

**La Interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de
identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica
Ciudadela Desepez.**

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

Notas de los Autores:

Alirio Caracas Viveros - email: acaracasv@libertadores.edu.co,

Clemente Montaña Banguera - email: cmontanob@libertadores.edu.co,

Eliud Mezu Brand – email: emezub@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

**La Interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de
identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica
Ciudadela Desepez.**

Alirio Caracas Viveros

Clemente Montaña Banguera

Eliud Mezu Brand

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magíster en Educación

Asesor

Mag. Melva Inés Gómez Caicedo

Bogotá, D.C.

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

Las palabras de un proyecto de investigación son muertas y vacías cuando se plasman en un papel y se quedan allí para la posteridad, sin luchar porque se apliquen las propuestas diseñadas en él; con este preámbulo queremos dedicar este trabajo a la comunidad de la comuna 21 del Distrito de Aguablanca de la ciudad de Santiago de Cali, que nos permitió reconocer en sus aportes interculturales la diversidad y el fortalecimiento de la autoestima mediante actividades lúdicas, artísticas, sociales y deportivas además nos dio la oportunidad de hacer sugerencias a su desarrollo como colectivo comunitario

Agradecimientos.

Queremos agradecer a Dios por ser el dador de la vida y por habernos permitido trabajar como equipo en este proyecto de investigación, también a nuestras esposas e hijos por su apoyo incondicional en este camino que nos trazamos del cual hoy recogemos los frutos.

También damos las gracias a la Fundación Universitaria los Libertadores por abrirnos sus puertas y por su aporte a elevar nuestros conocimientos sumando en ello una riqueza invaluable, a sus docentes por ser esa guía tan valiosa, que nos permitió sortear las dificultades y enderezar la senda hacia el logro del objetivo alcanzado.

A la profesora Melva Inés Gómez Caicedo quien con sus aportes contribuyó a la realización de este trabajo.

Resumen

El trabajo de investigación titulado “La interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz”, plantea en su objetivo central: identificar la manera en que la interculturalidad puede fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural; para ello se aborda una metodología de tipo descriptivo con enfoque mixto, y se toma como población muestra del estudio a 34 alumnos del grado noveno de la Institución y a 9 docentes, provenientes de familias conformadas por personas de origen étnico mestizos, afro descendientes e indígenas en menor proporción. De esta manera, se establece la relevancia para un contexto social y educativo, y se analiza su resultado orientado al mejoramiento de ambientes de enseñanza a través de interacciones culturales con el propósito de favorecer a toda la comunidad.

Palabras claves: Autoestima, interculturalidad, identidad cultural, enseñanza, acompañamiento familiar

Abstract

The research work entitled "Interculturality as a process to strengthen self-esteem and the construction of cultural identity in the students of the ninth grade of the Technical Educational Institution Ciudadela Desepaz", raises in its central objective: to identify the way in which interculturality can strengthen self-esteem and the construction of cultural identity; For this, a descriptive methodology with a mixed approach is approached, and the study sample population is 34 students of the ninth grade of the Institution and 9 teachers, from families made up of people of mixed ethnic origin, Afro-descendants and indigenous people in minor proportion. In this way, the relevance for a social and educational context is established, and its result oriented to the improvement of teaching environments through cultural interactions with the purpose of favoring the entire community is analyzed.

Keywords: Self-esteem, interculturality, cultural identity, teaching, family support

Tabla de Contenido

Resumen	5
Abstract	6
Capítulo 1.	9
1.1 Planteamiento del problema	9
1.2 Justificación	12
1.3 Objetivo general	14
1.4 Objetivos específicos	14
Capítulo 2. Marco de referencia	16
2.1 Antecedentes Investigativos	16
2.1.1 Marco legal	16
2.1.2 Antecedentes Internacionales	19
2.1.4 Antecedentes Locales	30
2.2 Marco teórico	35
Capítulo 3. Metodología	45
3.1 Tipo de Investigación.	45
3.2 Método de investigación.	45
3.2.1 Línea de investigación	45
3.3 Enfoque de Investigación Mixto	46
3.4 Población de investigación.	48
3.5 Fases de la investigación	49
3.6 Instrumentos	51
Capítulo 5. Resultados	53
5.1. Caracterización de los estudiantes	53
5.1.1 Análisis de la categoría I: Información del estudiante.	56
5.1.2 Análisis de la categoría II: Información socioeconómica familiar.	61
5.1.3 Análisis de la categoría III: nivel académico de los padres	64
5.2 Factores interculturales identificados en la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz	68
5.2.1 Análisis realizado a estudiantes	71
5.2.1.1 Categoría No. 1: Autoestima	71
5.2.1.2 Categoría No. 2: Identidad Cultural	74

5.2.1.3	Categoría No. 3: La Interculturalidad	78
5.2.2	Análisis desde la percepción y trabajo de los docentes	83
5.2.2.1	Categorías No. 1 Autoestima	85
5.2.2.2	Categoría No.2: Identidad Cultural	86
5.2.2.3	Categoría No. 3: Interculturalidad.	89
5.3	Factores interculturales que influyen en la construcción de la identidad cultural y en el fortalecimiento de la autoestima.	93
	Conclusión	100
	Referencias Bibliográficas	103
	Anexos	109

Capítulo 1.

1.1 Planteamiento del problema

La interculturalidad en la escuela se debe pensar como un enfoque o propuesta pedagógica incluyente, basada en el respeto y la valoración de la diversidad cultural, y que busca a través de formas y estrategias generar una equidad educativa mucho más allá de la igualdad.

Es desde la escuela donde se debe pensar: cómo superar las barreras y fronteras que han sido creadas por el racismo, la discriminación, la exclusión social, los estereotipos de pobreza, prejuicios y temores que afectan la autoestima de las personas; aspectos que no permiten establecer una comunicación favorable para el desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes.

Cabe destacar, que la escuela es una institución social, que ha venido transformándose, motivada por las exigencias de la sociedad y de la cultura, a sabiendas que se vive en una sociedad cada vez más diversa, donde las personas con diferentes orígenes y expresiones están experimentando una serie de cambios socioculturales.

Esto ha permitido la ampliación de los vínculos entre grupos culturales, lo que exige tolerancia y flexibilidad para comprender y adaptarse a nuevas situaciones, así mismo facilita la atención a la diversidad, esfuerzos suficientes para adecuar los currículos y los procesos de enseñanza, y dar respuesta a los alumnos que provienen de contextos marginales y no poseen los hábitos y condiciones adecuadas para insertarse exitosamente en el proceso educativo.

En este sentido, la ampliación de relaciones entre alumnos que provienen de grupos culturales diversos, es lo que hace que tenga sentido la educación intercultural, debido a que esta permite enseñar una valoración positiva de la diversidad y respeto por las personas, en este sentido es muy válido lo planteado por Arroyo González (2013):

Se debe entender que la sociedad y la escuela es llamada a cambiar no solo porque a ellas se integran personas de diferentes ámbitos, países y con variadas lenguas, sino que estamos ante una situación de transformación global que estimula la necesidad de examinar los planes, programas y proyectos del proceso de enseñanza y aprendizaje para responder a las nuevas necesidades sociales. En tal circunstancia resulta necesario proponer la Educación Intercultural como presupuesto ideológico para garantizar la inclusión educativa y social de todos los niños y niñas que asisten a nuestras escuelas (p. 147).

Asimismo, Hernández Pérez (2011) argumenta que según como se encuentre el autoestima se propician los éxitos o los fracasos; ya que una autoestima adecuada, vinculada con un concepto positivo de sí mismo, propiciará que la persona desarrolle su capacidad potenciando sus habilidades y aumentado su nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

Arguedas (2007) considera que con las brechas sociales existentes, los problemas de violencia, de abuso de drogas, de poca claridad en cuanto a la identidad personal y carencia de valores que protejan y guíen un propósito de vida, la falta de educación emocional y el fortalecimiento de la autoestima, cobran una gran importancia de impacto personal y social (p.3), situaciones que son generadas por la ausencia de procesos relacionados con la interculturalidad.

De igual manera, se presentan otras consecuencias como: la deserción escolar, la repitencia, aspectos reflejos de hogares disfuncionales, el desconocimiento y la falta de

apropiación de valores étnicos y culturales, la crisis de identidad, el consumo de sustancias psicoactivas, influyendo en la autoestima, que es parte fundamental en la identidad de la persona.

Por esta razón, es importante establecer desde cada una de las instituciones educativas, estrategias que faciliten el desarrollo de actividades culturales que permitan a los estudiantes fortalecer su autoestima, y mejorar su identidad. Esto facilitará la realización de su proyecto de vida, propiciará una mejor convivencia en su entorno escolar y familiar y al mismo tiempo, generará un interés en el conocimiento de sus manifestaciones y expresiones culturales propias de su región, valorando su diversidad cultural para responder con eficiencia al cambio de la modernidad y de la sociedad sin traumas y conflictos.

Cuando una sociedad conoce sus orígenes y se identifica con ellos, sin miedo de sentirse presionados, atemorizados ni alienados; podrá obtener mayores beneficios en términos sociales, culturales, económicos, ambientales y políticos.

En este sentido, se tomará como objeto de estudio la situación que se evidencia a través de una muestra única representada en 34 estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz ubicada en la comuna 21 de Santiago de Cali, para conocer la forma en que la Interculturalidad puede actuar como un proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural; dado que se han encontrado casos de violencia escolar, agresiones físicas y psicológicas acompañadas de manifestaciones de prejuicios sociales; que impiden el normal desarrollo de las actividades educativas.

Dicha situación, conduce a la falta de adaptación al sistema escolar de los alumnos que sufren de una baja autoestima, lo que genera un bajo rendimiento académico y la limitación de la capacidad de aprendizaje.

Es preciso mencionar que, estos grupos de estudiantes se desenvuelven en contextos sociales permeados por diversos conflictos de violencia, con intermediación de pandillas las que crean fronteras invisibles que generan violencia.

Todos estos aspectos situacionales motivan a los investigadores a cuestionar, si estos estudiantes, en tales condiciones de vida tienen una identidad sólida y estable que implique en ellos un nivel de autoestima adecuado que le signifique quererse a sí mismo por el sencillo hecho de ser persona. Esto lleva al planteamiento de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos de noveno grado de la institución educativa Técnica Ciudadela Desepaz, a través de un enfoque cualitativo?

1.2 Justificación

La escuela cumple un rol formativo en la sociedad: formar niños, niñas y adolescentes; y ayudarles a desarrollar habilidades, actitudes, aptitudes y comportamientos para que en durante su vida sean personas capaces de desenvolverse en una sociedad, generando beneficios generales y particulares; como bien lo dice Braslavsky (2006):

Nadie se opondría abiertamente a una formulación que afirme que la educación le tiene que servir a las personas y a los grupos para operar en el mundo y para sentirse bien operando en ese mundo: conociéndolo, interpretándose, transformándolo en una relación fértil y creativa entre sí y con el entorno. Eso implica un cierto conocimiento del mundo, tal como es hoy y cómo será en el futuro. Esto implica también una cierta reflexión respecto de cómo

se sienten las personas en este mundo y en este siglo y de cuál es la capacidad que se atribuyen de cambiarlo y de hacerse un lugar en él (p. 84).

En este sentido, se debe reconocer que la forma de actuar de los estudiantes responde entre otras razones a la falta de motivación hacia el estudio, a los problemas generados en las familias, a la ausencia de identidad cultural. Dichas situaciones no solo afectan su rendimiento académico, sino el relacionamiento con sus compañeros y la sociedad en general.

Así, si bien la escuela es un lugar de convergencia de la pluralidad multicultural del país, es preciso señalar que se encuentran situaciones de marginación, desigualdad, discriminación, prejuicios e incluso rechazo, violencia y las vivencias en las diferentes regiones de donde proceden los alumnos con sus grupos familiares, están presentes y se manifiestan en el escenario escolar, son razones que motivan para abordar éste problema de investigación, desde un enfoque pedagógico intercultural, que favorezca fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los estudiantes sujetos de éste proceso de investigación.

De allí que abordar este estudio con los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz ubicada en la comuna 21 de Santiago de Cali, es importante ya que se hace necesario plantear unos procedimientos, posibilitar unas herramientas y plantear unas estrategias que permitan que los educandos puedan reflexionar sobre quiénes son, de dónde vienen, qué aspectos culturales los caracteriza, cuál es su rol en la sociedad y cuál es la percepción que tienen del lugar donde viven.

Así mismo, es fundamental dado que se hace necesario que los docentes y la escuela propician una variedad de ambientes educativos que ayuden a fortalecer la identidad cultural en sus educandos, a través de estrategias que permitan desarrollar conciencia social, el

fortalecimiento de competencias ciudadanas por medio de conversaciones, diálogos, generando interacciones comunicativas desde las diversas potencialidades entre los sujetos interactuantes, los elementos espaciales en el entorno sociocultural, específicamente de la manera en que la Interculturalidad puede actuar como un proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural; lo cual facilitará el diseño a implementar de actividades culturales, artísticas y académicas que permitan el aprovechamiento del tiempo libre y al mismo tiempo los motive en la búsqueda de la construcción de su proyecto de vida, para que así se respalde la valoración y el aprecio de la diversidad cultural, étnica y lingüística de los estudiantes.

1.3 Objetivo general

Identificar la manera en que la interculturalidad puede fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz.

1.4 Objetivos específicos

- Realizar una caracterización de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz
- Determinar los factores interculturales que influyen en la construcción de identidad cultural y en el fortalecimiento de la autoestima en los alumnos de noveno grado de la Institución Educativa Técnica Desepaz.

- Establecer las estrategias de intervención que permitan mejorar la identidad cultural y fortalecer la autoestima en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz.

Capítulo 2. Marco de referencia

2.1 Antecedentes Investigativos

2.1.1 Marco legal

Es conveniente resaltar que esta investigación se sustenta legalmente en un marco de referencia legal de nivel internacional referido en tratados convenios y pactos, por un lado los que están contenidos en el Sistema Universal de Derechos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los contenidos en el Sistema de Derechos de la Organización de los Estados de América (OEA), el Sistema de Tratados Internacionales de la OIT.

En ese mismo sentido, a nivel nacional la Constitución Política de Colombia de 1991, se proclama los derechos de una nación pluralista, libre y donde el estado se compromete a proteger, entre otros, el derecho a la identidad, a la igualdad, a la propiedad colectiva y a la subsistencia de los grupos étnicos y culturales frente a la sociedad nacional "..."; la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación en su capítulo III del título III y sus concomitantes.

(Const., 1991)

Del mismo modo, Moreno P, H (2011), dice en su escrito, Estado multicultural y derechos diferenciados en Colombia, que el objetivo general del artículo es analizar lo que trae de nuevo la Constitución multicultural de 1991, que escapa al etnocentrismo, y que reconoce los derechos diferenciados para los grupos étnicos. Se consideran en particular los artículos 7, 8, 10, 13, 63, 68, 70, 72, 93, 171, 176, 246, 330, y el artículo 55 transitorio de la nueva Constitución; donde el Estado se compromete a proteger, entre otros, el derecho a la identidad, a la igualdad, a la propiedad colectiva y a la subsistencia de los grupos étnicos y culturales frente a la sociedad nacional.

Igualmente, en el artículo 55.- de la ley general de educación (Ley 115); *definición de etnoeducación*. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

Así mismo, el decreto 804 de 1995 por medio del cual se reglamenta la educación para grupos étnicos, la cual hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida.

En consecuencia, este marco legal permite verificar que los grupos étnicos que viven en la comuna 21 de la ciudad de Santiago de Cali, pueden desarrollar su proyecto de vida de acuerdo a los beneficios que les otorga la constitución Colombiana, decretos, leyes, sentencias y los tratados internacionales que son vinculantes, por tal motivo en la institución educativa técnica ciudadela Desepaz se deben adoptar programas relacionados con las políticas públicas nacionales e internacionales, que benefician a dichas comunidades para que de esta manera puedan reivindicar sus derechos como ciudadanos Colombianos.

La interculturalidad examina detalladamente las influencias recíprocas que se dan entre diversas culturas, diferentes grupos étnicos que viven en un mismo país, teniendo en cuenta que las percepciones entre unos y otros son distintas en relación con los extranjeros (Irmgard, 2006, p. 4)

Debe señalarse que lo expresado por Irmgard, es de relevancia para esta investigación, dado que en el entorno donde se mueven los estudiantes sujetos de este estudio, hay presencia de culturas y grupos étnicos migrantes de otras nacionalidades, tales como venezolanos y otras

localidades de contexto nacional que interactúan comunicando de diversas maneras sus emociones, sus vivencias, creencias, costumbres, hábitos.

En ese mismo orden de ideas, se dice que al hablar de interculturalidad se debe hacer referencia a esa relación o vínculo de comunicación o interacción que se establece entre grupos de diferentes culturas (Barboa, 2006, p. 47)

Por tanto, es importante resaltar que el término de interculturalidad según Barboa (2006), hace referencia al respeto por los derechos humanos, la preservación de la identidad cultural, la acción recíproca de aprendizaje entre culturas, la dialógica entre ellas y la igualdad de oportunidades para todas las personas (p. 48).

Cabe resaltar en este recorrido histórico y semántico de la intercultural, lo que para el caso de Latinoamérica plantea el mexicano Héctor Muñoz, citado por Castillo y Guido (2015):

Las nociones de interculturalidad y educación intercultural aparecen en la mayoría de las naciones latinoamericanas en el último cuarto del siglo xx. Específicamente, forman parte de la retórica innovadora de los pioneros proyectos experimentales de educación bilingüe (Puno, Perú andino y Cuenca, Ecuador) y de los primeros sistemas escolares subordinados en la década de los años ochenta en México, pues bien de esta época provienen los primeros y ambiguos intentos de pedagogizar el multiculturalismo (p. 19).

Asimismo, Chamseddine (2015) al referirse a la interculturalidad, destaca la escuela como escenario donde los aspectos culturales construyen la identidad que se aprende y se transmite a través de ella. Considera que en el marco escolar se debe asumir la responsabilidad de construcción de la identidad en los alumnos (Chamseddine, 2015, p. 75).

En consecuencia, cada uno de estos autores internacionales aportan aspectos relevantes que fundamentan la concepción tanto del problema, la justificación y los objetivos que serán desarrollados a lo largo de este trabajo de investigación.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

La interculturalidad es un tema abordado desde los años sesenta, con los movimientos de reivindicación étnica. Lo que se denota en los sucesos acontecidos en las naciones europeas, según Aguado Odina (1999).

La manera de presentar la interculturalidad en educación, deriva del encuentro de varias culturas en un entorno o contexto donde deben coexistir con unos mínimos principios de convivencia (respeto, tolerancia, entre otros), en la búsqueda por conseguir fines comunes que les permita alcanzar el desarrollo social, económico y político.

Tal es el caso de las de las naciones europeas occidentales, quienes durante la década de los setenta estaban permeados por una gran diversidad étnica, cultural y racial, donde se podía ver el efecto contrario al proceso de colonización europeo en África, Asia y América.

En consecuencia, lo expuesto por (Pareja de Vicente, 2017, pág. 14) en su libro titulado: *Actitudes y concepciones pedagógicas hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario: un estudio con alumnado de grado de educación primaria* muestra una correlación con el anterior autor (Odina), cuando plantea que las sociedades actuales viven en una multiculturalidad debido a la diversidad y a la globalización que se presenta en el mundo, la cual se torna cambiante y dinámica.

En este sentido, los cambios educativos, sociales y culturales son un componente fundamental en el fenómeno migratorio mundial, porque se analiza que este suceso holístico con

el pasar de los tiempos, se hace más perceptible y las comunidades van siendo más permeadas por otras que las absorben, imponiendo su cultura y desarraigando sus tradiciones, su historia y legado, convirtiéndolas en comunidades atomizadas cuya manera de sobrevivir es tratando de imitar a la cultura dominante.

Como resultado, cabe que resaltar que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en su Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, establece en su preámbulo que: “la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (UNESCO, 2001, p. 1); y, además, en su artículo 4, establece que “nadie puede invocar la diversidad cultural para vulnerar los derechos humanos garantizados por el derecho internacional ni para limitar su alcance” (UNESCO, 2001, p. 2) (Citado por Pareja de Vicente, 2017).

De hecho, la metodología empleada por Orteso y Caballero (2017), igualmente las conclusiones logradas en el desarrollo del tema y los objetivos planteados en su proceso de investigación, aportan de manera significativa elementos con enfoque intercultural que conlleva a fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural de los educandos de noveno grado de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz.

