

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: Estrategias socioemocionales para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el proceso de retorno a la presencialidad.		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: San Pablo, La Gloria		Departamento: Cesar
Duración del Proyecto (en meses): 7	Fecha de iniciación: 18/04/2022	Fecha de Terminación: 18/10/2022
Autores		
Nombres autores	Dirección correo electrónico	Profesión
Euder Bermúdez Patiño	ebermudezp@libertadores.edu.co	Docente
Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		X
Procesos educativos y transformación socioambiental.		
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		

Estrategias socioemocionales para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el proceso de retorno a la presencialidad

Euder Bermúdez Patiño
Licenciado en Filosofía
Centro Educativo San Pablo

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Julián Andrés Alonso González

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Especialización en Pedagogía de la Lúdica
Bogotá D.C., octubre de 2022

1. Resumen ejecutivo

La presente propuesta titulada “estrategias socioemocionales para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el proceso de retorno a la presencialidad” tiene como propósito la construcción de estrategias lúdico-pedagógicas enmarcadas en una cartilla de actividades prácticas con el fin de la promoción de habilidades sociales y emocionales. Para ello participan los estudiantes del nivel de media vocacional del Centro Educativo San Pablo, donde se focalizaron necesidades socioemocionales a raíz del retorno a la presencialidad en el aula de clases y las problemáticas sociales del contexto en particular.

A lo largo del documento se hace un recorrido por las fases del desarrollo del trabajo en donde se contextualiza en primer lugar el planteamiento del problema, describiendo las necesidades que se presentan y que da lugar a la formulación de la pregunta. Así mismo se plantean los objetivos que tienen como finalidad generar ambientes de convivencia escolar armónica a través de estrategias lúdicos-pedagógicas para desarrollar habilidades socioemocionales en el grupo de estudiantes antes mencionados.

En un segundo momento se construye el marco referencial con distintos trabajos y autores que le dan claridad y sustento teórico al proyecto. Este, se enmarca en la línea de investigación desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes y se emplea un enfoque cualitativo con un tipo de investigación acción que llevó a desarrollar técnicas e instrumentos para la búsqueda de información que visibiliza la realizada del sujeto. Por su parte, en el tercer apartado se analiza las estrategias implementadas y a su vez se realiza una discusión e interpretación de los resultados obtenidos.

En este orden de ideas la estrategia se constituye en una herramienta que focaliza distintas actividades e instrumentos lúdicos y pedagógicos para generar espacios de encuentro donde se genere un ejercicio sano de la práctica de las habilidades socioemocionales.

Palabras Clave: Ambiente educacional, comportamiento, estrategias, habilidades, lúdica, procesos.

2. Planteamiento del problema

Según John Dewey citado en Nieves (2005) la educación se nos presenta como un auténtico desafío a la hora de transformar realidades en un mundo de continuos y profundos cambios sociales, es allí donde el maestro juega un papel fundamental para orientar, preparar y direccionar a las nuevas generaciones que son las encargadas de hacer realidad esa transformación. Educar es una sublime misión que se materializa en el quehacer pedagógico del maestro y se enriquece como tarea en la reciprocidad del aprendizaje. En este proceso, es cuando el docente se autoevalúa, permitiendo reflexionar sobre su praxis, se retroalimentan ideas para buscar mecanismos y estrategias en pro de mejorar las necesidades que se presentan en el aula.

En este sentido, luego de un proceso de observación, se analizó una problemática que llamó la atención en el Centro Educativo San Pablo, ubicado en la parte rural del municipio de La Gloria-Cesar (zona de difícil acceso) específicamente con doce estudiantes que cursan el nivel de media rural grados (décimo y once) bajo el modelo Escuela Nueva. En ellos se presentan necesidades socioemocionales en la parte actitudinal de los estudiantes reflejados en problemas de convivencia.

Luego de vivir meses difíciles con modalidad de trabajo en casa a causa de la pandemia, era indispensable restablecer la confianza en las relaciones interpersonales con sus compañeros y profesores, luego de año y medio de no tener contacto presencial dentro del ambiente escolar. Es algo complejo sabiendo que el grupo de estudiantes del nivel de media pasan por la etapa de la pubertad a la juventud, que es la era de la denominada crisis de la adolescencia que como lo señalan las orientaciones pedagógicas en filosofía (MEN 2010) dicha crisis *“requiere la educabilidad socioemocional como una de las habilidades necesarias en el proceso de formación de los jóvenes por varios motivos, los problemas cotidianos les permiten madurar intelectual y afectivamente”* (pg. 24).

Cabe resaltar en los jóvenes su capacidad de asombro, la curiosidad y la admiración ante situaciones adversas donde muchas veces actúan según los patrones de comportamientos adquiridos en sus entornos más cercanos. Así lo describe Carlos Velazco (2017) en su trabajo;

Estas capacidades, trasladada al análisis de sus comportamientos y la generación de situaciones a partir de anécdotas particulares o colectivas, llevando así a razonamientos en los que puede

acercarse a la realidad utilizando los elementos de pensamiento que les son familiares y que constituyen elementos prácticos que, podría decirse, se han ido adquiriendo y regulando al interior de las familias y en la escuela. (Velasco 2017 pg. 4)

En este orden de ideas, es necesario comprender el contexto social de la comunidad del corregimiento San Pablo quienes por año han padecido el flagelo de la guerra y sus hogares por lo general son víctimas del conflicto, claramente es un factor que genera trastornos emocionales repercutiendo en las conductas, sentimientos de odio, miedo y apatía que muchas veces se canalizan en estados de agresividad como una manera de demostrar sus resentimientos, por supuesto en los estudiantes hemos notado estos tipos de comportamiento que necesitan de una orientación profesional. A pesar de ser un grupo relativamente pequeño se presentan algunos casos de agresiones que empiezan con bromas causando provocación y acoso.

Teniendo en cuenta estos aspectos, como problemáticas vivida en el aula de clases, evidenciando las deficiencias en el aspecto socioemocional de los factores involucrados en el proceso, motivó al docente a idear una propuesta que permitiera abordar estas necesidades en los adolescentes y padres de familia, para fortalecer la sana convivencia, destacándose entre ellas, el poco interés que estos mostraron al iniciar la presencialidad escolar en el presente año, su falta de motivación por participar en las actividades propuestas por el docente, la poca interacción con sus compañeros y de igual forma la ausencia de empatía que se da dentro y fuera del aula de clases, todo esto acompañado de un temor hacia la presencia en la escuela y el desinterés por parte de los padres de familia para asistir como acudientes a las sedes educativas, reforzando así el deterioro paulatino de la relación socioemocional entre los actores fundamentales del proceso.

En consecuencia, con este trabajo se busca que como familia educativa aprendamos a convivir a partir de habilidades sociales, como lo señala Gardner (1995) definiendo esta habilidad como la capacidad de solucionar problemas o crear productos culturales valiosos. Por tanto, el abordaje de la prevención de los conflictos que causan violencia escolar debe ser interdisciplinar, desde el desarrollo de los planes de clases a través de sus actividades, tanto los servicios de salud mental para acompañar los procesos personales de los educandos. Un plan de acción coordinado con los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, articulado a la implementación de talleres lúdicos con lo que se busca desarrollar habilidades socioemocionales para generar pactos de convivencia pacífica en el centro educativo San Pablo.

2.1 Formulación del problema

¿De qué manera fortalecer la convivencia escolar mediante estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el retorno a la presencialidad con los estudiantes de media del Centro Educativo San Pablo de La Gloria, Cesar?

3. Justificación

A través de esta propuesta se quiere visibilizar una problemática que por años se ha venido observando en la comunidad educativa, pero que en los últimos meses se muestra recurrente, evidenciando comportamientos malsanos para el ambiente de convivencia escolar. En este sentido, es necesario desarrollar una serie de acciones que, en primer lugar, ayudarán a identificar los factores que inciden en la formación general de la personalidad individual y social de los educandos. Así como también, comprender su contexto familiar y comunitario para poder categorizar las acciones que conllevan a canalizar sus actitudes frente a la resolución de conflictos. Ello dará la posibilidad de plantear acciones concretas para propiciar un entorno de convivencia armónica.

La escuela es el primer escenario para desarrollar habilidades sociales mediante la convivencia escolar lo que hace necesario comprender la educación emocional para promover habilidades socioemocionales que permitan a las personas poder entender y regular sus propias emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer relaciones interpersonales y tomar decisiones asertivas y responsables al momento de una situación o un conflicto. Así mismo, lo señala La OCDE (2016) (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) señala que se ha demostrado que las habilidades sociales y emocionales, como la persistencia, la sociabilidad, el respeto y la autoestima influyen en las medidas de logro social, incluida una mejor salud, un mejor bienestar subjetivo y el riesgo de problemas de conducta. Como vemos, contar con unas adecuadas habilidades socioemocionales nos permite tener una mejor relación con nosotros mismos, conocernos, aceptarnos y por ende poder cuidarnos, así como relacionarnos de una manera positiva con nuestro entorno escolar.

