el aprendizaje.

Del mismo modo, se visualiza las capacidades y habilidades que posee la docencia de las instituciones de atención infantil, que pueden aportar a la transformación de esta realidad educativa, por medio de la experiencia y formación para el trabajo con población infantil. Partiendo de lo anterior, desde la investigación docente se puede crear e implementar propuestas pedagógicas diseñadas con fundamentos teóricos actualizados y relevantes para mejorar la problemática planteada.

Así mismo el enfoque cualitativo admite el uso de técnicas e instrumentos no estructurados de forma completa, los cuales permiten registrar la información de las variables que se plantean en la

investigación. De esta manera, permite que los instrumentos se vayan afinando en el desarrollo del estudio. Lo anterior, presenta la oportunidad de cotejar los conceptos de los teóricos con los hechos de la problemática que se estudia. Por esta razón la investigación plantea instrumentos elaborados por las investigadoras, los cuales se elaboran desde las variables planteadas para dar respuesta a la problemática de investigación, con estos se busca conocer las realidades que presenta cada uno de los integrantes de la muestra. A su vez, estos instrumentos permiten sintetizar los datos para pasar a la construcción de la propuesta, teniendo en cuenta la subjetividad en la que se posiciona el enfoque cualitativo de investigación.

2.2 Diseño investigación acción

Esta metodología permite a los investigadores acercarse a la realidad de una población desde un trabajo conjunto, partiendo de la observación y la escucha de los diferentes actores relacionados en la problemática, en este caso, las familias, niños y niñas y comunidad educativa. La investigación involucra al ser humano con su conocimiento y práctica, partiendo desde el ser y luego como actor participante en el proceso de construcción de sociedad. Esta acción participativa da paso a la transformación de la problemática estudiada. Sandín (como se citó Hernández, 2014) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación.

A su vez, se convierte en herramienta que facilita a los docentes en este caso las investigadoras, hacer parte del proceso no solo como docentes, sino como aprendices en el trabajo colaborativo con las familias propiciando la estructuración y modificación de la práctica docente, abriendo espacios de diálogo y reflexión, donde la práctica, la acción y la participación van a permitir transformar la práctica pedagógica.

Estando la investigación basada en el diseño participación acción, favorece desde la flexibilidad del diseño la inmersión de la cultura letrada en los diferentes contextos de interacción que responda a las necesidades de la problemática estudiada. Para este fin, se realizará un trabajo con los padres de familia y niños- niñas, quienes son los primeros actores en la creación del hábito lector y promoción del interés de leer en las edades tempranas. Del mismo modo, se integra el talento humano del CDI para poner en práctica estrategias diseñadas en la investigación, con el fin de dar respuesta a la problemática desde la investigación y práctica docente. Con respecto a lo anterior McKernan, (2001) dice:

El fundamento para la investigación acción descansa, inicialmente, sobre tres pilares: en primer lugar, que los participantes que experimentan el problema son los que mejor estudian e investigan los entornos naturalistas; en segundo lugar, que la conducta está muy influida por el entorno naturalista en el que se produce, y, en tercer lugar, que las metodologías cualitativas son quizá la más adecuada para investigar los entornos naturalistas. Tomadas como una tríada, estas hipótesis muestran un fundamento en la forma de un modo de observación crítico-participativo de la investigación del profesional en ejercicio. (p. 25)

Desde este diseño, la investigación parte de una visión emancipadora, busca que los resultados y percepciones ganados en el estudio no sean solo parte de la construcción teórica para el conocimiento de la problemática social, sino que pretende mejorar la acción práctica durante y después del proceso de investigación, como aporte del cambio social que transforme la calidad de vida de las familias.

Así mismo, el desarrollo de la investigación constituye un aporte significativo a la Línea de Investigación proceso de enseñanza y aprendizaje, de la Facultad ciencias humanas, específicamente al programa de Maestría en Educación.

La propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales está directamente relacionada con la línea de investigación Proceso de Enseñanza Aprendizaje porque presenta unas estrategias adecuadas que buscan potenciar habilidades comunicativas en el inicio del proceso lector, minimizando las dificultades en este proceso de aprendizaje. Esta línea de investigación se enfoca en el aprendizaje del proceso lector, el cual está relacionado con la problemática planteada ya que esta permite ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y las niñas que fueron invitados como muestra infantil a la hora de aplicar la estrategia pedagógica.

De igual manera el grupo de investigación la razón pedagógica, permite tener en cuenta las diferentes problemáticas existentes en el entorno familiar, como sucede en las familias que forman parte de la muestra para aplicar la propuesta pedagógica, con estrategias en los dos entornos (familiar e institucional), con familias que poseen problemáticas como el desempleo, familias en condición de desplazamiento, madres solteras, entre otras, como también se tiene en cuenta las habilidades de los niños y la niñas, que participaron en las actividades de las estrategias pedagógicas que buscaban fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada uno de ellos.

Del mismo modo los ejes de la línea de investigación para esta propuesta pedagógica invitan a reflexionar sobre la responsabilidad del educador frente a la actual situación o realidad educativa, tal como lo plantea esta investigación la praxis pedagógica puede mejorar implementando las estrategias descritas en el cuadro de actividades (tabla 4- página 66). Haciendo un aporte valioso a la labor pedagógica de los docentes que decidan implementar esta propuesta.

2.3 Muestra

La muestra es un grupo pequeño, tomado de la población general que presenta la problemática que se investiga, por lo tanto, poseen las mismas características y son reflejo del grupo general que representa.

De acuerdo a lo anterior, la investigación parte de la muestra no probabilística, donde cualquier miembro de la comunidad educativa que presenta la problemática puede ser parte de la muestra. A continuación, se realiza la descripción de la muestra seleccionada para la investigación.

En el departamento de Caldas cuenta con una población de 998.255 habitantes, entre los cuales se cuenta con comunidades afrocolombianas, población migrante venezolana, población indígena, víctimas del conflicto armado y población menos favorecida beneficiarios del Sisbén. Se resalta, que, en la población asistente a las aulas iniciales en Caldas, cada una de estas poblaciones están vinculadas a la atención de los programas educativos en primera infancia.

Por lo anterior, cabe denotar que estas poblaciones, en su generalidad, presentan condiciones de vulnerabilidad en las necesidades básicas como lo son empleo, salud, educación y recreación, lo que permite la desigualdad de posibilidades para garantizar un desarrollo sostenible de dichas familias. A esta situación se asocian los bajos niveles formativos de estas comunidades, presentados por la escasez económica, lo que les obliga a trabajar para el sustento familiar y dejar los estudios a un lado. Lo anterior, repercute en la problemática planteada, ya que las familias no poseen las habilidades y competencias necesarias para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en los infantes.

Para la muestra, se toma el municipio de Belalcázar (Caldas), ubicado en el occidente caldense, la población se desempeña principalmente en la agricultura. Así mismo, cuenta con población migrante, víctimas del desplazamiento, comunidades indígenas y afrocolombianas. Cuenta con dos

unidades institucionales para la atención a la primera infancia, de las cuales se selecciona la unidad Uno como la muestra para esta investigación.

La muestra es tomada del grupo de jardín C de la unidad de servicio C.D.I Construyendo Sueños 1 el cual está ubicado entre CR 4-5 Casa de la Cultura de esta localidad, donde son atendidos 96 niños y niñas cuyas edades oscilan entre 3 a 5 años, el grupo objeto de estudio está conformado por 20 niños-niñas en las edades de 4 a 5 años, se cuenta con el apoyo de 4 docentes y del equipo interdisciplinario del CDI como lo es coordinadora, psicosocial, nutricionista, enfermera, pedagoga y docentes. Igualmente, hace parte de la muestra para el estudio, los padres usuarios de los niños y niñas del grupo de jardín C.

Es decir, se asume un muestreo por conveniencia, el cual permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Hernández et al., 2014). De acuerdo a los anterior la investigación corresponde al muestreo por conveniencia, ya que permite la facilidad en el acceso y disponibilidad de las personas para formar parte de la muestra, a partir de este tipo de muestreo se pueden observar hábitos, opiniones y punto de vista, lo que es coherente con el diseño de la investigación.


De la misma manera, el muestreo por conveniencia se utiliza cuando la situación se presenta en una población grande, pero es difícil tener acceso a toda la población, por lo que se elige una muestra representativa, siendo este el caso de la investigación, ya que la población en la que se presenta la problemática es amplia.

Esta técnica se utiliza en la investigación por que se tiene acceso a la población y cualquier miembro de ella puede hacer parte de la muestra, ya que la misma es hace parte de un entorno próximo a las investigadoras.

2. 4 Técnicas e instrumentos.

Los medios que se emplean para recolectar los datos, son instrumentos diseñados por las investigadoras, desde parámetro pertinentes para los fines del estudio, en la búsqueda de que sean coherentes con las necesidades de la problemática de la investigación. La finalidad es obtener la información de cada una de las familias pertenecientes a la muestra, en cuanto a los diferentes aspectos relevantes que brinden información al estudio, como las actividades económicas que desempeñan los integrantes de las familias, condición de vulnerabilidad, nivel de escolaridad y las edades de los integrantes. Para lo anterior se utiliza el instrumento Ficha de Caracterización el cual puede ser observado en la siguiente imagen.


Figura 1. *Ficha de caracterización*

		MAestría EN EDUCACIÓN Proyecto de grado "Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales"			
FICHA DE CARACTERIZACIÓN					
FECHA:		DOCENTE:		U.D.S:	
FAMILIA:		NÚMERO DE INTEGRANTES:		NOMBRE DEL NIÑO:	
NOMBRE INTEGRANTES	EDAD	ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE DE	ÚLTIMO GRADO DE ESCO	FAMILIA EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD	
				SI	NO
				DESPLAZAMIENTO FORZOSO	
				SI	NO
				VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	
				SI	NO
				ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS (SISBEN)	
				SI	NO
				POBLACIÓN MIGRANTE	
				SI	NO
				POBLACIÓN INDÍGENA	
				SI	NO

Fuente: Elaboración Propia

Así mismo, las investigadoras diseñan el instrumento Observador Individual, desde los parámetros comprensión del mensaje, lenguaje verbal y fluidez verbal, que permitan realizar el seguimiento a la evolución del niño-niña durante la implementación de la propuesta pedagógica. La ejecución de este instrumento aportar a la investigación los avances o retrocesos que pueda presentar la población muestra durante la ejecución de la propuesta. A continuación, se puede apreciar el diseño del instrumento.

Figura 2. *Observador Individual del niño*

		MAestrÍA EN EDUCACIÓN Proyecto de grado "Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales"	
OBSERVADOR INDIVIDUAL DEL NIÑO			
FECHA:	U.D.S:	DOCENTE:	NOMBRE DEL NIÑO:
OBSERVACION			
COMPRESION DEL MENSAJE			
LENGUAJE VERBAL			
FLUIDEZ VERBAL			

Fuente: Elaboración propia

De la misma manera, se presenta la Encuesta como instrumento de recolección de datos sobre hábitos lectores, tanto a las familias como al equipo interdisciplinario y talento humano del C.D.I a la hora de diseñar estrategias y herramientas pedagógicas implementadas por parte la docencia de primera infancia, para la promoción de hábitos y competencias para el fortalecimiento de habilidades comunicativas y lingüísticas.

Figura 3. Encuesta para padres usuarios sobre hábitos lectores



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE GRADO “Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales”

Encuesta para padres usuarios sobre hábitos lectores

1. ¿Le gusta leer? (SI) (NO). Si su respuesta fue sí, pase a la pregunta 3
2. Mencione dos motivos por los cuales no se ha acercado a la lectura.
3. ¿Cuáles son sus lecturas favoritas?
4. ¿Podría mencionar cuál fue la última lectura que realizó?
5. ¿En su infancia disfrutó de lectura compartida con sus adultos cuidadores?
6. ¿Cuántos libros tiene en casa?
7. ¿Acostumbra a cantar, leer y contar historias a sus hijos? (SI) (NO).
8. ¿Qué cuentos le ha leído últimamente a sus hijos?
9. ¿Ha llevado alguna vez a sus hijos a la biblioteca?
10. ¿Le ha comprado algún libro o cuento ilustrado a sus hijos?

¡GRACIAS POR SU HONESTIDAD Y PARTICIPACIÓN!

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. Encuesta para docentes sobre hábitos lectores



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE GRADO “Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales”

Encuesta para docentes sobre hábitos lectores

- 1. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene las habilidades comunicativas y lingüísticas en el desarrollo de los niños- niñas?**
- 2. ¿Considera importante las habilidades comunicativas y lingüísticas en los procesos de aprendizaje? ¿Por qué?**
- 3. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en los infantes, relacionados o asociados con las habilidades comunicativas y lingüísticas?**
- 4. ¿Considera que las habilidades comunicativas y lingüísticas influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los infantes? ¿De qué manera?**
- 5. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de las habilidades comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas?**
- 6. ¿Considera que las dificultades en las habilidades comunicativas y lingüísticas son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas del desarrollo o es directamente del área comunicación?**

Fuente: Elaboración propia

2.5 Aspectos de Ética de la Investigación

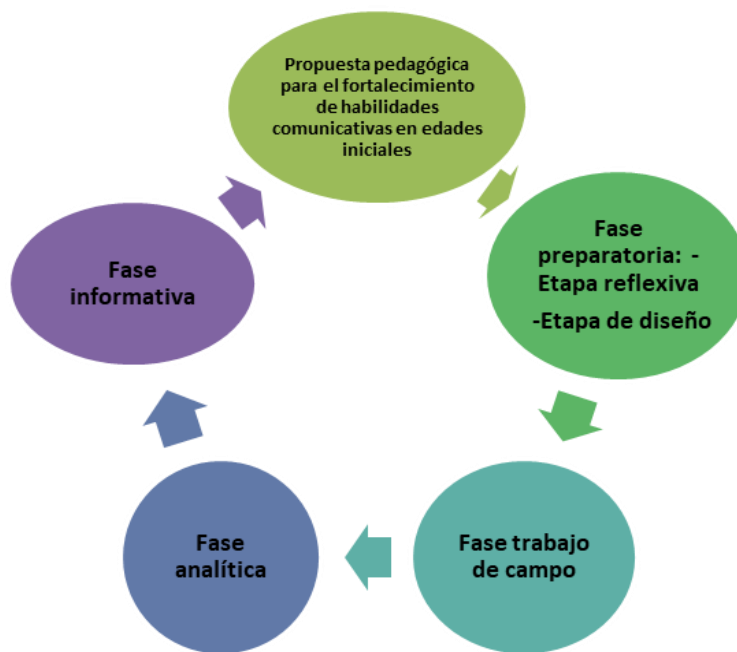
Para el desarrollo de la investigación se tienen en cuenta los aspectos relacionados con las prácticas de integridad científica y ética de la investigación, los cuales se ven reflejados, entre otros, en acciones tales como:

- Un adecuado análisis de la investigación en orden a no instrumentalizar a la población seleccionada, por lo cual se estableció un problema que los convoca y un enfoque metodológico que los involucra como parte activa de la investigación.
- La construcción de un Consentimiento Informado que contiene información precisa sobre el objetivo de la investigación, sus alcances, equipo investigador y criterios sobre el acceso y uso de la información personal.
- Realización de una jornada de socialización de la investigación, divulgación y firma del consentimiento informado.
- Un trato respetuoso y comunicación asertiva en todos los casos respecto al reporte del proceso de cada uno de los participantes con sus padres de familia.
- Compromiso con la socialización de los resultados de la investigación con la comunidad implicada.
- En caso de derivación de un producto de generación o apropiación social del conocimiento, a partir de los resultados de la investigación, se garantizará el anonimato de los participantes.

2.6 Fases de la investigación

La investigación plantea la implementación de la propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales, esta se desarrollará por medio de cuatro fases, las cuales permitirán dilucidar el paso a paso de la implementación, presentando de forma cronológica las actividades a realizar desde el contexto familiar e institucional. En la siguiente figura se verán reflejadas las fases de la investigación.

Figura 5. *Fases de la investigación*



Fuente: Elaboración propia

2.6.1 Fase preparatoria

2.6.1.1 Etapa reflexiva:

Se inicia la investigación desde el acto reflexivo, por medio del rastreo teórico sobre el tema a investigar, denominado estado del arte el cual hace parte del primer capítulo de la investigación.

Este rastreo consiente en indagar la literatura existente del tema a investigar, permite comprender la problemática desde diferentes contextos y realidades, dilucidando la idea con la intención de concretar la pregunta y las razones por las que es planteada dicha problemática.

El seguimiento que se hace al tema desde el estado del arte, da continuidad a la construcción del marco teórico de la investigación, ya que este conlleva a identificar las concepciones de los autores frente a las situaciones que permiten que la problemática se presente. Partiendo de estas concepciones se puede inferir sobre las principales características de la temática y de allí subyacen las categorías que dan el cuerpo al marco teórico.

