

**Estrategia didáctica mediada por las TIC para promover la competencia
lecto-escritora en estudiantes de grado 4°**

Ángela Rocío Riaño Ubaté

Licenciada en Educación Básica Primaria y Pre-escolar

**Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Maestría en Educación
Bogotá, D.C., octubre 25 de 2021**

**Estrategia didáctica mediada por las TIC para promover la competencia
lecto-escritora en estudiantes de grado 4º**

Ángela Rocío Riaño Ubaté

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magíster en Educación

Asesor

Efraín Alonso Nocua Sarmiento

Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Educación

Bogotá, D.C., octubre 25 de 2021

Tabla de contenido

Dedicatoria	10
Agradecimientos	11
Resumen	12
Abstract	13
Introducción	14
Capítulo 1. Problema	16
1.1 Planteamiento del problema	16
1.2 Pregunta Problema	16
1.3. Justificación	17
Capítulo 2. Objetivos	21
2.1. Objetivo general	21
2.2. Objetivos específicos	21
Capítulo 3. Marco Referencial	22
3.1. Antecedentes Investigativos	22
3.1.1 Antecedentes Internacionales	22
3.1.2. Antecedentes Nacionales	25
3.1.3. Antecedentes Locales	28
3.2. Marco Teórico	30
3.2.1 Competencia Lectora	30
3.2.2 Comprensión Lectora	31
3.2.3 Competencia escritora	32
3.2.4 La lectura y la escritura su relación	33
3.2.5. Dificultades de la Lecto-escritura	34
3.2.6 Aporte teórico desde la pedagogía y didáctica	35
3.3. Marco Legal	36
3.4 Proyecto Educativo Institucional (PEI)	40
3.5. Marco Tecnológico	41
Capítulo 4. Diseño Metodológico	45
4.1. Enfoque Metodológico	45

4.2. Tipo de Investigación	45
4.3. Línea de investigación institucional	46
4.4. Grupo de investigación	47
4.5 Instrumentos	47
4.5.1 Observación Directa	48
4.5.2 Talleres	49
4.5.3. Rúbrica	50
4.6 Población y Muestra	51
4.6.1 Población	52
4.6.2 Muestra	53
4.7. Fases de investigación	55
4.8. Estrategias de análisis	56
4.8.1 Etapa de planificación	56
4.8.2 Etapa de acción	57
4.8.3 Etapa de evaluación	58
Capítulo 5. Propuesta pedagógica	59
5.1 Título de la estrategia	59
5.2 Descripción	59
5.6 Plan de acción	62
5.7 Actividades	64
5.9 Recursos y materiales	67
5.11 Evaluación y seguimiento	67
Capítulo 6. Análisis de Resultados	68
6.1 Objetivo específico No. 1.	74
6.2 Objetivo específico No. 2	75
6.3 Objetivo específico No. 3	77
7. Conclusiones y Recomendaciones	79
7.1 Conclusiones	79
7.2 Recomendaciones	81
Referencias	83

Lista de Gráficas

	Pág.
Gráfica No. 1 Autorización Uso de Imagen de los Estudiantes	48
Gráfica No. 2 Diario de Campo.	49
Gráfica No. 3 Ejemplo de Taller dirigido a Estudiantes	50
Gráfica No. 4 Formato	51
Gráfica No. 5 Registro Fotográfico Colegio San Pedro Claver	52
Gráfica No. 6 Registro Fotográfico Población.....	53
Gráfica No. 7 Registro Fotográfico Muestra en Periodo de Tiempo Presencial.....	54
Gráfica No. 8 Registro Fotográfico Muestra en Periodo de Tiempo Virtual	54
Gráfica No. 9 Puntos del proyecto planteados con base al proceso de Kemmis y McTaggart.....	55
Gráfica No. 10 Talleres de la Propuesta.....	63
Gráfica No. 11 Actividades desarrolladas en la propuesta.....	65
Gráfica No. 12 Resultados del Taller Diagnóstico.....	68
Gráfica No. 13 Resultados finales.....	70
Gráfica No. 14. Comparación Diagnóstico/Resultados finales.....	73
Gráfica No. 15 Indicadores de competencia.	75

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Competencias PEI, IED. Colegio San Pedro Claver.....	40
Tabla 2. Concepciones de las TIC.....	42

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Autorización para uso de imagen	88
Anexo 2. Diario de Campo.....	89
Anexo 3. Modelo taller Dirigido	91
Anexo 4. Rúbrica general para el seguimiento del proceso de lectura	92
Anexo 5. Rúbrica proceso diagnóstico.....	92
Anexo 6. Rúbrica evaluación de la propuesta.	93
Anexo 7. Taller inicial.....	94
Anexo 8. Ordenar el cuento.....	95
Anexo 9. Taller en Power point.	97
Anexo 10. Talleres de comprensión.....	99
Anexo 11. Lecturas de frases partidas.....	108
Anexo 12. Ejercicios de lectura.....	113
Anexo 13. Creación y lectura de un cuento.	118
Anexo 14. Autoevaluación del estudiante.....	126

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

A Dios, por ser mi amparo, fortaleza y quien me dio la sabiduría para permitirme llegar a feliz término este proceso académico.

A mis padres, hija y hermano, quienes con su compañía y palabras de aliento motivaron e inspiraron este proyecto investigativo.

A todos y cada uno de quienes aportaron de manera directa e indirecta en este estudio con sus conocimientos y apoyo.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por iluminarme para poder llevar a cabo cada una de las etapas que se plantearon para el desarrollo de este proyecto.

A mi asesor Efraín Alonso Nocua Sarmiento por su apoyo y orientación en la planeación y ejecución de este estudio investigativo.

A mis padres y hermano por su apoyo y colaboración en cada uno de los momentos dedicados para alcanzar este logro profesional.

A mi hermosa hija por ser la fuerza e inspiración para avanzar en mi proceso formativo.

A mis amigas Tania Hidalgo por acompañarme durante todo el proceso de esta maestría y a Yeimy Pedraza por sus orientaciones frente a la redacción e ideas planteadas para el desarrollo de la tesis.

Resumen

Esta investigación se fundamentó en las falencias de la competencia lecto-escritora específicamente en la comprensión de lecturas y en la producción de textos, evidenciadas a través de una prueba diagnóstica y en los desempeños de los estudiantes registrados en diarios de campo. Así, con el propósito de promover el fortalecimiento de esta competencia en los estudiantes de grado 402 de la Institución Educativa Distrital San Pedro Claver, se diseña y ejecuta la propuesta pedagógica denominada: **“La lectura y la escritura en un viaje virtual”** con estrategias didácticas mediada por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entre ellas: Power Point, Word, Liveworksheets, Google Forms y conexión virtual con App Zoom, WhatsApp, correo electrónico y página web Edupage. Escenarios virtuales que brindan la posibilidad de crear cursos en línea, en transversalidad con las diferentes áreas del conocimiento.

Así, para dar solución a dicha problemática, la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo de investigación acción, que describe realidades sociales y permite el análisis e interpretación de datos. De esta forma, se realizó una intervención pedagógica en entornos virtuales de aprendizaje, como consecuencia de la pandemia a causa del virus SRAS-CoV2. Ahora bien, como resultados de esta investigación, se encontraron avances significativos en la comprensión lectora y en la producción de textos, dado el paralelo entre los resultados de la rúbrica de diagnóstico inicial y la prueba de diagnóstico final.

Finalmente, con este estudio se corrobora el valioso e importante aporte de las TIC para fortalecer la competencias lecto-escritora, en los estudiantes de grado cuarto, teniendo en cuenta la afinidad de los niños y niñas con este tipo de herramientas tecnológicas e interactivas. Las cuales además son recursos facilitadoras de los procesos de enseñanza aprendizaje, que contribuyen a que la práctica pedagógica sea dinámica y los estudiantes desarrollen habilidades para que su rendimiento académico y vida escolar mejore significativamente.

Palabras claves: TIC, competencia lecto escritor, lectura, escritura y narrativa.

Abstract

This research was based on the deficiencies of the reading-writing competence specifically in the comprehension of readings and in the production of texts, evidenced through a diagnostic test and in the performance of the students registered in field journals. Thus, with the purpose of promoting the strengthening of this competence in 402 grade students of the San Pedro Claver District Educational Institution, the pedagogical proposal called: "**Reading and writing in a virtual journey**" is designed and executed with didactic strategies mediated by the use of Information and Communication Technologies (ICT), including: Power Point, Word, Google Forms and virtual connection with App Zoom, WhatsApp and email. Virtual scenarios that offer the possibility of creating online courses, in transversality with the different areas of knowledge.

Thus, to solve this problem, the research is framed within a qualitative approach of action research, which describes social realities and allows the analysis and interpretation of data. In this way, a pedagogical intervention was carried out in virtual learning environments, as a consequence of the pandemic caused by the SARS-CoV2 virus. However, as results of this research, significant advances were found in reading comprehension and in the production of texts, given the parallel between the results of the initial diagnostic rubric and the final diagnostic test.

Finally, this study confirms the valuable and important contribution of ICT to strengthen reading-writing skills in fourth grade students, taking into account the affinity of boys and girls with this type of technological and interactive tools. Which also are facilitating resources of the teaching-learning processes, which contribute to the pedagogical practice being dynamic and the students developing skills so that their academic performance and school life improve significantly.

Keywords: ICT, literacy skills, reading, rating and narrative.

Introducción

La globalización ha traído consigo que las nuevas tendencias educativas en los procesos de comprensión lecto-escritora y producción textual, requieran de estrategias didácticas mediadas por el uso de herramientas tecnológicas. Lo anterior, ha sido muy evidente debido a la situación mundial a causa del SRAS-CoV2, pandemia que ha permitido identificar la gran importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para lograr dar continuidad a la educación en el país y en todo el mundo, mediante el desarrollo de actividades sincrónicas. De ahí, la necesidad de que los docentes se reinventen en el diseño e implementación de estrategias didácticas que motiven y promuevan el desarrollo de la competencia lecto-escritora.

Por lo anterior, el estudio investigativo denominado: “Estrategia didáctica mediada por las TIC para promover la competencia lecto escritora en estudiantes de grado 4º”, que se realiza en el Colegio IED San Pedro Claver, busca contribuir a mejorar la problemática que se evidenció a partir de un diagnóstico que refleja la dificultad que tienen los estudiantes del grado 402 de educación básica primaria para comprender y construir textos. Aspectos, que repercuten negativamente en el desempeño académico. De ahí, que esta investigación integra a las TIC a los procesos educativos para fortalecer la competencia lecto-escritora, mejorar los procesos académicos de los estudiantes, incrementar su motivación, creatividad, atención y concentración.

De acuerdo, con lo expuesto por De la Peza, Rodríguez, Hernández & Rubio (2014), dichas competencias de lectoescritura son indispensables para comprender textos, para pensar y expresar el pensamiento, para lograr el éxito escolar y profesional. Siendo imprescindible para promover dichas competencias en los estudiantes el utilizar diferentes medios tecnológicos para su aprendizaje, se hace uso de elementos como: talleres en app zoom con videoconferencias, material creado en Power Point, Word, liveworksheets (fichas interactivas) y formularios elaborados en Google forms, para motivar a los estudiantes de cuarto grado por la lectura y escritura. Así, este

proyecto se plantea la pregunta: **¿Cómo promover a través de las TIC, en los estudiantes del grado 4°, el fortalecimiento de la competencia lecto-escritora?** Por lo anteriormente expuesto, se abordan cinco capítulos en este estudio investigativo, así:

En el primer capítulo se presenta el problema, planteamiento, pregunta y la justificación, con una caracterización de los estudiantes y de su contexto familiar. Luego, en el segundo capítulo se presentan los objetivos que se buscan alcanzar con la elaboración de este proyecto. Seguidamente, en el tercer capítulo se expone el marco referencial con los antecedentes investigativos, el marco teórico, legal, PEI de la institución y el marco tecnológico. Es de resaltar que este capítulo se fundamenta en investigaciones de la misma línea de este estudio que lo nutren con contenidos relevantes de autores que exponen sus teorías, en cuanto a la lectura y escritura. De igual manera, se aborda el marco legal, enunciando la Ley General de Educación, que rige la educación en Colombia. Finalmente, se resalta la importancia de la tecnología como herramienta indispensable en la cotidianidad del ser humano.

También, se presenta en el cuarto capítulo, el diseño metodológico que muestra el enfoque cualitativo y tipo de investigación-acción en el cual se basa el estudio, el grupo de investigación, los instrumentos, la población, muestra, fases de investigación y las estrategias de análisis. Lo anterior, se toma como el camino que guía el proceso investigativo. Asimismo, en el quinto capítulo se expone la propuesta pedagógica denominada: **“La lectura y la escritura en un viaje virtual”** diseñada e implementada para promover la competencia lecto-escritora en los estudiantes de cuarto grado. Luego, en el sexto capítulo se realiza el análisis de resultados y en el séptimo capítulo, último de este estudio se exhiben las conclusiones y recomendaciones. Finalmente, es de resaltar que mejorar la comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de cuarto grado, les evitará el fracaso escolar.

Capítulo 1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

En la Institución Educativa Distrital San Pedro Claver, a diario se llevan a cabo procesos de aprendizaje en el grado de educación básica 402, en los que se evidencia que los estudiantes al realizar lecturas y un escrito, presentan dificultades para hacerlo de manera comprensiva y crear con coherencia. Lo anterior, se determina a partir de la aplicación de un taller diagnóstico el cual se condensa en una rúbrica en la que se evidencia que, el 17% de los estudiantes alcanzan los niveles requeridos de las competencias lecto escritoras para el grado en mención, mientras que el 83% restante presentan dificultad para realizar lectura comprensiva y creación de un escrito. Esta problemática, se evidencia por una decodificación inadecuada ya que su lectura es silábica, de poco interés, vocabulario pobre, falta de concentración y dificultad en la memoria operativa o de trabajo que les impide retener la información de manera inmediata y el enlazar las ideas.

Asimismo, a partir del diario de campo realizado en la etapa de diagnóstico se aprecia que los estudiantes de grado 402, al momento de realizar las lecturas el 50% de ellos tienen un desempeño mínimo en la lectura comprensiva y dificultad en la creación de textos escritos cortos. De igual manera, en las actividades diarias que se realizan en las diferentes áreas del conocimiento que involucren la lectura y producción textual se detecta la misma problemática expuesta anteriormente. Así, es fundamental para lograr una vida escolar exitosa que los estudiantes de este grado 402, durante el año 2020, fortalezcan la competencia lecto-escritora, específicamente en comprensión de textos y producción de los mismos.

1.2 Pregunta Problema

¿Cómo promover a través de las TIC actividades de fortalecimiento de la competencia lecto-escritora en estudiantes del grado 4° del Colegio San Pedro Claver?

1.3. Justificación

Como producto de la globalización, el que Colombia, sea el país mejor educado en el año 2025 es una meta que se encuentra en concordancia por lo expuesto por entidades internacionales como la OCDE, la UNESCO y el BID, entre otros organismos que miden y establecen parámetros que indican la calidad de la educación a nivel mundial. Así, de acuerdo con estos lineamientos para determinar el desempeño de los estudiantes colombianos se llevan a cabo pruebas de lenguaje, como las Saber de los grados 3°, 5° y 9°, que se han realizado entre los años 2012 – 2017, y que según el análisis del Instituto Colombiano de Fomento de la Educación Superior (ICFES), no se muestran avances significativos en estos periodos de tiempo. Es decir, los niños y niñas del país apenas logran explicar los elementos de la estructura cohesiva a nivel de oraciones y párrafos cortos (Bustamante, 2015).

La anterior situación, no es ajena a las continuas quejas expuestas por los docentes de las diferentes áreas del conocimiento del grado 402, que reposan en las actas de las reuniones del ciclo y del Consejo Académico, donde uno a uno exponen la necesidad de promover el fortalecimiento de competencias lectoras y escritoras, específicamente en la comprensión y producción de textos. De ahí que, en el PEI de la Institución se fundamenta en la necesidad de promover el desarrollo de las competencias comunicativas, tecnológicas y socio-afectivas. Entendiéndose, según lo expuesto por Botello (2013, citado en Vásquez, 2018), que:

“las competencias lectoras y escritoras son procesos necesarios para el desarrollo del pensamiento y razonamiento en los estudiantes, debido a que estos hacen parte de actividades diarias propias de la escuela, permitiendo las relaciones del individuo con la sociedad, puesto que propician las habilidades comunicativas, sin embargo, los docentes deben tener en cuenta las concepciones o elementos de los estilos de aprendizaje de cada individuo debido a que estos permean las ideas y el comportamiento, por lo cual se requiere un estudio de los mismos de manera que posibilite el desarrollo adecuado de dichos procesos,

es decir, los docentes deben identificar cual es el canal de aprendizaje de cada estudiante para diseñar estrategias que permitan su desarrollo e interiorización”. (P.9)

Es de resaltar que en el país se han hechos muchos intentos por subsanar las falencias en los procesos lectores y escritores de los estudiantes, a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN), la Ley General de Educación, el documento orientador de la política educativa denominado Plan Nacional de Educación (2016-2026) y programas como: “Leer es volar” de la Secretaría de Educación Distrital (SED) que entre otros demuestran el interés por minimizar la inequidad de los contextos sociales y lograr que haya calidad educativa partiendo del fortalecimiento de la competencia lecto escritora.

De otra parte, la utilización de las TIC lleva a que los estudiantes pasen de ser simples espectadores a ser protagonistas de su aprendizaje, permitiéndoles elaborar sus propias creaciones en diferentes aplicaciones para que puedan ser vistas por otras personas. Considerando de esta forma que las TIC, frente al aprendizaje es un elemento efectivo y que favorece las necesidades y los objetivos de la educación. Por ello la UNESCO (2001), enfatiza que las TIC, son una herramienta útil para complementar los sistemas de educación tradicionales o escolares.

Por lo anterior, el propósito de este estudio es presentar una estrategia didáctica apoyada en las TIC, teniendo en cuenta la importancia de éstas para dar continuidad, flexibilizar, fortalecer y empoderar la educación. Partiendo, de que el uso de estos recursos tecnológicos impacta positivamente en la innovación pedagógica que deja de lado la instrucción monótona y tradicional del conocimiento por la construcción del mismo, bajo la orientación de un guía (docente), generando así mayor motivación, interacción y cooperación entre los estudiantes. Es de destacar, la importancia de que el maestro se encuentre capacitado para afrontar los desafíos que trae consigo el uso de las TIC en los nuevos ambientes de aprendizaje que se caracterizan por ser más dinámicos, activos e interactivos.

Asimismo, se hace necesario que los estudiantes del grado 402 de básica primaria, potencien sus procesos de lectura y escritura para que se les abra las puertas al conocimiento, logren libertad de pensamiento y expresión, mejoren sus relaciones interpersonales, tengan un vocabulario fluido, adquieran mayor madurez emocional, fomenten sus capacidades de observación, atención y comprensión. Para lo anterior, es importante que se tengan en cuenta las características textuales de coherencia y cohesión necesarias para que al momento de expresarse los estudiantes en mención organicen la información de tal forma que el receptor la perciba de manera clara y precisa. Además, no hay que desconocer que desde un marco conceptual y metodológico, se debe considerar que leer y escribir son procesos complejos que buscan satisfacer diferentes necesidades y propósitos, en cuya realización intervienen factores: sociales, cognitivos y biológicos, y que son esenciales para todas las áreas del conocimiento. Es decir, es necesario de que se fortalezcan dichos procesos durante todas las etapas de la vida escolar, por su valor para la vida de todo ser humano.

De ahí, la importancia de asumir estos nuevos desafíos de la década para construir el conocimiento de manera significativa y hacer de la comprensión lectora y la producción textual habilidades que se fortalecen con la mediación de las TIC, herramientas que en la actualidad generan buena acogida, confianza y seguridad entre los estudiantes. Finalmente, es de resaltar que la escuela no debe quedarse rezagada ante el uso de estos recursos educativos, más aun, cuando son políticas educativas establecidas por el Estado a través del MEN y el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación para facilitar el acceso de los colombianos a las TIC.

Es decir, al involucrar las TIC en los procesos de aprendizaje de los estudiantes específicamente en la comprensión de textos, han dado resultados beneficiosos como lo plantea en la investigación de Guzmán (2015), denominada “Influencia de las TIC, en la comprensión lectora de estudiantes de primer grado del Colegio la Candelaria” quien concluye que el uso de las TIC en la comprensión lectora revela enseñanzas significativas para el aprendizaje de los estudiantes, ya que en la plataforma se encuentran diversas herramientas, páginas interactivas y educativas que

hacen que el estudiante procese y genere resultados de fortalecimiento en el lenguaje y la comprensión lectora y de paso las TIC dejan de percibirse como una herramienta simplemente informativa.

Asimismo, Savedra (2016), en la investigación titulada: “implementación de las TIC en el proceso lector como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado quinto del centro educativo el Pital”, hace también referencia a la importancia de las TIC en el sistema educativo, manifestando que el 100% de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rural el Pital de la ciudad de Popayán llevaron su comprensión lectora a nivel satisfactorio, y concluye que:

El uso de la página Web es muy apropiado para el Aprendizaje. Y se convierte en una herramienta indispensable para desarrollar un conocimiento más especializado basado sobre experiencias prácticas. Convirtiéndose en una excelente herramienta para mejorar la competencia lectora dentro de un modelo constructivista. Los quince estudiantes del grado quinto, mostraron resultados satisfactorios con una participación muy activa en todas las actividades planteadas, se sintieron motivados en cuanto a la presentación de la página Web (P. 62).

En esta misma línea, se aprecia en la investigación Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje de (Arce, 2015), quien encuentra estudiantes con poco interés en la lectura la que consideraban aburrida y obligatoria, los autores propusieron el uso del RDA, el cual les permitió encontrar una respuesta favorable por parte de los estudiantes, donde poco a poco adquirieron las habilidades necesarias para leer comprensivamente. Finalmente, Chaverra, (2011) en su artículo titulado “Las habilidades metacognitivas en la escritura digital” muestra la importancia de la escritura digital y su relación su composición a través de los recursos electrónicos apoyándose en el desarrollo de las habilidades metacognitivas, cuyos resultados reflejaron en los estudiantes un avance y mejorar en las dificultades escriturales. Con lo anteriormente expuesto, se evidencia la importancia de llevar a cabo este estudio investigativo.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Implementar una propuesta pedagógica que mediante el uso de las TIC promueva la competencia lecto-escritora, en estudiantes del grado 402 del Colegio Distrital San Pedro Claver.

2.2. Objetivos específicos

- Determinar el estado actual de la competencia lecto-escritora que poseen los estudiantes del grado 402 de básica primaria, mediante un taller diagnóstico, con el fin de establecer estrategias las falencias existentes en el contexto del problema.
- Diseñar una estrategias didácticas que mediada con el uso de las TIC permita a los estudiantes fortalecer la competencia lecto-escritora en cuanto a comprensión lectora y producción textual.
- Determinar la efectividad de la estrategia didáctica mediante un rumento de evaluación aplicado a los estudiantes.

Capítulo 3. Marco Referencial

En este apartado, se presentan las bases teóricas en las que se sustenta el estudio, fundamentadas en temáticas relacionadas con las diferentes fuentes asociadas a los procesos de fortalecer la comprensión lectora desde los ámbitos históricos, legales e investigativos respectivamente, así:

3.1. Antecedentes Investigativos

A continuación, se exponen investigaciones a nivel internacional, nacional y local que aportan de manera significativa a esta investigación.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

Dentro de los autores internacionales que contribuyen en la construcción del presente proyecto, se encuentran:

En primer lugar, los autores Gómez & Macedo (2015), en su artículo “Importance of ICT in regular basic education”, presentan la importancia de las tecnologías de la información como herramientas para el desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje en la Educación Básica Regular Peruana. Debido, a que los estudiantes pueden asimilar los conocimientos de manera inmediata y completa. Además, enfatizan en el rol del docente para que las TIC, se han utilizadas de manera efectiva y como en la actualidad aún persisten maestros reacios a implementarlas en sus clases. Lo anterior, según estos autores se denota en la baja calidad de la educación que reciben los estudiantes. Así, este artículo contribuye con el presente estudio debido a que exhorta a los docentes a asumir un papel activo dentro de las nuevas exigencias de la globalización e incluir en sus prácticas pedagógicas el uso de las TIC, teniendo en cuenta su gran importancia para los procesos educativos.

Asimismo, se toma la investigación de la autora Mora (2017), titulada: “Programa de habilidades cognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños con dificultades de comprensión del cuarto grado de Primaria en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres”, que tiene como objetivo evaluar la efectividad de un programa implementado para subsanar las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes. Dicho programa presenta estrategias para la comprensión lectora a partir de sus conocimientos previos y motivando el diálogo interactivo. Además, realizó actividades mediante programas educativos enfocados en el desarrollo de los esquemas cognitivos, que les permiten a los estudiantes a motivarse por la práctica de la lectura. Así, esta investigación aportó a este proyecto mostrando estrategias que sirven como referencia para ser aplicadas en la propuesta pedagógica.

En esta misma línea, se presenta el estudio realizado por Arce (2015), denominado: “Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje”, cuyo objetivo es mostrar el mejoramiento de los procesos lectores mediante los RDA (Recursos Digitales de Aprendizaje). Los objetivos del estudio consistían en “primer lugar, para contribuir a elevar los niveles de aprendizaje de los estudiantes que componen la muestra y en segundo lugar, describir los alcances que pudiese tener un RDA, enfocado en el eje lectura que potencie todos los niveles de la competencia lectora, evitando que los alumnos se queden en la simple localización de información explícita e implícita, favoreciendo que construyan significados, sean capaces de evaluar los textos e incrementar su vocabulario” (Arce, 2015, p.6). De este modo, esta investigación aporta de manera directa al proyecto investigativo porque evidencia las grandes ventajas de las TIC en los procesos educativos.