Asimismo, es importante citar la tesis doctoral de Virginia Aleja Cegarra Larrocha (2018) “La Educación intercultural y su relación con la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to. Grado de primaria de las Instituciones Educativas de la Red educativa Rural - Chíncha, 2016”. En este el trabajo que ella dedica de manera especial a todas las personas que trabajan por la inclusión de los pueblos, una verdadera educación intercultural en el marco de

reconocimiento, justicia, en la búsqueda de mejorar las condiciones de vida; plantea el desafío de reflexionar sobre los procesos educativos en aras de un desarrollo en el cual la educación considere el tipo de persona que debe formar.

Se puede señalar que el objetivo general, “Determinar la relación de la Educación Intercultural con la identidad y Autoestima de los estudiantes afroperuanos del 6to grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016.” (Cegarra Larroche, 2018, pág. 21), le aporta conceptos y vivencias desde el contexto internacional que guarda una estrecha relación con el entorno local que se plantea en el presente trabajo.

Además, en el desarrollo de la investigación el método empleado por (Cegarra Larrocha, pág 27) es: “experimental, transversal y correlacional causal”, a través del cual desarrolla los cuatro objetivos específicos con los cuales se pretende determinar la asociación que existe en la aplicación de una pedagogía intercultural asociado aún reforzamiento educativo de la identidad y autoestima de los estudiantes; de la misma forma logra con ello ciertas interpretaciones, decisiones y conclusiones, que indistintamente de la población y el contexto en que desarrolla su investigación, son un aporte muy importante para resolver el problema de esta investigación.

Al mismo tiempo, se planteó como objetivo general “Determinar la Relación de la Educación Intercultural con la Identidad y Autoestima de los Estudiantes Afroperuanos del 6to Grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Red Educativa Rural- Chincha, 2016”. En este orden de ideas, es necesario destacar que los objetivos y el tema de investigación de Cegarra, tienen mucha similitud con el énfasis de este trabajo, ya que su enfoque es hacia la interculturalidad y su aporte a la construcción de una autoestima fuerte en los estudiantes.

Asimismo, la autora realizó su trabajo investigativo con una metodología basada en un enfoque descriptivo. Como mecanismo para la consecución de los objetivos a alcanzar se determinó realizar una indagación bibliográfica muy organizada que permita:

Aplicar en la investigación el método: experimental, transversal y correlacional causal ya que se pretende determinar la asociación que existe en la aplicación de una pedagogía intercultural asociado aún reforzamiento educativo de la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos de la Red Educativa Rurales. En función al objetivo general, la investigación es de tipo experimental, transversal y correlacional causal por la pretensión de determinar la asociación que existe en la aplicación de una pedagogía intercultural asociado aún reforzamiento educativo de la identidad y autoestima de los estudiantes afroperuanos. (Larroche, 2018, pág. 15)

Es transversal, porque describe el evento en un único momento. Es correlacional-Causal porque busca identificar probables relaciones de influencias entre las variables medidas: la educación intercultural, la identidad y el autoestima en un determinado momento.

Algo semejante ocurre con la investigación de Marta Rodríguez Cruz, (2017), dirigida a construir la interculturalidad, a través de la identificación de Políticas educativas, y la determinación de elementos que faciliten la medición de la diversidad cultural y desigualdad, estudio realizado en Ecuador (Rodríguez, 2017, pág. 218).

De modo similar, Fuentes Salgado y Mercado Salgado (2017) en su Informe de Tesis Magistral para optar al Título de Magíster en Educación con Énfasis en Interculturalidad, en la

Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr. UENIC MLK Jr. con el nombre “Estrategias pedagógicas para favorecer la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba”. En la que buscaron la promoción de la interculturalidad en todos los miembros de la comunidad educativa, fomentando en ellos procesos asertivos de comunicación y la interacción inclusiva (pág. 11).

Por lo que, su objetivo fue, identificar las prácticas pedagógicas para favorecer la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba, recurriendo a una metodología cualitativa, en la que emplearon las técnicas de observación directa, encuesta, diario de campo y talleres. (Fuentes Salgado, Mercado Salgado, pág. 18 y 25)

Así mismo, la conclusión fue orientada, al logro de la aceptación e identificación de las raíces indígenas ancestrales de los estudiantes del grado tercero, mediante la implementación y el desarrollo de actividades lúdico pedagógicas que afianzaron el conocimiento de su pasado, de tal manera que aceptaron, reconocieron y valoraron su presente como miembros activos de una cultura diversa. (Fuentes Salgado, Mercado Salgado, pág. 82)

De la misma manera, el trabajo la Interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, se focalizará en prácticas pedagógicas que buscan fortalecer el sentido de identidad, pertenencia, y autoestima en los estudiantes, estimulando el reconocimiento de su pasado, preparándose para que afronten su presente como miembros de una sociedad multicultural.

Larraguibel Álvarez en su tesis para optar al grado de Magíster en Gestión y Políticas Públicas de la Universidad de Chile Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas Departamento de

Ingeniería Industrial, titulada “Educación para la diversidad cultural. Experiencia y aprendizajes de iniciativas en escuelas de la I región de Tarapacá Chile”, basó sus estudios a partir de una problemática social que se vivía en la región de Tarapacá en la que la discriminación, racismo y la intolerancia hacia los indígenas y extranjeros adultos repercutió en los niños, jóvenes y adolescentes de la región, llevándolos a disminuir su autoestima.

Para enfrentar dicha situación, se planteó como objetivo general: Identificar y diferenciar los efectos en términos de inclusión (tanto educativa como social) percibidos por los propios actores que desarrollan iniciativas o proyectos de interculturalidad en establecimientos de la I Región de Tarapacá de Chile. (Larraguibel Álvarez, 2017, pág. 26)

En su desarrollo utilizó un estudio de tipo descriptivo-interpretativo, con un enfoque cualitativo; mediante entrevistas semiestructuradas. Se seleccionó como casos de estudio a cuatro escuelas de la Región de Tarapacá con alta matrícula de alumnos inmigrantes e indígenas, siendo las unidades de observación directivos, profesores, apoderados y familiares de estos estudiantes. (Larraguibel Álvarez, 2017, pág. 27).

De sus conclusiones se estableció que en la mayoría de las escuelas se evidencia un alto nivel de discriminación arbitraria hacia estudiantes por sus orígenes culturales, sobre todo mediante el uso de apodosos de manera ofensiva. Donde la intervención de los establecimientos se realiza, por lo general, una vez los apoderados comunican lo sucedido a la institución. Observándose también, un nivel de discriminación informal por parte de la comunidad educativa de los establecimientos hacia los estudiantes de culturas distintas a la mayoría. (Larraguibel Álvarez , pág. 82).

Por lo tanto, el trabajo de Larraguibel nos provee de una visión clara en cuanto a la cruda realidad que sufren los niños, niñas y adolescentes en el continente sur americano por la falta de

inclusión social que se vive en las instituciones lo cual repercute en sus personalidades afectando su autoestima, como lo demostraremos en esta investigación.

2.1.3 Antecedentes Nacionales

A continuación se hará la presentación de antecedentes nacionales que soportan el trabajo de investigación “La interculturalidad como proceso para mejorar la autoestima y la construcción de identidad en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, logrados en Ibagué y Barranquilla, como resultados de trabajos de maestría.

Inicialmente se presenta la investigación presentada por Laguna (2017) denominada: La autoestima como factor influyente en el rendimiento académico. En ella, la autora plantea como objetivo “Determinar la relación existente entre la autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la I.E. Gimnasio Gran Colombiano School” (p. 31). Así mismo, es desarrollado mediante una metodología de tipo descriptivo y correlacional, con un enfoque mixto. Los instrumentos que se utilizan son: la revisión documental (boletines escolares del año 2016), cuestionario de autoestima de Coopersmith, (1959), con 53 preguntas, (...) la entrevista estructurada a la docente (directora del segundo grado) y grupos focales con los padres de familia. Luego se presentan los análisis de resultados (descripciones y correlaciones de los resultados), la triangulación de los instrumentos y finalmente las conclusiones. (Laguna, 2017, pág. 70).

De acuerdo a la metodología y el objetivo, se lograron las siguientes conclusiones: Los estudiantes que reciben acompañamiento familiar tienen un buen desempeño escolar. Estos niños son precisamente hijos de padres que están atentos a las responsabilidades escolares, y fortalecen constantemente su autoestima. Además, estos niños cuentan con el cuidado en casa, horarios para dormir, el alimento necesario para su desarrollo fisiológico, reciben amor y están en entornos seguros.

Por consiguiente, este acompañamiento familiar les impulsa a la auto-realización y el deseo de satisfacer sus necesidades de conocimiento en el aprendizaje escolar.

En el caso de los niños que reciben muy poco o ningún tipo de acompañamiento, son alumnos que se muestran desinteresados por su estudio. Algunos de ellos no son cuidados de forma pertinente, llegan al aula de clase mal presentados, se duermen en las clases, reciben pocas expresiones de afecto, en algunos casos el trato no es adecuado ya que constantemente reciben gritos y amenazas. Por otra parte, estos niños experimentan preocupación por la mala relación entre sus padres separados, o en mala relación que ellos tienen con sus hermanos. Esta situación les impide tener interés por el estudio, ya que no es una necesidad básica para él. Estos niños están en búsqueda de suplir su necesidad de seguridad. Por lo tanto, no tienen interés en satisfacer las necesidades de autorrealización y conocimiento a través del aprendizaje escolar (Laguna, 2017, pág. 117)

El aporte que hace Laguna al tema de investigación es el sentido que determina de qué manera la autoestima influye en el rendimiento académico, indicando que un nivel adecuado de autoestima está relacionado con buen desempeño escolar. Así mismo, una autoestima baja repercute en el deficiente nivel académico de los alumnos, en el sentido que muestran poca motivación, poca organización, no dedican tiempo suficiente para estudiar. En esa misma dimensión se plantea la influencia de las relaciones parentales, el papel determinante de la familia y sus implicaciones en el desarrollo de una autoestima adecuada.

Por otra parte, González (2020) en su trabajo de investigación denominado “Construcción de Identidad del Adolescente Posmoderno en Escenario Educativo” plantea como objetivo “Comprender la construcción de identidad del adolescente posmoderno en escenario educativo”. (González Enríques, 2020, pág. 16); El tema y el objetivo que trata esta autora aplica a este proceso de investigación dado

que desde el estudio realizado plantea la importancia de que el adolescente desarrolle su propia identidad y sea él mismo.

En este proyecto la autora desarrolla una metodología (...) de tipo cualitativo, con un diseño fenomenológico el cual, según Bautista (2011) busca determinar el sentido dado a los fenómenos por la descripción e interpretación del discurso de quien los vivió. (González Enríques, 2020, pág. 42)

De acuerdo con la metodología y los objetivos se consiguieron resultados de mucha importancia en el momento de la investigación y que muy probablemente esa vigencia aplique o tenga relación indistintamente de la población sujeto de estudio, los cuales son aportes significativos para este proyecto, dado que con base (...) al análisis inicial de la información recolectada a través de los grupos focales con los adolescentes, se identificaron datos que mediante su organización permitieron emerger subcategorías, las cuales se presentan esquematizadas en el árbol categorial (...). (González Enríques, 2020, pág. 46)

El trabajo presentado por González le aporta a esta investigación aspectos tales como: categorías y subcategorías de adolescencia, cambios psicológicos emocionales, formas de ver la vida, el rol de la familia, la importancia del límite, la adolescencia y el aprendizaje, el adulto como guía, identidad y sociedad, la escuela frente a la construcción de la identidad; aspecto que ameritan ser abordados desde una educación con enfoque intercultural.

Por su parte Martínez y Molina en su trabajo “Identidad cultural: Una estrategia de intervención para la convivencia escolar”, plantea como objetivo o propósito “Diseñar una estrategia de intervención basada en la identidad cultural Soledaña para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de sexto grado de la I. E. Francisco de Paula Santander del Municipio de Soledad”. (Martínez Cabrera, 2018, pág. 24);

En concordancia con el objetivo el desarrollo de esta investigación presenta una metodología donde se plantea (...)

Ruta de operación que consta de varias fases - Presentación y sensibilización - Ejecución de actividades ciclo 1 y 2 -Seguimiento (Cada estudiante participante deberá consignar a manera de memorias cada una de las actividades desarrolladas). Al finalizar cada actividad se hará auto y evaluación de las mismas, para mirar el impacto de cada una, en la convivencia escolar, además de identificar posibles fortalezas y debilidades. - Conclusiones y recomendaciones de mejoramiento. (Martínez Cabrera, 2018, pág. 119)

Dados los objetivos y la metodología desarrollada en este trabajo se llegó a una serie de conclusiones entre las cuales cabe destacar que, (...)

Un proceso de identidad cultural bien desarrollado dentro de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander es de vital importancia dentro de la formación del individuo, es en este contexto donde se aprende que en cualquier ciudad, país, municipio, departamento, pueblo y hasta barrio, la identidad cultural es distinta del mismo modo como se valora la cultura propia se debe valorar y respetar la de los demás, esto es fundamental para poder convivir dentro de cualquier contexto con otras personas. (Martínez Cabrera, 2018, pág. 125)

Independientemente de la población objeto de estudio, las autoras le aportan a ésta investigación aspectos que ameritan ser considerados en éste trabajo tales como: el fortalecimiento de la convivencia escolar basada en la identidad, los factores relacionados con la autoestima de los estudiantes, los espacios de interacción que permitan apropiación, los elementos asociados a la autoestima y la identidad para diseñar una estrategia de intervención desde un enfoque intercultural.

De la misma forma en la tesis Construcción de un modelo pedagógico intercultural elaborado por Ruiz & León (2018) se puede apreciar que el objetivo general de esta investigación: Construir un modelo pedagógico intercultural con 20 estudiantes de los grados décimo y undécimo de la Institución José Celestino Mutis con el fin de mejorar el rendimiento académico en los jóvenes. De igual modo se evidencia que los conceptos y estrategias enmarcadas en los objetivos generales y específicos hacen las mismas referencias sobre la autoestima, la diversidad cultural, la interculturalidad y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por consiguiente se abre la puerta a analizar la diversidad cultural como una oportunidad en el aula mediante la implementación de acciones que conllevan a la asimilación del aprendizaje, y al fortalecimiento de la identidad. Por consiguiente, se puede decir que es conveniente fortalecer el concepto de interculturalidad como valor primordial que permita mejorar la convivencia y el respeto en todos los grupos de la sociedad y en especial los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz.

Es así como en ese mismo contexto y con las evidencias anteriores se puede dilucidar que la problemática establecidas en esta tesis, no solo presenta similitud sino que es de gran importancia en el desarrollo de la investigación.

De la misma manera a pesar de las diferencias de los contextos sociales, culturales y geográficas se presentan similares problemáticas como, los siguientes: bajo rendimiento académico, deserción escolar, embarazos a temprana edad, familias disfuncionales, alcoholismo, pobreza por falta de empleo, falta de identidad cultural y una auto baja estima principalmente en los jóvenes.

Por lo tanto la estrategia metodológica que se implementó en la tesis (construcción de un modelo pedagógico intercultural) deja un camino abonado que permite crear las bases para un

trabajo, cerrar las brechas entre la apatía por aprender y todas sus consecuencias, con arraigar en ellos la necesidad de una preparación académica que les permita fortalecer su autoestima y valorar su interculturalidad.

En consecuencia la metodología implementada se fundamentó en el trabajo investigativo de (Taylor y Bogan, 1984.) quien plantea que “El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven”.

Por ello las dificultades y problemáticas se presentan en la actualidad no son ajenas al sector ubicado en el oriente de la ciudad de Cali, ya que en la zona se vislumbran situaciones particulares en relación al distrito capital del Valle del Cauca, por lo tanto la investigación cualitativa permite indagar, describir, focalizar, ver, monitorear y formular posibles soluciones a las problemáticas presentadas en el entorno.

2.1.4 Antecedentes Locales

En las investigaciones locales sobre la temática de interculturalidad y autoestima se encuentran propuestas que hacen un gran aporte a esta investigación, que busca potenciar valores sociales desde un enfoque intercultural para fortalecer la autoestima y construcción de identidad en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa. Y para tal fin este trabajo se ha apoyado en los siguientes antecedentes investigativos locales.

La realizada por Denis Antonio Arboleda Suarez y David León Galarza (2015) titulada “Educación Intercultural: el caso de la comunidad del Resguardo Indígena de Honduras, Municipio de Morales Cauca, Colombia”.

En los últimos años, en los niveles latinoamericanos y nacional, se han venido desarrollando procesos sociales y políticos en donde la multiculturalidad ha sido valorada como hecho social e histórico en el que se reconoce la complejidad del entramado de relaciones que se construyen a partir de la diversidad de culturas que pueden llegar a cohabitar en un espacio geográfico determinado, y que conduce necesariamente a la construcción colectiva y compartida desde las diferentes visiones frente a lo que debería ser el desarrollo para cada comunidad. En este camino, el tema educativo siempre ha estado presente como un instrumento de resistencia cultural y política en las comunidades indígenas frente a la dominante visión hegemónica de la cultura occidental. El imaginario cultural colombiano y caucano responde a una sociedad en la cual los paradigmas de “cultura superior”, de valores, saberes, instituciones, conocimiento, religión, ciencia, tienen una fuerte valoración occidental y esas mismas valoraciones se reproducen en cadena en los diversos espacios de la vida (Cric, 2007:10)”. (Arboleda Suarez, D., & León Galarza, D, 2015).

Asimismo, la interculturalidad debe estar encaminada a la búsqueda y el diseño de acciones y programas de carácter lúdico y académico que posibilite el reconocimiento y fortalecimiento étnico de los estudiantes afro descendientes, indígenas y mestizos de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, ubicada en el distrito de Aguablanca comuna 21 de la ciudad de Cali, quienes por diversas circunstancias han sufrido la violencia, el desplazamiento, el desarraigo cultural y económico.

Otro aporte para esta investigación lo ofrecen William Díaz, William Darío Rincón Rueda y Alberto Isaac (2015), con el tema “Interculturalidad y desplazamiento: ubicación en las ciudades

capitales” En este artículo los autores hacen un gran aporte donde muestran como el desplazamiento en Colombia generan nodos interculturales que se focalizan en las principales ciudades capitales de Colombia, como es el caso de la ciudad de Cali, específicamente en el Distrito de Aguablanca, donde se asientan distintos grupos sociales que conforman la institución educativa que será afectada en esta propuesta de trabajo, como lo plantean los autores en el siguiente texto (...)

El artículo se establece en dos grandes temas, la interculturalidad y desplazamiento. El primero tiene que ver con la definición del concepto como tal, suministrada por algunos pensadores que han trabajado sobre el tema; igualmente, se efectuó una breve descripción de las causas y en dónde se ha abastecido su divulgación principalmente. Por otro lado, se enfatiza en América Latina, su desarrollo de interculturalidad. Finalmente, se plasma la base fundamental de su expresión, norma, y su espacio de desenvolvimiento. El segundo tema, se tomó como punto de partida el caso colombiano que se ha venido presentando por motivo del desplazamiento forzoso de los campos a las ciudades, especialmente en los alrededores del Alto de Cazucá del Municipio de Soacha, el contorno de las ciudades capitales, especialmente en Bogotá, las Comunas de Medellín, puntualmente la Comuna Trece, como un asunto especial y perímetro de Cali, primordialmente en Agua Blanca. Ya para finalizar se dictan algunas conclusiones como aporte del trabajo escrito. (Ávila Díaz & Rincón R, 2015, pág. 167)

Otro trabajo de investigación a nivel local es el que presentan Durán Zapata Noel Alberto y Magalier Viera Lugo (2017) con el título “La escuela cómo lugar de encuentro intercultural”. En

dicha investigación fundada en el objetivo “Interpretar las relaciones interculturales frente a la deserción y el fracaso escolar de los jóvenes del municipio de Puerto Tejada”. Por lo tanto queda demostrado que la línea trazada por el grupo de docentes que buscan implementar el trabajo de grado para optar el título de maestría en educación titulada: La Interculturalidad Como Proceso Para Mejorar la Autoestima y la Construcción de Identidad en los Alumnos del Grado Noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, esta propuesta con línea intercultural, está bastante robusta en antecedentes tanto internacionales, Nacionales y locales, como se ha podido demostrar en los anteriores ya referidos y en el que se presentará debajo de estas líneas, el cual de mucho más peso a los objetivos trazados en esta propuesta de investigación. (...)