La construcción de marco teórico se realiza desde grandes teóricos sobre el tema de investigación, los cuales son seleccionados por la pertinencia con la investigación. Además, se da prioridad a teóricos que brinden información actualizada sobre el tema, todo esto con la intención de contar con la fundamentación teórica que aporte los insumos suficientes para el diseño de la propuesta, con la finalidad de dar respuesta a las necesidades que se presentan en la problemática y de esta manera cumplir con los objetivos de la investigación.

2.6.1.2 Etapa de diseño:

La investigación se basa en el enfoque cualitativo ya que permite describir, observar habilidades, destrezas, actitudes y valores que poseen las familias, reconociendo su rol dentro del escenario educativo, contribuye al conocimiento, así como al acercamiento entre los maestrantes y los

estudiantes relacionados con la problemática existente. Ello, para obtener información oportuna que ayude a en la búsqueda de soluciones en la consecución de los objetivos presentados en el trabajo de investigación, el cual se encamina a resolver la pregunta planteada desde el inicio de la propuesta. Es de resaltar, que este enfoque destaca al niño como ser participativo constructor de su propio aprendizaje desde sus experiencias, valorando sus capacidades, habilidades y destrezas al momento de realizar alguna actividad o acción.

El diseño está guiado en el método investigación acción, debido a que propicia el acercamiento a la población seleccionada escuchar y observar las dificultades relacionadas con el tema de investigación, dando lugar a la transformación de la práctica docente, en la que prima el ser con sus individualidades, conocimientos previos y sus necesidades. A partir de allí, se busca una metodología que permita alcanzar los logros propuestos desde los objetivos de la investigación con base en las fuentes teóricas consultadas.

Facilita a los investigadores y docentes la interacción con la población, haciendo un trabajo de inmersión de la práctica letrada en los diversos contextos, invitando a los participantes a realizar un trabajo colaborativo, fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños-niñas desde edades iniciales, haciendo parte del cambio social y contribuyendo al mejoramiento en la calidad de vida del objeto de estudio.

La muestra en palabras de Sampieri (2006), se define como un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc. sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (p. 562).

La muestra es tomada de una población con diferentes características socioeconómicas y educativas en el municipio de Belalcázar (Caldas), inicialmente se eligió un grupo con 23 niños-niñas con

edades entre 4 y 5 años, de los cuales se retiraron tres de la institución por variados motivos, de igual modo hacen parte de la muestra para el estudio, los padres usuarios de los niños y niñas del grupo de jardín C, se cuenta con la participación de 4 docentes del CDI, y dos auxiliares pedagógicas, un equipo interdisciplinario quienes se desempeñan en este cargo actualmente y tienen conocimientos referentes a la problemática de la investigación.

Partiendo del método investigación acción, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos se seleccionan, buscando que sean coherentes con las necesidades de la investigación. Se empieza un trabajo de reflexión y acción en la búsqueda de herramientas y estrategias que lleven a la solución del problema en cuestión. Se utilizan diferentes técnicas e instrumentos diseñados por las investigadoras, los cuales favorecen el seguimiento a la evolución en los diferentes procesos de desarrollo en los niños - niñas asistentes al CDI.

La investigación presenta los siguientes instrumentos:

- Ficha de caracterización.
- Observadores e informes mensuales.
- Encuesta inicial y final para padres.
- Encuesta para docentes.

Los instrumentos mencionados anteriormente permiten indagar, contextualizar y diseñar la estrategia de forma prudente y oportuna que dé respuesta a la problemática.

Durante la elaboración de la metodología, se trabaja en la primera fase la aplicación de una encuesta a los docentes que imparten alguna unidad de aprendizaje relacionada con las habilidades comunicativas y lingüísticas.

Así como también se emplea la técnica de observación participante, la cual orienta a las investigadoras en la interacción por periodos cortos con los padres de familia como actores importantes en la ejecución de las estrategias pedagógicas, que hacen posible la resolución de la problemática planteada en la investigación.

Del mismo modo, se diligencian consentimientos informados para padres de familia y para menores de edad, con el fin de darles a conocer la investigación, además de aclarar las responsabilidades de la propuesta pedagógica frente a la participación de ellos en la misma.

En síntesis, mediante la implementación adecuada de técnicas e instrumentos de la investigación se da paso a la transformación educativa, brindando a los niños-niñas y las familias partícipes en este proceso la oportunidad de hacer parte en la construcción de sociedad, en la que los aprendices tienen acceso al saber desde sus posibilidades, donde prime el ser humano por encima del conocimiento.

La utilización de estos instrumentos, permite a las investigadoras replantear su praxis pedagógica, orientándola a la consecución de los objetivos propuestos, en pro de fortalecer las dificultades encontradas en la implementación de la propuesta, mediante la recolección de datos en las diferentes fases de la investigación.

A continuación, a grosso modo, se presenta el esquema metodológico que orientó la propuesta pedagógica construida y desarrolla para la investigación, la cual, como se indica, supera el alcance de una estrategia didáctica, ya que no se casa con una orientación específica, sino que, en función de los objetivos, atiende a dos frentes de trabajo: *a) a nivel institucional en el aula de clase y, b) a nivel familiar.*

Propuesta Pedagógica Para el Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas en Edades Iniciales.

Tabla 4.

Propuesta Pedagógica Para el Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas en Edades Iniciales.

CATEGORÍAS	ACTIVIDAD	FECHA	AMBIENTES
-Enfoque multimodal	- ¿Veo veo que vez?	14/09/2021 16/09/2021	Institucional.
-Literacidad	-Método doman	15/09/2021	Institucional y familiar.
-Lectura como práctica	-La caja mágica	21/09/2021 24/09/2021	Institucional.
-La lectura como práctica y enseñanza	-Visita a la biblioteca	29/09/2021 01/10/2021	Institucional y familiar.
-La lectura como práctica y enseñanza	-Visita de la biblioteca al cdi, formación a familias	13/10/2021 15/10/2021	Familiar.
-Lectura como práctica	-El pájaro perezoso	19/10/2021 21/10/2021	Institucional
-Lectura inicial como proceso	-Lectura en voz alta.	27/10/2021 28/10/2021	Institucional

-Lectura inicial como proceso	-Mi nombre es	9/11/2021 11/11/2021	Institucional
-Lectura práctica	como -Reconozco y pronuncio mi nombre.	23/11/2021 25/11/2021	Institucional
-Literacidad	-Sonidos de mi nombre	23/11/2021 25/11/2021	Institucional
-Enfoque multimodal	-cuento cuentazo	30/11/2021 2/12/2021	Institucional
-La lectura como práctica y enseñanza	-Fiesta de la lectura	7/12/2021 9/12/2021	Institucional y familiar.
	-Maratón de la lectura		

NOTA: Datos tomados de la implementación de la propuesta pedagógica

2.7 Fase trabajo de campo

Se inicia el trabajo de campo solicitando en primera instancia la autorización a los administrativos competentes con este trámite, para la aplicación de la propuesta que presenta la investigación en la institución C.D.I. Construyendo Sueños 1, la cual se plantea como escenario educativo, para iniciar la transformación de la realidad de la problemática planteada.

Se dio paso a la convocatoria a la reunión de familias usuarias que conforman parte de la muestra, la reunión se realiza en la institución en la que se implementa la propuesta pedagógica diseñada, con la intención de dar a conocer a las familias el tema de la investigación y por qué este hace parte de la realidad de la comunidad educativa y familiar a la que pertenecen. De la misma manera, se presentó la propuesta pedagógica diseñada con el propósito de dar respuesta la problemática que presenta la realidad educativa y familiar actualmente.

Así mismo, se presentaron a los padres usuarios los consentimientos informados para padres y para niños – niñas, los cuales les extendió la invitación a participar en la propuesta pedagógica y los beneficios que esta les brindará a sus hijos en cuanto a la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas, también se les resaltarán que la participación en ella no representa ningún beneficio económico.

2.7.1 Actividades para el trabajo con familias

De esta manera, en la primera actividad que fue la reunión donde se diligenciaron y firmaron todos los instrumentos mencionados anteriormente, dando la apertura a la implementación de la propuesta pedagógica.

Adicionalmente, en la primera reunión se aplicó la encuesta diseñada para los padres que hacen parte de la muestra, con la cual realizó un sondeo sobre hábitos lectores en casa. El fin de la

encuesta es conocer los hábitos lectores que poseen las familias y si estos son compartidos entre los miembros del grupo familiar.

De la misma forma se realizó la encuesta al grupo interdisciplinar de la institución, siendo este parte de la muestra de la investigación, sobre el fortalecimiento de hábitos lectores en el quehacer pedagógico, con el propósito de indagar sobre el interés e iniciativa por parte de la docencia infantil en el fortalecimiento de estas habilidades en las primeras edades.

Estas encuestas se diseñan con la finalidad de obtener una línea de base que permita identificar las posibles estrategias pedagógicas que hagan parte del diseño de la propuesta. Igualmente se busca con estas, que las estrategias sean oportunas y prudentes para la muestra seleccionada y para la problemática a responder.

En la misma reunión de padres se diligenció la ficha de caracterización, herramienta que arroja información necesaria para elegir la población muestra u objeto de estudio, así como las encuestas, estos instrumentos se usarán una vez al inicio de la propuesta para reunir información necesaria que permita determinar la metodología que se implementará, para alcanzar los objetivos propuestos desde el planteamiento del problema. Al finalizar el trabajo de campo se pondrá en acción la evaluación de las estrategias, verificando con la encuesta los logros de la propuesta con los padres de familia y equipo interdisciplinario.

Se dio continuidad a la implementación de la propuesta con la segunda actividad para padres, la cual fue la socialización del Método Doman¹. Una vez presentado, se aclararon inquietudes y se hizo explícito que esta herramienta complementaria a la estrategia es clave para fortalecer la

¹ En este enlace <https://youtu.be/aVT7Q0ioIyw> se podrá encontrar una explicación detallada sobre el método y su aplicación

comunicación oral, adquisición de vocabulario y además generará el interés en los niños – niñas por conocer lo que les rodea desde el valor sonoro que hace parte del inicio de la literacidad.

El objetivo de esta actividad fue promover ambientes letrados en los hogares de los niños y niñas como base inicial de la construcción de la literacidad.

La técnica del método Doman, inicia con la elaboración de 3 fichas con palabras comunes en el hogar, las cuales se les presentan y leen a los niños y niñas tres veces al día durante un mes, terminado este se valora la evolución del niño en proceso y se da paso a la siguiente etapa, donde se rotulan diferentes objetos o partes de la casa, con los que los niños tienen interacción, en esta parte, la familia debe estar recordando a los niños y niñas los nombres de los objetos invitándolos a visualizar la rotulación para trabajar el valor sonoro de las letras. Entre las recomendaciones respecto al método están que este debe ser implementado por lo menos dos meses para que presente resultados.

La tercera actividad planeada para las familias, correspondió a “Tiempo de leer en familia” con la visita a la biblioteca pública. El objetivo de la actividad es propiciar espacios de lectura en familia en entornos diferentes a la casa y a la escuela.

Para ello, se hicieron las siguientes recomendaciones:

- Salida con los padres de familia, niños - niñas a la biblioteca.
- De forma organizada se dará un paseo por la biblioteca, interactuando con los espacios, libros y equipos encontrados, a su vez, asumir el comportamiento respetuoso necesario para estos espacios.

- Cada padre de familia con su hijo leerá el cuento que más les llame la atención y por último se hará un conversatorio donde se les preguntará, ¿Cómo les pareció la salida la biblioteca?, ¿Cómo fue la experiencia cuando leían el cuento a sus hijos?

La visita a la biblioteca pretendía, además de motivar las familias a llevar a sus hijos a la biblioteca, que ellas comprendan que la lectura desarrolla en los niños – niñas habilidades como la conciencia fonológica, sus habilidades y destrezas comunicativas y lingüísticas, la imaginación y la estimulación cognitiva.

La siguiente actividad en el trabajo con familias, se definió en coherencia con la actividad anterior realizada con ellos. Esta vez, fue la biblioteca pública quien realizó una visita al C.D.I Construyendo sueños 1, con la intención de realizar el plan de formación a familias con el grupo de padres de la muestra.

El objetivo de la actividad fue promocionar en las familias la importancia de la literatura infantil y la construcción de hábitos lectores en casa como acción que promueva habilidades comunicativas y lingüísticas en las primeras edades. Para ello, se convocó a los padres al plan de formación a familias, con el tema “Importancia de la literatura infantil y la construcción de hábitos lectores en casa”, la cual fue dirigida por el bibliotecario de la biblioteca municipal.

Posteriormente, la siguiente actividad realizada con el apoyo de los padres fue la lectura en voz alta, la cual tiene como objetivo propiciar espacios en familia que promuevan la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas en las edades iniciales, además de propiciar espacios de comunicación familiar desde la afectividad.

De manera semanal se les entregaron a las familias las dos actividades a desarrollar durante la semana con sus hijos. El material fue entregado por el equipo docente de forma física y digital,

explicando de forma detallada la actividad que se iba a realizar durante esa semana. Las actividades se apoyaron en la literatura infantil, brindando lecturas de canciones infantiles, poesías, retahílas, adivinanzas entre otros.

2.7.2 Actividades para el trabajo en el ambiente pedagógico con niños-niñas

Siguiendo con la implementación de la propuesta pedagógica, se proyectaron 10 actividades en el trabajo con los niños – niñas desde el espacio educativo, con la intencionalidad de observar las dificultades y destrezas que poseen los infantes en cuanto a competencias comunicativas y lingüísticas. Dichas actividades se realizaron 2 veces por semana en los espacios pedagógicos con los niños- niñas, las cuales están diseñadas para fortalecer el lenguaje y la comunicación desde estrategias didácticas que sean agradables para ellos.

Se utilizó como herramienta de apoyo al proceso de observación continuo, el observador individual de los niños - niñas, los cuales orientan el trabajo pedagógico acorde a los resultados de estos para llegar al objetivo de la propuesta.

Como primera actividad en el trabajo con los niños – niñas, se realizó la actividad *¿Veo, veo que vez?*, la cual fomentará la adquisición de nuevo vocabulario por medio de sonidos e imágenes a través de la observación, la escucha y la memoria.

En esta actividad se organizó a los niños - niñas en sillas en forme de media luna, donde se proyectó por medio del video beam imágenes alusivas a frutas, verduras y medios de transporte, con su respectivo nombre con el fin que visualicen la imagen. En todos los casos se mencionó el nombre de cada una, el color y cuál es el sonido de los medios de transporte, las imágenes tenían los nombres de los objetos que representan para fortalecer el ambiente letrado. Por medio de esta

actividad se pretendía fortalecer la memoria visual, memoria auditiva promoviendo así el desarrollo del lenguaje.

La actividad siguiente con el trabajo con los niños – niñas, se llamó *La caja mágica de la lectura*, la cual tuvo por objetivo incrementar el vocabulario de los niños - niñas y la representación de las narraciones por medio de la literatura infantil y la didáctica.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- La docente dio inicio a la actividad narrando el cuento de Caperucita Roja a los niños - las niñas.
- Seguidamente se presentó frente a los niños - niñas una caja el cual estará decorada con colores llamativos.
- Se invitó a los niños - niñas a observar que hay dentro de esta caja mágica
- Allí se encontraban diferentes objetos como trajes de caperucita, manzanas, ropa, máscara de lobo, flores, canasta, máscara de abuelita, traje de cazador.
- Se invitó a los niños a representar este cuento con los materiales que hay en la caja mágica.
- Seguidamente se preguntó a los niños - las niñas qué hay en esa caja y qué cuento se les relaciona.
- Se motivó a los niños - niñas a representar este cuento teniendo en cuenta los diferentes materiales que encontraron dentro de la caja mágica.
- Al terminar la representación de los niños - niñas la docente realizó preguntas sobre algunas acciones vividas en el cuento.

Continuando con la didáctica en el quehacer pedagógico, la tercera actividad con los niños – niñas, fue el dramatizado del cuento “*El mejor abrazo del mundo*”, la cual buscaba fomentar el interés por la lectura en los niños - niñas por medio de cuentos dramatizados.

La actividad se realizó de la siguiente manera:

- La docente tenía una máscara de leopardo y narró el cuento ante los niños.
- Seguidamente, cada uno de los niños tenía una máscara de los personajes del cuento y realizaba el dramatizado, donde el personaje principal será la docente y todos los niños serán partícipes de este dramatizado.
- Al terminar se realizó un diálogo con los niños y las niñas sobre el cuento, a través de preguntas como ¿cuál es el mejor abrazo que han recibido?

La cuarta actividad estuvo enfocada en la literatura infantil con el cuento “*El pájaro perezoso y sus amigos*” Esta tuvo como objetivo habilitar competencias comunicativas y lingüísticas a través de la conciencia fonológica.