Además, la autora Sarmiento (2019) en su artículo “Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en TIC” en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Departamental Juan Manuel Rudas, presenta estrategias usando textos literarios, trabalenguas, adivinanzas y la creación de los mismos;

la metodología es de enfoque cualitativo con un alcance descriptivo y un diseño fenomenológico y la población participante es de 60 estudiantes. Así, los resultados obtenidos demuestran que las actividades propuestas mejoraron las competencias en lectura y escritura, logrando que los estudiantes lean con más fluidez, aumentaran su capacidad de análisis y la comprensión de textos.

En quinto lugar, se expone la investigación de Mechato (2017), que tiene como objetivo el de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa Brisas de Villa (Lima), mediante la aplicación de TIC. Esta investigación es mixta extendida a lo cuasi experimental con prueba antes y después, aplicada a dos grupos de estudio: grupo experimental y grupo control; esta investigación concluye que el 88% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó un nivel de logro destacado en la comprensión lectora, tras la utilización de las TIC; mientras que el grupo control solo un 58% alcanzó el nivel proceso, teniendo en cuenta que la muestra corresponde a 25 estudiantes en el grupo experimental y 24 estudiantes en el grupo control. Con lo anterior, se demuestra que las TIC en los procesos de lectura y escritura inciden positivamente en el desempeño de los estudiantes, resaltándose las ventajas de las TIC, en los procesos de lectura y escritura.

Además, se expone el estudio de Molina & Navarro (2018) denominado: “Página web educativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica Superior”, investigación de corte cualitativo, con una población muestra de 134 estudiantes, con actividades que comprenden componentes de tipo evaluativo, formativo, instructivo, lúdico y participativo. El estudio demuestra que en la actualidad es pertinente implementar las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, porque estas permiten la autogestión del conocimiento. Así, se evidencia el interés y la expectativa que genera la tecnología para disminuir la apatía por la lectura tradicional.

Asimismo, se relaciona el estudio realizado por (Navarro et ál, 2018) en el proyecto gestión del aprendizaje mediados por las TIC. El cual tiene como objetivo diseñar una página web educativa para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de básica secundaria. A través, de una metodología mixta, utilizando como instrumentos entrevistas, encuestas, observación, pruebas pedagógicas y análisis de documentos. Esta investigación, argumenta que la comprensión lectora, va más allá de enseñar signos y letras, porque depende de muchos factores que en la actualidad no se puede descartar, como son las TIC, en los procesos de enseñanza aprendizaje para lograr mejorar la comprensión lectora. Siendo las TIC, recursos innovadores y de gran interés para que niños y niñas construyan su conocimiento.

Finalmente, se expone la propuesta hecha por Rivera (2015) titulado: “Formas actuales de lectura”, éste estudio es de enfoque cualitativo, con metodología de estudio de caso, de carácter intrínseco y que resalta la importancia de la comprensión profunda. Se desarrolló con estudiantes de séptimo y octavo grado basado en procesos mediados por la Internet, y se caracteriza por la empatía de los estudiantes hacia los elementos de la multimedia, los cuales combinan imágenes, sonido y textos para incentivan el interés por la lectura en los educandos. Lográndose, inferir que el entorno virtual interactivo mediado por las TIC a través de la Internet motiva a los estudiantes en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora, por su fácil acceso y metodología.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

Como aportes nacionales al proyecto de investigación se presenta en primer lugar, la tesis de García & Pascuas (2014), titulado la: “Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar”, el cual busca a través de diferentes estrategias subsanar la necesidad de alcanzar el nivel mínimo de lectura. Este estudio, contribuye al presente proyecto porque muestra como mediante una metodología didáctica, dinámica, lúdica y práctica, se logra un aprendizaje eficiente. Además, la necesidad de integrar el entorno, utilizar recursos y medios apropiados para

lograr “un mejor nivel de entendimiento y capacidad de desarrollo intelectual en las habilidades comunicativas básicas de la lectura y la escritura” (García & Pascuas, 2014, p.2).

Ahora bien, la autora, Cardozo (2018) en su trabajo titulado “Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lecto escritoras en estudiantes de grado primero primaria”, implementa una estrategia didáctica en la enseñanza aprendizaje de las habilidades lecto escritoras a través de software libre, permitiéndole al estudiante el procesar información. Este trabajo contribuye al proyecto investigativo porque se denota la importancia de motivar el aprendizaje de los educandos y la necesidad de innovar cuando se busca mejorar las habilidades de lectoescritura, cimentándose en que: “dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento” (Cardozo, 2018, p.2).

También se presenta el estudio de las autoras Hernández & Hernández (2015), nombrado: “El plan lector como estrategia metodológica para incrementar los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa Provenza, sede A, de la ciudad de Bucaramanga en el año 2015”, el cual busca utilizar el plan lector como estrategia metodológica para promover la alfabetización. Este estudio, aporta al proyecto porque evidencia como realizar actividades como las del plan lector incrementa los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas. De ahí, la importancia de seleccionar textos pertinentes a la edad e intereses de los estudiantes.

En esta misma línea, se expone la investigación de Pasella y Pologuette (2016), denominada: “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC”, cuyo objetivo es diseñar estrategias mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, de enfoque cualitativo de tipo investigación acción. La cual implementa secuencias didácticas mediadas por las TIC, enfocadas en el mejoramiento del aprendizaje bajo la teoría de Solé. Evidenciándose, grandes avances en los procesos de comprensión lectora que se llevan a cabo en ambientes virtuales, demostrando un

impacto considerable en los lectores, para mejorar los resultados de pruebas SABER y su desempeño académico.

Asimismo, se toma como referente la investigación realizada por Ayala, Barón & Romero (2017), de título: “Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto”, que a través de la aplicación de estrategias pedagógicas mediadas por ambientes virtuales del aprendizaje se integran las TIC, con metodología cualitativa basada en un enfoque descriptivo. Para determinar las relaciones existentes entre la forma de enseñar, los hábitos y niveles de lectura y el uso de las TIC, para incentivar a los estudiantes a desarrollar la competencia lecto-escritora, mediante el aprendizaje significativo y cooperativo, utilizando el ambiente virtual de la plataforma Educativa “Mil Aulas”, en donde se implementan actividades didácticas que enriquecen la labor académica.

Además, se expone el estudio de Franco (2018), denominada “Impacto de la aplicación del modelo interactivo de Isabel Solé en el proceso de comprensión lectora de niños de segundo de primaria en el contexto de la lectura digital”. Investigación mixta, de tipo investigación acción, que busca determinar la forma en que la aplicación del modelo interactivo de Isabel Solé, en el contexto de la lectura digital, impacta el proceso lector de niños de segundo de primaria. Según, la autora la propuesta generó un impacto significativo mejorando, el referente los componentes semántico y pragmático de la comprensión textual, afirmando la eficacia del método propuesto por Isabel Solé, en lo relacionado con la interactividad real entre el texto y el lector.

Así, se presenta el estudio de los autores García, Arévalo y Hernández (2018), investigación denominada: “La comprensión lectora y el rendimiento escolar”, el cual tiene como objetivo determinar la relación existente entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. En la metodología, se sigue un estudio descriptivo y un análisis estadístico correlacional. Se aplicó el instrumento Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria a estudiantes de ambos sexos con edades comprendidas entre los 13 y 14 años del grado noveno de educación básica de una institución educativa pública. Los resultados evidencian que los

estudiantes presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas.

Finalmente, se expone la investigación de las autoras Guataquira y Castellanos (2020) de título: “Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir sede A jornada tarde, cuyo objetivo es diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso. Se utiliza una metodología de enfoque cualitativo de tipo hermenéutico y etnográfica. Las técnicas de recogida de datos observación, encuesta y entrevista. De acuerdo a las autoras existen falencias en el trabajo que se realiza con estos niños como son: Forma de evaluación equivocada; escasos recursos y estrato socioeconómico bajo de los niños y niñas; baja autoestima; carencia de hábitos de lectura; malas prácticas docentes y ausencia de cultura hacia la lectura. Logrando concluir, que la dificultad en los niños no parte de ellos sino de los contextos que lo rodean.

3.1.3. Antecedentes Locales

A continuación, se exponen estudios investigativos que aportan significativamente a este proyecto, así:

De acuerdo, con la tesis de Fernández, Jiménez y Jurado (2019) denominada: “Dispositivos básicos del aprendizaje y factores familiares más relevantes que generan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura en los estudiantes del grado 201, I.E.D. Paulo Freire, localidad Usme, Bogotá”, con la cual se busca identificar las diferentes dificultades que afecta a los estudiantes en su proceso de adquisición de la lectoescritura. Entre los hallazgos se encuentran factores sociales, familiares y económicos. Este estudio, contribuye a la investigación al identificar retos que debe asumir la escuela para mejorar las condiciones y la calidad de vida de los estudiantes. Resaltando la importancia de que los docentes generen herramientas pedagógicas para

de manera asertiva superar estas dificultades y así lograr un desarrollo adecuado de estas competencias básicas.

Ahora bien, Chaverra (2011) en su artículo titulado “Las habilidades metacognitivas en la escritura digital”, parte de que la escritura digital hace referencia: “Al proceso de composición apoyado en recursos electrónicos, y como una nueva modalidad de escritura, está generando transformaciones en la producción, el procesamiento y la transmisión tanto de la información como del conocimiento” (Chaverra, 2011, p.2), y tiene como objetivo identificar las habilidades metacognitivas y el desarrollo de la escritura de textos digitales con estudiantes de básica primaria a partir de una propuesta de intervención didáctica. Esta investigación influye en el proyecto de investigación porque evidencia actividades de intervención que le permiten al estudiante reconocer sus errores y cuestionar sus escritos. Además, enfatiza en la importancia de la escritura en el proceso de la alfabetización digital.

En esta misma línea, la autora Cabrera (2019) en su trabajo investigativo: “Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Inicial” tiene como objetivo diseñar e implementar una estrategia didáctica involucrando las TIC y el trabajo colaborativo en el proceso de lectoescritura en niños de transición. Así, con base a los conocimientos de los estudiantes se plantea el trabajo en storyjumper, donde los estudiantes pueden crear sus propios libros. Como resultado, se encontró un aprendizaje de la lectoescritura, con un factor significativo frente al apoyo dado por los padres y el interés al utilizar una aplicación como herramienta atractiva para los estudiantes. A partir de esta tesis, se fundamenta el proyecto investigativo con herramientas tecnológicas que apoyan significativamente el diseño e implementación de la propuesta pedagógica.

Por último, la autora Huertas (2017), en su trabajo investigativo: “Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de ciclo I en el colegio Eduardo Santos IED mediante el uso de estrategias meta cognitivas a través del aprovechamiento de las TIC”, indaga sobre el proceso de

implementación de un proyecto educativo creado para estudiantes de básica primaria en Bogotá respondiendo a la pregunta de: ¿Cómo un ambiente de aprendizaje meta comprensivo mediado por TIC incentiva la interpretación lectora en el Ciclo I del Colegio Eduardo Santos IED? (Huertas, 2017, p.1). Así, esta investigación aporta al presente proyecto porque expone el examen riguroso y continuo de las fases del proceso en estudio, presenta como mejorar los conocimientos en cuanto a la comprensión lectora y como aportar para mejorar la calidad educativa y suscita prácticas no tradicionales.

3.2. Marco Teórico

A continuación se presentan la conceptualización de categorías de análisis que fundamentan esta investigación, así:

3.2.1 Competencia Lectora

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), (2009, citado en Pérez, 2014, p.5), la competencia lectora es: “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad. Esta entidad es la responsable de realizar el informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) a nivel mundial, que mide el rendimiento de los estudiantes en áreas como lectura, ciencia y matemáticas.

En esta misma línea, para los responsables del Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora (PIRLS) la competencia lectora es: “La capacidad de comprender y usar aquellas formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad o valoradas por la persona (PIRLS 2001, citado en Pérez, 2014, p.5). Ahora bien, la competencia lectora, involucra la comprensión lectora como una destreza lingüística útil para interpretar los escritos. De ahí, que este proyecto se

fundamente en promover en los estudiantes el que entiendan lo que leen. Entendiéndose, la competencia lectora como la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea (Pérez, 2014, p.7).

3.2.2 Comprensión Lectora

La comprensión lectora, de acuerdo con (Álvarez, 2008, p. 16), es “un proceso cognitivo, semiológico, cultural, social e histórico de carácter complejo (...)”, donde se establece una relación entre el texto, el conocimiento, las expectativas y propósitos del lector, en contextos sociales, culturales, políticos e históricos. En esta misma línea los autores Guthrie y Taboada (2005, citado en Flórez & Gallego, 2017), afirman que:

“no son componentes mecánicos, ni son solo el resultado de la decodificación de un sistema de signos; son estos procesos constructivos producto de un lector capaz de construir activamente significados, de aplicar estrategias efectivas de lectura y de reflexionar sobre su propio proceso lector”. (P.26)

Asimismo, García (2006, citado por Flórez & Gallego, 2017) expone que: “existen dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora: 1. Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras. 2. Adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo” (p.26). Así, este proyecto está enfocado en el mejoramiento de la comprensión textual, que esta netamente relacionada con la capacidad que tienen los estudiantes para entender un texto escrito. La comprensión de un texto no está garantizada por el simple procesamiento lingüístico; como proceso cognitivo complejo, la comprensión va más allá del texto mismo y de la información que éste contiene. Es decir, la información que permite entender un texto reside en el conocimiento previo compartido entre autor y lector y no se puede construir la representación de los contenidos

del texto si el lector no pone el texto en relación con su conocimiento previo, sus creencias y actitudes (Just y Carpenter, 1987).

3.2.3 Competencia escritora

De acuerdo, con Vygotsky (1985, p.260):“El lenguaje escrito es una función verbal muy particular. Es el álgebra del lenguaje. Permite al niño acceder al plano abstracto más elevado del lenguaje, reorganizando el sistema psíquico anterior al lenguaje oral”. Además, este mismo autor indica dos variables que armonizan el proceso de composición escrita, estas son:

- “Distancia temporal y espacial entre el escritor y el receptor. El lenguaje escrito es como un discurso-monólogo...con un interlocutor imaginario o sólo figurado” (Vygotsky, 1985, p. 260).
- Para el lenguaje escrito nos vemos obligados a crear nosotros mismos las situaciones, más exactamente nos las representamos con el pensamiento. En cierto sentido la utilización del lenguaje escrito supone una relación con la situación fundamentalmente distinta a la que existe en el caso del lenguaje oral, requiere una relación más independiente, más voluntaria, más libre (Vygotsky, 1985, p. 261).

De acuerdo, con los autores Rabazo & Moreno (2005), estas dos variables:

“Someten al que escribe a un proceso continuo de reflexión con el propósito de que el contenido que él desea transmitir sea el mismo que represente el lector en su mente, (lector que el mismo escritor representa gracias a la elaboración que se ha ido formando en las distintas prácticas comunicativas). Para poder ser interpretado este proceso de recreación obliga al escritor a explicitar su lenguaje con arreglo a una forma circunstanciada que adquiere unas características propias”. (P.5)

En esta misma línea, Giraldo (2015, p.5) afirma que:

Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite. Así, promover la producción escrita debe ser una labor imprescindible que cada docente debe realizar a diario en su quehacer pedagógico.

3.2.4 La lectura y la escritura su relación

La lectura y la escritura depende entre sí, al ser actos comunicativos, ya que no se puede escribir sin dejar de leer y leer sin dejar de escribir, en donde el instrumento es la palabra que comunica y transmite la que se puede hacer a nivel escrito, en esta se halla una intención que va a ser leído por otros en donde encuentran una idea que puede ser interpretada de diferentes formas, los niños y las niñas interpretan lo que es leer y escribir, desde su propia perspectiva y poco a poco van descubriendo el significado de ambos procesos (Tabash, 2009). Estos procesos en los estudiantes van ligados al desarrollo de su espacio temporal y maduración que debe alcanzar para evitar dificultades en su lecto-escritura. Así, como lo plantea Piaget: “Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo” (citado en Álvarez y Orellana, 1979, p.254).

Asimismo, otro aspecto que demuestra la interacción de la lectura y la escritura se presenta cuando se da la creación de textos en la escuela al utilizar las diferentes tipologías textuales, dadas en los procesos de pre-escritura, escritura y finalmente en el texto. En suma, el proceso de la escritura constituye la concreción psicomotora de los activos procesos mentales constructivos del significado por parte del sujeto, y, como tal, apoya y refuerza el acto de leer (Condemarín, 1994). De esta manera, es importante que el docente diseñe estrategias didácticas con actividades significativas para los estudiantes.

3.2.5. Dificultades de la Lecto-escritura

Como ya se ha mencionado anteriormente, la lectura está relacionada con la escritura ya que se encuentran entrelazadas ya que sin escribir no se puede leer y sin leer no se puede escribir, dado que del aprendizaje del código se inicia el proceso para la adquisición de esta habilidad. Dentro de esta adquisición se presentan diversos problemas en los estudiantes que pueden ser déficit mental o déficit sensorial. Es así como, la dislexia, dislalia, digrafía y disortografía son algunas de las causas que se presentan en las dificultades en la lecto-escritura. Esto dado a que el niño no alcanza los prerequisites para el aprendizaje, según Núñez y Santamarina (2014) son:

- Desarrollo de la motricidad.
- Procesos cognitivos.
- Habilidades o destrezas orales de la lengua.
- Conciencia fonológica.

Es decir, en el desarrollo de la motricidad, el niño presenta ubicación temporo-espacial en donde se identifica la ubicación del cuerpo en un espacio, así mismo de la mano dominante en el espacio para su escritura como para la lectura para que inicie en un punto y no se disperse, el ritmo el cual da la velocidad como la pronunciación clara. Para los procesos cognitivos, la atención, la selección, análisis y ordenación de la información son los elementos que se deben desarrollar para una adecuada aprehensión de la lectoescritura. Así, las habilidades o destrezas orales de la lengua, son elementos que se realizan en la cotidianidad ya que a partir del diálogo se da la oralidad y así mismo la escucha en la cual va la interpretación que se da al mensaje enviado, igualmente para este mensaje se debe dar un orden en las palabras que se expresan. Lo que se desarrolla en el estudiante en los años iniciales donde se fomentan estas destrezas que le ayudaran en la lecto-escritura.

La conciencia fonológica, se enfoca en las sílabas, los sonidos y fonemas, esto debido a que intervienen los sonidos del lenguaje hablado y la claridad con que se realicen, básicamente en los

primeros años del niño siendo el momento de su aprendizaje. Así, el docente puede poner en práctica los prerrequisitos, que ayudarán a identificar en los estudiantes el déficit que presenta. Esto, con el fin de identificar falencias en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes con el fin de ayudar mediante el diseño de estrategias didácticas a subsanar estas necesidades.

3.2.6 Aporte teórico desde la pedagogía y didáctica

Es importante, resaltar el trabajo desarrollada por la autora Isabel Solé quien en su teoría de estrategias para la lectura, manifiesta la importancia de éstas en los procedimientos de la comprensión lectora con un carácter elevado que implica el cumplir objetivos en los procesos con respecto a la evaluación que desencadena positivamente en el lector, encaminándolo a un cambio en los procedimientos cognitivos y meta cognitivos en la enseñanza, ya que es una actividad compleja con diversos fines entre los que se da que leer para aprender es un instrumento de aprendizaje autónomo, que la comprensión de textos permite el aprendizaje incidental y que su uso debe ser enseñado en el contexto de las actividades escolares habituales (Solé, 1992). Por lo anteriormente expuesto, el procedimiento del presente estudio investigativo se soporta en esta teoría para el desarrollo de los procesos didácticos y pedagógicos para intensificar en los lectores el gusto hacia la lectura, orientándolos a optimizar su comprensión textual a nivel inferencial. Por consiguiente, se tienen en cuenta los tres momentos de la lectura que expone Isabel Solé: el antes, el durante y el después en los que los estudiantes afianza su capacidad lectora.

En esta misma línea, se sigue a Howard Gardner con su teoría sobre las inteligencias múltiples, en las que se hace relevante una manera particular de ser mejor en el desempeño de ciertas tareas, ya que cada persona cuenta con una serie de aptitudes innatas, que se pueden adaptar y que le permiten dar solución a los diferentes tipos de problemas que se le puedan presentar en un momento determinado Pérez (2016). Así, según Gardner los seres humanos pueden conocer el

mundo de ocho modos diferentes que él llama inteligencias humanas: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, naturalista, intrapersonal e interpersonal.

Es decir, de acuerdo con los fundamentos teóricos expuestos anteriormente se busca que esta investigación dirija los procesos del aprendizaje a contribuir a la formación de personas íntegras, críticas y constructoras de su propio conocimiento, a quienes se les reconoce que aprenden a su propio ritmo de aprendizaje, capaces de reflexionar sobre su contexto y que a futuro contribuya a la construcción de una mejor sociedad en un país que tanto lo necesita.

3.3. Marco Legal

Siendo la educación esencial para el desarrollo y surgimiento de la sociedad, El Estado colombiano ha buscado legislar para que todos los ciudadanos tengan iguales oportunidades para acceder a una educación digna. Fundamentados en lo anterior, el presente estudio, se sustenta en las siguientes normas legales:

En primer lugar, se presenta la Ley de leyes del país la **Constitución Política de Colombia**, la cual promueve el uso activo de las TIC como herramienta para reducir las brechas económica, social y digital en materia de soluciones informáticas representada en la proclamación de los principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia. Así, esta Ley brinda soporte legal a la educación y lo expone en los siguientes artículos:

Artículo 50. El Estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad.

Artículo 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 41. En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos;

garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Seguidamente, se expone **Ley General de Educación en Colombia** que legisla la educación del país y la cual en el Artículo 1, (Ley 115 de Febrero 8 de 1994), plantea que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. De igual forma, la lecto-escritura es de gran importancia para el desarrollo cognitivo como emocional de los estudiantes, siendo así uno de los elementos planteados en la educación, como dice la Ley General de Educación 115 de febrero 8 de 1994, en el Artículo 20, entre otros objetivos generales:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Asimismo, entre las directrices a tener en cuenta, están los **Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA)**, en los que se encuentran los saberes básicos que deben adquirir los estudiantes dependiendo el grado en el que se encuentren y según correspondan a cada una de las áreas: matemáticas, español, ciencias y sociales. Es decir, los DBA, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Ahora bien, para el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes del grado 4, se establecen en los DBA, (2016):

- 1) Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
- 2) Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
- 3) Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
- 4) Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.
- 5) Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
- 6) Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
- 7) Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa
- 8) Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Para finalizar, se fundamenta este estudio en el **Decreto 1002 de 1984**, que reglamenta la “Educación en Tecnología” el cual tiene por objeto la aplicación racional de los conocimientos y la adquisición de habilidades y destrezas para articular educación y trabajo con respecto a la tecnología. Este Decreto, sirvió de base para que a partir de 1991 se incluya una nueva área de estudio que permita la reflexión crítica de las problemáticas existentes en el entorno de los establecimientos educativos, partiendo de la normatividad que regula esta área del conocimiento en el que se trabaja el diseño curricular del área de tecnología e informática. Donde, a través de los objetivos, las competencias y el enfoque, se pretende una formación tecnológica de base, con

principios humanísticos que garanticen desarrollar aptitudes científicas y tecnológicas en los estudiantes.

3.4 Proyecto Educativo Institucional (PEI)

El IED Colegio San Pedro Claver plantea los fines que rigen el que hacer educativo de la institución, a través de su PEI, fundamentados en las competencias comunicativas, tecnológicas y socio-afectivas, en donde cada campo plantea sus objetivos. Para el ciclo II las competencias propuestas son las que se exponen en la siguiente tabla:

Tabla 1. Competencias PEI, I.E.D. Colegio San Pedro Claver

Competencia comunicativa	Competencia socioafectiva	Competencia tecnológica
Campo Científico		
Crea textos con lenguaje científico, explicando fenómenos del entorno.	Se reconoce como parte vital de su entorno adaptando comportamientos que afectan de manera positiva o negativa su relación con el otro.	Emplea los recursos tecnológicos como herramienta para facilitar el desarrollo y apropiación de las competencias científicas.
Campo Comunicativo		
Fortalece las habilidades de habla, escucha, lectura y escritura.	Se comunica asertivamente en su entorno.	Utiliza las TIC para dinamizar sus procesos de producción oral y escrita.
Campo Matemático		
Comprende e interpreta ideas que son presentadas oral, por escrito y en forma visual.	Interactúa, valorando los aportes personales y grupales en la construcción de procesos matemáticos.	Aplica el razonamiento lógico para crear procesos cognitivos que ayudan al desarrollo y soluciones de situaciones.
Campo Sociocultural		
Hace uso de la oralidad la lectura y las narraciones contextualizando los diferentes conceptos y temáticas mediante la observación de gráficos mapas, planos, y la observación directa en los diferentes tiempos y espacios escolares.	Resuelve en forma pacífica las situaciones que altera la sana convivencia, teniendo en cuenta los principios, valores y normas, acordadas en el manual de convivencia tanto dentro como fuera de la institución.	Usa las tecnologías de la información (computador, tabletas, Tv, etc.) de la comunicación TICS como herramientas para producir y enriquecer, sus vivencias, para apropiarse del conocimiento en la relación con su entorno en diferentes contextos (familiares, barriales, locales, nacionales) así como en los componentes: social, cultural, espiritual y ético.
Campo Artístico - Corporal		
Desarrolla habilidades expresivas y artísticas a través de su corporalidad.	Expresa emociones y sentimientos a través de su creación artísticas.	Refuerza con material aduiovisual el trabajo corporal.
Nuestro ciclo		
Maneja habilidades de lectura, escritura, escucha, oralidad de manera afectiva.	Expresa sus sentimientos y emociones respetando las diferencias.	Emplea diferentes recursos tecnológicos para ampliar y aplicar sus conocimientos .