En este sentido, la importancia de promover las habilidades socioemocionales en los sistemas educativos radica en fomentar una convivencia escolar que genere ambientes agradables de aprendizaje involucrando el desarrollo cognitivo, personal y social de los educandos en pro de sensibilizar desde la escuela a la comunidad en general.

3. Objetivos

4.1. Objetivo general

Elaborar una estrategia lúdica a través de una cartilla pedagógica para desarrollar habilidades socioemocionales y generar ambientes de convivencia armónica en los estudiantes del nivel de media vocacional del C.E San Pablo.

4.2. Objetivos específicos

- ✓ Indagar sobre las necesidades socioemocionales de los estudiantes de media del C.E. San Pablo.
- ✓ Diseñar una cartilla didáctica como recurso lúdico-pedagógico en pro de generar espacios de interacción.
- ✓ Implementar estrategias didácticas para fortalecer la convivencia escolar y el desarrollo de habilidades sociales.

4. Aproximación al estado del arte

Alrededor del proceso de convivencia escolar se han construido múltiples estrategias, metodologías y proyectos, que responden a distintas problemáticas. Estas siempre se organizan en pro de intervenir las dificultades presentadas en los ambientes escolares por esta razón, es de importancia conocer todos esos trabajos que han sido realizados por diferentes autores y se convierten en los referentes investigativos que sustentan este trabajo, ya que comparten la cercanía a la temática de la propuesta. Después de una búsqueda exhaustiva en diferentes medios, se presentan los siguientes recursos que aportan al enriquecimiento de este proyecto;

La resolución de conflictos en el aula como parte del proceso de autonomía. Fue una propuesta realizada por María del rosario Díaz Perea en la universidad de Castilla, en Toledo, quien en su trabajo desarrolló un modelo log-lineal para analizar los niveles de autonomía en el comportamiento de los estudiantes en el nivel de básica primaria arrojando una gran dificultad por parte de los niños para resolver conflictos y una enorme dependencia emocional y cognitiva respecto al adulto. Este diagnóstico fue de importancia para este trabajo porque se pudo analizar que desde niños se construyen factores emocionales que son dependientes del entorno familiar y social, es decir, que como niños se nos hace fácil tratar de imitar actitudes comportamentales representadas en el actuar de las personas que nos rodea. En este sentido, al llegar al nivel de media que es el caso de población con la que trabajamos, estos estudiantes traen consigo patrones comportamentales premeditados que se hacen rutinarios en su vida y que muchas veces se hace difícil frente algún caso de resolución de conflicto de manera autónoma.

Por otra parte, Azucena Ochoa y José Juan Salinas plantean un proyecto que lleva por título. *la convivencia escolar para el aprendizaje y desarrollo.* La importancia de prever la violencia en la escuela gracias a la internalización de valores y a la formación ciudadana, que permitan que el estudiante adquiriera elementos de la cultura de la democracia, referentes a la participación responsable en procesos sociales, expresión de ideas, toma de decisiones y, en especial, en la transformación positiva de conflictos, proceso que nos lleva a evitar resolverlos con violencia (Ochoa & Salina, 2013). Esto con la intención de mejorar sus habilidades socioemocionales y de adaptación a la sociedad, además de que genere estudiantes felices de ir a la escuela y

concentrados en su desarrollo, sin tener que esquivar la violencia convirtiendo su experiencia escolar en una constante huida con lo cual la deserción se convierte en una opción.

En nuestra experiencia formativa la educación socioemocional se centra en el desarrollo y la práctica de valores que le permiten comprender y manejar sus emociones, esto le ayuda a construir identidad personal, cuidado y a tomar decisiones. El objetivo principal de esta estrategia es enseñar a pensar y a hacer reflexionar con un enfoque crítico, para lo que es necesario que se propongan metodologías integradoras que pongan en interacción el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño: aprender a educar y a educarse en un entorno de una sana convivencia escolar.

La propuesta *Reducing inequalities in school exclusion: Learning from good practice* es una investigación realizada por Gazeley, L.; Marrble, T.; Brown, C.; Boddy, J., en seis escuelas secundarias con el fin de detectar en los jóvenes las prácticas más recurrentes para generar exclusión escolar, factores que varían según las condiciones físicas, de género, sociales y económicas, encontrando en estas escuelas un gran porcentaje de jóvenes que han sentido o vivido violencia escolar. Los resultados prendieron las alarmas, poniendo en marcha una siguiente fase para tratar los sucesos con profesionales y capacitar al personal docente para ayudar a detectar los casos de exclusión escolar para minimizar el riesgo de acoso o violencia. Todo ello, nos lleva a reflexionar sobre la importancia de plantear acciones que trabajen para educar el factor emocional de los niños y jóvenes desde sus contextos particulares.

Dentro de los trabajos nacionales se destacan; *Ambientes escolares, convivencia y paz*. Propuesta realizada por tres estudiantes de maestría que tenía como objetivo mejorar el ambiente escolar desarrollando las competencias de convivencia y paz, a través del diseño de una ruta pedagógico-didáctica, donde se realizaron distintas actividades con recursos lúdicos para generar espacios de encuentro.

Se diseñaron una serie de actividades lúdicas con el objeto de incluir en las pausas pedagógicas y así ayudar a controlar los momentos de agresividad que viven los estudiantes en las cuales lograrán interactuar, compartir sanamente con los demás estudiantes para mantener un ambiente de paz y armonía. (Adame, García & Gómez 2017 pg. 70)

Este trabajo tiene gran relación con el nuestro, porque se desarrolla con una temática cercana a los procesos de sensibilización y construcción de identidades, en el momento práctico diseñaron estrategias lúdico-pedagógicas que enriquecen los ambientes de aprendizaje y convivencia. Siguiendo la misma línea, María Pedroza y Yesid Soto proponen un trabajo titulado; *Desarrollo de habilidades socioemocionales para la prevención de conductas de riesgo en adolescentes*, trabajo realizado con un grupo de adolescente que presentan situaciones de mal comportamiento, haciendo necesario comprender los contextos personales de los jóvenes. Para Pedroza y Soto (2021) “*Un adolescente que está en este proceso de transición, necesita prepararse para alcanzar una madurez en su toma de decisiones y poder prevenir acciones o conductas que le generen riesgos*” (Pg. 16). Dicha preparación es predeterminada por las situaciones a las que se enfrentan en la cotidianidad, pero que se hace necesario poder ser orientadores del proceso, en el que se dirija hacia la búsqueda de su verdadera identidad. Esta propuesta resalta la importancia de poder propiciar entornos para desarrollar las habilidades socioemocionales y a través de su aplicación se adquieren las competencias para enfrentarse a la sociedad.

Desde luego, en la Universidad Fundación Universitaria se han realizado innumerables propuestas en las que se destaca; *Mejoramiento de la Convivencia Escolar utilizando Estrategias Lúdicas*, trabajo realizado por estudiantes de maestría (Alba Jordán, Maricela Dorado y Ubeimar Rodríguez) donde planteaban una necesidad similar a la nuestra, alrededor de una comunidad con problemáticas de convivencia escolar. Por tal razón,

Es importante dentro del desarrollo docente conocer el contexto y el entorno social escolar además del psicológico y familiar de los estudiantes. Las actuaciones violentas, las respuestas agresivas en entornos escolares, parecieran normales, pero es un fenómeno que se debe tratar. (Jordán, Dorado & Rodríguez 2016 pg. 25)

Después de caracterizar el entorno social construyeron una serie de actividades lúdicas ligadas al juego como medio para construir entornos sanos de convivencia buscando disminuir los niveles de agresividad, aprovechando su creatividad para que participen en los talleres y actividades que se proponen, logrando así interactuar armónicamente con los demás compañeros mejorando, también, sus relaciones interpersonales. Dicha propuesta comparte la mirada del trabajo lúdico

que a través de distintas estrategias y herramientas lleva a sensibilizar la parte afectiva de los educandos y su entorno más cercano.

Finalmente, destaco el trabajo investigativo de Anaya & Carrillo (2019) "*competencias socioemocionales para el desarrollo de la sana convivencia*" el cual plantea que: "*Los conflictos convivenciales en las instituciones educativas son generados usualmente por estudiantes que reflejan baja autoestima, que no saben gestionar sus emociones y carecen de empatía con los demás, entre otros factores*" (Pg. 17). Esto deja en evidencia que desde las estrategias implementadas hay un desconocimiento en el manejo de sus emociones, comunicación y empatía, todo esto conlleva a que los estudiantes encuentren como normal resolver sus diferencias con gritos, insultos, apodosos y muchas veces terminan en golpes, dejando en evidencia la intolerancia, falta de control y gestión de sus emociones. Este trabajo nos ayuda a identificar las habilidades socioemocionales que se deben desarrollar en los entornos educativos.