Al respecto conviene decir que “Con lo que viene ocurriendo en la escuela pública del municipio de Puerto Tejada, puede plantearse que debido a que la escuela se ha enfocado más en la preparación funcional de los individuos, no ha visto las transiciones que éste y su entorno atraviesa. Por lo anterior, el interés de investigación se enfoca en reflexionar sobre la manera como se está educando; es decir investigar sobre la pedagogía y reevaluar las prácticas actuales reconociendo lo que no está acorde con la época y cómo acercarse a los contextos de los estudiantes con quienes cotidianamente convive el educador. Si al interior de la escuela se hacen manifiestas las situaciones que se configuran en problema para la sociedad y los problemas desencadenados por éstas se convierten en diferencias sociales, ideológicas y económicas. Entonces la escuela es reflejo de la sociedad, por lo mismo el problema está en la forma como la escuela enfrenta este situación, entendiendo que ella puede prepararse para interpretar las ausencias de los

jóvenes, los miedos sociales, el hambre, la violencia y las desigualdades; situaciones que si bien no ha propiciado la escuela, no puede constituirse en cómplice silenciosa de los fenómenos que a su alrededor ocurren. Los problemas como el fracaso escolar conllevan a la exclusión del sistema educativo inicialmente y luego a la exclusión del sistema económico social y político, parece ser el 30 efecto de la avalancha globalizante en cuyos resquicios perecen quienes no tengan la solución a la inclusión social, en la construcción de una verdadera dignidad humana”. (Dussan Zapata, Noel Alberto, Viera Lugo, Magalier, 2017p.29).

Así mismo, resulta de interés resaltar, que ciertos aspectos o factores tal como el acervo cultural, el entorno social, la memoria histórica, que refuerzan la identidad cultural, suele tener un valor importante para la formación del autoestima del individuo la cual se desarrolla desde los primeros meses de vida, tomando en cuenta que durante la infancia se refuerza con los estilos de crianza de padres y comunidad, que sirven como modelos o patrones, teniendo en cuenta que La identidad es un constructo personal que se va desarrollando a través de la integración de varias identificaciones con otras personas de significación y grupos de referencia. En este sentido viene bien lo planteado por (Cuenca, 2015, pág. 145) “Otro aspecto importante que hay que considerar cuando se aborda la relación barrio–jóvenes es entender que ellos no son los únicos que viven en el barrio. Este es un escenario en el que habitan diferentes tipos de personas”.

Por dichas razones, se hace muy necesario la implementación de propuestas que vayan en la búsqueda de fortalecer el autoestima y la identidad de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz. Es por ello que estos referentes regionales nos

proporcionan un caldo de cultivo y abren un abanico teórico conceptual que alimenta esta línea de investigación intercultural, proporcionándole un crisol de herramientas, contenidos, pautas que dejan a este grupo de trabajo un cimiento y bases muy sólidas para concluir su investigación.

2.2 Marco teórico

La cultura una palabra polisémica que invita a pensar en la existencia de diversas concepciones acerca del mundo, siendo así, Pérez & Garzón (2012) consideran que esta palabra puede ser una sola; pero con el transcurso del tiempo se le ha dado diversos significados, por tanto, es una palabra, si se puede decir, polisémica.

Siendo así la cultura se refiere a la diversa idiosincrasia, creencia, dialectos, forma de celebrar sus fiestas, peinados, vestuarios entre otras; que hacen de un conjunto de personas una comunidad con unas características comunes, que las distinguen de otras, pero desde el momento en el que conviven estos diversos grupos, interactuando entre ellos, mediante la búsqueda de suplir unas necesidades que les permitan prolongar su existencia frente a otros grupos. Esto último es lo que conocemos como interculturalidad

Además de la autoestima y la identidad cultural, el concepto de interculturalidad es visto como como la posibilidad de diálogo entre las culturas, es así como afirma Krainer (2012)

La interculturalidad tiene como objetivo lograr que diferentes grupos lleguen a relacionarse y participar juntos en la vida nacional sin necesidad de abandonar o esconder su origen anticultural. La interculturalidad busca su plataforma de acción en el conocimiento de las bases culturales, de los códigos, de los valores, de la cosmovisión de

los grupos e individuos en relación, por lo que se convierte en una fuente de inmensa riqueza para la interrelación de diferentes grupos socioculturales. (page.5)

Es por ello, por lo que el relacionar la interculturalidad con la diversidad cultural la cual según García (2014) en su tesis doctoral sobre la educación intercultural plantea la diversidad como:

El patrimonio común de la humanidad es tan necesario para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. Estas aseveraciones tan rotundas no son nuestras, sino que se recogen en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, aprobada por unanimidad por la Conferencia General de la UNESCO pocas semanas después de los atentados del 11 de septiembre de 2001. Como afirma Torrego (2013), la Declaración (UNESCO, 2001) vincula la diversidad cultural con la realización plena de los derechos humanos y afirma que debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras. Sin embargo, tal y como han constatado Torrego, Gómez y Parejo (2012), estamos lejos de ver realizados los propósitos recogidos en la Declaración si nos acercamos a la realidad escolar" (Paloma, 2014).

De allí la necesidad de buscar las herramientas necesarias para implementar en la escuela, con el fin de cerrar la brecha en el contexto educativo, porque esto implica vivir en una sociedad multicultural con derecho a mantener la propia forma de vida cultural en un marco político de convivencia definido por principios constitucionales y los derechos humanos.

Otro concepto a tener en cuenta es la autoestima, la cual es una palabra compuesta del prefijo griego *autos* (por sí o de sí mismo, propio) y del latín *aestima* del verbo estimare (evaluar, valorar, tasar). De acuerdo con Rojas (2001) “La autoestima se puede definir como el valor que la persona se otorga a sí misma. Será mayor en la medida en que la persona se acepte y menor, según, la proporción de desaprobación que se atribuya”. (pág. 6)

El éxito o el fracaso académico de los estudiantes está condicionado por la manera como enfrenta los retos que le demanda la academia, su comportamiento, la toma de decisiones, el cómo piensa de sí mismo, determina su rendimiento académico. Si el estudiante piensa que es torpe no tendrá motivación para desarrollar sus actividades, el esfuerzo será muy mínimo, por el contrario un estudiante que se cree o considera capaz pone en juego todas sus habilidades para responder o para resolver la situación se le presente en su proceso de aprendizaje; al respecto manifiesta (Naranjo Pereira, 2007, pág. 4)

La autoestima es un factor importante a considerar en la vida de las personas en general y en particular, en el tema del desempeño y de las actitudes hacia las actividades académicas de los estudiantes y las estudiantes. De acuerdo con Rice (2000), la autoestima de una persona es la consideración que tiene hacia sí misma. Señala este autor que ha sido denominada como el vestigio del alma y que es el ingrediente que proporciona dignidad a la existencia humana.

La autoestima en los estudiantes también suele verse condicionada o determinada por el ambiente familiar y por las presiones sociales en las que se halla inmerso. En esa medida la escuela debe ocuparse de alumnos que provienen de diversas extracciones culturales, con una

variedad de actitudes, y que son un contraste de conductas que conllevan a establecer los niveles de autoestima de los estudiantes.

En ese sentido, Ramia Guerra (2002) citando a Coopersmith (en Salazar, 1993) hace referencia a éste psicólogo que caracteriza la autoestima en tres niveles:

- *Alta Autoestima*
- *Mediana Autoestima*
- *Baja Autoestima*

Dado lo anterior puede decirse que la autoestima es de gran importancia en la vida del estudiantes en el desarrollo y crecimiento personal, para su progreso en el proceso educativo en relación con el aprendizaje, es el factor que puede definir de manera relevante al alumno, haciendo que se sienta importante en la medida que el concepto de sí mismo sea alto, y de notable motivación para enfrentar los desafíos que le presenta la academia, favorable a su estado emocional como sujeto individual.

El querer así mismo por el hecho de ser criatura, de ser persona única e irrepetible, indistintamente de la condición física, social, cultural, significa que se tiene una autoestima adecuada y esto contribuye también a tener una identidad sólida y estable. La persona que se quiere o se reconoce sólo por los méritos, triunfos logrados o el éxito alcanzado, no dice con ello que haya una apropiación o auto reconocimiento efectivo, puede significar también un estado de atadura a esas conductas de superego que se crean en la infancia. El fracaso, la derrota, las pérdidas también son propias de la conducta de la persona y de la manera como se asuma o

resuelva la circunstancia, condicionado su crecimiento caracterizando así unos rasgos de identidad; en este sentido, (Simkin, Azzollini, & Voloschin, 2014, pág. 60)

Es importante, tener en cuenta que muchas veces los éxitos y los triunfos no dan cuenta de una alta autoestima, también pueden ser características de complejo de supremacía o superioridad que contrasta con una autoimagen positiva; tal como se argumentó anteriormente.

Situación como esta requiere centrar un trabajo dirigido a mejorar la autoestima estableciendo vínculos emocionales estables que favorezcan la formación personal, la relación interpersonal en el entorno socio cultural donde el individuo interactúa de manera evolutiva o progresiva. Este aspecto se correlaciona con lo que plantean Fuentes Suarez, Díaz Falcón, Senra Perez (2018, pág. 99)

El tener sentido de pertenencia, el saber de dónde vengo, quién soy, hacia donde voy, que me hace diferente del otro en cuanto a sujeto individual y social, en cuanto a pueblo, en cuanto a posibilidad de crear y recrear en relación con el arte, la ciencia, la tecnología, la cultura, las creencias, las costumbres; todo esto da cuenta de apropiación e identidad cultural.

En ese orden de idea, Peñafiel García (2019) indica que “la identidad hace posible reconocer a qué medio geográfico, a qué cultura, religión y costumbres pertenece y se suman a ello otras características que poseen una persona o un grupo social de un determinado lugar” (Pág. 38). En ese mismo sentido, Molano (2007, pág. 73)

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.

Factores determinantes en la autoestima.

En la medida en que los niños van creciendo, se dan cuenta que pueden actuar sobre el medio que les rodea, el entorno les ofrece una gran demanda de actividades en las que les es necesario poner a prueba su inteligencia, su memoria, sus habilidades tanto personales como interpersonales, en esa medida poco a poco se va conformando en ellos el autoconcepto y la autoestima, lo cual se da también dependiendo ciertos factores que son determinantes como: la aceptación que percibe el niño de parte de las personas que le rodean, la forma en que el niño enfrenta situaciones difíciles, el tipo de crianza o educación familiar que ha recibido el niño, el tipo de relación entre iguales, la escuela en su rol de dirigir o ayudar a orientar las capacidades de los niños. En relación a este argumento encontramos planteamientos como el que hace Portilla & Baraja (2016):

La aceptación que los niños reciben por parte de sus iguales puede ser muy desigual, así como la percepción que tienen de la aceptación recibida. Tanto la aceptación real como la precisión (o los sesgos) con que la perciben pueden estar relacionados con la capacidad de atribución de estados mentales y tener consecuencias en la normal adaptación de los niños a su entorno social. (pág. 47)

Sin perder de vista el argumento anterior en relación con los factores determinantes de la autoestima, hay un escenario natural donde el niño se relaciona a diario y es el de la familia, en ésta hay una interacción diaria donde los padres forjan pensamientos sanos o desacertados que indudablemente son determinantes, de manera positiva o negativa en la formación de la

autoestima y lo que podría traer como consecuencia personas muy seguras de sí misma, capaces de afrontar y desempeñarse bien, de sentirse competente, seguro y valioso en cualquier acción o por el contrario que se sientan desconfiado de sus propias posibilidades, inferior frente a otros, escasa creatividad, desapego, dificultades para asumir situaciones que exijan esfuerzo y decisiones, incapaz de forjarse metas, como bien lo plantea Campos Cansino (2020):

El primer contexto que rodea a los sujetos y que tiene importantes influencias en su desarrollo cognitivo, afectivo, social y personal es la familia. Según Sánchez-Romero (2010) el ser humano al nacer está indefenso y tiene una dependencia externa para sobrevivir y es en el seno familiar donde el niño irá desarrollando sus potencialidades y tendrá un modelo para el aprendizaje de distintas habilidades. (pág. 21)

Desde esta perspectiva es válido el argumento que es en la familia donde se dan las bases para alimentar y nutrir el autoconcepto y la autoestima en los niños y niñas, lo que les dará los elementos a futuro para lograr hacer interpretaciones más realistas en relación con su entorno, tener una imagen más acertada de sí mismo, reconocerse como es, con sus fallas y virtudes, sus debilidades y fortalezas, con la capacidad de aceptar sus propios errores, reconocer sus imperfecciones y la de los demás. Es allí en la familia donde se producen esos primeros aprendizajes sobre el mundo, sobre la opinión de sí mismo como individuo y la opinión de los demás. Es el primer escenario de retroalimentación de cualidades y acciones, donde se alista para relacionarse en otros escenarios.

La manera como se sienta o se vea el niño dentro del grupo de interrelación entre iguales, es un componente que tiene un papel importante en su autoconcepto y reconocimiento y por consiguiente en la formación de autoestima.

Esto es lo que en su concepto define Portilla & Baraja (2016):“La aceptación en el grupo de iguales hace referencia a ser preferido entre los iguales como compañero de juego o amigo” (pág. 48). Las relaciones entre pares de los escolares involucran a los compañeros con quien ellos buscan y se relacionan para aprender, compartir, negociar, defenderse, comprometerse, hacer planes y pretender cierta independencia de los adultos como iguales; pues la elección del grupo se da indistintamente de la aceptación o no aceptación de los padres. Estos compromisos relacionales que se dan entre pares son de mucha importancia y relevancia para la formación de los niños y adolescentes.

En este sentido, la identidad cultural finalmente es lo que le permite al ser humano tener unos principios y consolidar unas raíces que le den la posibilidad de identificarse, conocerse, aceptarse y comprender su valor como persona, porque donde quiera que vaya o viva va hacer embajador de ese legado cultural que adquirió de forma natural por el simple hecho de haber nacido en ese lugar, de allí que es importante tener claro, quiénes somos y saber de dónde venimos, es lo que le va a permitir al individuo no ser influenciados ni permeados por otra o por otras culturas que con el tiempo los lleva a desconocer, rechazar, sentir vergüenza por sus costumbres, tradiciones, creencias y valores.

Se sabe que los jóvenes son muy propensos a adoptar muy fácilmente el valor de otras culturas, muchas veces no para adoptar un mejor comportamiento sino más bien y de una manera sumisa a aceptar códigos y comportamientos como son las pandillas juveniles, el consumo de estupefacientes y otros comportamientos que los pueden llevar a tener dificultades de

convivencia en su entorno y familiar y también en el entorno social, en este caso me refiero a los jóvenes y a adolescentes son ellos los más propensos a caer en situaciones de aculturación, debido a su estado de indefensión por su baja autoestima y por el desconocimiento de sus valores como también sus costumbres ancestrales, que no es otra cosa que la identidad cultural.

La identidad cultural y las instituciones educativas

Las instituciones educativas deben de permitir que sus estudiantes valoren sus raíces y se sientan orgullosos de las mismas, si bien es cierto, no es una tarea fácil ya que requiere del apoyo y del trabajo de toda la comunidad educativa para poder realizar un trabajo acorde a las necesidades y las exigencias que requiere y necesitan nuestros estudiantes, la escuela o el colegio como entidad formadora son los llamados a fortalecer esos principios y valores culturales de fortalecimiento de identidad, realizando actividades culturales y artística que reivindicuen ante todo el valor de la persona y lo importante que es para la institución, permitiendo mejorar así la autoestima en sus estudiantes y fortaleciendo su identidad cultural. Las instituciones deben adoptar en sus planes curriculares actividades pedagógicas, en pro de construir un entorno escolar incluyente que favorezca y permita la integración escolar, para mejorar la sana convivencia, el respeto y la tolerancia entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

Es indispensable que como docentes en este tiempo donde el alumno es el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje, se cuente con una diversidad de recursos, que busque el lograr mejores resultados en el proceso de formación integral de los estudiantes, a esa estrategia debe apuntar la institución educativa con miras de tener docentes más competentes y capacitados en el conocimiento de la importancia que significa para el estudiante su reconocimiento y el valor de su cultura, porque de ello depende el progreso, el desarrollo de los pueblos y de las personas.

Es esencial que los docentes siendo los encargados de orientar los procesos formativos de los estudiantes, deban ser unos abanderados de las causas culturales y ancestrales que representan a los estudiantes provenientes de otras regiones del país, por tal razón es muy significativo que como institución educativa no solo deban realizar actividades culturales si no ahondar en los procesos pedagógicos y metodológicos que le den un realce e importancia a la cultura, para garantizar de esta manera que la institución se fortalezca y se acredite ante la comunidad como garante de inclusión, con liderazgo cultural, que favorezca el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los estudiantes, docentes y comunidad generer (Martínez, 2015).

En consecuencia, desde una interpretación de la construcción de la identidad como afiliación, las instituciones educativas tienen la finalidad de afirmar, realizar y adaptar los educandos a los elementos objetivos de la cultura y la sociedad. Es decir, la escuela se convierte en una institución que reproduce, afirma y confirma los elementos culturales y las interacciones del grupo social.

Capítulo 3. Metodología

3.1 Tipo de Investigación.

El tipo de investigación es descriptiva, dado que se pretende describir y caracterizar la problemática y conceptualizar todos los elementos que la conforman, permitiendo identificar la manera en que la interculturalidad puede fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz.

Con relación a esta metodología, sostiene Sabaria (1999) considera que este tipo de estudios permite realizar la medición de diversas variables, lo cual facilita su caracterización.

3.2 Método de investigación.

En este análisis se utilizará el método inductivo el cual se origina a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales. En este sentido, se hará el análisis de un grupo, específico del grado noveno, con el fin de caracterizarlo para buscar afianzar su autoestima y la construcción de identidad cultural a través de la interculturalidad. Se busca detectar, como el reconocimiento intercultural aleja o acerca a los estudiantes de la posibilidad de tener una autoestima fuerte que sea correlacional al buen rendimiento académico.

3.2.1 Línea de investigación

Evaluación, Aprendizaje y Docencia

Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Es pertinente que, en el abordaje de este trabajo de grado titulado: “La

Interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz”, permite hacer acompañamiento permanente al proceso de enseñanza y aprendizaje que en el día a día se vivencia en el aula de clases, las diferentes herramientas pedagógicas y curriculares, las cuales fundamentan en un valor adicional al proceso de la educación integral, que se le llama proceso porque es el paso a paso que la escuela por medio de los docentes aplica para el mejoramiento de la calidad de la educación, para ello es más que necesario tener como base las anteriores líneas de investigación, porque no solamente permiten mejorar el desarrollo académico de los estudiantes sino que también, permite que los docentes sean más competentes en cada una de sus áreas, mediante el desarrollo de propuestas formativas que impulsen a los educando hacia la búsqueda de su identidad y el amor propio, al igual que el respeto hacia sus pares.

3.3 Enfoque de Investigación Mixto

La presente investigación, cuyo título es “La Interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz”, tiene un enfoque mixto, teniendo en cuenta que se combina el enfoque cualitativo y cuantitativo.

El enfoque cualitativo, implica una investigación desde el contexto subjetivo, que tiene en cuenta la parte personal e individual de cada estudiante, analizando e interiorizando desde sus creencias, estima, rasgos sociales y culturales que los llevan a tener conductas representadas en el bajo rendimiento académico, poco interés por el aprendizaje y renuencia a enfocarse en su

proyecto de vida. Significa también una investigación intersubjetiva, por cuanto implica que ya no es una forma de pensar individual sino mesosistémica que van determinando unas formas y acciones sociales de los niños y adolescentes. Así mismo con la introducción subsidiaria del enfoque cuantitativo, se perfeccionó la implementación del enfoque cualitativo a través de la cual se analiza la información desde la realidad objetiva basado en elementos numéricos, permitiendo con esta combinación, tener una mirada más amplia del fenómeno de estudio (Reichardt & Cook, 1986)

En ese sentido, Taylor y Bogdan, citados por Riquelme (2017), facilita el análisis de estudios descriptivos y de la conducta observable. Asimismo, Rodríguez, Gil & García (1996), consideran que a través de ella se puede obtener información que permite obtener resultados que describen la situación de diversos hechos.

De la misma forma en lo referente al enfoque cuantitativo, el planteamiento que hace Otero Ortega (2018), se centra en mediciones numéricas, basada en observaciones del proceso y recolección de datos.

Con este enfoque, se facilitará el desarrollo de la triangulación de los elementos considerados en el acercamiento del objeto de estudio y que conlleva a determinen estrategias interculturales para favorecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, como lo establece (Pereira Pérez, 2011, pág. 29) “la investigación mixta se fortaleció, al poder incorporar datos como imágenes, narraciones o verbalizaciones de los actores, que de una u otra manera, ofrecían mayor sentido a los datos numéricos”, en un orden riguroso dentro de unas fases bien definidas.

3.4 Población de investigación.

El universo objeto de investigación corresponde a 1.614 estudiantes de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, de carácter oficial, ubicada en la comuna 21 del distrito de Aguablanca, en la ciudad de Santiago de Cali, Valle del Cauca, cuyo estrato está determinado como uno y dos. Comprenden los grados preescolar, básica primaria, caminar uno, caminar dos, aceleración del aprendizaje, básica secundaria y media vocacional.