Fuente: PEI – IED Colegio San Pedro Claver

Lo anterior, apoya a la presente investigación en beneficio del fortalecimiento de la lecto-escritura a través del uso de las TIC. Por otro lado, se trabaja el proyecto de ciclo II, titulado “¿Y qué pasaría si explorando ando?”, que tiene como principal objetivo: Diseñar estrategias que permitan al estudiante el fortalecimiento en la lecto-escritura, proyecto el cual plantea las dificultades observadas en la presente investigación, como se evidencia en dicho proyecto, en el punto 3.3, se evidencia la delimitación de la situación, en cuanto a que se evidencia en una gran parte de la población escolar del ciclo II, bajos niveles en procesos de lectura, escritura y oralidad, que se debe en parte a la falta de acompañamiento familiar en los procesos de formación escolar generando a su vez una falta de hábitos de estudio y bajo rendimiento académico.

Para tal fin, se utilizan guías de lecturas programadas tres veces en la semana, elaborando una cartilla, que busca la transversalidad del proyecto con las áreas académicas y con la realización de actividades que involucren a los padres de familia en salidas con sus hijos a lugares culturales como bibliotecas, museos, teatros entre otros, registrando descripciones de los mismos. Por consiguiente, las actividades planteadas en dicho proyecto son utilizadas para el desarrollo de los procesos en la lecto-escritura, para fortalecer las habilidades de los estudiantes y para la flexibilizando del proceso pedagógico por parte de la institución.

3.5. Marco Tecnológico

La evolución tecnológica se encuentra a la vanguardia en el mundo entero, el uso de las TIC es para el hombre esencial en su cotidianidad. De ahí, que éste se ha ocupado en el diseño de herramientas tecnológicas que mejoren su calidad de vida y que sean utilizables en todos los ámbitos como el educativo, artístico, social, económico entre otros. Dichos aparatos tecnológicos involucran máquinas, dispositivos, artefactos e instrumentos. Así, ha sido posible acceder al conocimiento desde cualquier lugar y en un mínimo de tiempo se va dando un crecimiento en la

tecnología relacionándose con diversas ciencias, al aparecer el computador se da una nueva visión en el manejo de la información, de las comunidades y del conocimiento.

Es de resaltar, que debido a la situación actual producto de la pandemia las TIC han tenido un papel relevante para la continuidad de los procesos educativos. De ahí, la importancia de su inclusión como herramientas de apoyo para dinamizar los ambientes de aprendizaje y de la necesidad de hacerlos accesibles a todos los estudiantes. De ahí, la necesidad de identificar diferentes concepciones de las TIC, así:

Tabla 2. Concepciones de las TIC

Concepciones de las Tecnologías (TIC)	
<i>Ortega, (1997b)</i>	Discrimina entre tecnologías convencionales (diaporamas, audiovisuales y prensa) y tecnologías avanzadas (diseño y animación informática, acceso a bibliotecas virtuales y navegación a través de redes,)
<i>Tirado (1997)</i>	Distingue entre nuevas tecnologías y tecnologías avanzadas, indicando que las últimas son aquellas que poseen respecto a las anteriores los atributos de interactividad multimedia frente a la interactividad monomedia de las denominadas “<nuevas>”, y susceptibilidad de flexibilidad espacio-temporal frente a la flexibilidad espacial y temporal.
<i>Cabero y Martínez (1995)</i>	hablan de nuevos canales de la comunicación en vez de nuevas tecnologías, ya que estas suelen implicar la utilización de tecnologías tradicionales, pero con usos diferentes y novedosos, es decir, se refiere a la integración de las tecnologías anteriores, pero de una forma tanto cuantitativa como cualitativa
<i>Adell (1997)</i>	Las nuevas tecnologías son: “<el conjunto de proceso y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información.
<i>Duarte y González(1998)</i>	Las nuevas tecnologías son aquellos medios electrónicos que crean, almacenan, recuperan y transmiten la información cuantitativamente veloz y en gran cantidad, y lo hacen cambiando diferentes tipos de códigos en una realidad hipermedia
<i>Pérez (1997)</i>	Las nuevas tecnologías deberíamos contemplar, por una parte, una dimensión técnica, y por otra, una expresiva, repercutiendo ambas en la creación de nuevos entornos comunicativos
<i>Sáez Vacas (1999)</i>	Las tecnologías de la información comprenden el conjunto formado por las telecomunicaciones y la informática y todos sus antecedentes y consecuentes (microelectrónica, redes de ordenadores, ofimática, groupware, red Internet, tecnologías del multimedia, etc.), conjunto que, como infraestructura creciente en tamaño y capilaridad tendiente a la ubicuidad
<i>Cebreiro (2007:163)</i>	Se refiere a que estas éstas giran en torno a cuatro medios básicos: la informática, la microelectrónica, los multimedia y las telecomunicaciones. Y lo que más importante, giran de manera interactiva e interconexiónada, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas, y potenciar las que pueden tener de forma aislada.
<i>Comisión de Comunidades Europeas³</i>	Las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC) son un término que se utiliza actualmente para hacer referencia a una gama amplia de servicios, aplicaciones, y tecnologías, que utilizan diversos tipos de equipos y de programas informáticos, y que a menudo se transmiten a través de las redes de telecomunicaciones.

Fuente: https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8937/TESIS_TGF.pdf

En Colombia, mediante la Ley General de Educación (1994), se promueve la utilización de la tecnología, así en el artículo 20, se destaca el objetivo: Ampliar y profundizar en el razonamiento

lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana, que junto con el Artículo 22 que establece: La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; enfatizando en la necesidad de involucrar las TIC a la vida escolar.

Por lo anteriormente expuesto para el desarrollo del proyecto se utilizan las herramientas tecnológicas que se relacionan a continuación y que son de gran ayuda debido a su fácil manejo y acceso sin grandes requerimientos de los dispositivos que se utilicen, estas son:

-App zoom: plataforma que permite la realización de clases virtuales con los estudiantes, a través del celular, Tablet o computador, dando un acercamiento con los estudiantes para las diferentes actividades.

-Power Point: Es una herramienta de office, en la que se puede desarrollar diferentes presentaciones con movimiento, sonido, imágenes y videos, a través de diapositivas que hacen más llamativa la visualización del tema que se desea dar a conocer.

-Formularios en google forms: Aplicación que se utiliza para elaborar exámenes, cuestionarios, encuestas o recoger preguntas e información requerida por el usuario. El cual por correo o crea un link para enviar a las personas a quienes se desea que respondan dicho formulario, del que se genera una hoja de Excel en la que se registra las respuesta que se recogieron donde se ven los resultados.

-Fichas Interactivas en Liveworksheets: Es una web gratuita, en donde se pueden realizar diferentes actividades basadas en talleres que se encuentran en doc, pdf, jpg, entre otras, para hacerlas más llamativas para los estudiantes, en donde pueden encontrar sonidos, videos, ejercicios

Estrategia didáctica mediada por las TIC para promover la competencia lecto-escritora en estudiantes de grado 4°

de arrastrar y soltar, unir con flechas, selección múltiple online y recibir la retroalimentación. Las respuestas de los estudiantes son enviadas al profesor introduciendo el email.

Capítulo 4. Diseño Metodológico

En este capítulo se abordan los elementos que constituyen el camino para el logro de los objetivos propuestos en este estudio y para la solución a la problemática aquí planteada. Así se expone a continuación el enfoque metodológico, el tipo de investigación como su desarrollo y proceso, la línea de investigación, el grupo de estudio, instrumentos, población y muestra, fases de la investigación y las estrategias de análisis, así:

4.1. Enfoque Metodológico

En este apartado se presenta la metodología aplicada en el proyecto de investigación el cual corresponde a un enfoque cualitativo, se aborda este enfoque porque relata y describe la situación problema que se presenta en el entorno educativo, que en este estudio corresponde al bajo nivel de comprensión lectora y de producción textual, en estudiantes de grado cuarto y que junto con el estudio de los datos recolectados mediante los instrumentos, las técnicas y procedimiento aplicados se busca lograr alcanzar los objetivos propuestos. Así, se fundamenta esta investigación en el enfoque cualitativo, debido a que éste proporciona según los autores Hernández, Fernández & Baptista, (2016, p.16): “profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad”.

4.2. Tipo de Investigación

Dado que la investigación busca un cambio educativo al promover la competencia lecto-escritora, mediante la práctica pedagógica, la comprensión de la realidad, la interacción de los autores

y el aprendizaje sea colaborativo. Así, el tipo de investigación que más se ajusta a las necesidades del presente estudio, es el de investigación-acción, que busca, a través de la práctica la mejora para la muestra seleccionada. Este tipo de investigación tiene como precepto fundamental según Hernández, Fernández & Baptista (2016, p.496) “el de conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene”. De ahí que sea este tipo de investigación el que más se ajusta a esta investigación y sumado a lo manifiesto por Stringer (1999, citado en Hernández, et.al. 2016, p.497) en cuanto a que la investigación-acción es:

- Democrática, puesto que habilita a todos los miembros de un grupo o comunidad para participar.
- Equitativa, las contribuciones de cualquier persona son valoradas y las soluciones incluyen a todo el grupo o comunidad.
- Liberadora, una de sus finalidades reside en combatir la opresión e injusticia social.
- Detonadora de la mejora de las condiciones de vida de los participantes.

4.3. Línea de investigación institucional

El presente proyecto forma parte de la línea de evaluación, docencia y currículo de la Fundación Universitaria los Libertadores, que propende por el mejoramiento de las actividades educativas y que se consideran necesarias de fortalecer debido a la globalización que vive el mundo y especialmente la educación en la actualidad. Esta línea de investigación se encuentra en total concordancia con el presente estudio, debido a que parte del análisis para así llegar a alcanzar los logros propuestos; objetivos que en esta investigación corresponden a que se promueva a través de una estrategia didáctica la promoción de la competencia lecto – escritora.

4.4. Grupo de investigación

De acuerdo a los parámetros y la línea de investigación establecidas por la Fundación Universitaria los Libertadores, el grupo de investigación se ubica en: La Razón Pedagógica, que se ocupa de la pedagogía, el aprendizaje y enseñanza, frente a los procesos a desarrollar. Además de la búsqueda de estrategias integrales que permitan subsanar las dificultades que se presentan en los estudiantes, con la colaboración del núcleo familiar y así se logren proyectar en la construcción de una mejor sociedad. Dentro del grupo de investigación se encuentra el eje temático Mediación Tecnológica en Educación, al cual se asocia el presente proyecto en la medida que se involucra el uso de las TIC para mediar en el fortalecimiento de las competencias lecto-escritores de los estudiantes.

4.5 Instrumentos

Los instrumentos o recursos seleccionados para recolectar información sobre la problemática de esta investigación, se aplican una vez los padres de familia o acudientes firman la autorización para el uso de imagen de los estudiantes, la cual se presenta en la Gráfica No. 1 y se encuentra diligenciada en el Anexo 1. Así, los recursos o instrumentos utilizados para recoger datos utilizados en el presente estudio por su confiabilidad, utilidad y que se diseñaron para lograr los objetivos propuestos, son:

Gráfica No. 1 Autorización Uso de Imagen de los Estudiantes


4.5.1 Observación Directa

COLEGIO SAN PEDRO CLAVER INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL	
AUTORIZACIÓN BOGOTÁ 26 DE AGOSTO DE 2020 Debido a la situación de emergencia sanitaria que estamos viviendo, ha sido necesario realizar las clases sincrónicas. Para el óptimo desarrollo de esta estrategia, es preciso contar con su autorización.	Nombre completo del padre o acudiente que autoriza las clases sincrónicas * Texto de respuesta corta
	Nombre completo del estudiante que tiene el permiso de la clase sincrónica por el padre o acudiente aquí autorizado. * Texto de respuesta corta
	Curso del estudiante * Texto de respuesta corta
Título de la imagen Teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones: <ol style="list-style-type: none">1. Abstenerse de compartir el link de invitación a la clase sincrónica, suministrada por la docente a personal ajeno a la institución.2. Cuando vaya a ingresar al encuentro, tener prendida la cámara, identificarse con el nombre del estudiante para poder acceder.3. El estudiante siempre estará en compañía del padre de familia o cuidador. Si se llegará a presentar una situación que afecte el desarrollo de la actividad, interrumpir inmediatamente la comunicación y esperar las indicaciones de la docente.4. Cumplir las normas y acuerdos de convivencia establecidos en la institución para el desarrollo de este tipo de encuentros (PARÁGRAFO TRANSITORIO ESTRATEGIA APRENDER EN CASA II Semestre) <p style="text-align: center;">AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN EN ESTE PROCESO</p>	Autorizo a mi hijo(a) a que participe de las clases sincrónicas * <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No
	Autorizo el uso de fotos, videos, audios y recolección de los trabajos para el uso de mi investigación. * <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No


Al ser esta investigación de tipo cualitativa, parte de la observación directa de un grupo específico, y se plasma en un análisis descriptivo de lo que se ha encontrado. Así, es posible lograr que se den las conclusiones a partir de la reflexión y comparación de los datos recolectados. De acuerdo, con Lichtman (2013) y Morse (2012) ésta recolección es de diferentes tipos: lenguaje escrito, verbal y no verbal, conductas observables e imágenes. Por lo anterior, en el presente proyecto de investigación se registran las anotaciones de las observaciones realizadas a los estudiantes en un diario de campo (Anexo 2), con el fin de alcanzar el objetivo de: “Identificar mediante un diagnóstico

las necesidades de los estudiantes en la comprensión y producción textual de los estudiantes del grado 402 de básica primaria”.

Gráfica No. 2 Diario de Campo.



IED COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
CICLO II
2020
DIARIO DE CAMPO – GRADO 402



OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté
MES DE FEBRERO

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS

Fuente: Elaboración propia.

4.5.2 Talleres

Desarrollados por los estudiantes, que permiten alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto (Anexo 3). Estos talleres, hacen parte de la propuesta pedagógica: “**La lectura y la escritura en un viaje virtual**” que busca mediante el uso de las TIC aplicar estrategias didácticas que les permita a los estudiantes de grado cuarto promover la competencia lecto-escritora en cuanto a comprensión lectora y producción textual.

Gráfica No. 3 Ejemplo de Taller dirigido a Estudiantes



CREACIÓN DE TEXTOS

Observa el siguiente cuento, luego ordénalo:

A Barrigón se le había ocurrido una idea maravillosa: fue a una tienda de disfraces y pidió un disfraz de hombre. Se lo puso y parecía un verdadero señor. Volvió a la oficina de empleo y, esta vez..., ¡lo admitieron!

El mono Barrigón vivía en la selva. Era amigo de todos los animales y siempre vigilaba que cada uno cuidara la naturaleza.

Un día, fue a la oficina de empleo y dijo que quería ser guardabosques. Los empleados se rieron al oírlo y le dijeron que no podían darle el trabajo porque él era un mono.

Barrigón se fue muy triste, y no paraba de pensar qué podría hacer para conseguir su deseo.

De repente, exclamó:

— ¡Ya está!

El Mono Barrigón



Del cuento anterior identifica los siguientes elementos:

- 1 El personaje
- 2 El lugar donde vive
- 3 Lo que más le gusta
- 4 Lo que más odia
- 5 El problema presentado fue
- 6 La solución que encontró es



Observa los siguientes dibujos y selecciona: *Érase una vez....*

Un personaje	QUIÉN				
Un lugar	DÓNDE				
Una característica	SÚPER PODER				
Una forma de expresión	CARÁCTER				


Ahora inventa una historia, escribiéndola en el cuaderno con un dibujo representativo de esta.

4.5.3. Rúbrica

Una vez aplicado el taller diagnóstico se procede a condensar los resultados en una rúbrica que sintetiza la información recaudada a nivel grupal. Asimismo, al finalizar la aplicación de la

propuesta se realizará el taller número nueve, cuyos resultados serán analizados mediante una rúbrica de evaluación final. Lo anterior, para determinar la efectividad de la estrategia didáctica aplicada a los estudiantes, objetivo de esta investigación (Anexo 4).

Gráfica No. 4 Formato



COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

RUBRICA DIAGNOSTICA DEL SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA

CURSO: 402

COMPETENCIA	INDICADOR	NIVELES		
		MÍNIMO	MEDIO	AVANZADO
Literal	1- Identifica el tipo de texto			
	2- Relaciona la imagen con texto creado			
	3- Velocidad de la lectura			
Inferencial	4. Descubre la intención del texto			
	5. Realiza comprensión del texto			
	6. Crea conclusiones			
Crítico Inter- Textual	7. Argumenta la posición frente al contenido del texto			
	8. Opina frente a la utilidad de lo leído			

4.6 Población y Muestra

Esta investigación, se lleva a cabo en el colegio San Pedro Claver, institución de carácter oficial ubicado en la ciudad de Bogotá, localidad de Kennedy, en la carrera 79 C N° 41B 51 Sur, que corresponde a la Sede A. Dicha institución, ofrece los servicios en las jornadas mañana y tarde, en los niveles de preescolar, educación básica primaria, secundaria y media vocacional. Además, cuenta con media fortalecida con dos líneas de profundización Tecnologías para la Sostenibilidad y Ciencias de la Computación, que buscan fortalecer las competencias matemáticas y de lectoescritura. En este colegio, se sigue el calendario A; el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se denomina: “Hacia un ser humano en formación permanente”. Su modelo pedagógico es el social- cognitivo, el cual propone que el estudiante alcance un desarrollo para enfrentar las dificultades dadas en la sociedad a nivel individual y colectivo, a través del conocimiento.

Gráfica No. 5 Registro Fotográfico Colegio San Pedro Claver



4.6.1 Población

La Institución Educativa San Pedro Claver, específicamente su Sede A, ofrece el servicio educativo a tres grados de preescolar con 25 estudiantes cada uno; dos grados de primero con 35 estudiantes; dos grados segundo con 40 estudiantes cada uno; dos grados de tercero con 40 estudiantes cada uno; dos grados de cuarto con 40 estudiantes cada uno y dos grados de quinto con 40 estudiantes respectivamente, para un total de 465 estudiantes de primaria en la jornada mañana. Además, cuenta con 13 docentes de aula, dos docentes de apoyo en las áreas de educación física e inglés respectivamente y una coordinadora.

Gráfica No. 6 Registro Fotográfico Población



4.6.2 Muestra

Se condensa el grupo de estudio para esta investigación, enfocándose en el curso 402, que está conformado por 40 estudiantes de la jornada mañana, sede A. Del anterior número de estudiantes se toman como muestra del presente estudio 18 estudiantes, con quienes se logró establecer contacto virtual durante el tiempo de la pandemia a causa del Sras-CoV-2, esto debido a la problemática presentada por la falta de conectividad y quienes además, presentan dificultades en la competencia lecto-escritora, tal como se evidenció en el diagnóstico adelantado con los estudiantes.

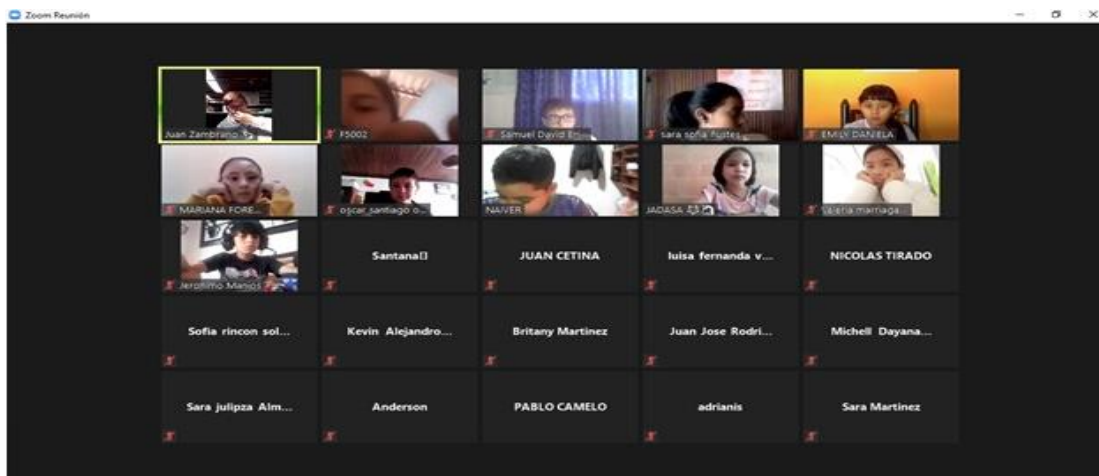
Así, los estudiantes, en mención se encuentran en el rango de edades entre 9 y 12 años, entre los que se encuentran 9 mujeres y 9 hombres; los cuales habitan en barrios como: El Amparo, Kennedy, Bomberos, La María, Britalia, Patio Bonito, Tintalito y sectores de Bosa. Algunos, de ellos son desplazados o desmovilizados a causa de la violencia. Estos niños y niñas se encuentra en estratos 1 y 2, con situaciones económicas difíciles y con altos índices de violencia y conflicto social, por lo que los estudiantes se encuentran en ambientes hostiles para su desarrollo personal y social.

Además, algunos de estas niñas y niños presentan dificultad en su proceso de formación, debido a la falta de acompañamiento por parte de sus padres, esto debido a que laboran en la central de abastos, reciclaje, trabajo informal y servicios generales. Los hogares están formados principalmente por uno de los padres y los hijos (son familias monoparentales), familias extensas y nucleares. Finalmente, este proyecto cuenta con el apoyo de la coordinadora y de los docentes que apoyan los procesos académicos y convivenciales de los estudiantes.

Gráfica No. 7 Registro Fotográfico Muestra en Periodo de Tiempo Presencial



Gráfica No. 8 Registro Fotográfico Muestra en Periodo de Tiempo Virtual



4.7. Fases de investigación

Dado que se utiliza el método investigación-acción, se tiene en cuenta el proceso en espiral, planteado por Kemmis y McTaggart (1992), en el cual se realiza una planificación que se debe poner en acción la que se evalúa para verificar si se ha alcanzado el propósito planteado en el proyecto, sin dejar de lado la retroalimentación. Se podría proyectar este proceso espiral así:

Gráfica No. 9 Puntos del proyecto planteados con base al proceso de Kemmis y McTaggart



Fuente: Autora del proyecto

En la anterior gráfica, se exponen las fases como se lleva a cabo esta investigación. Así, se inicia con la fase de planificación a partir de la identificación del problema y del diagnóstico, en los cuales se evidencia las debilidades de los estudiantes del grado cuarto en la competencia lecto-escritora. Basado en la anterior planificación se procede a efectuar la fase de acción en la cual se genera la propuesta de intervención desarrollando diferentes actividades que les permita a los estudiantes construir textos y leer de manera comprensiva. Para finalizar, en la fase de evaluación se validan las actividades de la fase de acción para hacer comparaciones y así reconocer el nivel de avance o si por el contrario se mantienen en el nivel inicial, lo que conllevará a una retroalimentación del proceso y a las conclusiones finales.

4.8. Estrategias de análisis

Para el desarrollo de esta investigación se partió del análisis de datos y la información adquirida en los respectivos instrumentos, los cuales permitieron recaudar datos que dieron lugar al presente proyecto investigativo: **“Estrategia didáctica mediada por las TIC para promover la competencia lecto-escritora en grado 4º”**. El análisis realizado tanto del taller diagnóstico, del diario de campo y del taller final arrojó resultados, los cuales se presentan a continuación por etapas así:

4.8.1 Etapa de planificación

Después de verificar y realizar un análisis sobre los instrumentos aplicados en el diagnóstico, identificado el problema y partiendo de las debilidades y oportunidades de optimización, se procedió al diseño de la estrategia didáctica, que permitiera fortalecer la competencia lecto-escritora en cuanto a comprensión lectora y producción de textos. Lo anterior, se hace apoyados en el uso y mediación

de las TIC y articulando los contenidos curriculares, que permiten adaptar de manera fácil y didáctica estas actividades.

El diseño de estas actividades parte de los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes, para hacer que de manera lúdica y didáctica los niños y niñas desarrollen con gusto e interés cada una de las actividades propuestas, apropiándose de su aprendizaje y de la construcción de su propio conocimiento; siendo agentes activos y centro de los procesos educativos.

4.8.2 Etapa de acción

Con la implementación de herramientas tecnológicas, entre ellas: Power Point, Word, Liveworksheets, Google Forms y conexión virtual con App Zoom, WhatsApp y del correo electrónico y la estrategia didáctica con diversas tipologías textuales, se incentiva a los estudiantes hacia el uso de elementos tecnológicos que actúan como mediadores en los procesos educativos y apoyan la construcción de conocimientos, al tiempo que se promueve la competencia lecto-escritora, mejorar sus procesos en comprensión de lecturas y producción de textos y se le permite ser un agente activo y participativo.

Así, se ejecuta la propuesta pedagógica denominada: **“la lectura y la escritura en un viaje virtual”**, la cual estuvo compuesta por diez talleres que fueron desarrollados satisfactoriamente por los niños y niñas de grado cuarto, motivando su interés al leer y escribir diversos tipos de textos e interactuando a través de las TIC como herramientas mediadoras de los procesos. Así, se logra el aprendizaje significativo de los estudiantes y se promueve el fortalecimiento de su competencia lecto-escritora y se orienta al alcance de los objetivos propuestos.

