

**Fomento de la convivencia escolar, una propuesta pedagógica basada en la literatura
infantil**

Autores

Paola Andrea Collazos Mancilla

María Judith Guzmán Restrepo

Julieth Trejos Contreras

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

Notas del Autor:

Nombres y apellidos:

Paola Andrea Collazos Mancilla: pacollazosm@libertadores.edu.co

María Judith Guzmán Restrepo: guzmanr@libertadores.edu.co

Julieth Trejos Contreras: jtrejos@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

**Fomento de la convivencia escolar, una propuesta pedagógica basada en la literatura
infantil**

Autores

Paola Andrea Collazos Mancilla

María Judith Guzmán Restrepo

Julieth Trejos Contreras

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Directores de trabajo:

Jesús Alexis Barón Chivara

Sandra Patricia Cote Daza

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

Al dar por terminado este proceso tan gratificante en nuestras vidas dedicamos esta tesis a Dios por guiarnos en el camino y brindarnos la oportunidad de alcanzar un logro más en nuestra vida personal y profesional, teniendo en cuenta el difícil momento que afrontaba la humanidad a raíz de la pandemia. A nuestras familias por su apoyo incondicional y su aliento para no desfallecer a pesar de las dificultades y a todos aquellos que hicieron parte de este proceso.

Agradecimientos

Ante todo, a Dios por brindarnos tantas bendiciones y fortalecer nuestro espíritu cada día con pensamientos y acciones proactivas. A nuestros padres, esposos, hijos y familiares por brindarnos su apoyo incondicional, su comprensión y tiempo sacrificado. A nuestros estudiantes por ser el principal motivo de superación y cambio en nuestro quehacer pedagógico. A las compañeras docentes por la aceptación y disposición durante nuestro trabajo investigativo. A la Fundación Universitaria los Libertadores por darnos la oportunidad de aprender y crecer profesionalmente. A nuestros asesores, por su paciencia, acompañamiento y colaboración en este proceso. Finalmente, a nuestra Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña por brindarnos toda la colaboración necesaria para llevar a feliz término nuestro proyecto.

Resumen

La literatura es una herramienta muy dinámica para trabajar con los estudiantes en sus primeros años de vida, ya que esta es el arte de la expresión y se pueden trabajar múltiples actividades que permiten mejorar la convivencia escolar. Este trabajo de investigación se centra en determinar el estado de la convivencia de los estudiantes del grado transición, los factores que la causan, cómo las conductas disruptivas afectan el aprendizaje y cómo a través de actividades lúdicas basadas en la literatura infantil se pueda mejorar, e influenciar en el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Se considera la literatura como una herramienta que brinda a los estudiantes la posibilidad de aprender de forma dinámica, trabajando a su vez en diversas actividades las cuales van encaminadas para mejorar su ambiente y entorno. El centro de este trabajo de investigación es saber cuál es el estado de la convivencia, las conductas disruptivas más frecuentes y los factores que causan estas dificultades en los estudiantes del grado transición, cuyas edades están entre 5 y 6 años, de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña que se encuentra ubicada en el municipio de Jamundí, al suroccidente del departamento del Valle del Cauca.

Finalmente se diseña una herramienta pedagógica centrada en actividades lúdicas para mejorar, por medio de la lectura infantil, la convivencia de los estudiantes dentro del salón de clases. Esta investigación, se llevó a cabo bajo el método cualitativo, para solucionar las dificultades en cuanto a la convivencia de los estudiantes que conforman la muestra; se describen actividades lúdicas que hacen parte de la propuesta: **La convivencia escolar, vamos a mejorar**. Estas actividades se diseñaron bajo la metodología de investigación-acción, la cual permite comprender y resolver la problemática suscitada, planteando a su vez,

la manera de hacer la intervención en el grupo de estudiantes dentro y fuera del salón de clases.

El enfoque desarrollado es el de tipo cualitativo el cual se realizó bajo el método inductivo, permitiendo la observación de los hechos dentro de la institución educativa para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación, para después sacar las propias conclusiones. Es necesario para la implementación de esta estrategia en pro de la convivencia escolar, vincular a las familias de los estudiantes, con la intención de hacer una sumatoria de esfuerzos, logrando un trabajo mancomunado que logre en los educandos el proceso de cambio en la actitud comportamental y la mejoría en el ambiente escolar.

Al analizar las fichas de observación se evidenció la convivencia escolar en los estudiantes, mediante la técnica de observación directa, la cual permite consignar de manera organizada los avances que se identifican de manera visual, analizando y explicando los hechos observados de los objetos a estudio, permitiendo la reflexión del investigador inmerso en la propuesta y desde allí intervenir en la problemática con mayor profundidad. Con los resultados obtenidos se hizo necesario elaborar la propuesta para que sea implementada por las docentes, con la finalidad de sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del respeto y empatía que se debe sentir por sus semejantes, reforzando los valores y potenciales de cada uno de ellos, para mejorar la convivencia entre compañeros.

Palabras claves: Convivencia escolar, estrategias pedagógicas, la literatura infantil, la lectura.

Abstract

Literature is a very dynamic tool to work with students in their first years of life, since this is the art of expression and multiple activities can be carried out that allow improving school coexistence. This research work focuses on determining how literature influences the strengthening of school coexistence. Literature is considered a tool that gives students the possibility of learning dynamically, working in turn on various activities which are aimed at improving their environment and surroundings. The center of this research work is to know how much literature influences the contribution and strengthening of the school environment in the 28 students of the transition grade, whose ages are between 5 and 6 years of the Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña that is in the municipality of Jamundí, to the southwest of the department del Valle del Cauca.

The purpose of this research has been to design a pedagogical tool focused on recreational activities to improve, through children's reading, the coexistence of students within the classroom. This was carried out under the qualitative method, to solve the difficulties regarding the improvement of coexistence in the students that make up the sample; Playful activities that are part of the proposal are described: School coexistence, we are going to improve. These activities were designed under the action-research methodology, which allows understanding and solving the problems raised, posing in turn, the way to do intervention in the group of students inside and outside the classroom.

The approach used was made seeking the development of an inductive method, which allows the observation of the facts within the educational institution for their registration; the classification and study of these facts; the inductive derivation that starts from the facts and allows us to reach a generalization; and the contrast, to later draw the own conclusions.

It is necessary for the implementation of this strategy in favor of school coexistence, to link the families of the students, with the intention of making a sum of efforts, achieving a joint work that achieves in the students the process of change in the behavioral attitude and the improvement in the school environment.

When analyzing the influence of literature on school coexistence in students, direct observation techniques were implemented, which allows to record in an organized way the advances that are registered visually, analyzing, and explaining the observed facts of the objects under study; and the Analysis Log, which allows the reflection of the researcher immersed in the proposal and from there intervene in the problem in greater depth.

Due to the results obtained, the intervention was carried out in the group of students, to teach them the importance of respect and empathy that should be felt for their peers, reinforcing the values and potentials of each of them, to improve the coexistence between colleagues.

Keywords: School coexistence, pedagogical strategies, children's literature, reading.

Contenido

Nota de aceptación	3
Agradecimientos.....	5
Resumen	6
Abstract	8
Introducción.....	15
1. Problema.....	18
1.1 Planteamiento del problema.....	18
1.2 Formulación del Problema	28
1.2.1. Pregunta problema	28
1.3 Justificación.....	29
2. Objetivos	36
2.1. Objetivos general	36
3. Marco referencial	37
3.1. Marco de antecedentes	37
3.1.1. Antecedentes Internacionales.....	37
3.1.2. Antecedentes Nacionales	45
3.1.3. Antecedentes Locales.....	51
3.2 Marco Teórico.....	56
3.3. Marco Legal	76

4. Diseño Metodológico	82
4. 1. Tipo de Investigación (enfoque).....	82
4. 2. Faces de investigación.....	86
4.3. Línea y grupo de investigación	88
4.4. Población y muestra	89
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	90
4.5.1. Instrumentos de caracterización (Anexo 1)	91
4.5.2. Instrumentos de desarrollo (Anexo 2 y 3).....	93
4.5.3. Instrumento de evaluación	95
4.5.4. Técnicas de procesamiento de datos y análisis previsto	95
5. Resultados y Análisis	96
5.1. Resultados	97
5.1.1 Correspondiente con la primera fase: Observación participante	97
5.1.2. Correspondiente con la segunda fase: entrevista a docentes y padres de familia	101
5.1.2.1. Entrevista a docentes.....	102
5.1.2.2. Entrevistas a Padres de familia.....	105
5.1.3. Correspondiente a la tercera fase: propuesta pedagógica.....	117
5.2. Análisis	145
5.2.1 Convivencia escolar en la institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña...145	

5.2.2 Estrategias pedagógicas	147
5.2.3 La literatura infantil	150
5.2.4 La lectura como estrategia de convivencia	151
6. Conclusiones y recomendaciones.....	153
6.1 Conclusiones.....	153
6.2 Recomendaciones	156
Referencias	162
Anexos.....	173

Índice de figuras

Figura 1. Fases de la investigación.	86
Figura 2. Fases de interpretación de resultado y diseño de propuesta	97
Figura 3. Relación de los niños con sus pares	108
Figura 4. Interpretación de conductas disruptivas	109
Figura 5. Conductas disruptivas más frecuentes.....	110
Figura 6. ¿Las conductas disruptivas afectan el aprendizaje?	111
Figura 7. Factores que afectan la convivencia en el aula.....	112
Figura 8. Actuación frente a un comportamiento inadecuado de los niños?.....	113
Figura 9. Empatía de los niños.....	114
Figura 10. Estrategias para mejorar la convivencia en el aula de clase	115
Figura 11: Portada de la propuesta.....	119
Figura 12: Imágenes de convivencia escolar	122
Figura 13: Actividad 1 de la propuesta.....	126
Figura 14: Modelo de friso	128
Figura 15: Actividad 2	130
Figura 16: Juntos y en paz.	132
Figura 17: Soy un poema	133
Figura 18: Actividad 4	138
Figura 19: Actividad 5, a	140
Figura 20: Actividad 5, b	141
Figura 21: Evaluación de aprendizajes.	142

Índice de tablas

Tabla 1. Características de la muestra de estudio.	90
Tabla 2: Rubrica de desempeño.....	143
Tabla 3. Ficha de observación de clase N°1	173
Tabla 4: Ficha de observación de clase N°2.....	175
Tabla 5: Ficha de observación de clase N°3	176
Tabla 6: Ficha de observación de clase N°4.....	177
Tabla 7: Ficha de observación de clase N°5	178
Tabla 8: Ficha de observación de clase N°6.....	179
Tabla 9: Ficha de observación de clase N°7	180
Tabla 10: Ficha de observación de clase N°8	181
Tabla 11: Ficha de observación de clase N°9.....	182
Tabla 12: Interpretación de respuestas a entrevista de Docentes.....	183
Tabla 13: Interpretación de respuestas a entrevista a padres de familia.....	186

Introducción

Desde luego es necesario para el equilibrio y orden de la sociedad, un sano desenvolvimiento de cada una de las partes que la componen, las cuales establecen dentro de ella un sinnúmero de relaciones humanas que permiten la formación de lazos fundamentales para vincular, de una u otra manera a los seres humanos. Así pues, cabe señalar que, partiendo de esa búsqueda de estabilización e igualdad, nace este trabajo de investigación, que se permite inquirir, sumándose al análisis de la forma, cómo se debe buscar por medio de la literatura infantil la simetría necesaria para que se dé el componente de la convivencia en el ámbito escolar en la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña que se encuentra ubicada en el municipio de Jamundí, al suroccidente del departamento del Valle del Cauca.

Una convivencia armoniosa dentro de la Institución Educativa permite el desarrollo integral de sus estudiantes, posibilitando el fortalecimiento de los valores y preceptos que regirán el devenir de sus días y sus labores propias en las actividades de vida diaria y básicas cotidianas. Todo es un compendio de partes que se unen para concebir al hombre como ser humano integral, como dice Savater (1997) haciendo referencia a su concepción del tema social y de convivencia: “Para ser hombre no basta con nacer, sino que hay también que aprender. La genética nos predispone a llegar a ser humanos, pero sólo por medio de la educación y la convivencia social conseguimos efectivamente serlo” (p.19).

Basándose en lo que dice el anterior autor se determina que el ser humano por excelencia es un ser social, y como agente activo de ella se forma gradualmente al unísono con su entorno, convirtiéndolo en un ser cambiante, totalmente moldeable de acuerdo a las necesidades que requiera; por consiguiente, esos cambios derivan en torno a la formación del hombre, haciendo su incremento directamente proporcional con respecto a la adquisición de

conocimientos, lo que da como resultado un ser capaz de discernir entre el bien y el mal, en donde se busca con ello una mayor y mejor convivencia en su entorno.

En la actualidad es un reto para los planteles educativos crear ambientes libres de componentes negativos que supediten la convivencia escolar, ya que debido a los diferentes factores que influyen en la crianza, generan en los estudiantes diversidad de formas de pensar, en donde cada uno es dueño de su punto de vista, consiguiendo con ello diferencias abismales entre los educandos. Por lo anterior es necesario crear una herramienta que permita la mitigación del daño que causa en los niños aprender en un ambiente no apto afectivamente, en donde se cohíban en muchas ocasiones de participar, lo que formaría indudablemente personas retraídas, con poco ánimo y entusiasmo por el aprendizaje, con temores e inseguridades infundadas por agentes externos ajenos a su voluntad.

Es por eso necesario centrar la mirada en las lecturas infantiles, las cuales darán la posibilidad de generar un ambiente lúdico, cargado de entusiasmo, magia y dedicación, en donde se fomente un amor inusitado por las letras, que obligue, por así decirlo, en los estudiantes la participación activa y dinámicamente de todas y cada una de las actividades que se realicen dentro y fuera del salón de clases, ya que su finalidad es trascender más allá del plantel educativo, en donde se genere, no solo motivación en los niños, sino también en sus hogares, permeando la voluntad de sus padres, para que estos sean coequiperos en este transcurrir educativo.

En pocas palabras, la lectura representa un aspecto importante en todas las etapas de la vida, ya que paralelamente esta proporciona un grado de conocimiento superior y global en el ser humano. Permitiendo afirmarse que en los niños se despierta un mundo lleno de creatividad e imaginación, desarrollando en ellos una concepción del medio que lo rodea con

otra perspectiva abierta a los cambios que puedan generarse dentro de la concepción de los niños.

Desde el inicio de su etapa de aprendizaje, el niño descubre la importancia que representa saber leer, ya que los posibilita para comprender mucho mejor su entorno y poder entender, de esta manera, la facilidad con la cual se captan conocimientos. Ahora bien, incursionar en el mundo de las letras, genera un aumento del léxico que tiene la persona, esto mejora una comunicación directa con otros niños, convirtiéndose la lectura como una importante fuente de entretenimiento que beneficia en el aspecto lingüístico. Para finalizar, el propósito de esta investigación es crear un ambiente óptimo que permita establecer lazos cordiales y afectivos, los cuales generarán una sana convivencia educativa, todo con la ayuda de la lectura de cuentos infantiles, siendo esta última la alternativa que dé solución al tema central aquí presente.

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La constante en el transcurrir de la humanidad es crear ciertos vínculos que fortalezcan sus relaciones con los demás, lo que produce relaciones fortalecidas con sus semejantes, haciendo de la convivencia un proceso de interacción en donde se busca el ambiente propicio que permita compartir aménamente, interactuando hasta el punto de lograr una posición marcada en un círculo social. Entonces conviene decir que el ser humano vive en función de buscar relacionarse con los demás, esperando recibir de ellos la aceptación necesaria para encajar dentro de la sociedad en que se desenvuelve. Teniendo en cuenta que la convivencia es un proceso natural que se da en cualquier contexto social, para su fomento se hace necesario propiciar un ambiente favorable mediante diferentes acciones pedagógicas que posibiliten la sana convivencia escolar.

Al respecto conviene decir que la comunicación se convierte entonces en un aspecto fundamental para el hombre, posibilitándolo para interactuar activamente con las demás personas, en donde su manejo asertivo puede hacer de este un ser exitoso y bien ponderado en el rol que se desempeñe; a diferencia de una comunicación poco nutrida, insulsa y no aportante para los demás, puede traer consigo una serie de problemas que influyen y repercuten en su desempeño global.

Entonces partiendo del punto que el hombre es un ser social, se revisa lo que menciona Vygotsky (1995) al respecto: “El ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal, la naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural” (p. 28). De esta manera el autor clarifica el proceder del ser humano, en donde es función preponderante estar en búsqueda de relaciones interpersonales,

que al final, influyen de manera directa en el comportamiento del sujeto, haciendo de este un ente cambiante que se moldea de acuerdo con los parámetros que le impongan sus semejantes.

Es por eso necesario, que al ver estos comportamientos considerados no acordes en los niños, se necesita buscar para ellos una mejoría sustancial en su forma de proceder, planteando alternativas que generen el cambio fundamental y necesario que permita re direccionar de una manera asertiva el comportamiento equivocado de los menores y por consiguiente los problemas venideros a los que van a estar expuestos en el transcurrir de su vida, no solo en la parte educativa, sino también en el rol que van a desempeñar dentro de una sociedad de la cual hacen parte.

Teniendo en cuenta que la comunicación es una alternativa eficaz que permite expresarse, relacionarse y resolver algunas situaciones que puedan generar conflictos, se ha demostrado a través de los tiempos su excelente resultado, posibilitando con esta la forma cómo se interactúa con el medio y la manera cómo los individuos mejoran en todos los ámbitos, es por eso necesario revisar lo que dice Carreño (2012) “La comunicación es una de las formas en que el ser humano adquiere conocimiento” (p.67). Por lo anterior se considera necesario utilizar una comunicación asertiva que permita mejorar en muchos aspectos la condición del ser humano, ya que es por medio de la comunicación en donde se crean vínculos que rigen los comportamientos sociales, y que permiten a su vez la adquisición de nuevos saberes que se pondrán a disposición de todo aquel que utilice este canal.

Con todo y lo anterior, se hace necesario mencionar lo que expone Gavotto (2015): refiriéndose de manera directa a los sucesos negativos que ha pasado el hombre a través de los tiempos:

Desde que el ser humano apareció ha habido conflictos. Y ha tenido la libertad para evitarlos o generarlos en distinto grado –desde una simple discrepancia entre dos personas o grupos, hasta un conflicto bélico mundial. Las personas participan en diversos conflictos a lo largo de su vida y seguramente se involucrarán en situaciones donde se opongan los intereses de unos con los de otros, desencadenando situaciones disruptivas y antisociales, independientemente de las razones que originaron el conflicto. (p.7)

De acuerdo con el autor conviene distinguir que los problemas que han tenido los seres humanos no son situaciones de reciente aparición, ya que se conoce que a través del tiempo el hombre ha presentado diferentes situaciones que lo pone en competencia directa con sus semejantes, en donde las discrepancias generan múltiples conflictos que pueden desencadenar guerras con un saldo innumerable pérdidas humanas.

La siguiente definición de convivencia escolar es concordante con la forma de entender el ambiente escolar, como lo expresan Cornejo y Redondo (2001), “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar, a nivel de aula o de centro, y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p.16). Se considera indiscutiblemente que la convivencia escolar, como bien lo mencionan estos autores, son relaciones que se crean dentro de diferentes contextos que hacen parte del rol que se desempeña dentro de una sociedad, en donde se sitúa a cada personaje para que ellos se desenvuelvan de manera acorde armónica con sus semejantes en medio de una relación afable y de cordialidad para que de esta forma se mantenga sin cambio alguno una convivencia sana que permitirá mantener un ambiente de paz y tranquilidad.

Pero por desgracia la realidad es otra, tal vez por no contar con las estrategias adecuadas, tal vez por dejar hacer o dejar pasar lo que en muchas ocasiones son señales claras

de agresión, tal vez es un problema que surge fuera del recinto escolar y se impregna en el salón de clases como fiel reflejo de lo que sucede en los hogares de los niños, tal vez...lo cierto es que resultaría en vano intentar culpar a un solo agente causal de la problemática en donde realmente confluyen una serie de factores que hacen de esta situación una bola de nieve hasta el punto de no conseguir detener su crecimiento a tiempo, lo que dificulta la corrección de su curso.

Una de las características de la población estudiantil, y que juega en contra de la convivencia, es la falta de continuidad por parte de los estudiantes, ya que, en muchas ocasiones y por causas ajenas a las voluntades de los educandos, sus familias enteras se van del municipio al ver que no consiguen fuente de ingresos y que la situación económica se pone cada vez más difícil, entonces optan por emigrar a otros lugares en busca de ese sustento que brinde estabilidad laboral y económica, lo cual repercute en la vida de los estudiantes, perjudicando de forma potencial la formación educativa de los mismos.

Gran parte de los padres de familia del grado transición 01 de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña, reconocieron a través de la entrevista las conductas disruptivas que afectaban la convivencia en el aula escolar y aceptaron ser conscientes de las actitudes de sus hijos; algunos mencionaron que las posibles causas fueran por la falta de tiempo o de atención, otros la falta de recursos para adquirir lo esencial para la canasta básica, y algunos normalizaron la agresividad en su totalidad, por las etapas de crecimiento propias de los niños.

Por lo anterior se reconoce que muchos de los comportamientos de los estudiantes son el resultado del ambiente vivido dentro de sus hogares, en donde la crianza no es la correcta y mucho menos el actuar de sus adultos, la razón y la paciencia en ciertos momentos brilla por

su ausencia, haciendo de estos ambientes lugares no sanos para educar y formar a sus hijos. Estos últimos exteriorizan estas conductas por medio de la agresión física o verbal dentro y fuera del salón de clases; y para conseguir en los niños un comportamiento totalmente irascible solo falta un detonante, como, por ejemplo, que sean víctimas o blanco de alguna burla, ofensa o simplemente un tono de voz no adecuado, sólo con eso, los niños manifiestan conductas inapropiadas e intolerantes con respecto a sucesos de poca importancia.

Ahora bien, teniendo claro que los adultos en muchas ocasiones proceden de manera agresiva, entonces qué se puede esperar de unos niños que hasta ahora están empezando a conocer las realidades de la vida y a entender la manera en que se debe actuar de forma adecuada para encajar correctamente en determinados lugares y situaciones que se presentan en la vida. Por consiguiente, se necesita la sabia orientación de adultos sensatos y coherentes que guíen de manera permanente la forma como los menores deben controlar y manejar sus emociones para que en el día de mañana no se repitan los comportamientos equivocados que realizaron sus antecesores.

Lo anterior permite reflexionar sobre los ambientes donde crecen y adquieren pautas de comportamientos los estudiantes, en un ambiente en donde prima el conflicto, la intolerancia y la falta de comunicación, por consiguiente, se evidencia la descomposición del núcleo familiar, lo que se traduce en hogares disfuncionales en su mayoría. Al preguntarles a los padres de familia directamente sobre esta problemática evidenciada en el salón de clase, ellos, reconocieron sus faltas, aludiendo a ello el nivel de estrés que viven diariamente para tratar de sobrellevar las situaciones a las que se ven enfrentados día a día.

Algunas conductas que se consideran disruptivas suceden dentro del aula de clases como por ejemplo la interrupción de estas por distintos motivos, sonidos con objetos sin

justificación alguna, realizar pequeñas bromas entre ellos, ruidos y en algunas ocasiones se presentan agresiones tanto verbales como físicas.

En el transcurso de las clases algunos profesores de la institución educativa han sido testigos directos de las diferentes conductas que se mencionaron anteriormente entre los estudiantes. Por esta razón se emplea la ficha de observación que brinda la posibilidad de plasmar allí una detallada descripción de diferentes situaciones vivenciadas por los estudiantes durante las actividades escolares, que permitan un seguimiento para su formación.

Así mismo y de acuerdo con el registro del observador del estudiante, en la Institución, se han identificado factores que influyen directamente en la convivencia escolar de los estudiantes, los cuales están relacionados con las condiciones socioeconómicas, debido a que las familias cuentan con pocos ingresos, que representan dificultades en la adquisición alimentaria, servicios médicos adecuados, oportunidades para un sano esparcimiento y como consecuencia situaciones de estrés, preocupación y ansiedad que son proyectados por los estudiantes en el aula de clase y en su interacción con sus compañeros.

Es necesario que toda institución educativa vele por ofrecer un ambiente óptimo de convivencia estudiantil, mediante sus políticas internas se pueden atender y corregir los problemas que se susciten dentro de las aulas de clases, como bien lo mencionan Ianni y Pérez (1998) de la siguiente manera:

Este entretreído de vínculos es lo que constituye la convivencia (vivenciar con). Así se vuelve fundamental que toda institución educativa tenga un proyecto de convivencia propio, que atienda a las demandas, intereses y problemáticas propias que en ella surgen. Pero también, estas relaciones y vínculos, el ejercicio del poder, la autoridad y las

diversas instituciones que de algún modo influyen en las instituciones educativas; se constituyen en contenidos con sentido, que tienen función educativa en sí mismos. (p.37)

De acuerdo con lo anterior expuesto se concluye que es necesario atender, por parte del plantel educativo, los problemas de convivencia que se puedan presentar dentro de la institución, Así pues, se mantiene un ambiente propicio que brinda la posibilidad a los niños de adquirir conocimientos bajo una sana convivencia con la supervisión de los profesores.

La escuela juega un papel crucial en la educación de los estudiantes, y se enfrenta a resolver múltiples desafíos diariamente. Por esta razón las instituciones educativas se deben convertir en propulsoras de los diferentes procesos de participación, pero esto solo se puede dar dentro de un ambiente óptimo, por consiguiente, es necesario que el aula donde se desarrollan las actividades académicas sea libre de cualquier disputa que altere el equilibrio paz y armonía logrado dentro del salón.

Existe un amplio número de aspectos que condicionan e inciden en el comportamiento humano, estos rigen la forma cómo se desenvuelve el hombre bajo su libre albedrío, haciendo de sus comportamientos actos positivos o negativos que influyen directamente en las interacciones sociales; igual sucede dentro de los escolares, en donde este espacio de las aulas, que es utilizado diariamente y de manera constante por los estudiantes, son testigos de diferentes situaciones y comportamientos presentados en los educandos, de una manera muy somera se pueden mencionar entre ellos individualismos, sentimientos y emociones que entran muchas veces en un conflicto que altera el ritmo del estudio y la convivencia general, arrojando un resultado que conduce e identifica a las conductas disruptivas, que no son otra cosa más que los diferentes actos que pueden llegar a violar el reglamento interno escolar, trayendo consigo un caos y desorden que influyen directamente en las relaciones sociales e

interpersonales, generando cambios bruscos de manera directa o indirecta en el espacio físico de la comunidad escolar.

Aquí conviene detenerse un momento a fin de revisar lo que sostiene Ortega (1998), cuando se expresa con respecto a las diferentes relaciones que existen entre las personas, incluidas las que se presentan entre educadores y educandos:

En el centro educativo se conjuga la convivencia de diversos grupos de personas que mantienen entre sí distintos sistemas de relaciones internas –intragrupo–y que, a su vez, deben desplegar relaciones intergrupo. Tal es el caso de las relaciones entre el profesorado y el alumnado, y entre cada uno de ellos, y su conjunto, con otros grupos sociales, como la familia, la administración educativa o la sociedad en general. (p.13)

De acuerdo con lo anterior mencionado por el autor, demuestra la importancia que representa la relación entre los diferentes grupos de personas que componen la sociedad, a manera global, y la relación concebida dentro del aula de clases entre los profesores y estudiantes. Estas diferentes asociaciones nutren de manera sustancial los vínculos que se forman de acuerdo con la forma cómo se desarrolla cada individuo dentro de su hábitat.

Otra de las condiciones que genera la mala convivencia es la sobrepoblación dentro de los salones de clase, ya que, la cantidad de estudiantes que se presentan sobrepasan de lejos la capacidad del espacio físico, generando hacinamiento y posteriores conflictos dentro del aula. De lo anterior es necesario revisar lo que mencionan Cornejo y Redondo (2001) con respecto a este tema: “Los jóvenes que consideran que en su liceo hay «demasiados» alumnos por aula perciben el clima escolar significativamente peor que aquellos que consideran que hay un número de alumnos por aula «adecuado» o pocos alumnos por aula” (p.15). Considerar que se pueden introducir más estudiantes en un aula de clases sin que el ambiente dentro de este

cambie, sería brindar una información falsa, ya que la percepción de incomodidad e insatisfacción que se evidencia dentro del aula demuestra el nivel de estrés al que están expuestos los estudiantes.

Al respecto conviene decir que otro de los factores que condicionan el comportamiento dentro del salón de clases es el clima, cabe mencionar que Jamundí es un municipio en donde el calor es la constante diaria. Esto a su vez influye directamente en la convivencia escolar, ya que el exceso de calor en ciertos momentos dentro de la jornada escolar genera incomodidades y poca disposición para realizar las actividades escolares; por consiguiente, los estudiantes se distraen, lo cual genera indisciplina.

Cabe resaltar que se ha evidenciado que la literatura infantil recobra importancia en el proceso de mejorar las relaciones entre pares y contribuye en el proceso educativo a través de cuentos, dramatizaciones, poemas y canciones. En este sentido, para Ortega (1998) el centro educativo debe ser mirado como:

Una comunidad de convivencia en la que se inscriben distintos microsistemas sociales; el del alumnado, el que compone el profesorado, las familias, o la propia comunidad social externa. Esta perspectiva sistémica ha permitido una mirada global y comprensiva de la comunidad educativa, considerando el conjunto de actores y factores que inciden en la coexistencia escolar. (p.28)

En pocas palabras, revisar lo que plantea Bosch (1970) al referirse al cuento como un instrumento para la educación es necesario para comprender la forma como se deben involucrar a los niños y jóvenes en la inmersión de la lectura, señalando lo siguiente:

Es importante darle al niño y a los jóvenes cuentos propios de su pueblo, de su país, porque es una de las formas más aceptadas para lograr su identificación con el medio.

Mediante el cuento folklórico el niño y los jóvenes se familiarizan con el ambiente, con la gente, con los animales de su tierra; con la plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas de su pueblo, con su pensar y sentir, y con los valores que lo caracterizan. (p.102)

Bosch señala la importancia del cuento infantil por su valor formativo y la posibilidad de usarse como un recurso para familiarizar a los niños y niñas con el entorno que los rodea. Conviene advertir que la literatura es un recurso que se convierte en una herramienta efectiva para conseguir el desarrollo de valores en los niños, favoreciendo a su vez la convivencia dentro y fuera del salón de clases, logrando un cambio de panorama con respecto a las vivencias diarias a las que se exponen los menores de manera rutinaria, y recordando que dicho recurso se puede desarrollar en diferentes ambientes generando también con ello una gran mejoría en la labor educativa.

Avanzando en el tiempo se advierte que es la lectura un mecanismo que fomenta vínculos, forjando empatía en todo aquél que la practique, así pues, resulta atrayente conocer los potenciales y metas que se pueden lograr de acuerdo con la recurrencia que se practiquen las lecturas. Al respecto conviene decir que de ese gozo que representa la pasión por el saber, surge como tema la lectura literaria; esta se convierte en un vehículo que permite compartir por horas considerándola como tema de debate y tertulias consuetudinarias que recorre cada rincón, haciendo de las letras más que un placer, se puede considerar como el tema del momento.

Conviene, sin embargo, advertir que, en la actualidad, la práctica de la lectura es utilizada en los salones de clases como un propiciador de cambios, en donde se busca con ello, como en el caso del presente trabajo de investigación, una convivencia escolar en medio

de un ámbito cooperativo y colaborativo, en donde las relaciones sociales dentro del aula sean de respeto, unión y armonía. Este proceso es el fundamento y pilar de los conocimientos que se adquieran a lo largo de la vida educativa, como lo menciona Higuera (2016) cuando sostiene que:

Por medio de la lectura los niños se familiarizarán con su entorno vivencial y tendrán una participación más positiva, creando relaciones y estrechándolas de tal manera que tanto el niño, como la lectura en este caso la lectura literaria y el lenguaje, conformarán un sistema de comunicación que servirá para fomentar el crecimiento de las relaciones interpersonales entre ellos. (p.28)

Cabe concluir que el autor hace un énfasis sobre los beneficios que representa la lectura en la enseñanza para los niños, en donde por medio de esta se hace más fácil la comprensión y adaptación en todos los ámbitos educativos, posibilitando obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje promulgado dentro de las instituciones educativas. Así pues, fomentar la práctica de la lectura, ayudará en muchos aspectos el desarrollo intelectual y cognitivo de los estudiantes.

1.2 Formulación del Problema

Para los propósitos del presente trabajo, se planteará una pregunta problema asociada al objetivo de esta investigación, con la finalidad de determinar las eventuales causas y efectos de la problemática central expuesta.

1.2.1. Pregunta problema

¿Cómo propiciar una sana convivencia escolar a través del diseño de una propuesta pedagógica basada en la literatura infantil en los estudiantes de transición de la Institución

Educativa Alfredo Bonilla Montaña en el municipio de Jamundí del departamento del Valle del Cauca?

1.3 Justificación

El presente proyecto de investigación reviste una importancia significativa en la medida que permite la realización de un diagnóstico que facilita la identificación del estado actual de la convivencia escolar, y los factores que inciden en la alteración de la armonía escolar en los estudiantes de grado transición de la institución educativa Alfredo Bonilla Montaña.

Así mismo, a través del diseño de una estrategia pedagógica que fomente la convivencia escolar a través de la literatura infantil, permitirá educar tempranamente a los estudiantes de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña sobre la importancia de la convivencia escolar y encaminar acciones que promuevan la disminución de las conductas disruptivas y faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de este marco ha de considerarse la relación innegable y fundamental que existe entre estudiantes y profesores, en donde este vínculo inseparable entre enseñanza y aprendizaje sea el factor determinante para lograr un cambio radical en las aulas de clases, consiguiendo una mejoría en la convivencia, toda vez que se capte la atención de los educandos, como lo hace saber Bruner (1995), de la siguiente manera:

La enseñanza debe entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos.