El trabajo de esta investigación se centró en el grado noveno, constituyéndose en la población objetivo, tomándose la muestra única que corresponde a 34 estudiantes, a los cuales se les aplicó de forma virtual dos encuesta likert, que fueron respondidas una por 22 y la otra por 23 de ellos, debido a la situación que presentan los estudiantes ya que 11 de los alumnos no pudieron realizar la encuesta dado que no cuentan con los medios para la conectividad.

Es de anotar que los estudiantes del grado noveno están en un periodo de transición entre la básica y la media, pero también de acuerdo con sus edades hacen transición entre la adolescencia y la juventud donde ellos están experimentando una serie de cambios físicos, emocionales y comportamentales que los llevan a definir su compromiso consigo mismo, sus compañeros, la familia y la institución.

Por lo anterior, se trabajó con una muestra representativa de 34 estudiantes del grado noveno (9°), de los cuales 18 son hombres y 16 son mujeres; según sus rasgos físicos pertenecientes a grupos poblacionales étnicos negros, mestizos e indígenas y como se dijo anteriormente de los estratos 1 y 2. Del mismo modo la muestra de docentes son diez (10) quienes orientan áreas o asignaturas en este grado, de los cuales seis (7) son hombres y tres (3) mujeres.

Además las razones por las cuales se tomó el grado noveno, es porque en la preadolescencia suele verse afectada la autoestima por los mismos cambios comportamentales que se experimentan, dice frases como “no puedo” o “soy tonto”, se siente inseguro, se muestra temeroso ante lo nuevo, se siente impotente, tiene dificultad de relacionarse o expresarse, se muestra a la defensiva ante algún error, su alimentación se ve afectada, se aleja. Adicionalmente se irrita fácilmente, esta situación a la vez desvía los arraigos de identidad cultural, perjudicando así las relaciones interculturales entre los pares académicos, es por eso que se hace importante implementar un trabajo que conozca de primera mano estos factores que determinan dichos comportamientos.

Por tal motivo se debe implementar estrategias pedagógicas donde haya participación activa de los padres de familia y la comunidad educativa para que de esta manera se dé razón de los distintos cambios que están teniendo los adolescentes en el contexto donde se desarrollan y comparten sus vivencias escolares.

3.5 Fases de la investigación

Las fases de investigación, que serán aplicadas a lo largo del tema planteado para el desarrollo de los objetivos propuestos:

Fase 1. En esta fase se realizará la caracterización de los estudiantes del grado noveno las cuales son:

- a. Identificación de la muestra y legalización: En esta fase se hará la identificación de la cantidad de estudiantes y profesores que serán de gran importancia y pieza clave para el desarrollo de la investigación.
- b. Diseño del Instrumento: La caracterización de los estudiantes del grado noveno para afianzar su autoestima y la construcción de una identidad cultural en ellos, a través de actividades que fomenten el reconocimiento de su interculturalidad, se diseñará el instrumento de encuestas a estudiantes del grado noveno (9°) y a los docentes que están directamente relacionados con ellos.

Fase 2. En esta fase se determinarán los factores interculturales que influyen en la construcción de identidad cultural y en el fortalecimiento de la autoestima en los alumnos de noveno las cuales son:

- a. Diagnóstico Inicial: Con el insumo arrojado de las encuestas, se determinará los factores interculturales que influyen en la construcción de identidad cultural y en el fortalecimiento de la autoestima en los alumnos de noveno.
- b. Diseñar estrategias de intervención a través de actividades culturales, pedagógicas y recolección de datos, filmación o grabación de sucesos y evidencias de los hechos que se presenten en el desarrollo de la investigación, los cuales permitirán mejorar el rendimiento académico, la identidad cultural y fortalecer la autoestima en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz.

Fase 3. En esta tercera fase se busca establecer las estrategias de intervención que permitan mejorar la identidad cultural y fortalecer la autoestima en estudiantes del grado noveno de la institución educativa, estas acciones son:

- a. **Recolección final de información:** Recolectados los instrumentos elaborados y aplicados, se realizará una comparación de la información recolectada inicial con la final, de manera cualitativa e inductiva.
- b. **Procesamiento de Información:** En este proceso se recolectarán los datos y grupales, los cuales serán estructurados con el propósito de dar respuesta a la pregunta problema sobre ¿Cómo fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos de noveno grado de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepez, a través de un enfoque intercultural?
- c. **Interpretación, Análisis de Resultados y Comparaciones:** Se presentará el análisis de resultados, interpretación y discusión de resultados contrastando con el marco teórico construido, con el fin, de implementar acciones que mejoren el rendimiento académico, la identidad cultural y fortalecer la autoestima en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepez.

3.6 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizan en esta investigación son por un lado la revisión documental que se presenta en el marco teórico, donde se hace una mirada de los autores que han aportado sobre el tema. De acuerdo con Sautu, R. (2018), una investigación basada en

metodología cualitativa, no es posible sin recurrir a algunos conceptos o ideas teóricas claves como punto de partida ya que en la medida que se recojan datos, mediante el análisis inductivo se elaboran conceptos y teorías nuevas.

Además, se utiliza el cuestionario o encuesta aplicada a los estudiantes para hacer la caracterización que permita identificar y analizar el nivel de autoestima alta, media, baja en los sujetos estudiados. Con relación al instrumento de encuesta (Casas Anguita & Repullo L, 2002) “La técnica de encuesta puede ser utilizada tanto en los denominados métodos analíticos observacionales como en los descriptivos” (pág. 528).

En ese mismo orden, se plantea la revisión de documentos (boletines del año 2020), para observar el comportamiento y rendimiento académico de los estudiantes y una entrevista estructurada a docentes que enseñan en el grado correspondiente a los alumnos que son parte de la muestra que se ha determinado para este estudio y que se desarrollarán en tres fases las cuales presentan las características anteriormente mencionadas en la página 40.

Para el logro de este objetivo se tomó una muestra de 34 estudiantes del grado noveno uno, de los cuales se lograron encuestar 22, dadas las dificultades de conectividad. Esta muestra contó con el permiso oficial a través de una carta dirigida a las directivas de la institución educativa y aprobada por el señor rector de la misma, Mag. Manuel Esteban Riascos Montaña.

Capítulo 5. Resultados

5.1. Caracterización de los estudiantes

La Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz se encuentra ubicada en la ciudad de Santiago de Cali, en el distrito de Aguablanca, Comuna 21, Barrio Desepaz. La institución cuenta con estudiantes de género mixto y es de carácter académico-técnico. Cuenta con 1.624 estudiantes en las siguientes jornadas: mañana, tarde, nocturna y sabatina en los niveles de grados: preescolar, transición 1, Brújula 1, Aceleración 1, caminar 1, básica primaria, secundaria y media vocacional, también presenta dos especialidades: comercial y técnica.

Se puede señalar que las familias asentadas en este sector, son de estrato 1 y 2, con un nivel de formación básico o sin formación, con actividades laborales relacionadas con el servicio doméstico, vigilancia, trabajadores de la construcción, pequeños comerciantes, vendedores ambulantes entre otros; y con ingresos promedio de uno o dos salarios mínimos por familia.

Instrumento No. 1

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Nombre de los encuestadores: Alirio Caracas Viveros, Clemente Montaña Banguera, Eliud Mezú Brand.
La presente encuesta tiene como objetivo: Realizar una caracterización de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Desepaz. La siguiente encuesta es anónima, por lo cual lo invitamos a contestar con sinceridad, ya que la información sólo se utilizará para fines académicos.

Lugar donde se realiza la encuesta: Institución Educativa Técnica Ciudadela Industrial Desepaz.									
Ciudad: Santiago de Cali			Departamento: Valle del Cauca				Fecha:		
Grado:	Edad:	Sexo:	M	F	Grupo Étnico: Mestizo		Afro		Indígena

N°	Preguntas	Respuestas
1	¿En algunos momentos siento que me avergüenzo de mí mismo?	A. Nadie B. Mamá C. Papá D. Hermanos
2	Generalmente, ¿Cómo vas más al colegio?	A. Caminado B. Transporte escolar C. Mio D. Bicicleta E. Motocicleta F. Autobús
3	¿Cuánto tiempo te demoras en llegar de tu casa al colegio?	A. Menos de 30 minutos B. De 30 minutos a una hora C. Mas de una hora D. Nunca
4	¿En qué ocupas el tiempo después del colegio?	A. Hacer tareas escolares B. Estar en la calle C. Oficios del hogar D. Trabajar para ayudar en la economía del hogar E. Deportes
5	¿Con qué personas vives?	A. Padre B. Madre C. Hermanos D. Abuela E. Abuelos F. Tíos G. Otros

6	¿En casa quienes ayudan a la economía familiar?	A. Padre B. Madre C. Hermanos D. Otras A. Añadir opción
7	¿La economía del hogar de cuál de los siguientes oficios provienen:	A. Ventas ambulantes B. Negocio propio C. Asalariado D. Ingresos fijos E. Ingresos temporales
8	¿La casa donde vives es?	A. Propiedad de tus padres B. Arrendada
9	¿Qué estrato socioeconómico eres?	A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
10	¿Cuál es el nivel de estudio de las personas con quien vives? Padre	A. Primaria completa B. Bachillerato completó C. Universidad
11	¿Cuál es el nivel de estudio de las personas con quien vives? Madre	A. Primaria completa B. Bachillerato completó C. Universidad
	¿A qué grupo étnico pertenecen tus padres?	A. Afrodescendiente B. Mestizo C. Indígena D. Gitano E. Otra
12	¿Cuál es el lugar de origen de tus padres?	A. Vereda B. Municipio

		C. Departamento					
13	¿Cuánto tiempo llevan tus padres en el lugar donde viven?	<table border="1"> <tr> <td>A. De 1 a 2 años</td> </tr> <tr> <td>B. De 2 a 5 años</td> </tr> <tr> <td>C. de 5 a 10 años</td> </tr> <tr> <td>D. Más de 10 años</td> </tr> <tr> <td>Siempre</td> </tr> </table>	A. De 1 a 2 años	B. De 2 a 5 años	C. de 5 a 10 años	D. Más de 10 años	Siempre
A. De 1 a 2 años							
B. De 2 a 5 años							
C. de 5 a 10 años							
D. Más de 10 años							
Siempre							

5.1.1 Análisis de la categoría I: Información del estudiante.

Encuesta de caracterización a estudiantes

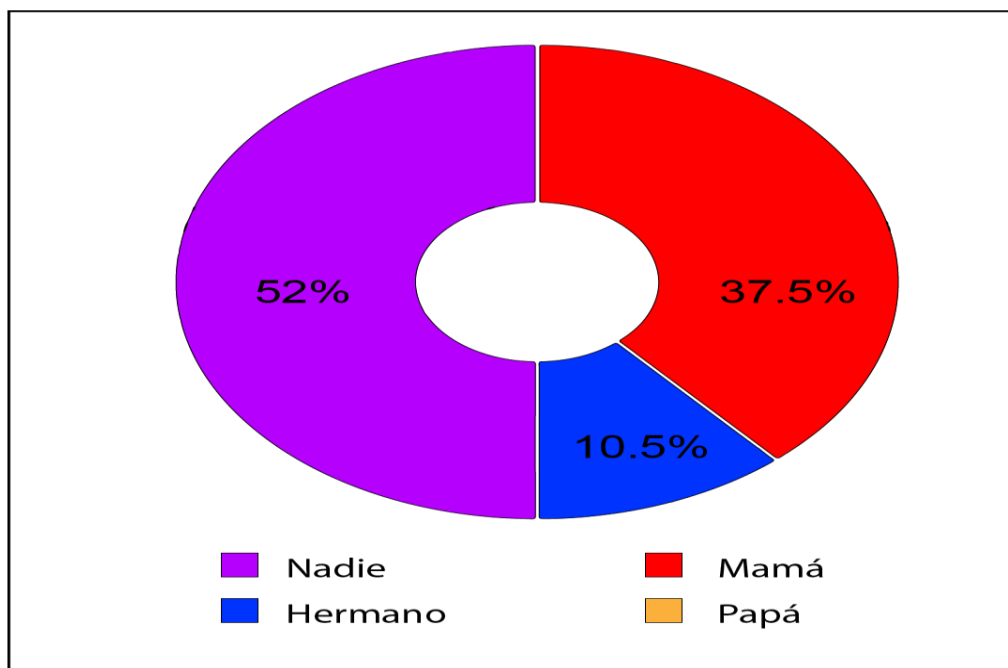
Los estudiantes caracterizados corresponden a 12 hombres y 11 mujeres, aunque la mayoría son hombres la tendencia en la comuna 21 es la de población femenina, pues existe la tendencia a conservarse una mayoría de mujeres, teniendo en cuenta que en esta comuna el 52.2 % de las personas que habitan son mujeres y el 47.8% son hombres. (Información proyecto «Vive bailando en la comuna 21» Clemencia Vargas y Fernando Bernal. Año 2016).

Con respecto a la edad, este aspecto es de trascendental relevancia al considerar que un estudiante de noveno grado debe tener entre 13 y 14 años, si es mayor a esta edad estará indicando que se encuentra en extraedad, es decir, un fenómeno de desfase entre edad y grado escolar que suele presentarse por exclusión o segregación escolar debido a repitencia o ingreso tardío al proceso escolar. Con base en este parámetro se tiene que, de la muestra de 23 estudiantes, 3 tienen 13 años, 5 tienen 14 años, significa que 8 del total se encuentran en edad normal. Por otra parte, 7 estudiantes tienen 15 años, 6 tienen 16 años y 2 tienen 17 años; según ese criterio, y de acuerdo con la ley 115 de 1994 llamada también Ley General de Educación, 15 estudiantes se encuentran en condición de extraedad.

Lo anterior puede estar indicando la manifestación de un fenómeno de ineficiencia motivado por factores externos al sistema escolar; este es un indicador de que los niños no están llegando en la edad considerada como ideal y adecuada según la teoría educativa. Esta es una situación que suele determinarse también como una anomalía o un potencial fracaso en el sistema educativo.

En relación con el acompañamiento del estudiante, en el proceso escolar de parte de la familia. Este parámetro se considera trascendental ya que éste tiene como objetivo atender por parte de los padres y/o familiares necesidades de apoyo a sus hijos en el proceso pedagógico, esto conlleva a la motivación y desarrollar amor por los aprendizajes. Además, el apoyo puede ayudar a identificar necesidades, objetivos y discutir de qué manera los padres pueden contribuir adecuadamente con la educación de sus hijos. También propende a la autonomía, al desarrollo de hábitos y rutinas de estudio y de valores, y a la autorregulación de aprendizajes y a desarrollar habilidades y valores significativos en la vida del estudiante.

Asimismo, 13 de los estudiantes encuestados (52 %), indican que no tienen acompañamiento por parte de sus padres y parientes en la realización de tareas o actividad escolar en casa, 7 de los estudiantes (37,5%) reciben apoyo por parte de la madre y 3 estudiantes (10,5%) se apoyan en hermanos mayores en la realización de sus actividades.



En ese devenir se estimula en el estudiante la confianza, seguridad, diálogo, autonomía social, la desarrolló y apropiación de actitudes, habilidades, valores para enfrentar las dificultades y los retos escolares de manera resiliente.

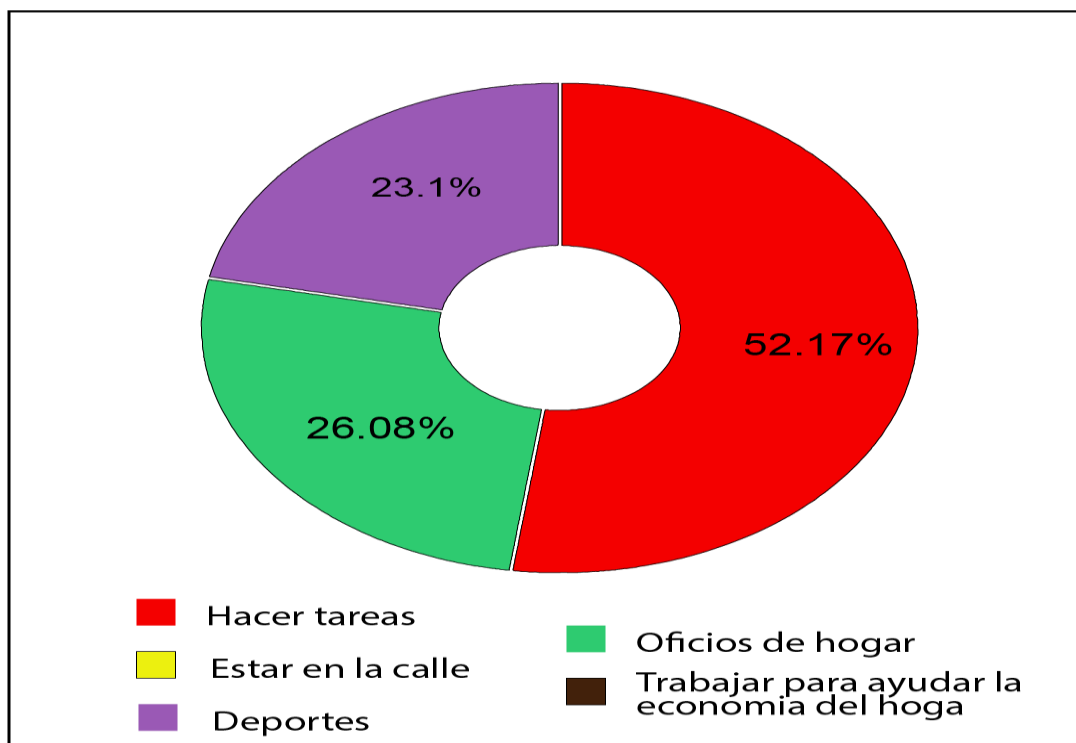
Pese a que hay un número significativo de estudiantes que no cuentan con el acompañamiento de sus padres en la realización de sus tareas escolares, se aprecia otra parte importante que son apoyados, en este sentido se estimula en estos estudiante la confianza, seguridad, diálogo, autonomía social, el desarrollo y apropiación de actitudes, habilidades, valores para enfrentar las dificultades y los retos escolares de manera resiliente.

De acuerdo con lo anterior, el acompañamiento contribuye al desarrollo emocional se tal forma que se puede generar un impacto positivo o negativo en las vivencias y necesidades educativas que enfrentan los estudiantes, en virtud de esto, esta caracterización está indicando una balanza con una ligera inclinación a la desatención o poca retroalimentación por parte de los

padres hacia el estudio de sus hijos, lo que puede tener implicaciones negativas en el desempeño o rendimiento de los educandos.

Con relación al medio que los estudiantes utilizan para llegar al colegio, 15 lo hacen caminando, durante un recorrido con un tiempo de menos de 30 minutos, 7 estudiantes cubren mayor distancia y deben utilizar transporte escolar, en este caso en autobús. Si la mayoría de ellos van y vienen del colegio caminando, en la práctica este aspecto puede ser positivo ya que contribuye a mantener estados saludables tanto física como mentalmente, ayuda con el ejercicio diario que deben hacer los adolescentes para mantenerse en forma. Los recorridos a pie, en lugar de vehículos, también ayudan a reducir la contaminación que puede desencadenar problemas respiratorios, además convierten los vecindarios en lugares más agradables al evitar aglomeraciones. Por otra parte se tiene la tendencia a hacer que se vuelvan peatones seguros, aún que no se puede descartar la observancia del riesgo potencial que deben afrontar, teniendo en cuenta factores de inseguridad por el fenómeno de hurto, pandillismo y el alto tráfico vehicular que se maneja en la ciudad y el sector.

En lo concerniente, a la ocupación del tiempo libre el 52% que equivale a 12 de los 23 estudiantes encuestados, se dedican a actividades académicas como la realización de las tareas, el 26% de los estudiantes realizan oficios en el hogar, esto representa 6 estudiantes, y 5 estudiantes que representan el 22% se dedican a actividades deportivas.