Además, se potencializa el quehacer pedagógico del maestro, al involucrar las TIC en sus prácticas pedagógicas, emplear diversas técnicas y estrategias de enseñanza. Promoviendo el trabajo

colaborativo y significativo para que los educandos expresen sus pensamientos de manera oral y escrita, logren un lenguaje fluido, potencien sus capacidades para observar, atender y comprender.

4.8.3 Etapa de evaluación

Luego, de la estructuración y aplicación del proyecto se logra evidenciar motivación e interés de parte de los estudiantes con la colaboración de sus padres de familia para el trabajo en casa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante la implementación de estrategias no convencionales, que permitieron tanto a las docentes como a los estudiantes innovar en la práctica pedagógica direccionados a alcanzar aprendizajes significativos, al tiempo que se reconoce el potencial didáctico de las TIC, con el uso del computador y la conectividad a Internet, al punto de disminuir las brechas frente al uso de las herramientas tecnológicas en su preparación académica.

Se analizan los resultados obtenidos en el taller final que determina la validación de la propuesta planteada en esta investigación. La cual, presenta fortalecimiento de la competencia lecto-escritora con respecto a la prueba diagnóstica inicial, lográndose evidenciar la pertinencia de la estrategia didáctica y la utilización de las herramientas tecnológicas seleccionadas en la mejora de la comprensión lectora y la producción de textos.

Por lo anterior, es posible determinar el impacto positivo generado por la investigación en los estudiantes de grado 402 del Colegio I.E.D. San Pedro Claver, quienes a través del desarrollo de la propuesta pedagógica mejoran notablemente la competencia lecto-escritora. Así, las actividades fueron desarrolladas de manera asertiva, con buena presentación y siguiendo todas las orientaciones.

Capítulo 5. Propuesta pedagógica

5.1 Título de la estrategia

La propuesta pedagógica diseñada y ejecutada en esta investigación se denomina:

La lectura y la escritura en un viaje virtual



Fuente:<https://www.canstockphoto.es/ni%C3%B1os-explorando-el-mundo-51580749.html>

5.2 Descripción

La propuesta se realizó con base en los resultados obtenidos en el análisis de diagnóstico, la que corresponde con la problemática presentada en los estudiantes frente a la lecto-escritura.

Para empezar, se realizó la selección de la herramienta tecnológica que respondiera y beneficiara a la comunidad estudiantil y a la institución. Por consiguiente, la búsqueda se llevó a cabo en Google analizando diferentes opciones. Luego, de un minucioso análisis, se determinó el uso de Power Point, Word, fichas interactivas en Liveworksheets, Google Forms y conexión virtual con App Zoom, con Edupage, WhatsApp y del correo electrónico. Escenarios virtuales que brindan la posibilidad de crear cursos en línea, con la transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento.

Además, algunas permiten tener un registro y control de las actividades que se van adicionando; modificándolas y desarrollándolas de manera creativa, tiene la facilidad de programación y diseño, no tiene límite de actividades, se puede programar el tiempo determinado para resolver dichas tareas y se caracterizan por su facilidad de acceso y manipulación de acuerdo al docente y las estrategias que este formule para el trabajo y evaluación de las mismas.

Cabe señalar, que en esta época de pandemia el propósito de utilizar estas herramientas tecnológicas es el permitirle a los estudiantes el acceso a la educación y a la vez, mejorar los diferentes entornos de enseñanza aprendizaje, aprovechando la capacidad potencial de estas herramientas tecnológicas para los fines educativos. Además, permiten cambiar los escenarios tradicionales y facilitar los aprendizajes significativos de los estudiantes, contribuyendo a mejorar la calidad educativa. Asimismo, fomentar el constructivismo social, en el que el estudiante participa activamente de su proceso de aprendizaje, esto dista de tradicionalismo en el que el docente es el transmisor del conocimiento a través de los distintos contenidos curriculares. Así como afirma Nieda y Macedo, citado por Tünnermann Bernheim (2011):

“La idea sobre la construcción de conocimientos evoluciona desde la concepción piagetiana de un proceso fundamentalmente individual con un papel más bien secundario del profesor, a una consideración de construcción social donde la interacción con los demás a través del lenguaje es muy importante”.

Así, en primer lugar para la realización de las actividades de esta propuesta se parte de los saberes previos de los estudiantes. De ahí, que los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, de la población objeto de estudio y conscientes de las falencias lectoras y escritoras se procedió a diseñar las actividades que combinan distintos recursos, mediante talleres para incentivar en los niños y niñas la comprensión lectora y la construcción de textos sencillos. Para luego, en el tiempo de pandemia

ejecutar los talleres diseñados de manera virtual en donde se realizan actividades con lecturas, imágenes y presentaciones diversas que motivan a los estudiantes a leer y escribir, para fortalecer así la competencia lecto-escritora de los estudiantes de grado cuarto. Finalmente, se resalta que continuamente se realiza evaluación de las actividades ejecutadas para así determinar los avances en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas.

5.3 Justificación

Suplir las falencias en la competencia lecto-escritora que tienen los estudiantes del grado 402, ha de ser un propósito fundamental de los docentes que día a día evidencian las necesidades de estos niños y niñas. De ahí, que el diseñar e implementar estrategias didácticas recopiladas en la propuesta pedagógica “la lectura y la escritura en un viaje virtual” busca lograr que los estudiantes de manera lúdica y la mano de las TIC potencien y suplan las dificultades que presentan en cuanto a comprensión textual y producción de textos.

Así, la propuesta pedagógica parte del diagnóstico de necesidades y de la importancia que tiene en la vida cotidiana de los seres humanos la competencia lecto-escritora. Es de resaltar, que esta competencia les permite ser personas críticas, reflexivas, con mayor madurez y mejores relaciones interpersonales, entre otros factores que mejoran su rendimiento y calidad de vida.

5.4 Objetivos

- Comprender diversos tipos de texto, utilizando las TIC para la búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Reconocer en la lectura de diferentes géneros literarios la posibilidad de mejorar su competencia lectora.
- Realiza escritos sencillos con coherencia y cohesión, sobre temas de su interés.

5.5. Tiempo de Duración

La propuesta pedagógica “la lectura y la escritura en un viaje virtual”, se diseña e implementa durante el año escolar 2020.

5.6 Plan de acción

En primer lugar, para la ejecución de los talleres se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- **Nivel literal**

- Identifica el tipo de texto
- Relaciona la imagen con el texto creado
- Velocidad de la lectura

- **Nivel inferencial**

- Descubre la intención del texto
- Realiza comprensión del texto
- Crea conclusiones

- **Nivel crítico inter-textual**

- Argumenta la posición frente al contenido del texto
- Opina frente a la utilidad de lo leído

Con los anteriores indicadores se diseña y se ejecutan dos rúbricas que permiten identificar los avances en la promoción de la competencia lecto-escritora de los estudiantes del grado cuarto en el momento inicial del proceso en el nivel diagnóstico (Anexo 5) y al finalizar la puesta en ejecución de la propuesta (Anexo 6). Así, se ejecutan los siguientes talleres:

Gráfica No. 10 Talleres de la Propuesta

NOMBRE	TALLER
Taller de diagnóstico	Guía utilizada en el aula
Taller en clase	En el cuaderno en el aula
Lectura escogida en clase	En el cuaderno en el aula
Creación cuento libre	En el cuaderno en el aula
Ordenar el cuento	Actividades iniciales para lecto-escritura
Actividad 2	
Contando la historia actividad 3	
Me acerco a la lectura con un esquema Taller 4	Taller 4 informática y español 2do. trimestre 402
Juguemos a encontrar las parejas de palabras y luego la palabra que se repite.	Ejercicio de lectura encontrar parejas CORTO1
Qué cuenta el Cuento?...	CUENTO la niña que no se equivocaba
Lo que cuenta la noticia. Desarrollado en clase.	Taller 11, español 2do. trimestre Textos informativos y descriptivos
Jugando con las palabras	EJERCICIOS DE LECTURA español
Busquemos las semejanzas	Taller Analogías
Armando el texto	https://es.liveworksheets.com/xj1997799ra
Descubriendo las palabras	Taller -Ejercicios comprensión lectora
	https://www.liveworksheets.com/ji312518py
	https://www.liveworksheets.com/mf337689hs
Jugando con los cuentos	https://www.liveworksheets.com/te632231zb
	https://es.liveworksheets.com/jv1217492ir Taller -Creación de textos

Fuente: Autora del Proyecto

5.7 Actividades

Las actividades que se pusieron en puesta en la propuesta: “**la lectura y la escritura en un viaje virtual**”, parten de los resultados del diagnóstico en el cual se evidencia las falencias de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora y producción textual. Así, para dar solución a las anteriores carencias se plantean actividades motivadoras, las cuales junto con el uso de herramientas tecnológicas incitan a los estudiantes de grado cuarto a promover el fortalecimiento de su competencia lecto – escritora. A continuación se describen cada uno de los talleres:

- **Taller inicial:** Consta de 10 puntos, en donde se inicia con una lectura en voz alta, de esta se resuelven las preguntas del punto 2 al 6, con el mismo texto informativo, se crean oraciones y se cambia el texto a una historia narrativa. En los puntos 7 y 8 se realiza el dictado de palabras y oraciones (Anexo 7).
- **Ordenar el cuento:** Se presentan al estudiante recuadros con dibujos los cuales deben ser ordenados de tal forma que se cree una historia con sentido, identificando así la estructura del cuento (Anexo 8).
- **Taller en Power Point:** Busca promover la competencia lectora de los estudiantes, en donde se deben encontrar parejas de las palabras que se le presentan, para ejercitar su agilidad cognitiva y visual (Anexo 9).
- **Talleres de comprensión de textos informativos y descriptivos:** Se presentaron diferentes talleres en los cuales el estudiantes realiza una lectura, de imágenes o código escrito (texto), de los cuales deben extraer diferente información según las preguntas planteadas a través de los formularios elaborados en Google Forms (Anexo 10).
- **Lectura de frases partidas:** Se trabaja en textos con formas, talleres que ejercitan el campo visual del estudiante, para lograr una lectura más rápida y comprensiva. Además, las figuras

hacen llamativa y divertida la lectura aumentando su interés, gusto y nivel de comprensión de lo leído (Anexo 11).

- **Ejercicios de lectura.** Percepción de palabras. Taller en donde el estudiante debe reconocer las palabras que faltan en el texto, con la identificación del dibujo para así completar la intención del contenido dándole un sentido. Ayuda a la discriminación de las letras y palabras (Anexo 12).
- **Creación y lectura de un cuento.** Se realizan dos talleres, en el primero mediante una guía se realiza la creación de un cuento, el cual debe ser escrito en el cuaderno y el segundo taller consiste en que el estudiante de forma libre y creativa elabore un cuento para ser presentado a través de una presentación, un video u otro medio tecnológico que el estudiante seleccione (Anexo 12).

Finalmente, los diferentes talleres se ejecutan durante todo el año lectivo y se diseñan con una gran variedad de actividades que buscan promover en los estudiantes del grado cuarto el fortalecimiento de la lectura comprensiva y la creación textual. Además, de manera paralela se utiliza en esta propuesta denominada **“la lectura y la escritura en un viaje virtual”** el uso de herramientas tecnológicas que garantizan no solo la continuidad de los procesos educativos en época de pandemia, sino también, el dejar de lado la educación tradicional y darle paso a una instrucción innovadora y motivante que contribuya a mejorar las falencias de los estudiantes en la competencia lecto-escritura.

5.8 Contenidos

A continuación, se presenta la Gráfica 11, que presenta de manera minuciosa la información de los contenidos y las actividades desarrolladas, así:

Gráfica No. 11 Contenidos y actividades desarrolladas en la propuesta

FECHA	OBJETIVO	NOMBRE	TALLER
12/02/2020	Identificar las dificultades presentadas en los estudiantes.	Taller de diagnóstico	Guía utilizada en el aula

Estrategia didáctica mediada por las TIC para promover la competencia lecto-escritora en grado 4º

18/02/2020	Escribir un texto a partir de la observación de una imagen.	Taller en clase	En el cuaderno en el aula
26/02/2020	Incentivar a los estudiantes para realizar una lectura en voz alta para compartir la narración con los demás estudiantes	Lectura escogida en clase	En el cuaderno en el aula
3/03/2020	Elaborar un cuento a partir de las ideas y gustos de los estudiantes	Creación cuento libre	En el cuaderno en el aula
01 al 30/04/2020	Fomentar la lectura y la composición textual a partir de imágenes e historietas identificando los elementos que la componen:	Ordenar el cuento	Actividades iniciales para lecto-escritura
	Fortalecer la comprensión lectora	Actividad 2	
	Fortalecer las habilidades lecto-escrituras	Contando la historia actividad 3	
19/05/2020	Crear una relación del texto propuesto para ordenar las ideas extraídas a través de la elaboración de un esquema	Me acerco a la lectura con un esquema Taller 4	Taller 4 informática y español 2do. trimestre 402
2/06/2020	Fortalecer la atención y concentración para mejorar la habilidad lectora del estudiante.	Juguemos a encontrar las parejas de palabras y luego la palabra que se repite.	Ejercicio de lectura encontrar parejas CORTO1
16/06/2020	Desarrollar en el estudiante la capacidad leer las imágenes para comprender las preguntas que pueda identificar ideas principales	Qué cuenta el Cuento? ...	CUENTO la niña que no se equivocaba
21/07/2020	Reconocer la estructura y característica tanto informativo e identifica en dónde los podemos encontrar.	Lo que cuenta la noticia. Desarrollado en clase.	Taller 11, español 2do. trimestre Textos informativos y descriptivos
18/08/2020	Desarrollar en el estudiante la habilidad para asociar palabras dando sentido al texto.	Jugando con las palabras	EJERCICIOS DE LECTURA español
8/09/2020	Desarrollar la capacidad inductiva y argumentativa frente a la comparación de imágenes planteadas.	Busquemos las semejanzas	Taller Analogías
13/10/2020	Desarrollar en el estudiante las capacidades para organizar ideas, palabras e imagen para darle sentido al texto	Armando el texto	https://es.liveworksheets.com/xj1997799ra
21/10/2020	Ejercitar la comprensión lectora a través de ejercicios visuales sencillos	Descubriendo las palabras	Taller -Ejercicios comprensión lectora
			https://www.liveworksheets.com/ji312518py
			https://www.liveworksheets.com/mf337689hs
3/11/2020	Creación de un cuento a través los elementos y partes narrativas.	Jugando con los cuentos	https://www.liveworksheets.com/te632231zb
			https://es.liveworksheets.com/jv1217492ir
			Taller -Creación de textos

Fuente: Autora del Proyecto

5.9 Recursos y materiales

En el proceso del proyecto se utilizaron diferentes recursos y materiales tales como:

- **Recursos Humanos:** Estudiantes de grado cuarto, docentes, directivos y padres de familia.
- **Recursos Físicos:** Textos, papel, colores, lápices, cuadernos, guías, talleres, entre otros.
- **Recursos Tecnológicos:** Computador, Tablet, celulares, internet, aplicaciones como Power Point, Word, fichas interactivas en Liveworksheets, Google Forms y conexión virtual con App Zoom, WhatsApp y correos electrónicos.
- **Recursos financieros:** Este proyecto tiene como fuente de financiación los recursos propios de la autora.

5.10 Beneficiarios

Niños y niñas del grado 402 de la Institución Educativa Distrital San Pedro Claver, de la ciudad de Bogotá.

5.11 Evaluación y seguimiento

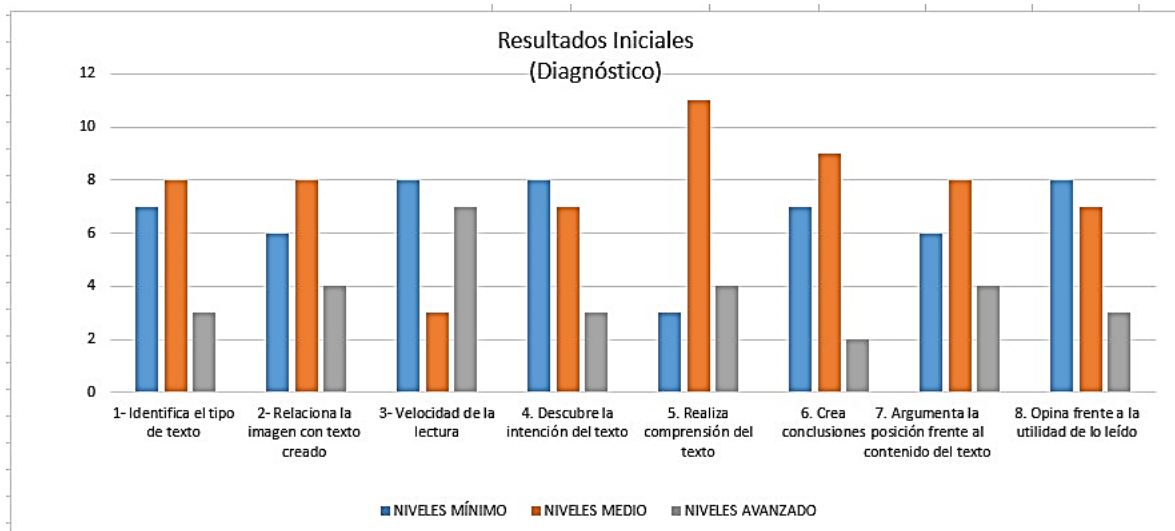
Para la evaluación y seguimiento de la propuesta: “La lectura y la escritura en un viaje virtual” se revisan continuamente los resultados de los talleres aplicados los cuales se condensan en la rúbrica de evaluación. Así, se logran evidenciar los avances significativos de los niños y niñas en cuanto a comprensión lectora y producción textual. Además, se les solicita al final de la ejecución de la propuesta la autoevaluación escrita donde los alumnos expresan el aporte de las actividades realizadas en el fortalecimiento de la competencia lecto-escritora. También, se valoran las actividades desarrolladas en los talleres. Con todo lo anterior, se logra establecer la validez y nivel de satisfacción de la propuesta que indudablemente contribuyó a mejorar las falencias de los estudiantes con respecto a la lectura y la escritura.

Capítulo 6. Análisis de Resultados

La recolección de la información y el análisis de la misma permiten distinguir los diferentes aspectos que se presentan desde el inicio del proceso de la puesta en marcha del proyecto, hasta su finalización.

Así, en primer lugar se presentan los resultados del taller diagnóstico, el cual fue aplicado como prueba de entrada para determinar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en lectura y escritura. Este se encuentra estructurado con ocho preguntas y evaluadas en el nivel mínimo, medio y avanzado; este taller diagnóstico tiene como objetivo: Identificar las dificultades presentadas en los estudiantes en la competencia lecto-escritora. A continuación, se presentan los resultados del taller y posteriormente la descripción de los resultados obtenidos en cada nivel:

Gráfica No. 12 Resultados del Taller Diagnóstico



Fuente: Autora del proyecto

El numeral uno del taller se plantea para identificar el tipo de texto, donde un 39% de los estudiantes obtienen un puntaje mínimo, el 44% de medio y solamente un 17% se encuentran en

nivel avanzado. Deduciéndose que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en comprender la clase de texto.

Así, en el numeral dos se solicita relacionar la imagen con el texto creado. Los resultados son: el 33% de los estudiantes se encuentran en nivel mínimo, un 44% en nivel medio, y en avanzado un 22%. Evidenciándose falencias en los estudiantes al momento de crear un texto al tomarse la imagen de un dibujo como referencia.

Luego, el numeral tres busca identificar la velocidad de la lectura del estudiante. Los resultados muestran que los estudiantes se encuentran en el nivel mínimo con un 44%, un 17% en nivel medio y un 39% en el nivel avanzado. Al unir los resultados de porcentaje en el nivel mínimo, con los resultados del nivel medio, se logra deducir que es mayor la cantidad de estudiantes de grado cuarto con dificultad para leer de manera fluida.

Asimismo, en el punto cuatro se pretenden identificar las habilidades de los niños y niñas para descubrir la intención del texto. Los resultados presentan que los estudiantes se encuentran ubicados en un 44% en nivel mínimo, el 39% en el nivel medio y el 17% en el nivel avanzado. Con lo anterior, se evidencia que un alto porcentaje de los niños y niñas de grado cuarto carecen de habilidades para reconocer la intención comunicativa frente a lo que se expresa en el texto.

Ahora bien, en el numeral cinco se orienta a la comprensión del texto. En los resultados un 17% de los estudiantes se encuentran en el nivel mínimo, el 61% en nivel medio y el 22% en el nivel avanzado. Así, se vislumbra que persisten las dificultades de los estudiantes al momento de comprender lo leído.

Para el punto seis, se plantea identificar el crear conclusiones, los resultados de este numeral muestran que un 39% se encuentra en nivel mínimo, el 50% en nivel medio y el 11% en nivel avanzado; observándose un bajo porcentaje de estudiantes en avanzado y uno alto en medio,

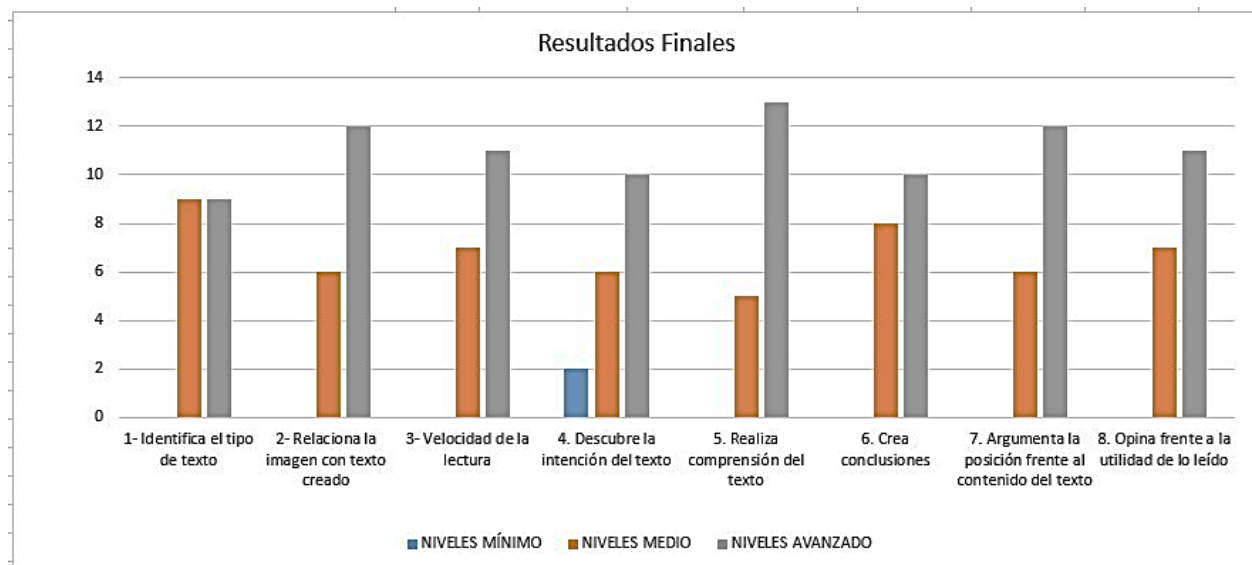
evidenciándose donde la creación de conclusiones es una falencia en el estudiante ya que el concepto planteado poco se acerca al texto tenido como referencia.

En cuanto al numeral siete, se solicita argumentar la posición frente al contenido del texto. Así, se obtiene un 33% en nivel mínimo, un 44% en nivel medio y un 22% en nivel avanzado, evidenciándose dificultad en la argumentación que realiza frente a un texto al tener un bajo porcentaje en avanzado y aunque el nivel mínimo es bajo su porcentaje, no presenta gran diferencia en rango con respecto al porcentaje obtenido en el nivel medio.

Finalmente, en el punto octavo se busca identificar si los estudiantes identifican la utilidad de lo leído. Los resultados obtenidos demuestran que los niños y niñas en este numeral se encuentran en el nivel mínimo con un porcentaje del 44%, en el nivel medio el 39% y en nivel avanzado un 17%. Así, el valor más alto está en el nivel mínimo, y el menor porcentaje en el nivel avanzado, demostrándose carencia en la interpretación del concepto adquirido y la unidad dada al código deducido.