Entre el educador y educando debiera existir un diálogo y un compromiso, donde la función del educador es traducir la información para que sea comprendida por el

educando, organizando la nueva información sobre lo aprendido previamente por el estudiante, estructurando y secuenciándola para que el conocimiento sea aprendido más rápidamente. (p.37)

Por esto puede decirse que los profesores y estudiantes deben estar en común acuerdo para que entre las dos partes se pueda avanzar satisfactoriamente en el trascender educacional. Se diría, pues, que desde la niñez es importante buscar el método que simplifique y garantice la consecución del conocimiento, y que, a su vez, represente un interés por el aprendizaje de una manera amena y divertida.

Con todo y lo anterior se toma como etapa inicial a la convivencia, concibiéndola como eje esencial en todo ser humano, dando fundamento a sus interacciones sociales y contextos diversos; igualmente, esta sana convivencia es pilar para los procesos de formación educativa de los estudiantes.

En el curso de esta búsqueda que permitan vislumbrar la problemática a tratar en esta investigación, se revisa lo que menciona Odremán (2005) al referirse al papel que ejerce cada actor dentro del rol que desempeña en las actividades que realicen:

Las acciones que el niño asimila orientado por el adulto constituyen la base del desarrollo psíquico y emocional, es decir que los procesos y cualidades se forman bajo la influencia decisiva de las condiciones de la vida, de la educación y la enseñanza. Al principio juegan un rol estelar los padres y demás miembros del grupo familiar, posteriormente, los maestros, los compañeros de clase y los vecinos de la comunidad. El acompañamiento del adulto permite que el niño vea la realidad y se vea a sí mismo a través del prisma de las relaciones con otras personas. (p.10)

De manera que la parte emocional y psíquica de los niños está predispuesta a la manera cómo sea enfocada por parte de los adultos, entre los que se tienen como primera línea a la familia que son los primeros formadores de sus hijos; seguidos de la escuela como ente educador y por último se considera fundamental a la sociedad en general, los cuales inciden directamente en el comportamiento de los menores.

Por otra parte, mencionando lo que dice Piaget (1976) cuando expresa el sentido que tiene la acción de educar: “educar es forjar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral que respeten esa autonomía y la del prójimo, en virtud de la regla de la reciprocidad” (p.56). Según lo anterior la educación trae consigo la implementación de normas, algunas tácitas y otras explícitas, ayudando a regir el comportamiento del ser humano en donde el respeto tiene un factor preponderante en el comportamiento del hombre.

En muchas ocasiones el comportamiento de los niños es el fiel reflejo de sus vivencias dentro del hogar, ya que ellos actúan como sujetos capaces de absorber en la misma medida los factores positivos o negativos a los que estén expuestos. Teniendo en cuenta lo anterior es necesario revisar lo dicho con palabras de Maslow (1991) quién se refiere a esta temática sosteniendo lo siguiente:

A veces, los estudios experimentales, descubrimientos y observaciones sobre niños se asemejan a una forma de proyección, una mancha de tinta Rorschach sobre la cual se puede proyectar la hostilidad del adulto. Se pueden oír un montón de comentarios sobre el egoísmo innato y el sentido de destrucción natural de los niños, y hay todavía más ponencias y documentos que tratan de esto más que de la cooperación, la amabilidad, la simpatía y otras actitudes. (p.130)

En la opinión de lo referido por Maslow (1991) deja entrever cómo la formación del niño sale a la luz pública cuando éste se convierte en adulto, arrastrando consigo los errores que se pudieron cometer dentro de su formación y desarrollo como persona. Aquel adulto que grita se considera como aquel niño que calla; es por eso necesario que se encuentren soluciones para que no se vuelva una conducta reiterativa y cíclica dentro de los hogares, y se consiga sanar cada herida que conlleve a conductas disruptivas, las cuales ocasionarán consecuencias nefastas en el ser humano. Y qué mejor método para la resolución de conflictos que el uso de la educación, cuya finalidad es mejorar la conducta de los niños. En este caso se utilizará la lectura como mecanismo que permita la consecución del fin planteado. De acuerdo con lo anterior se debe tener en cuenta lo que mencionan Marina y Pellicer (2015), quienes sostienen la necesidad de captar totalmente la atención en los niños al momento de estudiar, afirmándolo de la siguiente forma:

Cuando en el aula intentamos que el niño se fije en la lectura o en la escritura, comprobamos que esta meta no tiene fuerza suficiente para regular su actividad mental, y su corriente de consciencia recibe otros contenidos. Entonces decimos que se ha distraído.
(p.68)

Así, pues, para conseguir el procesamiento efectivo de un texto, y para que la enseñanza tenga éxito, se necesita la utilización de herramientas que permitan realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo, garantizando que el estudiante comprenda y procese los nuevos conocimientos, consiguiendo con esto un desarrollo integral de sus habilidades. La comunicación adecuada ayuda en la resolución de cualquier tipo de conflicto, en donde se debe tener claro que para hablar se debe sopesar las consecuencias de estas, como lo menciona Piaget (1991) de la siguiente manera:

El lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil. (p.115)

De acuerdo con lo anterior, se hace conveniente medir cada palabra que se utilice al momento que se quiera transmitir un mensaje, para que este sea acorde y concreto con una temática, sin llegar a considerarse inapropiado desde ningún aspecto.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional, (2013) crea la Ley 1620 de 2013, creando el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, la citada ley promulga lo siguiente: “Permite al Gobierno crear mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela”. Igualmente, el estado desempeña un papel importante velando los derechos e intereses de los colombianos, por medio de las normas que imponen respeto dentro del marco legal.

Los diferentes actos que implican comportamientos no acordes a una convivencia sana representan un daño en el lugar que se manifieste, en el caso de las aulas de clase las conductas hostiles que generan actos de violencia física o verbal infringen directamente las reglas concebidas dentro de la institución educativa, las cuales de una u otra forma tienen un

comportamiento lascivo que perjudica de forma clara el ambiente y relaciones establecidos en el recinto.

Estas conductas tienen relación directa, y se pueden señalar, por así decirlo, como las causales de las dificultades presentes en las competencias lingüísticas que representa el desarrollo de la lectura, lo que se traduce en un constante fracaso en los estudiantes, haciendo perder con esto el hilo conductor que guía a los educandos en los procesos educativos. Actos como perturbar, agredir e insultar se consideran comportamientos completamente inapropiados que retrasan y provocan una involución en las temáticas llevadas a cabo en el aula de clases, cuya finalidad es el afianzamiento de todos los conocimientos que involucran el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se debe tener en cuenta la edad de los estudiantes de transición, la cual oscila entre los 5-6 años, edad en la cual, como lo menciona Piaget, (1976) “Los primeros años de vida del niño, son un periodo donde se establece la inteligencia práctica” (pag.2). De lo anterior radica la importancia de la utilización de acciones con connotaciones positivas que generen en los niños reacciones afirmativas, para buscar con ello la adquisición de excelentes hábitos que pongan en práctica en su vida, con la finalidad de propender el mejoramiento de la situación negativa en los menores. Por consiguiente, se debe mirar como una solución confiable a la literatura como una estrategia que permita el desarrollo de aquellos valores que engloban emociones, experiencias, pensamientos, al igual que los eventos adversos en los que los niños están expuestos.

Los resultados que se esperan al final van a permitir la utilización de la literatura infantil como aquel instrumento de resolución del conflicto, diseñando una estrategia que

apliquen los docentes, en donde su fin para implementarla es el mejoramiento del tema central de esta investigación.

Ahora bien, todo depende de la forma cómo se enfoque la actividad de lectura, partiendo del punto que, de acuerdo con el tema tratado en se ella consigue un efecto positivo o negativo, como bien lo menciona Bruder (2004), plasmándolo de la siguiente forma:

Algunos investigadores han sugerido que los mecanismos a través de los cuales los eventos positivos pueden reducir indirectamente los afectos negativos son a través de crear un contexto más saludable a partir del cual se juzga el efecto de las experiencias negativas. (p.16)

Con lo anterior mencionado por el autor queda muy claro que el efecto terapéutico que se logre con la lectura dependerá de manera sustancial de sus contenidos, por consiguiente, se lograría un efecto contrario al pretendido inicialmente.

Es por medio de la lectura de los cuentos infantiles que los niños puedan recrear y disfrutar de distintas situaciones que les permiten utilizar su imaginación de una manera amplia, con lo cual se consigue alejarlos un poco de la realidad en la que muchas veces están envueltos, ya sea en sus hogares o en la convivencia dentro del salón de clases. Por eso es determinante la utilización del recurso de la lectura para afianzar valores que permitan en los estudiantes una mejor y más sana convivencia.

Lo que se pretende con esta investigación es fortalecer la sana convivencia escolar de los niños del grado transición de la institución educativa Alfredo Bonilla Montaña, a través la literatura infantil, contando con la participación directa del personal educativo y de la familia de cada uno de los estudiantes.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Realizar un diagnóstico del estado de la convivencia escolar en estudiantes de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña, para mejorar la calidad de ésta a través del diseño de una estrategia pedagógica apoyada en la literatura infantil.

2.2. Objetivos específicos

1. Identificar mediante un diagnóstico, los factores que inciden en la alteración de la convivencia escolar en los estudiantes de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña.
2. Elaborar una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil, para fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña.
3. Socializar con los docentes una estrategia pedagógica que propicie la sana convivencia en los estudiantes de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña.

3. Marco referencial

3.1. Marco de antecedentes

Con el fin de tener una aproximación a esta investigación, se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones que se consideran pertinentes con el tema central del presente trabajo; haciendo para ello una consulta concienzuda de autores internacionales, nacionales y locales que nutren y dan sustento a las temáticas de este proyecto investigativo, conductas disruptivas, la convivencia escolar y la literatura infantil.

Para la revisión se tomó en cuenta criterios como nivel cronológico (desde el año 2015 al 2020) y lugar en donde se hizo el estudio (Colombia, Latinoamérica y Europa). Los principales hallazgos que se encontraron para el desarrollo de esta propuesta realizados se encuentran a continuación:

3.1.1. Antecedentes Internacionales

Las dificultades que se presentan hoy en día con respecto a la convivencia escolar, es un tema que representa un enorme desafío que deben enfrentar los profesores, quienes a su vez son ellos los encargados de descifrar la forma adecuada para emplear en la resolución del problema una estrategia que permita de manera asertiva revertir las consecuencias negativas que trae consigo la actitud no acorde a las normas de conducta de los estudiantes en el aula de clases.

En ese orden de ideas es pertinente revisar lo que menciona Márquez (2016). Quién en su trabajo de investigación llamado: Orientación educativa para el manejo de conductas agresivas en estudiantes de educación primaria; perteneciente a la Universidad de Carabobo, Venezuela. La autora en su trabajo de investigación se plantea como objetivo general:

Analizar el rol del docente desde la orientación educativa en el manejo de las conductas agresivas en los estudiantes de educación primaria de la Unidad Educativa Nacional Juan Fernández de León del Municipio Guanare estado Portuguesa.

Para la realización de esta investigación fueron objeto de estudio 18 estudiantes, con edades entre 8 y 12 años. El diseño metodológico implementado se enmarca en una investigación de campo, basándose principalmente en realizar un estudio exploratorio y descriptivo de los acontecimientos suscitados dentro del plantel educativo.

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos se hicieron a través de la técnica de encuesta, y como instrumento un cuestionario tipo escala Likert. Este instrumento se aplicó a los docentes.

Con los resultados del antecedente obtenidos se pudo deducir que las conductas agresivas vienen determinadas por los factores familiares y socioculturales en la que el estudiante conviva, debido a que su influencia puede repercutir en las actitudes que estos mantengan en una sociedad o en la escuela, por lo tanto es importante que el docente brinde una orientación educativa que le ayude a canalizar situaciones que puedan incurrir en su estado emocional y pueda actuar de acuerdo a las buenas costumbres y normas de una institución educativa.

Las conclusiones de la autora consistieron en determinar que la orientación educativa que brindan los docentes ha sido poco efectiva para mantener la disciplina en el aula, sin embargo, los docentes reconocen que deben implementar el diálogo, técnica de conflicto y de mediación, habilidades sociales, trabajo en equipo, que generando mediaciones para que los estudiantes busquen alternativas para mejorar las relaciones interpersonales fomentando el

buen trato, el respeto, el intercambio y la participación en actividades en común, reforzando la parte personal de los estudiantes de educación primaria.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar necesario que los profesores deben mantener una constante comunicación asertiva con los estudiantes en consonancia con las necesidades que presentan cada uno de ellos. Dependiendo la forma como se realice se lograrán las metas propuestas. Por otra parte, es fundamental y necesario encontrar e implementar ante situaciones adversas, como por ejemplo la mencionada por el autor, la solución que permita minimizar, o en el mejor de los casos erradicar, de manera permanente la problemática de la mala convivencia presente dentro de la institución educativa. Por consiguiente, fijar las miradas en una estrategia sería el camino más correcto para conseguir por parte de los educandos la respuesta positiva ante las situaciones aquí mencionadas.

Al respecto, Márquez (2016) menciona lo siguiente:

La conducta asocial se está convirtiendo en un problema serio no solo en los adultos sino también en la infancia, los niños y jóvenes con este tipo de acciones presentan conflictos para cumplir con las normas de la escuela, así como el manifiesto de reacciones de disgustos en situaciones que no estén de acuerdo. (p.42)

Queda claro de acuerdo con lo anterior expresado por la autora, que el problema de convivencia no solo atañe a los adultos, sino a su vez se presenta en los niños. Lo que invita a la reflexión para cuestionar la manera en que son educados los menores dentro del seno de su hogar; recordando que los niños son el reflejo de lo que viven y experimentan, convirtiéndose en copia fiel de los errores cometidos por sus padres de cara a ellos.

Así pues, la violencia se convierte en un transcurrir cíclico, en donde al parecer no se vislumbra una solución temprana en los hogares de los menores, ya que el *modus vivendi* de estos autores limitan y excluyen la posibilidad de abordar de manera directa la solución pertinente para mejorar esa convivencia.

En el curso de esta búsqueda de referentes internacionales, se revisa lo que mencionan Cruzado y Rodríguez (2018), quienes en su trabajo de investigación titulado: *Actividades tutoriales para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del nivel primario, Virú – 2017*, de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Los autores plantearon como objetivo general: Determinar en qué medida el programa “Actividades tutoriales” mejora la convivencia escolar en estudiantes del 6° grado de la I. E. 80074 María Caridad Agüero de Arresse. Virú – 2017.

Esta investigación involucró 30 estudiantes del grado sexto, con edades entre once y trece años. El diseño metodológico implementado se basó principalmente en aplicar el diseño preexperimental, trabajando con una sola variable, bajo un enfoque cuantitativo. Utilizando para la recolección de datos las técnicas de la observación y la encuesta. Según sus resultados obtenidos, se evidencia en la pre-observación que la convivencia escolar en el nivel mala, los estudiantes registran el 56.67%, en el nivel regular se obtuvo el 43.33%, y en el nivel buena no se registra puntaje alguno. Mientras que en su post test se observa que los resultados mejoran, en el nivel mala no registra puntaje, en el regular obtiene el 33.33% y en lo que corresponde al nivel buena, estos se ubican en el 66.67%. Por lo tanto, en el post test de la convivencia escolar, la mayoría se ubican en el nivel Buena, demostrándose que después de aplicar el programa de actividades tutoriales en la muestra de estudio, los resultados

mejoraron significativamente a comparación de los presentados en el pretest, en la que la mayoría se ubicó en el nivel malo.

Las conclusiones de los autores consistieron en determinar que el programa de actividades tutoriales mejora de la dimensión percepción de la convivencia. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que es necesaria la implementación de estrategias que permiten la resolución de los problemas presentados dentro de la institución educativa, los cuales hacen referencia a la mala convivencia dentro del plantel. Mejorando el nivel de empatía en los estudiantes les posibilita desarrollar un sinnúmero de habilidades sociales, ya que, al solucionar sus conflictos de convivencia, se mejora de manera sustancial y positiva las relaciones interpersonales en el grupo de estudiantes centro de la investigación.

Se necesita una planificación dentro de un plantel educativo para que permita llevar a cabo unos procesos que hagan el debido seguimiento para conseguir una sana convivencia en la institución, de lo cual hacen referencia los autores: “un programa educativo es aquel proceso sistemático, cuidadosamente planificado, que, orientado al cumplimiento de metas y acciones, dan respuesta a las necesidades educativas que se presentan en una Institución Educativa” (p.22). Complementando lo anterior mencionado, no solo tener normas en las instituciones garantizan que se cumpla una convivencia sana; también se buscará apoyo en estrategias que permitan un ambiente óptimo para el desarrollo de los potenciales sociales y cognitivos en los educandos.

Finalizando con la búsqueda de referentes internacionales, se revisa lo que menciona Santos (2018), en su trabajo realizado: El tren de los valores, Propuesta educativa para el desarrollo de la educación en valores a través de los cuentos en Educación Primaria; de la

Universidad de Sevilla. Allí se planteó como objetivo general: Diseñar un cuento como instrumento para trabajar la educación en valores con el alumnado de Educación Primaria, dirigida a los alumnos de los ciclos medio y superior. Esta investigación involucró estudiantes que se encuentran comprendidos desde 3º hasta 6º de primaria, también irá dirigido a los profesores para que empiecen a inculcar valores desde las aulas, trabajando con los cuentos para que los profesores implanten otra metodología que haga que los alumnos se encuentren más motivados.

El diseño metodológico implementado se basó principalmente bajo una propuesta de intervención más concreta y específica sobre la educación en valores a través de los cuentos, por medio de un enfoque mixto. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos se hicieron en primer lugar una revisión bibliográfica para conocer en profundidad la temática, desarrollando los objetivos marcados que se buscaron con la realización del proyecto.

Las conclusiones del autor consistieron en determinar que los profesores no tienen como premisa en la educación establecer una fuente de valores para ello, por considerar que es deber de la familia hacerlo, por consiguiente, la institución educativa se desliga de dicha labor, limitándose a seguir una metodología tradicional y explicativa.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que es necesario que se fomente cada uno de los valores en los estudiantes, permitiendo en ellos conseguir un desarrollo y superación personal por medio de una reflexión individual. Hay que considerar que se debe seguir con el método de enseñanza tradicional es un craso error, ya que la enseñanza se está sujeta a un carácter evolutivo dependiendo de las circunstancias y necesidades suscitadas en momentos específicos. Por consiguiente, el dinamismo que se

consigue a través de los cuentos de lectura en la educación primaria fomenta los valores necesarios para hacer de estos estudiantes un grupo mejor estructurado emocionalmente.

Santos (2018) hace referencia al significado y valor de la sociedad:

Las sociedades se van desarrollando en valores según las demandas sociales, donde la escuela es la encargada de transmitir y desarrollar los valores a través de las acciones educativas. La educación en valores necesita un amplio debate social para definir los valores que han de regir la conducta colectiva y un compromiso de todos los agentes sociales y educativos para hacerlos efectivos. Cuanto más compleja es una sociedad, más necesaria es la educación en valores para mantener la cohesión social. (p.10)

La educación a la cual tiene acceso el estudiante va dirigida con un objetivo claro, mejorar en la parte académica, pero no se detienen a pensar en la necesidad de mejorar también en los valores de los menores. Es un trabajo mancomunado en donde confluyen diferentes actores que hacen parte de dicha labor, entre ellos se encuentran la familia, la escuela y la sociedad en general, en donde esta última requiere de ciertas exigencias para aceptar a los miembros que hacen parte de ella, fijando unos parámetros establecidos en donde cada cual desempeña su propio rol.

Esta revisión, tan somera como inevitablemente personal, invita a revisar lo mencionado por Campos y Leyva (2019), quienes en su trabajo de investigación llamado: El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. Estudios Superiores de Monterrey. Plantearon como objetivo general; Implementar la necesidad de observar, identificar, medir y explicar el impacto en los procesos de resolución de conflictos de los alumnos; y se utilizó como estrategia la comprensión de textos narrativos, específicamente el cuento.

El enfoque de la investigación fue mixto pues maneja datos cuantitativos y cualitativos y de tipo exploratorio y de investigación-acción. Tomando una muestra focalizada a través de diagnóstico del 19.85 % de la población de un centro escolar del tercer grado para aplicar el método basado en un cuento para determinar la viabilidad de éste para guiarlos hacia el logro de una consigna de solucionar un problema verbal y de negociación.

Para la recolección de datos se recurrió en primera instancia a entrevistas y diálogos con las agentes educativas del plantel. Los resultados demostraron que, de acuerdo con la entrevista inicial, se encontró que existía una tendencia de los estudiantes a actuar frente a los conflictos de acuerdo con conductas de los adultos aprendidas por imitación, además de que particularmente aquellos niños que son hijos únicos presentan una mayor dificultad en resolver conflictos entre pares y que los problemas familiares son un factor importante que afecta directamente en la conducta de los menores.

Las conclusiones de los autores determinaron que este proceso permite reflexionar en la implicación de una gran capacidad de inventiva, de gestión de recursos, técnicas y métodos de aplicación de la didáctica por parte de los docentes para diseñar, implementar, guiar y evaluar estrategias pedagógicas innovadoras desde recursos tan a la mano en el entorno escolar. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que la utilización de estrategias apoyadas en la lectura como herramienta, permite alcanzar un logro significativo en el avance emocional de los estudiantes, sensibilizándolos y generando conciencia con respecto a la forma como ven los conflictos a su alrededor

Es necesario recalcar que, para Campos y Leyva (2019) la lectura trae consigo unos alcances que promueven y ayudan a resolver conflictos: “Es un medio de reflexión que favorece reconocer emociones y sentimientos propios y externos, estrategias de resolución de

conflictos y aprehender conceptos, formas éticas y morales de actuación” (p.4). De lo anterior se entiende cómo el uso de la lectura permite un avance integral en los estudiantes, adentrándose en su ser hasta el punto de conseguir en ellos un desarrollo de habilidades cognitivas, como lo es, la solución de conflictos a edades tempranas.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

La práctica de enseñanza en el aula que tiene como objetivo fortalecer la convivencia escolar, la cual es fundamental para lograr en los estudiantes abarcar el máximo potencial disponible, encaminado para la obtención constante de nuevos conocimientos. Es oportuno ahora revisar el trabajo investigativo de González y Lozano (2018), en su trabajo de investigación llamado: Propuesta pedagógica como estrategia para fortalecer la convivencia escolar en el nivel de básica primaria de la institución educativa José María Carbonell del Municipio de San Antonio Tolima; de la Universidad del Tolima. Allí se planteó como objetivo general: Fortalecer la convivencia escolar en el nivel de básica primaria de la Institución Educativa José María Carbonell del municipio de San Antonio Tolima.

La población para investigar en el presente estudio son los 34 docentes, 560 estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa José María Carbonell, y la muestra no probabilística, tiene que ver con los grupos que se focalizarán, colectivos de docentes de primaria, 6 padres de familia del consejo de padres. Por otra parte, las técnicas e instrumentos de la investigación para recolectar información se hicieron a través de entrevistas y revisión documental.

El diseño metodológico implementado se basó principalmente en el método de investigación Acción Participación (I.A.P), y la investigación cualitativa: explicativa-

descriptiva permitió a los participantes una mirada del fenómeno social que se está presentando, haciendo un análisis crítico reflexivo de las causas que ocasionan el mismo.

Los resultados de los antecedentes consistieron en hacer un análisis detallado, definiendo así las causas que están afectando el buen desarrollo de las prácticas de aula y la armonía en el ambiente escolar. En razón a estos hallazgos, se realizó una propuesta pedagógica que permitió el fortalecimiento de la convivencia escolar donde se pudo evidenciar resultados positivos en todas las áreas del conocimiento y en los espacios escolares donde los educandos se desenvuelven e interactúan.

Las conclusiones de los autores consistieron en determinar que se concluye que la convivencia escolar está afectada por las diferentes situaciones de agresión que con frecuencia se presentan en el nivel de básica primaria de la IE. Estas se determinaron a través de las entrevistas y una revisión documental.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que el uso de estrategias educativas que sirvan como herramientas, permiten dar solución pacífica de los conflictos, utilizando a las lúdicas como mecanismo para resolver las situaciones que afectan la convivencia, orientando a los estudiantes a la normatividad de la institución, lo cual es favorable para el buen funcionamiento de la institución en cuanto a la armonía escolar.

González y Lozano (2018) mencionan la importancia de conocer la manera de emplear las estrategias por parte de los profesores, mencionándolo de la siguiente forma:

Desde luego, que si los docentes no poseen estrategias basadas en la solución adecuada de los conflictos los educandos; no reconocen los conflictos como algo inherente al ser humano, en el que se aprende de la situación, presentan dificultades en el manejo de las

emociones, se les dificulta ponerse en los zapatos del otro y la alternativa a los conflictos es agredirse de diferentes maneras. (pp.65-66)

Por consiguiente, los profesores deben tener presente la manera en que deben abordar a distintas situaciones que representen problemas que afectan la convivencia en el salón de clases. Con la finalidad despertar dentro de los estudiantes el nivel de empatía necesaria para hacer de su comportamiento un cambio positivo, que brinde la posibilidad de mejorar de manera global en su desarrollo de potenciales.

Dentro de esta búsqueda de referentes que sustenten y den cimentación al tema central de esta investigación, es conveniente revisar lo que mencionan Rojas y Zapata (2017) Quienes en su trabajo de investigación llamado: Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primero y tercero de la Institución Educativa Club Unión del municipio de Bucaramanga; de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Estos autores plantean como objetivo general: Fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños de una institución educativa pública de la ciudad de Bucaramanga, a partir de una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil.

Esta investigación involucró a 28 estudiantes de los grados de 1-1 de la Sede C y a 25 estudiantes de 3-2 de la Sede B del nivel de Primaria de la Institución Educativa Club Unión. La muestra como objeto de estudio está constituida por 53 estudiantes del grado 1-1 (28 estudiantes de la sede C) y 3-2 (25 estudiantes de la sede B) del Instituto Club Unión correspondientes a estos 2 grupos. Los dos grupos que son la muestra están ubicados en la jornada de la mañana y se encuentran en edades entre los 5 y los 9 años.

El diseño metodológico implementado se basó principalmente en la observación de la práctica pedagógica, que es el punto de partida de la investigación y que es transversal al

proceso de investigación. Para recolectar datos, se seleccionan y se construyen instrumentos que realmente son técnicas o métodos, entre ellos está la observación participante y el diario pedagógico.

Los resultados evidencian bajo rendimiento académico de los estudiantes y la dificultad de acceder a los niveles de comprensión inferencial y crítico textual. Además, se identifican dificultades, como, por ejemplo, la indiferencia ante actividades de lectura de textos, en las que los estudiantes no muestran interés. Esto se demuestra cuando los estudiantes responden de forma apática a la propuesta de leer un texto en un espacio de tiempo libre o simplemente en una clase cualquiera.

Las conclusiones del autor consistieron en determinar que se hace necesario intervenir en las aulas de clase con estrategias que busquen desarrollar la comprensión de lectura, logrando la interpretación de textos, por consiguiente, se alcanzaría la motivación y el interés necesarios para crear una conciencia de gusto por la autoformación. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar necesario la implementación de estrategias que motiven al estudiante de tal forma que se sienta invitado a exteriorizar sus sentimientos.

Dichas estrategias se adaptan a las necesidades e intereses particulares de cada uno de los estudiantes, considerando como instrumento a la literatura, la cual sirve para que los educandos mejoren en la resolución de sus conflictos internos que a su vez en muchas ocasiones los expresan de manera negativa, trayendo consigo un alto nivel de agresividad que rompe el ambiente armónico y la convivencia dentro del salón de clases.

Rojas y Zapata (2017) mencionan la importancia que representa el uso de la lectura como instrumento para conseguir el mayor potencial, de manera global en los estudiantes:

Se utiliza el Proyecto Pedagógico de Aula como estrategia para implementar actividades motivantes, con las que el niño se sienta identificado, pues van en concordancia con su edad, necesidades e intereses; además de esto se cuenta con el ingrediente Literatura Infantil, ya que es importantísimo que los niños reciban literatura desde su primera infancia. (p.76)

De lo anterior se comprende que es necesario implementar actividades que resulten atractivas y motivantes para los estudiantes, con la intención de conseguir en ellos la atención necesaria para lograr un avance significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, si lo anterior se puede realizar haciendo uso de la lectura infantil, el beneficio será mayor, ya que por medio de esta los estudiantes al escuchar las lecturas, dependiendo de la que sea, reflejarán en ellas sus propias situaciones y vivencias, lo que ayudará a tratar esos temas pertinentes con la finalidad de sanar y mejorar en la parte socioafectiva.

Para los fines de esta investigación se cita a Cárdenas y Orellano (2019), en su trabajo de investigación llamado: Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la institución educativa Primero de Mayo, de la Universidad de La Costa. Se plantean como objetivo general: implementar el cuento infantil como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes de 1° de la IE Primero de Mayo.

Esta investigación involucró a 32 estudiantes, 15 niños y 17 niñas, con edades comprendidas entre los 6 a 8 años, del grado primero E de la institución educativa Primero de Mayo. El diseño metodológico implementado se basó principalmente en una investigación de tipo cualitativa con un enfoque introspectivo-vivencial en la que se utilizaron como técnicas e instrumentos, la observación, la entrevista semiestructurada, un grupo focal con el objetivo de

conocer e interactuar con el objeto de estudio, docentes, directivo docentes y padres de familia y así utilizar la lectura de cuentos como estrategia pedagógica.

Las conclusiones de los autores consistieron en determinar que se debe implementar la lectura de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para mitigar los conflictos que se presentaban entre los estudiantes dando como resultado la concientización de las actitudes tomadas entre los mismos y la aplicabilidad de los valores que se destacaban en cada historia.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que encuentran en la lectura de los cuentos infantiles la estimulación adecuada que permita conseguir a los estudiantes la realización de un enfoque introspectivo y vivencial, exteriorizando sus emociones, logrando con esto que ellos comprendan la problemática de fondo por la cual actúan en muchas ocasiones de manera errónea, afectando a su vez la convivencia dentro de la institución educativa.

Hoy en día se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que nutran y fortalezcan los procesos educativos, además que ayuden a potencializar las competencias entre los estudiantes para que estos sean capaces de solucionar los conflictos que se le presenten dentro y fuera del aula escolar. De acuerdo con lo anterior, Cárdenas y Orellano (2019) mencionan lo siguiente:

Se hace necesario fomentar propuestas pedagógicas que permitan o estimulen la convivencia, siendo el caso particular de esta construcción, la lectura de cuentos infantiles pues a través de esta se estimula, se despiertan sentimientos y emociones permitiendo al niño reflexionar a través de las diferentes situaciones que se presenten a lo largo del cuento. (P.17)

Considerar el cuento infantil como un recurso pedagógico es una apreciación correcta, por representar gran utilidad, ya que a través de sus contenidos se logra un desarrollo educativo y social en los estudiantes. Al realizar las diferentes lecturas infantiles los estudiantes se identifican muchas veces con lo que sucede dentro de estos cuentos, consiguiendo una terapia que resulta liberadora para los niños

3.1.3. Antecedentes Locales

De acuerdo con la búsqueda de autores que contengan temáticas afines al trabajo investigativo presente, se revisa lo que menciona Chacón (2017) en su trabajo de investigación llamado Sin agresividad se puede vivir mejor. El trabajo colaborativo como estrategia para el fortalecimiento de la convivencia escolar con los estudiantes de grado de aceleración del aprendizaje de la institución educativa agrícola de Guadalajara de Buga, perteneciente a la Universidad del Cauca. En este trabajo de investigación se plantea como objetivo general: Aportar al fortalecimiento de la convivencia escolar a partir del trabajo colaborativo.

Esta investigación involucró a 32 estudiantes de grados de aceleración, con edades entre 13 a 18 años de edad. Utilizando como diseño metodológico el modelo constructivista social y socializadora de la educación, en donde la escuela promueve el desarrollo del estudiante. Teniendo como punto de partida la Investigación Acción como método desde el enfoque cualitativo para estudiar la realidad educativa relacionada con las situaciones que afectan la convivencia escolar.

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos son el diario de campo, análisis documental (observador del estudiante), y cuestionarios. Los resultados de los antecedentes consistieron en considerar que la implementación de la estrategia pedagógica del

trabajo colaborativo representó una reducción en los llamados e inscripciones en los observadores de los estudiantes en los meses que se trabajó, pero se continuaban con problemas de conducta aislados, especialmente en un grupo de estudiantes que siempre acusaban, ellos desafiaban a la autoridad.

Las conclusiones del autor consistieron en determinar que es necesario educar para convivir, además de participar valorando la diferencia y la diversidad; que esa educación se concibe en las escuelas y las familias, como los primeros espacios sociales donde se crean las condiciones para desarrollar capacidades que permitan expresar, discutir y disentir pensamientos, ideas y emociones, con argumentos claros, reconociendo y respetando otras formas de pensar, sentir y actuar, siendo definitiva para el futuro de los individuos.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que es fundamental la utilización de estrategias lúdicas que permitan ayudar en el comportamiento de los estudiantes, en donde este, en muchas ocasiones es desacertado, actúan de manera emocional, instintivamente, sin detenerse a pensar en las consecuencias que pueden generar sus actos. Trabajar la parte socioafectiva de los estudiantes permite revertir esas conductas que traen consigo problemas en el entorno donde se desenvuelvan.

