

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

**Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un
proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.**

Martha Isabel Gutiérrez Celi

Nidia Paola Rodríguez Garzón

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C., 2020

Notas del Autor:

Martha Isabel Gutiérrez migutierrezc@libertadores.edu.co

Paola Rodríguez nprodriguez@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Martha Isabel Gutiérrez Celi

Nidia Paola Rodríguez Garzón

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magíster en Educación

Asesora

Rita Cristina Guzmán Orjuela

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Dedicatoria

“El que quiere hacer algo... conseguirá un medio, el que no, una excusa” Stephen Dolley.

Llenas de satisfacción y alegres por haber culminado el Trabajo de grado para optar al Título de Magíster en Educación, dedicamos el presente proyecto de investigación a nuestras familias quienes nos apoyaron y comprendieron a lo largo del proceso formativo, demostrándonos las fortalezas que conlleva el seguir estudiando y dando lo mejor de nosotras para los niños y las niñas que cada año hacen parte de nuestras vidas.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Agradecimientos

Con el presente proyecto de investigación agradecemos principalmente a Dios por bendecirnos con la vida en medio de la situación presentada a causa del Covid 19, por ser el inspirador, guía y por darnos fuerza para continuar el proceso de obtener uno de los anhelos más deseados en nuestra formación como docentes.

A nuestras familias por ser los principales promotores de nuestros sueños y anhelos, por confiar y creer en nuestras capacidades, por sus valiosos consejos, valores y principios que han inculcado y que han permitido alcanzar la cima de nuestras ilusiones.

A todas las Docentes de la sede C y D, Familias y Niños-as del Colegio Álvaro Gómez Hurtado, que han facilitado el proyecto de investigación y han hecho que el trabajo se realice con éxito según las posibilidades de cada uno.

De igual manera, nuestros agradecimientos a la Fundación Universitaria Los Libertadores y su equipo de Docentes que con sus conocimientos y reflexiones desarrolladas en cada módulo hicieron que lográramos crecer cada día como profesionales y así trabajar por alcanzar una educación de calidad para nuestros estudiantes.

Finalmente agradecemos sinceramente a nuestra directora del proyecto Rita Cristina Guzmán Orjuela principal colaboradora durante todo este proceso, quien con sus sabios consejos, conocimientos, enseñanzas y colaboración permitieron el desarrollo exitoso del presente proyecto de investigación.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Resumen

En el presente documento se realiza un ejercicio investigativo centrado en las transiciones afectivas y armoniosas como una herramienta que apoya los procesos lectoescritores que se suscitan desde el grado transición a grado primero, así pues se pretende reflexionar sobre la metodología utilizada en la enseñanza de la lecto-escritura desde la virtualidad apoyado por los padres-madres de familia y su impacto en los procesos de aprendizaje y el desarrollo socio emocional de los niños y las niñas del grado transición 2 del Colegio Álvaro Gómez Hurtado. Es una necesidad profundizar en estos procesos y partiendo de una investigación cualitativa, así como recolectando datos a través de la observación directa como punto de partida al inicio del año escolar y la aplicación de entrevistas virtuales a padres de familia, docentes y estudiantes durante la pandemia; es así como en el análisis de los correspondientes resultados se identificaron las diversas estrategias beneficiando el adecuado acompañamiento con una propuesta que fortalezca el proceso lecto-escritor a partir del programa Letras de Juan Carlos Negret, buscando transmitir la magia de la lectura y la escritura para la vida. La Secretaria de Educación del Distrito SED (2016) afirma que “cuando las niñas y los niños leen aprenden a pensar, a conocer el punto de vista de otros y a entender distintas versiones de un mismo hecho”. Formar lectores y escritores el desafío más importante que tiene una Ciudad Educadora y lo desea alcanzar el presente proyecto de investigación.

Palabras clave: Lectura, Escritura, Aprendizaje, Enseñanza, Familia, transiciones armoniosas.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Abstract

In this document, an investigative exercise is carried out focused on affective and harmonious transitions as a tool that supports the reading-writing processes that arise from the transition grade to the first grade, thus it is intended to reflect on the methodology used in the teaching of reading -writing from virtuality supported by parents and its impact on the learning processes and socio-emotional development of transitional grade 2 boys and girls from Álvaro Gómez Hurtado School. It is necessary to deepen these processes and starting from a qualitative research, as well as collecting data through direct observation as a starting point at the beginning of the school year and the application of virtual surveys to parents, teachers and students during the pandemic; Thus, in the analysis of the corresponding results, the various strategies were identified, benefiting the adequate accompaniment with a proposal that strengthens the reading-writing process from the Juan Carlos Negret Letters program, seeking to transmit the magic of reading and writing to la vida, SED (2016) affirms that “when girls and boys read they learn to think, to know the point of view of others and to understand different versions of the same event. Training readers and writers is the most important challenge that an Educating City has” and this research project wishes to achieve.

Keywords: Reading, Writing, Learning, Teaching, Family, Harmonious transitions.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Tabla de contenido

Introducción		13
1	Problema	16
	1.1 Planteamiento del problema	16
	1.2 Pregunta Problema.....	25
	1.3 Justificación	25
2	Objetivos	28
	2.1 Objetivo General.....	28
	2.2 Objetivos Específicos	28
3	Marco Referencia.....	29
	3.1 Antecedentes Investigativos	29
	3.1.1 Antecedentes Internacionales.	29
	3.1.2 Antecedentes Nacionales.....	34
	3.1.3 Antecedentes Locales.	37
	3.2 Marco Teórico	41
	3.2.1 Concepto de transiciones.	41
	3.2.2 Transiciones afectivas y armoniosas.	44
	3.2.3 Proceso lectoescritor en transición.	45
	3.2.4 Proceso lector escritor en grado primero.	48
	3.3 Marco Pedagógico	50
	3.3.1 Educación Inicial.	51
	3.3.2 Actividades rectoras de la Educación Inicial.....	52
	3.4 Marco legal.....	57
4	Diseño Metodológico.....	64
	4.1 Enfoque de Investigación	64
	4.2 Tipo de Investigación	65
	4.3 Línea y Grupo de investigación.....	66
	4.4 Población y Muestra	67
	4.4.1 Población.	67
	4.5 Fases de la Investigación	68
5	Propuesta pedagógica.....	71

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

5.1	Presentación.....	71
5.2	Objetivos.....	72
5.3	Descripción.....	73
5.4	Justificación.....	74
5.5	Tiempo de duración.....	74
5.6	Estrategias pedagógicas.....	74
5.7	Actividades.....	75
6	Resultados y Análisis.....	86
6.1	Objetivo específico N. 1.....	86
6.1.1	Pregunta No. 4 Entrevista a padres de familia.....	88
6.1.2	Pregunta No. 1 Entrevista a Docentes.....	89
6.1.3	Pregunta No. 8 Entrevista a Docentes.....	91
6.1.4	Pregunta No. 3 Entrevista a Niños y Niñas.....	91
6.2	Objetivo específico N. 2.....	93
6.2.1	Pregunta No. 1 Entrevista a padres de familia.....	94
6.2.2	Pregunta No. 6 Entrevista a padres de familia.....	96
6.2.3	Pregunta No. 2 Entrevista a Docentes:.....	97
6.2.4	Pregunta No. 6 Entrevista a Docentes:.....	99
6.2.5	Pregunta No. 7 Entrevista a Docentes:.....	101
6.2.6	Pregunta No. 2 Entrevista a Niños y Niñas.....	102
6.3	Objetivo específico N. 3.....	104
6.3.1	Pregunta No. 3 Entrevista a Padres.....	104
6.3.2	Pregunta No. 5 Entrevista a Padres.....	106
6.3.3	Pregunta No. 7 Entrevista a Padres.....	108
6.3.4	Pregunta No. 3 Entrevista a Docentes.....	109
6.3.5	Pregunta No. 4 Entrevista a Docentes:.....	110
6.4	Resultado Objetivo general.....	112
6.4.1	Pregunta No. 2 Entrevista a padres de familia.....	114
6.4.2	Pregunta No. 1 Entrevistas a Niños y Niñas.....	115
6.4.3	Pregunta No. 5 Entrevista a docentes:.....	116
7	Conclusiones.....	118

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

8 referencias 124

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Índice de figuras

Figura 1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño.	19
Figura 2. Comparativo pruebas saber 2016-2017 Colegio Álvaro Gómez Hurtado.....	19
Figura 3. Lanzamiento de Resultados pruebas Pisa en Colombia.	20
Figura 4. <i>Niveles de lecto – escritura de diversos niños al escribir la palabra venado.</i>	46