Se procedió de la siguiente forma:

- Se organizó el teatrino y los títeres en el espacio pedagógico.
- Los niños - niñas se ubicaron frente al teatrino para visualizar la obra de títeres.
- Se presentó la obra de teatro sobre el pájaro perezoso, la cual trata los valores. A lo largo de la misma se iba cambiando el tono de voz en el momento que aparecían los diferentes personajes para tener mayor concentración de los niños - niñas durante la obra de títeres. Se hizo una pausa en el cuento y se invitó a los niños - niñas a nombrar los personajes de la historia, a imitar el canto de los pájaros, representar las acciones del cuento como el bostezo, sueño y el sonido de la alarma.

En la quinta actividad, los niños - niñas iniciaron la literacidad desde un elemento muy importante para ellos como es el *nombre propio*, dicha actividad se nombró lectura del valor sonoro del nombre propio. Esta actividad tuvo como objetivo promover la literacidad en las edades iniciales, desde el reconocimiento del sonido de las letras de su nombre y de la lectura del nombre completo.

La actividad dio inicio con el repaso del nombre propio que se encontraba expuesto como parte del ambiente letrado del aula, donde cada niño pasará a señalar su nombre, diferenciándolo entre de los demás, seguidamente se entregaron a los niños - niñas un sobre que contiene el nombre de cada uno escrito en la parte superior del mismo, aparte se entrega palitos de paleta con cada uno de los nombres propios, los cuales estaban escritos con el mismo tamaño y tipo de letra para que reconozcan con más facilidad el símbolo de la letra. Se invitó a los niños y niñas a relacionar cada una de las letras del sobre con las letras de los palitos de paleta desde el grafismo de la letra.

Durante la *sexta actividad* se continuó el tema del nombre propio como estrategia para el trabajo con los niños – niñas, desde la actividad “Mi nombre es...” cuyo objetivo era lograr que los niños-niñas identificaran las letras de su propio nombre, reconociéndolas y trazándolas.

La actividad se presentó a los niños – niñas, inicialmente con su nombre escrito en una hoja, este debe tener buen tamaño y el mismo tipo de letra para que sea fácil identificar la grafía de las letras, permitiendo que las puedan reproducir con menos dificultad.

Se continuó la estrategia del nombre propio, siendo el mismo una de las primeras palabras y más escuchadas por los niños – niñas en sus primeros años de vida, por tal razón la *séptima actividad* estuvo orientada hacia la conciencia fonológica, o sea, el reconocimiento y pronunciación del nombre, el objetivo de la misma es reconocer los sonidos de las letras del nombre para llegar a diferenciarlos, lo que favorece el inicio de la literacidad en las primeras edades.

La actividad se realizó empezando con la adecuación del aula con los ambientes letrados, donde permanecieron los nombres de los niños – niñas con sus fotografías, de forma que ellos continuaran asimilando la escritura de su nombre. A su vez, se realizaron otras actividades que se suman al objetivo de la pronunciación y reconocimiento del nombre, para estas se proporcionó un rompecabezas elaborado en palitos de paleta, cada palito lleva una letra de su nombre. Esta consistió en que el niño observe el nombre escrito en la pared y organice su rompecabezas de acuerdo a este.

Para finalizar se les propuso un juego de conciencia fonológica llamado: *El detective*, donde un niño preguntaba el nombre de sus compañeros y lo repetía, los demás integrantes del grupo repetían con él. Se hará por turnos para que todos realicen el ejercicio de pronunciación.

Se retomó la literatura infantil como estrategia para el fortalecimiento de habilidades comunicativas y lingüísticas, se planteó desde el enfoque multimodal la actividad con el cuento interactivo “*Cuentazo con afectazo*”, el cual fue explorado desde la plataforma Maguaré.

Se adecuó el espacio pedagógico con la disposición de los equipos audiovisuales necesarios para el desarrollo de la estrategia, de forma que todos pudieran visualizar y escuchar para disfrutar del contenido del cuento.

La plataforma permite a los niños y niñas espacios de interacción con el cuento mediante de preguntas y respuestas, imitación de sonidos y movimientos, además de motivarlos a entonar una canción llamada *un día lleno de emoción*, la cual invita a realizar variados movimientos y a cantar desde la actividad de karaoke.

Para seguir en la implementación de la propuesta, se llevó a cabo la actividad *Fiesta de la lectura*, la cual tuvo como objetivo favorecer la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas, por medio de experiencias creativas con los niños - niñas a través de lectura de cuentos.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

- Los niños - niñas disfrutaron de la fiesta a la lectura dejando a su alcance diferentes cuentos infantiles, de los cuales ellos podían elegir el que más le guste para observarlo.
- Se motivó a cada niño-niña para que exprese a sus compañeros lo visto en el libro que observó.
- Al terminar la docente narraba el cuento que fue elegido por el niño o la niña con el fin de permitir que sea escuchado completamente.
- Los niños – niñas recibieron estos libros como obsequio, los cuales podían llevar a casa a compartir con sus familias.

Para finalizar la implementación de las actividades planteadas en la propuesta pedagógica, se recurrió a una *actividad de integración*, en la cual se vincularon el arte y la literatura. Esta fue llamada la *Feria de la lectura: Maratón de la lectura*, “*un niño que lee, será un niño que piensa*”.

El objetivo de la actividad fue propiciar un espacio para intercambiar experiencias en torno a diversas actividades artísticas que acercan a la expresión oral como es la música, la poesía, los dramatizados, las cuales habilitan competencias lingüísticas y comunicativas. Además, invitar al grupo docente a incluir estas actividades en su quehacer pedagógico.

Se invitaron a las docentes del CDI Construyendo Sueños a participar de actividades artísticas en torno a la literatura. Se le recomendó al cuerpo docente que realicen con sus grupos actividades de expresión artística que acerquen a los niños - niñas a competencias comunicativas y lingüísticas.

2.8 Fase analítica

2.8.1 Análisis de interpretación de los resultados

Pese a que se realizaron dos encuestas en dos momentos distintos, el equipo investigador definió que la presentación de los resultados de estas se presentarían de manera conjunta. Ello, con el ánimo de favorecer el análisis de las posibles diferencias encontradas entre una y otra por parte de los participantes, una vez realizada la intervención con la propuesta, aplicando los instrumentos diseñados para la recolección de datos que ayudaron a clarificar y buscar la posible solución al problema planteado al inicio de la investigación. Para ello, se empieza tabulando las preguntas y respuestas de la encuesta inicial a padres de familia, con el fin de obtener información sobre cómo viven o practican la lectura. Se plantearon 10 preguntas fundamentales para la encuesta, a continuación, se procede a la tabulación y análisis de la encuesta inicial.

2.8.1.2 Encuesta inicial

Figura 6. 1 *¿Le gusta leer?*



Fuente: Elaboración propia

Según el grafico, se puede observar que en su mayoría los padres de familia tienen el hábito de la lectura, siendo esto un punto a favor, ya que está encaminada hacia el objetivo de la propuesta pedagógica. Por su parte, el 30% restante manifiesta desagrado por la lectura, siendo estas familias las que pueden tener mayor impacto con la implementación de la propuesta.

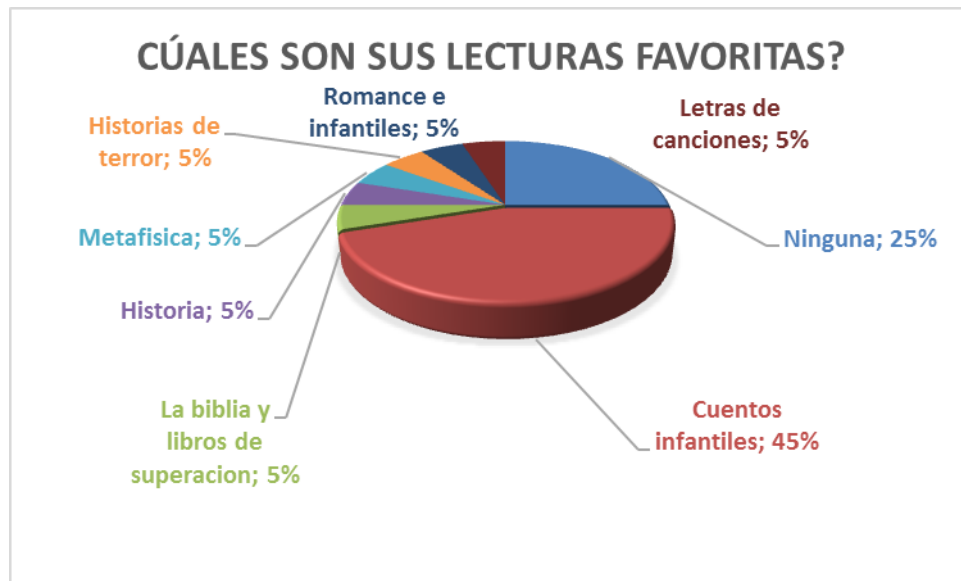
Figura 7. 2 Mencione dos motivos, por los cuales no se ha acercado a la lectura



Fuente: Elaboracion propia

Se vivencia en la implementación de la encuesta que hay una minoría de padres usuarios que no se acercan a la práctica de la lectura, en la cual manifiestan en algunos casos afecciones en la visión, otros padres se les dificulta leer bien y esto genera el desagrado por leer. Asimismo, se presenta la falta de tiempo para leer por las ocupaciones diarias y esta se asocia al desinterés por esta práctica. También se refleja un mínimo de padres que no responden a la pregunta, evidenciándose en ellos inseguridad al buscar un motivo por el cual no se acercan a la lectura.

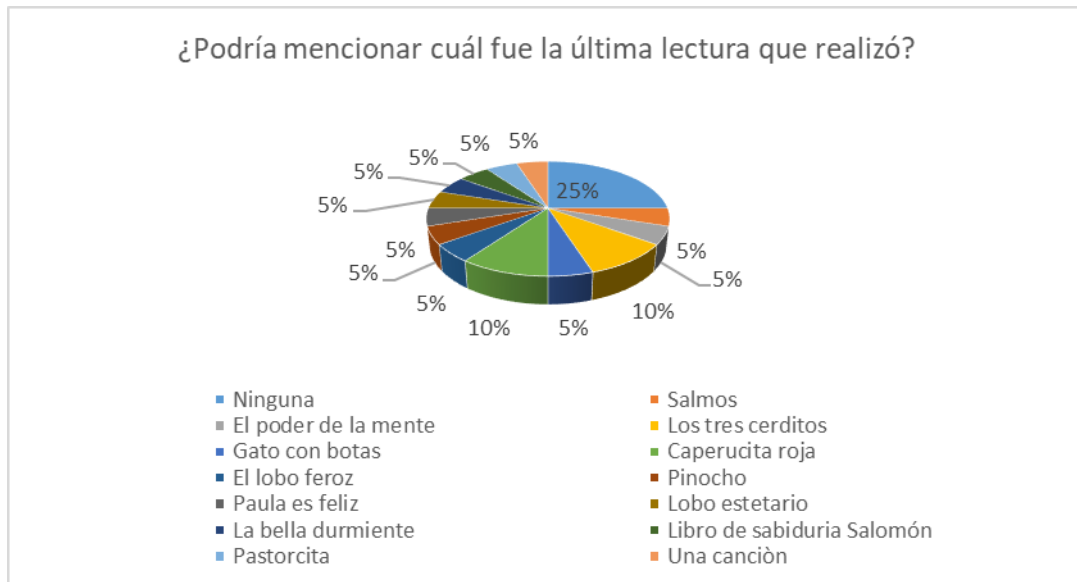
Figura 8. 3 *¿Cuáles son sus lecturas favoritas?*



Fuente: Elaboración propia

En los resultados de esta pregunta, se observa con agrado que la mayoría de los padres prefieren los cuentos infantiles como lectura, lo que permitirá a la implementación de la propuesta fortalecer la categoría de la literatura infantil, como herramienta favorecedora de habilidades comunicativas y lingüísticas. Se presenta un grupo mínimo en la muestra que no tienen lecturas favoritas, siendo esta parte de la muestra en la que la propuesta puede contribuir en el acercamiento a la lectura como hábito. La parte de muestra restante se divide en diferentes tipos de lecturas en porcentajes similares, que acercan al hábito lector como los es lecturas bíblicas, de superación entre otras.

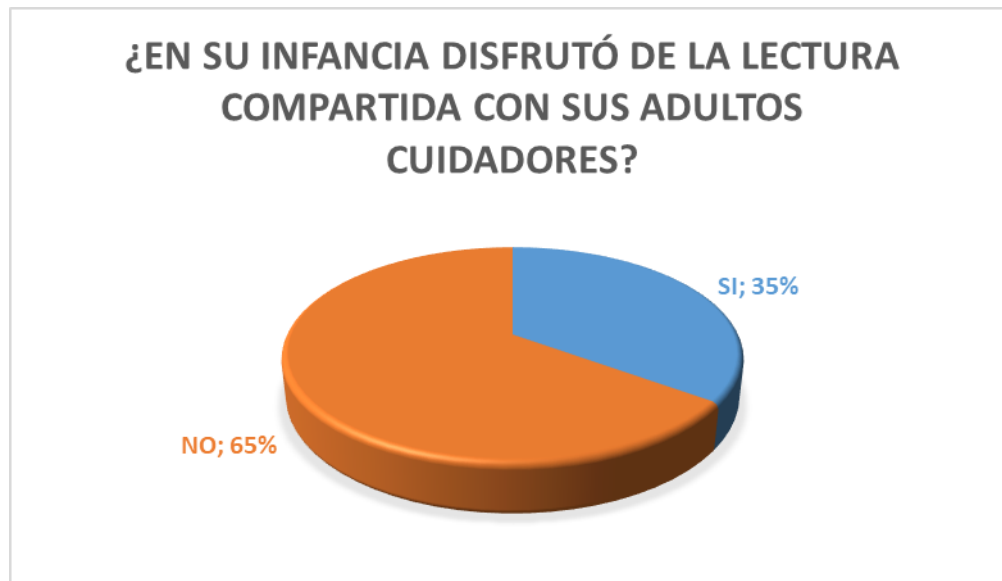
Figura 9. 4 *¿Podría mencionar cuál fue la última lectura que realizó?*



Fuente: Elaboración propia

La mayor parte de la muestra encuestada menciona que la última lectura realizada fueron libros infantiles, siendo estas respuestas un hallazgo positivo para la implementación de la propuesta, ya que la misma cuenta con una categoría de literatura infantil, son diversos los gustos en los cuentos infantiles, pero se destacan los cuentos de caperucita roja y los tres cerditos. Se presenta una parte importante de la muestra que no realizó lecturas últimamente, las posibles causas podrían ser las ya relacionadas en preguntas anteriores como lo son la pregunta 3, donde manifiestan dificultades de salud, falta de interés o tiempo.

Figura 10. 5 *¿En su infancia disfrutó de la lectura compartida con sus adultos cuidadores?*



Fuente: Elaboración propia

Como resultado en la tabulación de la pregunta, se obtiene un resultado que permite hacer la trazabilidad entre lo escrito por los referentes teóricos de la investigación y la realidad que refleja las respuestas de la muestra a la pregunta, la cual dice que no disfrutaron de la lectura compartida con sus adultos cuidadores en la infancia, es un porcentaje mayor a la totalidad de la muestra. Esto permite dilucidar la necesidad de investigar e implementar propuestas que acerquen a los adultos a la lectura para que esta se convierta en un hábito, el cual pueda ser transmitido a las siguientes generaciones.

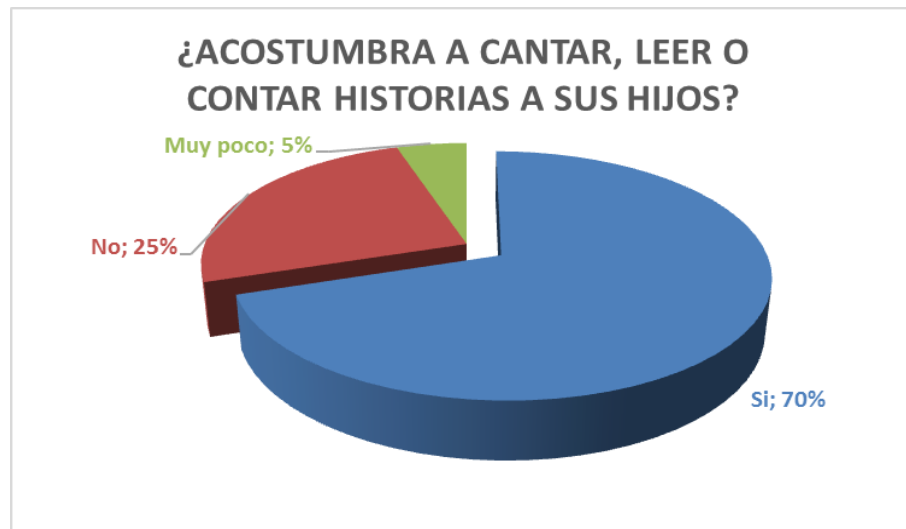
Figura 11. 6 *¿Cuántos libros tiene en casa?*



Fuente: Elaboración propia

Se refleja en las respuestas a la pregunta que la mayoría de la muestra tienen libros en casa para la lectura, un porcentaje alto poseen libros, pero son pocos, y las razones se podrían relacionar a preguntas anteriores como la 1 o la 3, donde se encontraron respuestas como el desinterés por la lectura, el poco tiempo para leer o dificultades de salud. A estas se puede unir los escasos recursos económicos de las familias de la muestra, al que se podría sumar el porcentaje de familias que no tiene libros en casa; de igual manera puede influir el bajo nivel de escolaridad de las mismas. La minoría restante tienen en casa más cantidad de libros, esto se puede traducir a la necesidad de implementar la propuesta como respuesta a promocionar el hábito lector en la totalidad de la población intervenida.