En este orden de ideas esta revisión nos acerca a lo que queremos lograr, como primer objetivo identificar las necesidades que se presentan en el factor biológico y afectivo de los estudiantes a través de mecanismos que ayuden a proponer posibilidades de mejora.

5. Estrategia metodológica aplicada

El desarrollo de esta propuesta se comprende desde un enfoque cualitativo, con el cual se busca demostrar la importancia de una sana convivencia y una educación en valores en los niños, niñas y jóvenes del Centro Educativo San Pablo teniendo en cuenta el contexto, las opiniones y experiencias de cada uno de ellos. De modo que, el desarrollo metodológico que se presenta a continuación nos respalda autores como Taylor y Bogdan (1987) quienes definen la metodología cualitativa en su más amplio sentido como “la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”.

Según Bonilla y Rodríguez, (2000) en su artículo manejo de datos cualitativos, regala algunas características del enfoque en relación entre el sujeto y el objeto. Teorías que llevadas a la práctica de esta propuesta nos permite implementar estrategias pedagógicas dirigidas a los estudiantes con el fin de contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar del plantel educativo. Por esta razón, la relación sujeto y objeto debe ser cercana, dialógica donde el orientador haga parte de la realidad personal del educando.

En el desarrollo de la experiencia de intervención, se hace un análisis teórico pertinente para la construcción de criterios que den contextualización a los diferentes aspectos relacionados al rescate de los valores éticos y potenciando las habilidades blandas, intentando visualizar la realidad del Centro Educativo San Pablo; diseñando y aplicando estrategias pedagógicas, las cuales contribuyan al mejoramiento de su convivencia escolar, ayudando a mejorar el aprecio recíproco entre ellos, el compromiso, el respeto, la solidaridad, la tolerancia buscando la felicidad y bienestar de todos que conlleve a un cambio positivo.

Para adelantar el trabajo de campo se ha establecido como punto de partida la investigación-acción de Kurth Lewis en la cual, las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. Utilizando etapas que son dinámicas y cambiantes, desde la cual se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos para de esta forma recoger la información y poder avanzar en el proceso. Los datos recolectados fueron registrados y analizados permitiendo así concluir que las dificultades de los estudiantes en los procesos de convivencia escolar.

El psicólogo social alemán Kurt Lewin, quien es considerado como uno de los precursores de este tipo de investigación, también llamada investigación acción pedagógica, afirmó que a través de este método es posible avanzar tanto en el campo teórico como en el social refiriéndose así en una serie de métodos y estrategias que se utilizan para generar conocimiento, por otra parte, para realizar cambios significativos en el desarrollo curricular para mejorar los sistemas educativos, sociales y poder brindar una educación de calidad. Así mismo lo transmite Restrepo (2005) cuando expresa que;

Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (Restrepo 2005:159).

De esta manera concebir la propuesta desde este tipo (Investigación acción) es de gran pertinencia porque describe el sentir de la investigación acción participativa, llevando a visualizar realidades sociales y en este caso educativas para plantear estrategias o acciones de mejoras. En los últimos años se ha intensificado la educación emocional para revertir una necesidad social ocasionada por distintos factores que propicia en su mayoría los entornos de convivencia.

5.1 Población y contexto:

La población con la que se desarrolla la experiencia son estudiantes del nivel de media vocacional (décimo y once) constituida por 10 estudiantes de los cuales 5 son mujeres y 7 hombres con edades entre los 15 a los 19 años pertenecientes a la escuela rural mixta San Pablo sede principal ubicada en una zona rural de difícil acceso en el municipio de La Gloria, Cesar y geográficamente se encuentra delimitada de la siguiente manera: por el oriente con la vereda la Osa, hacia el occidente con el Municipio de Gamarra, por el sur con el Municipio de Aguachica y por el norte con el Municipio de Pelaya Cesar.

La institución educativa cuenta con la aprobación del ministerio de educación para los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria donde se orienta la metodología Escuela Nueva Activa un modelo flexible y adaptable a las necesidades y realidades de los estudiantes que tiene como objetivo la formación integral en competencias cognitivas y ciudadanas. Ello, direccionado por la diócesis de Valledupar por medio de contrato educativo entre la secretaría departamental del Cesar. De su contexto podemos precisar las siguientes características:

El corregimiento San Pablo ha sufrido las causas del conflicto de nuestro país dejando varias víctimas en la comunidad, las personas del lugar viven de actividades como la ganadería y la agricultura, tienen el privilegio de contar con paisajes exuberantes, ecosistemas límpidos que reúne variedad de fauna y flora. Dentro de sus costumbres se resaltan las tradiciones religiosas guardando así un pensamiento marcadamente conservador.

5.2 Fases o etapas (ruta metodológica):

En la siguiente tabla se explica la ruta metodológica del cuerpo de este trabajo, porque alrededor de ella se construye de manera ordenada el procedimiento para dar respuesta a los objetivos específicos. Esta se realizó mediante tres fases (indagar, diseñar e implementar) que se adaptan a los momentos pedagógicos de la cartilla (explorar, actuar y valorar). Como a su vez de las acciones propias de la guía de aprendizaje del modelo educativo (Escuela Nueva).

RUTA METODOLÓGICA

Fase 1 INDAGAR	Fase 2 DISEÑAR	Fase 3 IMPLEMENTAR
<p>Se realiza ambientación para la identificación de las necesidades y comprender los aspectos que inciden en el ambiente escolar a través del reconocimiento de los tipos de conductas. A través de la técnica de observación evidenciado en el diario de campo generando observaciones que llevan a plantear distintos interrogantes donde se vislumbre la problemática y se pueda analizar las posibles soluciones estableciendo una ruta pedagógica.</p> <p>A su vez se implementó la técnica del grupo focal a manera de conversatorio para tener contacto con los estudiantes y escuchar sus comentarios sobre su proceso escolar.</p>	<p>En el desarrollo de esta fase se postula la construcción de una cartilla lúdico-pedagógica que recogiera un sinnúmero de estrategias con el fin de generar espacios de interacción y reflexión. Para su diseño se tuvo en cuenta la construcción de los talleres desde tres momentos pedagógicos (exploración, implementación y valoración)</p> <p>Exploración: En la primera parte encontramos el momento diagnóstico donde se realiza una revisión teórica, en autores o textos que nos hablen de la importancia de la educación emocional. Entrando en las actividades particulares del momento, convoca a los jóvenes a fábulas, casos, fragmentos de libros o en su defecto escoger lo que ellos tengan a gusto con el fin de</p>	<p>Se pone en ejecución la cartilla desarrollando los talleres en cada uno de los momentos pedagógicos planteados. Se elaboran con los mismos estudiantes las herramientas o recursos que se necesitan con materiales accesibles muchas veces con elementos reciclables.</p> <p>El ejercicio principal de la propuesta es la práctica de distintas estrategias lúdicas pedagógicas direccionadas a manera de juegos para hacer del espacio un momento agradable, divertido y educativo.</p> <p>También, es el espacio para hacer retroalimentación al trabajo y a las actividades de la cartilla. A través de una encuesta realizada a los estudiantes que nos lleve a</p>

RUTA METODOLÓGICA

Fase 1 INDAGAR	Fase 2 DISEÑAR	Fase 3 IMPLEMENTAR
<p>Esta etapa es de gran importancia porque es donde se hace un diagnóstico minucioso que nos permitió analizar a los estudiantes y sus entornos particulares. Presentando necesidades socioemocionales y notándose de una manera marcada luego del regreso a la presencialidad. También cabe resaltar que se realizaron los ejercicios de indagación reforzándose con los instrumentos aplicados que luego se explican a detalle.</p>	<p>buscar dentro de la literatura realidades de nuestro acontecer. Llevando a la reflexión a través de conversatorios.</p> <p>Actuar: En segunda medida, se pone en marcha actividades académicas y lúdicas con el fin que los estudiantes comprendan la necesidad de potenciar habilidades blandas (sociales). En ella se dispone variedad de juegos como el árbol de las emociones, la ruleta de valores, el tesoro escondido, el correcto socioemocional etc.</p> <p>Convocando a los estudiantes para que mediante el juego busquen construir una su identidad.</p> <p>Valorar: Se desarrolló la actividad de cierre para realizar retroalimentación del proceso y conocer los desempeños y habilidades adquiridas por los sujetos en cada uno de los talleres.</p>	<p>conocer sus impresiones, inquietudes y valoraciones del proceso, para poder replantear las actividades y ejercicios en las próximas sesiones.</p> <p>Al finalizar el docente toma informe del buen desarrollo de los momentos indicados. Dejando conocer las fortalezas y debilidades del proceso.</p>

5.3 Técnicas o instrumentos:

El diseño metodológico debe definir el método de recogida de datos y el tipo de instrumento a utilizar que debe ir unido al desarrollo de las fases para dar respuesta a los objetivos planteados en esta propuesta, los cuales se describen a continuación;

➤ Observación

La observación siempre se convierte en una herramienta necesaria para todo maestro en torno al proceso educativo, el hecho va más allá de la mirada superficial, porque también es un ejercicio de control y participación en las situaciones del entorno y de los sujetos. La observación es el contacto con el sujeto, apreciando su vida cotidiana, comprendiendo las condiciones y su manera de relacionarse con los demás compañeros. La observación también examina de cerca las necesidades de los estudiantes de pensar sistemáticamente a lo largo del proceso para identificar y reconocer el manejo de sus emociones.