Los anteriores, resultados evidencian la necesidad de diseñar y ejecutar una estrategia para suplir las necesidades evidenciadas en las pruebas diagnósticas, que tuviera en cuenta las necesidades, expectativas e intereses de los estudiantes de cuarto grado. Así, surge la propuesta pedagógica que se denomina: **“la lectura y la escritura en un viaje virtual”**, estrategia didáctica que mediada con el uso de herramientas tecnológicas busca promover el interés por mejorar las competencias de los niños y niñas en la competencia lecto-escritora, específicamente en comprensión de textos y producción de los mismos. Una vez, ejecutada la propuesta se aplicó nuevamente la prueba de entrada (diagnóstica) para hacer una comparación y definir la validez de la propuesta, la cual arrojó los siguientes resultados del proceso desarrollado:

Gráfica No. 13 Resultados finales



Fuente: Autora del proyecto

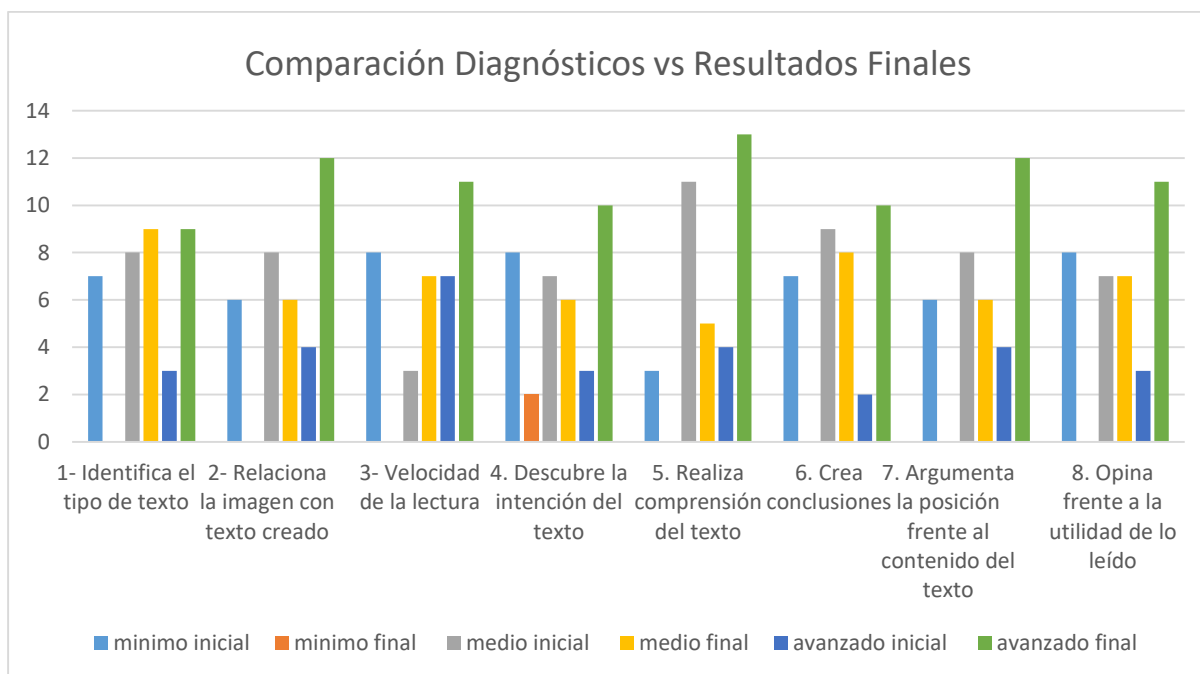
- Numeral 1: Identifica el tipo de texto.** Los resultados muestran que los estudiantes se encuentran en un porcentaje del 0% en el nivel mínimo, el 50% en nivel medio y el 50% en el nivel avanzado. Es decir, se evidencia que luego de aplicar la propuesta hay un gran mejoramiento en el indicador de este numeral al no presentar estudiantes en nivel mínimo, llevando a aumentar el nivel del estudiante hacia los niveles medio y avanzado.
- Numeral 2: Relaciona la imagen con el texto creado.** Se encuentra que en este numeral no se encuentran estudiantes en un nivel mínimo (0%), en nivel medio un 33%, y en avanzado un 67%. Presentándose un aumento de porcentaje en el nivel avanzado y una marcada disminución en el nivel mínimo, con respecto a la prueba diagnóstica.
- Numeral 3: Velocidad de la lectura del estudiante.** Se encuentra un porcentaje de estudiantes en el nivel mínimo del 0%, un porcentaje del 39% en el nivel medio y un 61% en el nivel avanzado. Es decir, con respecto a la prueba inicial se ubica un mayor porcentaje de estudiantes en el nivel avanzado y disminuye en el nivel mínimo, lográndose evidenciar avances positivos en la fluidez lectora y la necesidad de continuar trabajando con los que están en el nivel medio.

- **Numeral 4: Descubre la intención del texto.** Los resultados demuestran que los estudiantes luego de la ejecución de la propuesta se encuentran en un porcentaje del 11% en el nivel mínimo, el 33% en el nivel medio y el 56% nivel avanzado. Mostrando, que en el nivel avanzado aumento la cantidad de estudiantes en el indicador del numeral y un porcentaje pequeño de niños y niñas se encuentran en el nivel mínimo aunque se mantienen algunos en medio.
- **Numeral 5: Realiza comprensión del texto.** Se revela que en este nivel mínimo no se ubica ningún estudiante ya que el porcentaje es del 0%, en el nivel medio un porcentaje del 28% y en el nivel avanzado un 72%. Es notable que los estudiantes mejoraron notablemente en la comprensión de textos, aumentando el porcentaje de niños y niñas ubicados en el nivel avanzado y hallándose 0% en el nivel mínimo.
- **Numeral 6: Crea conclusiones.** Se presenta un porcentaje del 0% en nivel mínimo, el 44% en el nivel medio y el 56% en el nivel avanzado; observándose un aumento de porcentaje de estudiantes que se encuentran en el nivel avanzado y un porcentaje bajo en el nivel medio.
- **Numeral 7: Argumenta la posición frente al contenido del texto.** Los resultados demuestran que una vez aplicada la propuesta un 0% de los estudiantes se encuentran en nivel mínimo, un 33% en nivel medio y un 67% en nivel avanzado. Con lo anterior, se logra evidenciar que existe un mayor acercamiento a la argumentación que realiza frente a un texto al aumentar la cantidad de estudiantes en nivel avanzado y disminuir los que se encontraban inicialmente en el nivel mínimo.
- **Numeral 8: Opina frente a la utilidad de lo leído.** Un porcentaje de 0% de los estudiantes se encuentran en nivel mínimo, en el nivel medio un 39% y en el nivel avanzado un 61%, el valor más alto está en avanzado, y el valor menor en mínimo, aunque se mantiene el porcentaje del

nivel medio. Con lo anterior, se evidencia que ha mejorado la habilidad de los estudiantes en comprensión lectora.

Esto se puede observar en la siguiente gráfica donde se comparan los resultados obtenidos en el diagnóstico, frente a los resultados finales.

Gráfica No. 14. Comparación Diagnóstico/Resultados finales.



Fuente: Autora del proyecto

Con los resultados anteriormente expuestos, se logra deducir que la propuesta fue válida como estrategia didáctica, que con el apoyo de las herramientas tecnológicas logro promover significativamente la competencia lecto-escritora en los estudiantes de grado cuarto, específicamente en la producción textual y comprensión lectora.

Con respecto a la validación del alcance de los objetivos planteados en esta investigación, cabe destacar, que entre los tres objetivos específicos existe relación y cada uno aporta al otro, para finalmente obtener el objetivo general. Así se parte del primer objetivo con el que se busca identificar las necesidades en cuanto a comprensión lectora y producción textual tienen los estudiantes. Una vez

identificadas estas problemáticas se procede a plantear el segundo objetivo específico, que consiste en diseñar una estrategia que busque mejorar la comprensión lectora y la producción textual necesidades identificadas en el objetivo uno. Luego, se procede a evaluar la efectividad de la propuesta (objetivo tres) y así, finalmente se logra el objetivo general. Para el logro de los objetivos planteados en la investigación, se utilizaron diferentes elementos que permitieron identificar el alcance de cada uno de ellos, así:

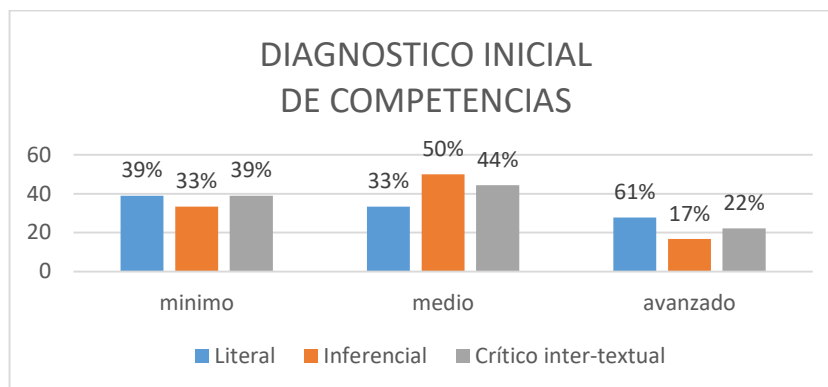
6.1 Objetivo específico No. 1.

- Este objetivo plantea: **Determinar el estado actual de competencia lecto-escritora de los estudiantes del grado 402 de básica primaria mediante un taller diagnóstico, con el fin de establecer las falencias existentes en el contexto del problema.** Una vez aplicado el taller diagnóstico (Anexo 7), se condensa la información en una rúbrica con la que se logra identificar que los estudiantes de este grado tienen dificultades en la competencia lecto-escritora específicamente en lectura comprensiva y producción textual. A través, de diferentes lecturas se prueba que los estudiantes realizan omisión, inversión, sustitución de letras y una lectura silábica, lo que los conduce a efectuar una escritura pobre y con las mismas falencias, estableciéndose que existe relación directa entre como leen y como escriben.

De acuerdo, a lo establecido en los lineamientos promocionales del grado cuarto, los estudiantes en este nivel deben progresar en los diferentes niveles hasta ubicarse en el nivel avanzado de comprensión lectora, y de producción de textos, para ello deben reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto, saber la pronunciación de las palabras al combinar las letras y descifrarlas. Lo anterior, de acuerdo con lo que manifiesta Mora (2016, p.156), en cuanto a que debe darse un “proceso ascendente en donde el lector reconoce y decodifica las palabras convirtiendo el grafema en fonema, para luego progresivamente ir asociando letras, silabas, palabras, frases,

oraciones hasta extraer el significado del texto”. A continuación, se presenta la gráfica que expone los indicadores de competencia: Literal, inferencial y crítico inter-textual en que se encuentran los estudiantes al comienzo de esta investigación, así:

Gráfica No. 15 Indicadores de competencia.



Fuente: Autora del proyecto

Los resultados obtenidos son el promedio de la rúbrica general, así en la competencia literal un 39% de los estudiantes se encuentran en nivel mínimo, un 33% en nivel medio y un 61% en el nivel avanzado; en la competencia inferencial un 33% de los estudiantes se ubican en el nivel mínimo, un 50% en el nivel medio y el 17% en el avanzado; y en la competencia crítico inter-textual un 39% de los estudiantes están en el nivel mínimo, un 44% en el nivel medio y un 22% en el nivel avanzado. Es decir, la mayoría de los estudiantes se encuentran en nivel inicial, al encontrarse representados por los niveles bajo y medio en las competencias crítico inter-textual, inferencia y literal.

6.2 Objetivo específico No. 2

El objetivo plantea: - **Diseñar una estrategia didáctica que mediada por el uso de las TIC permita a los estudiantes fortalecer la competencia lecto-escritora en cuanto a comprensión lectora y producción textual.** Una vez, identificadas las necesidades de los estudiantes en el primer objetivo específico se procedió a diseñar una estrategia en la que se utilizó la mediación de las TIC

(en el capítulo 5 del presente documento se dan a conocer los detalles que conforman la estrategia), a través del uso de Power Point, Word, Google Forms, Liveworksheets (generador de fichas interactivas), conexión virtual con App Zoom, página web Edupage, WhatsApp y del correo electrónico, se crearon escenarios virtuales que buscan promover el fortalecimiento de la competencia lecto-escritora logrando generar para los estudiantes una nueva experiencia en cuanto a producir sus propios textos y alcanzar la comprensión de lo que leen.

Así, se seleccionan actividades acordes a las edades y grado escolar de los niños y niñas, que sean lúdicas que les produzcan interés y motivación al momento en que se vayan a desarrollar y que se encuentren direccionadas a suplir las falencias de los estudiantes en la competencia lecto-escritura, en cuanto a comprensión lectora y producción textual. Como por ejemplo: ordenar imágenes secuencialmente para dar sentido y lograrse leer de manera coherentes los cuentos; en un listado de palabras encontrar la que se repite; leer y analizar el texto, para responder las preguntas planteadas; lectura de frases incompletas, completar el texto y creación de un cuento con su estructura, para luego ser leído. Lo anterior, en concordancia con lo expuesto por Barreto y Salcedo (2018), en cuanto a que se deben buscar estrategias pedagógicas que despierten el interés del estudiante, además de integrar diferentes herramientas como son las TIC, para facilitar el propósito educativo e innovador en el quehacer pedagógico

Cabe resaltar, que se utilizan las herramientas tecnológicas siendo estas un medio más atractivo para que los estudiantes se interesen por leer de manera comprensiva y a producir escritos, vivenciando diferentes formas de lectura, como por ejemplo de imágenes, signos, símbolos. A sabiendas, que como lo plantea Casany y Ayala (2008), son niños nativos digitales que se encuentran en contacto con el móvil, el ordenador, los videojuegos; los usan durante muchas horas y se convierten en su actividad cotidiana. Lo que los motiva a una lectura y escritura agradable,

descubriendo que tienen la capacidad de producir sus propios textos pero con la mediación de la tecnología vivenciando dicho proceso.

6.3 Objetivo específico No. 3

El Objetivo específico No.3 plantea: “**Determinar la efectividad de la estrategia didáctica mediante un instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes**”. Para identificar la efectividad de la estrategia en el proceso de lectura de los estudiantes se aplicó un taller a los estudiantes cuyo objetivo es: **Identificar el aporte de las actividades diseñadas y ejecutadas en la propuesta para promover el fortalecimiento de la competencia lecto-escritora** y finalmente, se utilizó una rúbrica que condensa toda la información en los niveles de las competencias: literal, inferencial y crítico intertextual. De acuerdo a como las define Red Alma Mater (2011, pág. 17):

- **Nivel literal:** Los estudiantes reconocer las frases, se encuentran las palabras claves del texto captando lo que se dice. Es importante porque se acerca a las hipótesis que el lector elabore para comprender al autor.
- **Nivel inferencial:** Permite leer entre líneas a lector, está en capacidad de identificar relaciones de diferente índole en el texto. Es un nivel de comprensión en donde se relaciona globalmente o por partes del texto entre sí y de éste con otros.
- **Nivel crítico:** el lector toma una posición crítica y valorativa frente al mismo, construye juicios de relaciones frente a los saberes y de diferentes fenómenos implicados en su significación.

Asimismo, se determinan dentro de los niveles de competencias, indicadores que ayudaron a determinar a través de los talleres propuestos el avance que se da, frente al proceso desarrollado. Los indicadores propuestos para organizar la información obtenida de los estudiantes en las rúbricas tanto a en la diagnóstica como en la evaluación de la propuesta son:

En el nivel literal:

- Identifica el tipo de texto.
- Relaciona la imagen con el contenido.
- Velocidad de la lectura.

En el nivel inferencial:

- Descubre la intención del texto.
- Realiza comprensión del texto.
- Crea conclusiones

En el crítico inter-textual:

- Argumenta la posición frente al contenido del texto y opina frente a la utilidad de lo leído.

Finalmente, es de resaltar que entre los resultados de este minucioso proceso investigativo, se encuentran el que le permitió a la docente potenciar su práctica pedagógica, llenarla de elementos para hacer de su labor cotidiana una labor con vocación y permitirle comprender que se requiere del compromiso diario de los docentes para enriquecerla y de este modo hacer de la educación el medio para que los niños y niñas tengan unas condiciones de vida digna, en un país que necesita de seres humanos con capacidades reflexivas, críticas, con capacidad para comunicarse y relacionarse.

7. Conclusiones y Recomendaciones

7.1 Conclusiones

Teniendo en cuenta, los resultados encontrados al término del proyecto, respecto al problema identificado, los objetivos planteados y la estrategia didáctica diseñada y ejecutada para suplir las dificultades de los estudiantes de grado cuarto en la competencia lecto-escritura, se logra concluir:

Con respecto a la pregunta problema de este estudio: ¿Cómo promover a través de las TIC, en los estudiantes del grado 402, el fortalecimiento de la competencia lecto-escritora? Las herramientas tecnológicas en esta época de pandemia han sido fundamentales para darle continuidad a los procesos educativos y permiten el acceso de manera inmediata al conocimiento en cualquier lugar del mundo. De ahí, que sea de gran valor su uso para la promoción de las competencias de los estudiantes y sean aplicadas en todos los ámbitos. En este estudio, las TIC permitieron a los estudiantes participar de forma activa en la construcción de su propio conocimiento, aumentando el interés en el desarrollo de las diversas actividades, que llevaron a fortalecer sus procesos de lecto-escritura; lográndose mejorar su capacidad de concentración, motivación, fluidez verbal, comprensión lectora y habilidades para escribir textos.

Los instrumentos utilizados en la fase inicial fueron pertinentes para concretar el primer objetivo específico, planteado para identificar mediante un diagnóstico las necesidades en la competencia lectora-escritora de los estudiantes del grado 402 de básica primaria. Permitiendo determinar que los niños y niñas presentaban dificultades específicamente al momento de comprender las lecturas y de producir textos.

El segundo objetivo, surge como respuesta a las necesidades halladas a partir del primer objetivo y se plantea el diseño de la estrategia didáctica con actividades acordes a la edad y nivel de

los estudiantes que sean innovadoras, llamativas y de interés para ellos, las cuales de la mano de las TIC, les permitan a los niños mejorar las falencias que se encontraron en el diagnóstico. En cuanto, a comprensión lectora y producción textual. Lo anterior, en concordancia con lo que se está viviendo en la actualidad a causa de la pandemia donde las herramientas tecnológicas se encuentran en auge debido a que su uso permitió la continuidad de los procesos educativos y de las cuales diferentes estudios coinciden que al ser bien aprovechadas son de gran utilidad para promover el fortalecimiento de la lecto-escritura.

El tercer objetivo buscaba determinar la efectividad de la estrategia didáctica mediante un instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes. O Así, se realiza una autoevaluación que logró determinar la validez de la estrategia didáctica aplicada, deduciéndose que se logró de manera efectiva promover el fortalecimiento de la competencia lecto-escritora de los estudiantes de grado cuarto, con la ayuda de las TIC.

Todo lo anterior, hace de esta investigación una experiencia significativa para la investigadora permitiéndole identificar nuevas formas de enseñar y desarrollar su práctica pedagógica de manera más activa y dinámica. Además, de motivarla a dejar de lado metodologías tradicionales que poco aportan a las necesidades, intereses y expectativas de los niños y niñas que se encuentran en procesos de formación en este periodo de tiempo.

Asimismo, se logra determinar a partir de estudio la necesidad de que exista conectividad y computadores en cada uno de los hogares de este país para que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad. Lo anterior, en concordancia en lo que se logró evidenciar en este grado debido a que de los 40 niños y niñas matriculados, solo 18 tenían los recursos necesarios para participar en las clases virtuales. Los otros 22 se les hacía llegar una cartilla en físico que muy poco suplía sus expectativas y necesidades.

Finalmente, es de resaltar que esta investigación logró trascender en la vida de los estudiantes, despertando en ellos el gusto por la lectura y la escritura. Esto, se evidencia en que en la actualidad se continúan realizando actividades en la plataforma Edupage, Zoom y de fichas interactivas en Liveworksheets, para el trabajo de las clases presenciales.

7.2 Recomendaciones

El uso de las TIC en el ámbito educativo durante la pandemia mundial a causa del COVID-19, han evidenciado que son los recursos más próximos a los docentes para poder realizar su labor y lograr darle continuidad a los procesos de enseñanza aprendizaje. De ahí, la necesidad de la formación y disposición en competencia digital de los maestros y maestras para estar acorde a las exigencias y necesidades de las nuevas sociedades del conocimiento. Así, se requiere resaltar desde la práctica pedagógica la importancia de estas herramientas tecnológicas, que de manera bien orientada lleva a una repercusión positiva en las personas y responde a las necesidades del contexto. Además es importante que las herramientas tecnológicas y la conectividad lleguen a todos los hogares de Colombia y así todos los estudiantes tengan acceso a las TIC de manera equitativa.

En cuanto, a la promoción del fortalecimiento de la competencia lecto-escritora es importante reconocer que debido a la crisis sanitaria existen falencias en los procesos de producción y comprensión textual. Por lo anteriormente expuesto, es importante continuar realizando estudios de manera integral con todas las áreas del conocimiento, para contribuir de manera significativa en el fortalecimiento de estos procesos haciendo partícipe de los mismos a toda la comunidad educativa.

Finalmente, este proyecto puede tomarse como una herramienta para promover el desarrollo de la competencia lectoescritura de los estudiantes en todos los grados de la institución. Además, puede servir de base para futuros estudios, por brindar estrategias para cambiar metodologías

tradicionales por métodos que satisfacen las necesidades, intereses y expectativas de los niños y niñas; y por resaltar el uso de las TIC para enriquecer las prácticas pedagógicas de los docentes.

Referencias

- Alaís Grillo, A., Leguizamón Sotto, D. V., & Sarniento Ceball, J. I. (2014). *Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
Recuperado de: <https://intelectum.unisabana.edu.co/handle/10818/11347>
- Alcalá Caldera, J., & Rasero Machacón, J. (2004). El papel de las TIC en la animación a la lectura. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 395-416. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10662/1740>.
- Álvarez C, A., & Orella E, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura según la teoría de Piaget. *Revista latinoamericana de Psicología*, 249259. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>.
- Arce, L. (2015). *repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136324/tesis%2021 09 15%20revisada.pdf?sequence=1*. Obtenido de repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136324/tesis%2021 09 15%20revisada.pdf?sequence=1:
- Ayala, M., Baron, S., & Romero, A. (2017). *repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1575/ayalamartha2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y*. Obtenido de repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1575/ayalamartha2017.pdf?sequence.
- Balanta Quintero, A. C., Díaz Ramírez, E. P., & González Torres, L. (2015). *Estrategias Lúdicas para el fortalecimiento de la Lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede "Niño Jesús de Atocha" de la ciudad de Cali*. Santiago de Cali: Fundación Universitaria los Libertadores.
Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co./handle/11371/433>
- Barreto y Salcedo Rodríguez. (2018). *Acompañamiento de los padres de familia mediado por TIC para favorecer el proceso de aprendizaje en instituciones educativas rurales*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.
Recuperado de : <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1887>
- Cabrera Berbeo, L. (2019). *Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Inicial*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co./handle/11349/22968>
- Cardozo Sánchez, R. N. (2018). *Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*. Duitama:

Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia, Duitama .
Recuperado de: <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2327>

Cassany, D., & Ayala , G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales. *revista del Consejo Escolar del*, 9 (4): 57–75.

Recuperado de: <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21226>

Castells, M. (1999). <http://www.hipersociologia.org.ar/catedra/material/Castellscap1.html>.
Obtenido de <http://www.hipersociologia.org.ar/catedra/material/Castellscap1.html>:
<https://url2.cl/C5YEx>

Chaverra Fernández, D. I. (2011). Las habilidades metacognitivas en la escritura digital. *Revista Lasallista de Investigación*, 104-111. Recuperado de: <https://acortar.link/nMqSx>

Colmenares E., A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación*, 102-115.

Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Condemarín G, M. (1994). *Lectura y Vida*. Obtenido de
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf:

De la Peza, M., Rodríguez Torres, L. R., Hernández Unzueta, I., & Rubio, R. (2014). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos (México, DF)*, 27(74), 117-148.

España Ordoñez, J. C., Pantoja Villa, Z. M., & Romero, R. (2017). *Dificultades de comprensión lectora que presentan los Estudiantes en la escuela*. Puerto Caicedo: Universidad Pontificia Bolivariana. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3358>

Fabiola, P. P. (11 de Noviembre de 2014). Literacy at Present: Critical Review. *Revista Universidad Distrital*, 167-175. Recuperado de:
<https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2014.2.a15>

Fernández Ortiz, S. Y., Jiménez Méndez, D. C., & Jurado Gallego, A. M. (2019). *Dispositivos básicos del aprendizaje y factores familiares más relevantes que generan dificultades en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del grado 201, i.e.d. paulo freire, localidad Usme, Bogotá*. Bogotá: Universidad cooperativa de colombia .
Recuperado de: <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/12531>

Flórez, A. M. H., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45.

Florez, María Zenitt al et , (2017). *Proyecto de Ciclo II. Qué pasaría si explorando ando?*. Bogotá. IED Colegio San Pedro Claver.

- Franco, B. T. (2018). *repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11027*. Obtenido de repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11027:
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11027>
- Francisco Iglesias, P. d. (2016). *La comprensión lectora en la educación primaria: proceso, dificultades e intervención*. España - Galicia: Universidad de Santiago de Compostela. Recuperado de: <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/15273>
- García Monje, F., & Pascuas Mayor, S. (2014). *Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar*. Ibagué - Tolima: Universidad del Tolima. Recuperado de: <https://repository.ut.edu.co/handle/001/1186>
- García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (32), 155- 174. Recuperado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155>
- Giraldo Gil, E., & Jaramilo Pineda, C. (2004). *Análisis de una experiencia de escritura de cuentos con niños de educación básica primaria utilizando la herramienta de autoría multimedial Hyperstudio*. Antioquia: Universidad de Antioquia. Recuperado de: https://200.24.17.10/bitstream/10495/7503/1/CieloGiraldo_2004_escrituracuentos.pdf
- Gómez Gallardo, I. M., & Macedo Buleje, J.C. (2015). Importance of ict in regular basic education. *Investigación Educativa*, 209-224. Recuperado de: <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4776/>
- Gómez Gallardo, L. M., & Macedo Buleje, J. C. (2015). Importance of ict in regular basic education.
- Guataquira Bernal, C., & Castellanos Ortiz, M. E. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED El Porvenir. Recuperado en: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf
- Guthrie, J. y Taboada, A. (2005). La lectura en materia de contenido: lo que sabemos y lo que necesitamos saber. *Lectura y vida: revista latinoamericana de lectura*, 26(1), 6- 13.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición Sampieri.
- Hernández Quiñónez, B., & Hernández Quiñónez, C. A. (2015). *El plan lector como estrategia metodológica para incrementar los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa Provenza, sede A, de la ciudad de Bucaramanga en el año 2015*. Lima- Perú: Universidad Norbert Wiener.