Quando el estudiante tiene la capacidad de interactuar con sus pares, comprendiendo que las situaciones conflicto siempre estarán presentes, pero que al saberlas afrontar son parte de la consolidación de una buena convivencia, significa que es posible generar procesos que moldeen la forma de actuar y pensar de las personas en busca de un bien común, siendo el camino para aportar a la construcción de espacios libres de violencia. (p.52)

De acuerdo con las palabras expresadas por el autor, es notable la necesidad imperiosa de tener mecanismo que permitan despertar e incentivar en los estudiantes que presenten

conductas agresivas, el cambio necesario que logre en ellos la empatía fundamental para que puedan ponerse en el lugar de los otros y dejar de lado la violencia como solución de conflictos.

Otro de los antecedentes locales es el de Gómez, Padilla y Serna (2017), en su trabajo de investigación, cuyo título es: Convivencia escolar en instituciones educativas y su relación con el acoso escolar y el ciberbullying; Universidad Libre Seccional Cali. Estos autores se plantean como objetivo general: Desarrollar una estrategia de promoción y prevención que permita la difusión de la ruta de atención integral para la convivencia escolar y mitigue el riesgo de acoso escolar y ciberbullying en las instituciones educativas del país.

Los resultados de los antecedentes muestran la estricta necesidad de ver la escuela como ese lugar ideal para llevar a cabo los procesos de sensibilización hacia el tema, que involucrará la mayor cantidad de población posible, viendo en la comunidad educativa una oportunidad para ello.

Las conclusiones del autor consistieron en determinar que, a través de las revisiones bibliográficas realizadas, se pudo constatar que el acoso escolar tiene como escenario primordial los centros educativos, fenómeno que se conoce desde hace mucho tiempo, lo que ha conllevado a que diferentes investigadores sobre la materia formulen definiciones que caractericen este fenómeno, haciendo imposible que se logre un criterio único sobre su conceptualización.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que es necesario mejorar la convivencia escolar al interior de las instituciones educativas, que actúen de manera preventiva con respecto a la aparición de situaciones que desencadenen una reacción no acorde a los comportamientos que exige un plantel educativo, que velen por la

convivencia como regulador de generar un medio agradable, que resulte atrayente para la adquisición de conocimientos. Es un trabajo mancomunado entre la escuela, la familia y la sociedad en general, con la intención de mitigar las situaciones que representen peligro para los estudiantes.

Se requiere buscar estrategias que acerquen a los padres de familia y acudientes a la escuela, en una sociedad que carece de tiempo, y que los empodere de conocimientos y herramientas a través de las cuales estos sean la primera fuente de protección frente a los ataques y peligros de la red. (p.86)

Apoyarse en estrategias que sirvan de ayuda para la resolución de conflictos dentro de las instituciones educativas es fundamental para terminar con los comportamientos que, no solamente pueden atentar contra la integridad física, sino también en su parte emocional y social, en donde por desgracia, en muchas ocasiones, no se ha detectado a tiempo y deja secuelas de por vida en los estudiantes.

Todo lo dicho hasta ahora explica por qué es necesaria la implementación de estrategias complementadas con la lectura, que permiten conseguir en las aulas de clase el restablecimiento de las normas y comportamientos que fundamenten una convivencia sana y en armonía, lo que representa un ambiente propicio que invita a realizar un proceso de aprendizaje efectivo. En ese orden de ideas se revisa lo que menciona Pachichana (2019), en su trabajo de investigación llamado: Educación para la paz, valores, comportamientos, estrategias necesarias para vivir una cultura de paz en la Institución Ateneo, del Municipio de Pradera Valle Del Cauca. De la Pontificia Universidad Javeriana.

Se planteó como objetivo general: Analizar los logros y las estrategias pedagógicas a través de la implementación de la Cátedra de la Paz en los estudiantes del grado 11-3 en el

periodo comprendido entre el año 2018 y marzo de 2019 de la Institución Educativa Ateneo del Municipio de Pradera-Valle del Cauca.

La muestra estuvo constituida por 14 personas, 2 mujeres directivas docentes, 2 docentes de las áreas de sociales y humanidades y 10 alumnas de un total de 37 alumnos que integran el grado 11-3 de la jornada de la tarde sede principal, con predominio de las mujeres en 35 y solo 2 hombres. El diseño metodológico implementado se basó en el método de estudio deductivo-descriptivo, de tipo cualitativo con una epistemología construccionista.

La recolección de la información se realizó mediante la aplicación de los instrumentos como el diario de campo, las entrevistas semiestructuradas a la población seleccionada, la observación de clases de dos docentes, los libros de observaciones, y formatos varios de seguimiento a los estudiantes, los proyectos pedagógicos. Las conclusiones del autor consistieron en determinar que, gracias a la organización de sus propios materiales y medios didácticos para la implementación de la cátedra de paz, destacándose algunos como: Programas y proyectos holísticos; el “plan lector” que incentiva al análisis y la reflexión; han servido para prevenir y atender casos de acoso escolar; igualmente para fortalecer el aprendizaje y las salidas pedagógicas.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que es conveniente recurrir a las estrategias que ayuden al fortalecimiento de los valores, en donde se tenga en cuenta la necesidad de velar por los derechos del otro, haciendo énfasis en la empatía que se debe despertar para lograr una mejor aceptación entre compañeros, resolviendo los problemas de actitud y comportamientos dentro del salón de clases, logrando reestablecer la convivencia en la institución educativa.

Es necesario considerar que el camino para la resolución de los conflictos dentro del salón de clases es la educación, ya que por medio de esta eso se logra sensibilizar el grupo de estudiantes que necesitan la intervención para mejorar la convivencia. Con sus propias palabras Pachichana (2019) menciona lo siguiente

La necesidad de educar para la paz no significa evitar los conflictos, porque los conflictos no son malos, tampoco buenos, son una parte de la vida diaria de todos los seres humanos. Que los resultados sean positivos o negativos depende de las circunstancias que los rodean y no son estáticas porque al cambiar las circunstancias, observamos el conflicto de otra manera. Se puede tomar el conflicto como una experiencia para no repetir, como una oportunidad para crecer como persona, ser resilientes. (p.44)

Así pues, se considera que el medio en qué se desenvuelven los estudiantes influye directamente en su comportamiento, recordando que son estos imitadores de las conductas de las cuales son testigo, tanto dentro como fuera del seno de su hogar. La finalidad es la resolución de los conflictos con la firme intención de no hacerlo repetitivos, y para ello se necesita la estrategia asertiva, guiada por el profesor, para que éste sea garante de la efectividad de las actividades y de la resolución de estas.

3.2 Marco Teórico

La finalidad de realizar este capítulo es definir algunos conceptos importantes que se encuentran dentro de la investigación, los cuales, a su vez, facilitarán la comprensión y el desarrollo de este. La información presentada es producto del análisis bibliográfico y contempla: convivencia escolar, estrategias pedagógicas, la literatura infantil y la lectura.

Convivencia escolar, referente a Las relaciones que se establecen entre los estudiantes dentro del centro educativo son importantes para aprender de ellas al observarlas directamente, analizando si éstas se realizan de manera acorde y armónica dentro del grupo de educandos.

Cabe recordar que las relaciones que existen dentro de un grupo de escolares, por lo general se torna compleja, en donde de una manera tácita o explícita se deja claro qué se forman jerarquías o estatus entre ellos. Esos vínculos representan una serie de sentimientos despertados por los lazos que se afianzan en los estudiantes. Y muchas de las actitudes que de ellos nacen repercuten directamente en los comportamientos de sus miembros afines, con la intención de incidir directamente en la forma de actuar, de sentir y de pensar, por el simple hecho de sentirse aceptado y ser parte de un grupo.

Es lamentable saber que la crianza en muchos de estos estudiantes no ha sido la mejor, los valores en sus hogares brillan por su ausencia, ya que estos menores en medio de su vida diaria evidencian comportamientos que distan mucho de ser ejemplo; dichos comportamientos son realizados repetidamente por sus padres o familiares. Lo que significa, sin lugar a duda, que el proceder de manera agresiva en los estudiantes son conductas repetidas, similares y totalmente calcadas de lo que ellos mismos han sido testigos; por tanto, estos demuestran comportamientos irascibles, con o sin detonante, los cuales generan un ambiente de mala convivencia.

Para aclarar un poco mejor lo que sucede dentro estos roles que desempeñan los estudiantes en las instituciones educativas, se hace conveniente revisar lo que menciona Ortega (1998), con respecto a dicho tema:

Aunque el número de chicos/as que viven alejados de los problemas de malos tratos y abusos es mucho más alto que el de los que se ven afectados por ellos, en todos los

centros educativos hay un cierto número de alumnos/as que padecen dificultades de integración social y están en situación de riesgo de verse incluidos en fenómenos de violencia, ya sea como víctima de sus iguales, como agresor o como espectador activo. Son chicos/as que, bien por sus características personales, bien porque han tenido experiencias sociales negativas, o por estar atravesando un momento difícil en su desarrollo, son más vulnerables que los demás de verse implicados en problemas de abusos, malos tratos o violencia interpersonal. (p.197)

Lo que dice el autor de la cita anterior deja claro que todos directa o indirectamente hacen parte de los problemas suscitados dentro del plantel educativo en donde dependiendo de su participación, es el daño que se puede ocasionar. Lo ideal es que dentro de los salones de clases se viva un ambiente ideal para la realización de un proceso educativo acorde a los requerimientos de los estudiantes; por eso es bueno traer a colación lo que mencionan Ochoa y Salinas (2019), con respecto a la convivencia escolar:

La atención a la convivencia escolar responde a un enfoque preventivo y formativo que plantea la necesidad de desarrollar un sentido de pertenencia en la comunidad educativa en donde se construyan y fomenten ambientes escolares propicios para el aprendizaje en un contexto de igualdad de género, derechos humanos, equidad e inclusión y corresponsabilidad. (p.18)

Así pues, es deber de los profesores y de la planta educativa en general crear en los estudiantes la necesidad de buscar la resolución de sus conflictos para conseguir un resultado que sea positivo para todos. Es fundamental buscar la convivencia pacífica y la adaptación de espacios que permitan dicha realidad, Martínez y Rodríguez (2019), como bien lo mencionan de la siguiente manera:

Construir un espacio que promueva la innovación de las prácticas en la gestión de la convivencia en la escuela y el fortalecimiento de los docentes como sujetos, a través de la creación de una comunidad de aprendizaje que permita el intercambio y la construcción conjunta de alternativas de manera creativa y dialógica. (p.23)

Por consiguiente, la búsqueda para encontrar las soluciones al tema de conflicto escolar es un deber de todos, en dónde cada integrante debe hacer su aporte para conseguir el único fin de restablecer una sana convivencia. Por otra parte, Rivero (2018) considera que el abordaje para resolver la convivencia es algo más complejo, expresándolo de la siguiente forma:

Desde nuestra perspectiva; una manera de promover una reflexión crítica de la convivencia implica llevar a cabo acercamientos de base más detallados que permitan abordar temas de diseño e implementación de las política sobre la convivencia en el país, que se enfoquen en su conceptualización y perspectiva desde una postura crítica que considere las relaciones y tensiones de éstas sobre la institución escolar y sus actores clave destacando elementos que promueven o dificultan la transición hacia abordajes más constructivos de la convivencia tanto en las líneas de política educativa como en la cotidianidad de la escuela. (p.31)

De lo anterior se resume que la manera de resolver el tema de convivencia, según el autor, es ir de lo general a la forma particular, en donde la sociedad tiene gran parte de culpa en los comportamientos que se han establecidos dentro de cada uno de sus integrantes.

En este sentido todas las vivencias que se comparten los unos con los otros dentro de un grupo, se pueden tornar tanto positivas como negativas. Es por eso necesario mencionar lo que dicen Fierro et al. (2016) Con respecto a localización de estrategias encaminadas a la resolución de los conflictos, plasmándolo de la siguiente manera:

Reconocemos que la prevención es el foco central al que deben dirigirse los esfuerzos de todos los actores. Por ello es necesario contar con más y mejores instrumentos que permitan hacer distintas aproximaciones a la convivencia escolar, desde varias posturas teóricas, que consideren la perspectiva de los diferentes actores, así como las diversas escalas en las que se puede abordar. (p.104)

Cada participante tiene su propio punto de vista, es por eso necesario que se implementen de manera particular las estrategias en donde se apliquen directamente a cada uno de ellos de manera selectiva, para que estos obtengan el mayor beneficio con la implementación de dichas estrategias. El conjunto de prácticas que se realizan de manera cotidiana en los colegios permite observar los diferentes procesos comportamentales de los estudiantes. A partir de allí se puede determinar el enfoque directo que posibilite la resolución de las diferencias, labor que se puede llevar a cabo dentro y fuera del plantel educativo.

Conviene mencionar lo que dicen Ortega et al. (2007) Cuando se refieren al sentido que tiene la convivencia dentro de la educación:

La convivencia surge como la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación, discurra con pautas de respeto de los unos sobre los otros. De este modo la convivencia se percibe como la relación entre personas que comparten una vida en común y que se da en diversos contextos. (p.54)

Como bien lo señala el anterior autor es prioridad buscar el modo que permita conseguir un ambiente de tranquilidad, en donde todos sus componentes puedan hacer sus actividades sin temor a rechazos y discriminaciones, logrando con esto una mejor calidad de vida. El respeto es la base fundamental para que lo anterior mencionado sea una realidad.

De acuerdo con lo que proponen Bravo y Herrera (2011), respecto a la convivencia escolar, ellos plantean lo que a su parecer representa dicho flagelo en la normatividad de los planteles educativos:

Aunque el interés por la convivencia escolar es un fenómeno de actualidad, ésta ha formado siempre parte del currículum escolar a través de lo que algunos autores han venido a denominar currículum oculto. De hecho, la violencia escolar constituye, desde hace ya varios años, uno de los principales problemas que afectan al profesorado, hasta el punto de constituir una de las causas más importantes del llamado malestar docente, caracterizado por algunas dolencias psicológicas tales como fatiga, estrés y depresión.
(p.183)

De lo anterior se deduce que es necesaria la búsqueda por parte de los profesores para resolver el conflicto generado en el aula de clase, lo cual altera la convivencia escolar. Se requiere potenciar la empatía que debe sentir cada estudiante con respecto a sus pares, poniéndose en el lugar del otro se experimenta lo que siente el compañero que recibe las ofensas; por eso, se debe comprender la verdadera importancia que representa un buen clima de estudio con ambiente escolar en donde prima el respeto por los derechos de cada uno de los estudiantes. El rendimiento escolar está supeditado a muchos factores, exteriores e interiores, que se viven dentro de ese pequeño pero complejo mundo llamado salón de clases. Cada uno de sus integrantes, que no muchas veces son bien recibidos por los demás, tienen la capacidad de adquirir conocimientos en muchas oportunidades. Por otra parte, lamentablemente para generar violencia no hay un rango de edad previamente establecido, cómo lo menciona Marín (1997):

La conducta violenta en la escuela es un tipo de comportamiento que presenta las características propias de todo comportamiento violento, aunque con la particularidad de

que los actores son niños o adolescentes y de que tiene lugar en escuelas e institutos. Por tanto, un alumno violento en la escuela es aquel cuya manera de comportarse supone el incumplimiento de las normas escolares y sociales que rigen la interacción en el aula o centro educativo, con la expresión de diversas conductas punitivas para los demás. (p.87)

Por consiguiente, pensar en ambientes que sean totalmente óptimos y que brinde una convivencia sana en las instituciones educativas es la meta ideal; cabe recordar que un buen clima escolar representa en el proceso educativo un aumento en el rendimiento del estudiante, una mejoría sustancial en el desarrollo de las competencias y una formación del ser integral.

Desde sus inicios, el ser humano es social por naturaleza, lo que significa que siente la necesidad de crear vínculos con las demás personas. Primero se comienza formando vínculos para crear una familia y a esta se van agregando nuevos componentes, desplegando una serie de relaciones que representan gran importancia para la vida.

Lo anterior expresado explica la forma en donde cada uno de los integrantes que componen los lazos dentro de la sociedad tienen un rol específico para realizar, cuando se salen del ordenamiento en que se encontraban es cuando se rompe la armonía dentro del grupo. Es por eso conveniente revisar lo que menciona Ortega (2007) con respecto a este tema:

La gente sabe que la convivencia va más allá de compartir vivienda o lugar físico, que no es cohabitar, sino ser partícipe y reconocer que los que comparten, por distintas razones, escenarios y actividades, deben intentar compartir también un sistema de convenciones y normas en orden a que la vida conjunta sea lo mejor posible o, al menos, no haya grandes conflictos. Para ello es necesario que cada uno controle un poco sus propios intereses y comprenda los intereses de los demás. (P.51)

La convivencia se ve seriamente afectada cuando a ésta se le vulnera el respeto, lo cual rompe vínculos afectivos, es la aparición de conflictos, y estos a su vez traen consigo un ambiente cargado de violencia, en donde los patrones de comportamiento de los estudiantes poco a poco comienzan a cambiar, tornándose renuentes para aceptar las enseñanzas impartidas por el profesor, y teniendo una actitud negativa con el entorno que los rodea.

El colegio es considerado por muchos el segundo hogar de los estudiantes y el lugar donde los niños tienen la mayor interacción social, citando nuevamente a Ortega (2007):

La escuela es una de las grandes instituciones sociales, es visualizada, en este sentido, con la exigencia de ser un ámbito de convivencia pacífica, democrática y respetuosa de los derechos de todos sus integrantes; sólo así adquiere significado la tarea educativa.
(p.51)

Es por eso que la convivencia requiere necesariamente de una sumatoria de esfuerzos en donde se haga un trabajo mancomunado entre, la escuela la familia y la sociedad en general. El tema de la convivencia necesita una atención constante para que el ambiente dentro del aula de clases se torne armonioso, en donde cada estudiante sea tomado individualmente para trabajar en ellos la parte emocional y afectiva, consiguiendo la transformación en la forma de pensar de los educandos; para ello se diseñan **Estrategias pedagógicas** que según el Diccionario de la Real Academia de Lengua Española (2001), una estrategia es:

El arte de dirigir las operaciones militares, arte, traza para dirigir un asunto, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento, es un proceso regulable, conjunto de las reglas que buscan una decisión óptima en cada momento. (p.1002).

Estas diferentes definiciones tienden a ser limitadas para la comprensión de lo que se busca respecto de los alcances de una estrategia; así pues, se debe contemplar a las estrategias como un plan para dirigir un asunto, y están compuestas por una serie de pasos encaminados para realizar un propósito, consiguiendo con ello una toma de decisiones que le permita conseguir, a quién lo haga suyo, resultados satisfactorios, deseados e ideales.

Cualquier tipo de definición está limitada a lo que realmente se busca cuando se requiere de una estrategia, para lo cual su finalidad sería ir encaminada a un plan que permita resultados que cumplan con las metas establecidas en un principio.

Ahora bien, dentro del contexto educativo a las estrategias pedagógicas se les puede considerar como una gran cantidad de actividades, las cuales llevan para su realización una planificación establecida. Estas estrategias deben dar la posibilidad de realizar los cambios necesarios para que sea adapte, a las necesidades particulares de quién las requiera.

En ese orden de ideas es necesario mencionar lo que dicen Beltrán et al (2013) referente a las estrategias pedagógicas: “Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje” (p.3). Por lo anterior expresado por el autor, se demuestra la necesidad imperiosa en que la persona encargada de utilizar la estrategia sepa exactamente lo que se debe hacer. Ya que, el desconocimiento de los pasos a seguir puede traer consigo un efecto adverso al esperado antes de emplear la intervención.

Estas herramientas ofrecen las estrategias pedagógicas necesarias para que el estudiante pueda aprovechar su potencial en aras de mejorar en su proceso educativo. Según Guárate y Hernández (2018), se refieren a las estrategias pedagógicas de la siguiente manera:

Están relacionadas con las técnicas de estudio, pero van más allá de las mismas, ya que el aprendiz elige y las aplica de manera intencional siempre y cuando le demande aprender, recordar y/o solucionar problemas sobre el contenido de aprendizaje. (p.31).

Por consiguiente, se debe utilizar la estrategia acordé que llame la atención directamente al estudiante para que sea éste quién las involucre en su proceso de aprendizaje. De acuerdo con las anteriores palabras se debe tener en cuenta que todo proceso educativo tiene un carácter que va evolucionando, al igual que se considera expansionista; lo cual significa que en ella suceden cambios necesarios para obtener resultados satisfactorios. Es por esto por lo que la educación debe ser adaptativa los cambios que representa el proceso de enseñanza, de esta manera puede ser un método asertivo en la consecución de saberes.

Al respecto conviene mencionar el concepto manejado por Aguirre et al (2012), ellos definen las estrategias pedagógicas como: “No una acción, sino un conjunto de acciones que están planificados con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos, que ofrecen un resultado efectivo” (p.6). De lo anterior se entiende que, para conseguir un propósito encaminado a la educación, se deben implementar una sumatoria de acciones con el fin de apoyar en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas buscan sensibilizar a los estudiantes para lograr en ellos la empatía necesaria que restablezca la convivencia pacífica dentro del salón de clases; así pues, estas son utilizadas por los maestros con la finalidad de posibilitar y hacer más sencillo a los estudiantes su formación dentro del proceso de aprendizaje, para conseguir un resultado positivo. Obedeciendo a una manera específica en que ellos, de manera particular, presentan

su aprendizaje, partiendo del punto que no todas las personas aprenden de la misma manera y al mismo ritmo.

Se debe tener claro el alcance que tienen las estrategias pedagógicas en el proceso de aprendizaje, por consiguiente, se revisa lo que mencionan, Hernández, Luna y Recalde (2015) definiéndolas así:

Las estrategias son importantes en el proceso de aprendizaje, pero las desconocen y, por lo tanto, no se utilizan en el desarrollo de las clases. Este hecho es muy preocupante para la Institución, puesto que el logro de sus objetivos en la formación de calidad de sus estudiantes depende de la calidad de sus docentes. (p.86)

Dependiendo de conocimiento que tenga los profesores con respecto a las estrategias utilizadas, se dan los resultados que se logran alcanzar por medio de estas. Es por eso por lo que se deben utilizar de una manera amplia estos instrumentos que sirven favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, consiguiendo una mejor aceptabilidad y recepción en los estudiantes.

Es pertinente mencionar con respecto al anterior, lo que dicen Beltrán, Gamboa y García (2013): “Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje” (p.17). Es la fórmula para sacar adelante la enseñanza de manera dinámica, pero para esto se necesita que los profesores tengan una adecuada preparación y entrenamiento, que ponga en práctica y disposición para los estudiantes al momento de impartir las clases.

Teniendo en cuenta a Guárate y Hernández (2018) con respecto a la concepción de lo que ellos consideran representan las estrategias en el estudio:

Están relacionadas con las técnicas de estudio, pero van más allá de las mismas, ya que el aprendiz elige y las aplica de manera intencional siempre y cuando le demande aprender, recordar y/o solucionar problemas sobre el contenido de aprendizaje. (p.31)

Tener una adecuada preparación por parte de los profesores es fundamental para llevar a cabo un abordaje que haga frente a los problemas suscitados dentro del salón de clases. Por consiguiente, estas estrategias no se deben implementar si no se conoce de fondo cuál es el propósito, los mecanismos y su alcance.

Otros autores que son convenientes citar son Hernández et al. (2015), quienes definen a las estrategias pedagógicas de la siguiente manera:

Es la forma concreta como el docente y el estudiante o un grupo de estudiantes aplican un método de aprendizaje al realizar una actividad, a fin de obtener conocimientos, desarrollar, destrezas, actitudes, valores y habilidades; es decir, lograr competencias determinadas. (p.8)

Lo que quieren decir los autores con respecto a la aplicación de un método aprendizaje, es referente a la posición que se debe adoptar frente a una problemática, en dónde es necesario tener un plan que tenga un propósito, una organización, una meta y que sea empleada a través de los tiempos. Con esto se pretende que aquellos comportamientos no acordes a los parámetros fijados dentro de una institución educativa se disminuyan a su mínima expresión, o en su defecto, desaparezcan por completo; para conseguir un resultado satisfactorio que traiga un avance positivo en los estudiantes.

Es necesario contar con una organización que permita llevar a cabo una enseñanza adecuada, teniendo en cuenta lo anterior se considera destacar la definición de estrategias pedagógicas por parte de Acosta et al. (2017) , se refieren a las estrategias pedagógicas así:

En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias pedagógicas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios. (p.7)

Los anteriores autores dejan claro que las herramientas pedagógicas no son otra cosa más que estrategias que facilitan una tarea, considerándose de esta manera a dichas estrategias como el instrumento que ayuda al maestro en el proceso de enseñanza de los educandos.

Siendo una de estas **la literatura infantil** con la cual el ser humano a través de los tiempos ha tenido la necesidad de comunicarse de diferentes formas, para dar a conocer lo que quiere, lo que necesita, lo que desea... Etcétera. Con la ayuda de la comunicación el hombre adquiere un vasto conocimiento ya que está influye directamente en todos los aspectos sociales.

Explicando a su vez todas aquellas preguntas qué pueden hacer en determinados momentos.

Ahora bien, es necesario revisar lo que dice Guarín (2016), cuando define el valor de la lectura:

Es por medio de la lectura los niños se familiarizarán con su entorno vivencial y tendrán una participación más positiva, creando relaciones y estrechándolas de tal manera que tanto el niño, como la lectura en este caso la lectura literaria y el lenguaje, conformarán un sistema de comunicación que servirá para fomentar el crecimiento de las relaciones interpersonales entre ellos. (p.28)

Interpretando lo que dice el autor referente a la lectura, representa un tesoro en donde los niños se pueden apoderar de conocimiento a través de las letras, dándoles el poder y la potestad para discernir hasta donde la mente les pueda brindar conocimiento, y de esta forma puedan hacer su propio juicio de lo que sucede en su entorno.

El cuento Infantil representa gran importancia en los contenidos que utiliza el maestro. Para ahondar un poco más acerca de este tema es necesario revisar lo que dice González (2006), con respecto al valor del cuento en la educación:

Uno de los recursos más utilizados por los maestros y las maestras de Educación Infantil es el cuento, siempre desde una doble perspectiva. En primer lugar, se convierte en una de las herramientas más poderosas en lo que a transmisión de valores se refiere, así como a su capacidad formativo-didáctica. Por otro lado, su carácter lúdico lo convierte en un instrumento de disfrute y placer, potenciador de la imaginación y la creatividad. (p.13).

Es por estas palabras y por muchas otras más, en donde los autores presentan similitud al considerar como una gran herramienta a la lectura infantil, gracias a ésta se potencializa la creatividad que surge después de una breve narración de sucesos con carácter ficticio, explicado sencillamente y cuya finalidad es entretener. Por consiguiente, se consideran los cuentos como el primer acercamiento que tienen los niños a la cultura.

El cuento es una narración breve, que expone unos sucesos acontecidos en un lugar y tiempo determinado, en donde su finalidad es recreativa. De este modo y de acuerdo con Aguirre (1995) citado por Córcega (2004) menciona:

En la educación de los niños preescolares se comienza el proceso de formación y afirmación de los valores, por lo cual el relato de sucesos ocurridos o no en la vida real se convierte en una estrategia que permite narrar, describir y dialogar experimentos que favorecen la estimulación de sentimientos de solidaridad, generosidad, honestidad y disciplina en los infantes. (p25)

De acuerdo con lo anterior, mediante la lectura infantil, en este caso el cuento, se permite el desarrollo de la historia y junto con ésta a la consolidación y transmisión de

valores, fortaleciendo el proceso de adquisición de nuevos saberes por parte de los estudiantes. Ahora bien, utilizarlo como un recurso pedagógico es necesario, como bien lo menciona Quintero (2005), haciendo su aporte de la siguiente manera:

Sirve para divertir y entretener a la vez que transmiten conocimientos ricos y complejos, satisface las ganas de acción del alumnado puesto que en su imaginación proyectan lo que les gustaría hacer, conecta con las características cognitivo- afectivas de niños y niñas, dado que la narración del cuento enlazará rápidamente con el mundo interno del niño/a, contribuyendo al desarrollo de su capacidad simbólica. (p.19)

Señala que el cuento es un elemento socializador que favorece las relaciones, empezando por el simple hecho de que son los propios personajes los que interactúan socialmente, facilita la superación del egocentrismo al ponerse en el lugar de los diferentes protagonistas, considerando los diversos puntos de vista y prepara a los niños para la vida ofreciendo modelos de comportamiento, de sentimiento y de valores.

En este sentido, siguiendo a Aranda (2007), el autor hace énfasis en lo relevante que significa para la educación básica de los estudiantes el uso de la lectura, dicho con sus propias palabras de la siguiente manera:

El desarrollo de las habilidades sociales en la etapa de Educación Infantil se torna en una prioridad. Las bases para su adquisición deben sentarse a lo largo de la Etapa de Primaria. En este sentido, y como recurso de relevancia, el cuento es un elemento básico, dotando de situaciones en las que el niño/a puede desarrollar la empatía, la capacidad de adquirir sentimientos de otros, y de afrontar retos personales y sociales por aprendizaje directo, indirecto o vicario. (p.118)

Es evidente que las habilidades sociales tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes en general que se van a llevar a cabo en cualquier contexto educativo, como es el caso de la escuela en sí misma. Esta adquisición será un condicionante básico en la aparición de comportamientos y actitudes positivas ante la realidad.

El fin que busca el escritor al realizar una obra narrativa es captar la atención del lector para que este deje volar su imaginación; de lo anterior conviene revisar lo que mencionan Rojas y Zapata (2017), con respecto a este tema: “la literatura infantil como conjunto de obras creadas pensando en los niños como sus naturales receptores constituye una realidad inmensa y en constante crecimiento, lo cual acarrea ventajas para su difusión, pero también inconvenientes para su conocimiento” (p.31). De las anteriores palabras se deduce que para los autores la literatura infantil aporta en gran magnitud al desarrollo cognitivo en los niños, en dónde este instrumento es cambiante de acuerdo con las necesidades que presente el estudiante en particular.

Entre los autores hay coincidencia al determinar que la literatura infantil es necesaria para una buena educación, siendo esta considerada como un instrumento de valor incalculable; por consiguiente se revisa lo que manifiestan López, Padial, y Sáenz (2013), con respecto a los aportes que ofrece el cuento en la etapa infantil:

En el contexto general de la educación en valores, y en particular, en la etapa de educación infantil, el cuento adquiere un papel fundamental como instrumento educativo. Este medio junto con el juego motor son herramientas de aprendizaje naturales, motivadoras y significativas, constituyendo a su vez un vehículo para el aprendizaje integral del niño/a. (p.15)

La necesidad y búsqueda de crear estrategias que vayan en pro de la educación hace pensar que una de ellas es la lectura. Ya que por medio de la literatura se adquiere un bagaje global de muchos saberes que cimentarán las bases de los conocimientos en los estudiantes. Apoyado en **la lectura** que es una estrategia que permite motivar en gran medida a los estudiantes, lo cual representa la obtención de resultados óptimos y eficientes, que fortalecen el proceso educativo, consiguiendo un desarrollo global. Los métodos empleados de manera tradicional no han dado los mejores resultados, o simplemente no se ha enfocado para la resolución de ciertos conflictos que se pueden generar dentro de un salón de clases; como es el pertinente a este trabajo investigativo, en dónde lo que se pretende es utilizar a la literatura como instrumento que permita conseguir la sana convivencia escolar.

La lectura muchas veces gira en torno a los sucesos cotidianos, y estos a su vez permean el componente educativo. Como bien lo expresa Freire (2009): El acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno (p.18).

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar. Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes.

La dinámica de leer representa mucho más que repetir lo plasmado en unas hojas, la idea de hacer la lectura es comprender el sentido que quiere dar a conocer el autor en el texto,

descifrar el código para entender el mensaje; por eso es pertinente revisar lo que mencionan Rojas y Zapata (2017), con respecto a la acción de leer:

La lectura no es solo un acto que identifica letras y palabras sino el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento. Y no como la realidad, que se vivencia cuando en la escuela, a los estudiantes, se les plantean todas las situaciones de lectura en donde centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso. (p.30)

Pero esa decodificación permite también comprender de tal forma el texto que posibilita al lector hacer su propio juicio y sacar sus conclusiones. Esto se traduce en una inmersión profunda en cada frase empleada por el autor; de esta manera se concibe a la lectura como un dador de saberes que fortalece el conocimiento en todo aquel que haga suya a las letras. Al respecto, Fantini, Scherman, y Vissani, (2017) manifiestan, que:

La escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas. Que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimiento, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología. (p.9)

Para poder entender el significado de cada palabra escrita en los textos, aparte del acto de leer, es fundamental ser crítico. En otras palabras, cada actor juega un papel importante; el escritor se encarga de redactar el texto, y el lector de encontrarle sentido y la coherencia de lo que quiere el autor reflejar en dicho texto.

Se debe tener en cuenta que no solamente el hecho de leer significa que debemos decodificar el texto; se necesita de fondo transformar el significado por medio de conocimientos adquiridos anteriormente para ser aplicados en el ejercicio lector. Uno de los

papeles importantes lo desempeña el profesor, al ser este un propulsor que motive a los estudiantes en la adquisición del hábito de lectura, como bien lo expresan Kaufman, Lerner, y Castedo (2015):

A través de la voz del maestro, la formación del lector no se posterga: es posible desde el primer día de clase, incluido el nivel inicial. Así, los chicos se están formando como lectores y van aprendiendo palabras y formas de decir propias de la escritura que incidirán positivamente también en la elaboración de sus producciones escritas, aunque no estarán avanzando en su conocimiento del sistema de escritura porque no es ese el objetivo de esta situación. (P.10)

De lo anterior se puede resumir que la adquisición de conocimientos no está supeditada a saber leer, el simple hecho de escuchar al profesor en clases haciendo lecturas infantiles, representan para los estudiantes un acto educativo de gran valor, ya que de esta forma se está propiciando en ellos el gusto por la lectura, siendo más fácil después su aprendizaje.