Figura 12. 7 *¿Acostumbra a cantar, leer o contar historias a sus hijos?*

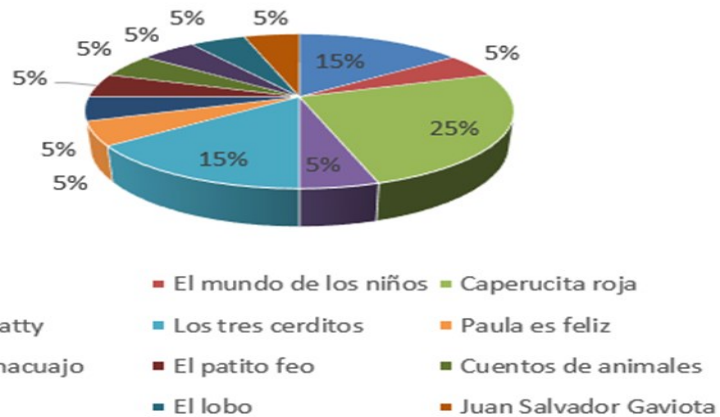


Fuente: Elaboración propia

La mayor parte de la muestra tiene como costumbre cantar, leer o contar historias a sus hijos, lo que es favorable para la implementación de la propuesta pedagógica, ya que esta cuenta con categorías concernientes a la literatura infantil y la lectura en voz alta. Las familias que lo hacen en escasas ocasiones pueden ser fortalecidas en estas prácticas en casa por medio de la propuesta, ya que esta les puede presentar la importancia de los hábitos lectores en el hogar para el acompañamiento de los infantes en el fortalecimiento del lenguaje verbal y no verbal. Por otro lado, hay un porcentaje pequeño de la muestra que no practica ninguna de estas actividades con sus hijos, siendo muy posible que sean las familias que no tiene hábitos lectores, estas familias pueden ser impactadas en la implementación de la propuesta despertando en ellas el interés por adquirir hábitos lectores que favorezcan las habilidades comunicativas y lingüísticas en los infantes desde casa.

Figura 13. 8 *¿Qué cuentos le ha leído últimamente a su hijo?*

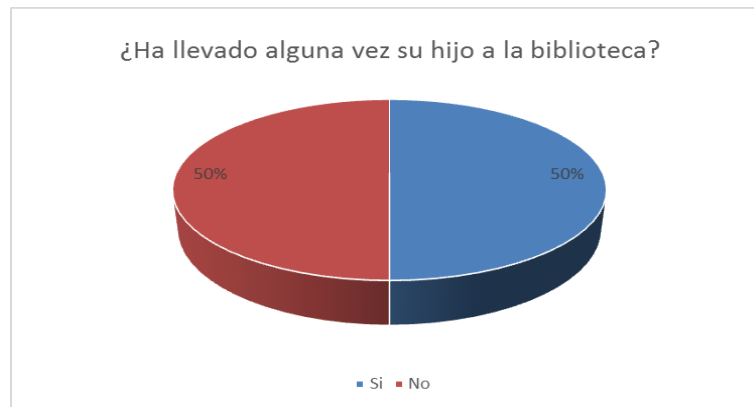
¿Qué cuentos le ha leído últimamente a su hijo?



Fuente: Elaboración propia

Se encuentra de forma positiva que la mayor parte de la muestra lee en casa a sus hijos cuentos infantiles, encontrando esta práctica de las familias como beneficiosa en la implementación de la propuesta, siendo la literatura infantil una de las estrategias que acercan a los niños - niñas desde las narrativas propias al mundo circundante. En las respuestas se puede evidenciar la variedad de cuentos infantiles que leen las familias en casa, lo que enriquece el vocabulario y fluidez verbal de los infantes. La parte de la muestra que no leyó últimamente es mínima y esta podrá ser animada a la lectura desde la implementación de la propuesta pedagógica.

Figura 14. 9 *¿Ha llevado alguna vez a sus hijos a la biblioteca?*



Fuente: Elaboración propia

Se puede apreciar que la mitad de la muestra encuestada, visita las bibliotecas junto con los niños - niñas, y la otra mitad manifiesta no visitarlas. Estos resultados son importantes para la investigación e implementación de la propuesta, ya que existe parte de la muestra que debe ser alentada a participar de la lectura compartida con los niños y niñas en las bibliotecas públicas del municipio. Como se ha visto en lecturas y antecedentes teóricos de la investigación, es común que las familias se escuden en la falta de tiempo para no practicar la lectura, dejando la responsabilidad a los docentes en el proceso lector de sus hijos-hijas, la implementación de la propuesta podrá fomentar en las familias el agrado y necesidad por las prácticas lectoras como estrategias que acerquen a los infantes a la lectura y a la adquisición de habilidades que les permitan acceder a ella.

Figura 15. 10 *¿Les ha leído o comprado algún libro o cuento ilustrado a sus hijos?*



Fuente: Elaboración propia

De nuevo, la muestra encuestada se divide por la mitad donde una parte ha permitido el acceso a los infantes a cuentos ilustrados y la otra parte no ha logrado hacerlo. El desconocimiento de las familias por la literatura indicada para presentar a los infantes puede provenir de diferentes situaciones, como el desinterés por informarse, o en ocasiones los escasos recursos económicos para acceder a estos libros, la propuesta puede ofrecer a las familias el conocimiento y las formas de cómo acceder a cuentos ilustrados por medio de las bibliotecas públicas, las mismas que pueden enseñarles cual es la mejor literatura para las primeras edades.

2.8.1.3 Encuesta final

Se continúa con el análisis de la encuesta final a padres de familia, la cual permitió identificar los logros de la implementación de la propuesta en cuanto al fortalecimiento de habilidades comunicativas por medio de los hábitos lectores que se promovieron mediante la implementación de la propuesta, dicha encuesta está conformada por 10 preguntas que dan respuesta a las preguntas de la primera encuesta.

Figura 16. *Encuesta Final a Padres de Familia*



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

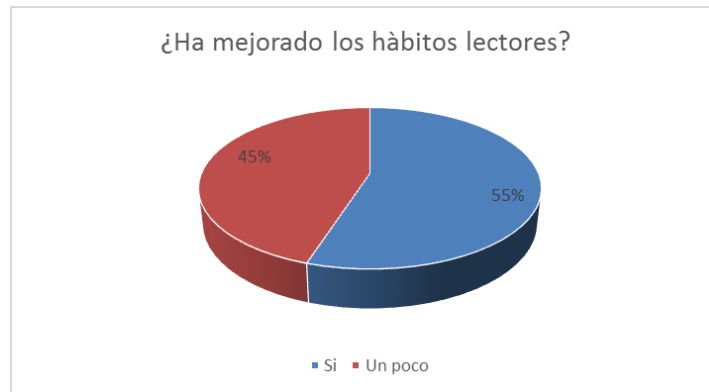
PROYECTO DE GRADO “Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales”

Encuesta evaluativa para padres usuarios sobre hábitos lectores.

1. Ha mejorado sus hábitos lectores? (SI) (NO).
2. La participación en la propuesta pedagógica le brindo herramientas para acercarse a la lectura.
3. ¿Cuáles son sus lecturas favoritas?
4. ¿Podría mencionar cuál fue la última lectura que realizó?
5. ¿En su infancia disfrutó de lectura compartida con sus adultos cuidadores?
6. ¿Cuántos libros tiene en casa?
7. ¿Acostumbra a cantar, leer y contar historias a sus hijos? (SI) (NO).
8. ¿Qué cuentos le ha leído últimamente a sus hijos?
9. ¿Ha llevado alguna vez a sus hijos a la biblioteca?
10. ¿Le ha comprado algún libro o cuento ilustrado a sus hijos?

Fuente: Elaboración Propia

Figura 17.1 ¿Ha mejorado los hábitos lectores?



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las respuestas entregadas por la muestra se puede deducir que la implementación de la propuesta pedagógica fortaleció la adquisición de hábitos lectores en la mayor parte de la muestra. Esto se evidencia en que no hubo respuestas negativas, pese a que era una pregunta de sí o no, algunos padres de familia aceptaron que sí hubo un pequeño cambio, a partir de lo cual se puede discernir que las familias que un principio no poseían agrado por la lectura, se animaron a practicar un poco más hábitos lectores.

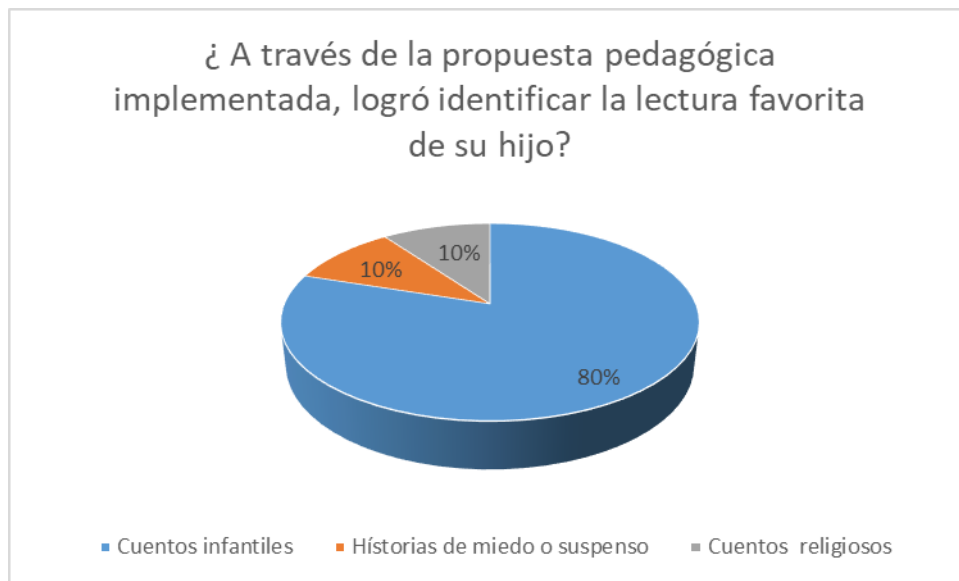
Figura 18. 2 *¿La participación en la propuesta pedagógica le brindó herramientas para acercarse a la lectura?*



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con las respuestas a esta pregunta, se encuentra satisfactoriamente que la implementación de la propuesta pedagógica logró acercar a todas las familias participantes en la muestra a la práctica de hábitos lectores en el hogar. Esto permite deducir que las herramientas brindadas por la propuesta pedagógica pudieron promover la lectura en las familias.

Figura 19. 3 *¿A través de la propuesta pedagógica implementada, logró identificar la lectura favorita de su hijo?*



Fuente: Elaboración propia

Con este interrogante se pudo consolidar cuales son las lecturas favoritas de los niños –niñas, encontrando con satisfacción que la mayoría de la muestra infantil prefiere los cuentos infantiles, siendo estos propuestos en los fundamentos teóricos de la investigación como una de las herramientas favorecedoras del acercamiento a los hábitos lectores en las primeras edades. Se resalta la trascendencia de estos hábitos para la construcción de las bases de la literacidad. Además implica para los padres tener un mayor conocimiento de los gustos de sus hijos respecto al tipo de

textos y de esta manera mantener una conexión formativa a través de la lectura, lo cual puede contribuir a mantener unas relaciones cálidas entre padres e hijos y propiciar ambientes de confianza para el desarrollo del pensamiento crítico.

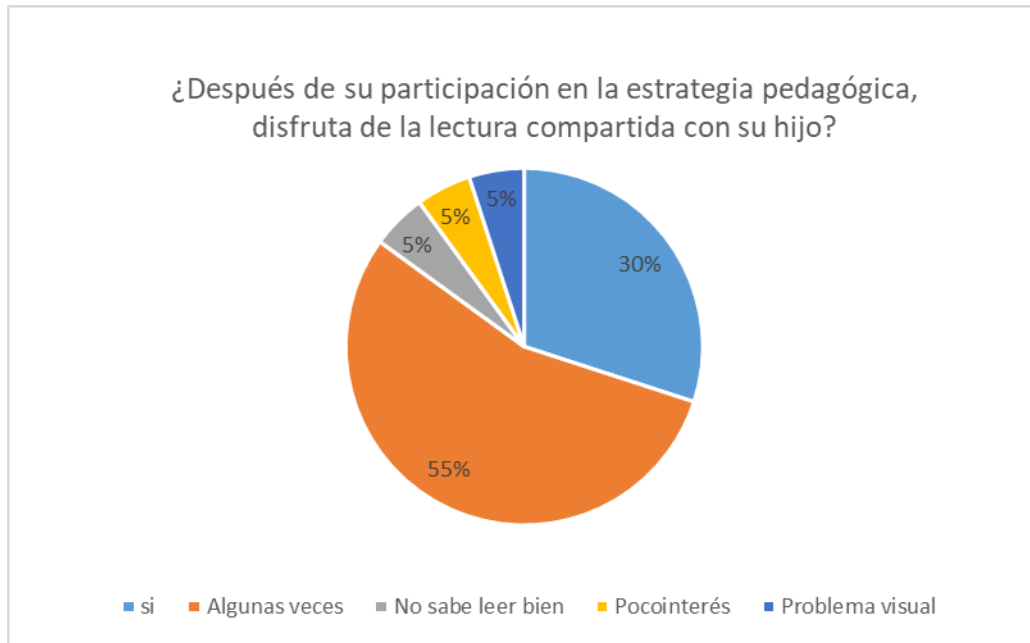
Figura 20. 4 ¿Cuál fue la experiencia de lectura con su hijo con el libro que se obsequió?



Fuente: Elaboración propia

Como incentivo para las familias e infantes participantes en la muestra, se obsequió al final de la implementación de la propuesta pedagógica un libro de literatura infantil. Durante la entrega los padres pudieron vivenciar en sus hijos felicidad a la hora de dar lectura al cuento infantil, recibiendo con agrado la lectura; así mismo, las respuestas fueron de asombro por parte de los infantes con la lectura del libro, las respuestas de los padres a esta encuesta revelaron que una parte de los niños quedaron agradecidos por tal obsequio, al no poseer en casa libros para la lectura. Se encuentra de esta manera que la propuesta pedagógica pudo responder a las necesidades de la población muestra, brindándoles la oportunidad de acercarse a la lectura como acción que fortalece las habilidades comunicativas de los niños- niñas.

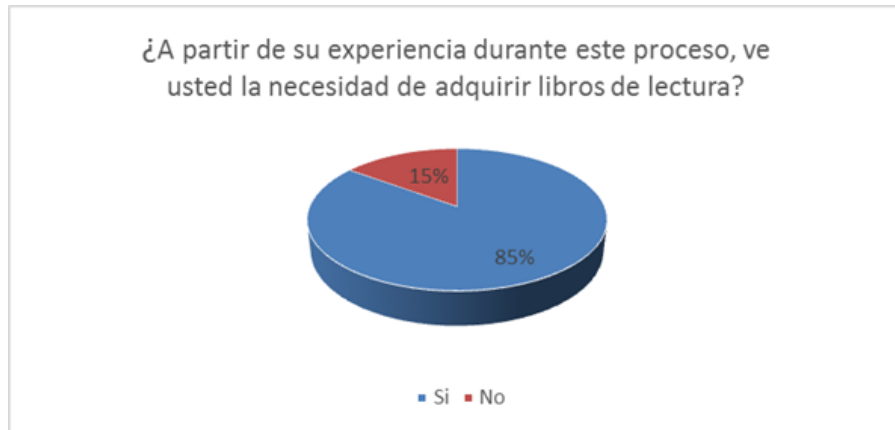
Figura 21. 5 *¿Después de su participación en la estrategia pedagógica, disfruta de la lectura compartida con su hijo?*



Fuente: Elaboración propia

Se pudo observar, que los resultados obtenidos fueron satisfactorios, las familias expresan que disfrutaban de la lectura compartida con sus hijos, a los que se suman más de la mitad de la muestra participante expresando que han empezado a disfrutar de la lectura compartida en casa. Las familias restantes que presentan dificultad para fortalecer la lectura compartida hacen parte mínima en la muestra. Lo anterior demuestra que la propuesta pedagógica sí contribuyó positivamente generando un interés en las familias por acercarse a la lectura con sus hijos con la finalidad de favorecer la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas que formen la base de la literacidad en los infantes.