Recuperado de: <https://repository.uwiene.edu.pe/handle/123456789/2718>

Huertas Moya, L. (2017). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de ciclo I en el colegio Eduardo Santos IED mediante el uso de estrategias meta cognitivas a través del aprovechamiento de las TIC* (Doctoral dissertation, Universidad de La Sabana).

Kemmis & McTaggart, (1992). *Cómo planificar la investigación-acción*. España: Laertes.

Mineducación. (2016). *Derechos Básicos del Aprendizaje v.2*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A. Recuperado de: <https://acortar.link/CR5OQ>

Mechato, M. (2017). repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/4405. Obtenido de repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/4405: <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/4405>

Molina, N., & Navarro, Y. (2018). repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/1852. Obtenido de repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/1852: <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/1852>

Mora Gil, B. C. (2017). *Programa de habilidades cognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños con dificultades de comprensión del cuarto grado de Primaria en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres*. Lima, Peru: Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de: <https://repositorio.ucv.pe/handle/UCV/7367>

Navarro et ál. (2018). repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1852/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2018-016.pdf. Obtenido de repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1852/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2018-016.pdf:

Núñez Delgado, M.^a Pilar, & Santamarina Sancho, María (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, (18). Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5119/511951374006>

Pasella, M., & Pologuette, B. (2016). repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/4637. Obtenido de repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/4637: <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/4637>

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.

Rabazo Méndez, M. J., & Moreno Manso, J. M. (2005). La composición escrita: aportaciones teóricas y recomendaciones legales para su enseñanza en educación primaria. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121927007.pdf>

Red Alma Mater. (2011). Proyecto integral de intervención a la gestión educativa FACE. Bogotá.

Rivera, V. (2015).
[httprepositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/140781/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/140781/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
Obtenido de
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/140781/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sarmiento, C. (2019). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 9(3), 945 - 950. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.112>

Secretaria de Educación. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 199*. Bogotá: Mineducación.
Recuperado de:
http://sintraeducacionbogota.org/images/PDF/Legislacion/LEY_GENERAL.pdf

Tabash Blanco, N. (2009). El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita. *Revista de Lenguas Modernas*, 187-214. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/8887>.


Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Redalyc/AmeliCA*, 21-32. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

UNESCO. (2001). *las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura*. Paris: UNESDOC librería digital. Recuperado de:
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000122593_spa

Vásquez Bustamante, O. (2018). Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*.

Anexos

Anexo 1. Autorización para uso de imagen

 COLEGIO SAN PEDRO CLAVER INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL	
AUTORIZACIÓN <hr/> BOGOTÁ 26 DE AGOSTO DE 2020 Debido a la situación de emergencia sanitaria que estamos viviendo, ha sido necesario realizar las clases sincrónicas. Para el óptimo desarrollo de esta estrategia, es preciso contar con su autorización.	Nombre completo del padre o acudiente que autoriza las clases sincrónicas * Texto de respuesta corta
	Nombre completo del estudiante que tiene el permiso de la clase sincrónica por el padre o acudiente aquí autorizado. * Texto de respuesta corta
	Curso del estudiante * Texto de respuesta corta
Título de la imagen Teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones: <ol style="list-style-type: none">1. Abstenerse de compartir el link de invitación a la clase sincrónica, suministrada por la docente a personal ajeno a la institución.2. Cuando vaya a ingresar al encuentro, tener prendida la cámara, identificarse con el nombre del estudiante para poder acceder.3. El estudiante siempre estará en compañía del padre de familia o cuidador. Si se llegará a presentar una situación que afecte el desarrollo de la actividad, interrumpir inmediatamente la comunicación y esperar las indicaciones de la docente.4. Cumplir las normas y acuerdos de convivencia establecidos en la institución para el desarrollo de este tipo de encuentros (<i>PARÁGRAFO TRANSITORIO ESTRATEGIA APRENDER EN CASA II Semestre</i>) <p style="text-align: center;">AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN EN ESTE PROCESO</p>	Autorizo a mi hijo(a) a que participe de las clases sincrónicas * <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No
	Autorizo el uso de fotos, videos, audios y recolección de los trabajos para el uso de mi investigación. * <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No

Anexo 2. Diario de Campo.

IED COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
CICLO II
2020

DIARIO DE CAMPO – GRADO 402

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE FEBRERO

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Aula de clase. 12/02/2020	7:00 A.M	Lectura de un texto por parte de los estudiantes en voz alta.	Aproximadamente el 10% de los estudiantes les llama la atención hacer la lectura del texto. El resto de estudiantes prefiere pasar inadvertido para no ser llamados a la lectura. Algunos al invitarlos realizan la lectura, mientras que otros no la hacen debido a que no pueden llevar la velocidad de la lectura del compañero	Son muy poco los estudiantes que participan de forma espontánea y el resto prefiere no realizarla.
Aula de clase. 18/02/2020	9:30 a.m.	Creación de un texto a partir de la observación de imágenes que se le presentan	Un 15% de estudiantes realizaron párrafo por cada imagen vista, tratando de darle secuencia, mientras que una parte del porcentaje del curso tan solo nombraron lo que se encontraba en la imagen sin una secuencia narrativa, y otro grupo pequeño realizaron un solo párrafo donde nombraban lo que vieron de las imágenes sin darle relación	Se les dificulta a los estudiantes crear textos con secuencia y relación frente a las diferentes imágenes, la mayoría las toman de forma individual y nombran los elementos pero no generan una narración con sentido.
Aula de clase. 26/02/2020	9:30 a.m.	Ejercicio de seguir el texto en voz alta	El mismo porcentaje de estudiantes del ejercicio anterior buscan ser los que realizan la lectura y el seguimiento del texto, entre los demás estudiantes se encuentra que un 20% de ellos siguen la lectura pero no la leen en voz alta, mientras que los demás no llevan la secuencia debido a que se les dificulta.	Se ve que a la mayoría de los estudiantes se les dificulta seguir y continuar donde terminan la lectura del compañero que realiza en voz alta, dado a que no pueden seguir la velocidad del estudiante ya que leen con dificultad, en forma silábica o realizan una buena lectura rápida.

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE MARZO

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Aula de clase. 03/03/2020	7:00 a.m.	SE orienta a los estudiantes para que realice un cuento, tema libre	Un 15% de los estudiantes crean el cuento con una buena estructura y narrativa, mientras que en los demás estudiantes se presenta dificultad al realizar la escritura omitiendo o cambiando letras, redacción muy corta, sin secuencia o repitiendo las situaciones. Además algunos no hicieron una creación propia y escribieron un cuento que conocían	SE ve en la mayoría de los estudiantes falta de lexicón para la creación del cuento como concordancia en la redacción. También se encuentra letra poco legible dificultando el entendimiento de lo escrito.
16/03/2020		Emergencia sanitaria	SE presenta la emergencia sanitaria generando la Cuarentena a lo cual se inicia una planeación nueva para identificar los medios a utilizar con los estudiantes. Además de dar a conocer a los padres los medios por los cuales puede adquirir los talleres para el desarrollo por los estudiantes	Planeación de estrategias que permitan el desarrollo académico con los estudiantes.

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE Abril

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Virtualidad	Día completo	Recepción y revisión de los talleres enviados a los estudiantes	Son muy pocos los estudiantes que entregan los talleres en las fechas asignadas, algunos después de la fecha y otros no hacen entrega. Se dificulta la revisión ya que las fotos tomadas son borrosas, oscuras o con bastante brillo, además de presentar una letra poco entendible y con respuestas que no corresponden a lo indicado para realizar.	Debido a la falta de apoyo de los padres de familia con los estudiantes, el desarrollo de las guías presentó dificultades, que no permitieron con el cumplimiento de las fechas de entrega como de una buena presentación.

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE Julio

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Virtual 21-07-20	11:00	Con la utilización de una noticia se identifican ideas principales y lectura oral	Al realizar la lectura oral de los estudiantes han mejorado en la velocidad de la lectura e identifican el contenido, al resolver las preguntas que se realizan	Poco a poco los estudiantes han adquirido un avance en la lectura que realizan, aunque todavía faltan algunos estudiantes por mejorar en especial al comprender el texto.

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE Agosto

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Virtual 18-08-20	11:00 a.m.	Jugando con las palabras, Taller que busca que el estudiante ejercite la visualización y concentración para la lectura	Se observa dificultad en los estudiantes y poca participación para la solución de los primeros puntos, el de completar el texto cambiando la imagen por la palabra apropiada se les facilitó y se vio mayor participación.	Es importante realizar más ejercicios de este tipo para que los niños puedan mejorar su lectura y así mismo la escritura ya que falta concentración y comparación para adquirir agilidad.

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE Septiembre

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
08-09-2020	11:00	Introducción al conocimiento del tema de las Analogías	Los estudiantes presentaban atención al tema, al realizar la actividad se presentó dificultad en buscar una imagen que presente una semejanza con la que se propuso.	Es un tema difícil para los estudiantes ya que presentan confusión al comparar las imágenes.

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE Mayo

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Virtual 19-05-20	11:00	Se propone una lectura de la cual se deben obtener ideas principales para que las plasmen en un esquema	El estudiante realiza la lectura de forma individual y presenta inquietudes para la elaboración del esquema, para lo cual se le presentó una plantilla para que la tomaran de guía y se desarrollara la actividad.	Necesitan de mayor comprensión de los textos para poder plasmar en imágenes las ideas principales del tema

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE Junio

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Virtual 2-06-20	11:00	Armando el texto	Se toma un texto incompleto el cual el estudiante debe encontrar una palabra que de sentido, teniendo en cuenta las imágenes o palabras propuestas	Algunos de los estudiantes se les dificultó ubicar la palabra que diera sentido a la frase, mientras que otros mostraban alguna facilidad en identificar la que era apropiada.
Virtual 16-06-20	11:00	Visualizar un cuento y leer el diálogo para responder las preguntas	A los estudiantes les llama la atención los cuentos con imágenes y poco texto. Aunque al hacer las preguntas sobre el texto poco participan ya que la mayoría no tienen retención de memoria.	Se debe trabajar en la retención de información ya que olvidan rápidamente los observados, algunos presentan poca observación lo cual les afecta

Estrategia didáctica mediada por las TIC para promover la competencia lecto-escritora en grado 4º

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE octubre

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Virtual 13-10-20	11:00	Descubriendo las palabras	Al iniciar el ejercicio un 30% de los estudiantes lograban descubrir las palabras, poco a poco los demás van adquiriendo mayor agilidad para el desarrollo de estas, y al finalizar entre 3 o 4 estudiantes que no participaban	El ejercicio fue llamativo para los estudiantes, quienes propusieron se realizara nuevamente. En este taller se visualizó un crecimiento en la habilidad de detectar y leer palabras y frases que presentan dificultades.
Virtual 21-10-20	11:00	Ejercicio de comprensión lectora	Se presentan buenos resultados frente al taller desarrollado por los estudiantes, en muy pocos se observó dificultad en la respuesta 8 y 9.	Debido a que los estudiantes propusieron realizar una actividad similar a la de la clase anterior, se planteó otro taller para que lo desarrollaran como actividad en casa

OBSEVADOR: Angela Rocío Riaño Ubaté

MES DE Noviembre

LUGAR Y FECHA	HORA	TIPO DE SITUACIÓN	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Virtualidad 03-11-20	11:00	Propuesta de taller final	Se observa interés por los estudiantes frente a la realización del cuento, se recuerdan los elementos, partes a tener en cuenta y la forma de presentar la actividad. Se da ocho días para que hagan la entrega.	Los estudiantes entregaron de forma creativa la actividad planteada y algunos sorprendieron con la edición del video que presentaron
Virtualidad	11:00	autoevaluación	Se ve en los estudiantes un interés por comentar acerca de que les enseñó el proyecto trabajado en la diferentes actividades	Se leen algunos de los escritos en donde opinan que se sintieron bien en las actividades, les gusto y ayudo a mejorar en su escritura como lectura, aunque otros comentaban que se dieron cuenta de que toda vía les falta mejorar.

Anexo 3. Modelo taller Dirigido

PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

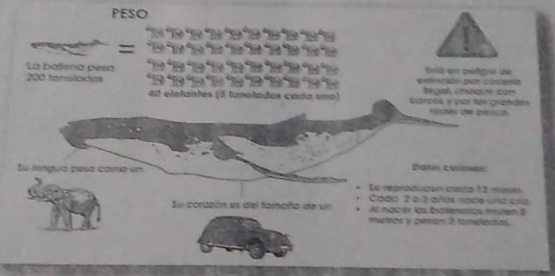
Institución Educativa: _____
Nombre y apellidos: _____
Educat: _____ Curso: _____ Semestre: _____
Fecha: _____ Ciudad: _____

1. Lee el siguiente texto:

La ballena azul es el animal más grande del mundo, pesa 200 toneladas y mide 30 metros de largo. Sin embargo, es muy delgada y tiene aletas grandes que le permiten moverse rápidamente en el agua. Come al día tres toneladas de krill, un animal diminuto parecido al camarón. Vive en los océanos Atlántico y Pacífico. Es solitaria y puede vivir unos 90 años.

Se cree que actualmente hay 25.000 ballenas azules en todo el mundo. Están en peligro de extinción debido a la caza para obtener su aceite o mostrar al chocar con grandes barcos.

PESO



La ballena pesa 200 toneladas.

Toda en peligro de extinción por cacería ilegal, choque con barcos y por las grandes redes de pesca.

Su lengua pesa como un elefante.

Su corazón es del tamaño de un camión.

Datos curiosos:
• Se reproducen cada 12 meses.
• Cada 2 o 3 años nace una cría.
• Al nacer las ballenitas pesan 3 metros y pesan 3 toneladas.

Después de leer el texto y ver la imagen sobre la ballena azul, observa con mucha atención las instrucciones, responde las preguntas y completa las actividades propuestas:

2. ¿Qué come la ballena azul?

3. La ballena puede vivir:

a. Durante 1 año
b. Nunca muere
c. Durante 200 años
d. Durante 90 años

4. Si la lengua de una ballena pesa lo mismo que un elefante, ¿cuánto pesan las lenguas de dos ballenas?

a. 1 kilo
b. 200 toneladas
c. 10 toneladas
d. 5 toneladas

5. ¿Por qué crees que la ballena azul es el animal más grande del mundo?

6. ¿Qué debemos hacer los seres humanos para que las ballenas no estén en peligro de extinción?

7. Escribe en cada región las palabras que dicta el profesor:

a. _____ b. _____
c. _____ d. _____

8. Escribe en cada región las oraciones que dicta el profesor:

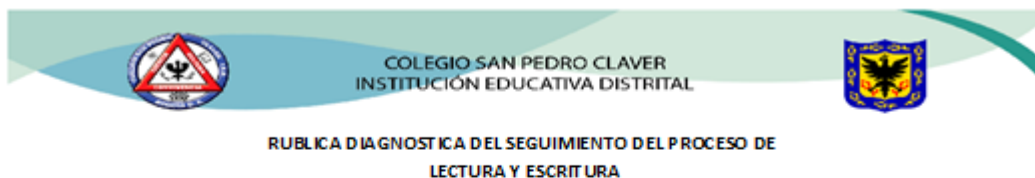
a. _____
b. _____

9. Busca en el texto "la ballena azul" un sustantivo y un adjetivo y escribe una oración con cada uno de ellos.

1. _____
2. _____

10. Escribe una historia en el que el personaje sea una ballena azul:

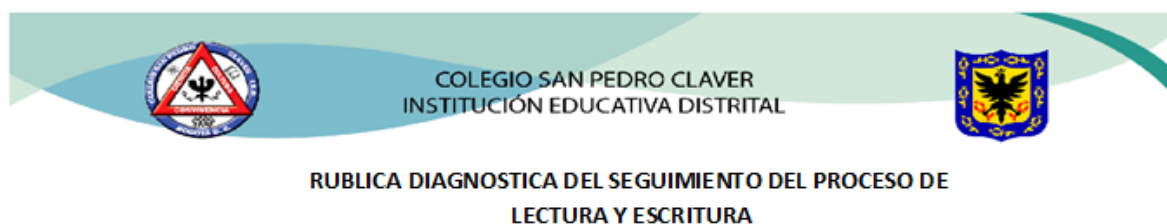
Anexo 4. Rúbrica general para el seguimiento del proceso de lectura



CURSO: 402

COMPETENCIA	INDICADOR	NIVELES		
		MÍNIMO	MEDIO	AVANZADO
Literal	1- Identifica el tipo de texto			
	2- Relaciona la imagen con texto creado			
	3- Velocidad de la lectura			
Inferencial	4. Descubre la intención del texto			
	5. Realiza comprensión del texto			
	6. Crea conclusiones			
Crítico Inter- Textual	7. Argumenta la posición frente al contenido del texto			
	8. Opina frente a la utilidad de lo leído			

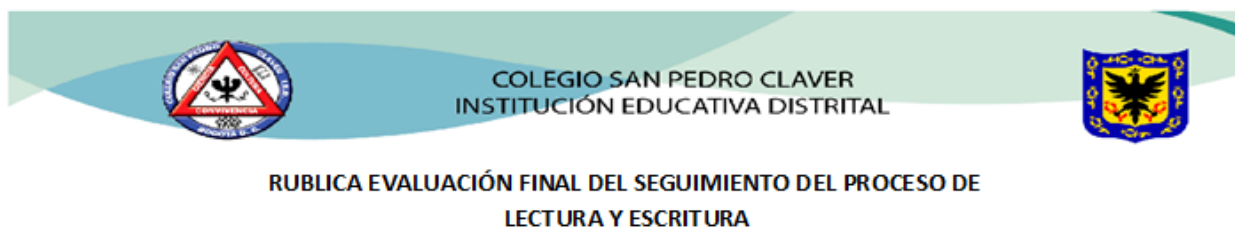
Anexo 5. Rúbrica proceso diagnóstico.



CURSO: 402

COMPETENCIA	INDICADOR	NIVELES		
		MÍNIMO	MEDIO	AVANZADO
Literal	1- Identifica el tipo de texto	7	8	3
	2- Relaciona la imagen con texto creado	6	8	4
	3- Velocidad de la lectura	8	3	7
Inferencial	4. Descubre la intención del texto	8	7	3
	5. Realiza comprensión del texto	3	11	4
	6. Crea conclusiones	7	9	2
Crítico Inter- Textual	7. Argumenta la posición frente al contenido del texto	6	8	4
	8. Opina frente a la utilidad de lo leído	8	7	3

Anexo 6. Rúbrica evaluación de la propuesta.



CURSO: 402

COMPETENCIA	INDICADOR	NIVELES		
		MÍNIMO	MEDIO	AVANZADO
Literal	1- Identifica el tipo de texto	0	9	9
	2- Relaciona la imagen con texto creado	0	6	12
	3- Velocidad de la lectura	0	7	11
Inferencial	4. Descubre la intención del texto	2	6	10
	5. Realiza comprensión del texto	0	5	13
	6. Crea conclusiones	0	8	10
Crítico Inter- Textual	7. Argumenta la posición frente al contenido del texto	0	6	12
	8. Opina frente a la utilidad de lo leído	0	7	11

Anexo 8. Ordenar el cuento

Objetivo: Fomentar la lectura y la composición textual a partir de imágenes e historietas identificando los elementos que la componen:



ACTIVIDAD 1.

NOMBRE: _____ CURSO: 402

OBJETIVO: Fomentar la lectura y la composición textual a partir de imágenes e historietas, identificando los elementos que la componen.

1. Observa la siguiente HISTORIETA enúmerala según la secuencia correcta y redacta un cuento siguiendo el orden correcto de las imágenes. Coloréala.



COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

2. Une con una línea el texto y su imagen. Escribe en la línea las partes del cuento. Inicio - nudo - desenlace.

El elefante acude a remover las piedras y todos los animales los felicitan y quieren ser sus amigos. El último que sale es el tigre, tan overgonzado que aprende la lección y desde entonces solo se fija en las cosas buenas de todos los animales.

Había una vez un tigre que era muy listo, rápido y fuerte, siempre se estaba riendo de los animales, en especial del abejorro y del lento y torpe elefante.

Un día de asamblea hay un derrumbe y la puerta de la cueva se bloquea. Todos esperan que el tigre resuelva el problema pero no es capaz. El abejorro sale entre las rocas en busca del elefante que no había ido a la asamblea por estar triste.








Entrena las partes del cuento. Inicio - nudo - desenlace.

El elefante acude a remover las piedras y todos los animales los felicitan y quieren ser sus amigos. El último que sale es el tigre, tan overgonzado que aprende la lección y desde entonces solo se fija en las cosas buenas de todos los animales.

Había una vez un tigre que era muy listo, rápido y fuerte, siempre se estaba riendo de los animales, en especial del abejorro y del lento y torpe elefante.

Un día de asamblea hay un derrumbe y la puerta de la cueva se bloquea. Todos esperan que el tigre resuelva el problema pero no es capaz. El abejorro sale entre las rocas en busca del elefante que no había ido a la asamblea por estar triste.

COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ACTIVIDAD 3

NOMBRE: _____ CURSO: 402

Objetivo: Fortalecer las habilidades lecto-escritora

Nombre :

Fecha:

Fíjate en los dibujos y crea tu propio cuento. No olvides ponerle un título.

TÍTULO:



Faltan pocos días para el Carnaval y la mamá de Allison...

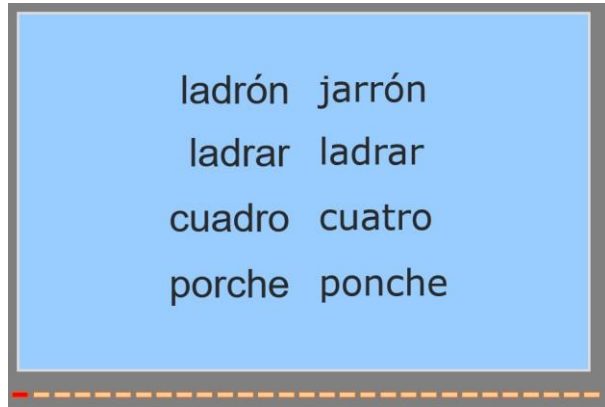
El Carnaval
Faltan pocos días para el carnaval y la mamá de Allison quería hacer un traje de brujita y la niña le ayudo con el traje y le quedo muy lindo cuando ella comenzo a coser el traje se emocionó y comenzo a gritar de emoción llego la hora de dormir y la niña no pudo dormir de emoción al otro día se baño, se arreglo y salió a escogerlo para disfrutar del carnaval. Fin

Anexo 9. Taller en Power point.

Objetivo: Fortalecer la atención y concentración para mejorar la habilidad lectora del estudiante.



Busca
la palabra que se repite.

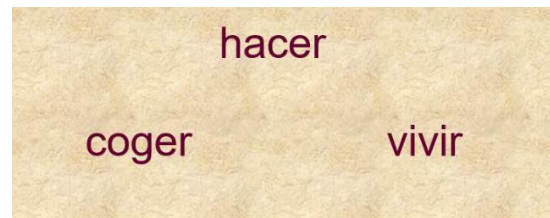


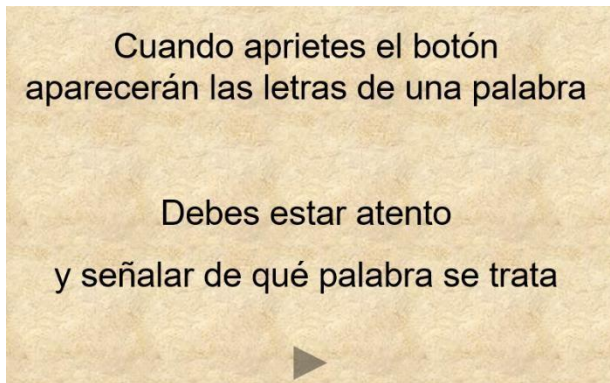
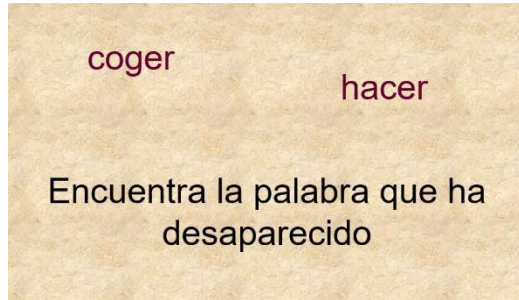
<https://9letras.wordpress.com/2011/01/24/ejercicios-de-lectura-en-ppt/>



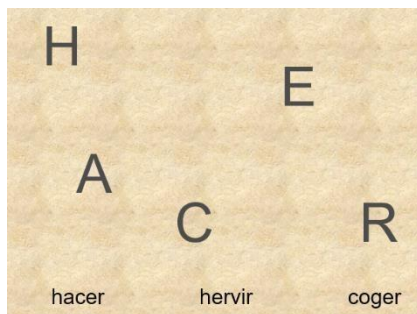
Lee las siguientes
palabras

▶





En la siguiente imagen aparece una diapositiva por cada una de las letras que están en mayúscula y desaparecen las ya vistas, para que la final el estudiante seleccione la palabra que vio aparecer una a una.