El proceso de lectura es un poco más complejo de lo que se piensa, un autor que expresa brevemente esta acción es Goodman (1980) afirmando que:

La lectura es un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse. (p.69)

Según el autor la lectura involucra a más de un componente, entre ellos está la sociedad en general la cual se beneficia para comunicarse. Ahora bien, se crea un vínculo entre el escritor y el lector, como bien es mencionado por Solé (1998): “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p.17). Por

consiguiente, la lectura no implica única y exclusivamente la identificación de palabras y letras, o la búsqueda del significado; esta busca potenciar y promover el conocimiento a través del aprendizaje, aprovechando el potencial que tienen los estudiantes para utilizar su imaginación en pro de la adquisición de los conocimientos que brindan las lecturas realizadas dentro y fuera del establecimiento educativo.

El conocimiento se puede adquirir en cualquier parte, pero dentro del contexto escolar se potencia la adquisición de conocimientos, y es allí donde el desarrollo intelectual se hace de manera exponencial; por consiguiente se revisa lo que plantean Linero y Macea (2018) con respecto a este tema:

La escuela es el espacio adecuado donde el estudiante puede desarrollarse emocional académicamente, explotando los recursos literarios de la escuela en sí y que le permite al estudiante conectarse con el contexto y su mente, así la apreciación es más significativa.
(p.24)

La conexión que hace el estudiante al realizar la lectura es inmediata, en donde este queda prendado de sus contenidos que resultan significativos para el desarrollo intelectual de su ser. Propiciar la lectura dentro de las instituciones educativas es un deber que conlleva, posiblemente, a tener personas más críticas, preparadas, emocionalmente ecuanímes, y con la capacidad de discriminar el sentido que tiene cada palabra que lee.

Ahora bien, de acuerdo a la intención que quiera expresar el autor en los textos, se pueden clasificar, como bien lo trae a colación Kaufman (1994): “Todos los textos tienen múltiples intencionalidades: pueden buscar informar, convencer, sugerir, entretener, etc. En correspondencia con estas intenciones, podemos agrupar los textos teniendo en cuenta la función predominante” (p.5). Al final de cuentas todos los textos, independiente de la intención que lleven, siempre van a dar a conocer un contenido que sirve para la adquisición

de un bagaje que nutre el léxico de las personas. Por consiguiente, implementar el hábito de la lectura desde edades tempranas es crucial para el desarrollo general de las capacidades intelectuales que tiene el ser humano.

3.3. Marco Legal

El marco legal corresponde a los fundamentos jurídicos que permiten la realización institucional del escenario educativo objeto de observación y de los hechos educativos que allí se desarrollan, específicamente en función de la ejecución de los procesos pedagógicos o académicos relacionados con el desenvolvimiento de la Maestría en Educación. En ese sentido, el marco legal contempla el PEI de la Fundación Universitaria Los Libertadores, que contextualiza la gestión educativa del centro educativa de educación superior, la estructura jurídica de la institución y la resolución de legalización de la Maestría en Educación.

Constitución Política de Colombia 1991

Delega a la educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia escolar orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, con formación en democracia, respetuoso de la diversidad y las diferencias, y capaces de transmitir y resolver sus conflictos de manera pacífica sin recurrir a la violencia.

Artículo 44

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre

expresión de su opinión. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 53

La familia como núcleo fundamental de la sociedad es parte esencial del fortalecimiento de la formación para la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, tiene un papel central en la prevención y mitigación de la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.

Ley 12 de 1991 Convención sobre los derechos del niño

Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Esta norma obliga a los Estados Parte del Tratado a proteger a los niños, supervisarlos, darles un ambiente adecuado para su formación y desarrollo, y darles una educación enmarcada dentro de los derechos humanos y principios como la tolerancia.

Ley 115 de 1994 Ley General de Educación

Establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto por la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad; y también el ejercicio de la tolerancia y la libertad. Define además dentro de los objetivos de la educación, el proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

Ley 1620 de 2013

Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan.

Con esta ley, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, Sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

Decreto 1743 de 1994

Artículo 1

El presente Decreto reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos, de acuerdo con lo ordenado en la Ley 1620 de 2013 y otros aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden nacional y territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar.

Agenda guía N. 49 pedagógica para la convivencia escolar

El Ministerio de Educación creó unos talleres pedagógicos para la implementación de la Ley 1620 de Convivencia Escolar, la cual creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y mitigación de la Violencia Escolar.

Los talleres están dirigidos a rectores de instituciones educativas oficiales y privadas y a funcionarios de las 94 Secretarías de Educación certificadas, donde se realiza la socialización de las 'Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar' elaboradas por el MEN, para apoyar a los establecimientos educativos en la revisión de las estrategias y herramientas pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la convivencia y al ejercicio de los derechos humanos y los derechos Sexuales y reproductivos.

Decreto 1860 de 1994 del Ministerio de Educación Nacional

Establece una serie de pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar de las instituciones, los cuales deben incluir, normas de conducta que garanticen el mutuo respeto por el otro y formas para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.

Artículo 17. Reglamento o manual de convivencia.

Artículos 73 y 87 de la ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia.

El reglamento o manual de convivencia debe tener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa.

Ley 12 de 1991

Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Esta norma obliga a los Estados Parte del Tratado a proteger a los niños, supervisarlos, darles un ambiente adecuado para su formación y desarrollo, y darles una educación enmarcada dentro de los derechos humanos y principios como la tolerancia. Integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia.

El Manual de Convivencia

Caracteriza el ideario de relaciones interpersonales al interior de la Comunidad Educativa. En cierta manera es una utopía construida y consensuada entre todos los estamentos.

En particular, contempla entre otros aspectos principios y prácticas cotidianas, derechos humanos, sexuales y reproductivos prevención y mitigación de la violencia escolar y la práctica y evaluación académica.

Para el tratamiento de los conflictos se han establecidos los siguientes escenarios, como instancias de conciliación:

Comités de Convivencia de curso.

Personería Escolar.

C.E.C. Comité Escolar de Convivencia.

Departamento de Orientación.

Consejo Directivo.

Dependiendo de las características del conflicto, cabe la posibilidad de acciones sancionatorias las cuales se aplicarán como queda estipulado en el Manual de Convivencia. (Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña).

Ley 1098: Ley de Infancia y Adolescencia

Artículo 1

Tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Artículo 9

Prevalencia de los derechos, consagra: En todo acto, decisión o medida administrativa, judicial o de cualquier naturaleza que deba adoptarse en relación con los niños, las niñas y los adolescentes, prevalecerán los derechos de estos, en especial si existe conflicto entre sus derechos fundamentales con los de cualquier otra persona.

4. Diseño Metodológico

4. 1. Tipo de Investigación (enfoque)

Para la elaboración de la presente investigación se ha considerado pertinente realizar un tipo de investigación descriptivo, lo cual posibilita la descripción de características propias suscitadas en los estudiantes, como lo mencionan Baptista, Fernández y Hernández (2006): “busca especificar propiedades, características y rasgos importante de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo de población”. (p.103)

Con un enfoque cualitativo, ya que, por medio de este, se permite la recolección y análisis de los datos para la realización de las preguntas de investigación, posibilitando un acercamiento más efectivo con respecto a la situación presentada en estudiantes de grado transición de educación preescolar, de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña que se encuentra ubicada en el municipio de Jamundí, al suroccidente del departamento del Valle del Cauca, en donde se evidencia un manejo inadecuado de emociones que altera la convivencia escolar dentro de la institución educativa, como se refieren Baptista, Fernández y Hernández (2010), quienes plantean lo siguiente:

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento. (pp.408-409)

De acuerdo con lo anterior mencionado por los autores, resulta pertinente para entender la problemática, seguida de la obtención de datos, la utilización del enfoque cualitativo, lo cual permite profundizar de cara a la problemática anteriormente mencionada.

Es significativa la importancia que tiene el desarrollo de un método inductivo, en donde este se caracteriza por presentar la exploración y la descripción del tema, para después generar las perspectivas teóricas, partiendo de premisas que permitan llegar a una fase concluyente. Baptista, Fernández y Hernández (2006) lo definen de la siguiente manera: “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios” (p.107). Después de recolectar todos los datos, se puede analizar e interpretar toda la información.

En cuanto al diseño metodológico se utiliza la investigación-acción, cuya finalidad es atender y resolver problemas de carácter cotidiano e inmediato, y de esta manera propender por el mejoramiento de prácticas concretas, por lo tanto, la investigación acción permite identificar cuáles son los problemas de convivencia que se presentan en los estudiantes del grado de transición de la institución educativa antes mencionada.

Según Elliott (1990): “El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” (p.5). En la presente investigación, la implementación de este proceso permite identificar la problemática y sus causales, comprendiendo las necesidades que presentan los estudiantes del grado transición, con respecto a las conductas inapropiadas en el salón de clases, lo cual representa una ruptura de la convivencia escolar dentro de la institución educativa.

Esto se llevó a cabo con estudiantes, padres y maestros (a) del grado Transición de la sede Terranova, de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña ubicada en la ciudadela Terranova del municipio de Jamundí- Valle del Cauca iniciándose en el año 2020 y culminando en el año 2021 con el fin de obtener una comprensión más profunda de sus criterios frente a esta investigación, se incluyeron entrevistas a padres y docentes, observaciones previas y directas de las actitudes y comportamientos de los estudiantes en el aula de clase, frente a la convivencia escolar.

Se realizaron entrevistas a padres y docentes donde se evidenció la percepción que estos tienen frente al proceso de convivencia de sus hijos, y estudiantes dentro del ambiente donde se desenvuelven.

En el presente trabajo de investigación se implementó el método cualitativo, ya que por medio de este se hace una mejor comprensión de la temática referente a la convivencia escolar, en dónde está atañe a los valores y las diferentes relaciones que existen entre estudiantes, y estos a su vez con los profesores. El propósito es tener certeza de la forma cómo se suscita esta problemática, por consiguiente, se busca tener mayor claridad de este flagelo.

La finalidad de realizar una investigación cualitativa es tener de manera detallada una descripción clara de los sucesos, y personas que participan en los comportamientos disruptivos que traen consigo alteración del equilibrio físico, psicológico y social que ocurre dentro de la institución educativa. Es por esto necesario que se reconozca el fondo del problema, para tratar de dar una solución clara y efectiva, por medio de una estrategia que posibilite obtener resultados deseados y favorables; Por lo anterior es conveniente mencionar lo que dice Torres (1999):

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva; es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no con base en hipótesis externas. (p.46)

De las anteriores palabras se puede decir que la investigación cualitativa ofrece al investigador un acercamiento, el cual le permite, tener un abordaje de la situación más real y clara. Con respecto a la presente investigación da la posibilidad de tener una participación directa de los padres de familia y de los docentes, teniendo para ello como instrumento la observación directa, tanto dentro como fuera de la institución educativa. Esto a su vez brinda una comprensión de las actitudes, reacciones y comportamientos de los estudiantes entre sí, identificando las conductas que irrumpen en el equilibrio armónico dónde se encuentran.

Se llevaron a cabo entrevistas dirigidas a padres de familia y docentes del plantel educativo; con estas se evidenciaron la forma como ellos conciben las conductas inapropiadas que reflejan un comportamiento no acorde con la búsqueda y el restablecimiento de la convivencia escolar dentro del ambiente donde estos se desenvuelven.

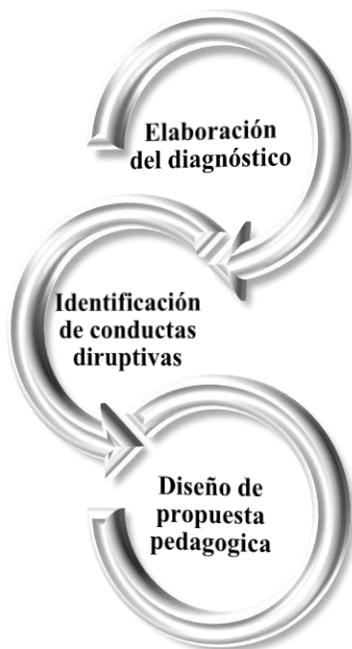
De esta manera se pudo confrontar la observación y las entrevistas realizadas a padres y docentes, permitiendo hacer un contraste entre opiniones para conocer su percepción frente al estado de la convivencia de los estudiantes y así diseñar la propuesta más apropiada que fortalezca y mejore dichos comportamientos y conductas disruptivas, contribuyendo a generar una convivencia armónica dentro del aula escolar en la base educativa que es el grado transición, logrando de esta manera poder permear todo su proceso educativo y entorno en el que el estudiante se desenvuelva.

4.2. Fases de la investigación.

Las fases permiten brindar claridad sobre cada una de las etapas que se siguieron en el proceso de investigación, de forma que se atiende las necesidades de cada una de ellas y se dé continuidad a las siguientes, logrando con rigurosidad los objetivos propuestos. La siguiente figura presenta las etapas de investigación y a continuación se explica cada una de ellas.

Figura 1

Fases de la investigación



Nota. La figura 1 representa las fases de esta investigación. Elaboración propia

Primera fase: Elaboración del diagnóstico: Para la recolección de los datos se utiliza la observación participante, esta se realizó en el mes de febrero y marzo del año 2020, durante este tiempo se pudo interactuar con los estudiantes de manera directa y conocer más de cerca

algunas actitudes y comportamientos, visualizando la convivencia que se genera dentro del grupo de estudio, dejando en evidencia las diferentes conductas disruptivas que alteran las relaciones entre las estudiantes registradas en las fichas de observación.

Segunda fase: Identificar las conductas disruptivas y los factores que inciden en la convivencia escolar de los estudiantes de transición: para ello se tuvo en cuenta la opinión de padres y docentes a través de entrevistas semiestructuradas. Se aplicaron, entrevistas a 4 docentes y 15 padres del grado Transición para conocer su percepción frente a esta problemática, las cuales fueron enviadas a través de un formulario google, debido al aislamiento preventivo por la pandemia del covid 19; mediante la cual se busca conocer detalladamente la forma como ellos conciben lo que representa las conductas disruptivas que rompen vertiginosamente el ambiente de sana convivencia en los estudiantes; comportamiento que es recurrente en la institución educativa y dentro del seno de sus hogares. También se requiere conocer con la aplicación de la entrevista, cuáles son considerados para ellos los métodos y acciones que se deben utilizar para conseguir la resolución de los conflictos.

El análisis de las entrevistas permitirá conocer la forma como se desarrollan los conflictos en los diferentes ámbitos que se desenvuelven los menores, los cuales muchas veces son conductas que ocurren por una ausencia clara de normas de comportamiento que son omitidas por parte de los padres de familia.

Tercera fase: Ante la problemática encontrada, a través de la observación y las entrevistas, y una vez recolectada y procesada toda la información, es necesario crear una propuesta pedagógica como herramienta para los docentes del grado transición, que contribuya a mejorar las conductas disruptivas identificadas con mayor frecuencia en el aula de clase, la cual genera un clima escolar desfavorable para el proceso educativo.

4.3. Línea y grupo de investigación

El presente proyecto se encuentra articulado en la línea de investigación: El desarrollo humano integrado en el contexto social colombiano en el grupo de investigación : La razón pedagógica, en la sub-línea educación, sociedad y cultura; se escoge esta línea debido a que “Analiza la problemática de la violencia escolar para contar con elementos que nos lleven a propuestas pedagógicas tendientes a fortalecer la cultura de la convivencia escolar, además pretende propiciar prácticas formativas que aumente la convivencia escolar, el manejo asertivo de las emociones” (Fundación Universitaria Los Libertadores, s.f.).

Es conveniente realizar el debido seguimiento y posterior acompañamiento en los estudiantes, por medio de una propuesta pedagógica que permita aplicar en este grupo, centro de estudio, el método asertivo por medio de la literatura infantil, que logre en ellos despertar la empatía necesaria para que se genere un respeto mutuo entre ellos y sus congéneres. Por consiguiente, se debe fijar como búsqueda primordial la convivencia sana y armónica, dentro del plantel educativo; a su vez, propendiendo un avance significativo en las relaciones intrafamiliares laceradas por ambientes que fomentan, en muchas oportunidades, las conductas irascibles y desproporcionadas que manifiestan en diferentes oportunidades los niños.

La línea de investigación como articulador central es la pedagogía, en donde es el principal problema de reflexión, ya que es la disciplina fundante de las facultades de educación donde el mundo contemporáneo exige hoy la formación de sujetos sociales, una mirada renovada de la educación, es decir: entendemos la pedagogía como la ciencia que estudia la educación en su más amplio sentido, el de campo intelectual en el que confluyen discursos y prácticas de la educación formal, no formal e informal y en donde la didáctica

aparece como ciencia prospectiva preocupada por las prácticas de enseñanza-aprendizaje. Por lo cual Ricardo Lucio dice, no existe pedagogía sin didáctica, ni didáctica sin pedagogía.

4.4. Población y muestra.

La institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña, de carácter oficial, mixta, con calendario A, es la sede principal de una asociación formada por las escuelas ubicadas en el Guabal, Bocas del palo, Paso de la bolsa y Terranova, ofrece los grados desde transición hasta undécimo; La institución cuenta con más de 2600 estudiantes, siendo la sede terranova la más grande y con mayor población estudiantil, con 1600 estudiantes, pertenecientes a diferentes etnias, hace parte de la Secretaría de Educación del municipio de Jamundí, ubicado al suroccidente del departamento del Valle del Cauca, este municipio fue declarado Etnoeducador a partir del año 2006, ya que cuenta con una gran población afrodescendiente, mestizos e indígenas, generando una gran riqueza cultural.

La población abordada corresponderá a 120 estudiantes con sus respectivos padres y 4 docentes de transición de la sede Terranova, ubicada en la ciudadela Terranova del municipio de Jamundí.

La muestra que se tomó para el desarrollo de esta investigación fue el grado transición 0-1 de la sede Terranova de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña, que cuenta con 30 estudiantes, 18 niños, 12 niñas, en edades que oscilan entre 5 y 6 años, pertenecientes en su mayoría a etnias afrodescendiente y mestiza, con un estrato socioeconómico 1 y 2, es una población flotante, algunos niños y niñas pertenecen a hogares disfuncionales, y diferentes tipos de familia, nuclear, monoparental y extensa.

La docente encargada del grupo es profesional en Educación preescolar, la cual tiene una experiencia de 20 años, que le permite abordar diferentes situaciones que se presentan en la cotidianidad del aula.

Tabla 1.

Características de la muestra de estudio.

Participante	Descripción	N°
Docentes	Facilitadores de los procesos formativos de los estudiantes; enseñan, orientan y pretenden formar a los jóvenes en valores de respeto, tolerancia, comprensión	4
Estudiantes	Estudiantes de transición de la sede Terranova, de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña	30
Padres	Padres de familia de los estudiantes de transición de la sede terranova de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña	15

Nota. Esta tabla muestra las características de los participantes en la investigación. Elaboración propia

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Como técnica de recolección de datos, se utilizó la observación participante ya que a través de esta se pueden conocer características de un grupo de manera directa que permitieron obtener información detallada de las situaciones y vivencias dentro del aula

escolar y las entrevistas que permitieron conocer la percepción de padres y docentes frente a los aspectos de convivencia, para poder intervenir y mejorar estas actitudes de acuerdo con los datos arrojados, los cuales pretenden explicar los resultados obtenidos.

A través de estos instrumentos de recolección de datos, se pudo realizar el diagnóstico para conocer el estado de convivencia dentro del ambiente donde se desenvuelven,, identificar las conductas disruptivas, los factores que afectan la convivencia en este grado y así realizar una propuesta dirigida a los docentes para mejorar dicha situación.

4.5.1. Instrumentos de caracterización

Como instrumento de caracterización se utilizó el registro de la observación participante, a través de una ficha y la revisión del observador del estudiante que lleva el docente, los cuales se observan en el anexo 1 y permitieron obtener información detallada de las situaciones y vivencias dentro del aula escolar, para generar un diagnóstico del estado de la convivencia en el grupo.

El registro de la observación participante es un instrumento para la recolección de información durante las diferentes actividades que se desarrollan en el aula de clase, se utilizó como elemento fundamental tanto para la toma de decisiones en el diseño de las acciones a implementar, como para el monitoreo de estas durante su ejecución; permitiendo realizar los ajustes necesarios en procura de mejorar la propuesta, buscando alcanzar los objetivos trazados inicialmente.

Esta técnica permite la adquisición de diferentes conocimientos científicos que tengan como fin la explicación de los sucesos acontecidos por parte de los menores, y que permitan también establecer un equilibrio en las relaciones sociales existentes entre los estudiantes.

Esta observación requiere para su aplicación la profundización dentro del grupo centro de estudio.

Por lo tanto, su objetivo primordial es familiarizarse con el grupo de estudiantes, participando directamente y de una forma intensa con los educandos, lo que permite tener una perspectiva más clara con respecto al problema generado dentro y fuera del salón de clases.

Es conveniente revisar lo que mencionan Bogdan y Taylor (1986) cuando se refieren al concepto de observación participante: “(...), la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el *milieu* (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p. 27). Se utiliza esta técnica permitiendo un acercamiento en el entorno de los estudiantes. La implementación de esta técnica permite la observación de las diferentes actividades y rutinas diarias dentro del aula.

Al respecto Bernal (2008) afirma que:

Los datos obtenidos a través de la observación participante sirven como elementos confirmatorios o de validación con respecto a los reportes subjetivos del participante. Es, en cierta forma, la manera de confrontar entre lo que se dice y se hace, (...) la observación participante también es útil para aumentar nuestra comprensión del contexto físico social, cultural y económico del lugar en que vive el participante; las relaciones entre las personas, sus contextos, sus ideas, sus normas y eventos, y los comportamientos y actividades de las personas: lo que hace, la frecuencia con que lo hace, y con quien lo hace. (p. 172)

De este modo, la técnica observación participante se convierte en la oportunidad para lograr un estado de familiaridad con aquellos que están dentro de la realidad investigada y hay

que agregar, que todo esto parte de elementos que se dan desde una experiencia personal, es decir, los observados en su medio.

Según Marshall & Rossman (1989) definen la observación como: "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos. De la situación en el escenario social elegido para ser estudiado"(p.79). Mientras que, por otra parte, Schensul, et al. (1999) definen la observación participante como: "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.91).

4.5.2. Instrumentos de desarrollo

Se realizaron entrevistas a padres y docentes donde se evidenció la percepción que estos tienen frente al proceso de convivencia de sus hijos y estudiantes dentro del ambiente donde se desenvuelven. Estos se relacionan en los anexos 2 y 3.

De esta manera se pudo confrontar la observación y las entrevistas realizadas a padres y docentes, permitiendo hacer un contraste entre opiniones para buscar la estrategia más apropiada que fortalezca y mejore dichos comportamientos y conductas disruptivas y así contribuir a generar una convivencia armónica dentro del aula escolar en la base educativa que es el grado transición.

La entrevista vista de forma general consiste en una conversación que se da entre dos personas o más, cuyos propósitos representan la obtención de información con respecto a un tema específico, facilitando de esta forma una influencia directa con respecto a diferentes aspectos, como son los sociales, educativos, o de conducta. Para entender un poco mejor lo

que representa una investigación, es conveniente mencionar lo que dice Hernández Sampieri (1991) al respecto:

La entrevista puede ser un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada. El investigador cuando realiza entrevistas aplica cuestionarios que se pueden hacer de diferentes maneras en términos idénticos para asegurar que los resultados sean comparables. La entrevista es estructurada cuando se trata de una cuidadosa recolección de datos y en general sirve a los procesos de investigación cuantitativa; mientras que la entrevista cualitativa es flexible y dinámica, dado que exige frecuentes encuentros cara a cara dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los individuos acerca de su vida experiencias o situaciones. Implica no sólo obtener respuestas sino también aprender qué preguntas hace y cómo hacerlas. (p. 307)

Con respecto a lo anterior, se comprende que la entrevista semiestructurada es un instrumento, que facilita tener información relevante de las circunstancias que viven las personas entrevistadas, ante la intención de esta investigación. Teniendo en cuenta que la entrevista es un proceso de comunicación donde el entrevistador obtiene información en forma directa del entrevistado con la intencionalidad de conocer más de cerca su percepción frente a una situación, este tipo de entrevista nos permite recolectar información de manera flexible, tendrán preguntas espontaneas y elaboradas de forma que motiven al entrevistado a expresarse con tranquilidad y poder percibir su sentir.

Un aporte al concepto de entrevista estructurada lo ofrece Cerda (2008):

Es una conversación que tiene un propósito muy definido y este propósito se da en función del tema que se investiga. En general se plantea como un proceso de transacción de dar y recibir información, de pregunta-respuesta, de emisor- receptor, hasta alcanzar los objetivos que se propongan los investigadores. (p.33)

De lo anterior expresado por el autor, se puede considerar a la entrevista semiestructurada como una herramienta que permite la recolección de la información, de manera flexible, que brinda la posibilidad de generarse de forma espontánea; con la particularidad de motivar al entrevistado, lo cual representa que este se exprese con mayor soltura. Lo que significa que allí, prima un intercambio personal, donde se manifiesta una realidad y se tienen en cuenta ciertos elementos perceptivos de los entrevistados.

4.5.3. Instrumento de evaluación

El alcance de este proyecto es generar una propuesta para los docentes del grado transición basada en la literatura infantil, que contribuya a mejorar significativamente la convivencia dentro del aula y se vea reflejado en cada uno de los espacios donde se desenvuelven los niños y niñas.

Teniendo en cuenta que el alcance de este proyecto solo será el diseño de la propuesta, su evaluación final se realizará en otra fase que este proyecto no contempla; donde se confrontaran las actitudes y comportamientos antes y después de su aplicación, así como las entrevistas a padres y docentes para conocer su percepción y su efectividad o no, realizando los ajustes pertinentes.

4.5.4. Técnicas de procesamiento de datos y análisis previsto

Para la recolección de los datos de esta investigación se utilizó la entrevista semi estructurada enviada a padres y docentes del grado transición a través del formulario de Google, teniendo en cuenta la pandemia que enfrenta el mundo y no permite que se pueda tener contacto directo con estas personas.

Las respuestas obtenidas de las entrevistas a padres y docentes fueron confrontadas con la información obtenida de las fichas de observación de los estudiantes del grado transición a través de la técnica de triangulación de datos, la cual permite visualizar una problemática desde diferentes opiniones y evaluar el problema con objetividad, imparcialidad y amplitud. Estas fueron validadas mediante una prueba piloto realizada a algunos padres de familia y maestros ajenos a la institución con el fin de verificar la consistencia de las preguntas.

Al respecto, para Mineira y Vallejo (2009) destacan lo siguiente:

La triangulación en la investigación social presenta muchas ventajas porque el utilizar diferentes métodos, éstos actúan como filtros a través de los cuales se capta la realidad de modo selectivo. Por ello conviene recoger los datos del evento con métodos diferentes: si los métodos difieren el uno del otro, de esta manera proporcionarán al investigador un mayor grado de confianza, minimizando la subjetividad que pudiera existir en cualquier acto de intervención humana (p.122)

El tipo de triangulación a utilizar en esta investigación es la de datos, que según Leal (2005):

Está relacionada con el uso múltiple de métodos para estudiar un problema específico, por ejemplo, cuando se emplea la técnica de la entrevista como proceso inicial de recolección de información para luego ser contrastado con la observación participante y/o la discusión grupal (p.117).

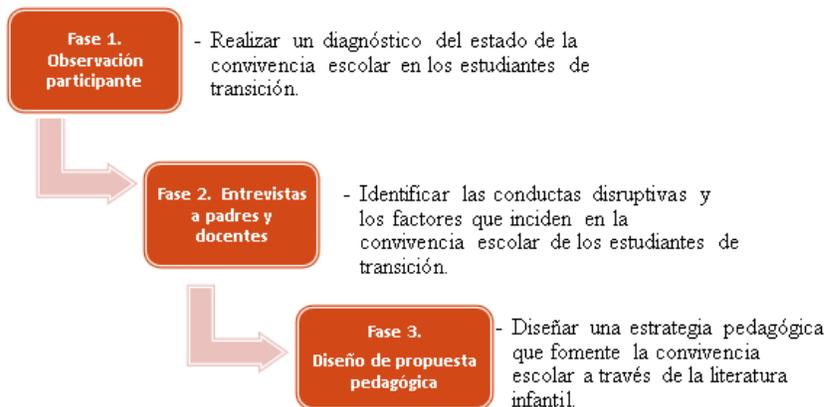
Con esto se pretende analizar y consolidar la información obtenida para de esta manera diseñar la propuesta pedagógica más apropiada que responda a las necesidades de los actores involucrados.

5. Resultados y Análisis

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos con la aplicación de instrumentos, seguido de su respectivo análisis; lo anterior se encuentra articulado con las categorías de análisis planteadas en el marco teórico, estas son: la convivencia escolar, estrategias pedagógicas, la literatura infantil y la lectura; y su relación con los objetivos específicos y el desarrollo de las dos primeras fases. Específicamente este proceso es conocido como triangulación de la información, la cual según Denzin (1990), la define como: “la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno” (p.297). Así pues, resulta necesario el uso de la triangulación de datos para obtener una visión más clara, objetiva y específica del tema central de esta tesis.

Figura 2

Fases de interpretación de resultado y diseño de propuesta



Nota. El gráfico representa las fases que se desarrollaron durante la investigación. Elaboración propia.

5.1. Resultados

5.1.1 Correspondiente con la primera fase:

Observación participante.

Para el cumplimiento de esta fase, se elaboraron nueve fichas de observación participante realizadas en el aula de transición 0-1 de manera presencial al inicio del año escolar 2020, las cuales estaban directamente relacionadas con la problemática abordada en esta investigación, estas se pueden observar en el anexo 1, donde se evidencia la convivencia escolar, presentándose situaciones como: el incumplimiento de normas, peleas frecuentes, irritabilidad, intolerancia, distracción, situaciones que afectan el clima escolar y la armonía grupal, haciéndose necesario la intervención del docente en el manejo de estas de manera oportuna, ya que pueden trascender de manera personal y grupal a lo largo de su proceso escolar, por ejemplo las peleas frecuentes que se presentan en este grado según las fichas de observación son, por falta de tolerancia, ya que se irritan muy fácilmente por algún incidente, como cuando un compañero lo hace tropezar o le dice algo que no le gusta, cuando están jugando algunos niños no quieren compartir los juguetes y esto genera molestias y conflictos.

Esta observación participante permitió recolectar los datos de manera directa y oportuna que según lo planteado por Díaz (2011):

La observación participante es cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado para conseguir la información “desde adentro”. La observación participante es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa. Es la observación del contexto desde la participación del propio investigador. Este tipo de observación proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan. (p.8)

Lo anterior mencionado deja claro la manera como el investigador participa directamente incluyéndose dentro del grupo que está haciendo objeto de la observación; lo cual le permite tener un contacto directo con la problemática presentada entre los estudiantes. Así mismo estas fichas permitieron recolectar, organizar y analizar la información allí consignada e identificar la problemática.

Estas fichas de observación permitieron evidenciar las diversas prácticas que impiden y obstaculizan la armonía y paz que debería reinar en cada actividad que se realiza dentro y fuera del salón de clases. La desobediencia es el factor común que prima en los estudiantes, viéndose representado en muchas de las prácticas que se llevan a cabo en la institución.

La falta de empatía, el egoísmo, la violencia física y verbal son el pan de cada día de este grupo en particular, haciendo difícil su manejo, ya que, el comportamiento y posición que adquiere cada uno de ellos representa un desafío difícil de sortear en muchas ocasiones. Los gritos, los empujones, hablar en el momento que no corresponde, no seguir comandos de voz verbal, patear sillas y hacer ruidos molestos implica una distracción constante para la atención de los estudiantes, lo cual significa un factor importante de indisciplina que entorpece la fluidez con que se debe desarrollar las actividades y clases normalmente.

Teniendo en cuenta los comportamientos descritos anteriormente, los niños demuestran un reflejo de la realidad vivida dentro de sus hogares; ya que en ellos no se evidencia que funcione, en muchas ocasiones, una comunicación asertiva, lo cual abriría la posibilidad de fijar las miradas a la forma como están siendo educados por parte de sus padres estos menores. Cabe recordar que son los padres los primeros formadores de sus hijos, moldeándolos y enseñándoles la manera correcta de actuar frente a diversas situaciones que

impliquen momentos agradables o desagradables, partiendo de la premisa que es necesario el diálogo y autocontrol para no ser generadores de una violencia sin motivos.

Es evidente en muchas oportunidades que los niños presentan frustraciones, acompañadas de egoísmos, y estos a su vez actúan como una barrera que no les permite resolver los conflictos, por así decirlo, que se suscitan a su alrededor, considerando como único camino y argumento válido agredir a sus compañeros, afectando de forma directa el proceso de enseñanza y aprendizaje que se realiza con ellos.

Ahora bien, es conveniente recordar que el número de estudiantes dificulta en muchas oportunidades su manejo, y si a lo anterior se le agrega el factor clima, se obtienen como resultado un cúmulo de inconvenientes que se presentan por estos dos factores, los niños se quejan, no quieren trabajar más, y mucho menos acatar órdenes, haciendo en las últimas horas del horario estudiantil las más difíciles de llevar, tanto para los estudiantes como para los profesores.