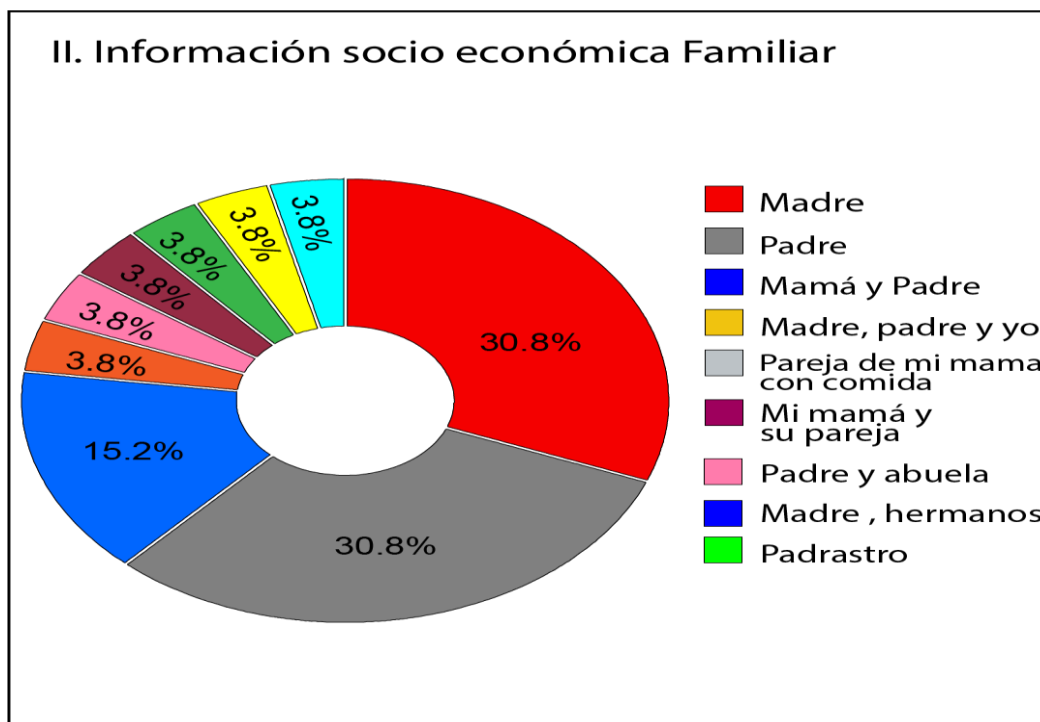
En consecuencia a lo anterior, se evidencia que los jóvenes utilizan su tiempo libre de forma significativa, ya que lo dedican a realizar diferentes actividades extraescolares que son de suma importancia para la formación de su personalidad, si tenemos presente su etapa de desarrollo psicológico y su crecimiento físico, se debe mirar también que esta transición de la niñez a la edad adulta se hace necesario reconocerlo como un proceso biológico, cultural y social, conociendo que en esta edad ellos buscan su independencia y su identidad volviéndose en muchas ocasiones agresivos y rebeldes, situación que los puede llevar a establecer amistades con personas poco recomendables que lo puedan conducir a tomar decisiones equivocadas, teniendo presente la realidad de violencia en el contexto en donde viven.

En consonancia con lo anterior y teniendo como parámetro de referencia que la principal función de los adolescentes en edad escolar, además de sus actividades funcionales, debe ser dedicada a estudiar, se pudo observar que más del 50% de los estudiantes se ocupan de sus tareas

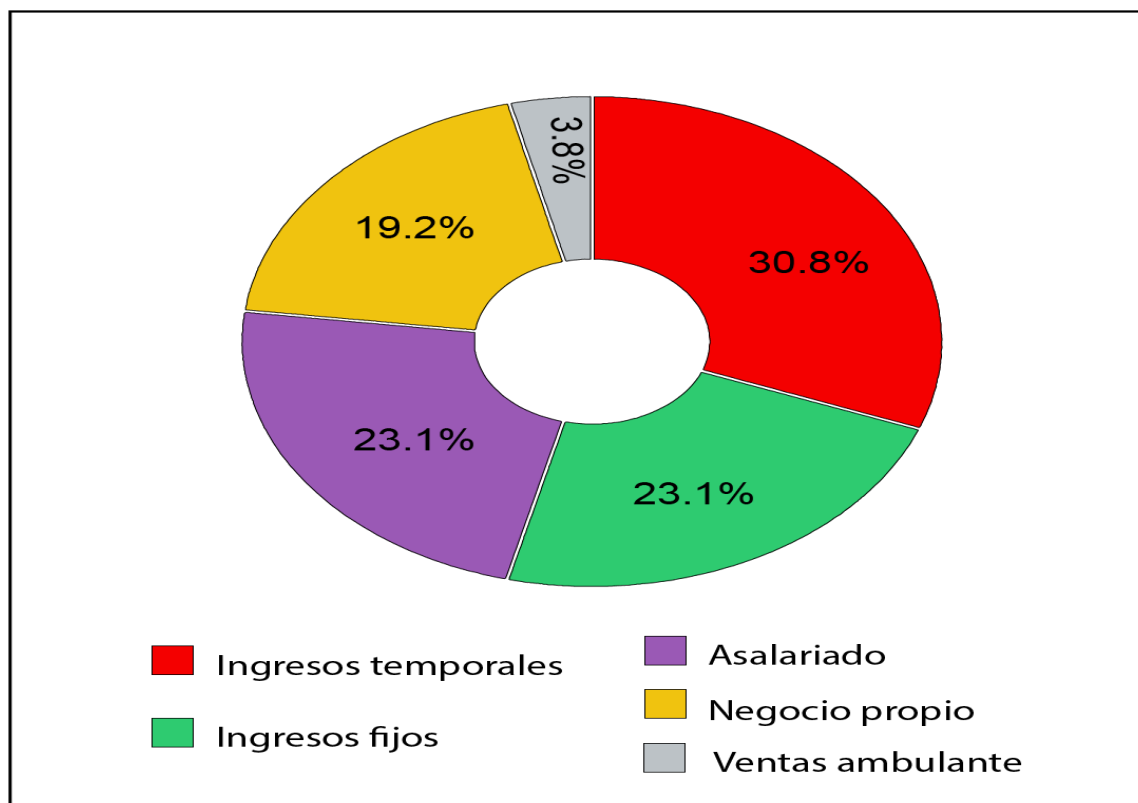
escolares fuera del colegio, otro porcentaje muy significativo lo dedican al deporte que también los orienta hacia una sana disciplina, sin que resulte menos importante los que se ocupan en labores del hogar. Estos aspectos son un factor determinante o que influye de cierto modo en la cultura del uso del tiempo libre por parte de los alumnos de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz.

5.1.2 Análisis de la categoría II: Información socioeconómica familiar.

Del mismo modo en esta caracterización se indagó sobre el aspecto socioeconómico el cual arrojó la siguiente información: De acuerdo a la siguiente pregunta ¿En casa quiénes ayudan a la economía familiar? lo que se pudo observar fue que un 61.6% de los aportes económicos del hogar tienen procedencia en los padres, y otros miembros de la familia que equivalen a un 38.4% también aportan económicamente para el hogar, con lo cual los estudiantes suplen sus necesidades básicas como alimentación, educación y salud.



De acuerdo a la pregunta ¿La economía del hogar de cuál de los siguientes oficios provienen?, el resultado que se puede interpretar en este ítem deja como evidencia que el 42.3% de los encuestados manifiestan que las personas que sostienen la economía del hogar, obtienen sus ingresos de salarios e ingresos fijos, pero también otro porcentaje significativo 30.8% el cual lo adquieren de trabajos temporales, mientras que el 26.9% manifiestan desarrollar actividades de negocios propios entre ellos la informalidad.



Asimismo, frente a si el lugar en el cual residen es propio o en arriendo, el 42.3% afirman que viven en arriendo, mientras el 57.7 % vive en casa propia. Con respecto al estrato socio económico, las respuestas indican que el 26.9% viven en el estrato 2 y el 73.1% viven en el estrato 1.

Los anteriores resultados dan a entender que más de la tercera parte de los estudiantes viven en estrato uno y el resto en estrato dos; explicando de esta manera la difícil realidad socio económica de la mayoría de las familias de estos alumnos. Estos dos niveles de estratificación socioeconómica corresponden a la categoría de familias subsidiadas en cuanto a servicios públicos.

En esa diferencia socioeconómica jerarquizada de la sociedad colombiana, se está indicando dentro del rango de pobreza y a su vez evidencia que se está dentro de la margen de esa

gran margen de desigualdad que se observa en las grandes ciudades, donde en un mismo barrio se puede encontrar viviendas bien terminadas como otras en total obra gris.

En esta categoría se puede evidenciar que los estudiantes provienen en un 86% de familias disfuncionales, en tal sentido y considerando que un alto porcentaje de los alumnos vienen de estas familias, no desarrollan su proceso educativo de una forma adecuada y de calidad gracias a la poca colaboración y ausencia de liderazgo en el hogar, lo que le impide al joven desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales y lo priva de una educación de calidad por la ausencia de esa figura adulta que le brinde comprensión, respeto y acompañamiento en las actividades académicas a realizar.

Esta situación genera un desarraigo por la academia y el atraso en su vida escolar. También, las familias devengan sus ingresos en un 42.3% de salarios e ingresos fijos, como son subsidios del gobierno y sueldos por labores prestadas; un 57.7 de las familias viven de la informalidad ya que desarrollan actividades temporales y tareas propias debido a la falta de un empleo fijo, que permita mejorar su condiciones de vida, dicha situación conlleva a un empobrecimiento que se ve reflejado en la carencia de vivienda propia, en la mayoría de las familias representativas de los estudiantes.

Como consecuencia, el 73.1% de los educandos se encuentran en niveles de economía bajos, el cual se evidencia con su estrato socioeconómico representativo que equivale al 1.

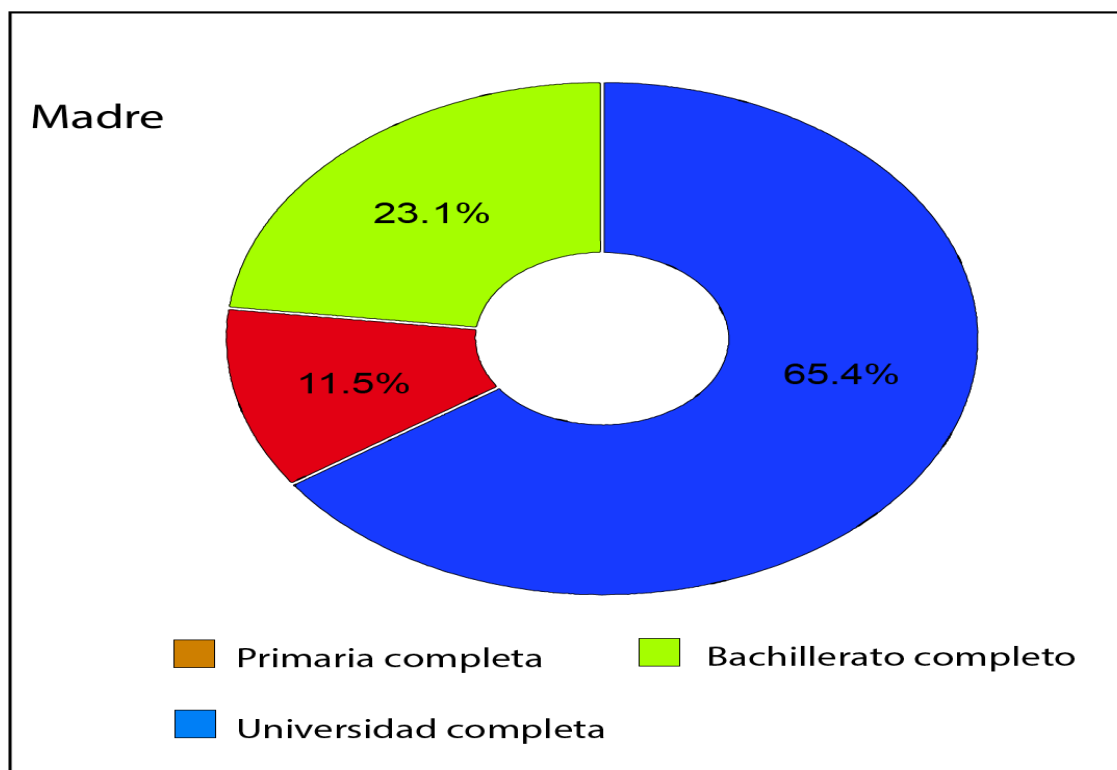
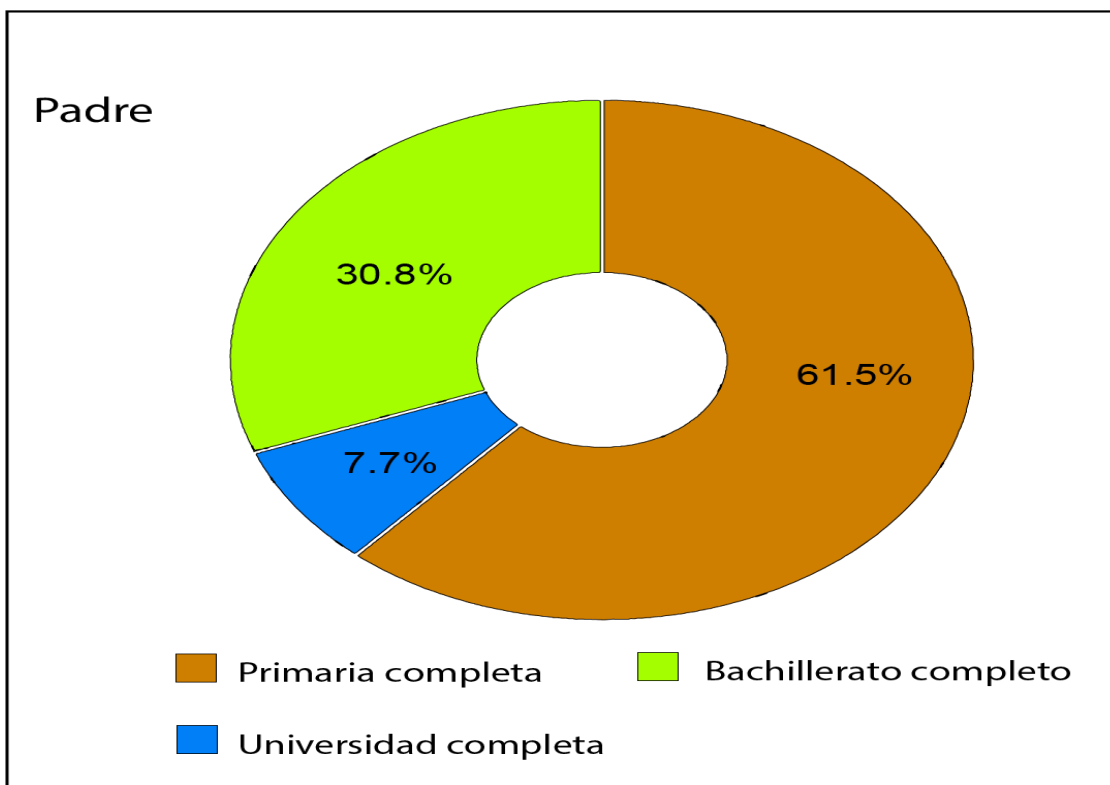
5.1.3 Análisis de la categoría III: nivel académico de los padres

Con respecto a la categoría tres y en relación, al nivel académico de sus padres, los estudiantes respondieron de la siguiente manera. El 61.5% los cuales equivalen a 14 padres tienen el bachillerato completo, el 30.8 los cuales equivalen a 8 estudiantes tienen primaria completa, el

7.7% el cual equivale a 1 estudiante tienen universidad completa. De otro lado 14 mamás o sea el 65.4% terminaron la secundaria, 6 madres tienen primaria completa las cuales equivalen al 23.1%, 3 madres son universitarias lo cual equivale al 11.5%.

Según estos resultados la encuesta muestra que los padres y madres de familia presentan en su mayoría un nivel académico que no les permite tener las competencias necesarias para ayudar en el proceso académico de sus hijos y también calificar a un empleo de calidad.

Por esta razón, muchos estudiantes se ven en la obligación de ayudar a sus familias, empleándose en trabajos informales, en la mayoría de las ocasiones mal remunerados, y con el agravante que influye en forma negativa en su proceso de formación académica; ya que el estudiante no puede tener el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones y exigencias que el colegio les pide, por lo tanto los resultados de su proceso de aprendizaje en la mayoría de los casos pueden presentar situaciones como las siguientes: deserción escolar y bajo rendimiento académico.



Cuando se les pregunta sobre ¿A qué grupo étnico pertenecen tus padres? el 50% dicen que sus padres son mestizos (13 estudiantes), el 42.3, % manifiestan que sus padres son de etnia afro descendiente (11 estudiantes) y otras dos minorías que suman el 7.6% sostienen que sus padres provienen de las etnias gitanas y mulatas.

Así mismo y en la pregunta, ¿cuál es el lugar de procedencia de tus padres? el 23.1 % provienen de una vereda, el 34.6% de otros departamentos, 34.6% de la ciudad de Cali, 7.7% de otro país. Las respuestas son una muestra de que en la comuna 21, donde se encuentra ubicado el Barrio Ciudadela Desepaz, un alto porcentajes de sus habitantes son personas que provienen de otros lugares por diversos motivos entre los cuales los más comunes son: desplazamiento, buscando mejorar su calidad de vida y la otra situación por la problemática que está viviendo el país de Venezuela.

Acerca a la pregunta relacionada con el tiempo que llevan asentados en el lugar donde viven, el 19.2% de 1 a 2 años, el 50% más de 10 años, 30.8% de 2 a 5 años, las anteriores respuesta permiten evidenciar que estas familias emigraron a esta ciudad, por problemáticas sociales como la falta de empleo, la violencia social y las condiciones de del mal servicio y la mala infraestructura en lo concerniente a la educación y a la salud que son muy comunes en la costa pacífica nariñense, la costa pacífica vallecaucana, el departamento del chocó y el departamento del cauca.

Por lo tanto, se infiere que la situación de vulnerabilidad en que se encuentran la mayoría de estas familias es compleja, debido a la falta de oportunidades, poca preparación académica, y poco acompañamiento del estado; aunque la mayoría de los habitantes de esta comuna tienen menos de una década de estar asentados en este espacio geográfico, no cuentan con un apoyo donde se les asesore en emprendimiento para que puedan mejorar su calidad de vida, sumado a

esto los institutos, universidades y escenarios deportivos quedan a gran distancia, lo cual conlleva a una mayor marginación de la población y un sin número de problemas que hacen de estas familias un eslabón más de la cadena de miseria y pobreza de la ciudad.

5.2 Factores interculturales identificados en la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz

Instrumento No. 2.

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES									
Nombre de los encuestadores: Alirio Caracas Viveros, Clemente Montaña Banguera, Eliud Mezú Brand.									
La presente encuesta tiene como objetivo: Realizar una caracterización de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Desepaz. La siguiente encuesta es anónima, por lo cual lo invitamos a contestar con sinceridad, ya que la información sólo se utilizará para fines académicos.									
Lugar donde se realiza la encuesta: Institución Educativa Técnica Ciudadela Industrial Desepaz.									
Ciudad: Santiago de Cali			Departamento: Valle del Cauca				Fecha:		
Grado:	Edad:	Sexo:	M	F	Grupo Étnico: Mestizo	Afro		Indígena	

N°	Preguntas	Respuestas
1	¿En algunos momentos siento que me avergüenzo de mí mismo?	A. Siempre B. Casi siempre C. Algunas veces D. Nunca
2	¿Me gusta como soy?	A. Si B. No
3	¿Me afecta lo que los demás piensan de mí?	

		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
4	¿Me siento satisfecho con migo mismo y con lo que hago?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
5	¿Creo que tengo una buena personalidad?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
6	¿Creo que tengo grandes cualidades?	
		A. Si
		B. No
7	¿Me siento bien con mis costumbres y disfruto cuando practico mis tradiciones culturales?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
8	¿Sabes que es diversidad cultural?	
		A. Si
		B. No
9	¿Geográficamente reconoces el lugar de origen de tus padres?	
		A. Si
		B. No
10	¿Puedo identificar que la historia de mi grupo cultural, tiene relación con mis oportunidades educativas y la manera en que ha impactado mi visión del mundo?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
11	¿Puedo identificar la cultura a la cual pertenecen otras personas?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca

12	¿Soy capaz de apreciar los aspectos positivos de mi propia herencia cultural?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
13	¿Siento interés por el conocimiento de otros valores culturales ?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
14	¿La escuela te ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales?	
		A. Si
		B. No
15	¿Me siento capaz de apreciar los aspectos positivos de mi herencia cultural y reconocer que me ayudan a entender las diferencias?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
16	¿Identifico actitudes, creencias y valores que demuestran mi respeto hacia las personas de otras culturas?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
17	¿En algún momento te has sentido excluido en los eventos culturales que se realizan en la institución?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca
18	¿Considero que me relaciono bien con persona de otros grupos étnicos?	
		A. Siempre
		B. Casi siempre
		C. Algunas veces
		D. Nunca

5.2.1 Análisis realizado a estudiantes

5.2.1.1 Categoría No. 1: Autoestima

Categoría No. 1 Autoestima			
Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1. ¿En algunos momentos siento que me avergüenzo de mí mismo?	Siempre	1	4.5%
	Casi siempre	1	4.5%
	Algunas veces	15	68.2%
	Nunca	5	22.7%
2. ¿Me gusta como soy?	SI	19	86.4%
	NO	3	13.6%
3. ¿Me afecta lo que los demás piensan de mí?	Siempre	1	4.5%
	Casi siempre	5	22.7%
	Algunas veces	13	59.9%
	Nunca	3	13.6%
4. ¿Me siento satisfecho conmigo mismo y con lo que hago?	Siempre	6	27.3%
	Casi siempre	10	45.5%
	Algunas veces	4	18.2%
	Nunca	2	9.1%

5. ¿Creo que tengo una buena personalidad?	Siempre	10	45.5%
	Casi siempre	8	36.4%
	Algunas veces	4	18.2%
	Nunca	0	0.0%
6. ¿Creo que tengo grandes cualidades?	SI	18	81.8%
	NO	4	18.2%

La Interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, en este punto se aborda la autoestima y se pretende conocer cuál es el grado de aceptación que tienen los estudiantes de sí mismos y tratar de analizar cómo puede ésta afectar en las relaciones interculturales de los estudiantes.