<https://aulapt.files.wordpress.com/2009/05/desaparece.ppt>

Anexo 10. Talleres de comprensión

Me acerco a la lectura con un esquema

Objetivo: Crear una relación del texto propuesto para ordenar las ideas extraídas a través de la elaboración de un esquema.

	COLEGIO SAN PEDRO CLAVER INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL Hacia un ser humano en formación permanente		2020	
	Académico		TALLER NO. 4	
Docente	ANGELA ROCÍO RIANO			
Estudiante				
Campo de Pensamiento		Asignatura	ESPAÑOL Y TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	
Grado	4	Curso	402	Periodo
Fecha de entrega:		Correo electrónico del docente:	WAHTSAPP	

Identifica las diversas fuentes de energía que hacen funcionar los artefactos de su

LA ENERGÍA.

¿Has pensado alguna vez qué es lo que hace que puedas estudiar, correr o saltar? Es la energía que nos aportan los alimentos y el oxígeno del aire la que consumimos en todas las actividades que realizamos, por eso necesitamos respirar y comer, para reponerla.

Llamamos energía a la capacidad que tiene un cuerpo para producir un trabajo o provocar un cambio. Sin energía no habría Sol, ni plantas, ni animales, nada..., ni sería posible la vida.

FORMAS DE ENERGÍA

La energía se nos puede presentar de muchas formas, y algunas de las más importantes son:

- La **energía cinética**, que es la que tiene un cuerpo que se halla en movimiento, por ejemplo, un coche circulando por una carretera.
- La **energía potencial gravitatoria**, que es la que tiene un cuerpo que está a cierta altura sobre la superficie de la Tierra. Por ejemplo, una maceta en el balcón de un tercer piso tiene más energía potencial que la misma maceta en el balcón del primero. La suma de la energía cinética y la energía potencial se llama **energía mecánica**.
- La **energía eléctrica**, gracias a la cual existe la corriente eléctrica y funcionan muchos de los aparatos que conocemos.
- La **energía química**, que es la que almacenan los alimentos, las pilas o los combustibles.
- La **energía calorífica**, que es la que se transmiten dos cuerpos que están a diferentes temperaturas: el caliente al frío.
- La **energía eólica**, que es la energía del viento.
- La **energía solar**, que es la energía de la luz del Sol.

- La **energía nuclear**, que se obtiene en las centrales nucleares, a partir del uranio y otras sustancias radiactivas.
- El sonido, que es una **energía de vibración**.

FUENTES DE ENERGÍA

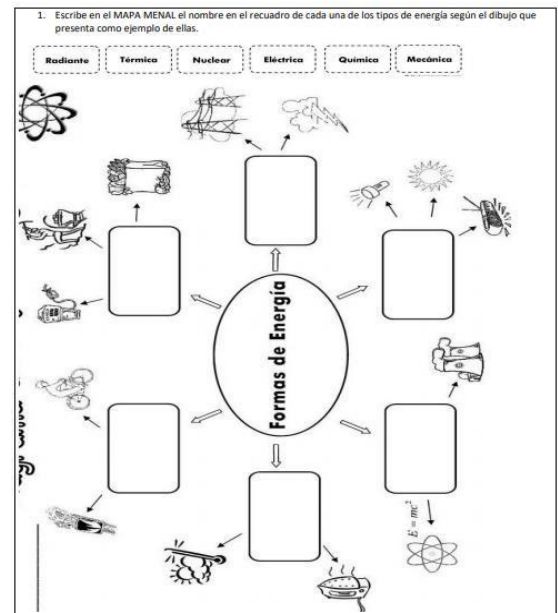
Las fuentes de energía son aquellos materiales o fenómenos de la naturaleza capaces de suministrar energía en una cualquiera de sus formas. También se les llama recursos energéticos.

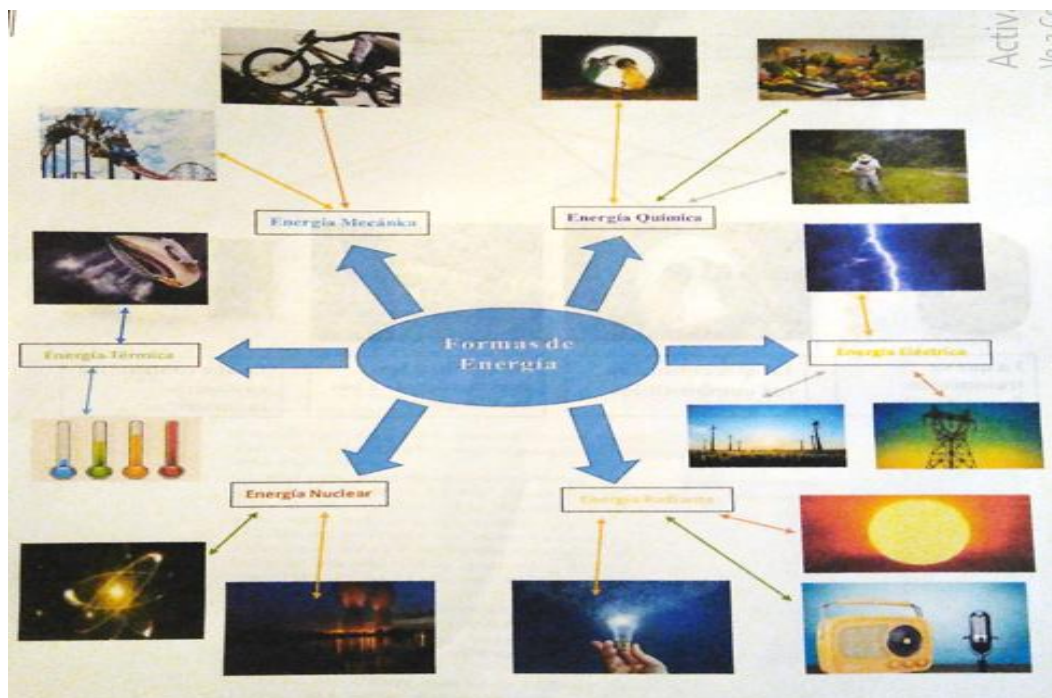
Hay de dos tipos, las fuentes renovables y las no renovables:

- Fuentes **renovables**, si al usarlas no se agotan; como la luz del Sol, el viento, las corrientes de los ríos o las mareas de los mares.
- Fuentes **no renovables**, si se agotan cuando las usamos; como el petróleo, el carbón o el gas natural.




Realiza las siguientes actividades teniendo en cuenta el anterior texto:





Qué cuenta el Cuento?...

Objetivo: Desarrollar en el estudiante la capacidad para leer las imágenes y comprender las preguntas que pueda identificar ideas principales.

 **COLEGIO SAN PEDRO CLAVER**
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Qué Cuenta el Cuento ...

Teniendo en cuenta el Cuento "La Niña que Nunca Cometía Errores", responde la preguntas

Nombre _____

Texto de respuesta corta _____

Curso * _____

Texto de respuesta corta _____

1. Qué hacía la niña en las mañanas *

- Dormía
- Miraba televisión
- El desayuno para su hermano
- Bañaba al Hamster

2. El comportamiento de la niña frente a sus admiradores era: *

- Grosero
- Amable
- Indiferente
- Ninguna de las anteriores

3. Por qué la seguían los admiradores: *

- Le gustaban molestarla
- Buscaban hacerla sentir mal
- Querían saber si habían hecho sus quehaceres
- Estaban interesados en lo que hacía la familia en la mañana

4. Cómo llamaban a la niña, la gente de la ciudad donde vivía. *

- Beatriz
- La niña que nunca cometía errores
- La niña que habían hecho sus quehaceres
- Emilia

5. Las acciones de Carlos tenían *

errores

fantasías

perfectas

pereza

6. Qué actitud tomó Beatriz cuando se equivocó en la actuación de malabares *

se puso a llorar

salió corriendo

regañó al hamster

soltó una carcajada

7. Beatriz después del concurso durmió tranquila por qué: *

Se preocupaba mucho por ser perfecta

Es bueno no cometer errores

Acepto que puede cometer errores

Ser perfecta es lo mejor

8. Beatriz nos enseñó, que ante un error, se debe: *

Culpar a otra persona

Buscar que otro lo solucione

Aceptar el error de la mejor manera

Sentirse mal

9. Desde el día de lo sucedido en el concurso la vida de Beatriz fue más: *

tranquila

triste

aburrida

enfadada

10. Qué nos enseña el cuento. *

Hay que ser perfecto

Nunca debemos cometer errores

Debemos aceptar que nos equivocamos

Tenemos amigos si somos perfectos

100 de 100 puntos Puntuación publicada el 28 Jul 2021

Qué Cuenta el Cuento ...

Teniendo en cuenta el Cuento "La Niña que Nunca Cometía Errores, responde las preguntas

*Obligatorio

Nombre * / 0

Ellyn Mariana Forero Melo

Añadir comentarios a una respuesta individual

Curso * / 0

402

Añadir comentarios a una respuesta individual

✓ 1. Qué hacía la niña en las mañanas * 10 / 10

Dormía

Miraba televisión

El desayuno para su hermano ✓

Bañaba al Hamster

Añadir comentarios a una respuesta individual

✓ 2. El comportamiento de la niña frente a sus admiradores era: * 10 / 10

Grosero

Amable ✓

Indiferente

Ninguna de las anteriores

Añadir comentarios a una respuesta individual

✓ 3. Por qué la seguían los admiradores: * 10 / 10

Le gustaban molestarla

Buscaban hacerla sentir mal

Querían saber si habían hecho sus quehaceres ✓

Estaban interesados en lo que hacía la familia en la mañana

Añadir comentarios a una respuesta individual

✓ 4. Como llamaban a la niña, la gente de la ciudad donde vivía. * 10 / 10

Beatriz

La niña que nunca cometía errores ✓

La niña que habían hecho sus quehaceres

Emilia

Añadir comentarios a una respuesta individual

✓ 5. Las acciones de Carlos tenían * 10 / 10

errores ✓

fantasías

perfectas

pereza

✓ 6. Qué actitud tomó Beatriz cuando se equivocó en la actuación de malabares * 10 / 10

- se puso a llorar
- salió corriendo
- regafo al hamster
- soltó una carcajada ✓

Añadir comentarios a una respuesta individual

✓ 7. Beatriz después del concurso durmió tranquila por qué: * 10 / 10

- Se preocupaba mucho por ser perfecta
- Es bueno No cometer errores
- Acepto que puede cometer errores ✓
- Ser perfecta es lo mejor

Añadir comentarios a una respuesta individual

✓ 8. Beatriz nos enseñó, que ante un error, se debe: * 10 / 10

- Culpar a otra persona
- Buscar que otro lo solucione
- Aceptar el error de la mejor manera ✓
- Sentirse mal

✓ 9. Desde el día de lo sucedido en el concurso la vida de Beatriz fue más: * 10 / 10

- tranquila ✓
- triste
- aburrida
- enfadada


Añadir comentarios a una respuesta individual


✓ 10. Qué nos enseña el cuento. * 10 / 10

- Hay que ser perfecto
- Nunca debemos cometer errores
- Debemos aceptar que nos equivocamos ✓
- Tenemos amigos si somos perfectos

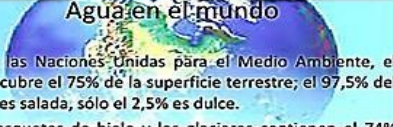
Lo que cuenta la noticia.

Objetivo: Reconocer la estructura y características del texto informativo e identifica en dónde se pueden encontrar. (Desarrollado en clase).

		COLEGIO SAN PEDRO CLAVER INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL Hacia un ser humano en formación permanente		2020 TALLER No. 11	
Académicos					
Docente: ANDELA ROCÍO RIANO					
Estudiante:					
Campo de Pensamiento:		Asignatura: ESPAÑOL			
Grado:	4º	Curso:	402	Sede A:	Período: 2
Fecha de entrega:		Correo electrónico del docente: rociociano3021@gmail.com			
16 de Julio					



Reconocer la estructura y características del texto informativo e identificar en dónde los podemos encontrar.



Agua en el mundo

Según las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, el agua cubre el 75% de la superficie terrestre; el 97,5% del agua es salada, sólo el 2,5% es dulce.

Los casquetes de hielo y los glaciares contienen el 74% del agua dulce del mundo. La mayor parte del resto se encuentra en las profundidades de la tierra o encapsulada en la tierra en forma de humedad. Sólo el 0,3% del agua dulce del mundo se encuentra en los ríos y lagos. Para uso humano se puede acceder a menos del 1% del agua dulce superficial subterránea del planeta.

Teniendo en cuenta la información del texto contesta.

- ¿Cuál es el tema central del texto?
- ¿Cuál es el porcentaje de agua que podemos beber los humanos?
- ¿Quién realizó la investigación?
- ¿En dónde se encuentra el 74% del agua dulce del mundo?
- Menciona en qué lugares encontramos agua.

** Responde las preguntas de la siguiente noticia.

- a) ¿A quién le sucedió?
- b) ¿Qué sucedió?
- c) ¿Cuándo sucedió?
- d) ¿Dónde sucedió?
- e) ¿Por qué sucedió?
- f) ¿Cómo sucedió?

21 de diciembre de 2008

NACE JIRAFÁ ENANA

Un bebé jirafa nació en el zoológico de Chester y según especialistas, es una de las más pequeñas que se vieron hasta ahora. Según el portal Daily Mail, Estelita de Belén nació prematura. En el zoo están haciendo todo lo posible para que supere su tamaño actual. La jirafa pesa 35 kilos y mide alrededor de un metro y medio. «Su mamá no es de las más grandes y Estelita de Belén nació antes de lo debido. Eso puede explicar su peculiar tamaño», indicó Tim Rowland, de la sección de las jirafas del zoo. «Ella (su mamá) tenía problemas para amamantar, por lo que nuestro equipo la está cuidando y ella está haciendo mucho ejercicio», sostuvo. Todos los trabajadores del zoo, llegaron el 25 de diciembre con muchos regalos para la jirafa.



TEXTO DESCRIPTIVO

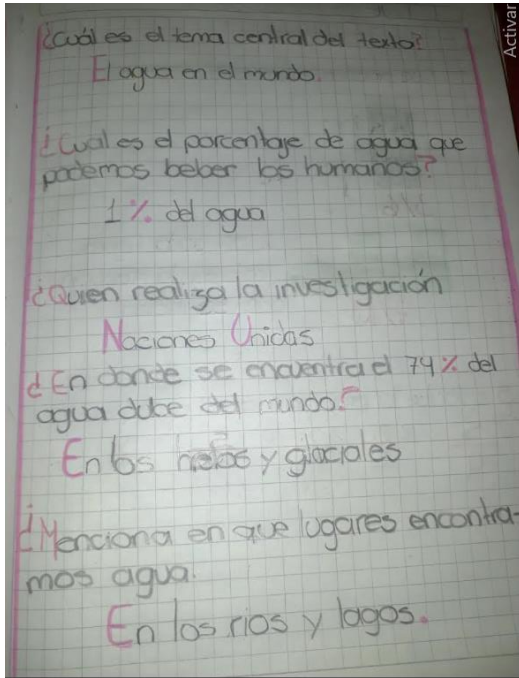
Detalla un objeto, un espacio, una persona o un animal.

Atún



Contiene vitamina A, esencial en el desarrollo de los dientes/visión y conservación de la piel.
 Posee proteínas y grasas que contribuyen a la formación de huesos/tejidos/discos.
 Posee menos grasa que los otros pescados.
 0.80 gramos.
 Soufflé, arroz a lo grillo, ensalada.

- ¿De qué producto es la información?
- ¿Qué contiene el atún?
- ¿Qué cantidad de grasa contiene el atún?



** Responde las preguntas de la siguiente noticia.

a) ¿A quién le sucedió?
a la Jirafa

b) ¿Qué sucedió?
Nació muy chiquita

c) ¿Cuándo sucedió?
24 de diciembre de 2008

d) ¿Dónde sucedió?
en el zoológico


e) ¿Por qué sucedió?
La mamá tenía problemas para amamantar

f) ¿Cómo sucedió?
Nació antes de lo debido

24 de diciembre de 2008


NACE JIRAF A ENANA

Un bebé jirafa nació en el zoológico de Chester y según especialistas, es una de las más pequeñas que se vieron hasta ahora. Según el portal Daily Mail, Estrella de Belén nació prematura. En el zoo están haciendo todo lo posible para que supere su tamaño actual. La jirafa pesa 35 kilos y mide alrededor de un metro y medio. «Su mamá no es de las más grandes y Estrella de Belén nació antes de lo debido. Eso puede explicar su peculiar tamaño», indicó Tim Rowlands, de la sección de las jirafas del zoológico. «Ella (su mamá) tenía problemas para amamantar, por lo que nuestro equipo la está cuidando y ella está haciendo mucho esfuerzo», sostuvo. Todos los trabajadores del zoológico el 23 de diciembre con muchos regalos para la jirafa.



TEXTO DESCRIPTIVO

Detalla un objeto, un espacio, una persona o un animal.

Atún 

Contiene vitamina A, esencial en el desarrollo de los dientes/visión y conservación de la piel.

Posee fósforo y proteínas que contribuyen a la formación de huesos/tendones/músculos.

Posee menos grasa que las otras carnes.

0,89 gramos.

Sople, amase o lo quita, esalada.

- ¿De qué producto es la información?
Atún
- ¿Qué contiene el atún?
vitamina A esencial en el desarrollo de los huesos
- ¿Qué cantidad de grasa contiene el atún?
Menos grasa

Busquemos las semejanzas:

Objetivo: Desarrollar la capacidad inductiva y argumentativa frente a la comparación de imágenes planteadas.



Taller - Libro págs. 132 y 133 Antologías

Teniendo en cuenta las respuestas del libro, desarrolla el siguiente taller:

Nombre

Texto de respuesta corta

1. Marca la característica que sirve para hacer la analogía de cada oración. *

	susavidad	forma	Temperamento	Presición
la piel de Catalina e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la cara de esa brnja ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se puso como una f...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esta motor trabaja ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Los padres de Diego son. (Para responder observa el libro página 132, punto 7). *

- Alberto y Rosana
- Eduardo y Carolina
- Pablo y Laura

4. La esposa de Eduardo es: (Para responder observa el libro página 132, punto 7). *

- Rosana
- Carolina
- Laura

4. La mamá de Carolina es: (Para responder observa el libro página 132, punto 7). *

- Rosana
- Carolina
- Laura

6. Alberto y Pablo son los abuelos de: (Para responder observa el libro página 132, punto 7). *

- Rosana
- Carolina
- Diego

2. Teniendo en cuenta la página 133, el punto 2 del libro marca la respuesta correcta *

	escarabajos	el oro	hormigas	una flecha
Los niños trabajan ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Juan es la valor co...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sus caballos son ta...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ecos alistas sube...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Teniendo en cuenta la página 132, el punto 9 del libro marca el PREDICADO que corresponde * al SUJETO. Teniendo en cuenta la lectura.

Llegaron al mismo ... Llegó antes del rojo. Llegó después del ... Fue el auto GANA...

El auto verde (marc...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El auto verde y el au...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El auto amarillo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Teniendo en cuenta la página 132, el punto 8 del libro una oración que se puede encontrar es: *

- Por eso desde hace muchos años
- son muy eficaces hasta existen
- Las algas se utilizan como remedios.

1 Une cada oración con la característica que sirve para hacer la analogía.

Oración

- La piel de Catalina es como el terciopelo.
- La cara de esa bruja es como la Luna.
- Se puso como una fiera.
- Este motor trabaja como un reloj.

Características

- temperamento
- suavidad
- precisión
- forma

2 Observa las imágenes y completa las analogías.

- > Los niños trabajaron como hormigas
- > Juan es tan veloz como flecha
- > Sus cabellos son tan rubios como oro
- > Esos ciclistas suben como escarabajo

7 Observa y lee el árbol genealógico de Diego.

Completa las oraciones con sujetos o predicados, según corresponda.

- Eduardo y Carolina son los padres de Diego.
- Carolina es la esposa de Eduardo.
- Laura mamá de Carolina
- Alberto-Pablo son los abuelos de Diego.

Lee el siguiente problema. Luego, completa el cuadro.

En una carrera de autos, el auto verde llegó después del amarillo. El auto verde llegó antes que el rojo. El auto verde y el auto negro llegaron al mismo tiempo. ¿En qué orden llegaron?

Número de la oración	Sujeto	Predicado
1	el auto verde	llegó después del amarillo
2	el auto verde	llegó antes del rojo
3	El auto verde y el auto negro	llegó al mismo tiempo

Ahora, resuelve el problema y escribe una oración en la que expreses cuál fue el auto ganador. El amarillo

Anexo 11. Lecturas de frases partidas.

Jugando con las palabras.

Objetivo: Desarrollar en el estudiante la habilidad para asociar palabras dando sentido al texto.

COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Busca una nueva palabra cambiando una letra

Casa	Masa
Mesa	
Rama	
Libro	
Color	

COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

REGALA 1	DE SU 17	ALIMENTARÁS 14
EL RESTO 16	UN DÍA, 10	A UN 4
PARA 15	ALIMENTO 8	Y LE 6
HOMBRE 5	ENSEÑALE 11	UN 2
PARA 9	DARÁS 7	VIDA 18
PESCADO 3		A PESCAR 12

Ordena las palabras teniendo en cuenta los números de menor a mayor, lo más rápido que puedas.

Realiza la lectura del texto interpretando las imágenes

Un juego nuevo vamos a jugar
Seremos  que surcan el 
El  sopla hace el  avanzar
A  muy pronto podremos llegar
La  pérdida vamos a encontrar
Su  cubierta de  esta
Hay un  limpio para respirar
Bebemos el  de aquel 
Son la , el  y el 
Elementos naturales
Con la , el  y el 
Hemos vivido una historia alucinante.
Que ahora podremos contar.

1- Casa - Masa
Mesa - masa
Rama - rama
Libro - libra
Color - calor

2-
Regala un pescado a un hombre y
darás alimento para un día enseñale
a pescar y lo alimentarás para
el resto de su vida.

Armando el texto

Objetivo: Desarrollar en el estudiante las capacidades para organizar ideas, palabras e imágenes para darle sentido al texto.

<https://es.liveworksheets.com/xj1997799ra>

	COLEGIO SAN PEDRO CLAVER INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL Hacia un ser humano en formación permanente		2020	
	Académico		TALLER DE COMPLETAR	
Docente	ANGELA ROCIO RIANO			
Estudiante				
Campo de Pensamiento		Asignatura	ESPAÑOL	
Grado	4º	Curso	402	Sede A
Fecha de entrega:		Correo electrónico del docente:	rocloriano302im@gmail.com	
<p>Objetivo: Desarrollar en el estudiante las capacidades para organizar ideas, palabras e imagen para darle sentido al texto</p> <p>3. USO DE METÁFORAS EN DESCRIPCIONES Ayúdate de las imágenes para completar estas metáforas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Soy un _____ cuando me enfado. Me pongo muy rojo. Soy un _____ con mis compañeros. Les ayudo amablemente cuando lo necesitan. Juan y Mateo son dos _____. Es imposible diferenciarlos. Mi madre me metió en la bañera después del parque de los sucio que estaba. Era un _____ lleno de barro . Estoy _____ en geografía. Siempre se me ha dado mal. 				

- Soy un _____. No me callo ni debajo del agua.
- Soy un _____. Por mucho que como no engordo.
- Soy un _____ cuando voy al colegio. Mi mochila va cargadísima.
- Mi primo es un _____. No para de comer plátanos.
- Mi hermano pequeño es una _____. No para de moverse.
- Todos dicen que soy una _____. Mis músculos son muy fuertes.

4. Se ha presentado un poema incompleto, en un recuadro aparte se han colocado las palabras que faltan.

Pequeñita, florecía, blancas, hilaba, pálida, hermanas


Abril florecía
Frente a mi ventana.
Entre los jazmines
Y las rosas _____
De un balcón florido,
Vi las dos _____
La menor cosía,
La mayor _____

La mayor seguía
Silenciosa y _____
El huso en su rueca
Que el lino enroscaba.

Entre los jazmines
Y las rosas blancas,
La más _____
Risueña y rosada
¿su aguja en el aire?
Miro a mi ventana.

Abril _____
Frente a mi ventana

o de la foto: <https://es.liveworksheets.com/x1967799a> Copiar Personalizar enlace

 COLEGIO SAN PEDRO CLAVER INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL Formando un ser humano en formación permanente		2020
		TALLER DE COMPLETAR
Académico		

Docente	ANGELA ROCÍO RIANO				
Estudiante					
Campo de Pensamiento	ESPAÑOL				
Grado	4º	Curso	402	Sede	A
Período			Período	2	
Fecha de entrega:			Correo electrónico del docente:	rocionario302m@gmail.com	

Objetivo: Desarrollar en el estudiante las capacidades para organizar ideas, palabras e imagen para darle sentido al texto

3. USO DE METÁFORAS EN DESCRIPCIONES
Ayudate de las imágenes para completar estas metáforas.

- Soy un tormenta cuando me enfada. Me pongo muy rojo.
- Soy un ángel con mis compañeros. Les ayudo amablemente cuando lo necesitan.
- Juan y Mateo son dos gotas de agua. Es imposible diferenciarlos.
- Mi madre me metió en la bañera después del parque de los sucio que estaba. Era un cerdo lleno de barro.
- Estoy embudado en geografía. Siempre se me ha dado mal.



- Soy un tormenta. No me callo ni debajo del agua.
- Soy un tormenta. Por mucho que como no engorda.
- Soy un tormenta cuando voy al colegio. Mi mochila va cargadísima.
- Mi primo es un tormenta. No para de comer plátanos.
- Mi hermana pequeña es una tormenta. No para de moverse.
- Todos dicen que soy una tormenta. Mis músculos son muy fuertes.