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Índice de tablas

Tabla 1. Cuadro comparativo de los derechos de aprendizaje	24
Tabla 2. Marco de legislación	58
Tabla 3. Para el paso a primero es fundamental en su hijo(a)	88
Tabla 4. ¿Cree usted que los niños-niñas de su nivel llegan preparados afectivamente?	89
Tabla 5. ¿Tiene contacto con las docentes del nivel anterior para hacer la caracterización de su grupo?	91
Tabla 6. ¿Te acompaña algún miembro de tu familia a leer y escribir?	91
Tabla 7. ¿Tiene usted conocimiento de las transiciones armónicas?	94
Tabla 8. ¿Tiene expectativas para el paso a primero de primaria?	96
Tabla 9. ¿Cree que el cambio de sede afecta los procesos de aprendizaje?	97
Tabla 10. ¿Considera que las estrategias que se utilizan en transición cambian en el nivel de primero?	99
Tabla 11. ¿Cree que hace falta articulación con los grados anteriores para mejorar los procesos de aprendizaje?	101
Tabla 12. ¿Te gusta leer y escribir?	102
Tabla 13. Las personas que contribuyen en el proceso lecto escritor de su hijo(a) son:	104
Tabla 14. ¿Qué recursos utiliza su hijo(a) para realizar lectura?	106
Tabla 15. El acompañamiento de las tareas está a cargo de:	108
Tabla 16. ¿Considera que los niños-niñas cuando llegan a su grupo se adaptan fácilmente a los procesos lectoescritores pertinentes al nivel?	109
Tabla 17. ¿Considera importante hacer seguimiento de los estudiantes cuando pasan de un grado a otro?	110
Tabla 18. ¿Cree usted que el cambio de sede al siguiente año escolar puede afectar emocionalmente a su hijo(a)?	114
Tabla 19. ¿Tienes libros de lectura infantil en tu casa?	115
Tabla 20. ¿Las familias apoyan los procesos lectoescritores?	116

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Introducción

La presente investigación gira entorno a las transiciones afectivas y armoniosas como una herramienta que posibilita el proceso lecto escritor, buscando la articulación de la etapa de educación inicial con el paso al ciclo de primaria, cabe mencionar que durante muchos años ha sido un reto la búsqueda de continuar con un proceso significativo de aprendizaje donde sus actividades rectoras son enfocadas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno. En esta etapa de escolaridad se instauran procesos sociales y afectivos claves e importantes para el desarrollo de las habilidades y futuros cambios en su vida escolar.

El ser humano en su primera etapa de la vida se integra como ser social, es allí donde surge la comunicación emocional partiendo de la interacción con el otro. Por tanto, como grupo social en el ámbito educativo se dan cambios que exigen transformaciones a los cuales se deben adaptar, lo cual repercute en desafíos y nuevas formas de aprendizaje. Es un deber por parte de los profesionales que acompañan a los niños y niñas garantizar una formación integral teniendo en cuenta la dimensión afectiva como base fundamental y por ende en la adquisición del proceso lecto-escritor, para un paso tranquilo a los cambios socio emocionales que se dan en la articulación de un grado a otro.

De esta manera, Gallego (2015) lo menciona:

En la primera infancia, las transiciones son vividas por cada niña y cada niño de manera particular y única de acuerdo con sus características, intereses, experiencias e historias de vida, así como de la calidad del acompañamiento que les brinden las familias, las maestras y maestros y demás actores del entorno educativo (párr.2).

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

De ahí que, el presente trabajo de investigación pretende realizar un estudio del proceso de transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde la primera infancia a la básica primaria que se da en la Institución Educativa Distrital Álvaro Gómez Hurtado de la localidad de suba.

Dada la contingencia presentada este año a causa de la pandemia por COVID 19, el proceso educativo en gran parte del año se dio de manera virtual, para llevar un recorrido acorde al proyecto se plantean un objetivo general y tres objetivos específicos los cuales contribuyen al proyecto de investigación de tipo cualitativo y concierne desde una Investigación Acción (I.A), que tiene como finalidad brindar una comprensión y una solución a la problemática abordada en la investigación y proponiendo modificar las prácticas y modelos trabajados hasta el momento. Implementando como instrumentos la observación inicial (antes de la cuarentena) y la entrevista estructurada virtualmente a docentes, familias y estudiantes del Colegio Álvaro Gómez Hurtado, los cuales arrojaron resultados que orientaron los objetivos propuestos inicialmente.

De igual manera, se abordan algunos conceptos teóricos como: concepto de transiciones, transiciones afectivas y armoniosas, proceso lecto-escritor en transición y proceso lector escritor en grado primero. Finalizando con el marco pedagógico que inicia con la conceptualización de educación inicial y demás conceptos que se abordan desde las actividades rectoras (el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio) y hacen parte de la propuesta pedagógica que se desea aplicar en la presente investigación.

Dentro del recorrido investigativo y antes de iniciar el confinamiento se dio la primera fase de observación directa con las docentes de la sede C Y D, y desde allí se pudo reflexionar y detectar

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

la situación problemática; en la segunda fase, después de abordar y analizar los instrumentos y sus resultados se plantea una propuesta pedagógica que a partir de las transiciones afectivas y armoniosas se logre un proceso lecto-escritor exitoso del grado transición hasta grado primero. Finalmente, se propone una tercera fase, desarrollar una propuesta pedagógica desde el “Programa Letras” de Juan Carlos Negret el cual busca cambiar los paradigmas de enseñanza-aprendizaje de los procesos lecto-escritores y que involucra las actividades rectoras para alcanzar los objetivos propuestos inicialmente.

Es así, que se concluye el presente proyecto de investigación con la reflexión de los resultados obtenidos y la aplicación en cuanto a los objetivos planteados y con los que se generan unas conclusiones y recomendaciones desde la propuesta pedagógica para lograr unas transiciones afectivas y armoniosas como herramienta que posibilite un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

1 Problema

1.1 Planteamiento del problema

Frente a las nuevas exigencias que repercuten en el rendimiento escolar y la emergencia sanitaria generada por el Covid-19 (coronavirus), según el Banco Mundial, la pandemia representa una amenaza para el avance de la educación en todo el mundo, ya que las instituciones educativas tuvieron que cerrar, y los maestros-as se vieron en la necesidad de reinventar sus prácticas pedagógicas e implementar estrategias tecnológicas para lograr conectarse con sus estudiantes. Las familias por su parte se convirtieron en actores activos del proceso educativo y los estudiantes tuvieron que enfrentarse a nuevos retos sociales y desarrollar sus habilidades emocionales, generando así nuevos aprendizajes.

Afortunadamente, la ciudad donde se desarrolla la investigación es en la capital del país (Bogotá, D.C.), pero a pesar de ello, las condiciones de vulnerabilidad de las familias son muy significativas ya que son de escasos recursos económicos y no cuentan con los equipos tecnológicos que garanticen la conectividad requerida para participar en los encuentros virtuales de manera óptima.

Pese a las dificultades presentadas y la situación de confinamiento, se ha configurado un desafío y una oportunidad para generar alternativas y estrategias que permitan a los niños y niñas seguir desarrollando sus habilidades académicas y así continuar ejerciendo su derecho a la educación, haciendo uso de diferentes dispositivos tecnológicos (celulares, llamadas telefónicas, envío de guías, entrega de material, etc), con los que se busca permanecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Desde esta perspectiva, y señalando una de las brechas tecnológicas encontradas, se encuentra el aprendizaje significativo en el ámbito lecto-escritor, ya que son las familias de los niños y las niñas las que tuvieron que apropiarse de estos procesos, cuando en ocasiones se evidencia en ellas analfabetismo o poco gusto por la lectura y la escritura, lo cual va a afectar los procesos de los niños y niñas para el ingreso al grado primero. Se puede evidenciar, en el nivel de preescolar, con relación a los procesos lectoescritores que los comportamientos, las actitudes que presentan los niños y niñas en la etapa inicial, muestran acciones espontáneas mediadas por el juego y por vínculos de amistad entre pares. Demuestran, además, habilidades comunicativas al exponerse en público, curiosidad, gusto e interés en las temáticas que se abordan en el aula. Al pasar a primer grado subyace en todos ellos los problemas anteriormente mencionados y ante las nuevas exigencias que repercuten en el rendimiento escolar.

De modo que, es una problemática ya que la cultura de aprender a leer y escribir en los hogares está ligada al hacer planas y aprender por repetición, y en la Institución Educativa Álvaro Gómez Hurtado de la localidad de Suba en el nivel de transición se busca visualizar estos procesos como lo establece el Ministerio de Educación Nacional MEN (2004) “Es importante aclarar que leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente” (p.24). Conceptos que vienen culturalmente arraigados por sus experiencias educativas y que ocasionan una inequidad en las bases de sus procesos.