Como resultado, la encuesta arroja que aunque el 86.4% de los estudiantes les gustan como son, un 68.2%, algunas veces sienten vergüenza de sí mismos, y el 59.9% manifiestan que les afecta lo que los demás piensan de ellos. Esta situación es preocupante, debido al alto número de estudiantes que muestran niveles de deficiencia en autoestima.

Según el análisis de los resultados en la categoría de autoestima se puede concluir que los estudiantes encuestados, dan respuesta a las preguntas 2 y 6 en un alto porcentaje y dicen gustarse como son y creen que tiene grandes cualidades, de igual manera en relación con las respuestas a las preguntas 4 y 5, se sienten satisfechos consigo mismos, con lo que hacen y creen que tienen buena personalidad; estas respuestas muestran que los encuestados observan una actitud positiva respecto a sí mismo, un sentimiento de aceptación y seguridad en su personalidad.

Estos aspectos son característicos de una autoestima alta; pero, pese a esto se puede observar en las respuestas a las preguntas 1 y 3 que un número significativo de los encuestados, sienten vergüenza de sí mismo y se ven afectados por lo que los demás piensan de ellos, en razón de esto se puede concluir que se muestra una tendencia de pérdida de la autoestima que puede darse en situaciones y circunstancias triviales, teniendo en cuenta que la vergüenza es una emoción que pretende ocultar algún defecto o acción que la persona cree que, si se descubre, podría provocar rechazo. Esto se da en relación al temor a que se descubran fallas y con ella se pretende evitar la crítica destructiva o el rechazo.

En este sentido, Kammerer (2019) plantea que: “Si caemos a menudo en situaciones que nos abochornan, con el tiempo tendemos a reaccionar con vergüenza ante las valoraciones que nos resultan negativas, (...) Esta propensión podría tener consecuencias para la autoestima” (pág. 16).

5.2.1.2 Categoría No. 2: Identidad Cultural

Categoría No 2 Identidad Cultural			
Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
7. ¿Me siento bien con mis costumbres y disfruto cuando practico mis tradiciones culturales?	Siempre	5	22.7%
	Casi siempre	5	22.7%
	Algunas veces	8	36.4%
	Nunca	4	18.2%
8. ¿Sabes qué es la diversidad cultural?	SI	6	27.3%
	NO	16	72.7%
9. ¿Geográficamente reconoces el lugar de origen de tus padres?	SI	7	31.8%
	NO	15	68.2%
10. ¿Puedo identificar que la historia de mi grupo cultural, tiene relación con mis oportunidades educativas y la manera en que ha impactado mi visión del mundo?	Siempre	8	36.4%
	Casi siempre	7	31.8%
	Algunas veces	6	27.3%
	Nunca	1	4.5%
11. ¿Puedo identificar la cultura a la cual pertenecen otras personas?	Siempre	4	18.2%
	Casi siempre	1	31.1%

	Algunas veces	9	40.9%
	Nunca	2	9.1%
12. ¿Soy capaz de apreciar los aspectos positivos de mi propia herencia cultural?	Siempre	14	63.6%
	Casi siempre	5	22.7%
	Algunas veces	3	13.6%
	Nunca	0	0.0%

En el siguiente punto a tratar se analizará la categoría dos, que trata sobre la identidad cultural, esto es, lo que le permite al ser humano tener unos principios y consolidar unas raíces que le den la posibilidad de identificarse, conocerse, aceptarse y comprender su valor como persona, porque donde quiera que vaya y/o viva, va hacer embajador de ese legado cultural que adquirió de forma natural por el simple hecho de haber nacido en ese lugar.

De allí que es importante tener claro, quiénes somos y saber de dónde venimos, es lo único que le va a permitir al individuo no ser influenciado ni permeado por otra o por otras culturas que con el tiempo lo lleva a desconocer, rechazar, sentir vergüenza por sus costumbres, tradiciones, creencias y valores.

Esto mismo, los lleva a desconocer el lugar donde nacieron y se criaron, por tal motivo este proyecto pretende de una forma organizada implementar acciones pedagógicas basadas en la realización de intercambios culturales que busquen fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. En este sentido, es importante lo que dice Molano (2007):

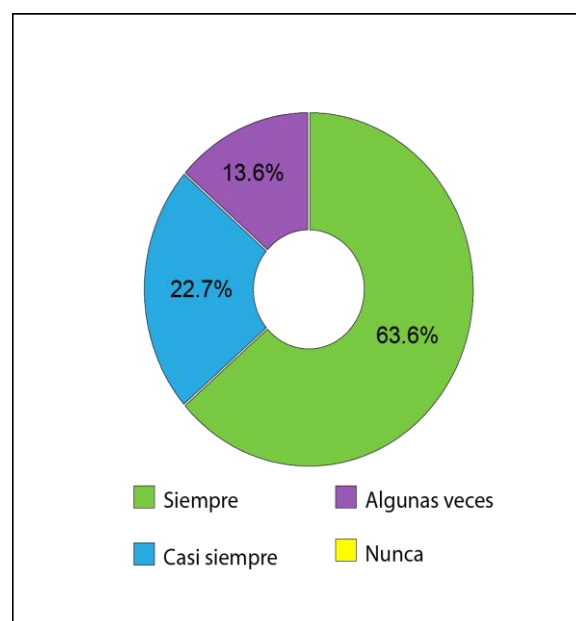
La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. (pág. 73).

Con respecto, a esta categoría donde se aborda el tema de la identidad cultural, se plantean seis preguntas que buscan dar respuesta al grado de conocimiento, de apego y arraigo que tienen los estudiantes sobre su propia cultura, como resultado de lo anterior, se pudo evidenciar que los jóvenes encuestados; en un 36.4% se sienten bien con sus costumbres y disfrutan cuando practican sus tradiciones, además, en cuanto al conocimiento sobre la diversidad cultural que poseen, el 72.7% manifiesta que no saben que es diversidad, mientras que, la tercera parte manifiesta tener conocimiento del concepto de diversidad.

7- ¿Me siento bien con mis costumbres y disfruto cuando practico mis tradiciones culturales?



12. ¿Creó materiales didácticos que resaltan la diversidad cultural de la institución educativa?



Del mismo modo, con respecto al conocimiento geográfico del lugar de origen de sus padres, el 68.2% responde que sí lo conoce, mientras que el 31.8% manifiestan no conocerlo. Así mismo, se encuestó sobre la identificación de la cultura a la que pertenecen otras personas, dando como resultado que el 40.9% dice que algunas veces lo identifica, mientras que el 31.8% argumentaron que casi siempre, de esta categoría solo el 4.5%, equivalente a una persona, nunca identifica el grupo cultural al que pertenecen otras personas.

Además el 63.6% sostiene que son capaces de apreciar los aspectos positivos de su propia cultura, esto se puede notar el sentido de pertenencia que presentan los estudiantes frente a las fiestas que celebra la institución, como la semana de la afrocolombianidad, en la cual se le rinde homenaje a las celebraciones típicas del pueblo afro, como: el Día de San Pacho, el concurso de los peinados afros, comidas típicas, festival de juegos tradicionales, historias, cuentos y anécdotas de las diferentes regiones del país.



Cuentos tradicionales de las regiones



Representación de las costumbres artesanales de la Región Pacífica colombiana

5.2.1.3 Categoría No. 3: La Interculturalidad

Categoría No 3 La Interculturalidad			
Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
13. ¿Siento interés por el conocimiento de otros valores culturales?	Siempre	4	18.2%
	Casi siempre	1	4.5%
	Algunas veces	8	36.4%
	Nunca	9	40.9%
	SI	9	40.9%

14. ¿La escuela te ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales?	NO	13	59.1%
15. ¿Me siento capaz de apreciar los aspectos positivos de mi herencia cultural y reconocer que me ayudan a entender las diferencias?	Siempre	2	9.1%
	Casi siempre	0	0.0%
	Algunas veces	9	40.9%
	Nunca	11	50%
16. ¿Identifico actitudes, creencias y valores que demuestran mi respeto hacia las personas de otras culturas?	Siempre	5	22.7%
	Casi siempre	2	9.1%
	Algunas veces	11	50%
	Nunca	4	18.2%
17. ¿En algún momento te has sentido excluido en los eventos culturales que se realizan en la institución?	Siempre	0	0.0%
	Casi siempre	3	13.6%
	Algunas veces	6	27.3%
	Nunca	13	59.1%
18. ¿Considero que me relaciono bien con personas de otros grupos étnicos?	Siempre	2	9.1%
	Casi siempre	3	13.6%
	Algunas veces	13	59.1%
	Nunca	4	18.2%

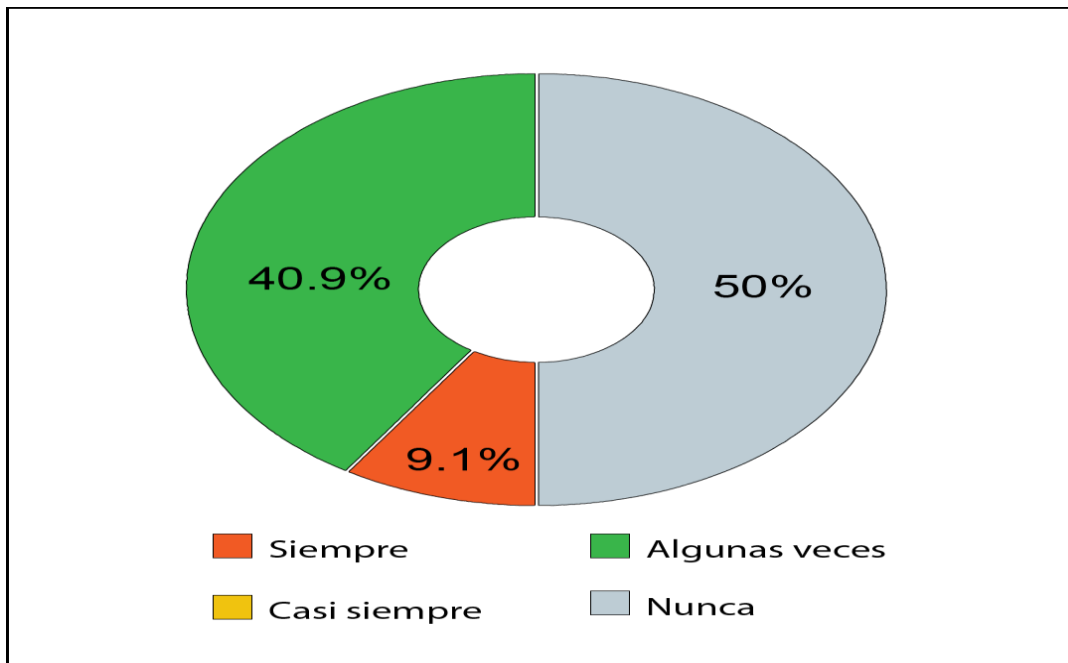
El siguiente punto hace un análisis sobre la tercera categoría fundamentada en la interculturalidad que según “es un tema abordado desde los años sesenta, con los movimientos de reivindicación étnica. Lo que se denota en los sucesos acontecidos en las naciones europeas”, según Aguado Odina (1999).

La manera de presentar la interculturalidad en educación, deriva del encuentro de varias culturas en un entorno o contexto donde deben coexistir con unos mínimos principios de convivencia (respeto, tolerancia, entre otros), en la búsqueda por conseguir fines comunes que les permita alcanzar el desarrollo social, económico y político.

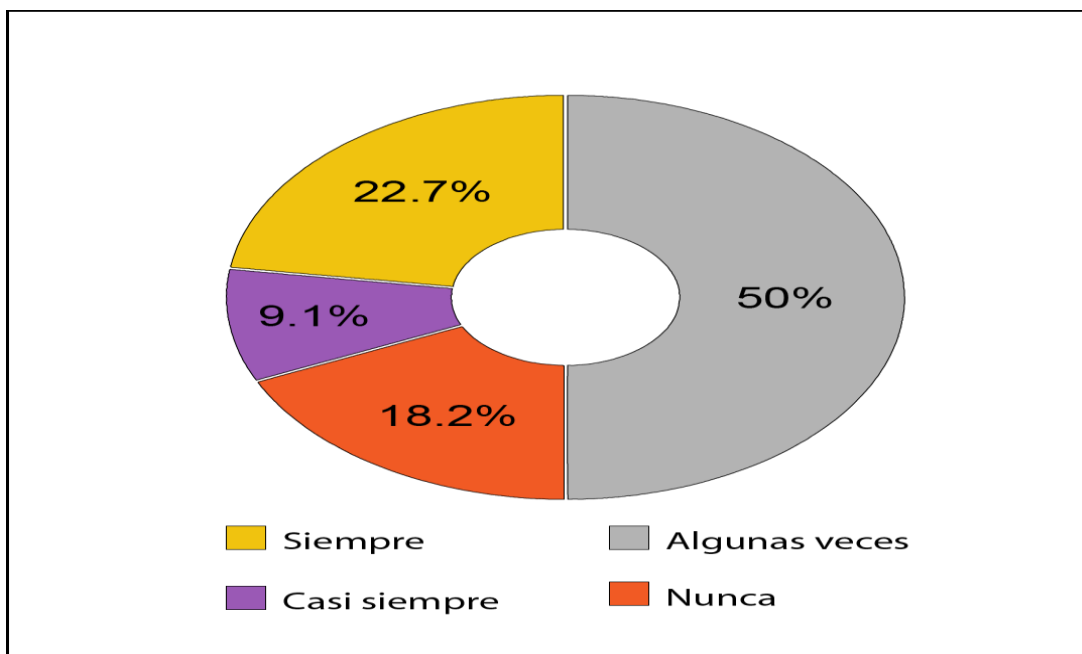
Tal es el caso de las naciones europeas occidentales, quienes durante la década de los setenta estaban permeadas por una gran diversidad étnica, cultural y racial, donde se podía ver el efecto contrario al proceso de colonización europeo en África, Asia y América.

Acorde con lo anterior, en el contexto de la ciudad de Cali, especialmente en el sector de la comuna 21 del distrito de Aguablanca sector de Desepaz, es un espacio donde conviven diversas culturas y se integran en ese entorno permitiendo su inclusión social. Teniendo en cuenta lo anterior se hace el análisis de esta categoría iniciando así:

Frente a si se sienten capaces de apreciar los aspectos positivos de mi herencia cultural y reconocer que me ayudan a entender las diferencias, el 50% considera que nunca, mientras que el 40.9% afirma que algunas veces.



Al preguntarles si identifican actitudes, creencias y valores que demuestran mi respeto hacia las personas de otras culturas; el 50% indican que algunas veces, mientras que el 22.7% afirman que siempre.



En la pregunta ¿Siento interés por el conocimiento de otros valores culturales?, los estudiantes presentan un 40.9% de interés por conocer otros valores culturales, mientras que un 36.4% piensan que algunas veces les interesaría conocerlos.

Con relación a si la escuela ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales; un 59.1% sostuvo que no y el 40.9% manifiesta que sí, además cuando se interpela acerca de si se siente capaz de apreciar los aspectos positivos de la herencia cultural y reconocer que le ayuda a entender las diferencias; el 50% responde que nunca, mientras que el 40.9% dice que algunas veces y una minoría representada en el 9.1% sostiene que siempre.

Sumado a esto, se pregunta si identifican actitudes, creencias y valores que demuestran su respeto hacia otras culturas; el 50% dice que algunas veces, el 22% plantean que siempre, mientras que el 18.2% afirman que nunca, por último el 9.1% manifiesta que casi siempre.

Asimismo, se preguntó si en algún momento se sintió excluido en los eventos culturales que se realizan en la Institución; a lo que el 59.1% respondió que nunca, el 27.3% plantea que algunas veces y el 13.6% manifestó que casi siempre. También, se inquirió sobre si, consideraba que se relaciona bien con las personas de otros grupos étnicos; el 59.1% sostuvo que algunas veces, mientras que el 18.2% dice que nunca, el 13.6% dicen que casi siempre y el 9.1% manifiesta que siempre.

De lo anterior se puede deducir, que a los estudiantes del grado 9-1 les interesa poco conocer nuevas culturas, piensan que la escuela no les ayuda a fortalecer los lazos interpersonales, tampoco aprecian los aspectos positivos de su herencia cultural lo cual les limita entender las diferencias con sus pares, esto desemboca en un desinterés para valorar y/o respetar a las personas de otras culturas. Sin embargo, en un alto porcentaje sostienen, que nunca se han sentido excluidos y que se relacionan bien, algunas veces con las personas de otros grupos étnicos.

5.2.2 Análisis desde la percepción y trabajo de los docentes

Instrumento No. 3.

ENCUESTA A DOCENTES.									
Nombre de los encuestadores: Alirio Caracas Viveros, Clemente Montaña Banguera, Eliud Mezú Brand.									
La presente encuesta tiene como objetivo: determinar los factores interculturales que influyen en la construcción de identidad cultural y en el fortalecimiento de la autoestima en los alumnos de noveno grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Ciudadela Desepez. Esta información sólo se utilizará para fines académicos por lo cual lo invitamos a contestar con sinceridad.									
Lugar donde se realiza la encuesta: Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepez,									
Ciudad: Santiago de Cali			Departamento: Valle del Cauca				Fecha:		
Área:	Edad:	Sexo:	M	F	Grupo Étnico: Mestizo		Afro		Indígena
Estudios realizados:		Licenciatura			Posgrado	Maestría	Doctorado		

N°	Preguntas	Respuestas
1	¿Sabe usted que es autoestima e identidad cultural?	A. Si B. No
2	¿Resalto de manera verbal las características personales positivas de los alumnos?	A. Siempre B. Frecuentemente C. Ocasionalmente D. Nunca
3	¿En su clase realiza actividades que permiten el mejoramiento de la autoestima de los alumnos?	A. Siempre B. Frecuentemente C. Ocasionalmente

		D. Nunca
4	¿El rendimiento académico tiene relación con la autoestima de los alumnos?	A. Siempre
		B. Frecuentemente
		C. Ocasionalmente
		D. Nunca
5	¿Empleo estrategias lúdicas y recreativas que permitan el reconocimiento de la diversidad étnica de los alumnos?	A. Siempre
		B. Frecuentemente
		C. Ocasionalmente
		D. Nunca
6	¿Realizo actividades académicas que promuevan la sana convivencia y el respeto por la diversidad étnica y cultural?	A. Siempre
		B. Frecuentemente
		C. Ocasionalmente
		D. Nunca
7	¿Promuevo actividades culturales, que permitan la participación de los alumnos en clases?	A. Siempre
		B. Frecuentemente
		C. Ocasionalmente
		D. Nunca
8	¿Presentó dificultades de empatía con personas de otras nacionalidades y culturas?	A. Si
		B. No
9	¿Proyecto videos y doy charlas sobre la importancia de la interculturalidad en las relaciones interpersonales?	A. Siempre
		B. Frecuentemente
		C. Ocasionalmente
		D. Nunca
10	¿Promover actividades que generen la participación de los diferentes grupos étnicos que interactúan en la institución?	A. Siempre
		B. Frecuentemente
		C. Ocasionalmente
		D. Nunca
11	¿Desarrollar actividades académicas que permitan a los alumnos identificarse con su cultura?	A. Siempre
		B. Frecuentemente
		C. Ocasionalmente
		D. Nunca
12	¿Desarrollar actividades académicas que permitan a los alumnos identificarse con su cultura?	A. Siempre
		B. Frecuentemente
		C. Ocasionalmente
		D. Nunca

5.2.2.1 Categorías No. 1 Autoestima

Categoría No 1 Autoestima			
Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1. ¿Sabe usted que autoestima e identidad cultural?	SI	10	100%
	NO	0	0.0
2. ¿Resalto de manera verbal las características personales positivas de los alumnos?	Siempre	6	60%
	Frecuentemente	4	40%
	Ocasionalmente	0	0.0%
	Nunca	0	0.0%
3. ¿En su clase realiza actividades que permiten el mejoramiento de la autoestima de los alumnos?	Siempre	4	40%
	Frecuentemente	6	60%
	Ocasionalmente	0	0.0%
	Nunca	0	0.0%
4. ¿El rendimiento académico tiene relación con la autoestima de los alumnos?	Siempre	8	80%
	Frecuentemente	2	20%
	Ocasionalmente	0	0.0%
	Nunca	0	0.0%

Según la primera categoría de esta encuesta aplicada a los educandos de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, ¿Sabe usted qué es autoestima? Sobre esta pregunta el

100% de los docentes considera conocer el significado, lo cual es una gran ventaja debido a que permite identificar la autoestima y reforzar en los estudiantes que tienen a su cargo.