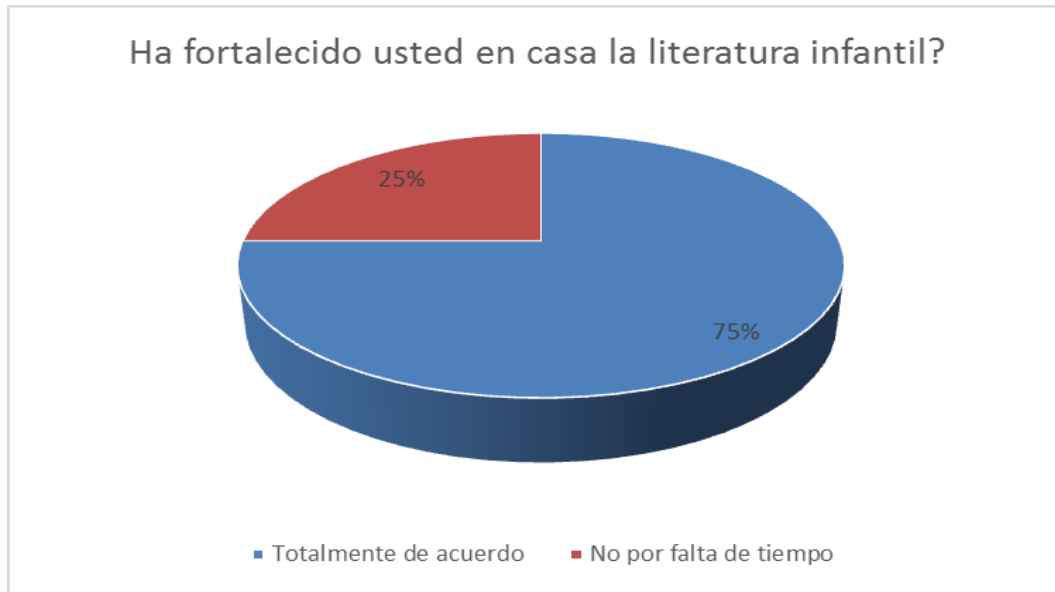
Figura 22. 6 *¿A partir de su experiencia durante este proceso, ve usted la necesidad de adquirir libros de lectura?*



Fuente: Elaboración propia

Se pudo evidenciar en las respuestas por parte de la muestra entrevistada, que la propuesta pedagógica implementada generó entusiasmo e interés en la mayoría de las familias por el fortalecimiento de los hábitos lectores en casa desde la adquisición de libros para la lectura, de igual forma podemos evidenciar que aún un 15% de las familias encuestadas no ven necesario poseer libros en casa, lo que invita a continuar en el trabajo investigativo que pueda responder a esta dificultad de desinterés por parte de las familias en hábitos lectores, que aporten al acompañamiento que la familia debe brindar a sus hijos en la iniciación de la literacidad.

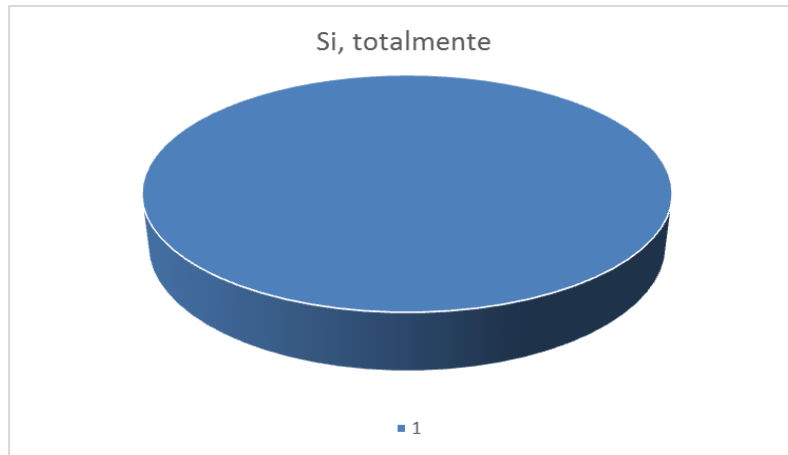
Figura 23. 7 ¿Ha fortalecido usted en casa la literatura infantil?



Fuente: Elaboración propia

Se puede observar que la mayor parte de las familias pertenecientes a la muestra han logrado fortalecer la literatura infantil en el hogar, encontrando con complacencia que la propuesta pedagógica despertó en las familias el ánimo por acercarse a la literatura infantil, como herramienta que permita iniciar las bases de la literacidad en sus hijos. Las familias que hacen parte mínima de la muestra y que aún encuentran dificultades para acercarse a la lectura, son familias de contextos bastante carenciados económicamente que, debido a las condiciones de trabajo se les dificulta por tiempo y cansancio generar estos espacios de lectura, pese a que sí lo quisieran hacer.

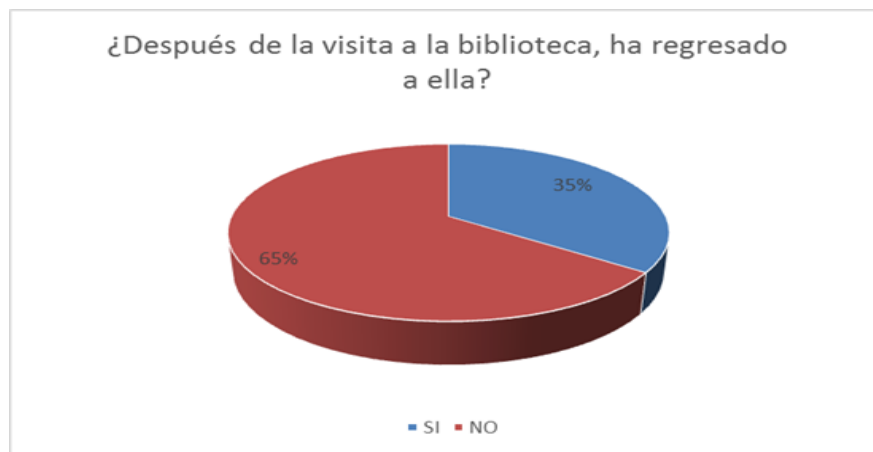
Figura 24. 8 ¿Los últimos cuentos leídos a sus hijos, han sido de agrado de ellos?



Fuente: Elaboración propia

Se encuentra satisfactoriamente que los niños –niñas les agrada la literatura infantil, siendo esta actividad facilitadora de la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas en las edades iniciales. La totalidad de la muestra está leyendo en casa permitiendo que desde esta práctica los niños aumenten vocabulario tanto en palabras como en mejora de la pronunciación de las mismas, de esta forma el lenguaje verbal de los infantes va ser fluido y claro.

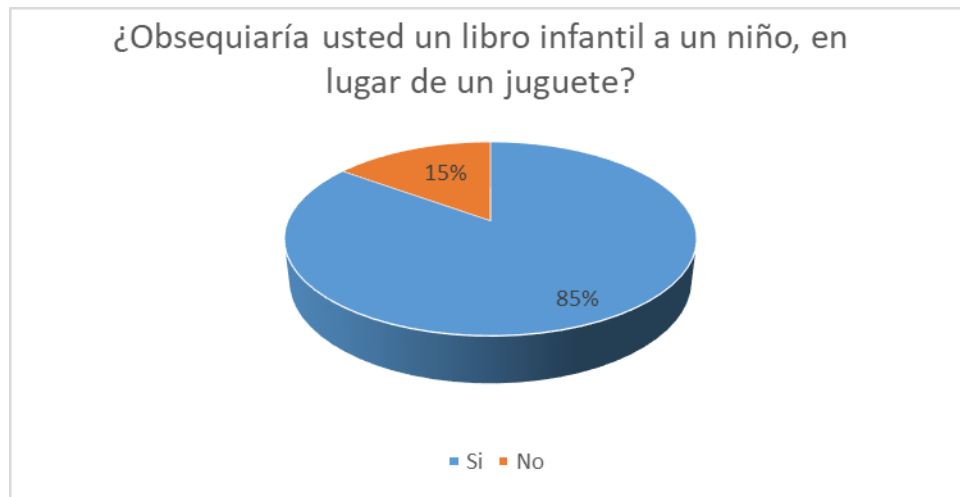
Figura 25. 9 ¿Después de la visita a la biblioteca, ha regresado a ella?



Fuente: Elaboración propia

Infortunadamente se encuentra que la mayor parte de la muestra encuestada no ha regresado a la biblioteca después de la visita a ella por medio de la propuesta pedagógica, aunque fue una experiencia motivante para ellos, las ocupaciones diarias limitan esta actividad en familia. Por otra parte, la muestra restante si ha regresado a la biblioteca, comprendiéndose así que la implementación de la propuesta motivó a las familias a realizar esta actividad promoviendo la lectura en vos alta entre adultos e infantes.

Figura 26. 10 *¿Obsequiaría usted un libro infantil a un niño, en lugar de un juguete?*



Fuente: Elaboración propia

Las respuestas reflejan que la mayor parte de la muestra encuestada si regalarían a sus niños un libro antes que un juguete, evidenciándose en preguntas anteriores en la encuesta la poca cantidad de libros que había en casa, demuestra que la implementación de la propuesta promovió en las familias el acercamiento a la lectura por arte de sus hijos. La parte de la muestra restante manifiesta que no lo haría, se asume que son los padres de familia quienes manifestaron que se les dificulta leer por no saber leer o por razones de salud visual. Cabe resaltar que desde la implementación de la propuesta pedagógica los niños y niñas son animados a la lectura desde diversas actividades

lectoras, logrando desde este entorno que los niños sean promovidos en la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas que favorecen la construcción de la literacidad desde las primeras edades.

Cabe mencionar que se realizó una encuesta a docentes para evaluar de forma descriptiva, las percepciones que poseen como docentes de primera infancia acerca de la promoción, fortalecimiento y valoración de las habilidades comunicativas y lingüísticas en las edades iniciales. La evaluación de dicha encuesta se realiza de forma descriptiva ya que las respuestas de la misma corresponden a preguntas abiertas o de respuesta extensa, por lo cual se realizó un análisis categorial a partir de sus respuestas.

2.8.1.4 Encuesta a docentes

Para el efecto de un análisis más detallado, se relacionan en la siguiente tabla, las preguntas y respuestas de la encuesta a docentes.

Tabla 5

Encuesta para Docentes sobre Hábitos Lectores

Tabla de análisis encuesta para docentes sobre hábitos lectores	
Preguntas	Respuestas
<p>1. Dentro de su área de desempeño, ¿qué utilidad o importancia tiene las habilidades comunicativas y lingüísticas en el desarrollo de los niños- niñas?</p>	<p>Desarrollo social. Comunicación verbal, gestual y corporal. Expresa sus emociones y sentimientos. Mayor participación. Absorbe todos los conocimientos que reciben a través de la lectura.</p>
<p>2. ¿Considera importante las habilidades comunicativas y lingüísticas en los procesos de aprendizaje? ¿Por qué?</p>	<p>Mejorar su lenguaje. Proceso de aprendizaje. Mejor concentración ubicación y lenguaje verbal, mejorando la retención de la información.</p>

<p>3. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en los infantes, relacionados o asociados con las habilidades comunicativas y lingüísticas?</p>	<p>Tener mejor pronunciación. Controles fonológicos. Lenguaje claro.</p>
<p>4. ¿Considera que las habilidades comunicativas y lingüísticas influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los infantes? ¿De qué manera?</p>	<p>Si influye en lo personal, porque al relacionarse con los demás presenta dificultades comunicativas.</p> <p>Influye mucho en el campo social y laboral, ya que, con habilidades comunicativas, los niños niñas tienen un desempeño en su ambiente para poder entender y darse a entender.</p> <p>Si influye porque un niño con habilidades lingüísticas es un niño seguro que expresa lo que quiere y lo que siente.</p>
<p>5. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de las habilidades comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas?</p>	<p>Si mucho, comprensión, lectura, dimensión y otros.</p> <p>Si, ya que implemento herramientas para ayudar a mejorar las dificultades en la comunicación.</p> <p>Si, estimulación, lectura de cuentos y otros.</p> <p>Si, con actividades pedagógicas.</p> <p>Si, con padres de familia y niños, fiesta de la lectura, ya que ayuda al lenguaje, concentración y otros.</p>
<p>6. ¿Considera que las dificultades en las habilidades comunicativas y lingüísticas son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas del desarrollo o es directamente del área comunicación?</p>	<p>Si, afecta, Los niños necesitan otras estrategias para que entiendan, aunque el lenguaje de señas y comunicación no verbal ayuda a niño-niñas con estas dificultades o discapacidades.</p> <p>Son problemáticas que afectan a todas las áreas de desarrollo.</p> <p>Sí, porque si no tenemos una adecuada comunicación las falencias son muchas, ya que en algunos centros no hay especialistas que brinden herramientas necesarias o no están capacitados.</p>

	Si, ya que la mayoría de los casos afecta su buen desarrollo y lenguaje, buena pronunciación y concentración.
7. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en las habilidades comunicativas y lingüísticas de los infantes?	<p>Poca estimulación en los hogares. Discapacidad y dislexia. Trastornos y dificultades de aprendizaje. Poco acompañamiento familiar. Falta de interés o recursos.</p>
8. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar las habilidades comunicativas y lingüísticas en los niños y niñas?	<p>Ejercicios de lenguaje. Cuentos. Pictogramas. Juegos. Retahílas Excreción verbal. Profesionales que apoye en esta área. Capacitación a la docencia. Prácticas de lectura y pedagógicas. Apoyo a las familias.</p>

Nota: Datos tomados de las encuestas realizadas a las docentes del CDI Belalcázar

2.8.1.5 Fase informativa

Se elabora un informe que de forma resumida da cuentas de los principales hallazgos realizados por las investigadoras, frente a la implementación de la propuesta pedagógica desde las concepciones de la muestra y los fundamentos teóricos de la investigación.

El informe se realiza para ser socializado a todas las partes que componen la comunidad educativa del CDI Construyendo Sueños de Belalcázar (Caldas), al cual pertenece la muestra de la investigación.

De la misma forma, se presentan los resultados que se obtienen de la implementación de la propuesta pedagógica, argumentados de manera convincente los logros alcanzados con la investigación.

Por último, se presentan las conclusiones a las que se llega al final de la investigación, con el propósito de aportar a la investigación del tema y al impacto que presento la misma a la problemática trabajada.

Capítulo III. Análisis y discusión

3.1 Análisis de resultados

Con el fin de buscar una posible solución a la problemática sobre dificultades en la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas en el inicio del proceso del lector desde las primeras edades, se implementó una propuesta pedagógica con unas estrategias para realizar tanto en el ámbito familiar como institucional, los cuales como se anticipaba previamente con base en los resultados de las encuestas, fueron positivos. Sin embargo, en orden a plantear un análisis en orden a los objetivos de la investigación en su totalidad, a continuación se presentan los principales hallazgos encontrados por las investigadoras, soportados en diferentes técnicas e instrumentos, documentos de expertos en el tema, orientaciones y recomendaciones brindadas por profesionales en este tipo de problemáticas.

Para ello, es necesario tener en cuenta algunos aspectos preliminares que permiten dar contexto en detalle de los resultados que serán presentados en relación a las fases y actividades que configuraron la propuesta implementada, la cual tuvo resultados satisfactorios, a juzgar por el proceso desarrollado por los participantes estudiantes y por los comentarios y valoraciones de los padres usuarios de la propuesta.

Durante el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar cómo los participantes fueron asumiendo actitudes y desarrollando comportamientos que les permitieron potenciar habilidades muy diferentes a las iniciales. Esto se pudo observar en los resultados obtenidos en las diferentes estrategias implementadas. Para llegar a consolidar resultados se utilizó la sistematización del proceso, consignada en el observador individual del niño-niña, el cual se diseñó en tres parámetros: *comprensión del mensaje, lenguaje verbal y fluidez verbal*, desde donde se valoraban competencias y habilidades comunicativas y lingüísticas.

Desde la percepción general del grupo de niños-niñas con el que se implementó la propuesta pedagógica, inicialmente se evidenciaron en ellos diferentes dificultades como el escaso vocabulario y dificultades en la pronunciación, lo que se traduce en la desarticulación del lenguaje, presentándose que este sea poco claro y fluido, esto conlleva a que se les dificulte comprender lo que se les comunica. Lo anteriormente mencionado dificulta la comunicación verbal entre pares y adultos, siendo este el primer reto que se encontró en la implementación de la propuesta pedagógica.