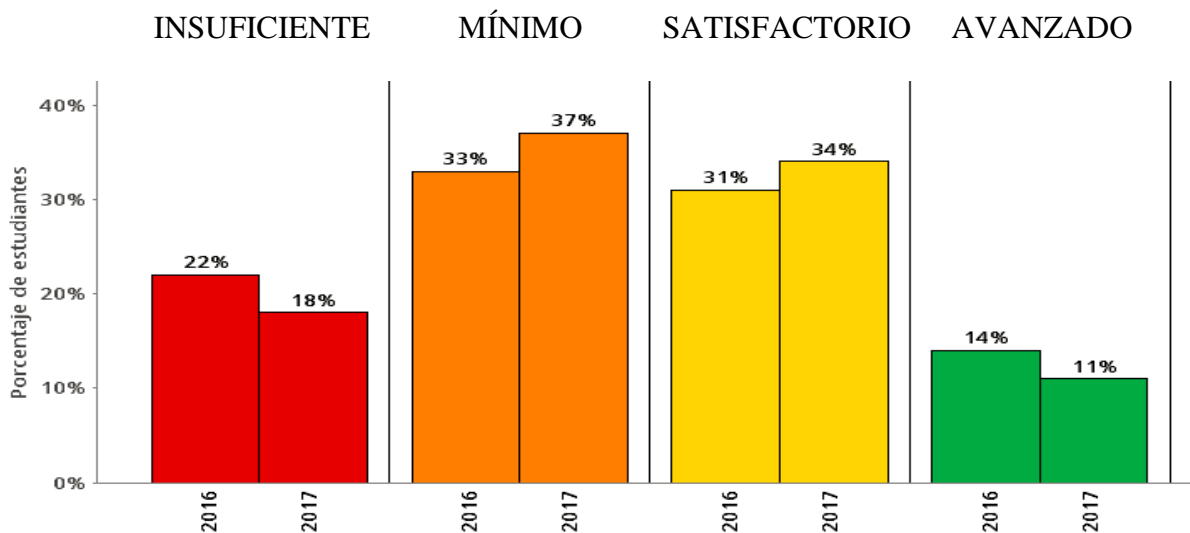
Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Por consiguiente se enfrentan las familias y los docentes con la obligación de generar ambientes y estrategias virtuales, en las que actividades rectoras como el juego, el arte, exploración del medio y la literatura juegan un papel muy importante a la hora de acceder a los procesos lecto-escritores, según se hace referencia en el tema “cuando las familias y los profesionales de la primera infancia trabajan en conjunto, ayudan a crear un sentido positivo de comunidad para el niño y la niña, preparándose para enfrentarse a su vida real” (Denise, 2019, párr. 11).

Al mismo tiempo, es importante examinar en el planteamiento del problema los resultados obtenidos en las Pruebas Saber de tercero y las Pruebas de Estado, en las que se puede evidenciar, como lo muestran las siguientes gráficas, una disminución en el promedio en cada una de las pruebas, un desempeño insuficiente y mínimo, lo cual ha sido objeto de reflexión en las diferentes reuniones institucionales en las que se concluyó desde la evaluación institucional, que el problema de los estudiantes consiste en bajo rendimiento a causa de la falta de comprensión de los procesos de lectura y escritura, situación que con la pandemia se agudiza aún más, en tanto que, para algunos estudiantes, los estudios se ven interrumpidos abruptamente, por no contar con los recursos tecnológicos y en otros los cambios inesperados en el proceso de enseñanza aprendizaje dificultan el proceso; por lo que se hace necesario desarrollar estrategias para generar procesos lectoescritores exitosos desde transición al grado primero, contribuyendo así a la comprensión lecto-escritora, lo cual redundará en el mejoramiento de los procesos académicos en los grados superiores y a lo largo de la vida.

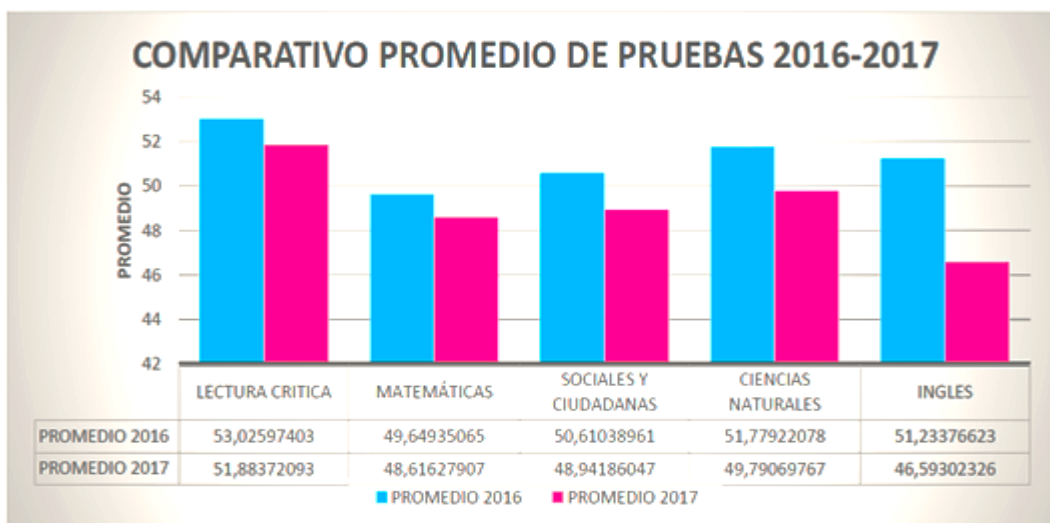
Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Figura 1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño.



Fuente: Icfes (2020) Lenguaje - grado tercero Colegio Álvaro Gómez Hurtado. Recuperado de: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>

Figura 2. Comparativo pruebas saber 2016-2017 Colegio Álvaro Gómez Hurtado.

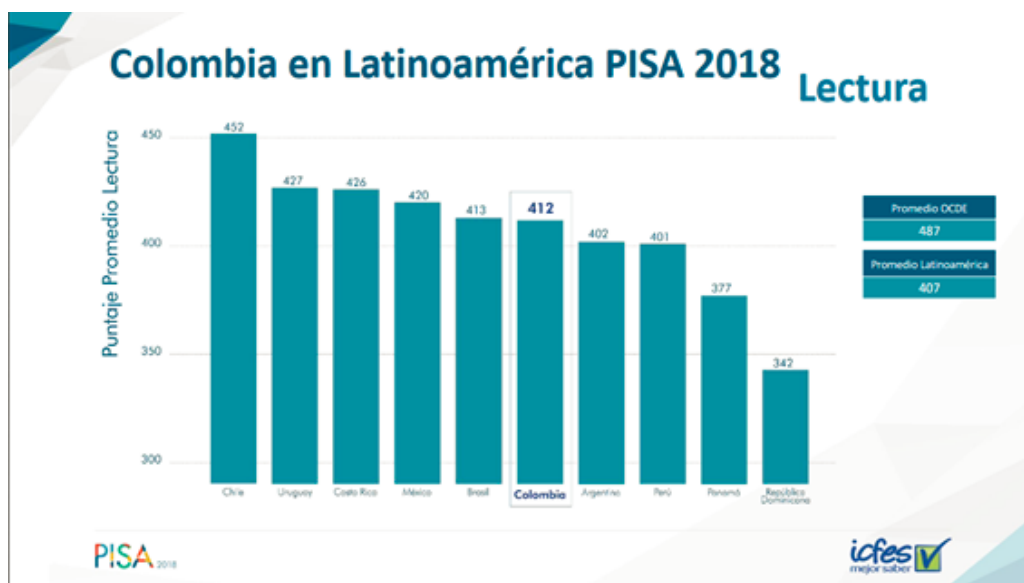


Fuente: Icfes (2020). Recuperado de <http://www.icfes.gov.co/estudiantes-y-padres/saber-11-estudiantes/estructura-general-del-examen>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

De acuerdo con María Figueroa Directora General Icfes, se evidencia la necesidad de promover hábitos de lectura y escritura entre los estudiantes, trabajar en pro de su motivación, velar por climas escolares positivos, desarrollar habilidades socioemocionales ya que es fundamental que los resultados de Colombia en PISA se utilicen como herramienta para direccionar los esfuerzos de los actores involucrados en el proceso educativo en pro del mejoramiento constante de la educación en el país.

Figura 3. Lanzamiento de Resultados pruebas Pisa en Colombia.