De la misma se les indaga si resaltan de manera verbal las características personales de sus alumnos; el 60% responden que siempre lo hacen, y un 40% dice que frecuentemente, así mismo, se plantea si los profesores realizan actividades que permitan el mejoramiento de la autoestima, a lo que manifiestan en un 60% que lo hacen frecuentemente y el 40% lo hace siempre. Además, en el interrogante si el rendimiento académico tiene relación con la autoestima, el 80% dice que siempre y un 20% frecuentemente.

Esto permite, manifestar que los docentes de la Institución motivan permanentemente el fortalecimiento de la autoestima de sus estudiantes, con el fin de incentivarlos a una mejoría que se refleje en sus resultados académicos, debido a que piensan que esta influye directamente en su desempeño en todos los ámbitos, sociales, culturales y personales.

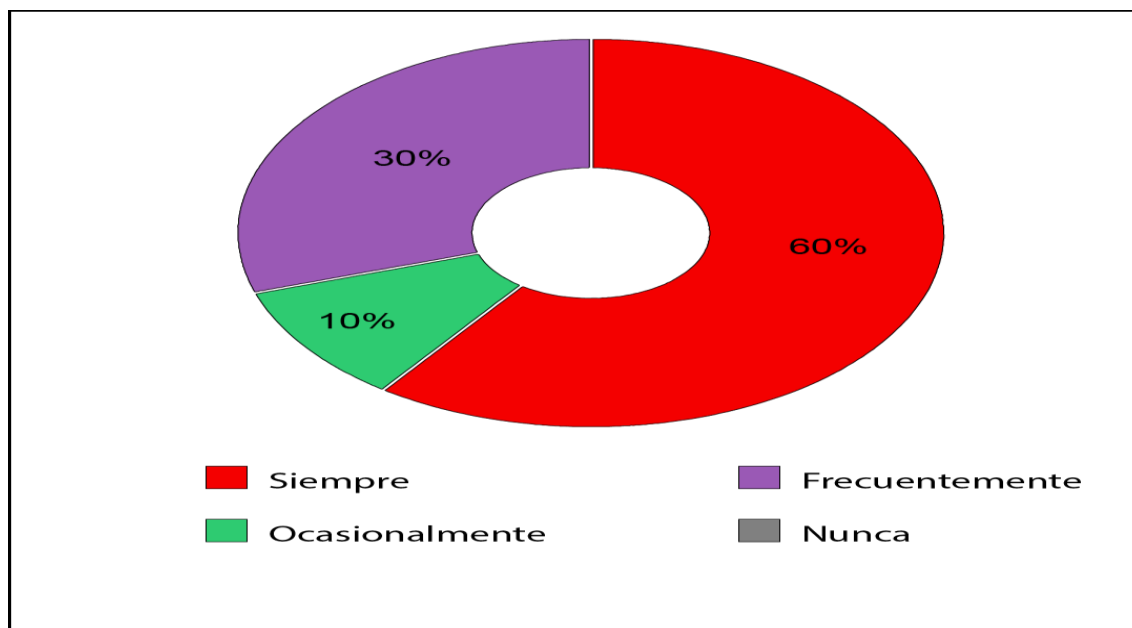
5.2.2.2 Categoría No.2: Identidad Cultural

Categoría No. 2 Identidad Cultural			
Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
5. ¿Empleo estrategias lúdicas y recreativas que permitan el reconocimiento de la diversidad étnica de los alumnos?	Siempre	6	60%
	Frecuentemente	3	30%
	Ocasionalmente	1	10%
	Nunca	0	0.0%
	Siempre	4	40%

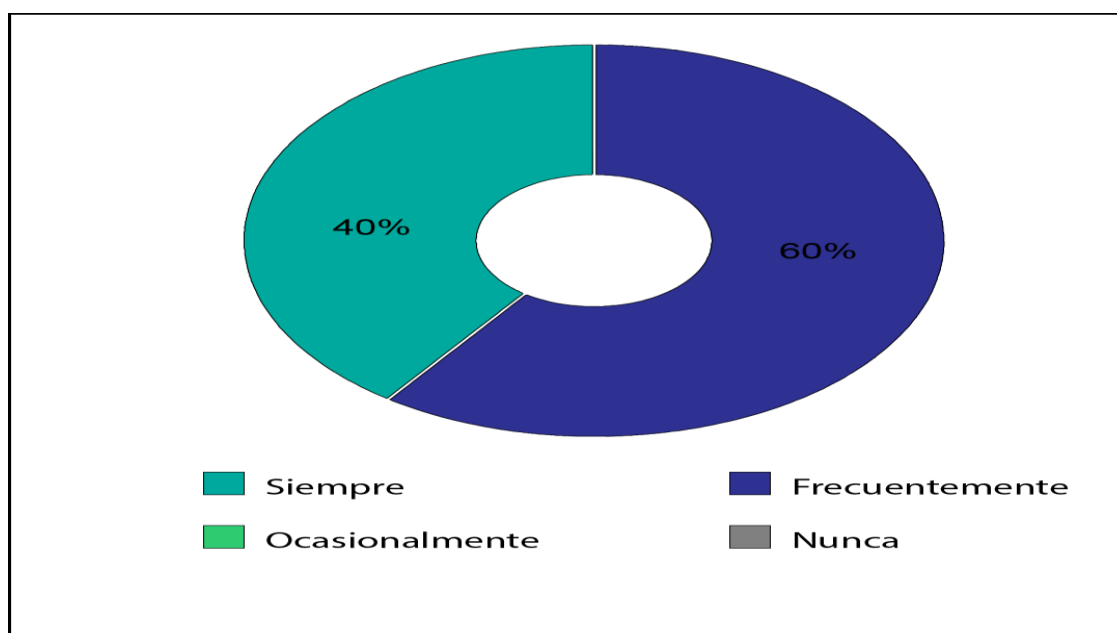
6. ¿Realiza actividades académicas que promuevan la sana convivencia y el respeto por la diversidad étnica y cultural?	Frecuentemente	6	60%
	Ocasionalmente	0	0.0%
	Nunca	0	0.0%
7. ¿Promueve actividades culturales, que permitan la participación de los alumnos en clases?	Siempre	8	80%
	Frecuentemente	2	20%
	Ocasionalmente	0	0.0%
	Nunca	0	0.0%
8. ¿Presento dificultades de empatía con personas de otras nacionalidades y culturas?	SI	3	30%
	NO	7	70%

De acuerdo, con lo anotado en las anteriores sobre el concepto de identidad cultural, con la explicación y conocimiento previo, se hace el análisis de la categoría No. 2, de la siguiente manera:

Al preguntar a los docentes si emplean estrategias que permitan a los estudiantes expresar sus pensamientos respecto al otro; manifestaron en un 60% hacerlo siempre y en un 30% algunas veces, lo cual indica que los alumnos tienen una alta proporción de expresarse frente al otro, dando a conocer sus pensamientos.



Asimismo, cuando se les preguntó si realizan actividades académicas que promuevan la sana convivencia y el respeto por la diversidad étnica y cultural, el 60% dice que frecuentemente y el 40% sostiene que siempre, este resultado lleva a afirmar que los docentes emplean estrategias académicas que fortalecen los lazos culturales entre pares.



En consecuencia, cuando se indaga si el docente promueve actividades culturales que permitan la participación de los alumnos en clase; el 80% dice que siempre, mientras que el 20% indica que frecuentemente, de esta manera se sustenta según los maestros que en sus clases promueven la participación activa y permanente de los estudiantes mediante el empleo de diversas actividades, en la misma dirección se sondea sobre si los docentes tienen dificultad de empatía con personas de otras nacionalidades y culturas; el 70% dice que no y el 30% dice que sí, lo cual muestra que los docentes tienen un alto grado de aceptación por personas de culturas y ciudadanía distintas a las propias.

Como conclusión de esta categoría, los docentes de grado noveno adoptan o implementan estrategias que potencian en los alumnos su expresividad y emotividad a través de distintas actividades. Estas estrategias de tipo lúdico, pedagógico o académicas, hacen posible un clima de sana convivencia y de respeto por el otro, en tales circunstancias se da un ambiente de cooperación, de apoyo, enriquecimiento de valores comportamentales en relación con la identidad cultural y en respuesta hacia el otro en el entorno académico.

En este sentido es relevante lo planteado por Cachupud (2018), orientar estrategias que promuevan la identidad cultural en los educandos es muy significativo en el proceso de la enseñanza aprendizaje, esto permite potencializar en ellos reconocimiento; puesto que no se puede formar al estudiante con sentido de pertenencia en algo que para ellos es desconocido.

5.2.2.3 Categoría No. 3: Interculturalidad.

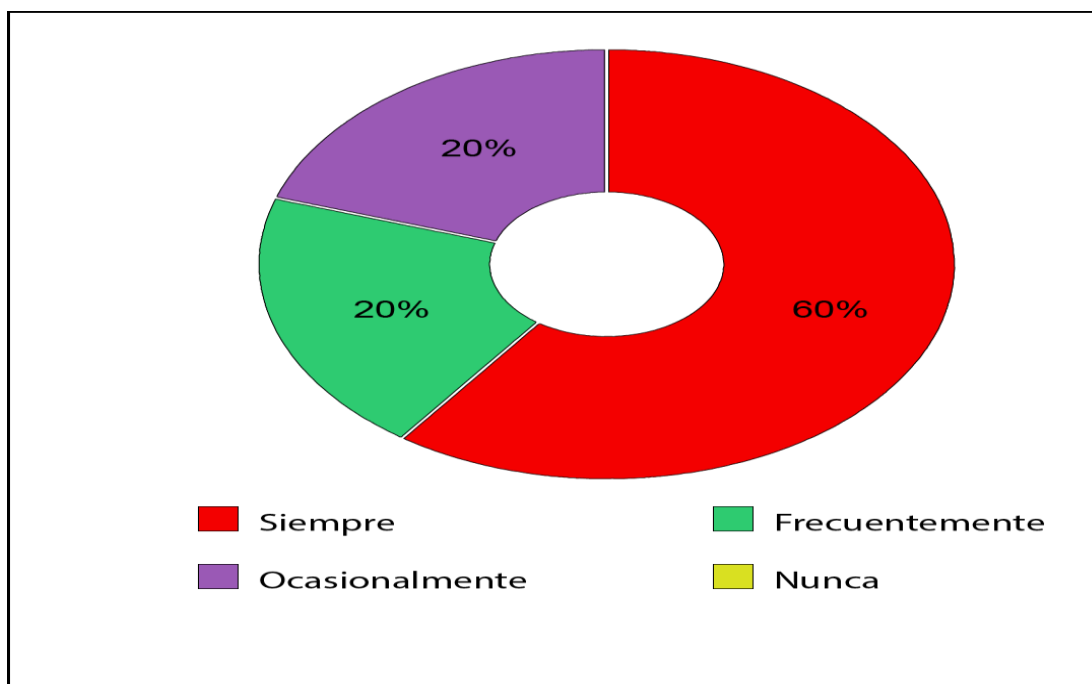
Categoría No. 3 Interculturalidad			
Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	Siempre	0	0.0%

9. ¿Proyecto videos y doy charlas sobre la importancia de la interculturalidad en las relaciones interpersonales?	Frecuentemente	0	0.0%
	Ocasionalmente	9	90%
	Nunca	1	10%
10. ¿Promueve actividades que generen la participación de los diferentes grupos étnicos que interactúan en la institución?	Siempre	6	60%
	Frecuentemente	2	20%
	Ocasionalmente	2	20%
	Nunca	0	0.0
11. ¿Desarrolla actividades académicas que permitan a los alumnos identificarse con su cultura?	Siempre	1	10%
	Frecuentemente	4	40%
	Ocasionalmente	3	30%
	Nunca	2	20%
12. ¿Creó materiales didácticos que resaltan la diversidad cultural de la institución educativa?	Siempre	9	90%
	Frecuentemente	1	10%
	Ocasionalmente	0	0.0%
	Nunca	0	0.00%

La categoría No. 3, se enmarca en el tema de la interculturalidad, por lo cual es pertinente tener en cuenta las páginas 19 a 20, donde se comenta de manera clara el concepto de la interculturalidad.

Con relación a las actividades pedagógicas de la institución se preguntó si proyectó videos y doy charlas sobre la importancia de la interculturalidad en las relaciones interpersonales; los docentes en un 90% manifiestan que ocasionalmente, mientras que el 10% dice que nunca. Lo cual deja manifiesto que los estudiantes reciben proyecciones y charlas en algunas ocasiones, y no de forma habitual o por costumbre, es decir que estas herramientas no están siendo empleadas para resaltar la importancia de la interculturalidad en las relaciones interpersonales.

En lo concerniente sí promueve actividades que generan la participación de los diferentes grupos étnicos que interactúan en la Institución; el 60% manifiesta que siempre lo hace, el 20% dice que ocasionalmente lo hace, el otro 20% dice que frecuentemente.



En lo relacionado con el desarrollo de actividades académicas por parte de los docentes que permita a los alumnos identificarse con su cultura; un 40% manifiesta que frecuentemente las realizan, mientras que un 30% ocasionalmente, también el 10% sostiene que siempre lo realiza, eso indica que, los estudiantes reciben desde la academia la información que los lleva a identificarse con su cultura. Por último, concerniente si los maestros construyen material didáctico que resalta la diversidad cultural de la institución, ante lo cual un 90% dice que siempre realizan actividades con material didáctico con el fin de resaltar la diversidad y la interculturalidad.

De esta categoría se puede subrayar, que si bien los docentes emplean poco las tecnologías digitales para el fortalecimiento de las relaciones interculturales de sus estudiantes,

también es cierto que promueven mediante el desarrollo de otras actividades su participación frecuente, a su vez emplean mecanismos que permiten a los alumnos la identificación de su cultura a través del uso de material didáctico.

De lo anterior se puede proponer en el trabajo, diversos aspectos y elementos de la cultura particular en contexto de la escuela, teniendo en cuenta que si bien ella se encuentra inmersa en un espacio urbano, sus estudiantes corresponden a diversas extracciones socioculturales; en ese sentido (Ortiz G, 2015, pág. 94)

La combinación de la diferencia y diversidad con lo semejante en cada participante, puesto que las personas pueden tener similares características: tener el mismo sexo o la misma edad, sin embargo también tienen condiciones particulares, razón por la cual, la interculturalidad debe considerar estos aspectos y tratar de resolverlos de la mejor manera posible, tratando de alcanzar la equidad de oportunidades; es decir, que sean similares para todos, pero también, tomen en cuenta, la especificidad de culturas particulares.

En ese marco de ideas se debe tener en cuenta que el educando es el principal protagonista en el proceso educativo y que a pesar de estar inmerso en un colectivo, tener presente sus individualidades fortalece su crecimiento personal, su ilusión, su curiosidad, para experimentar, crecer, aprender. Esa combinación de la diferencia y lo diverso, permite que el estudiante mejore en aspectos como la empatía, la generosidad, la solidaridad, respeto hacia los demás y su propia integridad; les hace ser más responsables de sus actos, tolerantes y flexibles.

5.3 Factores interculturales que influyen en la construcción de la identidad cultural y en el fortalecimiento de la autoestima.

En este aparte, cuando se habla de factores interculturales se debe entender todos aquellos elementos o circunstancia que concurren como resultado de la interacción de los sujetos en un determinado espacio geográfico e influyen en cada una de las situaciones en la que se presentan diferencias y que producen como resultado de transformaciones sociales, por el hecho de la convergencia de múltiples culturas, la diversidad étnica, sexual, ideológica, religiosa, política, económica; además de la reivindicación de identidad en esa tensión por la reafirmación de las diferencias; en este sentido es relevante lo expuesto de manera general por González Terrero (2009):

Esta característica, que enriquece al continente, se ha hecho más visible en las últimas décadas, producto tanto de las diferentes manifestaciones realizadas por las comunidades indígenas, afroamericanas, entre otras, que han mostrado su inconformidad por la falta de reconocimiento cultural y social de los estados de los cuales forman parte, como producto de la movilidad social y cultural que el mundo vive no sólo en términos físicos sino de la rapidez en la comunicación que ha facilitado el acercamiento entre las culturas y las que no habían establecido contacto, se encontraran y, en muchos casos, entran en conflicto. (pág. 76)

A continuación, se describen algunos factores interculturales que influyen en la

construcción de la identidad cultural y el fortalecimiento de la autoestima de los adolescentes sujetos de este estudio:

En primer lugar, la existencia de una gran riqueza cultural. Como ya se ha dicho en algunos apartes de este trabajo, la comuna 21 es el espacio geográfico de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz; también es un lugar habitado por las familias de los estudiantes sujetos de este estudio, familias conformada por personas que llegaron al oriente de la ciudad de Cali procedentes de diferentes territorios, por circunstancias diversas: buscando un futuro de esperanza, huyendo de la pobreza, a la violencias políticas y económicas, el desplazamiento social, las matanzas o los ocasionados por fuerzas naturales.

En este sincretismo se ha desarrollado un estilo de vida institucional, familiar, barrial, callejero, con unas características propias de esa fusión y asimilación de diferentes elemento que tiene como resultados ciertas manifestaciones y expresiones culturales con las cuales se identifican los educandos, siendo ellos en muchos momentos autores, protagonista, coautores o en el más simple de los hechos agentes que reproducen y mantienen dichas representaciones en contexto.

Tal es el caso, que se vive con el baile y de manera particular la música urbana, a través de retos de rap o improvisaciones líricas entre grupos, cuyos “enfrentamientos” que a veces son insultos y llegan a general agresión, estas, no solamente tiene el propósito de hacer quedar mal al otro, sino también dejar un mensaje donde se expresa la lucha y resistencia por vivir mejor en medio de unas condiciones poco favorable. Tal como lo expresa Caicedo, J & Martínez, F (2019)

Desde estos espacios de formación, escenarios artísticos y las producciones musicales

zona marginal, en coherencia con lo que canta en sus letras, le apuesta a la defensa de los ddhh y el rap como lírica periférica de resistencia y libertad - zona marginal: estudio de caso en Cali | 91 reivindica la lucha popular como única posibilidad de transformación de un orden social que está configurado de una manera bastante desigual. (pág. 91)

En segundo lugar, el sistema de producción y sostenimiento económico local. En todo país, región o localidad, la economía es un factor determinante para su desarrollo, forma parte del proceso cultural en la producción de bienes y servicios y aporta a la construcción del territorio, jugando un papel importante en lo tocante a la reivindicación de la identidad, la reafirmación de la diferencia y el fortalecimiento de la autoestima, la percepción que el individuo tiene de sí mismo con respecto a los demás.

Debe señalarse, que la actividad económica fundamental en la comuna 21, con la que están más relacionados los estudiantes sujetos de estudio, se ve sustentado en el sector informal centrado básicamente el comercio al por menor de tiendas distribuidoras de alimentos y productos de origen primario y secundario, bebidas, tabacos, productos de aseo personal y de la vivienda; en ese orden se también se ven las pequeñas unidades de subsistencia productiva en manos de los jefes de hogar las cuales generan ingreso y auto empleabilidad, sin dejar de lado hay una “espontánea” distribución de las tareas económicas en el hogar en la cual están involucrados de manera significativa los escolares.

Este factor juega un papel determinante en los estudiantes en su decisión educativa, en la escogencia del tipo de escuela o carrera según los costos, también incide en su determinación de comportamiento con sus semejantes y los beneficios futuros. Acorde con lo anterior viene bien lo planteado por (Infestas Maderuelo, 2017) citando a Akerlof y Kranton (2010):

(...) los individuos no solo obtienen utilidad del consumo de bienes y servicios, condicionados por sus preferencias y su restricción presupuestaria, sino que también existe un componente de identidad que genera bienestar (utilidad) a las personas por el sentimiento de pertenencia a un determinado grupo social. (pág. 39)

En tercer lugar, la socialización familiar y la relación entre pares. Este factor juega un papel relevante al tener presente que la adolescencia es una período de preocupación en las familias, dado que se trata de una etapa de vida caracterizada en lo físico por cambios rápidos y constantes reacomodaciones personales, familiares, académicas y sociales; si dejar de lado la influencia que ejerce la comunicación, el medio social sobre los adolescente, la falta de formación educativa de los padres y el escaso ejercicio en su rol de apoyo en la formación escolar, la oferta de un consumo sin límites a través de los medios que produce una sobreestimulación sensorial y sobreexcitación en la personalidad a un inmadura de los muchachos, la inexactitud de orientación hacia futuro que logre causar ilusiones o sueños alcanzables.