A continuación, se relaciona la tabla que contiene la categorización de la muestra infantil según los hallazgos encontrados en la implementación de la propuesta pedagógica.

Tabla 6

Tabla Explicativa de la Evolución de los Participantes

Tabla de codificación	
Pronunciación	Participante #03 Participante #12 Participante #14 Participante #16 Participante #20
Grupo de participantes que tienen dificultades en la pronunciación, presentándose el lenguaje verbal poco claro.	Estos participantes se identificaron en la implementación como casos atípicos, ya que además de las dificultades en la pronunciación presentan otras dificultades como la desatención y alteraciones en el comportamiento.
Acompañamiento familiar	Participante #01 Participante #02 Participante #04 Participante #05
Grupo de participantes que cuentan con buen acompañamiento familiar. Se presentan padres que participan activamente en las estrategias	

diseñadas para la propuesta pedagógica, permitiendo que los niños-niñas fortalezcan la fluidez y claridad del lenguaje verbal, así como la comprensión del mensaje, promoviendo habilidades comunicativas y lingüísticas que den el inicio a las bases de la literacidad.

Participante #06
Participante #11
Participante #15
Participante #19

Poco acompañamiento familiar

Grupo de participantes que cuentan con poco acompañamiento familiar, generando dificultad en el fortalecimiento de habilidades comunicativas y lingüísticas por medio de la implementación de la propuesta pedagógica.

Se resalta que, aun así, no fue una razón limitante para la evolución de las niñas - niños en la promoción de dichas habilidades.

Participante #07
Participante #08
Participante #09
Participante #10
Participante #13
Participante #17
Participante #18

Nota: Datos tomados del observador individual de los niños - niñas participantes en la investigación

En congruencia a lo mencionado en la tabla anterior, se detalla el análisis de los hallazgos vivenciados en la implementación de la propuesta pedagógica.

Al inicio de la realización de actividades en el espacio pedagógico se evidenciaron dificultades en los participantes P03, P12, P14, P16, P20, donde el P03 presentó una serie de dificultades no solo de expresión, lenguaje y comprensión sino de comportamiento, lo cual le impedía centrarse o realizar las actividades propuestas dentro del espacio pedagógico, estos aspectos obstaculizaron el inicio del niño en el proceso de lectoescritura.

Para fortalecer el aprendizaje en el niño, se realizó un trabajo de corresponsabilidad con la familia, inician un proceso con el área psicosocial de la mano con terapias de fonoaudiología, el trabajo en familia y el trabajo individual dentro del aula, se logra entonces un avance significativo en este

proceso, el niño inicia la utilización de símbolos para tratar de representar su nombre y lo pronuncia con claridad, dando respuesta a uno de los objetivos de la investigación, donde se logra identificar el aporte de la literatura infantil como estrategia pedagógica para la promoción de habilidades comunicativas que fortalezcan el proceso lector en las edades iniciales.

La participante P12 realizó todas las actividades contempladas dentro de la propuesta pedagógica, notándose desde el inicio una gran dificultad en la pronunciación de letras como P, R, S, se establece que la niña necesita un acompañamiento especial para superar esta dificultad por lo que la madre inicia proceso con especialista en fonoaudiología, realizando un trabajo en conjunto se logra el avance de la niña en este proceso.

Por otra parte, P14 desde el inicio de la implementación de la propuesta pedagógica se observó la barrera que presentaba el niño a la hora de pronunciar frases completas, destacando que comprendía los mensajes de imágenes, pero se le dificultaba expresarlas. Ante lo cual se debió hacer un trabajo de corresponsabilidad con la familia ya que se pudo constatar que la situación se presentaba por sobreprotección y no solo por dificultades de lenguaje verbal, así se avanzó de manera positiva en el proceso de comunicación con el niño.

También el P16 al igual que el participante anterior, desde el inicio se evidenció la dificultad de pronunciación, frente a lo cual se realizó un trabajo con la familia ya que la dificultad dependía de su entorno, notándose que el entorno familiar no se presentaba la estimulación de habilidades lingüísticas, ya que se dirigían con diminutivos o palabras a medio pronunciar.

Finalmente, con P20 la dificultad en su expresión verbal fue evidente desde la implementación de la propuesta pedagógica, puesto que, a pesar de realizar las actividades propuestas en el plan de trabajo para el aula, le era difícil expresarlo verbalmente, su pronunciación se presentaba

entrecortada y se apoyaba señalando imágenes u objetos para poder comunicarse. Finalizada la implementación de la propuesta pedagógica es notorio el avance en el proceso del niño, evidenciándose que avanzó en la claridad su lenguaje verbal, pero faltándole aún para que su comunicación fuera más fluida.

En este punto, apoyadas en las teorías de los autores Arias, Teborosky y Soler, las cuales sugieren implementar estrategias que fortalezcan las habilidades comunicativas y lingüísticas desde edades escolares en la adquisición de procesos fonológicos, se puede confirmar que la literatura infantil es una excelente alternativa pedagógica a la hora de fortalecer procesos de lectoescritura. En este momento de la investigación es gratificante escuchar como los padres de familia se sienten satisfechos y agradecidos por el trabajo realizado en esta propuesta, estos comentarios quedaron registrados en notas de voz que fueron sugeridas por el ateneísta de esta investigación, la cual registra resultados positivos en las voces de los padres de familia.

Por parte de los niños – niñas, en la implementación de la estrategia de la literatura infantil, los infantes se presentaron en el espacio pedagógico motivados para participar en las diferentes técnicas que se utilizaron para llevar la lectura de cuentos, como fue los dramatizados, títeres, lectura de imágenes, discriminación de sonidos y recursos audiovisuales, por medio de los cuales se evidenció en los infantes progresos en la interpretación de los mensajes transmitidos por las narrativas, así mismo, pudieron representar lo que comprendieron en la historia y traerlo a su realidad viéndose reflejado en sus juegos e interacciones.

Por otro lado, se tiene un grupo de participantes que no tuvo mayores dificultades en las actividades realizadas en la implementación de la propuesta, ya que contaron con el acompañamiento dedicado de sus padres, fortaleciendo aspectos resultantes en el proceso, es el caso de los participantes: P01,

P02, P04, P05, P06, P11, P15 Y P19, quienes presentaron características similares en su proceso de adquisición de habilidades comunicativas, pero que se destacaron por sus buenos niveles de comprensión y de expresión verbal, que fueron potenciados durante el proceso, gracias al trabajado realizado con sus padres desde los hogares, donde se evidenció el disfrute por la lectura en voz alta y compartida, contribuyendo eficazmente al trabajo dentro del espacio pedagógico.

Cabe resaltar que las actividades implementadas en la propuesta pedagógica con los padres usuarios, como lo fue el Método Doman, la lectura en voz alta y la visita a la biblioteca, promovieron en los padres el interés por ocuparse de acompañar el fortalecimiento de habilidades comunicativas y lingüísticas a través de la lectura, esto resultó muy favorable de cara a la problemática planteada por la investigación, ya que se ha constatado en investigaciones anteriores que el desinterés de las familias por la lectura es una de las causas que dificultan la adquisición de dichas habilidades comunicativas en las primeras edades.

En la implementación de las actividades con las familias, es relevante mencionar que el método Doman presentó poca aceptación por parte de los padres, a pesar de ser una estrategia que no presenta mayor dificultad o trabajo para ser ejecutada, pocos padres la realizaron, el grupo de investigadoras evidenció el desinterés por parte de los padres frente a la actividad, por tal razón se tomó la decisión de crear un grupo por WhatsApp con los padres integrantes de la muestra para ser motivados y acompañados en las dificultades que presentarán en la realización de la actividad. Aun así, los padres manifestaban que contaban con el tiempo para implementar la actividad en casa. En vista de la dificultad que se presentó en la implementación de la actividad en el contexto familiar, las investigadoras deciden implementarla en el espacio pedagógico, donde fue ejecutada durante las actividades pedagógicas llevándolo a la práctica en las actividades cotidianas del aula como es el llamado de asistencia con el nombre escrito de cada niño, nombre escrito de los días de la

semana, nombrando por escrito objetos del salón, todas estas relacionadas a los ambientes letrados que deben estar inmersos en las aulas de educación infantil, con respecto a lo anterior hacemos la trazabilidad con el estado del arte que soporta desde Melo (2018), que la estrategias que faciliten desde la práctica del lenguaje la comprensión y representación del mundo que los rodea.

Con base en lo anterior, se puede destacar en los niños y niñas resultados satisfactorios para la investigación durante la aplicación del método Doman en el aula, se presentaron atentos y participativos promoviendo en ellos la construcción de vocabulario nuevo con las palabras que eran leídas tres veces al día, ya fueran objetos o situaciones que los rodeaban, al final de la semana los niños ya leían sin ayuda las palabras que se les presentaban, siendo este resultado favorable para su fluidez verbal.

Así mismo, se contó con un grupo de participantes que, aunque no contaron con un acompañamiento permanente por parte de sus familias debido a diferentes circunstancias como son la falta de tiempo por parte de los padres debido a sus jornadas laborales, en otros casos se presenta el bajo nivel escolar de los integrantes de la familia o simplemente por falta de interés. Debido a estas situaciones se resalta que los participantes (07), (08), (9), (10), (13), (17), (18) presentan sus particularidades al momento de la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas, sin embargo, a pesar del poco acompañamiento por parte de los adultos cuidadores y dificultades en el lenguaje verbal los participantes lograron cumplir con los objetivos propuestos desde el inicio de la implementación de la propuesta, por medio de las actividades realizadas en el espacio pedagógico, las cuales estaban planteadas de acuerdo a las categorías halladas o determinadas en el capítulo 0.

Tras el análisis de resultados de la propuesta pedagógica, mediante las actividades descritas y ejecutadas en el respectivo orden del cronograma, se da repuesta al objetivo principal aplicando diferentes estrategias iconográficas, descriptivas, discursivas, narrativas y fonológicas vivenciándose la evolución de cada uno de los participantes en la muestra infantil, durante la implementación de actividades pedagógicas, se evidencia satisfactoriamente que la estrategia de lectura en voz alta fue acogida por los niños-niñas con agrado, permitiendo que ésta promoviera en ellos la adquisición de nuevo vocabulario, reconocimiento de los entornos, estimulándolos a la participación activa desde lenguaje verbal. Lo anterior demuestra cómo el proceso de la lectura va de la mano con la lectura en voz alta, las cuales potencian habilidades comunicativas y lingüísticas para el inicio de la literacidad.

Remitiéndonos a los referentes teóricos de la investigación, Fons Monserrat (2006) quien resalta la importancia de la participación del contexto familiar, desde la corresponsabilidad en el acompañamiento de sus hijos en el fortalecimiento del proceso lector.

Se relaciona lo anterior con el trabajo pedagógico que se desarrolló con los niños-niñas y familias, quienes depositaron la confianza y fueron flexibles haciendo parte de la propuesta pedagógica, permitiendo llevar a cabo la implementación de la misma. Se destaca el apoyo de las familias participantes en la muestra de la investigación, desde el inicio de la implementación de se mostraron interesados por participar en la misma con la finalidad de fortalecer las habilidades comunicativas y lingüísticas de sus hijos, a lo largo del proceso de implementación la mayor parte de las familias se mostraron comprometidas con las actividades a realizar desde casa y apoyando las realizadas en el espacio pedagógico, reforzando en casa lo realizado en la unidad.

Durante el desarrollo de las actividades con las familias, los padres se encontraron asertivos y participaron activamente en la visita a la biblioteca, así como en la visita de la biblioteca al C.D.I, manifestando que encontraban la formación que recibieron en ambas actividades relevantes para la mejora de habilidades comunicativas en los niños- niñas. Lo anterior, permitió que la mayoría de los infantes participantes de la muestra fortalecieran notoriamente el lenguaje verbal desde la fluidez y claridad del mismo, además de poder comprender lo que se deseaba transmitir en cada actividad pedagógica realizada.

Infortunadamente para una parte de los niños participantes, el proceso fue más lento, partiendo del escaso apoyo de sus familiares, que reflejaron poco interés por realizar en casa las actividades pedagógicas propuestas en la implementación, aduciendo la escasez de tiempo para realizar las actividades o simplemente desinterés por adquirir hábitos lectores desde el hogar.

En concordancia con las categorías planteadas para el diseño de la propuesta pedagógica, las investigadoras presentan una propuesta diseñada desde concepciones actualizadas donde presentan la lectura como un proceso, en el cual el actor principal es el niño, desde la representación que hace a partir de lo transmitido por el adulto por medio de las diferentes estrategias implementadas para la ejecución de las actividades pedagógicas, con la finalidad de promover habilidades comunicativas y lingüísticas que creen las bases de la literacidad en las primeras edades.

El proceso lector depende ampliamente del contexto sociocultural del niño-niña, por tal razón las investigadoras tuvieron presente la categoría: lectura como práctica y enseñanza, donde el niño es capaz de crear desde sus propias ideas y concepciones, las cuales varían de acuerdo a su entorno sociocultural. Esta categoría está apoyada en Cassany (2006).

Desde esta perspectiva, las actividades fueron pensadas con la intencionalidad de permitir que los niños – niñas se apropiaran de los contenidos de las actividades, como sucedió con los cuentos dramatizados, la caja mágica y la interacción con imágenes y sonidos con la actividad *veo, veo, que ves*. Pudieron por medio de la actividad identificarse en las narrativas de cada una de las historias o cuentos desde sus actividades culturales y su lengua materna.

La práctica de los niños-niñas a partir de lo que lee en su contexto sociocultural como imágenes, gestos, acciones, le permite comprender el mensaje de lo leído, mensaje de una lectura o una narración, aquí se hace referencia a la lectura como práctica, apoyando esta categoría en Carlos Lomas (2008), su documento refleja cómo debe vivenciar la lectura los infantes desde sus contextos, las acciones propuestas pudieron responder a este planteamiento, con las actividades el pájaro perezoso y sus amigos, donde los niños pudieron relacionar con la historia situaciones vivenciadas en el contexto familiar.

Con base en lo dicho por González (2018), la investigación presenta la categoría del enfoque multimodal la que permitió utilizar estrategias pedagógicas en el entorno escolar que innovaron sobre nuevos medios de comunicación e interpretación, llevando a los niños-niñas a vivir experiencias sonoras y visuales que despiertan de otro modo el aprendizaje de nuevas palabras, que permitieron representar y comunicar sus realidades. González presenta la necesidad de promover actividades en las primeras edades desde la interacción del lenguaje con experiencias tecnológicas, siendo esta la nueva realidad que circunda la educación. Desde este enfoque se plantea en la propuesta pedagógica la actividad *veo, veo, qué ves* y la actividad interactiva “*cuentazo con afectazo*” desde la plataforma Maguaré, donde los niños – niñas interactuaban con la narración desde interrogantes, movimientos y canciones.

Se resalta que la propuesta fue diseñada desde la pertinencia y oportunidad que permitió el asesoramiento y gestión por parte del director de la investigación, las bases teóricas de la propuesta pedagógica, son recomendadas por la especialista en lengua materna Dra. Diana Carolina Moreno Rodríguez, de la Universidad Javeriana, la cual permitió dilucidar los teóricos acordes que den respuesta a la problemática planteada por la investigación. Esto permitió al estudio de la problemática reconocer la literacidad como un proceso de práctica y enseñanza que puede ser fortalecido desde las tecnologías.

La propuesta pedagógica busco motivar a las familias al final de la implementación de la misma con la donación de un libro de literatura infantil por cada niño – niña participante en la muestra. En primer lugar los participantes se mostraron efusivos, deseando saber de qué se trataba la historia y realizando una lectura preliminar por medio de las imágenes. Esto permitió visualizar el impacto de la propuesta en el grupo de infantes, ya que en este momento expresaban lo que comprendían con fluidez en las imágenes del cuento, y pedían que les fuera leída la narración, cuando desde el título del cuento ellos ya podían imaginar y construir desde las imágenes parte de la historia. La actividad fue llamada Maratón de lectura con el lema “un niño que lee será un adulto que piensa”, mediante la cual fue compartida diferentes formas de lectura como fue la lectura en voz alta, canto, poesía, baile y dramatización. Con esta actividad se dio finalidad a la implementación de la propuesta pedagógica.

Conclusiones

El diseño de una propuesta pedagógica implementando una estrategia multimodal o multidimensional que atendía a la generalidad del proceso lector (literacidad) permitió trabajar en todas las dimensiones intervinientes de forma simultánea y complementaria, con diferentes acciones y actividades brindando posibilidades reales de participación tanto a niños-niñas como a sus familias, articulando un trabajo con el entorno educativo y el contexto donde se desenvuelve el niño, con herramientas accesibles facilitando el desempeño de los participantes.