Fuente: Icfes (2020) recuperado de: <https://www.icfes.gov.co/web/guest/programa-para-la-evaluacion-internacional-de-estudiantes-pisa>

Basándose en estas premisas, en el colegio Álvaro Gómez Hurtado ubicado en la localidad de Suba, se ve la necesidad de buscar herramientas que favorezcan la adquisición exitosa del proceso lecto-escritor de los niños y niñas de preescolar al grado primero, puesto que en el nivel inicial los niños y las niñas llevan un proceso más individualizado, los grupos que se conforman

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

tienen un número menor de estudiantes en aula y se va desarrollando según las posibilidades de aprendizaje de cada niño/niña.

Al pasar a grado primero todo cambia, empezando por la infraestructura física y el material didáctico de la sede de preescolar, se adaptan a las condiciones y necesidades de los niños y niñas, mientras que las de básica primaria no cuenta con material pedagógico como en el grado transición, se empieza a ver la necesidad de responder por una serie de actividades más complejas en relación a estos procesos los cuales poseen unas características propias de su edad y que se consideran la base para evaluar a los niños y las niñas al comienzo del grado primero.

Otro aspecto de vital importancia está en las docentes de estos niveles, quienes tienen que responder por un “currículo establecido” y diseñado para el año escolar que muchas veces hace que se aceleren estos procesos y los niños-niñas son los perjudicados cuando no hay un acompañamiento desde sus familias o por procesos de aprendizaje los cuales son diversos y requieren de alguna intervención psicológica o médica, servicios con los que la institución y su entorno familiar tienen un acceso limitado dado las condiciones de la población.

Esta problemática ha generado diversas situaciones en los niños y las niñas que pasan al grado primero en el cual su proceso lecto-escritor se ve homogenizado y acelerado, pierden el año, no alcanzan los logros establecidos y emocionalmente se ven afectados por no alcanzar las metas que otros sí logran o se ven presionados por cumplir; desencadenando inclusive en la familia descontento, porque desde el preescolar “no hicieron nada más que jugar”. Por esta razón, desde la presente investigación se busca identificar el impacto que generan las transiciones afectivas y

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde el grado transición al grado primero.

Dentro de este contexto, es necesario mencionar la problemática desde los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA para el Grado Transición, 2016, como herramienta y referencia a la comunidad educativa, los cuales orientan la construcción de experiencias pedagógicas que facilitan el aprendizaje y el desarrollo propio de los niños y niñas de los grados transición y primero de primaria a saber:

Basándose en estas premisas, en el colegio Álvaro Gómez Hurtado ubicado en la localidad de Suba, se ve la necesidad de buscar herramientas que favorezcan la adquisición exitosa del proceso lecto-escritor de los niños y niñas de preescolar al grado primero, puesto que en el nivel inicial los niños y las niñas llevan un proceso más individualizado, los grupos que se conforman tienen un número menor de estudiantes en aula y se va desarrollando según las posibilidades de aprendizaje de cada niño/niña.

Al pasar a grado primero todo cambia, empezando por la infraestructura física y el material didáctico de la sede de preescolar, se adaptan a las condiciones y necesidades de los niños y niñas, mientras que las de básica primaria no cuenta con material pedagógico como en el grado transición, se empieza a ver la necesidad de responder por una serie de actividades más complejas en relación a estos procesos los cuales poseen unas características propias de su edad y que se consideran la base para evaluar a los niños y las niñas al comienzo del grado primero.

Otro aspecto de vital importancia está en las docentes de estos niveles, quienes tienen que responder por un “currículo establecido” y diseñado para el año escolar que muchas veces hace

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

que se aceleren estos procesos y los niños-niñas son los perjudicados cuando no hay un acompañamiento desde sus familias o por procesos de aprendizaje los cuales son diversos y requieren de alguna intervención psicológica o médica, servicios con los que la institución y su entorno familiar tienen un acceso limitado dado las condiciones de la población.

Esta problemática ha generado diversas situaciones en los niños y las niñas que pasan al grado primero en el cual su proceso lecto-escritor se ve homogenizado y acelerado, pierden el año, no alcanzan los logros establecidos y emocionalmente se ven afectados por no alcanzar las metas que otros sí logran o se ven presionados por cumplir; desencadenando inclusive en la familia descontento, porque desde el preescolar “no hicieron nada más que jugar”. Por esta razón, desde la presente investigación se busca identificar el impacto que generan las transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde el grado transición al grado primero.

Dentro de este contexto, es necesario mencionar la problemática desde los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA para el Grado Transición, 2016, como herramienta y referencia a la comunidad educativa, los cuales orientan la construcción de experiencias pedagógicas que facilitan el aprendizaje y el desarrollo propio de los niños y niñas de los grados transición y primero de primaria a saber:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Tabla 1. Cuadro comparativo de los derechos de aprendizaje

TRANSICIÓN	PRIMERO
<p>La educación inicial centra su propuesta en el desarrollo y atención de la primera infancia, además de los aspectos vinculados al desarrollo de las capacidades de las niñas y los niños, los comportamientos, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos, principalmente. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias graffías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>Mientras la educación básica y media organiza su propuesta a través de la enseñanza de áreas específicas o del desarrollo de competencias en matemáticas, ciencias naturales y sociales, entre otros.</p> <p>Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.</p> <p>Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones.</p> <p>Reconoce sonidos de graffías iniciales y finales de las palabras.</p> <p>Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (Izquierda a Derecha) y de arriba hacia abajo.</p> <p>Clasifica palabras en categorías.</p> <p>Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas.</p> <p>Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.</p>

Tabla 1 Derechos Básicos de Aprendizaje para transición y primero de primaria 2016

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

1.2 Pregunta Problema

¿Cómo fortalecer el proceso lecto escritor afectivo y armonioso en niños y niñas que pasan del grado transición al grado primero mediante el diseño de una propuesta pedagógica virtual en el colegio Álvaro Gómez Hurtado en la ciudad de Bogotá?

1.3 Justificación

Las transiciones de las niñas y los niños son momentos de cambio en los cuales experimentan nuevas actividades, situaciones, condiciones o roles, que inciden en la construcción de su identidad y en las formas de relación con los otros, impactando así, de manera significativa en su desarrollo.

El potencial de las transiciones radica en su capacidad para promover interacciones que permitan a los estudiantes comprender la importancia de enfrentarse a nuevos retos, conocer nuevas personas o espacios y entender el desarrollo y el aprendizaje como un proceso permanente de la vida (Mineducación, 2015, p.8).

Dentro de este contexto, se puede establecer que a lo largo de los años se han visualizado las transiciones afectivas y armoniosas como una herramienta indispensable en los procesos de enseñanza-aprendizaje por los que debe atravesar el niño y la niña de un grado a otro, sin embargo, es importante reconocer que en la Institución Educativa Álvaro Gómez Hurtado, este proceso se ha desligado de un grado a otro en especial desde transición al grado primero, afectando los procesos de aprendizaje, especialmente el lecto-escritor. Esto debido a la necesidad de cumplir un currículo establecido y una - *libertad de cátedra*- en la cual se deben seguir unos

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

parámetros y la individualización del niño y la niña en sus procesos lecto-escritores pasan a un segundo plano.

Es desde esta perspectiva, que el presente proyecto de investigación pretende reflexionar e interiorizar el contexto de la institución en mención, sobre la metodología utilizada en la enseñanza de la lecto-escritura, en el paso desde la primera infancia al grado primero, además del impacto socioemocional que las medidas de aislamiento preventivo han ocasionado en el proceso de la lectoescritura. En este punto cabe mencionar que las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio), se establecen desde la primera infancia y al pasar a grado primero se desligan y pasan a ser –actividades escolarizadas- sin necesidad de juzgar la labor de cada docente, se pretende hacer una reflexión y a la vez una invitación para lograr a través de las transiciones afectivas y armoniosas un impacto en la comunidad educativa (familia, escuela, comunidad), que motive a los niños y a las niñas en la adquisición de la lecto-escritura como una herramienta positiva e integral en este proceso que si se fundamenta desde unas bases sólidas, motivará y creará lectores y escritores por vocación y no por imposición.