Es bueno hacer claridad que las conductas desafiantes que implican, la agresión verbal o física, es recurrente en los niños, siendo estos un número mayor de estudiantes, al no emplear una conducta adecuada y una comunicación entre pares asertiva, se pierden muchos valores que son necesarios para conseguir el equilibrio idóneo que representa la obtención de un ambiente educativo sano, estos valores, como el respeto y la tolerancia, brillan por su ausencia en un sinnúmero de situaciones que se generan constantemente en los quehaceres escolares.

Por otra parte, se observó que en las niñas tienden a desenvolverse bajo una convivencia diferente en la que se mueven los niños, ya que en ellas prima una relación más pacífica, en donde queda claro que los conflictos que se puedan presentar con la realización de

actividades o juegos, los pueden resolver de una manera mucho más pacífica, comparada con el método que utilizan los varones, el cual se caracteriza por gritos empujones y agresiones de toda índole.

También se evidenció en un número mayor la forma cómo son interrumpidas las actividades educativas en el salón de clases. Los niños comienzan a hacer ruidos desagradables, interrumpen y se paran del puesto constantemente, esto representa una alteración del orden que impide la construcción y el libre desarrollo de una convivencia armónica, rompiendo lazos, en algunos momentos, entre sus pares e incomodan y sabotean la labor de los profesores, en donde estos últimos consideran que están envueltos en un grado de impotencia al notar como la forma para tratar de acudir a la sensatez, a la calma y a la paz, resulta infructuosa, haciendo que estos docentes pierdan autoridad ante la falta de respeto y desobediencia por parte de los estudiantes.

5.1.2. Correspondiente con la segunda fase: entrevista a docentes y padres de familia

Durante el desarrollo de este proyecto en el marco de la maestría en Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores se realiza la interpretación de los resultados obtenidos a las entrevistas de docentes anexo 4 y 5 y entrevistas a padres de familia, anexo 6 y 7, con el objetivo de identificar las conductas disruptivas más frecuentes y los factores que inciden en la convivencia escolar de los niños y niñas de este grado. Estas preguntas fueron enviadas través del medio electrónico de comunicación WhatsApp, en un formulario de Google que diligenciaron oportunamente, teniendo en cuenta la situación de salubridad que afronta el mundo por la pandemia de COVID 19 y no permitió tener un encuentro presencial con estas personas. La validación de estas entrevistas se realizó mediante una prueba piloto,

con la cual se pudieron hacer ajustes a las preguntas permitiendo su viabilidad. En ellas se evidenció la percepción que tienen los padres y docentes del comportamiento de algunos estudiantes y los factores que llevan a ello. En las cuales se pudo corroborar la presencia de conductas que afectaban la convivencia de los estudiantes viéndose reflejada en el aula escolar.

Los resultados de las entrevistas evidenciaron las situaciones de convivencia que se presentan dentro y fuera del aula de grado transición 0-1 de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña, dando respuesta a los objetivos específicos planteados en la presente investigación como es realizar el diagnóstico e identificar las conductas disruptivas más frecuentes que se presentan en el aula.

5.1.2.1 Entrevista a docentes

Para la realización de la interpretación referente a las respuestas que ofrecieron los docentes en la entrevista, con diez preguntas claras referentes a las conductas disruptivas que se generan en el salón de clases, el instrumento se relaciona en los anexo 4 y 5, estas respuestas permitieron conocer los factores desencadenantes de actuaciones alejadas a los estándares que se manejan en el manual de convivencia escolar, los cuales interfieren en la armonía y equilibrio del grupo objeto de esta investigación.

Los docentes entrevistados describen la forma cómo se desarrolla la convivencia dentro del aula de transición. Ellos, los maestros, tienen claridad y se familiarizan con el significado de las conductas disruptivas, respondiendo como toda aquella actuación que representa desobediencia y alteración de las normas de conducta. Mencionando cuales son, a su modo de ver, las conductas más frecuentes que traen conflictos, entre ellas están: las peleas, pararse de la silla con frecuencia, la desobediencia, la interrupción y no respeto por la

palabra de compañero, y una actitud vengativa en represalia por cualquier acto que los niños consideren que deben hacer justicia.

Ahora bien, los educadores coinciden en que no siempre hay discordia, catalogándose como un ambiente normal, pero qué falta un detonante para que se presenten conflictos y situaciones que alteran el orden y la paz dentro del recinto, obligando a los docentes a intervenir directamente en la resolución de los problemas. Estas conductas alteran la convivencia en el aula, creando indisciplina y trayendo consigo una distracción constante que no permite la realización de algunas actividades necesarias de carácter educativo, lo que se traduce en una pérdida desde todos los puntos de vista.

Todos los profesores coinciden en que estas conductas son motivadas por la falta de habilidades sociales y una ausencia de comunicación y escucha por parte de los padres de familia. Esto significa que los problemas que se presentan en la institución educativa referentes a la alteración de la convivencia escolar tienen un fondo común; los niños son el fiel reflejo de lo que sucede dentro de sus hogares, la ausencia de normas de conducta y una falta de autoridad que guíe y motive a estos menores, desencadenan en ellos un trascender de actuaciones que no son acordes con lo que se espera encontrar en un grupo de niños con edades y características similares.

La autoridad dentro de estos hogares brilla por su ausencia, ya que se considera que muchos de estos padres de familia son permisivos con el actuar de sus hijos. Y para muchos de ellos no es un tema nuevo, demostrando que hacen caso omiso a las sugerencias impartidas en la formación de los niños en el seno de su hogar. Consideran, algunos de estos, que el regaño y los castigos físicos son suficientes para formar y encaminar a los menores; cabe

recordar que la violencia no cesa con más violencia, y que se debe encontrar la manera de abordar a sus hijos de manera asertiva.

Hay que hacer salvedad que no todos los padres de familia son renuentes a las observaciones que se les hacen de sus hijos, al contrario, son conscientes y reflexivos, aceptando las dificultades que se presentan en ellos con la intención de ayudar y colaborar en la búsqueda para resolver estas conductas agresivas en los niños.

Igualmente, todas las maestras coinciden en considerar que estas conductas disruptivas afectan directamente el aprendizaje y el desarrollo de sus clases, por considerar como obstáculos para la adquisición de conocimientos, la falta de concentración que se genera por actuaciones de algunos de los estudiantes que prestan poco interés en la temática de la clase, y optan por alterar el orden en el aula, haciendo ruidos y pateando en muchas ocasiones los pupitres de los compañeros.

De las anteriores circunstancias nace el hecho de considerar qué tipo de manejo se le puede dar a estas situaciones, coincidiendo como respuesta en encontrar para esta resolución de los conflictos un apoyo profesional que ayude directamente en el enfoque técnico que se le debe dar a cada niño en particular; también es necesario establecer normas que sean respetadas y no vulneradas por parte de los estudiantes. Velar por la creación de estrategias pedagógicas que motiven a los menores a la implementación de buenas conductas.

La implementación de actividades lúdicas educativas es fundamental para establecer normas de comportamiento a través de los juegos, lo cual les facilita la creación de vínculos y lazos más cercanos entre sus pares a la hora de realizar las actividades, consiguiendo también una interacción y socialización que conducen a una comunicación asertiva y a un trabajo que involucre a todos los niños de una manera alegre y participativa. Otra de las formas que se

deben fomentar para la sana convivencia en el salón de clases es explicar a los estudiantes por medio de experiencias reales, situaciones que desencadenan daños y mal comportamiento, tratando de conseguir en los niños un acto reflexivo de acuerdo con la forma como ellos se expresan de manera física y verbal en diversas situaciones.

Es necesario recalcar que las maestras coinciden en reconocer que hay situaciones que despierta la empatía en los niños, siendo testigos directos de actos que requieren de la colaboración por parte de sus compañeros para hacer sentir mejor a uno de los niños que este en medio de una situación que le cause malestar y llanto, lo cual significa que se puede trabajar las estrategias que motiven a los menores en ponerse siempre en la situación del otro, para que actúen de manera acorde al restablecimiento del orden y la convivencia escolar.

5.1.2.2 Entrevista a padres de familia

Cuando se analiza la entrevista realizada a los padres de familia, cuyos instrumentos se presentan en los anexos 6 y 7, resulta interesante como mucho de ellos describen que la convivencia que presentan sus hijos con otros niños y con su entorno es carente de problemas, considerándola como buena. Por otra parte, hay unos padres de familia que si consideran y reconocen que la convivencia que presenta sus hijos es distante a un trato armónico y ecuánime con respecto al medio y sus congéneres, corroborando las dificultades que ellos mismos han evidenciado.

Para los padres de familia no es ajeno el significado de conductas inadecuadas, clasificándolas de la siguiente forma: las peleas ocupan el primer puesto, seguido del llanto, ser groseros irrespetuosos, y tomar cosas que no son suyas, son unas de las varias conductas inadecuadas que los adultos conocen. Ahora bien, cuando se les pregunta a los adultos cuáles de estas conductas son realizadas frecuentemente por sus hijos, consideran que las peleas, el

egoísmo, la falta de normas de cortesía, como por ejemplo saludar, ser caprichosos y no cumplir con sus deberes, es el común denominador de doce de los padres de familia que coinciden en que estos sucesos son acontecidos dentro del seno de su hogar, a excepción de sólo tres padres de familia, los cuales consideran que ninguna de estas conductas son adoptadas por parte de sus hijos.

Cuando se les pregunta a los padres de familia que, si las anteriores conductas pueden llegar a alterar la convivencia del niño en el salón de clases, la mayoría de esos manifiestan que, si alteran, ya que consiguen distraer a los compañeros, y por consiguiente no aprenden adecuadamente. También estos actos de indisciplina traen consigo una generación de conflictos dentro del aula de clases. Por otra parte, hay un grupo minoritario de padres que consideran que son conductas de fácil manejo, y que no repercuten, por ser faltas menores, en el trascender del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los padres de familia consideran que las actuaciones que realizan los niños dentro de la institución educativa son producto de múltiples factores que desencadenan en ellos las conductas no acordes e irascibles en los menores. Justificando lo anterior al decir que varios niños implicados en conductas disruptivas son provenientes de hogares disfuncionales y violentos; otro factor que señalan como causal directo y generador de conflictos es la falta de profesionales idóneos para abordar esta problemática suscitada en el salón de clases.

Entre tanto, siguen buscando culpables, como por ejemplo una marcada desigualdad social, el número elevado de estudiantes dentro de un salón, el cual cabe recordar que es estrecho; y el clima cálido, son unos de los factores que afectan directamente la convivencia en el aula. A la pregunta en la forma de corregir estos actos inadecuados, mencionan que los castigan no dejándolos jugar más, quitándoles algo que les gusta, acompañado de su castigo y

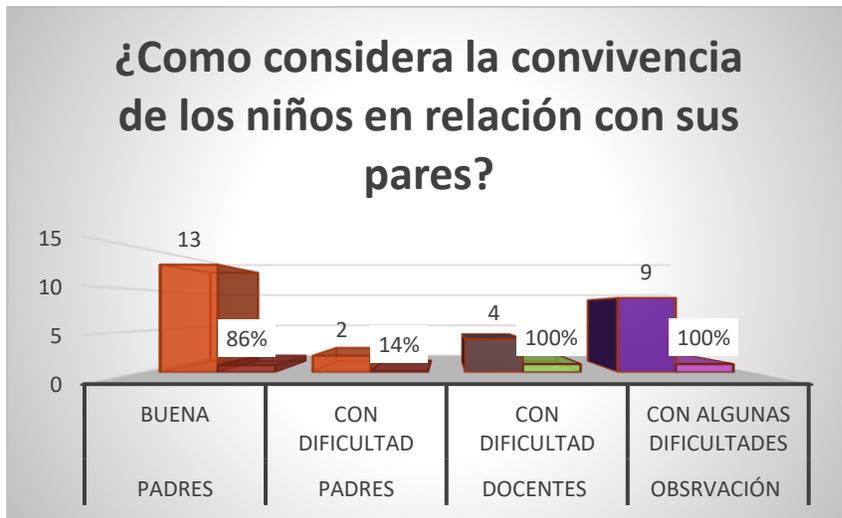
regañó correspondiente. Por otro lado, también aconsejan a sus hijos para que expresen lo que sienten por medio del diálogo con sus compañeros para resolver los problemas. Y recalcan la importancia de informar a la profesora sobre aquel problema que esté presentando en determinado momento, para que sea ésta quien busque la solución más adecuada.

Cuando se les pregunta que, si su hijo siente empatía hacia los demás, algunos padres consideran que sí, porque han visto como ellos en diferentes momentos han procurado ayudar a los demás. Ahora bien, no todos los padres consideran que esta actuación está presente en sus hijos, ya que piensan que no están en edad para comprenderlo y que por el contrario poco a poco lo irán asimilando y poniendo en práctica con el transcurrir de su vida.

Haciendo un paralelo entre las respuestas obtenidas por los padres de familia y por los docentes, se encuentra un distanciamiento entre la percepción de lo que representa para una u otra parte, el significado de conductas no acordes a los parámetros establecidos que dictan unas normas de conducta encaminadas para obtener una sana convivencia. Se puede evidenciar haciendo un registro en gráficas para que sean estas quienes demuestren los diferentes puntos de vista.

Figura 3

Relación de los niños con sus pares



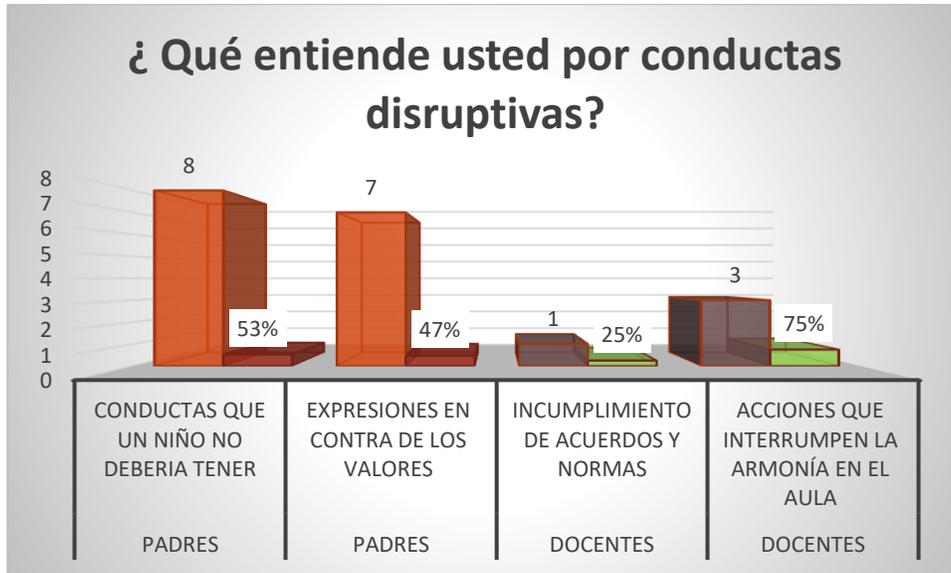
Nota. El gráfico representa la opinión los participantes frente a la convivencia de los niños.

Elaboración propia

Interpretando esta figura se ve que en su gran mayoría los padres de familia consideran que la relación que establecen sus hijos con los demás niños es carente de problemas, catalogándola a su vez como buena. Sólo unos pocos padres reconocen que, si se presentan dificultades, y son ellos los que están dispuestos a mejorar la situación de sus hijos. Por otra parte, en la misma figura 3, los docentes responden que los estudiantes si presentan dificultades, en donde ellos han sido testigos directos de estas conductas que traen la alteración del equilibrio emocional dentro y fuera del salón de clases.

Figura 4

Interpretación de conductas disruptivas

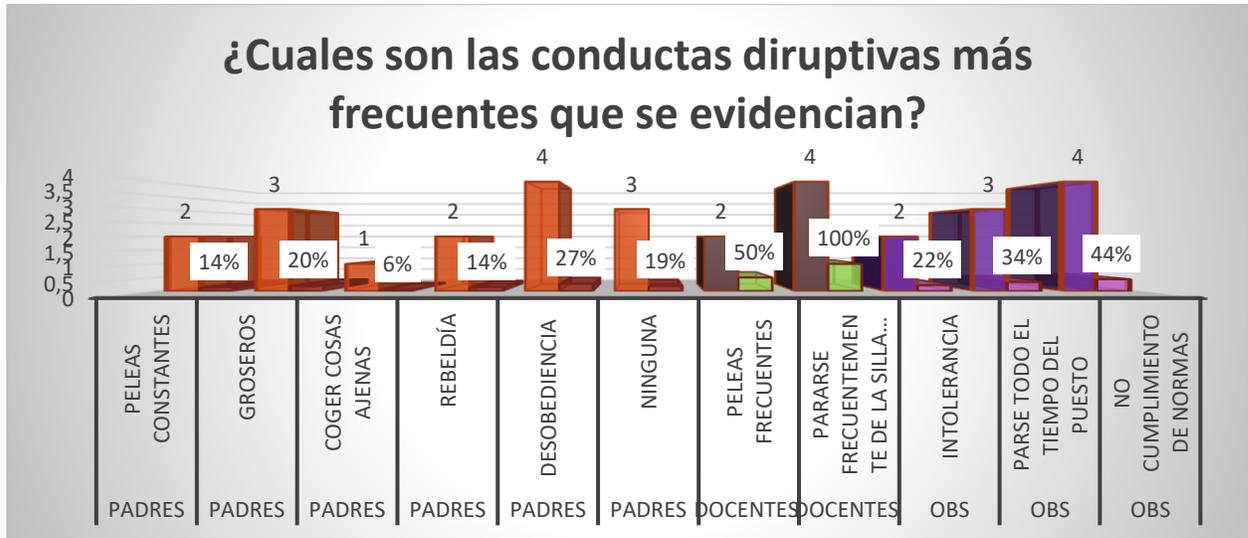


Nota. Este grafico representa lo que entienden los participantes sobre que es una conducta disruptiva. Elaboración propia.

Según la figura 4 los padres de familia conocen claramente el significado de conductas disruptivas, manifestando que son aquellas que los niños no deberían tener, las cuales van en contra de las normas de conducta establecidas. Por otra parte, los docentes claramente las identifican como aquellas actuaciones que producen desobediencia e incumplimiento de las normas, y que, a su vez, descontrolan el comportamiento emocional de los niños con sus congéneres, transformando dichas conductas en acciones que terminan en violencia y que dificultan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así pues, tanto padres de familia como maestros coinciden en afirmar que todas estas conductas perturban y alteran la armonía del grupo.

Figura 5

Conductas disruptivas más frecuentes



Nota. El gráfico representa las respuestas de los participantes sobre cuáles son las conductas disruptivas más frecuentes que presentan los niños.

De la anterior figura 5 hay consenso en los tipos de conductas que se consideran disruptivas por parte de padres de familia y de docentes; pero causa mucha curiosidad, que algunos de estos padres de familia dicen que sus hijos no presentan este tipo de conductas, lo cual se puede considerar una posición que va en contra del proceso de cambio que deben tener estos niños.

Figura 6

¿Las conductas disruptivas afectan el aprendizaje?

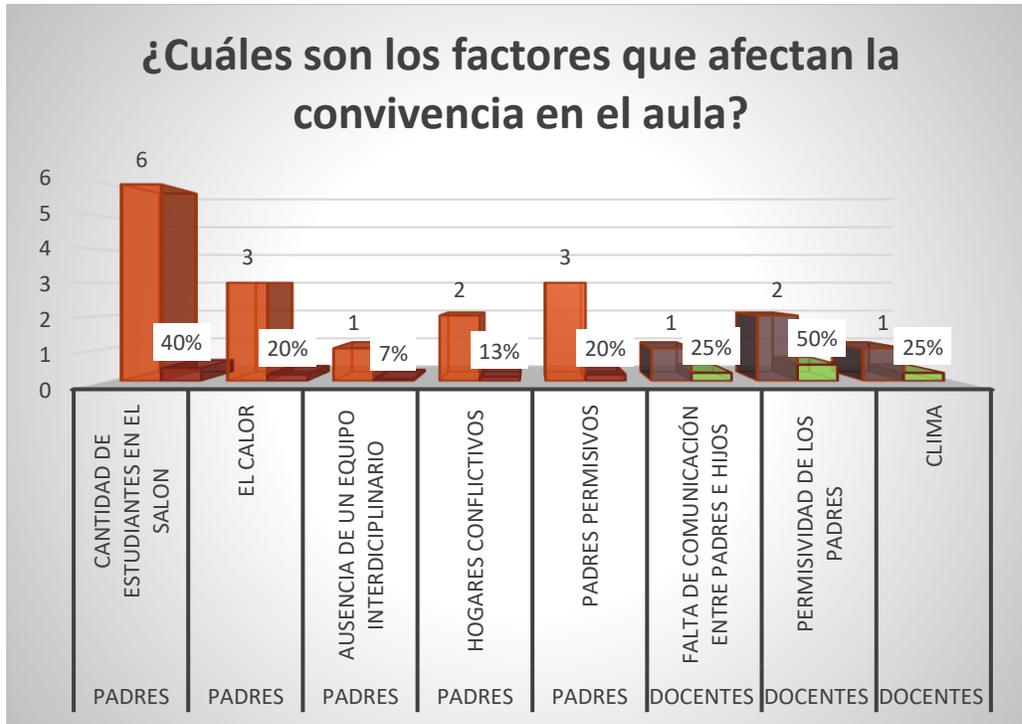


Nota. El grafico representa la respuesta de los participantes sobre cómo estas conductas afectan el aprendizaje. Elaboración propia.

La interpretación de la figura 6 deja claro que los padres de familia y los profesores consideran que estas conductas pueden desencadenar distracción y conductas que alteran el orden y a su vez representa una afectación directa en el proceso educativo de los niños.

Figura 7

Factores que afectan la convivencia en el aula

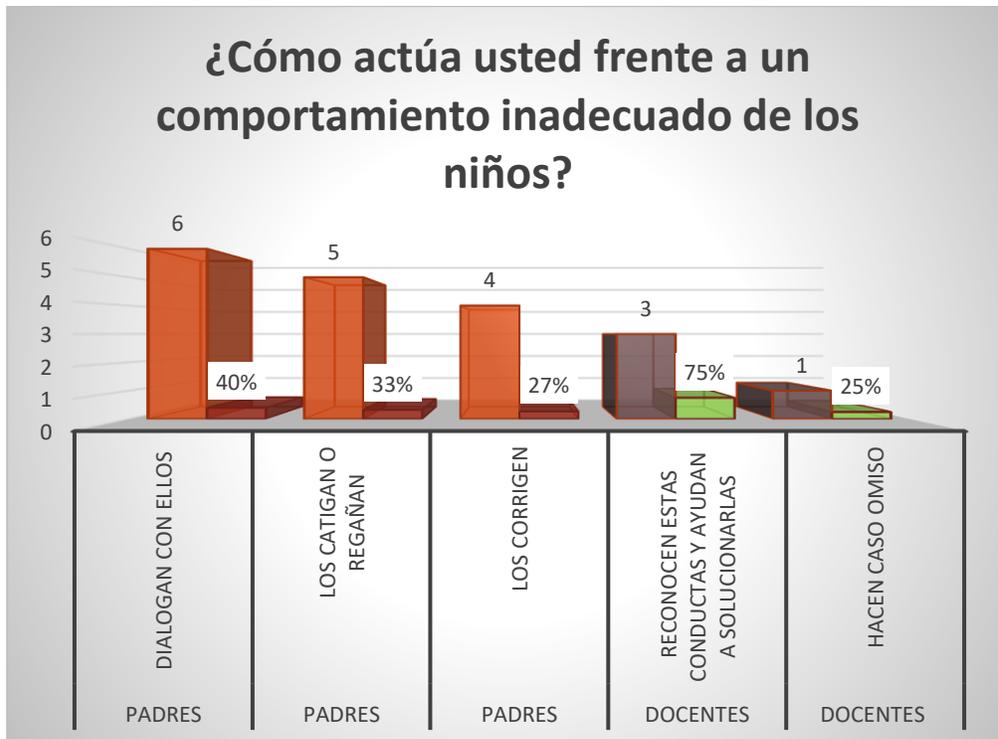


Nota. El gráfico representa la respuesta de los participantes sobre los factores que consideran inciden en la convivencia escolar. Elaboración propia.

Hay una coincidencia clara con respecto a la anterior figura 7 de los factores que influyen directamente en el comportamiento inadecuado que tienen los niños con respecto a situaciones en las cuales se puedan ver envueltos. De esta forma consideran crucial que hay causas que motivan este tipo de comportamiento, el cual aflora por factores ajenos a su voluntad y externos a su ser.

Figura 8

Actuación frente a un comportamiento inadecuado de los niños



Nota: El gráfico representa la respuesta de los padres y docentes sobre su actuación cuando los niños presentan una conducta inadecuada. Elaboración propia.

En muchas oportunidades y de acuerdo con la figura 8, los padres de familia actúan impulsivamente con sus hijos al momento de corregirlos, privándolos de cosas u objetos que sean importantes para los menores, o simplemente utilizan como medida la coacción directa de manera verbal o física para hacer valer su autoridad. De otro lado, algunos padres de familia adoptan una actitud más consciente, permitiendo con esto un acto reflexivo que colabora y ayuda para mejorar la conducta de los niños.

Figura 9

La empatía de los niños

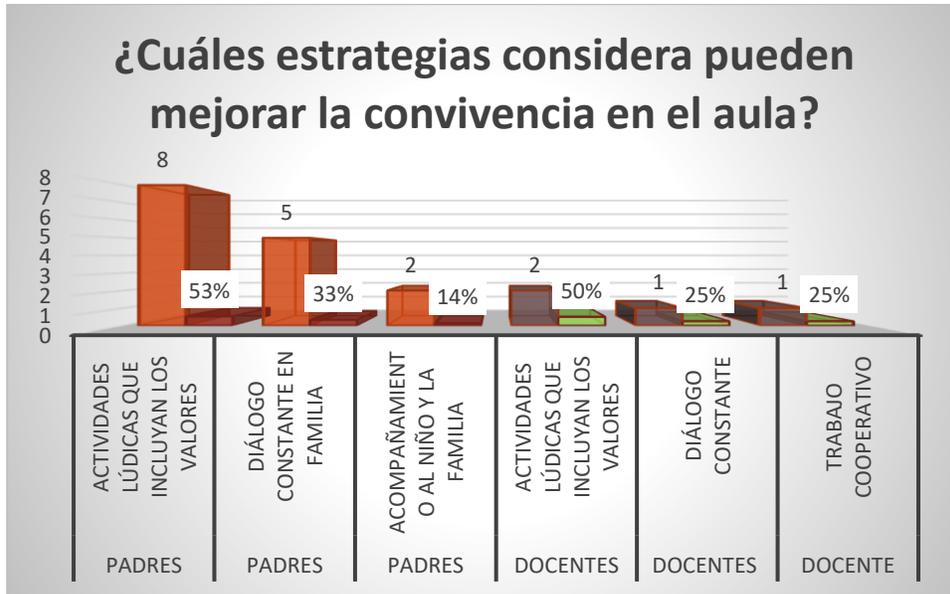


Nota. El gráfico representa la respuesta de los participantes sobre cómo manifiestan la empatía de los niños. Elaboración propia.

Algunos padres de familia consideran que sus niños demuestran empatía, porque siempre procuran ayudar a los demás, por el contrario, otros creen que no están en edad y que lo irán asimilando y poniendo en práctica a medida que crezcan. Por otra parte, los docentes opinan que, si han evidenciado esa empatía, ya que los niños ayudan a un compañero cuando lo necesita.

Figura 10

Estrategias para mejorar la convivencia en el aula de clase



Nota. El gráfico representa la respuesta de los padres y docentes sobre cómo se puede mejorar la convivencia en el aula escolar. Elaboración propia.

Los padres de familia ofrecen varias opciones que sirven como estrategias para el mejoramiento de la convivencia en el salón de clases, manifestando, que es necesario hacer un cambio en la forma cómo se ofrece la enseñanza en los niños, para que se brinden los conocimientos de una manera más agradable y atractiva, mejorando de manera sustancial la forma cómo se obtienen los conocimientos por parte de los niños.

Ahora bien, como respuesta a la pregunta antes realizada, los docentes dicen que se deben aplicar experiencias reales para que estas sirvan de explicación explícita para que los niños entiendan que todo acto genera una consecuencia. También coinciden con los padres de familia al considerar necesario hacer un enfoque más divertido y atractivo para los niños, en donde se utilicen actividades lúdicas para trabajar los valores en ellos.

De las anteriores circunstancias nace el hecho de preguntar a los padres de familia, ¿Cuáles son las estrategias que ellos consideren necesarias para fomentar la convivencia en el aula de clases?, obteniendo como respuesta que se deben promover actividades que incentiven los valores y el buen comportamiento a través de historias reales y ficticias que involucren a los niños en actos que requieran la imaginación y se consiga su vez la necesidad de fortalecer vínculos afectivos con sus compañeros y profesores.

También se considera necesario establecer momentos de diálogo con sus hijos para comprender los problemas que atañen a los menores, en busca de la resolución de estas situaciones. Los padres de familia consideran necesario que se reduzcan la cantidad de actividades académicas tradicionales, que resultan poco motivadoras para sus hijos y que por el contrario se aumenten las actividades lúdicas que son atractivas, alegres y cautivadoras, para que a su vez mejore el proceso educativo y la convivencia escolar.

Es de resaltar la poca o nula comunicación que se forma entre padres e hijos para entender y resolver situaciones que resultan frustrantes en los menores. Esta ausencia de vínculo afectivo es notoria, ya que, los menores intentan llamar a toda costa la atención, para que en ellos se fijen las miradas, aunque sea con la finalidad de ser reprendidos. Es este considerado un mecanismo para obtener de cierta forma el cuidado y cariño que gritan los niños cada vez que exteriorizan comportamientos agresivos con sus compañeros y profesores. Las conductas desafiantes de los estudiantes, sobre todo con el género masculino, conllevan a que se presente poca tolerancia y respeto hacia los demás.

Adoptar esta posición es contraproducente, ya que, se incurre en la negativa de aceptar qué gracias a ese comportamiento que engloba un gran número de conductas disruptivas, trae consigo una problemática que dificulta el desarrollo de un proceso educativo enfocado en la

adquisición de conocimientos acordes a la edad de los niños, y también representa un daño exponencial en cuánto a la convivencia escolar.

Así pues, la orientación que se debe ofrecer es un conjunto de acciones que apuntan directamente a la ayuda de situaciones conflictivas, las cuales muchas veces, son la resultante de una incapacidad generada, voluntaria o involuntariamente, por parte de adultos que no saben manejar sus emociones, transmitiendo a sus hijos un nivel de estrés, inseguridad y violencia, que suman una falta de cariño y atención para sus hijos, los cuales, observando y analizando a los estudiantes, se refleja lo que muchas veces ellos quieren ocultar haciendo uso de las diferentes conductas disruptivas anteriormente mencionadas.

5.1.3 Tercera fase: Diseño de la propuesta pedagógica “la convivencia escolar, vamos a mejorar.

Dando cumplimiento a la tercera fase de la investigación, la cual se llevará a cabo realizando una planeación de actividades que involucren de tal forma, a una serie de lecturas de cuentos, los cuales se realizarán, por parte de los profesores, la respectiva retroalimentación y evaluación de las competencias desempeñadas, en la búsqueda del restablecimiento de la convivencia escolar. Teniendo en cuenta que en casa los padres de familia manifiestan que el actuar de los niños es correcto y adaptado a las normas de disciplina; por otra parte, los profesores evidencian que los estudiantes presentan problemas de convivencia, en donde se ponen de pie, fomentan la indisciplina y tienen dificultad para relacionarse entre ellos.

Es necesario considerar que a través de la lectura se pueden ofrecerse enseñanzas mediante la presentación de fábulas y cuentos infantiles, en donde los niños se ven identificados con las temáticas de los textos, así pues, se concibe como herramienta el uso de

estos instrumentos, cuyo fin es el restablecimiento del orden y la armonía dentro del salón de clases.

Se debe tener claro, que la educación facilita un desarrollo global en los estudiantes, que atañen diferentes aspectos en el niño, como son la parte emocional, educativa y social, con la intención de entregar un material que permita obtener como resultados experiencias positivas de formación y aprendizaje; por consiguiente, se hace necesario la creación de herramientas didácticas, que cumplan el objetivo expresado en la propuesta.

Por otra parte, se considera fundamental la participación activa de los padres de familia, en donde estos, sean partícipes conjuntamente con los docentes en el proceso que permita la resolución de los conflictos suscitados dentro y fuera del plantel educativo. Es conveniente recordar que se recurre a la conciencia de cada adulto, ya que resulta imposible vigilar que se cumpla dentro del seno del hogar las recomendaciones realizadas por parte del cuerpo educativo a los padres de los estudiantes.

Es por eso necesario recalcar la importancia que representa vincular a todos los adultos que sirvan como garantes en este proceso de búsqueda de la sana convivencia, guardando la esperanza de conseguir despertar diferentes sentimientos que se pueden transmitir de acuerdo con cada lectura que se les realicen a los menores; Así pues, merece real posición animar constantemente a la realización de lecturas, ya que se considera que los niños en esta etapa temprana se comportan como esponjas que reciben y absorben todos aquellos conocimientos y enseñanzas, positivas o negativas, que se les pueda ofrecer. En dónde son estos niños los que actúan básicamente por una imitación.

Por lo anterior queda claro que los menores al ver como sus padres y profesores leen de manera entusiasta, despertarán en los niños un disfrute y gozo de este mágico mundo que

representan las letras, las cuales se acompañan de una interpretación que transportan al menor a un saber de fantasía, en donde la imaginación no tenga límite; con un ingrediente fundamental que es la búsqueda de transmisión de valores por medio del método reflexivos, que a su vez alimentan considerablemente el proceso de enseñanza.