La metodología investigación acción fue apropiada, ya que en gran medida los padres de familia estuvieron presentes y comprometidos con la implementación de la propuesta, de allí el éxito que esta tuvo. Las familias fueron sujetos activos del proceso, corresponsables en todo momento.

Se destaca la evaluación permanente por parte del equipo de investigador, al realizar la sistematización y la evaluación semanal de la implementación de la propuesta, esta evaluación permitió realizar los ajustes necesarios para el refuerzo y acompañamiento de los niños – niñas que lo requerían de forma más específica.

De esta manera, la teoría que sustenta la investigación pasa a orientar a las docentes desde ideas actualizadas e innovadoras que respondan a las necesidades de la población muestra que hace parte de la problemática, desde el diseño e implementación de una propuesta pedagógica que contenga las estrategias o herramientas necesarias para impactar positivamente en la población muestra.

Así mismo, la metodología permitió identificar las particularidades de la población muestra, como resultado, el diseño de la propuesta pedagógica pudo ser pensado desde las necesidades reales de la población desde actividades creadas para el trabajo con las familias y los niños-niñas en casa, al igual que el trabajo en los espacios pedagógicos de la unidad de atención a la primera infancia, con

la intención de favorecer la adquisición de habilidades comunicativas que propicien el inicio de la literacidad en la primera infancia. Lo anterior da cuenta a lo planteado en el segundo objetivo específico de la investigación

Tal y como se ha podido comprobar con la implementación de la propuesta pedagógica para contribuir al fortalecimiento de habilidades comunicativas en niños-niñas en sus primeras edades es necesario realizar un trabajo pedagógico basado en la observación y la escucha, con implementación de actividades como las realizadas en la fase de trabajo de campo, donde las investigadoras de este proyecto, pudieron evidenciar las dificultades que presentaban algunos participantes, las cuales fueron superadas o tratadas de acuerdo a las posibilidades de los docentes y colaboradores. En relación a lo anterior se puede deducir que la investigación realizada da respuesta a los objetivos planteados en la problemática para la investigación, con actividades enfocadas en las categorías: lectura como práctica, lectura como proceso, literacidad y enfoque multimodal.

Este tipo de investigaciones sirven de guía a otros docentes de nuestro entorno ya que son evidentes las necesidades en esta área de desarrollo en los niños - niñas para contribuir al paso de educación inicial, a la educación formal y así este sea menos traumático.

Tras el análisis, se puede deducir que la implementación de actividades con literatura infantil en el trabajo en familia de la mano con actividades para los niños - niñas dentro del espacio pedagógico son herramientas fundamentales para fortalecer la práctica docente en torno a la lectura y la lecto-escritura. En el proceso de implementación de la propuesta se pudo vivenciar el valor del acercamiento a la lectura de esta práctica, los participantes pudieron manifestar la comprensión de lo leído desde un lenguaje verbal claro y fluido lo que les permitió representar lo comunicado por medio de la lectura. Lo antes mencionado permite identificar el valioso aporte de la literatura en el

fortalecimiento del proceso lector mediante la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas desde edades iniciales.

A lo largo de la implementación de la propuesta se pudo detallar el papel que cumple la familia, cuidadores e infantes en la práctica de lectura en voz alta, en el proceso se pudo evidenciar el agrado de los niños-niñas por la lectura compartida desde el contexto familiar y el contexto educativo, se mostraron participativos mediante la interacción en actividades realizadas con lecturas en voz alta en las cuales reflejaron el acceso a nuevo vocabulario y mejora en la pronunciación en el lenguaje verbal. A su vez, los padres de familia pudieron disfrutar de la actividad de lecturas infantiles en la biblioteca valorando la necesidad de promover dichas necesidades en sus hijos-hijas. Lo mencionado anteriormente detalla cómo se relacionaron los infantes y sus padres con la lectura en voz alta, siendo este uno de los objetivos específicos de la investigación.

Finalizada la implementación de la propuesta pedagógica se pudo deducir que el diseño e implementación de estrategias y herramientas enfocadas a la promoción de habilidades comunicativas y lingüísticas, promovidas en los ambientes familiares y escolares afianzan el acercamiento de las familias, los niños y las niñas a la lectura, a la luz de los resultados obtenidos en cada una de las actividades realizadas se puede resaltar la mejora del lenguaje verbal fluido y claro en gran parte de la muestra lo que se relaciona con la adquisición de nuevas palabras y la interacción en nuevas situaciones vivenciadas o imaginarias, que les permitió representar lo comprendido desde las diferentes formas de la narrativa.

Del mismo modo se puede determinar que la implementación de la propuesta pedagógica, realizando un trabajo secuencial permite que a medida que se avanza en la realización de

actividades, su nivel complejidad evidencia los avances obtenidos en la mayoría de la muestra infantil

Siendo el objetivo de la investigación determinar cómo impacta el fortalecimiento de las bases del proceso lector desde edades iniciales, podemos decir satisfactoriamente desde el cumplimiento de cada uno de los objetivos de la investigación que se puede promover, desde la práctica educativa en las primeras edades y con el acompañamiento de las familias el inicio de la construcción de la literacidad, favoreciendo la adquisición del proceso lector en la etapa escolar.

Recomendaciones

A continuación, se detallan algunas recomendaciones según los hallazgos en la implementación de propuesta pedagógica:

-Esta propuesta pedagógica debe ser vista como un material de apoyo para los docentes que estén interesados en contribuir al inicio del proceso lector, implementando diferentes estrategias desde edades iniciales, donde se requiere de gran trabajo pedagógico para avanzar positivamente en estos procesos de aprendizaje.

-Para que la propuesta sea útil a toda la comunidad educativa se debe tener información necesaria sobre el contenido, sobre todo los docentes deben apropiarse e informarse en lo relacionado a la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas, en concordancia con los padres de familia o cuidadores de los menores, partiendo de la diversidad dentro de un grupo y así realizar un trabajo pedagógico que de verdad ayude al fortalecimiento del proceso lector.

Se sugiere desde las primeras edades practicar y fomentar la expresión verbal, así como la fluidez al hablar o comunicarse mediante estrategias como:

- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Usar diferentes técnicas como las tecnológicas
- Practicar la lengua materna en su proceso lector

-Debido a las diferentes formas de aprender y de actuar de cada participante dentro de un grupo, el docente deberá tener la flexibilidad de implementar las actividades descritas en esta investigación, aunque los resultados pueden ser negativos en algunos momentos pedagógicos, estos no deben ser vistos como un factor negativo al contrario dan la oportunidad de replantear la actividad buscando que la accesibilidad en el currículo sea flexible. Aquí es relevante mencionar que el método Doman fue una actividad para trabajar desde los hogares, con el fin de que los padres de familia realizarán una actividad sencilla con sus hijos en el afán de ampliar el vocabulario y expresión verbal de cada niño-niña, este método no recibió la aceptación necesaria para ser implementada en el entorno familiar; debido a esta situación las investigadoras la trasladan al entorno educativo, empleándola en el aula, donde se ejecutó a cabalidad y se obtuvo los resultados esperados por la propuesta pedagógica. De aquí se recomienda tener esa flexibilidad a la hora de emplear las actividades.

-Las habilidades comunicativas y lingüísticas deben ir de la mano con el fortalecimiento de otras competencias comunicativas, cognitivas y emocionales, que en conjunto contribuyan al fortalecimiento de las dificultades que puedan presentarse en el inicio del proceso lector.

Bibliografía

- Andres, M. L., Urquijo, S., Navarro, J. I., & Garcia-Sedeño, M. (2010). Contexto alfabetizador familiar: relaciones con la adquisición de habilidades prelectoras y desempeño lector. *European Journal of education and psychology*, 129-149.
- Arias, C., & Aristizabal, N. (2016). *Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la significación en los procesos de la lectura y la escritura en niños de primero de primaria del instituto agropecuario Veracruz Pereira*. Pereira.
- Briceño, L. (2009). Conozcamos el mundo de Willy, una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategia didácticas basada en el uso de los cuentos infantiles.
- Bruzual, R. (2008). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. *Educere*, 191.
- Cassany, D. (1990). Comunicación, lenguaje y educación. En D. Casanny, *Comunicación, lenguaje y educación* (pág. 67). Barcelona: CL&E.
- Cassany, D. (2004 -2005). Explorando las neseidades actualesde comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Universitat Pompeu Fabra*, 5.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporanea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2009). Lectura y vExplorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica . *Lectura y vida*.
- Cassany, D. (2015). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. *Researchgate*.
- Colomer, T. (2003). Quién promociona la lectura. *Lectura y vida*, S.P.

- Colomer, T. (2003). Quién promosiona la lectura . *Lectura y vida*.
- Cortés, A. G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio. *Revista interamericana de investigacion, educacion y pedagogia*, 1 -19.
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 5, núm. 2, diciembre, 2004.
- Cristancho, R. C. (2018). La literatura infantil. una estrategia pedagógica para fortalecer procesos de lectura en niños de 5 años del liceo Diego Andrés. *Universidad del tolima*.
Docentes, del nucleo de habilidades comunicativas de la escuela normal superior de manizales.
(2007). *Adopción y adaptación del programa de lectores competentes de la fundación internacional de pedagogía conceptual Alberto Merani por la escuela normal superior de Manizales*. Manizales.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización Teoría y Práctica*. Mexico: Siglo veintiuno.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.
- Fons, M. (2006). *Leer.es*. Obtenido de
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5929/La%20lectura%20emergente%20como%20estrategia%20metodol%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20la%20conciencia%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fontalvo, M., & Moreno, M. (2019). *Repositorio.CUC.EDU.CO*. Obtenido de
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5929/La%20lectura%20emergente>

%20como%20estrategia%20metodol%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20la%20conciencia%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fontecha, L. V. (2019). Comités de valoración literatura infantil y juvenil como estrategia de promoción lectora. *Fundalectura*.

González, J. (2018). El enfoque multimodal del proceso de alfabetización. *EDUR Educação em Revista, 2*.

Gordillo, M. C. (2018). Propuesta pedagógica y comunicativa para fortalecer los procesos lectores mediante el desarrollo de la conciencia fonológica. *Universidad Cooperativa de Colombia*.

Gutierrez, L. L. (2018). Estrategias narrativas para disminuir el trastorno fonológico en los niños de preescolar y primero de la Institución Educativa Luis Felipe Gutiérrez Loaiza, sede rural el Cedrito del municipio de Salamina, (Caldas).

Hurtado, S. K. (2017). *Promoción de la lectura en el preescolar, un acercamiento a una estrategia didáctica de fortalecimiento del proceso lector en el Centro Comunitario Jesús Maestro*. Soacha: Corporación universitaria minuto de Dios.

Jimenez, J., & Oshanahan, I. (2008). *Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. España: Universidad de la Laguna.

Llamazares, P. M. (2014). *Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria*. España.

- Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. En C. Lomas, *Leer para entender y transformar el mundo* (pág. 61). Madrid: Editorial Santillana.
- Lopez, J., Pina, V., Ballesta, S., & Zapata, S. B. (2019). Proyecto Petit UBinding: método de adquisición y mejora de la lectura en primero de primaria. Estudio de eficacia. *Elsevier*.
- Lozano, L. (2019). *Implementación de técnicas gráfico plásticas para afianzar los procesos lectores desde textos narrativos infantiles en preescolar*. Tolima: Universidad del tolima.
- Melo, C. (2013). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Revista internacional de investigacion en educacion*, 115.
- Ramos, V. G. (2019). *Incentivar la lectura en los niños y niñas de 2 a 3 años de los jardines del ICBF “instituto colombiano de bienestar familiar” (chiquilines, mis travesuras, armonía y el mundo del saber) a través de la lectura de imágenes*. villavicencio: universidad de los llanos.
- Roberto Hernández, C. F. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Suárez, N., Yepes, M., Lewis, S., & reyes, C. D. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *psicogente*.
- Teberosky, A., & Soler, M. (2003). *Contextos de alfabetización inicial*.
- Ureta, M. (2017). Cuentos infantiles para el inicio del proceso lector en niños y niñas de 4 a 5 años. *UTMACH*.

Valerezo, D., & Quito, E. (2019). La expresión dramática como estrategia innovadora en el desarrollo de la capacidad oral en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. *Repositorio digital de la universidad estatal de milagro*.

ANEXOS

Instrumento 1. *Convocatoria inicial para padres de familia*

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Primera semana</p> <p>10 septiembre de 2021</p> <p>Convocatoria inicial para padres de familia</p>	<p>Dar a conocer la investigación y propuesta pedagógica a los padres de familia; y la vinculación de ellos al estudio.</p> <p>Dar a conocer la investigación y propuesta pedagógica a los padres de familia y la vinculación de ellos al estudio.</p>	<p>1. Reunión inicial con padres de familia para presentar la investigación y propuesta pedagógica.</p> <p>2. Firma de los formatos de consentimiento informado para los padres de familia y para los menores de edad, aceptando la vinculación al estudio.</p> <p>3. Diligenciamiento de la ficha de caracterización con padres de familia para la recolección de datos que vinculan las familias a la</p>	<p>El día 10 de septiembre se realizará reunión con los padres de familia, inicialmente se presentará a los padres la problemática que plantea la investigación y la propuesta pedagógica diseñada para responder a las necesidades que presenta la realidad de esta problemática.</p> <p>Por medio de un conversatorio con los padres usuarios, se les expondrá que la realidad del C.D.I y las sus familias no son ajenos a esta problemática. De ahí, se parte para motivar a las familias en la participación del estudio que se aplicara en la institución en la que se encuentran vinculados con sus hijos.</p> <p>Se continúa con la firma de los consentimientos informados para los padres y los menores de edad por parte de los padres de familia. Son informados que la vinculación al estudio es voluntaria.</p> <p>Seguidamente, se aplica el instrumento ficha de caracterización por cada familia, para la recolección de datos pertinentes para el estudio de la problemática en la muestra seleccionada.</p> <p>Finalmente, se implementa la encuesta a padres de familia, para la recolección de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumento ficha de caracterización. ➤ Consentimientos firmados para padres y menores de edad. ➤ Instrumento encuesta para padres de familia. ➤ Instrumento encuesta para equipo interdisciplinario. 	<p>Cada una de las actividades tiene un tiempo asignado de 10 a 15 minutos.</p>

		<p>problemática estudiada por la investigación.</p> <p>4. Implementación de la encuesta para padres sobre hábitos lectores en casa y la encuesta para docentes sobre estrategias pedagógicas que fortalezcan hábitos lectores en los infantes en el aula.</p>	<p>datos que aporten al estudio para la comprensión de la realidad familiar en cuanto a hábitos lectores.</p> <p>De la misma manera se implementa la encuesta al equipo de docentes para conocer la realidad que se presenta en el diseño y elaboración de estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades comunicativas y lingüísticas en las primeras edades.</p>		
--	--	---	---	--	--

Instrumento 2. Estrategia para el trabajo familia

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Tercera semana</p> <p>15 septiembre de 2021</p> <p>Tres días por semana</p>	<p>Promover ambientes letrados en los hogares de los niños y niñas como base inicial de la construcción de la Literacidad.</p>	<p>Método Doman</p>	<p>Se presenta a los padres el método Doman se presenta como herramienta que fortalece la comunicación oral, adquisición de vocabulario y además genera el interés por conocer lo que les rodea desde el valor sonoro que dan los niños al inicio de la Literacidad a las letras.</p> <p>La técnica del método inicia con la elaboración de 3 fichas con palabras comunes en el hogar, las cuales se les presentan y leen a los niños y niñas tres veces al día durante un mes, terminado este se valora la evolución del niño en proceso y se da paso a la siguiente etapa, donde se rotulan diferentes objetos o partes de la casa, con los que los niños tienen interacción, en esta parte, la familia debe estar recordando a los niños y niñas los nombres de los objetos invitándolos a visualizar la rotulación para trabajar el valor sonoro de las letras.</p> <p>El método debe ser implementado por lo menos dos meses para que presente resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Marcadores 	<p>La actividad tiene un tiempo asignado de 2 meses.</p>

Instrumento 3. Estrategia para el trabajo en familia

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Sexta semana</p> <p>29 septiembre y 1 de octubre de 2021</p>	<p>Propiciar espacios de lectura en familia en entornos diferentes a la casa y a la escuela.</p>	<p>Visita a la biblioteca pública.</p> <p>Tiempo de leer en familia.</p>	<p>1. Salida con los padres de familia niños, niñas a la biblioteca.</p> <p>2. Muy organizados daremos un paseo por la biblioteca mostrándoles los espacios y los libros encontrados y el cuidado que debemos tener cuando manipulamos los cuentos.</p> <p>3. Cada padre de familia con su hijo le leerá el cuento que más les llamó la atención y por último se hará un conversatorio donde se les preguntan que les pareció la salida a la biblioteca, como fue la experiencia cuando le estaban leyendo el cuento a sus hijos y motivarlos para que sigan llevando a sus hijos a la biblioteca ya que leer desarrollan en los niños la conciencia fonológica, el desarrollo del lenguaje, sus habilidades y destrezas, la imaginación y la estimulación cognitiva.</p>	<p>➤ Libros, sillas.</p>	<p>La actividad tiene un tiempo asignado de 60 minutos.</p>

Instrumento 4. *Estrategia para el trabajo en familia*

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Octava semana</p> <p>13 y 15 de octubre de 2021</p>	<p>Promocionar en las familias la importancia de la literatura infantil y la construcción de hábitos lectores en casa como acción que promueva habilidades comunicativas y lingüísticas en las primeras edades,</p>	<p>Plan de formación a familias con la biblioteca municipal.</p>	<p>Se convoca a los padres al plan de formación a familias, con el tema “Importancia de la literatura infantil y la construcción de hábitos lectores en casa” la cual será dirigida por el bibliotecario de la biblioteca municipal.</p> <p>La actividad se desarrollará con la intención de promover en las familias hábitos lectores que favorezcan la adquisición de competencias comunicativas y lingüísticas que fortalezcan las bases del proceso lector de las primeras edades, como acción que permita potenciar desde las primeras edades el proceso lector, evitando de esta manera que el inicio de la literacidad en la etapa escolar sea traumático para los niños y las niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libros. ➤ Ayudas audiovisuales. 	<p>La actividad tiene un tiempo asignado de 1 hora.</p>

Instrumento 5. Estrategia para el trabajo en familia

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
27 y 29 de octubre	Propiciar espacios en familia que promuevan la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas en las edades iniciales por medio de la lectura en voz alta.	Lectura en voz alta	<p>La actividad se presenta a las familias como herramienta fortalecedora de las habilidades comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas en casa, además de que promueve espacios de comunicación familiar desde la afectividad.</p> <p>De manera semanal se les entregara a las familias las dos actividades a desarrollar durante la semana con sus hijos. El material será entregado por el equipo docente, explicando de forma detalla la actividad que se va a realizar durante esa semana.</p> <p>Se proveerá el material de trabajo a las familias para que sea impartido por las mismas a los niños y niñas</p>	<p>Libros de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentos infantiles. ➤ Retahílas. ➤ Trabalenguas. ➤ Adivinanzas. ➤ - Poesías. 	La actividad tiene un tiempo asignado de 2 meses.