Cabe señalar, que al abordar este proyecto de investigación se han encontrado diversas propuestas al respecto y que a la vez ésta problemática se viene presentando desde muchos años atrás, lo que exige seguir indagando y reflexionando en torno a la calidad de la educación y los lineamientos que se proponen para favorecer una transición afectiva y armoniosa desde el grado transición y su paso al grado primero. Desde esta perspectiva, y sin esperar a que los cambios sucedan desde las políticas educativas o los padres de familia, se debe fortalecer el rol de las docentes de ambos niveles, quienes juegan un papel muy importante a la hora de establecer unas

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

buenas transiciones y son ellas quienes desarrollarán y fortalecerán las habilidades pertinentes en cada etapa, desde una mirada individualizada a cada niño y niña.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

2 Objetivos

2.1 Objetivo General

Promover desde la virtualidad las transiciones afectivas y armónicas desde el grado transición al grado primero como herramienta indispensable para favorecer los procesos lectoescritores de los niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Álvaro Gómez Hurtado, ante la emergencia sanitaria generada por el Covid-19.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las acciones que se vienen realizando dentro de la institución y el núcleo familiar para asegurar unas transiciones significativas en el entorno educativo
- Reconocer los procesos que viven los niños y las niñas en sus transiciones afectivas y armoniosas para la adquisición exitosa del proceso lecto-escritor.
- Proponer estrategias virtuales lúdico-pedagógicas desde las transiciones afectivas y armoniosas para la adquisición exitosa del proceso lecto-escritor.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

3 Marco Referencia

3.1 Antecedentes Investigativos

Algunas organizaciones han demostrado a través de diferentes estudios, la importancia que tienen las transiciones afectivas y armoniosas para el desarrollo integral de los niños y niñas desde la educación inicial al grado primero, en especial en sus procesos lecto-escritores. Dichas organizaciones han publicado los resultados de sus estudios investigativos que servirán como referente al presente proyecto y sus futuras aplicaciones en la Institución Educativa Álvaro Gómez Hurtado a saber:

3.1.1 Antecedentes Internacionales.

Las transiciones afectivas y armoniosas tienen un componente muy importante para lograr el éxito en el paso de un grado a otro donde es el docente quien orienta estos procesos y acompaña afectivamente a los niños y las niñas promoviendo al máximo sus capacidades y habilidades a la hora de enfrentarse a situaciones de cambio que genera pasar del grado transición al grado primero.

El siguiente estado del arte realiza una intervención educativa en la Educación Infantil escolarizada en España, donde Heras, Cepa y Lara (2016), presenta su objetivo de investigación el cual se centra en:

Analizar las competencias emocionales de niños y niñas de Educación Infantil, evaluando las posibles diferencias existentes en función de su sexo. Por ello van a medir y comparar las cuatro dimensiones expuestas: conciencia emocional, regulación emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar (p.69).

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Es por lo anterior que las transiciones acompañadas del afecto es la principal clave en los cambios suscitados en los primeros grados escolares. El método utilizado en su investigación fue la escala de Reconocimiento, Regulación, Empatía y Resolución de problemas (RRER), donde el estudio evidencia la necesidad de evaluar los procesos emocionales en la infancia para favorecer y mejorar en las competencias socioemocionales del alumnado de Educación Infantil e incrementar-las a lo largo de su formación académica para su desarrollo integral. Desde esta perspectiva se observa que las transiciones afectivas y armoniosas están estrechamente relacionadas con procesos emocionales que servirán como base a lo largo de la vida académica del niño y la niña.

Los autores avalan la necesaria implementación de la Educación Emocional en los currículos escolares. El aprendizaje de las competencias emocionales, tanto en niños como en niñas, debe convertirse en una prioridad en el sistema educativo. Centrándonos en la etapa de la Educación Infantil, donde se han de ofrecer las primeras experiencias educativas, es imprescindible ofrecer talleres y tareas donde se movilicen las competencias emocionales, dada su importancia social y formativa. Además, sostienen que este “viaje hacia la educación emocional” sólo es posible con la implicación de todos los agentes educativos: familias, profesores, tutores, etc.

Es significativo el estudio de Heras et al. (2016), para el presente proyecto de investigación, ya que brinda un aporte indispensable a la hora de comprender la importancia de las transiciones afectivas y armoniosas como herramienta positiva para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde el grado transición al grado primero, estableciendo así parámetros que se puedan implementar en la institución educativa Álvaro Gómez Hurtado y así mejorar el bienestar de los

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

niños-niñas durante su proceso escolar, empezando por una reflexión que se hace a cada docente desde los diferentes niveles para garantizar una educación de calidad y no solo de saberes sino comprender que el paso de un grado a otro implica una madurez socio afectiva que poco a poco se va dando con la disposición con que el docente transmita a sus estudiantes para finalizar y empezar una nueva etapa.

Dentro de este contexto, el paso de un nivel a otro genera dificultades en los niños y las niñas que pasan de transición al grado primero, como lo plantea Alzamora (2017) en su estado del arte realizado en la provincia de la Pampa en Argentina, donde los niños y las niñas en sus espacios escolares no se sienten como *- pez en el agua -* en esa nueva cultura transicional (p.13). El objetivo que se plantea lo orienta a promover una vida digna para todos los niños y las niñas de los diferentes establecimientos educativos. Alzamora (2017), descubrió que las dificultades en las propuestas de formación no deberían olvidarse ni descuidarse, así como tampoco responsabilizar solamente a los docentes; en vista de garantizar la continuidad de las trayectorias escolares de niños y niñas es una condición necesaria para construir un sistema con una lógica interna y cuyas propuestas formativas se presenten con un orden y articulación. Esto último suena a optimismo pedagógico, puesto que la imagen que claramente aparece es la desconexión y la desarticulación; rompiendo con el ideario dominante de búsqueda de unidad y unificación.

De ahí que, la autora concluye que los cambios de nivel que deben realizar los niños y adolescentes en su trayectoria varían en tanto propuesta formativa según sea la localidad, las escuelas, los docentes y directivos de turno; hay constantes que se mantienen hace décadas, como son las visitas, los juegos compartidos o simplemente entrar en el nuevo edificio y

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

presentarse. Escuchamos que se realizan proyectos novedosos, los cuales se mantienen en ese plano de experiencia. Estas rupturas en las propuestas de formación no deberían olvidarse ni descuidarse, así como tampoco responsabilizar solamente a los docentes; en vistas de garantizar la continuidad de las trayectorias escolares de niños y adolescentes es una condición necesaria construir un sistema con una lógica interna y cuyas propuestas formativas se presenten con un orden y articulación.

Teniendo en cuenta la investigación de la autora anteriormente mencionada, proporciona al presente estudio una comparación con el papel del docente en las transiciones afectivas y armoniosas en los procesos lecto-escritores, el cual no es solamente responsabilidad del docente como lo mencionaba el anterior estudio. Si bien, el docente es el primer contacto que tienen los niños y las niñas, también es responsabilidad de la comunidad educativa (padres, madres, equipo directivo, el gobierno...etc.) quienes deben propiciar estrategias para comprender los procesos de cambio desde una perspectiva afectiva y armoniosa para emprender sus nuevos procesos.

La educación inicial en Colombia es considerada un espacio importante en todas las políticas de gobierno, a la vez que se generan diferentes acciones pertinentes que busquen la atención integral en programas y proyectos los cuales buscan incidir y fortalecer en la generación de mejores condiciones de vida para los niños y las niñas de esta edad, que repercutirá en su vida futura. De esta manera, León (2011) realizó un estudio del arte cuyo objetivo fue “reflexionar sobre un tema de gran importancia en la educación de los pequeños como es la transición entre la educación inicial y la escuela primaria en Venezuela” (p.189). Donde este tema constituye una problemática constante y no resuelta, conllevando un desafío en la educación para estos grados.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

La investigación que se generó en el estudio de tipo cualitativo se apoya en un enfoque etnográfico de carácter interpretativo y tiene por finalidad definir, delimitar e interpretar un problema educativo. Se trata de un análisis práctico de una realidad observable u observada desde el punto de vista intersubjetivo. La realización de la interpretación para la comprensión de esa realidad a través de la experiencia.

León (2011) coincide con el presente estudio ya que para diversas naciones las transiciones en el ámbito educativo requieren la colaboración interdisciplinar tal como lo indica:

A pesar de algunos esfuerzos significativos para la educación venezolana, la transición sigue siendo un problema, porque no basta con hacer normas que rijan la educación, sino que es necesario que ambos niveles se apoyen mutuamente. La Educación Inicial tiene que allanar el camino a la Educación Primaria en la formación de ciertas habilidades, conocimientos y hábitos que la educación primaria requiere para que la enseñanza se haga con mayor facilidad (p.192).

Por tanto, se hace una reflexión sobre el sentido de la educación y cómo la brecha entre estos dos niveles se presenta no solo en el país y que desde hace mucho tiempo estas necesidades se ven reflejadas en los sistemas educativos... y ¿qué tanto se ha hecho para mejorar?