Figura 11

Portada de la propuesta



Nota. La imagen corresponde a la portada de la propuesta, donde se incluye el título de esta.

Elaboración propia.

Fomento de la convivencia escolar una propuesta pedagógica basada en la literatura infantil

Introducción de la propuesta pedagógica

Esta propuesta está dirigida a los docentes del grado transición y primero de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña, respondiendo a la problemática identificada en

el proyecto de investigación, sobre la convivencia, ya que se evidenciaron actitudes que perturban el buen clima escolar, teniendo en cuenta que esta es la acción de compartir armónicamente con los demás en un mismo espacio, evitando situaciones que alteren las buenas relaciones en el aula, además que favorezca el proceso de aprendizaje y disminuya esta situación, donde los niños están fortaleciendo las bases que traen de casa, entablando relaciones con otros niños de su edad, utilizando la literatura infantil como herramienta para desarrollar la propuesta, ya que esta hace parte de lúdica a través de la cual se obtienen mejores resultados, teniendo en cuenta que a esta edad los niños son muy receptivos, creativos, curiosos, se dejan permear de todo a su alrededor, asimilando los mensajes y actitudes positivas que transmiten todo estos textos.

Conociendo que la literatura infantil es muy amplia y diversa, como cuentos, poesía, canciones, fabulas, dibujos, trabalenguas, teatro entre otros, con que los niños pueden comprender y disfrutar de mundos fantásticos y reales que les permitan reflexionar sobre situaciones de la vida cotidiana, haciéndose necesario seleccionar muy bien el material pertinente que ayude a mejorar esta problemática como lo afirma García et al. (2018) “La literatura es una herramienta muy dinámica para trabajar con los estudiantes en sus primeros años de vida, ya que esta es el arte de la expresión y se pueden trabajar múltiples actividades que permiten mejorar la convivencia escolar.” (p.9).

Objetivos de la propuesta pedagógica

Proporcionar a los docentes herramientas transversales por medio de la literatura que les permitan orientar situaciones que alteran la sana convivencia en el aula.

Fortalecer la convivencia de los estudiantes del grado Transición y Primero a través de la literatura infantil, disminuyendo así las conductas disruptivas que la alteran.

Metodología de la propuesta pedagógica

Se plantearán temas con sus respectivas actividades que permitan a los docentes interactuar con los estudiantes, motivándolos, generando cambios positivos en sus actitudes para el bienestar grupal, viéndose reflejado en todos los espacios donde se desenvuelven.

En esta propuesta se hará uso de evaluación inicial, cuentos, canciones, fabulas, poesías, obra de teatro y fichas evaluativas, todas estas encaminadas a fortalecer los valores y disminuir las conductas disruptivas que alteran la convivencia en el aula identificadas en la investigación.

Todas las actividades de la propuesta se pueden encontrar alojadas en el siguiente enlace: <https://n9.cl/m564a>

Tema 1: La buena convivencia desde las narraciones literarias.

Objetivo

Identificar las diferentes acciones y comportamientos que realizan los estudiantes, los cuales, a su vez, generan una buena convivencia.

Revisar las distintas conductas disruptivas que la alteran por medio de narraciones literarias.

Inicio

El docente con tono motivador les explicará a los niños la dinámica de la clase, iniciando con una actividad motivadora llamada la “Cumbia del buen trato”

Cumbia del buen trato”

Para convivir en paz es importante.

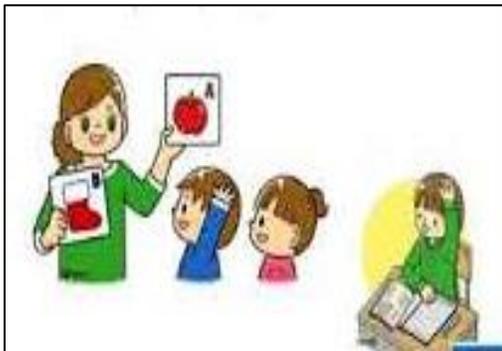
Que un buen trato siempre me lo puedan dar

Y con gestos y palabras cariñosas.
Esta vida yo la voy a disfrutar. (bis)
El buen trato me permite. Aprender mucho mejor.
Si me enseñan con cariño. Con paciencia y con amor. (bis)
Para convivir en paz es importante
Que un buen trato siempre me lo puedan dar.
Y con gestos y palabras cariñosas.
Esta vida yo la voy a disfrutar.
El buen trato se aprende. En ambientes bien tratantes.
Imitando las acciones. De adultos y de infantes. (bis) (pausa para bailar)
El buen trato es amable Me genera bienestar
Es gentil y respetuoso Y se debe fomentar. (bis)
Para convivir en paz es importante
Que un buen trato siempre me lo puedan dar.

Y con gesto...donde los estudiantes cantarán y bailarán, de este modo se llevará al reconocimiento de la temática a trabajar seguidamente se les enseñarán imágenes sobre la convivencia, en donde cada uno de ellos explicará la situación que observa y cómo reaccionaría si le sucediera lo mismo, de este modo se realizará el diagnóstico respecto a los procesos de convivencia escolar. <https://www.youtube.com/watch?v=IkiA1n2aqUY>

Figura 12

Imagen de convivencia escolar



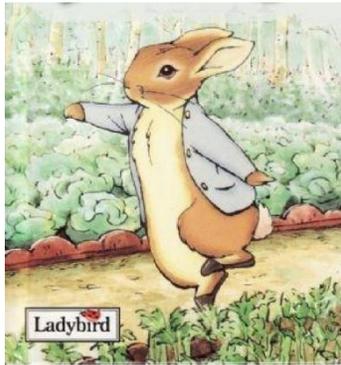


Nota. Imagen sobre convivencia escolar tomada de: <https://n9.cl/hcxp5>

Desarrollo

Los estudiantes se ubicarán en mesa redonda, el docente procederá a la estrategia didáctica, lluvia de ideas en donde se les harán preguntas como: ¿Qué es la convivencia?, ¿Si respeto a mis compañeros ayudo a tener una buena convivencia en mi salón de clase?, ¿Qué acciones debes realizar para tener una buena convivencia?, su objetivo es poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los miembros del grupo posea acerca de la convivencia, de este modo se llevarán a los estudiantes a la construcción grupal de conceptos sobre el tema a trabajar.

Luego de la identificación del tema la maestra leerá el cuento titulado “El conejo bermejo” utilizando una entonación adecuada, cambios de voces, realizando sonidos alusivos del cuento que genere interés en los niños; Terminada, se procederá a la retroalimentación por medio de preguntas como: ¿Cuántos años tenía el conejo?, ¿Cómo se comportaba el conejo Bermejo?, ¿Qué pasaba cuando no escuchaba a la maestra?, ¿Cómo se comportaría el conejo Bermejo en casa?, ¿Qué paso cuando quiso contar su visita al zoológico? , ¿Cómo se sentía cuando no lo escucharon?. Finalizadas las preguntas se realizará la actividad complementaria donde los estudiantes representarán el cuento por medio de dibujos resaltando los sucesos en donde no hubo buena convivencia y en donde si se aplicaba la buena convivencia.



El conejo Bermejo

Había una vez un conejo que tenía cinco años, se llamaba Bermejo el conejo Bermejo era muy simpático y tenía muchos amigos- amigas en su clase, Pero había una cosa que no hacía bien cuando la maestra coneja explicaba cómo se hacía una ficha, el conejo Bermejo nunca la escuchaba; empezaba a mirar para todas partes y se ponía a hablar con otro conejito y no se enteraban de cómo se hacía y luego la ficha la tenían que repetir para hacerla bien, mientras los otros conejos ya podían ponerse a jugar. Eso también le pasaba cuando la "profe" contaba un cuento, tampoco escuchaba a sus compañeros. Si algún conejito había ido de excursión con sus papás y al día siguiente lo contaba en la clase,

Bermejo se ponía a charlar y no se enteraba y el conejito que estaba hablando se enfadaba porque no le prestaban atención y le molestaban. Los conejitos-conejitas estaban hartos, porque charlaba tanto que no podían escuchar las explicaciones de su maestra. Un día, el conejo Bermejo fue con su papá y su mamá a un parque zoológico: vio muchos, muchos animales y se lo pasó muy bien porque estuvieron todo el día en el parque toda la familia. A la vuelta, en el coche, pensó Bermejo; - Mañana, en el "cole" le voy a decir a la maestra que me deje contarles a los otros conejitos-conejitas todo lo que he visto en el parque. Y así fue. Todos los conejitos-conejitas se pusieron en un círculo y la maestra les dijo: - Ayer Bermejo estuvo en un parque muy bonito y nos va a contar todo lo que vio. Empezó a hablar, pero vio que los conejitos-conejitas se ponían a charlar entre ellos y ellas. A él no le gustó que no le miraran mientras hablaba. Todos los conejos- le miraran mientras hablaba. Todos los conejos-

conejitas estaban charlando y no le hacían ni caso. Bermejo empezó a enfadarse y a decir:

Eh ¡silencio! ¡Escúchenme! Pero ni caso, Casi llorando le dijo a la maestra: - ¡Maestra! No me escuchan y no puedo contar mi visita al zoo. Entonces una conejilla levantó la mano y dijo: - Maestra, no queremos escucharle, porque cuando usted explica, Bermejo no la escuchaba y charla, cuando nosotros queremos contar algo, tampoco nos escucha, así que ahora nosotros y nosotras no queremos escucharle a él. Bermejo se

puso muy triste porque se dio cuenta de que la conejita tenía razón: él nunca escuchaba y cuando alguien estaba hablando él se ponía a charlar: Ahora comprendía cómo se sentían los demás cuando él charlaba. Se fue a su casa tan triste, que su mamá se dio cuenta y le dijo: - ¿Qué te pasa Bermejo? Estás muy triste y has llorado. Bermejo se le contó todo. La mamá le dijo que tenían razón, que, si nunca escuchaba a

los demás, los demás ahora no querían escucharlo a él. Pero su mamá le enseñó un truco: - A partir de ahora, cuando alguien hable, lo vas a mirar a los ojos y lo vas a escuchar, y no vas a charlar con nadie. Si alguien te quiera hablar en ese momento, le señalas que guarde silencio y sigues escuchando. ¿Entendido? Al día siguiente, llegó a la clase y se puso a escuchar a la maestra y a los otros conejitos-conejitas. Los que estaban a su lado querían hablar con él, pero él les hacía la señal de silencio y seguía escuchando. Todos los días hacía el truco que le había enseñado su mamá. Al principio le costaba mucho trabajo, pero poco a poco lo fue consiguiendo. Y así, se enteraba de las fichas y cuando él contaba algo, los demás conejitos - conejitas lo escuchaban con atención. De esta manera volvió a estar contento en el colegio.

Y COLORÍN COLORADO, EL CUENTO DEL CONEJO BERMEJO SE HA ACABADO

Autor: Jesús Jarque, adaptación Ariadna M. Santa Anna

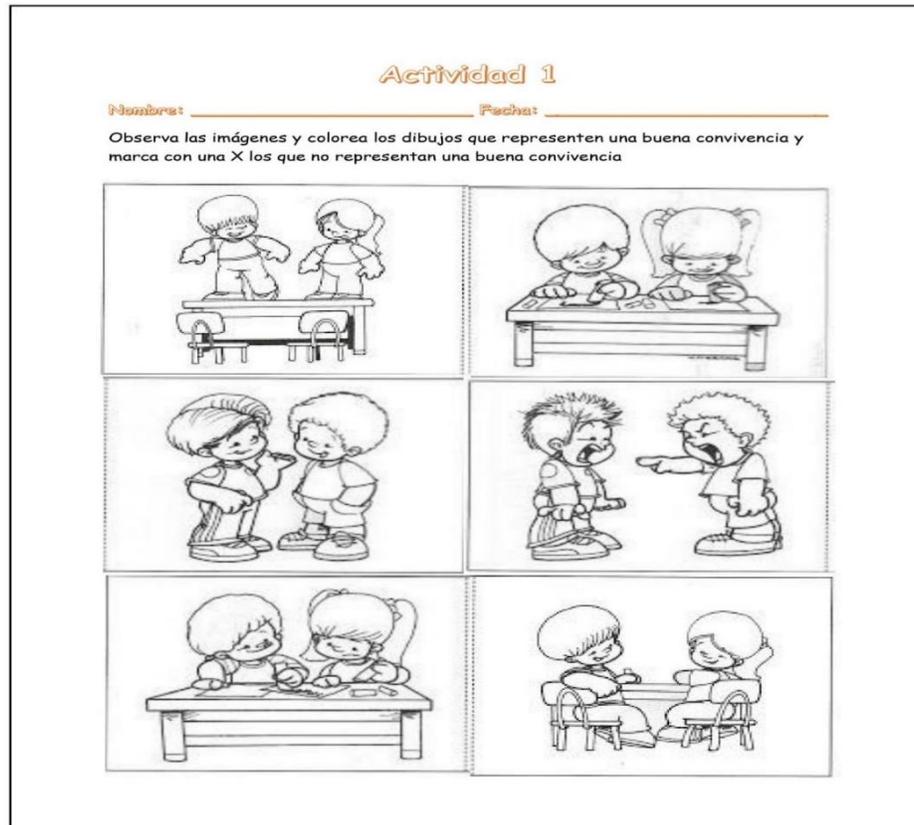
Disponible en: <https://cutt.ly/vmrOyja>

Cierre

Para culminar la temática y evaluar los aprendizajes adquiridos sobre la convivencia desde las narraciones literarias, se aplicará a los estudiantes la siguiente ficha en donde deberán encerrar las imágenes que reflejen la buena convivencia en diferentes escenarios.

Figura 13

Actividad 1 de la propuesta



Nota. La imagen representa la actividad 1 que desarrollaran los estudiantes reconociendo la buena convivencia. Elaboración propia.

Tema 2: Dramatizando la convivencia

Objetivo

Resaltar la importancia de la buena convivencia por medio del dramatizado de fabulas infantiles.

Inicio

Se iniciará la temática a través de la actividad motivadora llamada “El gallo cantaba” el juego consiste en las horas de reloj, se conformarán grupos iguales, a medida que avanza el juego van subiendo las horas del reloj como lo podemos consultar en los siguientes ejemplos:

El gallo cantaba a la 1 a ver si madrugaba

Ni 1, ni media, ni nada

A ver si madrugaba

El gallo cantaba a las 2

A ver si madrugaba

Ni 2, ni 1, ni media, ni nada

A ver si madrugaba.

Esta actividad se realiza con el fin de fortalecer la convivencia puesto que se debe trabajar en equipo, con mucha concentración, coordinación y se utilizara como diagnóstico.

Desarrollo

La literatura es una fuente de estrategias que permite abordar diversidad de temas escolares a través de la lúdica, es así como se hará uso del dramatizado de fabulas infantiles donde los estudiantes trabajarán en equipo y pondrán en práctica la buena convivencia, como lo mencionan Losada y Villegas (2015):

El juego es una estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, haciendo uso de la transversalidad en la literatura infantil puesto que esta asignatura se prioriza en la educación inicial y también fortalece la convivencia entre los niños y niñas.

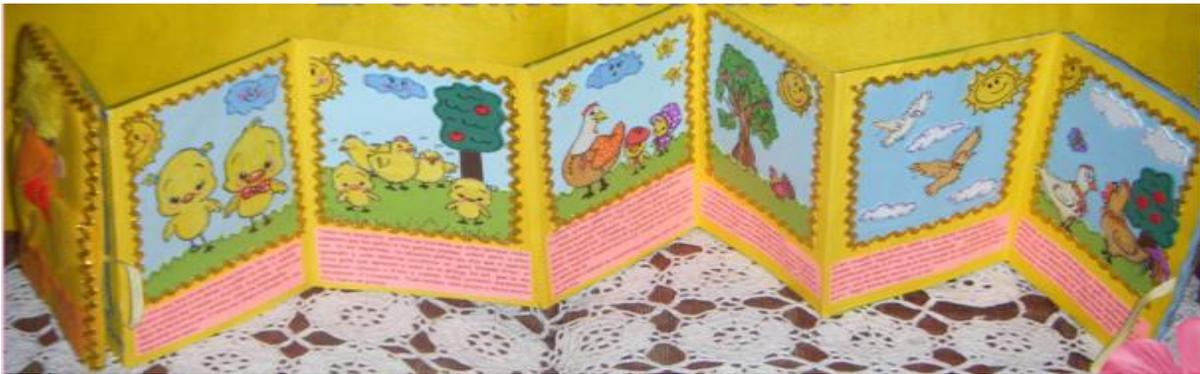
(p.4)

De acuerdo con lo anterior el docente proyectará el video “El erizo”

<https://www.youtube.com/watch?v=wU2PXit6ixQ> los estudiantes realizarán un friso de los sucesos y escribirán en cada dibujo el valor resaltado, de este modo se encaminarán a la identificación del tema.

Figura 14

Modelo de friso



Nota. La figura representa un modelo de un friso, tomado de: Arteducativo

<https://cutt.ly/FmrOHEG>

Partiendo de allí, el docente explicará la importancia de la convivencia y como se puede desarrollar en diversos escenarios, en este caso se utilizará el dramatizado como estrategia para el fortalecimiento de la convivencia. Los estudiantes se ubicarán en un lugar amplio del colegio, puede ser el patio de juegos, el docente leerá la fábula “Yito el caballito”, luego se formarán grupos y cada uno realizara el dramatizado de la fábula. Posteriormente se les preguntará ¿cómo se sintieron en la actividad? Y ¿Qué enseñanza les dejó?

Yito, el caballito de mar



Había una vez en el fondo del mar, una escuela donde acudían los caballitos de mar. En la clase había un caballito que se llamaba Yito, era un caballito muy protestón y desobediente: si la señorita mandaba colorear un dibujo, Yito no hacía caso e intentaba irse al rincón con los juguetes. A la señorita Caballito de mar no le gustaba que fueran desobedientes porque decía: -Si no obedecéis a la señorita no puede funcionar la clase y no aprenderéis nada.

Los demás caballitos eran muy obedientes y comprendían que en la escuela iban a aprender, que para aprender hay que esforzarse y, a veces, hacer cosas que no nos gustan, aunque otras veces es divertido. Además, Yito siempre se quejaba de todo; un día la señorita mandó hacer una tarea por grupos y Yito empezó a protestar: -A mí no me gusta y además no me apetece.

Los demás caballitos de mar lo miraban sorprendidos, porque nunca había contestado así a su señorita, a la que querían mucho. Todos estaban un poco hartos de que se negara a hacer cosas. Hasta con los caballitos protestaba y desobedecía. Cuando jugaban al "Pollito inglés" u otro juego (con normas) siempre decía que no lo conocía e incumplía las reglas del juego, por eso no querían jugar con él. Pero un día, ¿sabéis lo que le pasó? Los caballitos estaban en el patio del recreo, como llegó la hora, la señorita Caballito de mar avisó a todos para volver a clase. ¡Claro!, como Yito era muy desobediente, no hizo caso a lo que decía y siguió jugando como si nada. Pero después se sintió solo y salió corriendo.

Cuando estaba cerca de la puerta empezaron a salir los mayores de clase y, sin darse cuenta, pasaron por encima de Yito que se había caído. Cuando la señorita se dio cuenta de que faltaba, salió a buscar a Yito y tuvieron que ponerle una escayola en la colita, por lo que estuvo varios días sin ir al colegio. Comprendió que le había pasado por desobedecer a la señorita. Así que poco a poco fue más obediente y se sintió más contento y feliz.

Anónimo, adaptación Ariadna M. Santa Anna

Disponible en : <https://cutt.ly/smrOoN0>

Cierre

Para finalizar la temática y evaluar los aprendizajes adquiridos los estudiantes

Realizarán la siguiente ficha, en donde deberán colorear cada situación, luego seleccionarán la manita que indique si la acción representa buena convivencia o si esa reacción no se debe realizar puesto que representa una mala convivencia.

Figura 15

Actividad 2

Actividad 2

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Colorea las imágenes en donde observes una buena convivencia, luego selecciona la manito dedito pulgar arriba si esta es correcta y se puede hacer, o la manito con el dedo índice arriba si esa acción es incorrecta y no se debe hacer.

The worksheet contains six scenarios in rounded rectangular boxes, each with two hand icons to its right. The scenarios are: 1. A boy in a wheelchair talking to a boy with a baseball bat. 2. A boy talking to two other boys. 3. Two boys hugging. 4. A boy pointing at another boy. 5. A girl talking to two other girls. 6. A girl sweeping with a broom while another girl looks on.

Nota. La imagen representa la actividad número 2 a desarrollar por los estudiantes. Elaboración

Propia.

Tema 3: Soy un poema

Objetivo

Analizar los comportamientos por medio de la producción textual motivando la escritura de eventos de sus contextos relacionados con la convivencia en su diario vivir.

Inicio

El docente dará apertura a la temática por medio de la actividad motivadora, canción “El baile del cuerpo” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>, los estudiantes seguirán las indicaciones y bailaran al ritmo de la música, con el fin de amenizar el grupo, el baile será el diagnóstico para evaluar cómo está la convivencia en el aula de clase.

Desarrollo

Durante este taller el docente dará inicio con la declamación del poema “Juntos y en paz” utilizando la entonación adecuada para el mismo, obteniendo así la atención de los estudiantes, a cada uno de ellos se le hará entrega de una copia, con el fin de que la observen, aprendan y declamen junto con la maestra, seguidamente realizarán una retroalimentación de lo leído encerrando las palabras que representen la buena convivencia reflejadas en el poema.

Figura16:

Juntos y en paz.



Nota. Imagen del poema sobre la paz y la convivencia. Tomado de: Actividades escolares

<https://cutt.ly/2mrOsU8>

Cierre

Para culminar la temática, se aplicará a los estudiantes la siguiente ficha en donde escribirán un poema con ayuda de sus padres, resaltando sus características y las acciones que

ellos realizan para tener una buena convivencia en diferentes escenarios, de este modo evaluar los aprendizajes adquiridos.

Figura 17:

Soy un poema

Soy un poema	
Soy	_____
Me pregunto	_____
Oigo	_____
Veo	_____
Quiero	_____
Soy	_____
Siento	_____
Pretendo	_____
Me asusta	_____
Me preocupa	_____
Lloro	_____
Soy	_____
Entiendo	_____
Digo	_____
Sueño	_____
Trato	_____
Espero	_____

Nota. Ficha para elaborar un poema de manera creativa. Tomado de: Actividades escolares

<https://cutt.ly/QmrOd2B>

Tema 4: La convivencia desde los cuentos.

Objetivo

Reconocer la importancia de solucionar las diferencias de forma adecuada, evitando las agresiones físicas o verbales hacia sus compañeros por medio de los cuentos.

Inicio

La docente les explicará a los niños la dinámica de la clase, iniciando con una la actividad motivadora “Una filita yo voy a hacer”

Una filita yo voy a hacer

Detrás de mi compañero

Me voy a poner

Las manos detrás

Para no molestar

Y paso a pasito

Voy a caminar

Por medio de la dinámica se realizará el diagnóstico progresivo sobre la convivencia.

Una vez estén organizados se situarán a escuchar la historia “El mono chimpa”.

Desarrollo

La docente por medio del cuento “el mono chimpas” les explicara a los estudiantes los aspectos que deben desarrollar para tener una convivencia asertiva, así pues, se dispondrá a narrar la historia a través de títeres realizando diferentes tipos de voces y sonidos, enfatizando en la problemática. Por medio de este cuento los estudiantes identificarán los aspectos que no permiten el desarrollo de una sana convivencia.

El mono chimpa

Había una vez un mono que tenía 5 años que se llamaba Chimpa. A Chimpa le gustaba ir al colegio y se lo pasaba muy bien.

Un día un monito de la clase se metió con su peinado y Chimpa se volvió y le dio una patada sin pensárselo dos veces. Al otro monito le hizo mucho daño y empezó a llorar. Los demás monitos se quedaron sorprendidos por la patada que había dado Chimpa. La señorita, que era muy buena, lo consoló y mandó a Chimpa al rincón de pensar.



Otro día, Chimpa dijo que quería jugar a los policías, pero otra monita dijo que quería jugar mejor a las tiendas. Chimpa se enfadó y le dio un "tortazo".

La señorita lo volvió a mandar al rincón y le dijo:

- Chimpa: tienes las manos muy largas y le pegas a todo el mundo. Vete al rincón de pensar.

Así que Chimpa todo lo resolvía pegando. Si se metían con él, pegaba; si no se hacía lo que él quería, también pegaba; si otro monito tropezaba con él, también pegaba ...

En la manada de monos había uno muy mayor que se llamaba Mono Sabio y se dio cuenta de que a Chimpa le pasaba algo y que andaba muy irritado últimamente.

Lo llamó y le dijo hablando muy despacio:

- Hola Chimpa. He observado que estás un poco nervioso. Te veo siempre enfadado y creo que no te quedan amigos. ¿Qué pasa?

- Si, es verdad - dijo Chimpa muy serio - ninguno de los monitos quiere ser mi amigo.

- El Mono Sabio le dijo - y ¿por qué? ¿Ha pasado algo?

- Chimpa dijo muy triste - creo que es culpa mía - siempre estoy pegando y nadie quiere estar conmigo.

- ¿Y por qué pegas? dijo el Mono Sabio.

- No me doy cuenta. Me enfado y no me da tiempo a pensar. Cuando me quiero dar cuenta ya les he pegado a mis compañeros.

- Eso no está bien - dijo el Mono Sabio - los monos somos los más listos de la selva. Pegar no es de ser listo. Los que no saben hacer otra cosa, pegan. Pero un mono tiene que saber controlarse y resolver los problemas hablando. Te enseñaré un truco dijo Sabio.

Cuando te entren las ganas de pegar, respira muy fuerte y cuenta muy despacio hasta cinco. Cuando termines de contar, ya no tendrás ganas de pegar.

El mono Chimpa se fue muy contento con el truco que le había enseñado el Mono Sabio y enseguida se puso a practicar.

Jugando en la arena un mono le quitó la pala y a Chimpa le dieron ganas de pegarle, pero se acordó del truco, respiró y se puso a contar.

Después le dijo al monito:

- ¿Por qué me has quitado la pala?

- Para llenar el cubo dijo el monito, ahora te la devuelvo.

Chimpa se puso muy contento pues el truco había dado resultado.

Todos los días practicaba su truco. Al principio se le olvidaba alguna vez y tenía que ir al rincón de pensar. Pero poco a poco se fue acostumbrando a usar el truco.

Al no pegar se sentía mejor, y a los demás monos ya les gustaba estar con él.

La señorita se dio cuenta que Chimpa se controlaba y que resolvía los problemas hablando y le felicitó y le dio un beso muy grande.

Chimpa tuvo muchos amigos y se sentía muy feliz. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Fin

Autor: Jesús Jarque, cuentos para portarse bien en el colegio

Tomado de: <https://cutt.ly/9mrOhbk>

Cierre

Para finalizar la temática y evaluar los aprendizajes adquiridos los estudiantes realizarán la siguiente ficha, donde deberán buscar las palabras claves de acuerdo con la imagen que observan con relación a la convivencia y responder las preguntas.

Figura 18

Actividad 4

Actividad 4

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Recuerda que la convivencia es la base para mantener buenas amistades, busca en la sopa de letras las siguientes palabras, mira las imágenes.

AYUDAR 	ORDEN 	CARIÑO 	SALUDAR 	ESCUCHAR 	DIALOGAR 	COMPARTIR 	RESPECTAR 
--	---	--	---	--	--	---	--

2. De acuerdo con el cuento "El mono chimpa" responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué piensas del comportamiento del mono chimpa?
Respuesta: _____
- ¿Crees que actúa de forma correcta?
Respuesta: _____
- ¿Cuál fue el truco que le enseñó el mono sabio?
Respuesta: _____
- ¿Sabes algún truco para controlar la rabia?
Respuesta: _____

Nota. Esta figura corresponde a la actividad 4 sobre la convivencia. Elaboración propia.

Tema 5: Jugando mejoro la convivencia

Objetivo

Reconocer por medio del juego y la literatura que todos son diferentes, y evitar las agresiones físicas o verbales hacia los compañeros.

Inicio

Se da inicio al tema jugando mejoro la convivencia con la actividad “El supermercado”, los estudiantes se ubicarán en el piso haciendo un círculo y dejarán un espacio vacío, cada uno recibirá el nombre de un producto. La docente cuenta una historia graciosa sobre un super mercado en la que menciona distintos productos. El estudiante nombrado debe correr a sentarse en el lugar vacío. Cuando se dice la palabra super mercado todos cambian de lugar.

Desarrollo

Para desarrollar la temática a trabajar la docente hace una retroalimentación de la dinámica ejecutada, resaltando que cada estudiante tenía un producto diferente y lo relaciona con la vida cotidiana haciéndoles ver que todos son diferentes y que debemos aceptarlos como son, evitando las agresiones físicas o verbales, así identificarán la importancia de aceptar al compañero y a partir de allí se obtendrá una buena convivencia. Seguidamente la docente procederá al desarrollo de la actividad por medio de la proyección de la fábula “El enfado de Roqui” <https://www.youtube.com/watch?v=FhCvg3IKooY>, los estudiantes estarán atentos observando el video de la fábula, al terminar revolverán la siguiente actividad en dónde responderán algunas preguntas, dibujarán a los personajes, nombraran sus características, propondrán otro final y definirán con sus palabras la enseñanza que les deja la fábula.

Figura 19

Actividad 5 a

Actividad 5

Nombre: _____ Fecha: _____

- De acuerdo con la fábula El enfado de Roqui, responde las siguientes preguntas.
 - ¿Por qué se enfadó la tortuga Roqui?

 - ¿Quién les ayudó a arreglar el problema?

 - ¿Por qué Púa había pinchado a Roqui?

 - ¿Cómo se solucionó el problema?

- Dibuja a los personajes y escribe sus características.

Púa	Roqui	Galileo
_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

Nota. Esta figura representa la actividad a desarrollar por los estudiantes después de observar el video. Elaboración propia.

Figura 20

Actividad 5, b

3. Relaciona a los personajes de la fábula con el valor que los represente de acuerdo al comportamiento que tuvieron en la historia.

	<input type="text" value="Enojo"/>
	<input type="text" value="Mediador"/>
	<input type="text" value="Escucha"/>
	<input type="text" value="Sincero"/>

4. Escribe la enseñanza que te dejó la fábula. Y tu ¿qué habrías hecho si te pasara lo mismo?

Nota. Esta figura representa la continuidad de la actividad a desarrollar por los estudiantes.

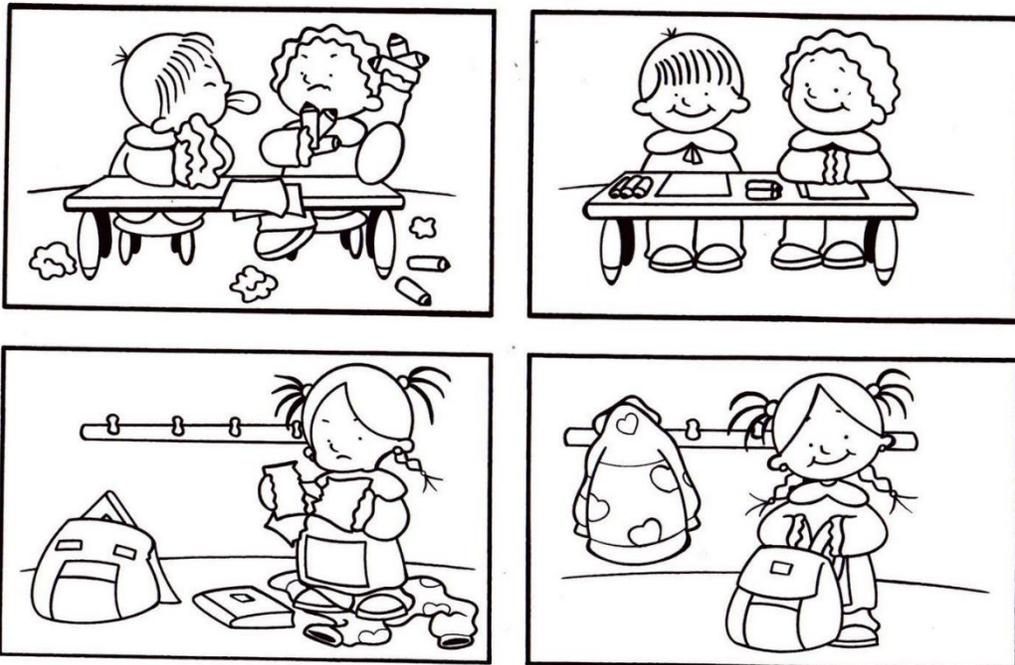
Elaboración propia.

Cierre

Finalizada la actividad se evaluarán los aprendizajes adquiridos, los niños por medio del juego de memoria agruparan las imágenes que representen la buena convivencia y explicarán que acciones deben aplicar para que el ambiente escolar sea armonioso.