Según Páramo y Duque, (2017) la observación participante se lleva a cabo en ambientes comunitarios y en situaciones o escenarios abiertos como espacio público, sobre las cuales se cree que tiene relevancia para la pregunta de investigación. Esta técnica se caracteriza porque el investigador se aproxima a los participantes en su propio ambiente más que llevar a los participantes al investigador. Generalmente hablando, *“el observador que adopta la observación participante trata de aprender cómo es la vida desde la perspectiva de quien experimenta una determinada situación a la vez que se mantiene también como un investigador desde afuera”* (p. 160). En este sentido, la observación debe ser el seguimiento continuo de cada etapa del proceso, permitió comunicar en el entorno de los estudiantes, visualizando su forma de trabajar, sus opiniones sobre el proceso y las actitudes frente a su entorno social más cercano que en este caso en particular es la escuela, ellos debidamente descrito en el instrumento utilizado.

❖ Diario de campo

En el desarrollo de la práctica pedagógica el docente por lo general utiliza su diario de campo para anotar sus apreciaciones frente a lo realizado, claramente aún más se hace necesario al poner en marcha este tipo de estrategias para dejar consignado todo lo que se pudo observar.

Diario de campo

Estrategias socioemocionales para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el proceso de retorno a la presencialidad.

Fecha	Observaciones	Comentarios
02/05/2022	Alrededor de la fase 1 (uno) se realizó un proceso de observación que fue clave para identificar en primer lugar la disposición de los estudiantes frente a las actividades como también sus actitudes en el entorno escolar (dentro y fuera del aula). Es importante anotar que estos jóvenes tienen distintos rasgos de personalidad, su comportamiento es cambiante y se aprecia la timidez a la hora de participar en las actividades.	Se desarrolló un momento de ambientación para propiciar un espacio cómodo y agradable, el docente encargado desarrolló un plan de clases sobre las emociones mientras que observaba a los estudiantes, lo que nos dejó hacer un primer diagnóstico que algunos jóvenes presentan necesidades socioemocionales. Cabe anotar un caso de mala conducta que altera la convivencia escolar, dejando al descubierto que no se cuenta con una ruta para atender estos casos, dejando la necesidad de construcción de pactos de convivencia.
28/06/2022	El proceso de observación fue continuo para cada una de las sesiones y plasmar las apreciaciones de cada fase de la ruta metodológica. Al momento de colocar en práctica el grupo focal se encontró la sorpresa que los estudiantes que son más sociable o más populares son los que menos participan del ejercicio.	Cabe resaltar la participación de los estudiantes en el ejercicio, se pudo hablar y generar una conversación más allá de las preguntas programadas, la mayoría participó excepto 2 (dos) que no se sentían cómodos a pesar que se trató propiciar un ambiente amigable y son estudiantes que en la etapa de observación se identificaron por ser más espontáneos.
18/07/2022	En el proceso de implementación de la cartilla en su primer taller una de las actividades era compartir sus autobiografías y su caricatura por medio de una aplicación digital los jóvenes mostraron	Un caso en particular con una estudiante que al redactar una autobiografía que llamó la atención porque describió que su padre fue asesinado y que su núcleo familiar es víctima del conflicto, pero resalta el valor

	<p>disposición y logramos que el grupo se comunicara y socializan sus trabajos.</p>	<p>de su mamá para salir adelante. La verdad fue una experiencia de resaltar al escuchar estas narrativas de algunas situaciones que marcan la vida y la identidad en rasgos de personalidad de los seres humanos.</p>
<p>08/08/2022</p>	<p>Luego de realizar ese primer momento que fue emotivo y con la perspectiva de mejorar el ejercicio o de la propuesta, se planeó una actividad para que ellos conocieran sus emociones y se realizó la actividad del espejo para describir lo que veían de ellos.</p>	<p>A los estudiantes les costaba describirse, pero luego de hacer un ejercicio de estiramiento y entrar en confianza comenzaron dentro de su timidez a describirse física y sentimentalmente. Resalto en las anotaciones del diario a Yaireth una estudiante que reconoció ser una persona malgeniada, que casi no le gusta compartir, pero analizando su caso nos dimos cuenta que sus padres presentan también ese tipo de conducta con los demás miembros de la comunidad.</p>
<p>19/09/2022</p>	<p>En la actividad para escribir las reglas de convivencia donde el respeto y la empatía fueran la base. Se atendió un caso de indisciplina que se venía presentando con dos estudiantes, los cuales se llamaron aparte para conocer la situación desde las dos versiones y construir el plan de convivencia a seguir, así hacer un seguimiento de su comportamiento.</p>	<p>Se presentó un caso que el docente no había notado entre dos estudiantes que venían teniendo algunos roces utilizando entre ellas un vocabulario fuerte lo que se dió aviso al docente por parte de otro estudiante y se tomó la experiencia para poder atender el caso y conformar el grupo de comité de convivencia para detectar aquellos casos de agresión que se pueden evitar.</p>

➤ Grupo focal

La segunda técnica de recolección de datos que utilizada permitió entablar un diálogo con los doce estudiantes del nivel de media, romper el hielo para conocer a cada uno de ellos, durante la aplicación de este grupo focal se puso en discusión unas preguntas de corte descriptivas, mostrando algunas nociones sobre problemáticas de la vida escolar y cotidiana. Esta técnica es de gran valor ya que el investigador escucha de viva voz las intervenciones y busca promover las habilidades socioemocionales que es tan importante a la hora de su desarrollo como agente en sociedad.

Un grupo focal se considera un tipo de entrevista grupal y participativa y según Turney y Pocknee (2005), éste debe estar conformado por 3 a 12 participantes para poder realizar un buen proceso, quiere decir que esta técnica se apta para desarrollarla con el grupo de estudiantes focalizados. Además, también señala particularidad es analizar el entorno, tema o preguntas propuestas participando en un diálogo con el investigador en este caso el maestro.

Según Beck et al. (2004), las preguntas deben ser abiertas y fáciles de entender para los participantes. Además, deben ser concretas y estimulantes. Por esta razón se pensó en hacer unas preguntas que generará un entorno de conversatorio con estudiantes del C.E San Pablo.

❖ Guía de preguntas

El instrumento a utilizar es una guía de preguntas para planificar o direccionar los temas a tratar, estas preguntas serán la base para comenzar con la conversación porque se busca que salgan preguntas espontáneas.

Grupo Focal Guía de preguntas		
Pregunta	Tipo	Observación
¿Cuál es el tipo de película que te gusta ver? Y ¿Por qué?	De iniciación (Abierta)	Esta pregunta no conduce a identificar sus gustos, el tipo de película o programas televisivos nos orienta sobre categorías de conductas.
¿Te gusta escuchar música? ¿Qué tipo?	De iniciación (Cerrada)	La música genera sensibilidad y ello ayuda a conectar con su interior.

¿Cuáles son sus actividades después de la escuela?	De transición (Abierta)	Comenzamos a adentrarnos en el mundo del estudiante para conocer y entender sus realidades individuales.
¿Cómo te sientes en casa? ¿Cuál es el ambiente familiar?	De transición (Abierta)	La convivencia familiar es esencial ya que, en el hogar se forman patrones de comportamientos.
¿Tu familia ha sido víctima del conflicto?	De transición (Cerrada)	El contexto donde se desarrolla la propuesta vivió una época de violencia y es importante conocer sus narrativas porque las víctimas son las personas más perjudicadas y desarrollan algunos traumas que pueden verse reflejados muchas veces en su manera de actuar.
¿Cómo te sientes en tu escuela? Y ¿Por qué?	De opinión (Abierta)	Pasamos a las preguntas del entorno escolar con el que conocemos las apreciaciones de su proceso educativo.
¿De qué manera te comportas en la escuela? Explica.	Específicas (Abiertas)	Reconocer su tipo de comportamiento, conduce a realizar un autoanálisis.
¿Has tenido inconvenientes, discusiones o riñas con tus compañeros?	Específicas (Abiertas)	Identificar el tipo de situaciones o casos de mala convivencia que se presentan en el entorno educativo rural.
¿De qué manera actúas cuando estas frente a estas situaciones?	Específicas (Abiertas)	Esta pregunta es clave para comprender los tipos de conductas, sus reacciones y percepciones de su comportamiento en situaciones que alteran sus emociones.
¿Crees que los profesores han resuelto los casos de indisciplina de buena forma? Si no ¿por qué?	De opinión (Abierta)	Es relevante conocer la percepción que tienen los estudiantes de la manera en que los maestros resuelven los problemas de agresión, porque de ello depende el nivel de confianza que ellos tienen o tendrán a la hora de establecer los pactos de convivencia escolar.