Para concluir, la autora refiere que es necesario provocar cambios al interior de la escuela, en el aula, que los docentes reflexionen sobre lo bueno de la Educación Inicial y lo malo de la Educación Primaria y viceversa. Sobre la praxis pedagógica en ambos niveles, de tal manera que se favorezca el desarrollo de la autonomía, el trabajo en grupos, la libertad de acción, el desarrollo de las habilidades psicomotoras, la interacción en el salón de clases, la discusión libre,

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

las iniciativas de investigación sobre sujetos de su propio interés, e igualmente se contribuya a desarrollar y promover otras intenciones, habilidades y destrezas tanto intelectuales como físicas, que serán muy útiles al niño para enfrentar los procesos de adaptación a las exigencias de la vida. Así mismo, reflexionar sobre la manera que se descuida el desarrollo de la parte emocional, la psicomotora y la relacionada con la adquisición y utilización del lenguaje. Todas estas y otras razones, producen que el niño se sienta perdido en un ambiente extraño que desconoce y que frecuentemente le arremete porque no respeta su constitución psicológica y le obliga a realizar acciones y aprender contenidos que en muchos casos son ajenos a sus intereses y necesidades.

De aquí que, el estudio del arte presentado fortalece la investigación en la medida en que las transiciones afectivas y armoniosas son procesos de socialización que deben ser vistos desde la individualidad del ser, las cuales marcan su personalidad y de allí su capacidad para desarrollar procesos lecto-escritores exitosos, los cuales le servirán a lo largo de su vida escolar y se verán reflejados en futuros literatos de esta sociedad.

3.1.2 Antecedentes Nacionales.

Desde una mirada Nacional, es importante destacar que en los últimos años el país ha venido trabajando en pro de las infancias, desde sus diferentes políticas de estado y sus lineamientos técnicos para la atención integral de los niños y las niñas, donde las iniciativas desde diferentes estamentos del estado en el tema de transiciones posibilitarán el proceso de investigación que se desea desarrollar.

Como antecedente inicial Restrepo (2020), realizó un estado del arte en la ciudad de Medellín, cuyo objetivo del estudio se centró en analizar los modos en que se configuran las trayectorias y

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

transiciones educativas de los niños y niñas de 0 a 8 años, desde el momento que ingresan al sistema de Educación Inicial Atención Integral (Programa Buen Comienzo) y transitan al Preescolar y a la Educación Básica Primaria en escuelas públicas de la ciudad de Medellín.

Restrepo (2020), menciona que Colombia actualmente enfrenta retos significativos en cuanto al acompañamiento que se le está realizando a los niños y niñas por el sistema educativo; ellos/as y sus familias recorren estos sistemas de forma diversa y es por ello que se tiene como punto de partida la experiencia de los sujetos (niños-niñas, maestras, agentes educativas); para comprender sus subjetividades, revelar la temporalidad y los recorridos oportunos, regulares, discontinuos o continuos que el sujeto experimenta, así como las experiencias y momentos de cambio que viven entre la educación inicial y la educación formal.

Y concluye que es importante volver a la infancia, esa que se pierde o se guarda cuando se crece, cuando se asume las múltiples responsabilidades de un mundo adulto que parece absorber cada momento, cada tiempo, que te envuelve en la rutina, en el trabajo, en las formas de ser de otros o de reproducir una vida asignada desde muy temprana edad. Volver a recordar la infancia, a dejar el miedo, a soñar sin limitaciones, a despertar la curiosidad, la imaginación, y capturar con los niños y niñas en el lente de la vida lo que nos ocurre, nos afecta, cada momento del proceso pedagógico, ocurrencia, pensamiento, idea, sonrisa, se convierte según el autor en la posibilidad para nosotros/as las maestras de aprender a ser otra vez niños y niñas.

Por consiguiente, desde el trabajo de investigación de Restrepo aporta al presente proyecto de investigación en la medida en que todos nos ponemos en los zapatos del niño y la niña, y seguimos el camino que soñábamos en esa etapa, ya que su propuesta de intervención se basa en

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

las prácticas de enseñanza a partir de los intereses y reconocimiento de necesidades promoviendo habilidades socio afectivas. Por lo anterior, dentro del presente proyecto de investigación en el Colegio Álvaro Gómez Hurtado, es importante reconocer, comprender y empoderar el tema de las transiciones afectivas y armoniosas como la función educativa, establecidas desde las necesidades e intereses que presentan los estudiantes tanto de grado transición como de grado primero y de allí al resto de su vida académica.

Por último, Tabares (2019) presenta una investigación con el objetivo de “Caracterizar el uso de las TIC en el desarrollo de las habilidades comunicativas durante las Transiciones Educativas en la Primera Infancia en el corregimiento San José, La Ceja, Antioquia” (p.37). El método utilizado fue mixto (cualitativo-cuantitativo) por medio de la observación no participante y las encuestas. Al respecto menciona la necesidad de fomentar en los docentes la formación en el uso de las tic como herramienta motivante, didáctica y creativa. La autora concluye resaltando la importancia de adaptar las habilidades comunicativas haciendo uso de las tic como un medio por el cual, los estudiantes logren expresarse a través del uso de diversas plataformas. El estudio de Tabares (2019), brinda como aporte al presente trabajo una reflexión en torno a la utilización de los instrumentos interactivos los cuales servirán como ayuda en el acompañamiento de las transiciones afectivas y armoniosas de tal manera que se genere una empatía desde el nivel inicial con los procesos lecto-escritores que se desarrollan en primero de primaria.

Finalmente, Zambrano y Osorio (2018) realizaron un estado del arte cuyo objetivo está orientado a determinar de qué manera está ocurriendo la articulación entre la educación inicial ofrecida por el programa Buen Comienzo y la educación básica primaria a través del grado de

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

transición. La investigación se obtuvo a partir de la indagación documental, las entrevistas y las observaciones, donde se encontró que el tránsito exitoso de las niñas y los niños está dado en cuanto los adultos que les acompañan, se den a la tarea de hacer del grado a culminar un fortalecimiento en los aspectos emocionales, sociales, resilientes, cognitivos, entre otros, para el paso siguiente, y del grado a recibir, una adecuación al ambiente educativo según las individualidades que presenten cada uno, estos aspectos les permitan enfrentarse de cara a la realidad de su contexto.

Las autoras concluyen: dicha articulación se da de manera individual en cada Institución, pues si bien es cierto se narra la visita de las niñas a la Institución Educativa, también teniendo en cuenta que esta actividad se da una sola vez al año, sumado a esto, las maestras y agentes educativas de ambos Centros de educación no tienen una comunicación permanente la cual permitiría conocer el proceso mutuo en estos niveles y así lograr un tránsito de manera “exitosa” y conjunta.

El estudio de Zambrano y Osorio (2018), fortalece el proyecto de investigación, pues es necesario y determinante para unas transiciones afectivas y armoniosas la comunicación de las docentes de ambos niveles en cuanto a los procesos lecto-escritores que se vienen desarrollando desde nivel inicial para que al llegar a primero no sea una imposición y una carrera para lograrlo.

3.1.3 Antecedentes Locales.

Finalmente, a nivel local se destacan algunas publicaciones sobre las transiciones afectivas y armoniosas exitosas como el paso que da el niño-niña acompañado de sus padres docentes y

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

demás miembros de la comunidad educativa de tal manera que ayude a la preparación del proceso lecto-escritor desde el grado transición al grado primero.

En este sentido, la investigación de Muñoz y Suarez (2020) realizaron un estudio cuyo objetivo era “Comprender las concepciones y prácticas de evaluación de los maestros de ciclo inicial y grado primero y las implicaciones que estas tienen en las transiciones de los niños de transición a grado primero del Colegio Gerardo Molina Ramírez IED, jornada tarde”. La Metodología utilizada fue de carácter cualitativo de tipo descriptivo e interpretativo, mostrando la pertinencia de la etnografía. Dentro de sus hallazgos refieren una ruptura de los procesos en el paso del nivel inicial a básica primaria no solo a nivel de hábitos y rutinas sino a su vez incide en los instrumentos evaluativos lo cual genera cambios frente a la escuela y el aprendizaje.

Es necesario mencionar una de las conclusiones en donde las autoras describen un punto fundamental que se da en el grado primero por lo que Muñoz y Suarez (2020) encontraron que:

En el grado primero la práctica de la evaluación refleja la preocupación constante a la que se ven enfrentados los docentes por la enseñanza de la lectura, la escritura y las matemáticas, debido a factores como la presión de los padres frente a los resultados de los niños por concepciones o ideas culturalmente aceptadas de la función de la escuela, además de las expectativas del grupo de colegas que valoran el trabajo de los docentes de grados inferiores en la mayoría de casos subestimando el proceso realizado ya que prevalece la preocupación por dar un resultado efectivo a las pruebas estandarizadas (p.60).

El aporte al presente trabajo es la importancia de hacer un análisis en los procesos de la enseñanza de la lectura y la escritura en miras a contribuir de manera asertiva al sistema

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

evaluativo, de tal manera que se pueda reflexionar desde las familias, que los procesos lecto-escritores son un resultado del acompañamiento que se hace desde el hogar y que no solamente le competen a la institución educativa. Por tanto, es importante que en casa se generen y se vivan espacios lecto-escritores y que la evaluación como valor numérico no representa el aprendizaje significativo del niño-niña.