Instrumento 1. *Estrategia trabajo en el aula*

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Segunda semana</p> <p>14 y 16 septiembre de 2021</p> <p>Dos días por semana</p>	<p>Fomentar la adquisición de nuevo vocabulario por medio de sonidos e imágenes a través de la observación, la escucha y la memoria.</p>	<p>¿Veo, veo que vez?</p>	<p>Se organizan los niños y niñas sentados en sus sillas en forme de media luna, donde se proyectará por medio del video beam imágenes alusivas a frutas, verduras y medios de trasporte, con su respectivo nombre con el fin que visualicen la imagen. Se mencionará el nombre de cada una, el color y cuál es el sonido de los medios de transporte, las imágenes tendrán los nombres de los objetos que representan para fortalecer el ambiente letrado por medio de esta actividad se fortalece la visión, audición y el desarrollo del lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sillas ➤ Video beam ➤ Mesa ➤ - U.S. B 	<p>La actividad tiene un tiempo asignado de 20 minutos.</p>

Instrumento 2. Estrategia para el trabajo en el aula

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Segunda semana</p> <p>21 y 24 de septiembre de 2021</p>	<p>Incrementar el vocabulario de las niñas y los niños y la representación de las narraciones por medio de la literatura infantil y la didáctica</p>	<p>La caja mágica de la lectura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente dará inicio a la actividad narrando el cuento de caperucita roja a los niños y las niñas. 2. Seguidamente se presentará frente a los niños y niñas una caja el cual estará decorada con colores llamativos. 3. se invita a los niños y las niñas a observar que hay dentro de esta caja mágica 4. Allí encontraran diferentes objetos como trajes de caperucita, manzanas, ropa, máscara de lobo, flores, canasta, máscara de abuelita, traje de cazador. 5. se invita a los niños a representar este cuento con los materiales que hay en la caja mágica 6. Seguidamente se preguntará a los niños y las niñas que hay en esa caja y a que cuento se les relaciona. 7. Se motiva a los niños y niñas a representar este cuento teniendo en cuenta los diferentes materiales que encontraron dentro de la caja mágica. 8. Al terminar la representación de los niños y la niñas la docente realizara preguntas sobre algunas acciones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja de cartón decorada, ➤ Traje de caperucita roja ➤ Manzanas ➤ Mascaras ➤ Flores ➤ Canasta ➤ Traje de cazador ➤ cuento 	<p>La actividad tiene asignado un tiempo de duración de 45 minutos</p>

Instrumento 3: Estrategia para el trabajo en el aula

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Segunda semana</p> <p>21 y 24 de septiembre de 2021</p>	<p>Incrementar el vocabulario de las niñas y los niños y la representación de las narraciones por medio de la literatura infantil y la didáctica</p>	<p>La caja mágica de la lectura</p>	<p>1. La docente dará inicio a la actividad narrando el cuento de caperucita roja a los niños y las niñas. 2. Seguidamente se presentará frente a los niños y niñas una caja el cual estará decorada con colores llamativos. 3. se invita a los niños y las niñas a observar que hay dentro de esta caja mágica 4. Allí encontrarán diferentes objetos como trajes de caperucita, manzanas, ropa, máscara de lobo, flores, canasta, máscara de abuelita, traje de cazador. 5. se invita a los niños a representar este cuento con los materiales que hay en la caja mágica 6. Seguidamente se preguntará a los niños y las niñas que hay en esa caja y a que cuento se les relaciona. 7. Se motiva a los niños y niñas a representar este cuento teniendo en cuenta los diferentes materiales que encontraron dentro de la caja mágica. 8. Al terminar la representación de los niños y las niñas la docente realizara preguntas sobre algunas acciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja de cartón decorada, ➤ Traje de caperucita roja ➤ Manzanas ➤ Mascaras ➤ Flores ➤ Canasta ➤ Traje de cazador ➤ cuento 	<p>La actividad tiene asignado un tiempo de duración de 45 minutos</p>

Instrumento 4: *estrategia para el trabajo en el aula*

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Novena semana</p> <p>19 y 21 de octubre de 2021</p>	<p>Habilitar competencias comunicativas a través de la conciencia fonológica y literatura infantil.</p>	<p>El pájaro perezoso y sus amigos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza el teatrino y los títeres en el espacio pedagógico. 2. Los niños y niñas se sentarán frente al teatrino para visualizar la obra de títeres. 3. Se empezará la obra de teatro sobre el pájaro perezoso donde se hablará de los valores se cambiará de diferentes voces en el momento que se está presentando para tener mayor concentración de los niños y niñas la obra de títeres, se hace una pausa en el cuento y se invita a los niños y niñas a nombrar los personajes de la historia, a imitar el canto de los pájaros, representar las acciones del cuento como el bostezo, sueño y el sonido de la alarma. 	<p>➤ <u>Teatrino</u>, títeres hechos con paletas, sillas, equipo, USB.</p>	<p>La actividad tiene un tiempo asignado de 30 minutos.</p>

Instrumento 5. Estrategia para el trabajo en el aula

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>semana once</p> <p>02 y 04 de noviembre de 2021</p>	<p>Promover la Literacidad en las edades iniciales desde lectura del valor sonoro del nombre propio</p>	<p>Lectura del valor sonoro del nombre propio</p>	<p>La actividad dará inicio con el repaso del nombre propio que se encuentra expuesto como parte del ambiente letrado del aula, donde cada niño pasara señalar su nombre, diferenciándolo entre el de los demás niños, seguidamente se entrega a los niños y niñas un sobre que contiene el nombre de cada uno escrito en la parte superior del mismo, aparte se entrega palitos de paleta con cada uno de los nombres propios de los niños, los cuales están escritos con el mismo tamaño y tipo de letra para que reconozcan con más facilidad el símbolo de la letra.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a relacionar cada una de las letras del sobre con las letras de los palitos de paleta desde el grafismo de la letra. En esta actividad los niños y niñas pueden iniciar la Literacidad desde un elemento muy importante para ellos como lo es el nombre propio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ambiente letrado. ➤ Sobres. ➤ Palitos de paleta. 	<p>La actividad tiene un tiempo asignado de 20 minutos.</p>

Instrumento 6. Estrategia para el trabajo en el aula

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Semana doce</p> <p>9 y 11 de noviembre de 2021</p>	<p>Lograr que los niños-niñas identifiquen letras, de su propio nombre reconocerlas y poder escribirlas (dibujarlas) de este modo introducirlos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>Mi nombre es</p>	<p>Se presenta al niño su nombre escrito en una hoja, este debe tener buen tamaño para que sea visible al niño-niña.</p> <p>Se le entrega al niño la hoja para que en la parte inferior donde se encuentra escrito su nombre él lo dibuje, lo escribe según su percepción, a su manera. (simbolismo)</p> <p>Se hace reconocimiento a su trabajo resaltando el buen desempeño realizado en su creación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas de block ➤ Lápices de colores ➤ humanos 	<p>La actividad tiene un tiempo asignado de 30 minutos.</p>

Instrumento 7. Estrategia para el trabajo en el aula

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Semana catorce</p> <p>23 y 25 de noviembre de 2021</p>	<p>Reconocer sonidos de las letras de su nombre para llevarlo un correcto desarrollo del aprendizaje con actividades de conciencia fonológica</p>	<p>Reconozco y pronuncio mi nombre</p> <p>Sonidos de mi nombre</p>	<p>Adecuar el aula de forma que el niño continúe asimilando la escritura de su nombre con su foto, pronunciándolo cada vez que lo observe fortaleciendo el área comunicativa.</p> <p>-Se les proporciona un rompecabezas elaborado en palitos de paleta, cada palito lleva una letra de su nombre.</p> <p>-El niño observa el nombre escrito en la pared y va organizando su rompecabezas</p> <p>-Iniciación a la escritura del propio nombre y su correcta pronunciación.</p> <p>Para finalizar se les propone hacer un juego de conciencia fonológica llamado: El detective, donde un niño pregunta el nombre de sus compañeros y lo repite, los demás repetimos con él. Se hace por turnos para que todos hagan el ejercicio de pronunciar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas de papel ➤ Nombres de los niños-niñas impresos ➤ Palitos de paleta 	<p>La actividad se propone con la duración de 30 minutos aproximadamente</p>

Instrumento 8. Estrategia para el trabajo en el aula

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Semana quince</p> <p>30 de noviembre y 2 de diciembre de 2021</p>	<p>Realizar una actividad multimodal en la que intervienen o interactúan seres y tecnología usando la voz o el habla, los gestos, los ojos, los movimientos para fortalecer habilidades lingüísticas y comunicativas</p>	<p>Cuento interactivo</p> <p>“Cuentazo con efectazo”</p>	<p>Se adecua el espacio pedagógico de forma que todos-todas tengan buena visión y escucha para disfrutar un lindo cuento de la plataforma Maguaré.</p> <p>-Para hacer más divertido el cuento hacemos pausas para imitar sonidos y movimientos de los personajes, así como para hacer preguntas a los integrantes del grupo, escuchando atentamente sus relatos, motivándolos a pronunciar frases completas.</p> <p>-Para finalizar se motivan a entonar una canción llamada un día lleno de emoción, el cual invita a realizar variados movimientos y a cantar ya que este es karaoque!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video bean ➤ Memoria USB 	<p>La actividad se propone con la duración de 30 minutos aproximadamente</p>

Instrumento 9. *Estrategia para el trabajo en el aula*

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Semana dieciséis</p> <p>7 y 9 de diciembre de 2021</p>	<p>Favorecer el desarrollo del lenguaje las habilidades comunicativas y creativas de los niños y las niñas a través de lectura de cuentos</p>	<p>Fiesta de la lectura</p>	<p>1. Los niños y las niñas disfrutaran de una fiesta a la lectura, donde se deja a su alcance diferentes cuentos infantiles, el cual ellos podrán elegir el que más le guste para observarlo.</p> <p>2. El niño o niña podrá observar los diferentes libros.</p> <p>Se motiva a que este cuento sea narrado al demás compañero.</p> <p>3. Al terminar la docente narrara el cuento que fue elegido por el niño o niña con el fin de permitir que sea escuchado completamente</p> <p>4. Los niños y las niñas recibirán estos libros como obsequio el cual podrán llevar a casa a compartir con sus familias</p>	<p>➤ Cuentos infantiles cojines</p>	<p>La actividad tendrá una duración de 20 minutos</p>


Instrumento 10: *Estrategia para el trabajo en el aula*

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Semana dieciséis</p> <p>7 y 9 de diciembre de 2021</p>	<p>Propiciar un espacio para intercambiar experiencias en tomo a las diferentes actividades para fortalecer procesos lingüísticos encaminados a contribuir a un buen proceso lector. Además, se fortalece la creatividad, así como animar a los docentes a incluir estas actividades en su quehacer pedagógico.</p>	<p>Feria de la literatura</p> <p>Maratón de lectura</p> <p>“Un niño que lee será un niño que piensa”</p>	<p>Se invita a las docentes del CDI Construyendo sueños a participar de unas actividades lúdicas en tomo a la literatura.</p> <p>-Se inicia con el dramatizado del cuento Choco encuentra a una mamá. Durante el cuento se les pide que traten de seguirla secuencia ¿Qué pasará? Al finalizar el cuento daremos entre todos un final a la historia.</p> <p>Seguidamente una docente recitara una poesía: Mi jardín</p> <p>-De acuerdo a la feria otra docente hará trabalenguas animando a los <u>niños-niñas</u> a repetirlos.</p> <p>Fortaleciendo la expresión verbal</p> <p>-También se cuenta con la intervención de una auxiliar pedagógica con la retahíla: zapatito blanco zapaticos azules dime cuántos años tienes tú.</p> <p>Del mismo modo los niño-niños hacen su intervención de acuerdo a las actividades enseñadas durante la implementación de la propuesta.</p> <p>-Se finaliza con agradecimiento a todos los participantes, invitándolos a seguir participando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Talento humano del CDI. ➤ USB con música para ambientar ➤ Equipo de sonido ➤ Disfraces 	<p>Esta actividad se programa con una duración aproximada de dos horas.</p>

Instrumento 1. Campaña

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	DURACION
<p>Cuarta semana</p> <p>17 de septiembre de 2021</p>	<p>Realizar una campaña en el municipio de Belalcázar con el fin de recolectar libros infantiles</p>	<p>Campaña Regala un libro, regala una sonrisa</p>	<p>1.Realizar una campaña de recolección de libros se llevará oficios invitado a las diferentes entidades como la alcaldía, la biblioteca municipal, y de más padres de familia del cdi construyendo sueños a participar de esta campaña y donar un libro</p> <p>2. Una vez realizada la campaña y se tengan los libros, se realiza una selección de los libros que pueden ser donados a los niños y niñas y sus familias que se tomaron como muestra para realizar la investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oficios Talento humano ➤ Libros 	<p>La actividad tiene asignado un tiempo de duración de quince días y se aplicara desde el inicio de la implementación de la estrategia</p>

Figura 1. Observador individual del niño

 LOS LIBERTADORES <small>UNIVERSIDAD DE LOS LIBERTADORES</small>		MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Proyecto de grado "Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en edades iniciales"	
OBSERVADOR INDIVIDUAL DEL NIÑO			
FECHA:	30 - Noviembre 02 - Diciembre	U.D.S:	05 - Construyendo Sueños B.
DOCENTE:	Maribel González V.		NOMBRE DEL NIÑO:
OBSERVACION			
COMPRESION DEL MENSAJE	Su participación en actividades audiovisuales permite valorar su comprensión del mensaje, de forma verbal, sonora y visual. Logra concentración e interés por el tema mostrado, expresando sus ideas.		
LENGUAJE VERBAL	Su lenguaje le permite explicar como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Describe y explica hechos sucedidos en la narración (audio-visual).		
FLUIDEZ VERBAL	Su excelente fluidez verbal permite reconocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y local. Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente (ejemplo niños - adultos). Su avance es notorio.		

Evidencias Fotográficas

Gráfico 4. *Actividad campaña donaton*



Fuente: Fotografía entrega de libro donado



Gráfico 5. *Actividad Feria de Literatura*

Fuente: Fotografía expresión verbal a niños-niñas

Gráfico 6.

Actividad trabajo en el aula



Fuente: fotografía actividad reconozco mi nombre



Gráfico 7. *Actividad trabajo en el aula*

Fuente: Fotografía Identifico mi nombre

Gráfico 8. *Lema feria de literatura Infantil*



Fuente: Fotografía lectura en el aula

Gráfico 9. *Actividad trabajo en el aula*