Figura 21

Evaluación de aprendizaje



Nota. esta imagen representa acciones positivas y negativas, donde deberán seleccionar las que representan la sana convivencia que se debe mantener en el aula de clase. Tomado de Pinterest

<https://cutt.ly/DmrPvwx>

Tabla 2

Rúbrica de desempeño

RÚBRICA DE DESEMPEÑO						
Asignatura:		Grado:		Periodo:		
Estudiante:						
Conocimientos previos:		Identifica el significado de convivencia y las acciones que debe tener en ella.				
Contenidos:		Herramientas transversales por medio de la literatura permitiendo la orientación de la sana convivencia en el aula.				
Competencia: Fortalecer la convivencia de los estudiantes del grado transición y primero a través de la literatura infantil, disminuyendo así las conductas disruptivas que la alteran.						
No.	ACTIVIDADES	NIVELES				TOTAL
		1	2	3	4	
		¡Falta mucho todavía!	Debo insistir un poco más	Estoy aprendiendo	Lo hago muy bien	
						
1	Desarrolla la buena convivencia desde las narraciones literarias.	No desarrolla la buena convivencia desde las narraciones literarias.	Se le dificulta desarrollar la buena convivencia desde las narraciones literarias.	En gran medida desarrolla la buena convivencia desde las narraciones literarias.	Desarrolla asertivamente la convivencia desde las narraciones literarias.	
2	Dramatiza cuentos sobre la convivencia.	No dramatiza cuentos sobre la convivencia.	Se le dificulta dramatizar cuentos sobre la convivencia.	Intenta dramatizar cuentos sobre la convivencia.	Dramatiza con apropiación cuentos sobre la convivencia.	
3	Escribe poemas resaltando las acciones para una buena convivencia.	No escribe poemas resaltando las acciones para una buena convivencia.	Se le dificulta escribir poemas resaltando las acciones para una buena convivencia.	Intenta escribir poemas resaltando las acciones para una buena convivencia.	Escribe correctamente poemas resaltando las acciones para una buena convivencia.	

4	Practica la buena convivencia a partir de los cuentos infantiles.	No practica la buena convivencia a partir de los cuentos infantiles.	Se le dificulta practicar la buena convivencia a partir de los cuentos infantiles.	Intenta practicar la buena convivencia a partir de los cuentos infantiles.	. Practica correctamente la buena convivencia a partir de los cuentos infantiles.	
5	Utiliza el juego como herramienta para convivir en armonía.	No utiliza el juego como herramienta para convivir en armonía.	Se le dificulta utilizar el juego como herramienta para convivir en armonía.	Intenta utilizar el juego como herramienta para convivir en armonía.	utiliza correctamente el juego como herramienta para convivir en armonía.	
TOTAL						

Nota. La tabla representa la autoevaluación de los estudiantes al desarrollar la propuesta.

5.2 Análisis

En este apartado se desarrolla el análisis de la información obtenida por medio de la triangulación de los datos, lo anterior está de acuerdo con las categorías de análisis comprendidas en el marco teórico, las cuales son: la convivencia escolar, estrategias pedagógicas, la literatura infantil y la lectura; a su vez, haciendo un paralelo con los objetivos específicos.

5.2.1 Convivencia escolar en la institución educativa Alfredo Bonilla Montaña

La convivencia escolar es fundamental y se considera también como un elemento clave para el desarrollo de la educación, en donde se busca un abordaje que no solamente va a representar la adquisición de conocimientos, sino también conseguir por medio de estrategias educativas el acercamiento a los estudiantes para conocer mejor y de manera individual lo que resulta óptimo para lograr en ellos el equilibrio socio afectivo necesario que brinde y sea garante de un aprendizaje global que sirva, no sólo en el presente, sino en el futuro de los educandos, para mejorar y garantizar personas idóneas que se puedan enfrentar ante cualquier situación que represente el uso del raciocinio y la contemplación de buenas prácticas para la resolución de problemas.

De los anteriores métodos para la recolección, la observación directa y las entrevistas a docentes y a padres de familia, queda demostrado, entre otros aspectos, que muchos de los errores cometidos por los padres en la crianza son la respuesta al comportamiento inadecuado de sus hijos, en donde es necesario recalcar que se advierte, en varios aspectos, una falta de apoyo colectivo a la problemática social que atañe al problema de convivencia escolar. El no cumplimiento de las normas establecidas en la institución demuestra una actitud de rebeldía y desobediencia constante por los estudiantes. Por otra parte, queda claro que entre los mismos

padres de familia advierten que los niños problema del salón, son aquellos que vienen de hogares disfuncionales, en donde se maneja la violencia intrafamiliar, en la mayoría de los casos, y aspectos de carencias económicas que motivan, de una u otra manera, comportamientos poco tolerantes con sus hijos, reflejándose en agresiones verbales y físicas.

Retomando lo que menciona Ortega et al. (2007) al referirse a la convivencia dice lo siguiente:

La convivencia surge como la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación, discorra con pautas de respeto de los unos sobre los otros. De este modo la convivencia se percibe como la relación entre personas que comparten una vida en común y que se da en diversos contextos. (p.54)

De acuerdo con lo anterior, es importante buscar el equilibrio que brinde la posibilidad de generar un ambiente ideal para el desempeño de las actividades propias dentro de la institución educativa. Ahora bien, queda claro que la constante indisciplina y el desacato a las órdenes y normas generan conductas agresivas que desatan conflictos, primando la violencia que la razón. Resulta frustrante evidenciar como en los padres de familia no existe unanimidad al momento de identificar los problemas que generan sus hijos, mencionando un comportamiento normal para su edad, en donde no se consideran como actos que representan un alejamiento de las normas de conducta que dictan, no solamente las instituciones educativas, sino también la familia y la sociedad en general.

No obstante, se evidencia las diferencias en los comportamientos que realizan los niños y las niñas, ya que, de acuerdo con la observación realizada, las niñas presentan una actitud con tendencia a desarrollar una convivencia pacífica, en donde se evitan los conflictos

y se maneja una buena relación entre ellas, consiguiendo un ambiente positivo para la convivencia y tomándose como referentes para la realización de buenas prácticas de actividades dentro y fuera de la institución educativa.

5.2.2 Estrategias pedagógicas

Son necesarias para el abordaje de la problemática suscitada dentro de la institución educativa, en donde se dirige un plan, apoyado de una serie de pasos, con el propósito de la resolución del conflicto. Es normal que, en todo grupo, sea cual fuere, se presenten situaciones que pueden terminar en conflictos, recordando que muchas actitudes son inherentes al ser humano; y es allí en donde se hace fundamental enfocar los comportamientos para que esos sean a su vez, estándares constructivos y no destructivos, que permitan construir personas de bien, qué más adelante se verán sus frutos dentro del rol que vayan a desempeñar en la sociedad a la que pertenecen.

En cualquier caso, se puede determinar refiriéndose a las pruebas, la gran variedad de indisciplina que fomenta un ambiente inestable, física y emocionalmente, en la vida y transcurrir cotidiano dentro del salón de clases. por consiguiente, hacer caso omiso a los signos que se muestran desde varios flancos, es convertirse, por así decirlo, en cómplice de una situación que requiere medidas preventivas, y no permisivas, por parte de todas aquellas personas que estén encargadas en la formación y educación de los menores.

Reanudando la búsqueda de definiciones, es conveniente retomar lo que mencionan Beltrán et al (2013). Con respecto a los alcances de las estrategias pedagógicas: “Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje” (p31). Cabe entonces preguntarse en la manera como

actualmente se está orientando y formando a los niños, ¿será la más adecuada?, partiendo del punto que se espera un apoyo por parte de los padres de familia, en donde este se encamine en obtener para los niños una actitud y comportamiento que contribuya al restablecimiento en el equilibrio de la paz y la armonía, que por derecho debe brindarse en los diferentes espacios que ocupen las personas dentro de la sociedad.

Recordando nuevamente que esos niños pertenecen a familias en donde su modus vivendi repercute en la formación de los menores, se convierte en un reto el fortalecimiento del trabajo que se debe llevar a cabo dentro de la institución educativa y a su vez con los padres de familia, comenzando con la búsqueda de métodos que contribuyan directamente en el mejoramiento actitudinal de los niños en cuestión. Pensar para hablar, y la no utilización de correctivos físicos deben ser las premisas que se impartan dentro del seno familiar, para que sus hijos sientan el lazo afectivo que los une con sus padres.

Se considera necesario que los principales educadores estén completamente preparados para detectar los posibles focos generadores en la aparición de conductas disruptivas que dañen la convivencia, para que sirvan como mediadores y sepan manejar de una forma asertiva cualquier inconveniente que se presente dentro y fuera del salón de clases. La aplicación y adopción de estrategias encaminadas en la resolución de conflictos contribuyen en la búsqueda de ambientes más favorables para el aprendizaje, de esta forma se establecen espacios de respeto y empatía.

Con relación a la labor que deben desempeñar los profesores, es claro que se necesita hacer énfasis en la manera de cómo se va a orientar de una forma educativa a los estudiantes, para que se consiga una mejor convivencia, para ello se hace fundamental la realización de una reflexión por parte de los docentes, para que estos a su vez, sepan manejar de una forma

adecuada las situaciones en las que los niños que son proclives a las conductas irascibles encuentren la cesación de su actuar.

Por las evidencias y hechos circunstanciales, y por la necesidad de encontrar una solución, se elabora una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña. En donde por medio de cuentos y fábulas se busca utilizar esta valiosa herramienta que brinda un dinamismo esencial para emplear con los estudiantes del grado transición, ya que esta es un arte de la expresión, permitiendo trabajar con ella múltiples actividades que permiten mejorar la convivencia escolar.

Se necesita adentrarse en el comportamiento de los niños de tal forma, que permita conocer sus temores, gustos, ansiedades, y demás sentimientos de los cuales los profesores, en muchas oportunidades son ajenos. Por consiguiente, esta estrategia pedagógica busca un acto reflexivo en los niños, en donde estos últimos se identifiquen con los contenidos que atañen cada muestra literaria ofrecida dentro del aula de clases, para que de esta manera se consiga un mejor acercamiento a ellos, posibilitando la sanación, por así decirlo, de ciertos conflictos que repercuten directamente en su proceder.

Es por eso necesario centrar la mirada en las lecturas infantiles, las cuales darán la posibilidad de generar un ambiente lúdico, cargado de entusiasmo e imaginación, en donde se fomente un amor inusitado por las letras, que despierte en los estudiantes la participación activa y dinámicamente de todas y cada una de las actividades que se realicen dentro y fuera del salón de clases, ya que su finalidad es trascender más allá del plantel educativo, en donde se genere, no solo motivación en los niños, sino también en sus hogares, permeando la voluntad de sus padres, para que estos sean coequiperos en este transcurrir educativo.

De esta manera, se realizará la socialización con los docentes de esta estrategia pedagógica que propicie la sana convivencia en los estudiantes. Esto se ofrecerá por medio de un instrumento virtual llamado Canva, en donde todas las actividades de la propuesta se encuentran alojadas en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/EmrI5se>. Para saber su opinión y tener una visión más objetiva del tema, se les hará extensiva una invitación a los profesores para participar en una reunión por la plataforma virtual Google Meet, en donde el tema central es la estrategia pedagógica implementada para conseguir la sana convivencia en el aula de clases. Al final se anexará una copia de la asistencia de la reunión, para dejar constancia en un acta de la actividad realizada.

5.2.3 Literatura infantil

Teniendo en cuenta lo observado el grado transición, de acuerdo con las observaciones de los instrumentos, realizados con los docentes en las cuales se observan conductas

La literatura infantil representa gran importancia para conseguir una adecuada convivencia escolar, ya que brinda a los maestros una herramienta fundamental para emplear en el desarrollo de actividades en el salón de clases. Retomando lo que menciona González (2006), con respecto al valor del cuento en la educación:

Uno de los recursos más utilizados por los maestros y las maestras de Educación Infantil es el cuento, siempre desde una doble perspectiva. En primer lugar, se convierte en una de las herramientas más poderosas en lo que a transmisión de valores se refiere, así como a su capacidad formativo-didáctica. Por otro lado, su carácter lúdico lo convierte en un instrumento de disfrute y placer, potenciador de la imaginación y la creatividad. (p.13).

Por lo anterior mencionado por el autor, se considera pertinente el uso de la literatura infantil, más exactamente el cuento infantil, en donde se encuentra en él el desarrollo de la

creatividad que surge después de una breve narración de sucesos con carácter ficticio, explicado sencillamente y cuya finalidad es entretener. Por consiguiente, se consideran los cuentos como el primer acercamiento que tienen los niños a la cultura y sirven, para el tema central del presente trabajo, la base reflexiva que genera en los niños la manera de identificarse con los diferentes personajes y circunstancias narradas por el lector, mejorando sustancialmente el ambiente dentro y fuera del salón de clases.

5.2.4 Lectura como estrategia de convivencia

De acuerdo con los resultados arrojados por la observación directa y las entrevistas a docentes y padres de familia, queda sin asomo de duda que se presenta un conflicto representado en el proceder conductual de los niños que involucran a la institución educativa y al seno de su hogar. En donde priman las conductas disruptivas que alteran el orden. Por consiguiente, se utiliza de estrategia a la lectura, la cual permite motivar en gran medida a los estudiantes, lo cual representa la obtención de resultados óptimos y eficientes, en donde no solamente se fortalece el proceso educativo, sino también se consigue captar la atención de los educandos, dando como resultado un avance positivo en la consecución de un ambiente óptimo, que ofrece la posibilidad de cambiar el comportamiento, consiguiendo un desarrollo global.

De acuerdo con Kaufman et al. (2015) con respecto al acto de leer:

A través de la voz del maestro, la formación del lector no se posterga: es posible desde el primer día de clase, incluido el nivel inicial. Así, los chicos se están formando como lectores y van aprendiendo palabras y formas de decir propias de la escritura que incidirán positivamente también en la elaboración de sus producciones escritas, aunque no estarán

avanzando en su conocimiento del sistema de escritura porque no es ese el objetivo de esta situación. (P.10)

De lo anterior se puede resumir que es el maestro el encargado de hacer ese primer acercamiento de los estudiantes a las letras, y aprovechando esa labor, se utiliza a la lectura para satisfacer varias necesidades, entre las que se encuentra la adquisición de conocimientos, el uso de la imaginación y la motivación y empatía necesaria para mejorar en el comportamiento de los menores. De esta manera se necesita como pilar central el uso de la lectura infantil para encontrar el punto necesario que permita obtener resultados satisfactorios en todos los aspectos posibles.

Para finalizar, el trabajo mancomunado y cooperativo, que involucre a la institución educativa y a los padres de familia, permitirá un mejoramiento sustancial en el comportamiento de los niños; la labor en equipo ayudará y facilitará la generación de un aprendizaje óptimo, que resulte para los estudiantes un ambiente motivador, alentándolos a la participación de su proceso educativo dentro de un entorno que propende el uso diario del respeto y la empatía.

6. Conclusiones y recomendaciones

Se han identificado por medio de la observación y de la entrevista realizada a padres de familia y a docentes, cuáles son los factores que inciden directamente en alteración de la convivencia escolar en los estudiantes de grado transición de la institución educativa Alfredo Bonilla Montaña.

6.1 Conclusiones

En relación con el primer objetivo específico, *Identificar mediante un diagnóstico, los factores que inciden en la alteración de la convivencia escolar en los estudiantes de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña*. Cabe señalar que la aplicación de las técnicas de recolección de datos, la observación participante y las entrevistas a docentes y a padres de familia, permitieron obtener información detallada de las situaciones y vivencias dentro y fuera del aula escolar, para poder intervenir y mejorar estas actitudes que alteran el orden y la paz.

A través de estos instrumentos de recolección de datos, se pudo realizar el diagnóstico para conocer el estado de convivencia que presentan los estudiantes del grado transición, identificando las conductas disruptivas, los factores que afectan la convivencia en este grado y así realizar una propuesta dirigida a los docentes para mejorar dicha situación.

Es evidente que los niños en algunos casos no saben disfrutar de manera alegre un juego en su totalidad; todo porque en ellos es recurrente asumir posiciones de autoritarismo, acompañados de un grueso de palabras que no deberían estar dentro del léxico que maneja un niño a esta edad. Esto conlleva a pensar, tal vez de manera intuitiva, en que son conductas aprendidas; no es posible ver que al preguntar directamente a algunos de los padres de familia

sobre las situaciones que se generan del comportamiento de sus hijos, estos sean los primeros encubridores de un lamentable proceder. Es difícil remediar algo, sin que todas las partes estén actuando al unísono y de manera concordante con el interés que los une, en este caso el cambio en el comportamiento de los niños.

Frente al objetivo específico número dos, *Elaborar una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil, para fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña*. Se debe mencionar que ha sido fundamental la creación de una estrategia pedagógica que está basada en la lectura infantil, en donde se involucran a los cuentos infantiles y a las fábulas, con los cuales se busca brindar un dinamismo esencial que involucre a los estudiantes de manera activa y directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; buscando a su vez, comprender mejor la parte socioafectiva de los menores, para realizar en ellos el abordaje asertivo que posibilite la resolución de los conflictos que resultan de las conductas disruptivas evidenciadas dentro de la institución educativa, al igual que en su hogares.

El desarrollo del tercer objetivo específico, *Socializar con los docentes una estrategia pedagógica que propicie la sana convivencia en los estudiantes de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña*. Se realizó la socialización con los docentes de esta estrategia pedagógica llamada: La convivencia escolar, vamos a mejorar; la cuál propicia la sana convivencia en los estudiantes. Esta se ofreció por medio de un instrumento virtual llamado Canva, en donde todas las actividades de la propuesta se encuentran alojadas en el siguiente enlace: <https://n9.cl/m564a>. Teniendo en cuenta que es necesario conocer el punto de vista de los profesores citados para la socialización, se realizó una invitación para participar en una

reunión por la plataforma virtual de Google Meet. Al final se anexó una copia de la asistencia de la reunión, para dejar constancia en un acta de la actividad realizada. (anexo 4)

Durante la socialización las maestras se mostraron motivadas e interesadas en poner en práctica la propuesta en sus grupos, considerándola como pertinente, necesaria y viable, con el objetivo de disminuir las conductas disruptivas que afectan la convivencia de los estudiantes, involucrando las familias y poder generar así cambios significativos.

Es necesario, después de la socialización y aceptación por parte de los profesores, la adopción e implementación de esta herramienta estratégica pedagógica que propicia la sana convivencia en los estudiantes del grado antes mencionado. La posterior aplicación de esta propuesta investigativa traerá consigo atender los intereses y las diferentes necesidades que tienen y presentan los estudiantes; repercutiendo de manera positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual muchas veces se ve saboteado y truncado por todas las conductas disruptivas que se generan por parte de los niños que adoptan comportamientos irascibles y desproporcionados. Una de las finalidades es encontrar la motivación necesaria para que la educación aflore en todos sus aspectos, elevando consigo el nivel en la consecución de conocimientos.

Representa una satisfacción personal la posibilidad que brinda realizar una propuesta como ésta, que ofrezca una transformación de la realidad suscitada dentro y fuera de la institución educativa; aportando un grano de arena en la resolución de los conflictos, interviniendo activamente en cada una de las actividades que se realizarán para generar un cambio, desde todos los puntos de vista posibles, logrando con esto un mejor futuro y bienestar para esta generación.

6.2 Recomendaciones

Es importante tener en cuenta que la edad preescolar es en donde los niños inician la vida educativa, y es el momento oportuno de comenzar una socialización que enseña a comportarse, a convivir en sociedad, a seguir unas normas de respeto por los derechos de los demás niños, teniendo en cuenta sus necesidades y también las de los compañeros. Es por eso que es importante la propuesta dirigida a los profesores, para que estos sean los garantes que incentiven a los niños para mejorar la convivencia escolar.

Entre más temprano sea el abordaje en los niños, mucho mejor serán sus resultados. Recordando que el fomento de las virtudes y valores se hacen bajo un parámetro de consolidación educativa por parte de los profesores, y formativo por parte de sus padres, los cuales buscarán de una forma mancomunada el fortalecimiento de las actividades que contribuyan, mejoren y promuevan la empatía, el respeto, la equidad, y sobre todo la sana convivencia, que forman a una persona totalmente apta para vivir armónicamente y de forma integral, en medio de todos los congéneres que lleguen hacer parte de su vida.

Se puede decir sin lugar a duda, que la convivencia escolar influye y repercute en todas las áreas de la vida del hombre, las cuales se ven de una manera más clara y directa en dos ambientes específicos: el hogar y las instituciones educativas. Por consiguiente, hay que identificar aquellos comportamientos discordantes e inadecuados dentro y fuera del plantel educativo que generan un gran obstáculo, impidiendo y limitando las buenas relaciones que se puedan construir entre los estudiantes, y estos a su vez, con sus padres.

Es evidente que muchos de los aspectos que influyen en el comportamiento errático de los niños, resulta de no tener referentes que permitan servir como modelos ejemplares, que inculquen y motiven a los menores en la búsqueda de una actuar acorde a niños con edades y

características similares. Por lo anterior se recomienda generar un ambiente que ayude, incentive y motive a los niños para la implementación de patrones de buena conducta, en donde los padres se conviertan en garantes del proceso de cambio en sus hijos.

Ahora bien, el problema de la falta de recursos económicos trae consigo situaciones que resultan adversas para brindar un ambiente libre de tensión, en donde se respire paz y armonía; pero no por esto se debe excusar la manera como algunos padres de familia conciben la forma de conseguir el respeto a razón de impartir castigos físicos y verbales, los cuales generan desde ya, secuelas importantes que hacen de los niños las víctimas principales de este desacertado y fuerte modo de corregir. Por consiguiente, es recomendable el uso de un lenguaje asertivo al dirigirse a sus hijos, en donde las palabras empleadas en ellos al momento de corregirlos inviten a la reflexión y no al temor.

Es correcto que el clima cálido en que se encuentra ubicada la institución educativa es un factor predisponente para hacer de las clases un momento incómodo y agotador para los niños, sobre todo en las últimas horas de la jornada estudiantil. No es lo mismo recibir clases a primera hora, en donde el clima es más benevolente, que, a las dos últimas horas, sumado a este problema, el cual obviamente no se puede solucionar, aparece el número elevado de niños dentro de un recinto, que, dicho sea de paso, no es una estructura amplia. De los sucesos anteriores es conveniente recomendar la generación de un ambiente atractivo y dinámico, que busque en los niños tenerlos conectados con las actividades que despierten en ellos la empatía necesaria para involucrarse hasta el final en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar de los factores antes expuestos.

Se hace necesario dar a conocer las maravillas que representan la implementación adecuada y asertiva de esta herramienta en los niños y niñas, propendiendo diariamente la

formación de personas con estándares y valores altos, y que estos a su vez, cumplan con los parámetros requeridos dentro de grupo en que se encuentren para que de esta forma se consiga crear condiciones de respeto, de valores e Igualdad, para lograr así una mejor sociedad.

Por lo anterior, es recomendable la implementación de las actividades que se llevarán a cabo en la propuesta educativa, en las primeras horas de la jornada escolar, ya que, es ese momento el indicado por la ausencia de altas olas de calor, lo que facilitará la atención y el desempeño de los estudiantes en el salón de clases.

Se debe despertar incesantemente el acompañamiento de los padres de familia o cuidadores que tengan los menores, para que estos ayuden en el mejoramiento de la situación actual que presentan los niños. No es posible que sea considerada que toda la responsabilidad en el desarrollo intelectual y afectivo recaiga en la institución educativa, y más exactamente en la labor del docente dentro del salón de clases. Esta concepción errónea de descargar culpas en otras personas, aumentan los comportamientos inadecuados, que, por falta de asistencia, se incrementan a pasos agigantados, dañando las relaciones que existen entre los niños y alterando el orden.

Lo anterior se concibe siempre y cuando ellos cambien su forma de pensar y se les apueste aun sabiendo que inician mal sus bases educativas. Es por eso que se necesita imperiosamente volcar todos los recursos disponibles para rescatar a estos estudiantes de las conductas discordantes e inapropiadas de las cuales en muchas oportunidades son víctimas, sin quererlo, siendo producto de un resultado fallido de formación, y a la vez de educación, en donde los frutos que por ahora están dando a conocer no se consideran los mejores.

Es conveniente estar en una búsqueda constante del fortalecimiento en las relaciones que son esenciales para un libre y sano desarrollo del niño, las cuales se traducen en la generación de lazos que atañen la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la paciencia y el amor: estos son claves para que los docentes logren potenciar estos valores que nutran las relaciones dentro del salón de clases y en el seno de los hogares de cada estudiante.

Se debe buscar en los menores el disfrute de las diferentes aventuras que promulgan las letras plasmadas en la literatura infantil; ya que si los niños disfrutaran las actividades de las que son partícipes, se logrará en ellos el interés necesario que despierte sus motivaciones y gustos, lo cual representa una ganancia considerable al trabajar sus potenciales de manera temprana, para que su vez, afloren la expresión de sentimientos de manera espontánea, actuando estos como sanadores de heridas.

No necesariamente porque este proyecto se haya elaborado para el grupo de transición de la institución educativa Alfredo Bonilla Montaña, significa que sólo sea de uso y aplicabilidad en este grupo aislado. Cuando se piensa en la problemática que representa el comportamiento del ser humano, se debe recurrir directamente a los inicios de este, revisando concienzudamente los pilares que fundamentan el proceder de las personas. Lo que se traduce en que este proyecto no tiene tiempo ni espacio específico, haciendo su aplicabilidad en el contexto en que se requiera su uso.

Se debe buscar una reflexión continua sobre la forma en qué se diseñan las prácticas educativas que tenga como finalidad hacer los diferentes ajustes que se consideren necesarios, para lograr la consecución de alternativas que brinden la resolución ante las diferentes dificultades que se presentan en el salón de clases del grado transición.

Se considera también importante que los profesores de la institución educativa hagan un seguimiento y acompañamiento posterior de los estudiantes que presentan inconvenientes, no sólo en el momento de adquirir conocimientos, sino también en la parte emocional; Así pues, resulta fundamental que sean los docentes los que tengan esta disposición de escuchar, ayudar y resolver, todas aquellas conductas disruptivas que se puedan generar y que alteren la convivencia escolar.

Estos niños tienen cualidades que los identifican, es por esto que se recomienda revisar la manera adecuada y asertiva para acercarse a ellos y de esta forma comenzar el avance en los cambios que generen mejores personas, niños alegres y felices que vivan y disfruten la vida de una manera sana. Son pequeños todavía y por consiguiente los problemas no pasan de ser simples disputas por motivos que en la gran mayoría son insignificantes, pero estos mismos niños, si se dejan avanzar a través del tiempo con esta misma problemática van a arrastrar consigo una cadena de errores que harán de las suyas cuando estas personas incursionen en algún rol que quieran desempeñarse dentro de la sociedad.

Es una necesidad imperiosa la búsqueda de la resolución de conflictos, con carácter urgente, por cuánto se debe considerar que los niños en esta etapa temprana permiten moldear sus comportamientos, resolviendo las diferentes conductas que expresan frustraciones, rabias, celos, egoísmos e individualidades, que sólo dejan una huella aún más profunda en estos menores. Si no se resuelve oportunamente y en su debido tiempo esta problemática, se tornará como una bola de nieve, que irá incrementando proporcionalmente de acuerdo con el crecimiento que tenga la persona; considerando que los niños chicos, ocasionarán problemas chicos; pero cuando son grandes, ocasionarán problemas grandes.

Es necesario promulgar activamente el respeto, los valores, y las virtudes, que son inherentes al ser humano, y que con el pasar del tiempo y las circunstancias a las que está expuesta la persona, van cambiando, por consiguiente, se debe buscar siempre el retorno del camino, sí este llegase a desviarse por diferentes motivos, que trae consigo el transcurrir de la vida.

Se seguirá apostando a la educación como el único camino de formación social de todas las personas y en todas las edades, que quieran vivir un cambio radical desde la óptica de las letras; es mejor vivir de acuerdo con los conocimientos para no actuar de manera instintiva, lo cual trae consigo errores que se cometen por no pensar detenidamente en las consecuencias que pueden desencadenar las malas decisiones que se tomen en determinados momentos de la vida.

Referencias

- Acosta, R., Ávila, J., Flores, J., Larenas, C., Rojas, C., & Sáez, F. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Chile: Universidad de Concepción.
http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Aguirre, F. (1995). La creatividad en los niños de preescolar, un reto de la educación contemporánea. *Revista Iberoamericana*, 156-171.
<file:///C:/Users/Manager/Downloads/7721.pdf>
- Aguirre, M., Camacho, T., Castellanos, Y., Flórez, M., Gaibao, D., & Murcia, G. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Colombia: Universidad de San Buenaventura. <https://docplayer.es/13194924-Estrategias-pedagogicas-en-el-ambito-educativo.html>
- Aranda, R. (2007). Evaluación Diagnóstica sobre las Habilidades Sociales de los Alumnos de Educación Infantil: Proyecto de Formación del Profesorado en Centros (Centro “La Inmaculada” de Hortaleza). *Tendencias pedagógicas*, 115-136.
<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1881>
<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1881>
- Baptista, M. d., Fernnández, C., & Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGrawHill. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). México: Mc Graw Hill. Interamericana Editores, S.A. De C.V.

https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Beltrán, M., Gamboa, M., & García, Y. (19 de abril de 2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo* (Vol. 12). Colombia: Revista de investigaciones UNA.

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162>

Beltrán, M., Gamboa, M., & García, Y. (19 de abril de 2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *12*(1).

https://www.researchgate.net/publication/318354456_Estrategias_pedagogicas_y_didacti

Bernal, P. (2008). *La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia. <https://www.unipiloto.edu.co/la-investigacion-en-ciencias-sociales-estrategias-de-investigacion/>

Bodgan, R., & Taylor, S. (1986). *Introducción a los metidos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Bosch, J. (1970). *Teoría del cuento*. Venezuela: Universidad de los Andes.

<http://manueljofre.blogspot.com/2005/08/la-teora-del-cuento-de-juan-bosch.html>

Bruder, M. (2004). *Implicancias del cuento terapéutico en el bienestar psicológico en mujeres y sus correlatos*. Argentina: Universidad de Palermo.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1676-73142004000200003

Bruner, J. (1995). *Desarrollo cognitivo y educación*. España: MORATA, S.L. <https://n9.cl/btl3p>

Campos, N., & Leyva, J. (2019). *El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar*.

México: Instituto de Estudios Superiores de Monterrey.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7017225>

Cárdenas, C., & Orellano, L. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la institución educativa Primero de Mayo*. Colombia: Universidad de la Costa.

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5774>

Carreño, O. (2012). *Clubes de lectura*. España: El Ciervo 96 S.A.

<http://www.profesionaldelainformacion.com/notas/resena-de-clubes-de-lectura-de-oscar-carreno/>

Cerda, H. (2008). *Los elementos de la investigación*. Bogotá: El Búho.

https://www.academia.edu/32462228/Documents_tips_cerda_hugo_los_elementos_de_la_investigacion_pdf

Chacón, M. (2017). *Sin agresividad se puede vivir mejor. El trabajo colaborativo como estrategia para el fortalecimiento de la convivencia escolar con los estudiantes de grado de aceleración del aprendizaje de la institución educativa agrícola De Guadalajara de*

Buga. Colombia: Universidad del Cauca.

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/272>

Córcega, Y. (2004). *El desarrollo lingüístico de los niños entre 4 y 6 años a través de club de narradores*. Venezuela: UPEL-IPM.

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/13270>

Cornejo, R., & Redondo, J. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana*. Chile: Última década. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362001000200002)

[22362001000200002](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362001000200002)

Cruzado, H., & Rodríguez, R. (2018). *Actividades tutoriales para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del nivel primario, Virú - 2017*. Perú: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. <https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/441>

Denzin, N. (1990). *Métodos sociológicos: un libro de consulta*. España

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=490631>

Díaz, L. (2011). *La Observación*. México: UNAM.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150318010>

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata.