Ahora bien, en la tesis presentada por Sotelo, (2015) abarca desde su objetivo general “Analizar las vivencias en las transiciones socioemocionales y académicas de los estudiantes que pasan del programa “aceleración del aprendizaje” al aula regular en la Institución Educativa Distrital Estrella Del Sur” (p.22). En donde la metodología investigativa se basó en comprensiva - interpretativa a través de las entrevistas y grupos focales; de acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia las nuevas metodologías a las cuales se deben enfrentar los niños y niñas con relación al manejo de nuevos docentes, nuevas asignaturas, diferentes miradas en torno a la norma y la convivencia, ocasionando deserción y vacíos conceptuales. A modo de conclusión el autor refiere la necesidad de trabajar a nivel social y emocional en búsqueda de facilitar los procesos de adaptación y contribuir al manejo de conflictos internos; dando la debida importancia a los intereses y motivaciones de los niños y niñas. Esta investigación se realiza en un contexto similar a este estudio y las características de las preocupaciones educativas son semejantes, por tanto, aporta en gran medida al análisis de la problemática presentada.

Por otro lado, Barrera y Sáenz (2018) desarrollaron un estado del arte, con el objetivo del estudio que se orientó a “Develar los propósitos del grado Transición, como grado articulador entre la educación inicial y la educación básica, realizando un análisis documental del diseño de

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

las políticas educativas colombianas, desde 1991 hasta el 2017” (p.16). El método utilizado se enmarca en el paradigma cualitativo de enfoque histórico-hermenéutico, que surge en la Escuela de Frankfurt, entendiéndose como el interés de comprender un fenómeno social y de esta forma orientar las prácticas relacionadas con éste, teniendo en cuenta el contexto en el cual se enmarca.

Barrera y Sáenz (2018) encontraron en sus hallazgos la función que alerta uno de los propósitos del grado transición, el cual llama la atención en el presente trabajo:

Se mantiene la idea que el Grado Transición “prepara para algo”, es decir no tiene una función en sí mismo, sino que está supeditado a preparar a los niños y niñas para la básica primaria. Este propósito es planteado, desde la intención de prevenir la deserción y la repitencia en los primeros grados de la básica primaria, de las instituciones públicas del país, a través del aprestamiento y la preparación para la escolaridad (p.162).

De igual manera, en lo que respecta a las políticas de educación preescolar establecidas no se le ha dado la importancia que merece el grado transición y el impacto que genera dentro del currículo las transiciones como eje del trabajo pedagógico.

Finalmente, las autoras concluyen que aún se evidencia un número alto de deserción en la obligatoriedad para cursar el grado final de preescolar, y aquí es donde se observa que faltan soluciones que apunten a disminuir el fracaso en los grados de primaria.

El anterior estudio proporciona un aporte valioso al presente proyecto de investigación ya que la visión que se tiene del nivel de transición es considerada como el paso o proceso para llegar al grado primero y preparar al niño-niña a una escolarización. Sin embargo, la realidad que se evidencia en el Colegio Álvaro Gómez Hurtado se ve direccionada por cada política educativa

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

que para cada grado es diferente y si bien las docentes titulares conocen la política de su grado, desconocen las estrategias pedagógicas que se desarrollan tanto en transición como en primero ya que cada grado se encuentra ubicado en sedes diferentes y la poca articulación hace que estos procesos de transiciones sean desarrollados aisladamente.

3.2 Marco Teórico

Teniendo en cuenta el sentido de la investigación es necesario determinar algunos conceptos abordados en el presente proyecto de investigación; para tal fin se tienen en cuenta diversos autores que apoyan y aclaran pensamientos acerca de transiciones, transiciones afectivas y armoniosas, proceso lectoescritor en grado transición y proceso lectoescritor en grado primero.

3.2.1 Concepto de transiciones.

Las transiciones en el campo escolar se entienden como el paso de un estado a otro, lo cual implica cambios en el contexto inmediato y transformaciones en aspectos sociales, culturales y emocionales, que afectan positiva o negativamente la vida escolar de los niños y las niñas. Así como lo refiere el documento de orientaciones al determinar que:

La necesidad de hablar acerca de las Transiciones que viven los niños y las niñas en el entorno educativo, surge como respuesta a un interrogante acerca de cómo los niños y las niñas se enfrentan a los nuevos entornos y a los cambios que viven en los pasos que realizan entre estos entornos: del hogar a las modalidades de atención a la primera infancia, de estas al grado preescolar y posteriormente, la ruptura que se presenta con el primer grado de la educación Básica primaria. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, 2018, p.4).

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

A partir de estos enunciados se puede deducir que las transiciones son los acontecimientos o procesos indispensables que suceden en momentos específicos a lo largo de la vida de los niños y las niñas, que pueden verse asociados en los diferentes estilos de vida que se desarrollan en su entorno, a su vez están condicionados por la cultura a la que hacen parte y al acompañamiento de los actores educativos que participan en el proceso de formación, lo cual genera una responsabilidad en los diferentes entornos educativos donde se debe articular estos procesos y lograr así acoger a los niños y niñas de forma individual y afectivamente. Por tal motivo, la importancia de los agentes educativos en estos acontecimientos y la cercanía a sus estudiantes, basados en unas transiciones afectivas y armoniosas que involucren el desarrollo social como eje central. De igual manera y muy importante el acompañamiento de las familias quienes siguen siendo fundamentales y trascendentales para que los niños y las niñas alcancen los procesos de aprendizajes planteados para el siguiente nivel y logren enfrentarse a los cambios que implica el paso de un nivel a otro, ya que para el grado primero se registran niveles de pérdida o deserción por las exigencias académicas que este nivel conlleva.

Ahora bien, otro punto de vista es orientado a través del Mineducación (2015) donde, según la estrategia ¡Todos listos! entendemos las transiciones como periodos específicos que suceden a lo largo del curso de la vida, cuya característica fundamental es la aparición de cambios que suponen nuevos retos, el paso por los diversos niveles del sistema educativo (educación inicial, básica primaria, básica secundaria y media) es un buen ejemplo de ello, los cuales se abordan en el presente proyecto de investigación en cuanto a las transiciones y su impacto en los procesos de articulación entre el grado transición y el grado primero.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Cabe señalar el apartado que desarrolla en su texto *Creating effective transitions* allí el autor aporta al tema de las transiciones haciendo énfasis en el desafío que los maestros y padres de familia deben asumir con los niños y las niñas para acompañarlos en estos procesos siendo este uno de los aspectos clave a tener en cuenta pues no solo implica un cambio para los niños sino también implica un cambio para los padres de familia a saber:

La transición de la escuela es una de las transiciones educativas más difíciles que realizan los estudiantes, por lo tanto, es fundamental que los distritos escolares comiencen a reconocer esto y pongan en práctica planes de transición diseñados para propiciar un apoyo adecuado para sus estudiantes en el grado transición. Este es el momento en la vida de los estudiantes de primaria cuando su mundo aparentemente se da vuelta al pasar de las aulas autónomas de un maestro a varios maestros en entornos escolares más impersonales, más grandes (Potter, Kevin, & Christian, 2017, p.1).

De los anteriores autores llama la atención la actitud y postura de algunos maestros quienes acompañan los procesos de los estudiantes pues, pareciera que en el transcurrir de un grado primero de primaria se centran simplemente a “dictar una clase” dejando de lado la humanidad del estudiante, es decir, para acompañar las transiciones es fundamental el ejercicio del docente como persona, como un ser afectivo con la capacidad de generar en el aula un entorno de confianza, seguridad y contribuyendo a la construcción de vínculos personales entre niños y docentes.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

3.2.2 Transiciones afectivas y armoniosas.

La educación inicial hoy día se ha consolidado como una etapa de la vida fundamental, en la cual el desarrollo integral del ser humano es de gran importancia. Los niños y niñas en edad preescolar mantienen relaciones afectivas interactuando unos con otros, por tanto las transiciones se basan en la dimensión socio – afectiva en cuanto Vogler, Crivello, y Woodhead, (2008) aporta que “Las transiciones pueden ser interpretadas como momentos clave dentro del proceso de aprendizaje sociocultural mediante el cual los niños - niñas modifican su conducta en función de los nuevos conocimientos adquiridos a través de la interacción social con su entorno” (p.9). Es claro que lo anterior incide en el proceso de aprendizaje, especialmente en la manifestación de emociones y sentimientos, ya que las transiciones implican un cambio importante para los niños, las niñas, sus familias y docentes quienes fortalecen lazos afectivos que permiten llegar a unas transiciones exitosas y de allí a un aprendizaje con educación de calidad.