En ese mismo orden el círculo familiar es determinante, dado que la familia cala en la formación de la personalidad y la identidad que se va forjando en la cultura del adolescente. En el análisis de resultados se pudo encontrar aspectos como el que un número significativo de estudiantes pertenecen a hogares donde se carece de uno de los padres; este hecho cabe resaltarse a sabiendas que los padres resultan ser una de las influencias más positiva en la formación y construcción de identidad y cultura de los adolescentes, aunque en algunos casos ellos no suelen darse cuenta por diversas circunstancias que rodean la vida familiar.

En este sentido, la disyuntiva que se plantea es cómo los adolescentes pueden encontrar bases sólidas sobre la cual fundamentar su identidad, situación que puede ser comprendida y entendida desde la postura presentada por Rodríguez Molenero (2007):

En esta etapa de la vida, los adolescentes construyen su identidad proyectándose en sus iguales. Ven a los adultos diferentes y ajenos a ellos, aunque quieren adoptar las mismas condiciones que los mayores (aprendizaje social) y van a esperar de estos recibir un trato igualitario y no una relación de subordinación.

Al tenor de lo anterior es bien sabido que la familia constituye la célula básica de la sociedad, siendo por así decirlo la piedra angular del desarrollo social en una comunidad. Es en la familia donde cada persona inicia el aprendizaje que conlleva a dar sentido a su existencia, en ella se aprenden valores y normas de convivencia que son fundamentan el desarrollo y el bienestar del individuo y la construcción de la sociedad; de esta primera formación depende la estabilidad o inestabilidad de los sujetos y de los cambios culturales que puedan darse en el entorno social.

Un cuarto factor que está estrechamente relacionado con el anterior es, por ende, el círculo social en que se desenvuelven los estudiantes y la percepción que captan de los demás hacia ellos. Este es un factor determinante en la construcción de identidad cultural y el fortalecimiento de la autoestima, ya que en algún momento los expresan sentirse inseguros por lo que piensan los demás acerca de ellos. La inseguridad hace que muchas veces les sea difícil a las

personas desarrollar un enfoque positivo, en esta circunstancia los adolescente están más expuestos o vulnerables a tomar decisiones equivocadas; también pueden verse influenciados muy fácilmente a adoptar comportamientos impulsivos. Cuando esa influencia tiene efectos positivos lleva al adolescente a convertirse en mejor persona y forjar un buen crecimiento, por el contrario si esa influencia es negativa se forman comportamientos adversos en su crecimiento, su desarrollo suele verse afectado de manera negativa, y en ocasiones verse impulsado al consumo de sustancias psicoactivas o a la búsqueda de alivios para escapar de circunstancias y problemas.

Otro factor intercultural que se pudo establecer es el uso de herramientas tecnológicas puesto que la internet como herramienta tecnológica ofrece la posibilidad a los estudiantes de encontrar una diversidad de información que puede resultarles útil para orientar y desarrollar enfoques positivos, pero también puede resultar perjudicial a su formación si no se cuenta con bases y horizontes de apoyo parental, llevándolos a situaciones perjudiciales y alejándose de metas y prioridades claras de vida. Desde este punto de vista cabe resaltar el planteamiento hecho por Balderas García, B. L., Durán Gutiérrez, J., & Pulido Barrera, L. F. (2016)

El uso del internet es una realidad con la cual los alumnos adolescentes se enfrentan ya sea para realizar alguna tarea o para comunicarse con el otro; en este sentido el uso inadecuado de esta herramienta tecnológica, podría ser un obstáculo en la conformación de una identidad lograda. En esta etapa del desarrollo los jóvenes están en una constante búsqueda de lo que son y en gran medida es responsabilidad de las instancias educativas el orientarlos en esta búsqueda. (pág. 37)

Bien pareciera por todo lo anterior que los factores interculturales que se han decantado en el desarrollo del presente estudio exigen una serie de actuaciones que se deben realizar no solo

para los estudiantes, sino también con todos los relacionados, de tal manera que el beneficio afecte a todos los sujetos interactuantes: la aportación de la escuela, la familia y la comunidad. Bajo esta perspectiva se puede decir que los factores interculturales son un punto de apoyo importante para la comprensión de la diversidad cultural en contexto educativo de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz, y que pueden ayudar a orientar la creación de actitudes favorables en los alumnos, la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de la identidad cultural en confrontación con los particularismos culturales, de tal suerte que su autoestima se no se vea menoscabada por factores emocionales como los sentimientos de culpa, complejos de inferioridad o superioridad, o por circunstancias acaecidas a nivel familiar.

Conclusión

El análisis, interpretación y discusión de resultados de la investigación titulada “La interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz” permitió encontrar una serie de hallazgos basados en los objetivos específicos planteados, estos hallazgos, fueron descritos dentro del apartado de análisis de resultados; pero a manera de conclusión vale la pena decantar los siguientes:

En relación con la variable sexo, se registra una ligera tendencia de mayor número de estudiantes hombres con relación a las mujeres, esto contrasta con el concepto que se tiene a nivel general, en el sentido que la población femenina es mucho mayor a la masculina. Parece indicar que los cambios demográficos dados a través de los últimos años muestran un crecimiento en la población de mujeres, lo que significa una tendencia a equilibrar la balanza poblacional. (DANE, ONU mujeres, CPEM, 2020), “22.6 millones del total de las personas en Colombia son mujeres, esto representa el 51.2 % de la población total”. Este aspecto es de relevancia en este análisis y para futuras investigaciones, como punto de referencia para identificar pendientes de igualdad de género, crear estrategias de oportunidades de intervención, enriquecer la participación equitativa en los procesos de mejora.

Con relación a la variable edad, la población escolar presenta una marcada tendencia a estar en extraedad, sin desconocer los límites que se pueden establecer según lo establecido en el Decreto 1860 de agosto 3 de 1994, 1994). Este índice de extra edad que presentan los estudiantes de grado noveno, puede estar evidenciando un fenómeno de ineficiencia asociados al tema de cobertura, permanencia, brechas sociales y factores de pobreza que se presentan como barrera

para acceder y permanecer en la educación, generando visos de desigualdad, donde la repitencia se reproduce con cierta regularidad.

Además, se indica un porcentaje significativos de estudiantes que no se sienten acompañados por sus padres en el desarrollo de sus actividades escolares, este parámetro es relevante, entendiendo presente que el rol de la familia juega un papel importante en la estabilidad emocional, en el acompañamiento activo en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos, favoreciendo el diálogo asertivo entre padres e hijos, así mismo, el estrechar nexos en relación con la institución y ayudar a mejorar y fortalecer las vivencias de los educados. En este sentido, lo dicho por Flórez Romero, Villalobos Martínez, & Londoño Vásquez (2017) “la función primordial de la familia se sustenta en el acompañamiento como una acción que consolida y fortalece el proceso de formación de los hijos de la mano con la escuela” resalta la vitalidad que tiene la influencia de los padres y en sí de la familia, teniendo en cuenta lo que al respecto plantea Lastre Meza, López Salazar, & Alcázar Berrios (2017), “ Siempre ha jugado la familia en la actividad académica del estudiante, pues en su núcleo se forjan habilidades, destrezas, lazos de relaciones interpersonales, se activa la comunicación, se asimilan conocimientos y aprendizajes significativo.”

De la misma manera, se tiene que los factores interculturales entre los jóvenes que viven en la comuna 21 de la ciudad de Cali es bastante complejo, desde la relación con aspectos de índole social y familiar como son los embarazos a temprana edad, consumo de sustancias psicoactivas, deserción escolar entre otros, situaciones o problemas de convivencia que han llevado a los estudiantes a tener una serie de manifestaciones que afectan negativamente su autoestima, reflejando bajo rendimiento académico, manifestaciones de intolerancia como agresiones físicas y verbales.

Por consiguiente, para que la respuesta educativa sea completa, formativa y direccionada al fortalecimiento de la autoestima y la construcción de identidad cultural de los educandos es necesario que haya una total coordinación entre los agentes educativos, la escuela, las familias y el entorno cultural y social que rodea la institución educativa; dado que una educación intercultural exige acciones suficientes para que el alumnado se sienta parte de una sociedad variable y plural, una de esas pautas de acción es la posibilidad de modificar el currículo escolar para poder incorporar los contenidos referidos a la interculturalidad, llegando a convertir esta reflexión en seña de identidad y eje central de los planes, programas y proyectos educativos de la institución.

Referencias Bibliográficas

- Arguedas R, L. (2007). *Fortalecimiento de la autoestima como proceso educativo*. Costa Rica: posgrado y sociedad sistema de estudio de posgrado universidad estatal y a distancia.
- Arroyo González, M. J. (2013). La educación intercultural. un cambio hacia la educación inclusiva . *Dialnet* 144-149.
- Arboleda Suarez, D., León Galarza, D. (2015). *Educación Intercultural: el caso de la comunidad del Resguardo Indígena de Honduras, Municipio de Morales Cauca, Colombia*. Honduras, Cauca, Colombia.
- Balderas García, B. L., Durán Gutiérrez, J., & Pulido Barrera, L. F. (2016). Construcción de la identidad adolescente a través del uso de internet. *PsicoEducativa: Reflexiones Y Propuestas*, 2(4), 36–45.
- Barboa, M. A. (2006). La interculturalidad: aspecto indispensable para unas adecuadas relaciones entre distintas culturas. el caso entre "Yoris" y "Yoremes" del centro ceremonial de San Jerónimo de Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa, México. *Dialnet*, 45-71.
- Braslavsky, C. (2006). Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI. Editorial *Raice*, 84- 101.
- Caballero Garcia Carmen maris. (2017). La educación interarticular para la construcción de sociedades inclusivas. *Educación Intercultural, Experiencias Inclusivas, un recorrido por el siglo XXI*, 254-276.
- Caicedo, J y Martínez, F. (2019-09-30.). El rap como lírica periférica de resistencia y libertad, zona marginal: estudio de caso en la ciudad de Cali [recurso electrónico].

- Campos Cansino, G. A. (2020). La familia y su influencia en la creatividad de los hijos. *Dialnet*, 20-31.
- Casas Anguita, J., & Repullo L, J. R. (2002). La encuesta como técnica de investigación. *Dialnet*, 527-538.
- Castillo Guzmán, E., & Guido, S. P. (2015). La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía? *Scielo*, 17- 44.
- Cegarra Larroche, V. A. (2018). La Educación intercultural y su relación con la identidad y autoestima de los. Tesis para optar el grado académico (Doctorado en Ciencias de la Educación). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Constitución Política de Colombia* . 1991.
- Cuenca, J. (2015). Los Jóvenes que Viven en barrios populares producen más cultura que violencia. *Scielo*, 141- 154.
- Chamseddine Habib Allah, M. (2015). La conKasakaskjksa, Fuentes Suarez, I., Diaz Falcon, D., & Senra Perez, N. (2018). Adolescence and self esteem: Its development from the educational institution. *Scielo*, 98-103.
- DANE, ONU mujeres, CPEM. (Septiembre de 2020). *Mujeres y hombres: brechas de género en Colombia*. Obtenido de www.dane.gov.co:
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/genero/publicaciones/mujeres-y-hombre-brechas-de-genero-colombia-informe.pdf>
- Decreto 1860 de agosto 3 de 1994. (5 de Agosto de 1994). Diario oficial. Sistema único de información normativa. Santa fe de Bogotá, Colombia.

- De Vicente, D. P. (2017). *Actitudes y concepciones pedagógicas hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario: un estudio con alumnado de grado de educación primaria* (Doctoral dissertation, Universidad de Málaga).
- Fernández Riquelme, Sergio. "Si las piedras hablaran. Metodología cualitativa de Investigación en Ciencias Sociales." *La Razón Histórica*, no. 37, 2017, pp. 4-30.
<https://www.revistalarazonhistorica.com/>,
- Flórez Romero, G. A., Villalobos Martínez, J. L., & Londoño Vásquez, D. A. (2017). El acompañamiento familiar en el proceso de formación escolar para la realidad colombiana: de la responsabilidad a la necesidad. *Psicoespacios*, 1-25.
- Fuentes Salgado, Arleth Patricia, Ethel Patricia Mercado Salgado. *Estrategias pedagógicas para favorecer la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba*. Managua, 2017.
- Fuentes Salgado, Arleth Patricia, and Ethel Patricia Mercado Salgado. *Estrategias pedagógicas para favorecer la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba*. Managua, 2017.
- González Enríques, K. (2020). Construcción de Identidad del Adolescente Posmoderno en Escenario Educativo. (*Tesis de maestría*). Universidad de la Costa CUC, Barranquilla.
- González Terrero, M. I. (2009). Diferencias culturales en el mundo global: cuestiones irresueltas para los pueblos indígenas de América Latina. *Scielo*, 75-88.
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción. *Recimundo*, 163-173.

- Hernández Pérez, R. (2011). Importancia de la autoestima en el aprendizaje escolar de los niños de primaria. (*Tesina para obtener el título de licenciada en educación*). Universidad Pedagógica Nacional, ciudad del Carmen, Campeche.
- Infestas Maderuelo, M. (2017). Corresponsabilidad familiar en el reparto de tareas en los hogares de doble ingreso. *Tesis doctoral*. Universidad Complutense, Madrid.
- Jiménez Palenque, Rosa. *Metodología de la Investigación, Elementos Básicos Para la Investigación Clínica*. La Habana, 1980.
- Krainer Anita, G. M. (La interculturalidad tiene como objetivo lograr que diferentes grupos lleguen a relacionarse y participar juntos en la vida nacional sin necesidad de 2012). La interculturalidad: Un acercamiento desde la investigación. *Flacso Ecuador* , 5.
- Laguna, N. M. (2017). La autoestima como factor influyente en el rendimiento académico. (*Tesis de maestría*). Universidad del Tolima, Ibagué.
- Larraguibel Álvarez, Denis Marlene (2017). *Educación para la diversidad cultural. experiencia y aprendizajes de iniciativas en escuelas de la I región de Tarapacá Chile*. Santiago de Chile, Pág 26,27 y 82.
- Lastre Meza, K., López Salazar, L. D., & Alcazar Berrios, C. (2017). Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico. *Scielo*, 102-115.
- Martínez, N. (2015). Identidad cultural y educación.
- Martínez Cabrera, L. M. (2018). Identidad Cultural: Una estrategia de intervención para la convivencia escolar. (*Tesis de maestría*). Universidad de la Costa CUC, Barranquilla.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista opera*, (7), 69-84.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Dialnet* 69-84.Nacional, Ministerio de Educación. «Ley 115.» (1994).

- Moreno, Parra Héctor H,A. (2011).«Estado multicultural y derechos diferenciados en Colombia.» *Criterio Libre Jurídico*:
- Naranjo Pereira, M. L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Redalyc*, 1-29.
- Odina, Maria Teresa Aguado. (s.f.). La educación intercultural: concepto, paradigmas,realizaciones. *Lectura de la pedagogía diferencial*, 89-104.
- Otero Ortega, A. (2018). *Enfoques De Investigación*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/>
- Orteso, P., & Caballero, C. M. (2017). Educación intercultural, experiencias inclusivas: un recorrido por el siglo XXI. *Interaccoes*, 254-276.
- Paloma, G. V. (2014). *La educación en Segovia desde sus protagonistas. Aportaciones a la formación profesorado*. Segovia .
- Peñañiel García, Y. S. (2019). Taller de música en la autoestima e identidad cultural de estudiantes de nivel superior. *Tesis Doctoral*. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Pereira Perez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Educare*, 15-29.
- Pérez M Liceth T, Garzón G Julieth K. (2012). *La interculturalidad como ejercicio de asimilación, aceptación y respeto de la diversidad a través de la enseñanza del inglés*. Bogotá.
- Portilla, M., Baraja, C. (2016). Teoría de la mente, aceptación entre iguales y autopercepción social. *Dialnet*, 47-58.
- Ramia Guerra, M. (2002). La autoestima en los estudiantes de la mención Educación Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela. *Scielo*, 411-441.

- Reichardt, S., & Cook, T. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. *Academia*, 1-1
- Rodríguez, C. M. (24 de Octubre de 2017). Construir la interculturalidad, políticas educativas, diversidad cultural y seguridad en el Ecuador. *Scielo*(60), 217-236.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de investigación cualitativa*. Granada, España: aljibe.
- Rodríguez Molenero, L. (2007). El adolescente y su entorno: familia, amigos, escuela y medios. *Revista española de pediatría* , 1-105.
- Rojas Rodríguez, M. E. (001). La autoestima en el repitente. *Redalyc*, 1-21.
- Simkin, H., Azzollini, S., & Voloschin, C. (2014). La autonomía y las problemáticas psicosociales en la infancia, la adolescencia y juventud. *Social*, 59-96.
- Sarabia Sánchez, Francisco José. *Metodología para la investigación en Marketing y dirección de empresas*. Pirámide ed., Madrid, 1999.
- Sarabia Sánchez, Francisco José. *Metodología para la investigación en Marketing y dirección de empresas*. Pirámide ed., Madrid, 1999.
- Sautu, R. (2018). EL MARCO TEÓRICO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Controversias Y Concurrencias Latinoamericanas*, 1(1), 155-177. Recuperado a partir de <http://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/2>
- Hener Carreño, Universidad Militar Nueva Granada, 12-08-2014, pág 3.

Anexos

Anexo 1. Carta de aceptación de permiso

Santiago de Cali, 02 de marzo de 2021

Licenciado.
MANUEL ESTEBAN RIASCOS MONTAÑO
Rector
Institución educativa técnica ciudadela desepaz
Cali- Valle del Cauca

Referencia: Solicitud de permiso para el desarrollo actividades relacionadas con proyecto de investigación para obtener el título de maestría en Educación.

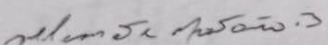
Cordial saludo,

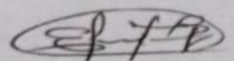
Por medio de la presente nos presentamos ante su despacho con el fin de darle a conocer que actualmente nos encontramos realizando la Maestría en Educación en la Corporación Universitaria los Libertadores de la ciudad de Bogotá, con la que pretendemos apoyar en mayor grado los procesos en la comunidad educativa a la que cada uno pertenece y de esa manera mejorar la educación en la ciudad de Cali y el Valle del Cauca.

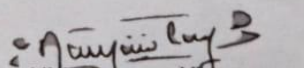
Po lo anterior, le solicitamos su autorización para la realización de las actividades concernientes con el desarrollo del proyecto de investigación que tiene como título "La interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz" cuyo objetivo es "identificar la manera en que la interculturalidad puede fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz"

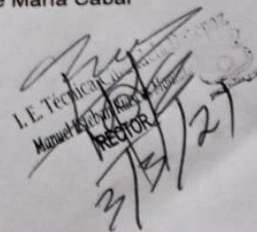
Estas actividades cuentan con la información suficiente y necesaria para su desarrollo de acuerdo a las exigencias de la universidad y serán de tipo pedagógico y académico que permitirán dar a conocer acciones que se realizan en la institución.

Atentamente,


Clemente Montaño Banguera
C.C. No. 16.746.206
I.E Técnica Ciudadela Desepaz
Docente


Eliud Mezu Brand
C.C No.
I.E General Santander
Coordinador


Atilio Caracas Viveros
C.C No. 94.371.804
I.E General José María Cabal
Docente


I.E. Técnica Ciudadela Desepaz
Manuel Esteban Riasco Montaño
RECTOR
3/2/21

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDADELA DESEPAZ NIT: 805.009.275-1 DANE: 176001030788				República de Colombia  Santiago de Cali
	Tipo de Documento		Nombre de Documento		
	FORMATO		FORMATO GESTIÓN DIRECTIVA		
	OFICIOS GENERALES				
Proceso	Código	Fecha	Versión	Página	
GD	GD- FR-011	26/07/13	01	1 de 1	

Santiago de Cali, 5 de marzo de 2021

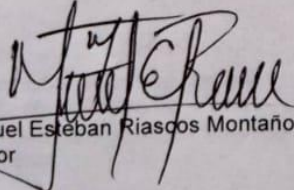
Señores
 Fundación Universitaria Los Libertadores
 Carrera 16 63a-68
 Bogotá

Asunto: Autorización desarrollo proyecto de investigación

Respetados señores:

De manera atenta informo que los señores Clemente Montañó Banguera, Alirio Caracas Viveros y Eliud Mezu Brand, se encuentran autorizados para adelantar actividades para el desarrollo del proyecto de investigación denominado "*La interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz*", esto con el ánimo de contribuir con el proceso formativo de los profesores y puedan optar por el título de Maestría en Educación.

Atentamente,


 Manuel Estéban Riascos Montañó
 Rector

Anexo 2. Fotografías estudiantes de la Institución