➤ La encuesta

En un tercer momento se aplicó la encuesta como instrumento socializador para recoger las impresiones del proceso en el desarrollo de los talleres propuestos en la cartilla. Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando (1993), como *“una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población”*. Esta es una de las técnicas más utilizadas en el campo de investigaciones educativas ya que nos propicia datos de forma rápida y precisa.

❖ Cuestionario

El cuestionario es el instrumento natural o más utilizado cuando se aplica esta técnica y sus preguntas varían según el tipo de propuesta y la finalidad que se quiera encontrar. En este caso se construye un cuestionario que consta de preguntas cerradas con escala de valores para conocer el grado de adquisición de algunas habilidades socioemocionales. Y otras abiertas para conocer su apreciación sobre el proceso.

Escala valorativa:

1. Nunca se puso en práctica la habilidad
2. Algunas veces
3. Siempre utiliza la habilidad

C.E San Pablo		Cuestionario de Habilidades Socioemocionales			
Nombre:			Marca x		
Nº	Tipo	Pregunta	1	2	3
1	Cerrada	¿Escuchas siempre a las personas cuando intervienen?			
2	Cerrada	¿Acostumbras a dar gracias por algún favor recibido?			
3	Cerrada	¿Pones en práctica las normas de cortesía?			
4	Cerrada	¿Respetas a tus compañeros pese a las diferencias?			

5	Cerrada	¿Compartes con tus compañeros durante la jornada escolar?			
6	Cerrada	¿Pides ayuda a las personas cuando necesitas?			
7	Cerrada	¿Haces favores o ayudas a tus compañeros cuando se encuentran en problemas?			
8	Cerrada	¿Participaste en las actividades propuestas en la estrategia?			
9	Cerrada	¿Colocas en práctica el valor de la empatía?			
10	Abierta	¿Cómo es tu actitud cuándo están agrediendo verbal o físicamente a un compañero?	Respuesta:		
11	Abierta	¿Qué aprendiste durante todo el proceso? Explica	Respuesta:		
12	Abierta	¿Por qué crees que son importantes las habilidades socioemocionales?	Respuesta:		
13	Abierta	¿Estás de acuerdo en construir acuerdos de convivencia? Si, no ¿Por qué?	Respuesta:		

5.5 Línea de investigación

La propuesta se acoge a una de las líneas del grupo de investigación de la facultad de ciencias humanas y sociales enmarcándose en el **desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes** ya que esta propuesta tiene como finalidad fortalecer las habilidades sociales como parte de nuestra educación emocional. La adquisición de estas habilidades permite hacer de la escuela un entorno de ambientes emergentes para adaptarse a las necesidades de los estudiantes del C.E San Pablo dentro de sus dinámicas de aprendizaje a través de este tipo de proyectos que ayudan a mejorar problemáticas de carácter social y educativo. En este sentido, la línea de investigación es consecuente con la ruta metodológica para dar respuesta a los objetivos de la estrategia.

6. Resultados

A continuación, se presenta la propuesta didáctica construida alrededor de una cartilla lúdico-pedagógica que consta de cuatro talleres que se desarrollan mediante una ruta pedagógica de tres momentos (explorar, actuar y valorar) donde se proponen distintas estrategias pensadas desde el componente lúdico para llevar al estudiante a vivir una experiencia que le permita el desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales. (Ver el desarrollo de la cartilla en el anexo)

TALLER 1 <i>Alimento mi Autoestima</i> <i>¿Quién y cómo soy?</i>	
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none">❖ Fortalecer los procesos de autoconocimiento del alumno mediante la autorreflexión y la valoración de las cualidades, y sentimientos que los hacen ser únicos.
MOMENTO PARA EXPLORAR	<ul style="list-style-type: none">✓ Ambientación: “Somos un avión de papel” En una hoja de papel en placo van hacer elaborar un avión de papel siguiendo las indicaciones del docente, luego observaremos el resultado de los aviones y los volaremos, luego conversaremos sobre las características individuales de los aviones y su relación con nuestra vida.✓ Revisión de conceptos y construcción de definiciones.
MOMENTO PARA ACTUAR	<ul style="list-style-type: none">✓ Sopa de letras con palabras claves de la temática✓ Actividad didáctica “la ruleta de los valores” ejercicios para recordar los valores y la importancia de ponerlos en práctica.✓ Estudio de caso, que conduce a construir nuestra autobiografía.✓ Actividad. “mi caricatura” utilizando una aplicación digital para hacer caricatura con una fotografía, con ello se propiciará un momento de risas al revelar

	nuestras caricaturas y conversar sobre nuestros defectos.
MOMENTO PARA VALORAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego con el espejo, donde los estudiantes se observan y se describen ellos mismo en su parte física, emocional y social. ✓ Conversatorio para socializar las apreciaciones de la actividad.

TALLER 2 <i>Aprendo a manejar mis emociones</i>	
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar en los estudiantes el reconocimiento de sus emociones expresando lo que siente, piensa y necesita, de manera respetuosa.
MOMENTO PARA EXPLORAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambientación: “Juego del tesoro perdido” donde los estudiantes buscan mediante pistas una frase “Conozcamos las emociones” el grupo que arme la frase que está en el tesoro, construye una lluvia de ideas con distintas emociones que han desarrollado en algunas situaciones de su vida. ✓ Lectura sobre la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y conversatorio.
MOMENTO PARA ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes en grupo dramatizan algunas de las emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, felicidad, angustia) usando su creatividad las representarán. ✓ Elaboración de los emoticones de las emociones, luego escribirán en su libreta la explicación o el sentido que ellos les dan.
MOMENTO PARA VALORAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La actividad se basa en el uso de la herramienta llamada “Termómetro de mis emociones”, su función es ayudar al alumno a identificar cuáles son los distintos niveles de intensidad de las emociones. Es importante guiarlos a que reflexionen cómo las viven; para ello, busque acciones que les ayuden a regularlas.

TALLER 3	
<i>El respeto base para manejar las emociones</i>	
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promover en los estudiantes la importancia de la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad como elementos para prevenir situaciones de acoso escolar.
MOMENTO PARA EXPLORAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambientación: “El correo de la amistad” es un instrumento de socialización e intercambio de mensajes, cada estudiante tenía su tarjeta lo cual entre ellos mismo se comunican y alimentan sus correos con frases motivadoras para empezar la jornada escolar.
MOMENTO PARA ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi convivencia: Solicitar que dividan una hoja de papel en cuatro partes. En cada una deberán escribir o dibujar un aspecto de su convivencia con su familia, en su escuela, con sus amistades y en su comunidad. Luego el docente explicará las distintas maneras de convivir con los demás y que en ello influye la diversidad de relaciones interpersonales. ✓ Pasaremos a construir el crucigrama de las emociones con lo aprendido durante el taller, luego intercambian sus crucigramas y lo realizarán.
MOMENTO PARA VALORAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad artística: Solicite que elaboren un collage acerca de la diversidad poniendo en práctica su creatividad. Se organizarán tres equipos de cuatro estudiantes para que cada uno busque los materiales que les propicia el entorno y coloque en el collage recortes que correspondan a personas con distintas condiciones de diversidad: <ul style="list-style-type: none"> – Equipo 1: Vestidas de distintas maneras. – Equipo 2: De diferentes edades. – Equipo 3: Con diferente condición socioeconómica. ✓ Socialización de collages

TALLER 4 Creemos pactos de convivencia	
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de los pactos de convivencia a través de reglas para propiciar espacios de relaciones pacíficas.
MOMENTO PARA EXPLORAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambientación: “El árbol de la convivencia” cada estudiante escribirá un valor importante para tener una buena convivencia y con la una regla para poder cumplirlo. El árbol se dibujará y pintará con creatividad en la pared del aula y lo decoran con las anotaciones antes mencionadas. ✓ Revisaremos los significados de cada uno de los valores y su incidencia en el contexto escolar.
MOMENTO PARA ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego pedagógico: Para ellos los alumnos se organizan en parejas, comenten acerca de las normas o reglas de algún juego que les guste mucho y que respondan las preguntas de reflexión sobre la importancia de cumplir las normas. En el espacio de recreo pondrán en práctica los distintos juegos. ✓ Actividad “Somos una gran familia” se organizan grupos de trabajo donde el docente dará unas indicaciones para realizar el dibujo del cuerpo humano pero cada integrante debe hacer una parte distintas, luego lo decorarán y le pondrán un nombre al personaje. Luego, se socializa el trabajo ante sus compañeros y conversaremos para generar reflexión de la actividad.
MOMENTO PARA VALORAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comité de convivencia. Se organiza el comité de convivencia donde los estudiantes escogerán a los compañeros para representarlos y quienes estarán atentos para ayudar a resolver algún caso de indisciplina con la intervención del docente. ✓ Así mismo con sus opiniones se alimentará el plan de convivencia escolar mediante unos pactos socioemocionales.