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

Española, R. A. (2001). *Diccionario de la lengua española* (23 ed.). España: Real Academia Española. <https://hdl.handle.net/10656/8483>

- Fantini, N., Scherman, P., & Vissani, L. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Argentina: Universidad de Buenos Aires.
<https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Fierro, M., Fortoul, B., Macouzet, M. M., & Tapia, G. (2016). Conversando sobre la convivencia en la escuela: Una Guía para el auto-diagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2). Obtenido de <https://revistas.uam.es/riece/article/view/3407>
- Freire, P. (2009). *La educación como práctica de la libertad* (1 ed.). España: Siglo XXI De España Editores, S.A.
<http://www.educacionsalta.com.ar/files/archivos/bibliotecas/3/eccbc87e4b5ce2fe28308fd9f2a7baf3.pdf>
- García, L., Mayo, N., & Montes, S. (2018). *Influencia de la literatura en el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes del grado transición de la institución educativa José María Muñoz Flórez del Municipio de Carepa*. Apartadó, Antioquia: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10656/8483>
- Gavotto, O. (enero-junio de 2015). Actuaciones disruptivas en educación secundaria: un análisis para mejorar la convivencia escolar. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 5(10). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150318010>
- Gómez, J., Padilla, Y., & Serna, S. (2017). *Convivencia escolar en instituciones educativas y su relación con el bullying y el ciberbullying*. Colombia: Universidad Libre Seccional Cali.
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/10431>

- González, I. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. España: Universidad de Córdoba.
<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/28147/00920073000028.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, N., & Lozano, M. (2018). *Propuesta pedagógica como estrategia para fortalecer la convivencia escolar en el nivel de básica primaria de la institución educativa José María Carbonell del Municipio de San Antonio Tolima*. Colombia: Universidad del Tolima.
<http://repository.ut.edu.co/handle/001/2917>
- Goodman, K. (1980). *Leer, un juego de adivinanzas psicolingüísticas*. Estados Unidos: Asociación Internacional de Lectura.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Guárare, A., & Hernández, C. (2018). *Los Modelos didácticos*. Bogotá: Editorial Magisterio - Narcea ediciones. <https://narceaediciones.es/es/educacion-hoy-estudios/1168-modelos-didacticos-para-situaciones-y-contextos-de-aprendizaje-9788427723511.html>
- Guarín, H. (2016). *De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales*. Colombia: La Palabra.
<http://www.scielo.org.co/pdf/laplb/n28/n28a13.pdf>
- Hernández, I., Luna, J., & Recalde, J. (enero de 2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 73-94. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Hernández, R. (1991). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

- Higuera, G. (2016). *De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales*. Colombia: La Palabra. doi:<https://doi.org/10.19053/01218530.4815>
- Ianni, N., & Pérez, E. (1998). *La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción*. Argentina: Paidós. <https://www.casadellibro.com/libro-la-convivencia-en-la-escuela-un-hecho-una-construccion/9789501232561/628350>
- Kaufman, A. (septiembre de 1994). Lectura y vida. *Revista Latinoamericana de lectura*(3). <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED419382.pdf>
- Kaufman, A., Lerner, D., & Castedo, M. (2015). *Leer y aprender a leer: Documento transversal*. Argentina: Universidad Nacional de La Plata. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=libros&d=Jpm642>
- Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Venezuela: Centro Editorial Litorama. https://www.academia.edu/35906076/La_Autonom%C3%ADa_del_Sujeto_Investigador_y_la_Metodolog%C3%ADa_de_Investigaci%C3%B3n
- Linero, L., & Macea, A. (2018). *La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora*. Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4770>
- López, B., Padial, R., & Sáenz, P. (2013). Los cuentos populares/tradicionales en educación infantil. Una propuesta a través del juego. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, 32-47. Obtenido de www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/e-motion/index

- Losada, O., & Villegas, S. (2015). *Estrategias Didácticas Para Enseñar Valores En El Preescolar, Para Una Mejor Convivencia*. Medellín: Corporación Universitaria Adventista. Obtenido de http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/458/_%20Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marín, M. (1997). *Psicología social de los procesos educativos*. España: Algaida psicología. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=194477>
- Marina, J., & Pellicer, C. (2015). *La inteligencia que aprende*. España: Santillana. https://santillanaplus.com.co/pdf/La_inteligencia_que_aprende.pdf
- Márquez, A. (2016). *Orientacion educativa para el manejo de conductas agresivas en estudiantes de educación primaria*. Venezuela: Universidad de Carabobo. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3128/amarquez.pdf?sequence=1>
- Martínez, L., & Rodríguez, L. (2019). *Tejer red entre maestros para la mejora de la convivencia en la escuela. Una experiencia en construcción*. México: Universidad Pedagógica Nacional. http://oce.uaq.mx/docs/Investigacion/ConvivenciaEscolar/Libro_La_convivencia_escolar_base_para_el_aprendizaje_y_desarrollo.pdf
- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. España: Díaz de Santos, S.A. <https://books.google.ru/books?id=8wPdj2Jzqg0C>
- Mineira, F. d., & Vallejo, R. (2009). *La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas*. Venezuela: REDHECS. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3063110>

- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar*. Colombia: MEN.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html?_noredirect=1
- Ochoa, A., & Salinas, J. (2019). *La convivencia escolar, base para el aprendizaje y el desarrollo*. México: Universidad Autónoma de Querétaro.
http://oce.uaq.mx/docs/Investigacion/ConvivenciaEscolar/Libro_La_convivencia_escolar_base_para_el_aprendizaje_y_desarrollo.pdf
- Odremán, N. (2005). *Formando al ciudadano del futuro* (1 ed.). Venezuela: Editora El Nacional.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html?_noredirect=1
- Ortega, R. (1998). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*. España: Novograf.
<https://creena.educacion.navarra.es/web/bvirtual/2018/06/01/la-convivencia-escolar-que-es-y-como-abordarla/>
- Ortega, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. *Revista de Educación de Castilla*, 143-158.
https://www.researchgate.net/publication/39219654_La_convivencia_un_regalo_de_la_cultura_a_la_escuela
- Pachichana, A. (2019). *Educación para la paz, valores, comportamientos, estrategias necesarias para vivir una cultura de paz en la Institución Ateneo, del Municipio de Pradera Valle del Cauca*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
<http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/12349>

Piaget, J. (1976). *Génesis de las estructura lógicas elementales*. Argentina: Guadalupe.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=368685>

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. España: Labor, S.A.

<https://es.scribd.com/document/479753852/Seis-estudios-de-Psicologia-Piaget-1991>

Rivero, E. (2018). *La gestión de la convivencia escolar: una aproximación desde la implementación de política hacia su práctica en el aula*. Querétaro, México: UAQ.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-57662019000200057

Rojas, L., & Zapata, D. (2017). *Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primero y tercero de la Institución Educativa Club Unión del municipio de Bucaramanga*. Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2420>

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Bogotá: Panapo.

https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf.

Santos, Á. (2018). *EL TREN DE LOS VALORES, Propuesta educativa para el desarrollo de la educación en valores a través de los cuentos en Educación Primaria*. España: Universidad de Sevilla.

https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/81892/174_47549423.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Savater, F. (1997). *El valor de educar* (Segunda ed.). España: Ariel, S.A.

<https://www.ivanillich.org.mx/Conversar-educar.pdf>

Schensul, S., Schensul, J., & LeCompte, M. (1999). *Essential ethnographic methods:*

Observations, interviews, and questionnaires (Book 2 en Ethnographer's Toolkit).

Estados Unidos: Altamira. [https://www.worldcat.org/title/essential-ethnographic-](https://www.worldcat.org/title/essential-ethnographic-methods-observations-interviews-and-questionnaires/oclc/41176586)

[methods-observations-interviews-and-questionnaires/oclc/41176586](https://www.worldcat.org/title/essential-ethnographic-methods-observations-interviews-and-questionnaires/oclc/41176586)

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. España: Graó. <https://n9.cl/b1lsa>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Francia: Fausto. <https://n9.cl/4wly7>

Anexos

Anexo 1. Observación participante

Tabla 3

Ficha de observación de clase N°1

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE N°1		
DATOS INFORMATIVOS		
 <p>Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA</p>	<p>Ubicación Sede Terranova</p>	<p>Dirección Ciudadela Terranova</p>
<p>Grado Transición 0-1</p>	<p>Fecha: febrero 10 -2020</p>	<p>Número de estudiantes 30</p>
<p>OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las conductas relacionadas con la convivencia en las actividades escolares.</p>		
<p>INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase de matemática con material concreto</p>		
Conductas observables	Registro de la observación	
<p>Respetan y cumplen los acuerdos establecidos en clase</p>	<p>Se inició la clase, realizando el juego de agua de limón, los niños y niñas participan con gran entusiasmo, les gusta mucho las actividades corporales, les explique las normas del juego y se inició, cuando debían agruparse por cantidad de niños que se pedía al decir x número, ellos no aceptan que si hay más de la cantidad alguno debe de salir, en algunos grupos que se formaban, ellos mismos deciden quien salía en otros debí intervenir yo, para que el niño que sobraba aceptara salir del juego, unos aceptan, pero otros no y querían reincorporarse al juego sin atender la indicación mí.</p> <p>Al pasar al siguiente momento que era con fichas de colores, donde por equipos debían completar una cantidad indicada de fichas, según el cardinal que se les mostraba, como cada uno tenía una cantidad de fichas debían de aportar para cumplir con lo que yo les estaba mostrando.</p> <p>Algunos niños de tres equipos estuvieron haciendo otras cosas con el material, lo tiraban, querían tomar el material de los demás y también cuándo debían</p>	

	<p>aportar sus fichas no querían y uno se puso a llorar, cuando intervine el niño que lloro, decía que las fichas eran de él y que no se las tocaran. Fue necesario hacerlo a un lado hablarle, explicarle varias veces que el material era de todos en el salón y que estamos haciendo algo donde debíamos compartir.</p>
--	--

Con algunos grupos no se cumplió el objetivo de la actividad ya que no siguieron las indicaciones de esta.

Tabla 4.

Ficha de observación de clase N°2

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			No 2	
DATOS INFORMATIVOS				
	Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA	Ubicación Sede Terranova	Dirección Ciudadela Terranova	Jornada Mañana
	Grado: Transición 0-1	Fecha: febrero 12-2020	Número de estudiantes 30	
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las conductas relacionadas con la convivencia en las actividades escolares.				
INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase De lenguaje en lectura de un cuento				
Conductas observables		Registro de la observación		
Se presentan comportamientos en los estudiantes que alteran o modifican el proceso de las actividades		<p>Como todas las mañanas, se invitó a los estudiantes a ver un cuento, donde cantamos la canción de vamos a escuchar, los niños y niñas la cantan muy motivados, se les recuerda las normas que debemos tener al participar de la lectura de los cuentos, inicio pero durante el transcurso de la lectura fue necesario llamar la atención a tres hombres y dos niñas, ya que hablan entre ellos, incomodan a sus amiguitos del lado e interrumpen, les llame la atención varias veces, dije que si seguían así debí sentarlos en otro lado pero, siguieron igual siendo necesario sentarlos en espacios diferentes y más sin embargo, dos de ellos seguían haciendo ruido, a pesar de que ya se le había dicho; lo cual hizo que la narración del cuento se viera interferida por el ruido y los demás niños no lograran centrar su atención por completo.</p> <p>La actividad se pudo concluir con la comprensión de lectura, ya que fue una situación donde tuve que sus pender por momentos la dinámica y dialogar con los niños al respecto.</p>		

Tabla 5

Ficha de observación de clase N°3

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			No 3	
DATOS INFORMATIVOS				
	Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA	Ubicación Sede Terranova	Dirección Ciudadela Terranova	Jornada Mañana
	Grado: Transición 0-1	Fecha: febrero 14-2020	Número de estudiantes 30	
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las estrategias que maneja el maestro en pro de mejorar las dificultades que se puedan presentar				
INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase Arte, pintura de lo observado en el cuento				
Conductas observables	Registro de la observación			
¿Cuáles son las situaciones que generan mayor conflicto en el aula?	Durante la actividad de pintura los niños se muestran bastante receptivos, les gusta mucho y disfrutan de hacerlo, pero en esta ocasión hay varias situaciones que generan, momentos de indisciplina, hay varios niños que se les dificulta aceptar y cumplir los acuerdos establecidos para la convivencia en la clase, la falta de valores como el respeto, la tolerancia ,la empatía entre otros, el factor de calor que la mayor parte del tiempo se vive y también la cantidad de estudiantes que tengo hace que sea más difícil su orientación y en una actividad como esta, donde se requiere de un espacio adecuado para el material, las pinturas y demás, ya que se debe hacer movilidad del mobiliario, esto hace que los niños se alteren y empiecen a correr, jugar, saltar, gritar por el salón y en ocasiones hasta se pelean.			

Tabla 6

Ficha de observación de clase N°4

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			No 4	
DATOS INFORMATIVOS				
	Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA	Ubicación Sede terranova	Dirección Ciudadela Terranova	Jornada Mañana
	Grado: Transición	Fecha: 17 de febrero de 2020	Número de estudiantes 30	
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las conductas relacionadas con la convivencia en las actividades escolares.				
INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase Tiempo de compartir el refrigerio				
Conductas observables	Registro de la observación			
Ofrecen Soluciones a Las dificultades Que puedan Surgir en el grupo.	<p>Llego la hora de compartir el refrigerio, se les pido a los niños que guarden todos sus materiales de trabajo, para que se dispongan a tomar sus alimentos.</p> <p>Salen del salón y se organizan formando un rectángulo, inician destapando sus loncheras, algunos niños piden que les ayude de la maestra para destapar algunos alimentos, de repente pasa un niño más grande corriendo y se topa accidentalmente con uno de los niños mientras comía, haciéndole regar sus alimentos, por lo cual el niño empieza a llorar inmediatamente, otro de sus compañeros se para molesto por lo que acaba de pasar empuja al niño más grande, el niño no responde, parece asustado por lo que acaba de suceder, mientras otro niño grita, “le tiene que comprar el jugo” la maestra se acerca al niño que empuja al otro niño y le pide que se calme, al mismo tiempo que le dice que esa no es la manera de solucionar los inconvenientes, posteriormente se acerca al niño que está llorando para tratar de calmarlo, los demás niños quedan muy sorprendidos por lo que acaba de pasar, mientras tanto dos de sus compañeros le comparten parte de sus alimentos.</p>			

Tabla 7

Ficha de observación de clase N°5

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			No 5	
DATOS INFORMATIVOS				
	Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA	Ubicación Sede Terranova	Dirección Ciudadela Terranova	Jornada Mañana
Grado Transición	Fecha 19 de febrero de 2020	Número de estudiantes 30		
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las conductas relacionadas con la convivencia en las actividades escolares.				
INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase Izada de bandera				
Conductas observables	Registro de la observación			
Se mantiene la armonía y cohesión grupal Sin Causar Conflictos	Durante la izada de bandera se encuentran todos los estudiantes en el patio, algunos niños se ponen a hablar, mientras se realizan los diferentes actos, otro de los niños grita “que se callen”, a lo que uno de los niños reacciona de manera agresiva y lo empuja, iniciando un conflicto, los interrumpo inmediatamente y les digo que si n o van a respetar los voy a llevar al salón de clase, donde dialogamos y como consecuencia de su comportamiento se quedaran sin salir al receso.			
Existe cooperación y apoyo entre compañeros	Al iniciar la hora de receso se pido a todos los niños que salgan menos Ronald y Cristian, la maestra se quedó dialogando con ellos, otros dos niños se quedan en el salón, la maestra les dice que salgan a lo que responden que no quieren, cuando se les pregunto porque ellos responden “ nos vamos a quedar con nuestros amigos jugando en el salón”, mostrando un gran compañerismo, pero manifiesta que no es posible que acompañen a sus compañeros ya que ellos se encuentra castigados y no pueden jugar, los niños castigados piden que por favor los deje jugar que ellos no lo vuelven hacer, a lo que la maestra se opongo, los otros niños agacha su cabeza y salen del salón			

Tabla 8

Ficha de observación de clase N°6

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			No 6	
DATOS INFORMATIVOS				
	Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA	Ubicación Sede terranova	Dirección Ciudadela Terranova	Jornada Mañana
	Grado Transición	Fecha 21 de febrero de 2020	Número de estudiantes 30	
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las estrategias que maneja el maestro en pro de mejorar las dificultades que se puedan presentar				
INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase				
Conductas observables		Registro de la observación		
Como actúa el maestro cuando se presentan conflicto y conductas que alteran el desarrollo de las actividades escolares		<p> Cuando se presentan conflictos en el aula, se trata de solucionar inmediatamente, siempre se les recuerda las normas que deben tener en cuenta para tener una buena convivencia, y hablar con los implicados en los conflictos pidiéndoles su versión de los hechos, también les pide que propongan la manera de cómo lo pueden solucionar. </p> <p> Algunos manifiestan que se deben dar la mano, algunos solo sonríen por lo que les pido que siempre se sienten y reflexionen sobre su actitud. </p>		

Tabla 9

Ficha de observación de clase N°7

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			No 7	
DATOS INFORMATIVOS				
	Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA	Ubicación Ciudadela Terranova	Dirección Ciudadela Terranova	Jornada Mañana
	Grado: Transición	Fecha 24 de febrero 2020	Número de estudiantes 30	
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las conductas relacionadas con la convivencia en las actividades escolares.				
INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase				
Conductas observables		Registro de la observación		
Relación entre estudiantes en una actividad de juego de roles	<p>En el juego de roles, se les permite a los niños escoger entre diferentes elementos y materiales para imitar algunos roles lo cual les agrada realizar; para ello se dialoga sobre el respeto, la tolerancia, el compartir para que disfruten y pasen un rato agradable. Durante el juego pude identificar algunas conductas en los niños y niñas; ante las cuales tuve que intervenir y tratar de dar solución; ya que se presentaron a algunos conflictos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me cogió la muñeca que yo tenía - Yo quería la muñeca de vestido azul - Yo quiero montarme en el carro que tiene mi compañero - Yo no quiero jugar con ella - Uno de los niños esconde los juguetes que sabe le agradan a otro amigo - Una niña empuja a su compañerita - Una niña llorando porque le quitaron el elemento con el que estaba jugando - Una niña llora porque un compañero le halo el cabello - Otro niño desea salirse del espacio donde se desarrolla el juego y quiere ir al parque. <p>Aconsejé a los involucrados en el pequeño conflicto, para generar un ambiente agradable en el desarrollo de la actividad. En ocasiones tuve que amenazar con terminar el juego, pero ellos no querían término por eso mejoraban la actitud y se disculparon entre si cuando fue necesario.</p> <p>El juego se desarrolla en un ambiente agradable la mayoría del tiempo.</p>			

Tabla 10

Ficha de observación de clase N°8

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			No 8	
DATOS INFORMATIVOS				
	Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA	Ubicación Ciudadela Terranova	Dirección Ciudadela Terranova	Jornada Mañana
Grado: Transición		Fecha 26 de febrero 2020	Número de estudiantes 30	
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las conductas relacionadas con la convivencia en las actividades escolares.				
INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase				
Conductas observables	Registro de la observación			
Conductas disruptivas que se presentan con mayor frecuencia	<p>En el desarrollo de la actividad del día de hoy orientada a conocernos y compartir algunas actividades lúdicas, en ella, puede observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Algunos estudiantes se les dificulta seguir las normas, y presentan algunas conductas que generan desconcentración de la actividad que se está realizando. <p>La actividad se inició cantando “Manzanita del Perú” donde cada uno de los niños dicen su nombre y repiten el del anterior amiguito para tratar de memorizar los nombres de todos. En esta actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un niño mostro enojo por no ser el primero en preguntarle el nombre y ya se había llegado al acuerdo que el primero sería designado a la suerte, - otro niño no prestaba atención a los nombres pues estaba pateando la silla de su vecino - otro niño se desconcentraba fácilmente, - uno de los niños se levantó de su puesto porque no quería realizar la actividad, - Algunos niños generaron burla cuando sus compañeros se equivocaron - El niño que quiere ir al baño y todo el grupo quiere ir <p>Se realizó una pausa en la actividad para recordar los acuerdos a los que habíamos llegado para realizarla, que no importaba que nos equivocáramos pues era un proceso, lo importante es compartir y escuchar atentos los nombres de los amiguitos para así poder recordarlos con facilidad.</p> <p style="text-align: center;">Se retoma la actividad y se logra el objetivo.</p>			

Tabla 11

Ficha de observación de clase N°9

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE			No 9
DATOS INFORMATIVOS			
	Nombre de la Institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO SEDE TERRANOVA	Ubicación Ciudadela Terranova	Dirección Ciudadela Terranova
			Jornada Mañana
Grado Transición	Fecha 28 de febrero de 2020	Número de estudiantes 30	
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información sobre las conductas relacionadas con la convivencia en las actividades escolares.			
INSTRUCCIONES: Descripción de la convivencia escolar en una clase			
Conductas observables	Registro de la observación		
Actuación de la docente ante las conductas disruptivas	<p>Durante esta actividad, se pudo notar que las conductas disruptivas que presentan algunos niños generan desconcentración de los compañeros y en ocasiones tienden a perder el interés por continuar los procesos de enseñanza aprendizaje, es por esta razón que se debe retomar la motivación, llamar la atención a quienes no sigan las indicaciones, hacer sugerencias y hasta cambiar de actividad cuando se logra perder el interés por continuar.</p> <p>Lo más frecuente que se realiza es dialogar con el niño o niña involucrado, aconsejarlo y motivarlo a portarse mejor y evitar generar momentos que poco les agrada a sus compañeros.</p> <p>Este tipo de situaciones son muy frecuentes ya que hay algunos niños que en casa no tienen normas de buen comportamiento, ni autoridad, algunos viven con sus abuelos y estos desautorizan a los padres cuando intentan corregirlos.</p> <p>Este tipo de interrupciones son más frecuentes en las últimas horas de clase ya que es el momento en que incrementa el calor en el aula escolar y ya los niños se notan cansados, con ganas de ir a sus hogares y de refrescarse, manifestando:</p> <ul style="list-style-type: none"> _tengo calor -Tengo sed -Estoy cansado -No quiero trabajar -Quiero agua -Ya nos vamos? -Ya viene mi mamá? 		

Tabla 12*Interpretación de respuestas a entrevista de Docentes*

Preguntas	Recopilación de respuestas
Años de experiencia docente	Las docentes entrevistadas cuentan con una experiencia entre 9 y 25 años, lo cual les permite ser conocedoras de los procesos de convivencia que se presentan dentro del aula escolar.
1. ¿Cómo describe la convivencia de los estudiantes dentro del aula donde es directora de grupo?	La convivencia dentro del aula es considerada como normal, pero en ocasiones se presentan situaciones de conflicto entre los niños y niñas haciéndose necesaria la intervención de la maestra.
2. ¿Qué entiende por conductas disruptivas?	Lo que entienden por conductas disruptivas es que son acciones asociadas a la desobediencia y el incumplimiento de normas, dificultad para controlar las emociones, conductas no adecuadas, maltrato entre compañeros, acciones agresivas que interrumpen la armonía del grupo, dificultando el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. ¿Cuáles son las conductas disruptivas que se presentan con mayor frecuencia dentro del aula?	Las conductas disruptivas más frecuentes son: <ul style="list-style-type: none">• Buscar peleas• Pararse de la silla frecuentemente• Desobediencia• No dejar que otros hablen,• Actitudes de venganza
4. ¿Cree que este tipo de conductas alteran la convivencia en el aula? ¿Por qué?	Todas coinciden en que este tipo de conductas SI alteran la convivencia en el aula, ya que son acciones agresivas o perturbadoras, rompen la disciplina y

	alteran la armonía en el grupo, generando desconcentración
5. ¿Qué tipo de factores cree usted que causan estas conductas y afectan la convivencia en el aula?	<p>Los factores que consideran afectan la convivencia en el aula son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de habilidades sociales • Falta de comunicación y escucha por parte de padres de familia, • Problemas en casa, • La permisividad de los padres, • Tiempo en familia es fundamental para evitar este tipo de conductas, • Amor propio • El clima (calor)
6. ¿Cómo actúan los padres de familia al saber de un comportamiento inadecuado de sus hijos?	<p>Algunos padres de familia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son conscientes y reflexivos, aceptan las dificultades de los niños, ayudan y colaboran para mejorar estas conductas. - Buscan soluciones positivas, - Hacen caso omiso - Castigan y regañan, pero no les preocupa cual es el factor que determina esta actitud, las cuales en ocasiones son para llamar la atención de sus padres, hoy por hoy las familias se dedican más a trabajar y no dedican tiempo de calidad a sus hijos.
7. ¿Cómo afectan estas conductas el aprendizaje?	<p>Las maestras consideran que estas conductas afectan el aprendizaje impidiendo el buen desarrollo de las clases, disminuyendo la concentración y atención generando poco interés por querer aprender.</p>
8. ¿Cuál es el manejo que le da a este tipo de situaciones?	<p>Para el manejo de estas situaciones las maestras recurren a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo profesional • Establecer normas claras • Crear estrategias pedagógicas para que los niños adquieran una buena

	<p>conducta a través del dialogo y la comunicación con los padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer normas de comportamiento a través de juego • Establecer un vínculo con los niños para lograr fortalecer la confianza e interactuar con ellos.
<p>9. ¿Considera que en el grupo que usted orienta los niños se relacionan con empatía?</p>	<p>Las maestras consideran que Si, ya que muchos tratan de ayudar al compañero cuando lo necesita.</p>
<p>10. ¿Qué estrategia adoptaría para fomentar la sana convivencia en el aula de clases?</p>	<p>Las estrategias que consideran pueden ayudar a solucionar estas situaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El semáforo del comportamiento y trabajar con el muñeco del silencio • Actividades lúdicas y dinámicas para el trabajo de valores y autoestima • Dialogo permanente • Socialización e interacción con dinámicas de grupo • Comunicación asertiva • Trabajo cooperativo • Explicar a través de experiencias reales situaciones que causan daño y mal comportamiento.

Anexo 3

Tabla 13

Interpretación de respuestas a entrevista a padres de familia

Preguntas	Recopilación de respuestas
1. ¿Cómo describe la convivencia de su hijo en relación con otros niños de su entorno?	La mayoría de los padres consideran que la convivencia de sus hijos es buena en relación con otros niños. No observan problemáticas en ella. Otros padres consideran que la convivencia de sus hijos presenta algunas dificultades
2. ¿Para usted que son conductas inadecuadas en los niños y niñas? Nombre algunas.	Para los padres las conductas inadecuadas son las que un niño NO debería tener. Son expresiones de comportamientos que atentan contra los valores. Entre ellas están: <ul style="list-style-type: none">• Pelear con los demás• Llorar por todo• Ser groseros e irrespetuosos• Tomar cosas que no son suyas• No seguir las normas• Ser intolerante• Hacer berrinches• Decir palabras inadecuadas• Desobediencia• Altanería• rebeldía• Que no hacen caso a los mayores• Caprichoso• No escucha sugerencias
3. ¿Cuáles son las conductas inadecuadas que presenta su hijo?	Las conductas más frecuentes que presentan los niños son: <ul style="list-style-type: none">• Ninguna 3• Pelión• No comparte

	<ul style="list-style-type: none"> • No le gusta saludar • No espera el turno para hablar • Egoísta • Irrespetuoso • Hace berrinches • Hace pataletas en ocasiones • Caprichoso • Se hace la sorda • No le gusta cumplir sus deberes por ver televisión.
<p>4. ¿Cree que este tipo de conductas puede alterar la convivencia del niño en el aula de clase? ¿Por qué?</p>	<p>La mayoría de los padres consideran que estas conductas pueden afectar el aprendizaje.</p> <p>Porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se distrae y no aprende, • Se puede llegar a generar conflictos con los compañeros y sus padres, • Se desconcentra no presta atención. • Se entretiene en otras cosas y no sigue las indicaciones <p>Una minoría de los padres, consideran que estas conductas no afectan el aprendizaje, que estas son manejables.</p>
<p>5. ¿Qué tipo de factores cree usted que afectan la convivencia en el aula?</p>	<p>Los padres consideran que los factores que afectan la convivencia en el aula son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños provenientes de hogares violentos • El clima (Mucho calor en el salón) • Falta de profesionales para tratar este tipo de conductas en el colegio • Desigualdad social • Los padres no corrigen a los niños • La cantidad de niños para preescolar • El salón es estrecho
<p>6. ¿Cómo actúa usted frente a un comportamiento inadecuado que presente su hijo?</p>	<p>Los padres de familia actúan de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No lo deja jugar mas • Los aconsejan antes de ir a clase • Corrigen cuando actúa mal

<p>¿Cómo aconseja a su hijo que debe reaccionar frente a los conflictos e inconvenientes que se le puedan presentar en el aula de clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan y escuchan a sus hijos frente a las situaciones que se presentan para que reflexione sobre el error. • Lo regañan • Los castigan con algo que le gusta <p>Como aconsejan a sus hijos que actúe ante un inconveniente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo motivan a expresar sus sentimientos a través del dialogo con sus compañeros • Que debe buscar solución a los problemas • Que le informe a la profesora los inconvenientes que se le presenten • Enseñarle el respeto por los demás y por las normas institucionales.
<p>7. ¿Cree usted que su hijo siente empatía hacia los demás? Tenido en cuenta que la empatía está relacionada con ponerse en el lugar del otro. ¿Por qué?</p>	<p>Algunos consideran que SI porque siempre procuran ayudar a los demás</p> <p>Otros creen que no están en edad y que lo irán asimilando y poniendo en práctica a medida que crezcan.</p>
<p>8. ¿Cuáles estrategias considera que pueden fomentar la sana convivencia en el aula de clases?</p>	<p>Los padres de familia consideran que las estrategias para mejorar estas conductas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades que promuevan los valores y buen comportamiento a través de historias reales y fantásticas para que imiten. • Actividades agradables • Dialogo entre padres e hijos reforzando los valores • Dialogo y atención a padres de los niños que presentan estas actitudes para que colaboren en casa. • A través de videos, juegos, cuentos • Menos actividades académicas y más actividades lúdicas.

Anexo 4

Preguntas para entrevistas a docentes

<https://docs.google.com/forms/d/1liNe1DzAbtpMzZSYcQo91HuQMp0rJL-19GeUcdjMhIY/edit>

Anexo 5

Respuestas a docentes (Carpeta anexa)

<https://drive.google.com/drive/folders/1SMAeGV0up533Pja2ZP4zsjlX9c1swxpN?usp=sharing>

Anexo 6

Pregunta a padres de familia

https://docs.google.com/forms/d/1mTfgdsw-r9J4Zr4SWCDraaYnTJ2kssQZVTtv6z_0Dj0/edit

Anexo 7

Respuestas de los padres de familia (carpeta anexa)

<https://drive.google.com/drive/folders/1SMAeGV0up533Pja2ZP4zsjlX9c1swxpN?usp=sharing>

Anexo 8.

Acta de socialización de la propuesta pedagógica



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFREDO BONILLA MONTAÑO
Sede Principal Corregimiento San Isidro
Resolución de Aprobación de Estudios No. 36-49-246 del 12 de Nov. del 2014
Código DANE 276364000141
NIT. 805.016.602-4
Jamundí – Valle del Cauca

ACTA DE SOCIALIZACION DE PROPUESTA PEDAGOGICA			
La Convivencia escolar, vamos a mejorar			
			Acta No: 1
Citada por: Responsables del proyecto Julieth Trejos Contreras, María Judith Guzmán Restrepo y Paola Andrea Collazos Mancilla			Fecha: 19 de julio de 2021
Objetivo de la reunión: Socializar la propuesta pedagógica “La convivencia escolar vamos a mejorar” a las docentes del grado transición y primero de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaño Sede Terranova.			Hora Inicio: 5 pm Hora Final: 7 pm
Secretaria: María Judith Guzmán R			
PARTICIPANTES			
No.	Nombre	Cargo	No. Documento
1	Adriana Villegas Viafara	Docente	31.533.315
2	Angela María Herrera Polo	Docente	38.666.195
3	Karen Viviana Manzanares	Docente	1.130.944.725
4	Sandra Milena Oyola	Docente	31.538.893
5	Jessica Cerquera Erazo	Docente	1.112.471.454
6	Carolina Hidalgo Mazabuel	Docente	34.315.324

7	María Judith Guzmán Restrepo	Responsable del proyecto	31.530.944
8	Julieth Trejos Contreras	Responsable del proyecto	38.667.275
9	Paola Andrea Collazos Mancilla	Responsable del proyecto	25.278.428

TEMAS A TRATAR	
1	Cordial Saludo
2	Contexto: Nos reunimos de manera virtual por la plataforma google meet
3	Se socializo a las maestras la propuesta pedagógica “La convivencia escolar vamos a mejorar” en la plataforma Canva, dirigida a fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes del grado transición.
4	Producto de la reunión: Entrega de la propuesta a las maestras de manera digital.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. En reunión con las docentes de transición de la sede terranova, se socializo la propuesta, atendiendo a las necesidades de este grado en la institución. 2. Las docentes manifestaron sus inquietudes con respecto a la propuesta 3. Se envía al correo de cada docente la propuesta digital y el enlace para ingresar a Canva
CONCLUSIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizó la presentación de la propuesta a las docentes, las cuales mostraron buena disposición y deseos de ponerla en práctica. Manifestando la importancia de este tipo de propuesta para fortalecer la convivencia en el aula. 2. Entrega de materiales a las docentes, donde todos estuvieron muy agradecidas, manifestando con mensajes.

Paola Andrea Collazos Mancilla está presentando

EXPLORO LA CONVIVENCIA DESDE LA LITERATURA

Propuesta pedagógica

rtc-merc-vzj

angela herrera Paola Andrea C... Adriana Villeg...
 Maria Judith ... Karim Manzan... victor castillo
 SANDRA MILE... Carolina Hidalgo Tu

meet.google.com/rtc-merc-vzj

Paola Andrea Collazos Mancilla está presentando

EL ERIZO

Los estudiantes observarán el video y realizarán un friso y escribirán en cada dibujo el valor resaltado, para así identificar el tema.

FRISO

De acuerdo con el video realizar un friso plasmando los sucesos del video. El erizo

DESARROLLO

DRAMATIZADO Y EL CABALLITO DE MAR

Los estudiantes se dividen en grupos y cada uno realiza un dramatizado de la fábula, luego se forman grupos y cada uno realiza un dramatizado de la fábula. ¿Cómo volver en la actualidad? ¿Qué ocurre con los...

victor castillo SANDRA MILE... Tu

meet.google.com/rtc-merc-vzj

Paola Andrea Collazos Mancilla está presentando

DRAMATIZANDO LA CONVIVENCIA

OBJETIVO
Resolver la importancia de la buena convivencia por medio de dramatizaciones de situaciones similares.

INICIO
Actividad motivadora "El gallo cantaba"

El gallo cantaba a las 5 de la mañana.
A las 6 cantaba a las 7.
A las 8 cantaba a las 9.
A las 10 cantaba a las 11.
A las 12 cantaba a las 1.
A las 2 cantaba a las 3.
A las 4 cantaba a las 5.

Paola Andrea Collazos Ma...

Maria Judith Guzman Re...

6 más

Tú

Personas

Agregar personas

- angela herrera
- Carolina Hidalgo
- Karen Manzanares
- Maria Judith Guzman Res...
- Paola Andrea Collazos Ma...
- Paola Andrea Collazos Ma... Presentación
- SANDRA MILENA OYOLA ...
- victor castillo

meet.google.com/rtc-merc-vzj

Paola Andrea Collazos Mancilla está presentando

SOY UN POEMA

OBJETIVO
Analizar los comportamientos por medio de la producción textual motivando la escritura de cuentos de sus contextos relacionados con la convivencia en su diario vivir.

INICIO

Actividad motivadora "El baile del cuerpo"

Durante la motivación se observará los comportamientos de los niños, el baile será el diagnóstico para evaluar cómo está la convivencia en el aula de clase.

Paola Andrea ...

Maria Judith ...

Adriana Villeg...

angela herrera

Karen Manzan...

Carolina Hidalgo

victor castillo

SANDRA MILE...

Tú