4. Se ha presentado un poema incompleto, en un recuadro aparte se han colocado las palabras que faltan.

Pequeñita, florecía, blancas, hilaba, pálida, hermanas

Abril florecía
 Frente a mi ventana.
 Entre los jazmines
 Y las rosas blancas.
 De un balcón florido,
 Vi las dos hermanas.
 La menor cosía,
 La mayor hilaba...

La mayor seguía
 Silenciosa y pálida.
 El huso en su rueca
 Que el lino enroscaba.

Entre los jazmines
 Y las rosas blancas,
 La más pequeñita.
 Risueña y rosada
 ¿su aguja en el aire?
 Miro a mi ventana.

Abril tormenta
 Frente a mi ventana

Descubriendo las palabras

Objetivo: Ejercitar la comprensión lectora a través de ejercicios visuales sencillos.

(Se realizaron en clases sincrónicas, donde participaron los estudiantes)

COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

LECTORA


1. Escribe cada una de las frases completando las letras entrecortadas.

Más rápido se cae al mentiroso que al cain
Cada uno sabe donde le anrieta el zapato
La ociosidad es madre de todos los vicios

COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL




2. Descifrar la frase oculta

- L4 C454 35 ROJ4 Y 4M4R1LL4.
- _____
- L05 N1Ñ05 JU364N 3N 3L P4R9U3.
- _____
- 3L COCH3 D3 P4P4 3574 ROTO.
- _____



COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

3. Completar las palabras

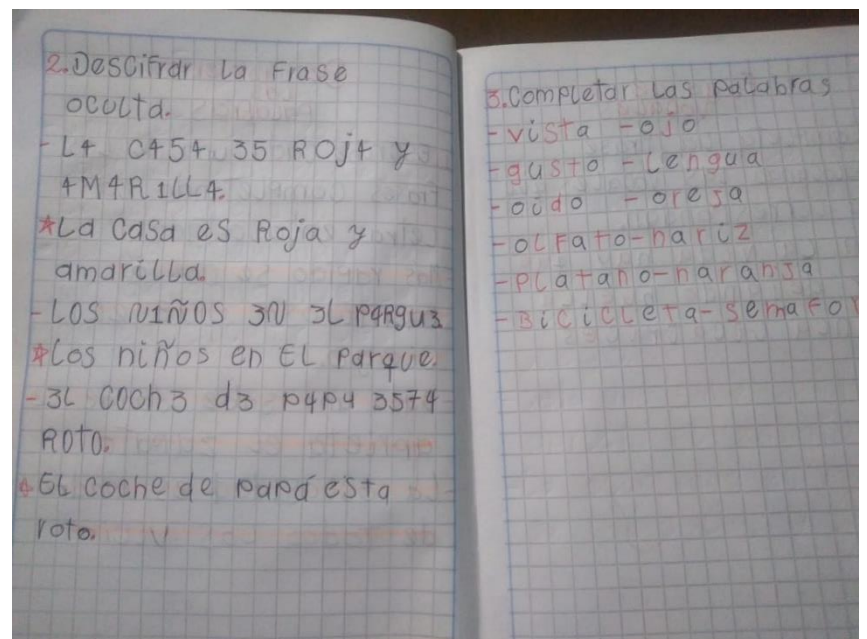
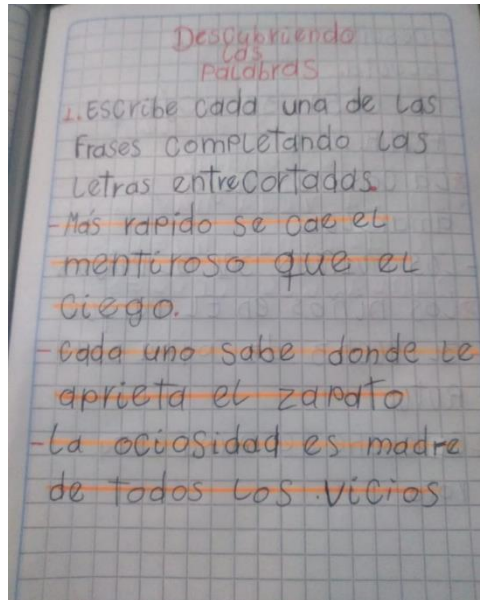
	v s t
	j
	g s t
	l n g
	d
	r j

l	f	t	P	L	T	N
n	r	z	n	r	n	j
B	C	C	L	T		
s	m	f	r			



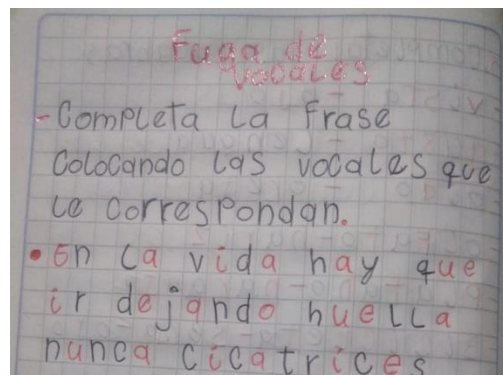
Fuga de vocales
Completa la frase colocando las vocales que le correspondan

n l v_d_ h_y
q__ _r d_j_nd_
h__ll_ n_nc_
c_c_tr_c_s.




3. Completar las palabras

- vista - ojo
- gusto - lengua
- oído - oreja
- olfato - nariz
- plátano - naranja
- bicicleta - semáforo



Anexo 12. Ejercicios de lectura.

Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, a través del taller en google forms.



COLEGIO SAN PEDRO CLAVER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Taller -EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Marca la respuesta correcta, ten en cuenta lo visto en el taller No. 23

Nombre

Texto de respuesta corta

1. Descifrar la frase oculta, uniéndola con la que corresponde. Ten en cuenta el código que está en este taller. *

LA ABUELA HA... MIS PRIMOS S... LOS LIERDS ES... PABLO HA PER... ESE QUESO HU...

333 QUESO HUS...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P4BL0 H4 PERD...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L4 ABUELA H4Q...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1S PRIMOS S...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
LOS LIERDS 337...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

no habla muchas horas
 No habla mal del puente

4. Completa y descubre la frase. *

L_ n_ t_ r_ i_ z_ _ s_ b_ i_ l_.

La mañana es soleada
 La naturaleza es bella
 La montaña es alta

2. La frase cortada, dice: *

Siempre viene un día soleado

Estamos viendo algún cambio
 Siempre viene un día soleado
 Siempre el bien cada día

3. La frase correcta es: *

L_ v_ d_ _s_ gr_ nd_ s_

Lavamos la ropa hoy
 La vida es grandiosa
 La lluvia es genial

5. Completa y descubre la frase: *

M_ r_ _ l_ g_ st_ p_ t_ n_ r

Mario se disgustó mucho
 María le gusta patinar
 Miriam está pintando.

<https://www.liveworksheets.com/ji312518py>

LIVEWORKSHEETS English - Español

Inicio Sobre este sitio Fichas Interactivas Crea fichas Interactivas Crea cuadernos Interactivos Comunidad Ayuda

Acceso al usuario AngelaRocio

Live worksheets > español (o castellano) > Lengua Castellana > Comprensión lectora > Lectura comprensiva

Lectura comprensiva

Observar la imagen e indicar verdadero o falso

15,31278

Materia: español (o castellano)

Nº de preguntas: 12 preguntas

Compartido: 17

Modo: 0/1

Temas: comprensión lectora

Otras características:

Actividad o ficha interactiva (18/17)

Compartir actividad PDF

Imprimir esta actividad en PDF

Actividad o ficha interactiva

Compartir esta actividad en WhatsApp

Actividad o ficha interactiva (18/17)

¿Cómo se llama?

Publicar en la Red: Copiar

Observa la imagen y marca verdadero (V) o falso (F):



Es la imagen de un zoológico.	V	F
Al fondo hay una zapatería.	V	F
Hay dos niños entrando con su madre en la tienda de ropa	V	F
Están permitidos los perros dentro de la panadería.	V	F
Hay dos señoras tomando café y té con magdalenas.	V	F
La señora que lleva una bolsa es rubia.	V	F
Hay una señal que indica dónde están los servicios.	V	F
En la imagen aparecen 12 personas.	V	F
Hay un camarero retirando los platos de una mesa.	V	F
En un escaparate hay dos maniqués.	V	F
En el pasillo hay dos macetas con árboles.	V	F
En el pasillo hay dos macetones con arbustos.	V	F

LIVEWORKSHEETS



Es la imagen de un zoológico.	V	F
Al fondo hay una zapatería.	V	F
Hay dos niños entrando con su madre en la tienda de ropa	V	F
Están permitidos los perros dentro de la panadería.	V	F
Hay dos señoras tomando café y té con magdalenas.	V	F
La señora que lleva una bolsa es rubia.	V	F
Hay una señal que indica dónde están los servicios.	V	F
En la imagen aparecen 12 personas.	V	F
Hay un camarero retirando los platos de una mesa.	V	F
En un escaparate hay dos maniqués.	V	F
En el pasillo hay dos macetas con árboles.	V	F
En el pasillo hay dos macetones con arbustos.	V	F

<https://www.liveworksheets.com/mf337689hs>

LIVEWORKSHEETS Search interactive worksheets

Home About this site Interactive worksheets Make interactive worksheets Make interactive worksheets Community Help

Students access AngelaRoda

Live worksheets > Spanish > Lengua Castellana > Comprensión lectora > Comprensión Lectora

Comprensión Lectora

Comprensión lectora, trabajando la Prehistoria

12,171 hits

Language: Spanish

Material subject: Lengua Castellana

Author: María D. P.

Age: 9-10

Skills: Reading, Comprensión lectora

Other worksheets: Trabajo de Prehistoria

Add to my worksheets (27/3)

Download this pdf

Printed in my worksheet using

Add to Google Classroom

Add to Blackboard Totem

Share through WhatsApp

Add to my favorites (36)

Like the file worksheet: [How to make a worksheet](#) (27/3) Copy - Delete file

LA PREHISTORIA

Comprensión Lectora

En la Prehistoria los hombre y mujeres se comían la carne que cazaban o pescaban cruda, porque no conocían el fuego. Con los huesos de los animales fabricaban herramientas y las pieles las utilizaban para protegerse del frío.

Tampoco tenían casas, sino que vivían la aire libre, en cuevas o chozas. La vida era muy dura y muchas personas morían jóvenes por el frío, la escasez de los alimentos o por heridas de animales. Les gustaba vivir cerca de los ríos o lagos, para cazar a los animales cuando iban a beber al río.

Responde a las siguientes preguntas: (marca la opción correcta)

1. Pon título a la Lectura:

LIVEWORKSHEETS

2. ¿Cómo conseguían la carne en la Prehistoria?

- a) A través de la caza y la pesca.
- b) A través del intercambio con otras personas.
- c) La compraban.

3. ¿Por qué se comían la carne cruda?

- a) Les gustaba más.
- b) El fuego era todavía desconocido.
- c) No tenían tiempo de cocinar.

4. ¿Para que utilizaban los huesos de los animales?

- a) Para cantar.
- b) Para fabricar coches.
- c) Para fabricar herramientas.

5. ¿Para que les servían las pieles de los animales?

- a) Para construir paracaídas.
- b) Para protegerse del clima.
- c) Para construir banderas.

LIVEWORKSHEETS



6. ¿Dónde vivían en la Prehistoria?

- a) En casas.
- b) En cavernas.
- c) En las copas de los árboles.

7. ¿Por qué morían jóvenes?

- a) Porque comían demasiado.
- b) Porque pescaban sin caña.
- c) Por el mal clima y el hambre.

8. ¿Dónde les gustaba vivir?

- a) Cerca de las montañas.
- b) Cerca de parques.
- c) Cerca de ríos y lagos.

LIVEWORKSHEETS



9. ¿Por qué vivían ahí?

- a) Para comer agua en abundancia.
- b) Para poder cazar más fácil.
- c) Para poder bañarse todos los días.

10. ¿Te gustaría vivir en la Prehistoria? Explica el porqué.

LIVEWORKSHEETS

Finish!

9/10

LA PREHISTORIA

Compresión Lectora

En la Prehistoria los hombre y mujeres se comían la carne que cazaban o pescaban cruda, porque no conocían el fuego. Con los huesos de los animales fabricaban herramientas y las pieles las utilizaban para protegerse del frío.

Tampoco tenían casas, sino que vivían la aire libre, en cuevas o chozas. La vida era muy dura y muchas personas morían jóvenes por el frío, la escasez de los alimentos o por heridas de animales. Les gustaba vivir cerca de los ríos o lagos, para cazar a los animales cuando iban a beber al río.

Responde a las siguientes preguntas: (marca la opción correcta)

1. Pon título a la Lectura:

Las narices en la prehistoria



LIVEWORKSHEETS

2. ¿Cómo conseguían la carne en la Prehistoria?

a) A través de la caza y la pesca.

b) A través del intercambio con otras personas.

c) La compraban.

3. ¿Por qué se comían la carne cruda?

a) Les gustaba más.

b) El fuego era todavía desconocido.

c) No tenían tiempo de cocinar.

4. ¿Para que utilizaban los huesos de los animales?

a) Para cantar.

b) Para fabricar coches.

c) Para fabricar herramientas.

5. ¿Para que les servían las pieles de los animales?

a) Para construir paracaídas.

b) Para protegerse del clima.

c) Para construir banderas.



LIVEWORKSHEETS

6. ¿Dónde vivían en la Prehistoria?

a) En casas.

b) En cuevas.

c) En las copas de los árboles.

7. ¿Por qué morían jóvenes?

a) Porque comían demasiado.

b) Porque pescaban sin caña.

c) Por el mal clima y el hambre.

8. ¿Dónde les gustaba vivir?

a) Cerca de las montañas.

b) Cerca de parques.

c) Cerca de ríos y lagos.



LIVEWORKSHEETS

9. ¿Por qué vivían ahí?

a) Para comer agua en abundancia.

b) Para poder cazar más fácil.

c) Para poder bañarse todos los días.

10. ¿Te gustaría vivir en la Prehistoria? Explica el porqué.

no, porque no a cada para conseguir comida.



LIVEWORKSHEETS

Anexo 13. Creación y lectura de un cuento.

Objetivo: Crear un cuento con los elementos y partes narrativas.

<https://www.liveworksheets.com/te632231zb>

The screenshot shows a Liveworksheets worksheet titled "Esquema para cuento" (Story Schema). The page includes a header with the Liveworksheets logo and navigation links. The main content area contains a form for creating a story. At the top, there is a "Nombre:" field. Below it is the title "Esquema para la creación de mi cuento". The form is divided into four main sections, each with a question and a large empty box for the answer:

- ¿Cuáles serán los personajes?** (Which characters will be?)
- ¿Dónde se llevará a cabo el cuento?** (Where will the story take place?)
Recuerda que debe ser algún tipo de comunidad (colegio, familia, club, etc.) (Remember it must be some type of community (school, family, club, etc.))
- ¿Cuál será el problema?** (What will be the problem?)
- ¿Cómo se solucionará el problema?** (How will the problem be solved?)

At the bottom of the form, there is a question: **¿Qué título le podrías poner al cuento?** (What title could you give to the story?). Below this is a blue button labeled "Finish!".

Enlaza a esta ficha: <https://es.liveworksheets.com/1e632231z5> Copiar Personalizar enlace

Nombre:

Esquema para la creación de mi cuento

¿Cuáles serán los personajes?

el unicorni

¿Dónde se llevará a cabo el cuento?

Recuerda que debe ser algún tipo de comunidad (colegio, familia, club, etc.)

en el castillo y sus alrededores

¿Cuál será el problema?

había un hombre que era envidioso y no le gustaba compartir con las personas

¿Cómo se solucionará el problema?

tenía una varita mágica ayudaba a buscar una solución a los problemas que tenía y ayudando a que se hicieran buenas amistades.

¿Qué título le podrías poner al cuento?

el unicornio mágico

<https://es.liveworksheets.com/jv1217492ir>

Asignatura: Lengua Castellana
Curso/Nivel: cuarto de primaria
Edad: 7-10
Tema principal: La estructura de un cuento
Otros contenidos: La creación de un cuento.


Insertar en mi web o blog
Añadir a Google Classroom
Añadir a Microsoft Teams
Compartir por Whatsapp
Añadir a mis favoritos (0)

juanapichardo
Seguir

Enlaza a esta ficha: <https://es.liveworksheets.com/jv1217492ir> Copiar Personalizar enlace



Inventa las palabras para terminar la historia.

EL PERRO QUE QUERÍA VOLAR 

Autor: ENZO LIZAMA

Una vez, en el patio de una casa, un perro que quería volar y le encantaba a las aves hacerlo.

Entonces dijo:

—Yo volar pero ¿cómo hacer?

Tomó un par de ramas de un árbol y se fue de una montaña de piedras y arena, y se tiró .

—¡a volar! Pero se cayó.

Entonces : Si no puedo volar así, intentaré cosa.

Tomó un pájaro y le quitó las plumas y se tiró, pero tampoco volar.

Después pensó y pensó que él no con este talento, que tenía talento que los pájaros no tenían. Los pájaros no olfatear como él.

Entonces él se dio cuenta que no volar no era tan importante sino que cada uno su talento.

Inventa una historia a partir del dibujo. ¡Puedes empezar así!



El cuento:

Título:

Termina el cuento, tomando en cuenta lo escrito.

Introducción	En el fondo de un mar muy azul vivía una familia de sirenas.
Nudo	Un día <input style="width: 100%;" type="text"/>
Desenlace	Al final <input style="width: 100%;" type="text"/>



Inventa las palabras para terminar la historia.

¡Terminado!

EL PERRO QUE QUERÍA VOLAR

Autor: ENZO LIZAMA

Una vez, en el patio de una casa, un perro que quería volar y le encantaba a las aves hacerlo.

Entonces dijo:

—Yo volar pero ¿cómo hacer?

Tomó un par de ramas de un árbol y se fue de una montaña de piedras y arena, y se tiró .

—¡a volar! Pero se cayó!

Entonces : Si no puedo volar así, intentaré cosa.

Tomó un pájaro y le quitó las plumas y se tiró, pero tampoco volar.

Después pensó y pensó que él no con este talento, que tenía talento que los pájaros no tenían. Los pájaros no olfatear como él.

Entonces él se dio cuenta que no volar no era tan importante sino que cada uno su talento.



El cuento:

El Drago del fuego

Título:

Esta es la historia de un Dragón que se encontraba en el bosque, cerca de un hermoso río, un día se encontró con otro dragón y se hicieron amigos, pero no podían estar juntos todo el día, en la noche el amigo que se llamaba Juan se iba a su casa, y le dijo al darón que en la mañana se volverían a encontrar.
 al otro día, Juan no cumplió la cita a dragón así que el su pudo muy triste y se fue caminando por todo el bosque buscándolo, pero el no encontrarlo se enojo y empezó a lanzar fuego por todo los lugares, pero al llegar cerca del río apareció Juan y le dijo que se tranquilizara, que no tenía porque estr tan bravo y votar fuego de su boca, darón se puso muy contento y se fue a abrazarlo.
 Juan le contó que el quería llevarle una sorpresa, pero que se le había quedado en la casa y le toco volver por ella y por eso se había demorado, Juan le mostró una linda manilla de amistad que le había hecho y se la regaló a dragón, él se puso muy contento y fueron amigos por siempre.

Termina el cuento, tomando en cuenta lo escrito.

Introducción

En el fondo de un mar muy azul vivía una familia de sirenas.

Un día

una hermosa sirena se fue de paseo a la superficie y se encontró con una niña con la que quiso jugar.

Nudo

pero, ella quería que la niña fuera a su mundo y lo conociera, así que le dio un invento que había hecho su padre para que lo probara colocándoselo en la nariz, y así entró al mar pudiendo nadar y respirar bajo el agua.

La llevo a diferentes lugares donde la niña se maravillaba de las cosas tan bonitas que veía, pero uno de los habitantes descubrió que era una niña y no una sirena, haiendo que la buscarán para que la atraparan y la llevaran donde la reina de las sirenas.

Al final

la niña, se escondía con ayuda de la sirena pero pensó, mejor visito la reina y le explico lo que hago aquí, así que le contó a su amiga sirena.

Desenlace

Decidió entonces, con su amiga sieran ir hasta el palacio y visitar la reina de las sirenas, al llegar la reina la hizo seguir y se presentaron, la niña le explico que quería conocer este nuevo mundo y quería aprender de ellas, además que tenía una grandiosa amiga.

y que por eso estaba en ese lugar pero que no quería hacerles daño que no les contaría a nadie de ese lugar, así que la niña pudo irse tranquila otravés a la superficie. Fin

Muy buen trabajo



Observa el siguiente cuento, luego ordénalo:

A Barrigón se le había ocurrido una idea maravillosa: fue a una tienda de disfraces y pidió un disfraz de hombre. Se lo puso y parecía un verdadero señor. Volvió a la oficina de empleo y, esta vez..., ¡lo admitieron!

El mono Barrigón vivía en la selva. Era amigo de todos los animales y siempre vigilaba que cada uno cuidara la naturaleza.

Un día, fue a la oficina de empleo y dijo que quería ser guardabosques. Los empleados se rieron al oírlo y le dijeron que no podían darle el trabajo porque él era un mono. Barrigón se fue muy triste, y no paraba de pensar qué podría hacer para conseguir su deseo. De repente, exclamó:
—¡Ya está!

El Mono Barrigón

Del cuento anterior identifica los siguientes elementos:

1 El personaje

2 El lugar donde vive

















3 Lo que más le gusta

4 Lo que más odia

5 El problema presentado fue

6 La solución que encontró es

Observa los siguientes dibujos y selecciona: *Érase una vez...*

Un personaje	→	QUIÉN	   
			<p>Una vikinga del 8º siglo Un hombre de un solo ojo Un rey Un unicornio</p>
Un lugar	→	DÓNDE	   
			<p>En una gran ciudad En la luna En una playa con olas En un castillo de la viuda</p>
Una característica	→	SÚPER PODER	   
			<p>Transformar las cosas Volar Adivinar el futuro Viajar en el tiempo</p>
Una forma de expresión	→	CARÁCTER	   
			<p>Enamoradísimo Muy tímido Bromista Muy orgullosa</p>

Ahora inventa una historia, escribiéndola en el cuaderno con un dibujo representativo de esta.

EL CUENTO

PRINCIPIO

¿CÓMO EMPIEZA?
Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

Érase una vez.....
Había una vez.....

NUDO O TRAMA

¿QUÉ OCURRE?
Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día...
Una noche...

DESENLACE

¿CÓMO ACABA?
Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

Al final....

Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.

EL CUENTO
Principio: Como Empieza: Hace mucho tiempo antes de los humanos existía un pequeño grupo de personas con un solo ojo.
NUDO O TRAMA: ¿Qué Ocurre? Tu hijo nace con un ojo por que tu padre tenía un ojo.
DESENLACE: Como Acaba: Alvaro conoce a muchos niños como él y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

El Niño de un Ojo.
Hace mucho tiempo antes de los humanos existía un pequeño grupo de hombres tanto de mujeres de un solo ojo pasaron 100 años y el pequeño grupo desapareció pero los humanos ya existían y pasaron 4 meses y una mujer llamada Alicia quedó embarazada su esposo llamado David estaba muy feliz al saber que iba hacer papá de un niño pequeño y Alicia ya tenía 8 meses de estar embarazada una noche de luna llena y estrellas muy brillantes Alicia junto a su esposo estaban a 2 minutos de llegar al hospital y cuando David y Alicia vieron al niño se asombraron mucho por varias horas y fue que el niño era de un solo ojo, si como el pequeño grupo y pasaron varios años el niño ya había cumplido 9 años era muy tímido y una noche David su padre le dice

Composición Libro
Creación de texto

Érase una vez en un castillo muy lejano, había un rey que podía leer la mente y el futuro de las personas del pueblo, el rey tenía muchos sirvientes, lujos y riquezas, tenía un enorme castillo con pueblo maravilloso, un día hermoso el rey tenía un Perrito, Pero el Perrito tiene también un poder muy especial podía convertir todo lo metálico en oro valioso y muy brillante, tenía un valioso hueso, él rey amaba a su Perrito, él era lo más maravilloso que tenía después de lujos, riquezas y su enorme castillo y lo que más odia es la gente labradora y mentirosa.

Un día un ladrón entró a su cuarto y se robó al Perrito y el ladrón saltó por la ventana, una sirvienta lo vio, le avisó al rey y él le dijo a sus guardias que buscara

Por todas partes el rey fue con su caballo, el cruzó por todo el pueblo hasta que el rey oyó un ruido, alguien está ladrando fuerte era el Perrito estaba llorando, el rey observando desde la distancia los ladrones están obligando al cachorrito a convertir metal en oro, él rey tomó su espada y amenazó a los ladrones que liberaran a su Perrito, ellos fueron capturados por las guardias, el rey perdonó a los ladrones pero fueron sentenciados en el calabozo.

El rey hizo una fiesta en el castillo con muchos invitados la fiesta y el Perrito fue feliz con su dueño en su linda camita y colorín colorado este cuento se a acabado.



Puesta en común creativa de la narración elaborada por los estudiantes

Fotos de videos enviados por los estudiantes de la narración a través de una herramienta tecnológica.



Anexo 14. Autoevaluación del estudiante

Objetivo: Identificar el aporte de la estrategia pedagógica para promover la competencia lecto-escritora en los estudiantes de grado cuarto.