7. Conclusiones y recomendaciones

En este momento se permite hacer una retrospectiva de la experiencia para señalar los aspectos más significativos a lo largo de la implementación de cada una de las fases metodológicas y dar respuesta a los objetivos planteados para el desarrollo del proyecto que permitió enriquecer los procesos lúdico pedagógicos en la praxis del maestro.

La primera fase se realizó un proceso de indagación que nos condujo a determinar las acciones que se convirtieron en necesidades de aprendizaje desde la educación emocional, el retorno a la presencialidad trajo consigo un sinnúmero de problemáticas a nivel académico y comportamental. Este proceso de indagación se desarrolló con un ejercicio de observación dejando como apuntes en el diario de campo los distintos aspectos que inciden en el ambiente escolar a través del reconocimiento de los tipos de conductas y vislumbrando la necesidad de alimentar la educación emocional. Por esta razón, se articula la situación problema con la necesidad de plantear estrategias que ayuden a mitigarla.

En este sentido, se diseña un instrumento pensado en el desarrollo de habilidades socioemocionales donde los estudiantes se vieran enfrentados a su realidad personal y social para poder identificar su tipo de personalidad y su reacción frente algún caso de agresión escolar, la cartilla tiene el componente en sus actividades para sensibilizar hacia la práctica de los valores y la apropiación de habilidades blandas. Como todo proceso, siempre había cosas por mejorar se realizaron distintos ajustes en la cartilla para retroalimentar el contenido y poder cumplir con las expectativas.

Este trabajo se realizó en una comunidad que presentan dificultades a nivel social que se ven repercutidas en las emociones de doce (12) estudiantes del nivel de media con los que se implementó el recurso que focaliza una variedad de estrategias didácticas organizada en momentos pedagógicos relacionados a la metodología Escuela Nueva y pensada en el contexto de la vereda San Pablo en el municipio de la gloria, Cesar. Las actividades son de corte lúdico construidas en el ejercicio de la especialización en pedagogía de la lúdica, experiencia que enriquece el quehacer del maestro para trasladar a los contextos rurales que tanto necesitan

alimentar estos procesos para mejorar la calidad de la educación emocional del educando. Cabe resaltar la acogida de los talleres de parte de los estudiantes quienes participaron y desarrollaron los ejercicios adquiriendo habilidades sociales y emocionales.

En este orden de ideas, la propuesta de intervención educativa responde a los objetivos propuestos en la medida que se puso en práctica los procesos de indagación, diseño e implementación del trabajo, trayendo como resultado generar habilidades socioemocionales a partir de estrategias lúdicas para propiciar ambientes de interacción pacíficos y la construcción de planes de convivencia.

8. Referencias bibliográficas

- Adame Martínez, García Zabala & Gómez Isaza (2017) Ambientes escolares. Convivencia y paz. (Trabajo de grado para otorgar el título de Magister en Educación) Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín.
- Anaya & Carrillo (2019) Competencias socioemocionales para el desarrollo de la sana convivencia en educación básica secundaria (Trabajo de grado para el optar por el título de Magister en Educación) Universidad de La Costa.
- Beck, M., Bryman, A. y Futing, L. (2004). The Sage Encyclopedia of Social Science Research Methods. New Delhi: SAGE Publications.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2000). Manejo de datos cualitativos. In B. E & P. Rodríguez (Eds.), Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales (pp. 243-310). Bogotá, Universidad de los Andes: Grupo Editorial Norma.
- Días Pérez (2005) La resolución de conflictos en el aula como parte del proceso de autonomía. Universidad Autónoma de Madrid
- García Ferrando M. La encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993; p. 141-70.
- Gazeley, Louise, Marrable, Tish, Brown, Chris and Boddy, Janet (2013) Reducing inequalities in school exclusion: learning from good practice. Project Report. Children's Commissioner. Work; University of Sussex: Brighton, UK, 2013. Available online: <http://sro.sussex.ac.uk/id/eprint/44751> (accessed on 5 march 2022).
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Jordán, Muñoz & Bravo (2016) Mejoramiento de la Convivencia Escolar utilizando Estrategias Lúdicas. (Trabajo de grado para obtener El título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica) Fundación Universitaria Los Libertadores.
- MEN. (2010). Orientaciones pedagógicas en filosofía. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley General de Educación 115. [Documento web]. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf. Recuperado el 06 de marzo de 2022.
- Ministerio de Educación Nacional (2008). Guía No. 34 para el mejoramiento institucional. De la autoevaluación al plan de mejoramiento. [Documento web]. Recuperado de: 152 http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-177745_archivo_pdf.pdf. Recuperado el 6 de marzo de 2022.
- Niebles, R. E. (2005) La educación como agente del cambio social en John Dewey. Revista Historia Caribe. Universidad del Atlántico, 25-33.

- OCDE. (2016). Habilidades para el progreso social El poder de las habilidades sociales y emocionales. Recuperado de <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264253292-es.pdf?expires=1619721980&id=id&accname=guest&checksum=535AB7AC132DEC214051EFD97756A476>
- Ochoa & Salina (2013) La convivencia escolar base para el aprendizaje y el desarrollo. Universidad Autónoma de Querétaro.
- Paramo Vernal P. (2017). La investigación en ciencias sociales. Técnicas de recolección de información. Editorial: Digiprint S.A.S.
- Pedraza & Soto (2021) Desarrollo de habilidades socioemocionales para la prevención de conductas de riesgo en adolescentes. (Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación) Universidad de La Costa.
- Restrepo G. B. (2005). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. [Documento en Línea] Disponible: <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>. (consulta: 2007, Nov. 24)
- Roca, E. (2007). Cómo mejorar tus habilidades sociales. Valencia: Acde.
- Saarni, C. (1997). Emotional competence and self-regulation in childhood. Basic Books, 35-66.
- Saraiba, A. y Trapani, C. (2009). ¿Cómo diseñar un reglamento disciplinario escolar? Caracas, Venezuela: Ediciones el Papagayo, Cecodap.
- Salovey, P., y Sluyter, D. J. (1997). Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books.
- Taylor & Bogdan (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.
- Torres, L. (2019). La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior (tesis de especialización). Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia.
- Turney, L. y Pocknee, C. (2005). Virtual Focus Groups: New Frontiers. International Journal of Qualitative Methods, 4 (2), 1-10. Tomado el 15 de Febrero del 2009, de Base de datos Celsius.
- Velazco (2014) Filosofía para niños: un reto para la educación ética y en valores. Universidad Santo Tomas.

Estrategias socioemocionales para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el proceso de retorno a la presencialidad



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

Euder Bermúdez P.

2022



PRESENTACIÓN

El retorno a clases presenciales tras la pandemia que ocasiono el COVID 19 ha tenido consecuencias sobre el bienestar y desarrollo socioemocional de los niños, niñas y jóvenes. Si bien la importancia que tiene el desarrollo de habilidades socioemocionales sobre los logros presentes y futuros de las personas ya había sido ampliamente reconocida, la irrupción de la pandemia ha puesto aún más en evidencia la necesidad de expandir y mejorar el abordaje del aprendizaje socioemocional desde varios ámbitos, en particular desde el sistema educativo.

Uno de los actores sociales más importante en el proceso de formación de las nuevas generaciones es la escuela, es allí donde los niños y jóvenes además de su formación académica también desarrollan habilidades socioemocionales y humanas. De ahí, que las instituciones educativas deben transformarse para transformar y los maestros cobran un papel fundamental en el proceso de formación de estos pequeños ya que se convierten en referentes en el desarrollo evolutivo y emocional de sus estudiantes. Este trabajo se realiza bajo la orientación de la fundación universitaria los libertadores.

Esta cartilla se encuentra estructurada por talleres los cuales contienen una serie de estrategias lúdicas consideradas significativas para fortalecimiento de competencias socioemocionales entre las cuales se encuentra, la autoestima reconocimiento de las emociones, convivo con los demás, acuerdos de convivencia, y habilidad para resolver conflictos. La cartilla se convertirá en un medio para alcanzar

CONTENIDO



Alimento mi autoestima ¿Quién y cómo soy?



Aprendo a manejar mis emociones



El respeto base para manejar las emociones



Construyamos pactos de convivencia

Taller 1

ALIMENTO MI AUTOESTIMA

¿Quién y cómo soy?

[OBJETIVO] Fortalecer los procesos de autoconocimiento del alumno mediante la autorreflexión y la valoración de las cualidades, y sentimientos que los hacen ser únicos.



MOMENTO DE EXPLORACIÓN: En este momento, el alumno reconocerá que cada persona posee características que la hacen única y valiosa.

¿Quién soy?



Sabías que....

La autoestima es el conjunto de percepciones, pensamientos y sentimientos que tenemos de nosotros mismos, es la valoración positiva de quienes somos.

La forma como nos vemos o percibimos es fundamental para desarrollar una adecuada autoestima.

La autoestima se va formando con la percepción que tenemos de nuestra persona y las cualidades que reconocemos en nosotros mismos, así como la aceptación realista de nuestras áreas de oportunidad. Nathaniel Branden (2001)

Somos un avión de papel” En una hoja de papel en placo van hacer elaborar un avión de papel siguiendo las indicaciones del docente, luego observaremos el resultado de los aviones y los volaremos, luego conversaremos sobre las características individuales de los aviones y su relación con nuestra vida.

Revisión de conceptos y construcción de definiciones.



MOMENTO DE ACTUACIÓN: En este momento, el alumno apreciará que las características que comparte con sus amigos le permiten conocerse e identificarse con ellos.

Sopa de letras con palabras claves de la temática

																																																																																																																																																																																																																				
contento	alegre	feliz	triste	deprimido																																																																																																																																																																																																																
	<table border="1"> <tr><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>E</td><td>P</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>I</td><td>D</td><td>O</td><td>T</td><td>A</td></tr> <tr><td>G</td><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>O</td><td>T</td><td>R</td><td>V</td><td>A</td></tr> <tr><td>F</td><td>U</td><td>E</td><td>G</td><td>O</td><td>Ñ</td><td>F</td><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>G</td><td>A</td><td>B</td></tr> <tr><td>R</td><td>L</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>G</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>D</td><td>U</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>U</td><td>P</td><td>D</td><td>E</td><td>E</td><td>N</td><td>F</td><td>T</td><td>N</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td></tr> <tr><td>S</td><td>A</td><td>O</td><td>D</td><td>N</td><td>R</td><td>E</td><td>U</td><td>G</td><td>F</td><td>L</td><td>Ñ</td><td>R</td></tr> <tr><td>T</td><td>B</td><td>V</td><td>O</td><td>F</td><td>R</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>A</td><td>I</td></tr> <tr><td>R</td><td>L</td><td>A</td><td>E</td><td>U</td><td>E</td><td>A</td><td>D</td><td>E</td><td>A</td><td>S</td><td>I</td><td>D</td></tr> <tr><td>A</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>N</td><td>R</td><td>D</td><td>L</td><td>L</td><td>O</td><td>C</td><td>O</td><td>E</td><td>O</td></tr> <tr><td>D</td><td>D</td><td>T</td><td>T</td><td>E</td><td>G</td><td>Á</td><td>I</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>P</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>O</td><td>E</td><td>C</td><td>C</td><td>D</td><td>O</td><td>L</td><td>Z</td><td>R</td><td>D</td><td>N</td><td>N</td></tr> <tr><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td>T</td><td>I</td><td>D</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td><td>O</td><td>F</td><td>O</td><td>T</td></tr> <tr><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>L</td><td>D</td><td>P</td><td>O</td><td>M</td><td>Z</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>E</td><td>I</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td>S</td><td>F</td><td>O</td><td>O</td><td>I</td><td>J</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>D</td></tr> <tr><td>E</td><td>N</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>M</td><td>A</td><td>S</td><td>D</td><td>M</td><td>O</td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td><td>L</td><td>O</td><td>R</td><td>M</td><td>O</td><td>S</td></tr> </table>			A	R	R	E	P	E	N	T	I	D	O	T	A	G	C	O	N	T	E	N	T	O	T	R	V	A	F	U	E	G	O	Ñ	F	E	L	I	G	A	B	R	L	A	L	E	G	R	E	S	D	U	D	U	U	P	D	E	E	N	F	T	N	A	L	O	R	S	A	O	D	N	R	E	U	G	F	L	Ñ	R	T	B	V	O	F	R	A	R	A	D	O	A	I	R	L	A	E	U	E	A	D	E	A	S	I	D	A	E	Ñ	N	R	D	L	L	O	C	O	E	O	D	D	T	T	E	G	Á	I	Ñ	I	P	S	E	O	O	E	C	C	D	O	L	Z	R	D	N	N	E	N	I	T	I	D	O	N	I	O	F	O	T	A	D	O	L	D	P	O	M	Z	E	Ñ	E	I	O	E	S	F	O	O	I	J	R	A	N	A	D	E	N	O	J	A	D	O	M	A	S	D	M	O	S	T	A	D	O	S	O	L	O	R	M	O	S	
A	R	R	E	P	E	N	T	I	D	O	T	A																																																																																																																																																																																																								
G	C	O	N	T	E	N	T	O	T	R	V	A																																																																																																																																																																																																								
F	U	E	G	O	Ñ	F	E	L	I	G	A	B																																																																																																																																																																																																								
R	L	A	L	E	G	R	E	S	D	U	D	U																																																																																																																																																																																																								
U	P	D	E	E	N	F	T	N	A	L	O	R																																																																																																																																																																																																								
S	A	O	D	N	R	E	U	G	F	L	Ñ	R																																																																																																																																																																																																								
T	B	V	O	F	R	A	R	A	D	O	A	I																																																																																																																																																																																																								
R	L	A	E	U	E	A	D	E	A	S	I	D																																																																																																																																																																																																								
A	E	Ñ	N	R	D	L	L	O	C	O	E	O																																																																																																																																																																																																								
D	D	T	T	E	G	Á	I	Ñ	I	P	S	E																																																																																																																																																																																																								
O	O	E	C	C	D	O	L	Z	R	D	N	N																																																																																																																																																																																																								
E	N	I	T	I	D	O	N	I	O	F	O	T																																																																																																																																																																																																								
A	D	O	L	D	P	O	M	Z	E	Ñ	E	I																																																																																																																																																																																																								
O	E	S	F	O	O	I	J	R	A	N	A	D																																																																																																																																																																																																								
E	N	O	J	A	D	O	M	A	S	D	M	O																																																																																																																																																																																																								
S	T	A	D	O	S	O	L	O	R	M	O	S																																																																																																																																																																																																								
acelerado				enojado																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																				
aburrido				enfurecido																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																				
tenso				frustrado																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																				
culpable				enfermo																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																				
orgulloso	agradecido	avergonzado	arrepentido																																																																																																																																																																																																																	



● Actividad didáctica “la ruleta de los valores” ejercicios para recordad los valores y la importancia de ponerlos en práctica.

● Estudio de caso, que conduce a construir nuestra autobiografía.

● En esta actividad, “mi caricatura” los estudiantes deberán utilizar una aplicación digital para hacer caricatura con una fotografía, con ello propiciaremos un momento de risas al revelar nuestras caricaturas y conversar sobre nuestros defectos.



● El “paseo por el universo” dará la oportunidad para que, en un primer momento, los alumnos den a conocer sus cualidades y a su vez conozcan las que sus compañeros escribieron de ellos mismos; en un segundo momento, podrán retroalimentar con cualidades que se perciben desde “afuera”, es decir, la cualidad que un compañero le reconoce a otro. Para este segundo momento, prepare algunas estrellas en blanco para proporcionarlas a los alumnos.





MOMENTO DE VALORACIÓN: En este momento, el alumno identificará que su autoestima se fortalece al cuidarse y protegerse.

Sabías que....

Con el autocuidado la persona busca su bienestar y no poner en riesgo su integridad física ni psicológica, pues es parte indispensable en el desarrollo sano del individuo y un aspecto fundamental de su formación integral. El cuidado de sí mismo implica conocerse y observarse constantemente para definir necesidades y asumir responsabilidades personales. Contribuye a expresar de manera positiva sentimientos y emociones, a decir *no* para evitar situaciones que dañen al individuo.



- Juego con el espejo, donde los estudiantes se observan y se describen ellos mismo en su parte física, emocional y social.
- Conversatorio para socializar las apreciaciones de la actividad.

Taller 2

APRENDO A MANEJAR MIS EMOCIONES

Objetivo: Propiciar en los estudiantes el reconocimiento de sus emociones expresando lo que siente, piensa y necesita, de manera respetuosa.



MOMENTO DE EXPLORACIÓN: En esta sesión, el alumno reconocerá sus emociones ante situaciones que experimenta en la vida cotidiana.

Sabías que....

La inteligencia emocional es un área de estudio dentro de la psicología. Daniel Goleman plantea que “inteligencia emocional” es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y emociones, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con las otras personas y con nosotros mismos.

La inteligencia emocional también se educa, al igual que las habilidades del pensamiento, la memoria y la capacidad de adquirir un lenguaje. Por lo tanto, podemos contribuir a educar la inteligencia emocional del alumno, siempre y cuando se tenga claridad en cuanto a las habilidades y conocimientos que se quieren desarrollar, además de tener la certeza de que se cuenta con las herramientas para hacerlo.



- “Juego del tesoro perdido” donde los estudiantes buscan mediante pistas una frase “Conozcamos las emociones” el grupo que arme la frase que está en el tesoro, construye una lluvia de ideas con distintas emociones que han desarrollado en algunas situaciones de su vida.
- Lectura sobre la importancia el desarrollo de la inteligencia emocional y conversatorio que se encuentra en la sección de sabias que.



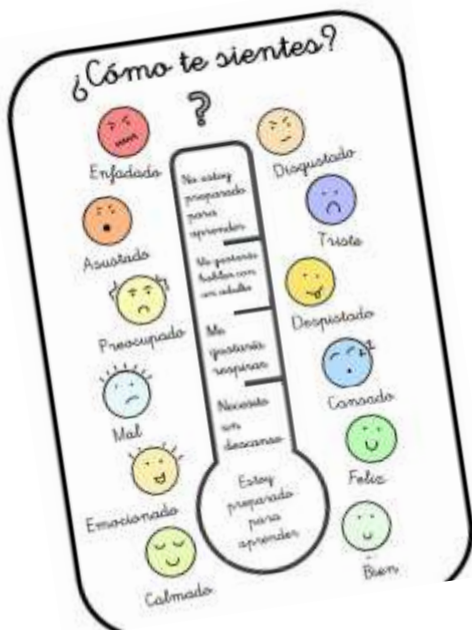
MOMENTO DE ACTUACIÓN:

- Los estudiantes deberán escribir en su cuaderno de trabajo alguna situación o momento en el que hayan sentido alegría, coraje o tristeza. Pídales que recuerden lo que motivó esas emociones.
- Los estuantes en grupo dramatizarán algunas de las emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, felicidad, angustia) usando su creatividad las representarán.
- Enfatique que experimentar o expresar alegría, tristeza, enojo o miedo no es malo ni vergonzoso, sino que son respuestas naturales del organismo ante lo que sucede en el entorno.
- Elaboración de los emoticones de las emociones, luego escribirán en su libreta la explicación o el sentido que ellos les



MOMENTO DE VALORACIÓN:

- Cierre la sesión reforzando la importancia de reconocer las distintas emociones que experimenta en su vida diaria y cómo esto favorece la convivencia.
- La actividad se basa en el uso de la herramienta llamada “Termómetro de mis emociones”, su función es ayudar al alumno a identificar cuáles son los distintos niveles de intensidad de las emociones. Es importante guiarlos a que reflexionen cómo las viven; para ello, busque acciones que les ayuden a regularlas.



Taller 3

EL RESPETO BASE PARA MEJORAR LAS EMOCIONES

Objetivo: Promover en los estudiantes la importancia de la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad como elementos para prevenir situaciones de acoso escolar.



MOMENTO DE EXPLORACIÓN: En esta sesión, el alumno aprenderá a reconocer que existen diversas formas de convivir con quienes los rodean.

Sabías que....

La escuela es un espacio de formación y aprendizaje que favorece la convivencia entre los integrantes de la comunidad escolar. En ella, la forma de convivir con los otros se determina por valores, normas, contextos y procedimientos de trabajo escolar, que dan como resultado diferentes formas de relación entre las personas. La diversidad es una condición inherente a cualquier comunidad y se nota en aspectos como la edad, el sexo, la fisonomía, las costumbres, las tradiciones, la cultura, la lengua, entre otros, que producen variadas formas de pensar, sentir y actuar.

● “El correo de la amistad” es un instrumento de socialización e intercambio de mensajes, cada estudiante tenía su tarjeta lo cual entre ellos mismo se comunican y alimentan sus correos con frases motivadores para empezar la jornada escolar.

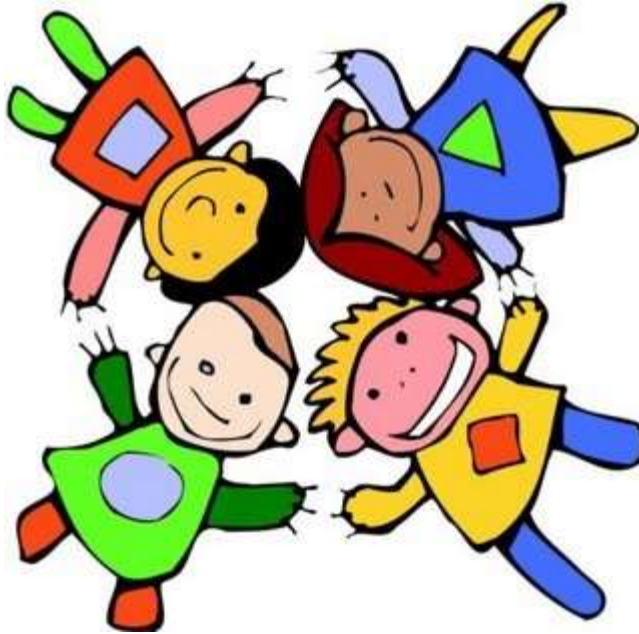


MOMENTO DE ACTUACIÓN: En este momento, el alumno reconocerá que la diversidad enriquece las relaciones de convivencia, que deben basarse en el respeto y la tolerancia.



- Mi convivencia: Solicitar que dividan una hoja de papel en cuatro partes. En cada una deberán escribir o dibujar un aspecto de su convivencia con su familia, en su escuela, con sus amistades y en su comunidad. Luego el docente explicará las distintas maneras de convivir con los demás y que en ello influye la diversidad de relaciones interpersonales.
- Pasaremos a construir el crucigrama de las emociones con lo aprendido durante el taller, luego intercambian sus crucigramas y lo realizarán.

MOMENTO DE VALORACIÓN: En esta sesión, el alumno reconocerá situaciones en las que existen actitudes de discriminación y planteará acciones que ayuden a solucionarlas.



● Actividad artística: Solicite que elaboren un collage acerca de la diversidad poniendo en práctica su creatividad. Se organizarán tres equipos de cuatro estudiantes para que cada uno busque los materiales que les propicia el entorno y coloque en el collage recortes que correspondan a personas con distintas condiciones de diversidad:

- Equipo 1: Vestidas de distintas maneras.
- Equipo 2: De diferentes edades.
- Equipo 3: Con diferente condición socioeconómica.

● Socialización de collages

Taller 4

CREAMOS PACTOS DE CONVIVENCIA

Objetivos: Elaboración de los pactos de convivencia a través de reglas para propiciar espacios de relaciones pacíficas.



MOMENTO DE EXPLORACIÓN: En esta sesión, el alumno reconocerá la función que tienen las reglas y cómo favorecen la convivencia.

Sabías que....

La función principal de las reglas y normas es organizar y regular la vida social para proteger los derechos de todos los individuos y que éstos gocen de una convivencia pacífica. Cuando una persona hace lo que quiere y no toma en cuenta las reglas y normas que se acuerdan, se hace acreedor a una sanción para resarcir el daño que ocasionó, con lo que se restablecen el orden y el funcionamiento adecuado de esa comunidad.

● “El árbol de la convivencia” cada estudiante escribirá un valor importante para tener una buena convivencia y con la una regla para poder cumplirlo. El árbol se dibujará y pintará con creatividad en la pared del aula y lo decoraremos con las anotaciones antes mencionadas.

● Revisaremos los significados de cada uno de los valores y su incidencia en el contexto escolar.





MOMENTO DE ACTUACIÓN: En este momento, el alumno identificará algunos problemas de convivencia en la escuela para proponer alternativas que contribuyan a resolverlos.

- Juego pedagógico: Para ellos los alumnos se organizan en parejas, comenten acerca de las normas o reglas de algún juego que les guste mucho y que respondan las preguntas de reflexión sobre la importancia de cumplir las normas. En el espacio de recreo pondrán en práctica los distintos juegos.
- Actividad “Somos una gran familia” se organizan grupos de trabajo donde el docente dará unas indicaciones para realizar el dibujo del cuerpo humano pero cada integrante debe hacer una parte distintas, luego lo decorarán y le pondrán un nombre al personaje. Luego, se socializa el trabajo ante sus compañeros y conversaremos para generar reflexión de la actividad.



MOMENTO DE VALORACIÓN: En esta sesión, el alumno comprenderá que escuchar la opinión de sus compañeros y cumplir los acuerdos mejora la convivencia en la escuela.

- Comité de convivencia. Se organiza el comité de convivencia donde los estudiantes escogerán a los compañeros para representarlos y quienes estarán atentos para ayudar a resolver algún caso de indisciplina con la intervención del docente.
- Así mismo con sus opiniones se alimentará el plan de convivencia escolar mediante unos pactos socioemocionales.