En el proceso de transiciones afectivas y armoniosas el acompañamiento de los actores educativos juega un papel fundamental, iniciando por el núcleo de familia quienes potencian el desarrollo social, de allí trasciende al contexto escolar y finalmente se consolida la formación de la dimensión social y afectiva; estas contribuyen en los cambios de un contexto educativo. Para Abello (2009) es claro que las diferencias entre el preescolar y la primaria dadas desde el plan de estudios, el acompañamiento de la comunidad educativa, los hábitos y rutinas, los materiales didácticos, el juego como estrategia de aprendizaje, los objetivos propuestos para cada grado, el nivel de exigencia propios de cada asignatura, son factores que se deben tener en cuenta para una articulación armoniosa que genere un impacto positivo en el aprendizaje, pues de estas dependen

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

en gran medida la motivación de un estudiante para asimilar el paso de un grado a otro (Abello, 2009).

Factores como el trabajo cooperativo entre pares, la colaboración y contribución a través de las habilidades que ponen al servicio de otros, hacen parte de un proceso armonioso en la transición de un grado a otro pues, gracias a ello se generan ambientes afectivos basados en la comunicación asertiva, aspecto de vital importancia que se debe generar en las sedes C y D de la institución educativa para alcanzar los objetivos propuestos en el presente proyecto de investigación.

3.2.3 Proceso lectoescritor en transición.

Siendo la dimensión comunicativa uno de los componentes claves en el desarrollo de los niños y las niñas el cual forma parte de las competencias en la formación integral, se hace necesario mencionar los procesos de oralidad y escritura los cuales son inherentes al desarrollo evolutivo y hacen parte de la interacción social. Entre tanto cabe señalar a Valverde (2014) quien refiere “La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila” (p.79). Con el apartado anterior se puede señalar que para la enseñanza de las primeras letras es necesario un acercamiento maestro – estudiante - familia en un entorno afectivo.


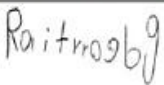
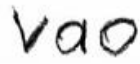
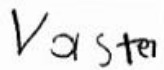

Es importante reconocer que los procesos lecto-escritores inician desde el vientre materno, las familias consideran que el objetivo del niño y la niña al ingresar a una institución educativa es aprender a leer y escribir... pero no son conscientes de la finalidad de este proceso y se resta importancia de los pre-saberes y la estimulación previa que ha recibido el niño y la niña desde

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

sus hogares a partir de los juegos de lenguaje como lo son los trabalenguas, las adivinanzas, las rimas, las poesías y otros más que se manejan al interior de cada hogar y que generan paulatinamente un aprendizaje tanto para los espacios académicos como para la vida de cada uno de los estudiantes.

Cabe señalar que, para referir el proceso lector escritor en grado transición es necesario citar a Ferreiro y Teberosky (1991) autoras de la escuela de Piaget; quienes en sus estudios de los años ochenta establecen unas hipótesis por las que niños y niñas en edades de nivel preescolar aprenden a leer y escribir a partir de un aprendizaje constructivista. Las siguientes son las hipótesis a las que hacen referencia:

Figura 4. Niveles de lecto – escritura de diversos niños al escribir la palabra venado.

Nivel de lecto-escritura	Producción escrita de la palabra venado
Figural	 Niño de 4 años 6 meses Niña de 5 años 7 meses Niño de 5 años 8 meses
Simbólico	 Niña de 7 años
Silábico	 Niña de 8 años
Silábico-Alfabético	 Niña de 9 años
Alfabético	 Niña de 5 años 3 meses Niño de 8 años

Fuente: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/download/18281/34490>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Esto indica que las metodologías tradicionales utilizadas en las instituciones educativas, hoy en día se deben replantear, tratando de implementar el uso de nuevas formas de aprendizaje en el proceso lecto escrito. Por tanto, un método que es de gran importancia en la implementación de estas hipótesis es el material que presenta Negret (2000) y su programa de letras; plantea que a partir de situaciones significativas los niños y niñas se expresan usando diversos rayones, garabatos, entre otros, esto les da sentido a sus escritos de una forma armoniosa. El programa letras parte de la importancia en la adquisición de la lengua escrita de una manera natural, espontánea, priorizando los intereses de los niños y niñas, facilitando el camino de la lectura y escritura a través de didácticas propias de la edad madurativa. De una manera lúdica y creativa en el programa se trabajan desde diversas fases, estas conllevan al aprendizaje del proceso lecto escrito con estrategias que dejan de lado el aprendizaje tradicional, y desde esta propuesta se respetan los ritmos de aprendizaje individuales. Para la implementación de estas fases se presentan algunos textos, guías que apoyan el trabajo de los docentes y estudiantes. Uno de los objetivos propuestos es fomentar las palabras generadoras dadas desde un tópico de interés y estimular las producciones escritas con palabras espontáneas.

Reconociendo paulatinamente que la lectura se encuentra en todas partes: en las historias de los adultos, en lo que sucede a su alrededor, inclusive lo que puede suceder en las redes sociales y reconociendo que la escritura va más allá de dibujar letras, es comunicar esas historias, vivencias y permitir dar un punto de vista que se transforme en un verdadero aprendizaje lecto-escritor.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

En otros términos, el proceso de lectura y escritura va ligado al desarrollo emocional y forma parte de las experiencias significativas. Como lo refiere Goodman (2003) “Cada uno de nosotros desarrollamos el lenguaje tanto oral como escrito, a lo largo de nuestras vidas, cuando encontramos nuevas experiencias y nuevas necesidades” (p.83). Por lo que es sin duda la capacidad que tienen los niños y niñas de asombrarse y descubrir a través del código escrito un sin número de posibilidades entorno a la comunicación. Es así como desde las instituciones educativas se debe generar espacios para que las familias comprendan que los procesos lecto-escritores son individuales, que lo que se haga desde casa y el ejemplo que se dé mejorará los bajos niveles que se tienen en torno a estos procesos y no solo generar una educación de calidad sino también generar una cultura de lectura y escritura por vocación.

3.2.4 Proceso lector escritor en grado primero.

El primer grado de la educación básica primaria, es la continuidad del desarrollo de la habilidad lectora lo que conlleva transformaciones muy marcadas convirtiéndose en un aspecto fundamental en la formación de los niños y niñas, es por esto por lo que la escritura, la lectura y la comprensión de textos, son factores clave del proceso. Por tanto, en este punto se rescata los Derechos Básicos de Aprendizaje en lenguaje donde se contemplan las habilidades básicas que los estudiantes deben tener en su plan de estudios, menciona:

Los DBA son una herramienta para construir estrategias que permitan la continuidad y articulación de los procesos que viven las niñas y los niños en su paso grado a grado en el entorno educativo; aportan en la construcción de acuerdos sobre aquello que deben aprender y a la complejización de los aprendizajes que desarrollarán en su vida escolar. En síntesis, son

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

referentes para la planeación de estrategias individuales y conjuntas entre las docentes, en la perspectiva del tránsito armonioso entre grados (Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, 2016, p.9).

Así pues, se establecen competencias que marcan el camino a desarrollar en un área específica y el aporte de los maestros es clave, en este orden de ideas es propicio contar con el compromiso de la comunidad educativa para el desarrollo de las habilidades propuestas en los DBA en el marco del lenguaje.

La comprensión de la lectura es el medio por el cual se accede al aprendizaje, fomenta la imaginación y es fuente de gozo y disfrute, lo cual permite transformar ese conocimiento adquirido a partir de lo que se comprende, por lo tanto, cuando los niños y niñas transitan de un grado a otro en especial el primer grado de primaria la comprensión lectora exige cada vez más un alto grado de interpretación por parte del lector, aspecto de vital importancia a lo largo de la vida dentro de su proceso de formación escolar. Es en este punto donde los dos grados tiene sus dificultades y se presenta la tan nombrada brecha, ya que si bien se venía trabajando desde una perspectiva individual y desde una actividad lúdica al llegar al siguiente nivel es más estructurado y con resultados esperados según lo planeado con anterioridad.

Es así como, en el ejercicio de incentivar y promover el interés por la lectura en niños pequeños, en los últimos años se ha implementado con mayor fuerza la animación por la lectura y tal como se define a continuación:

Con la práctica y aplicación de técnicas y estrategias de animación a lectura se pretende, de manera general, despertar el deseo de leer, descubrir el libro y desarrollar la habilidad lectora,

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

para que el usuario, convierta, con el tiempo, la lectura en una actividad libre, gozosa y autónoma. (Jiménez, 2012, p.67).

Es así como la posibilidad de incrementar lectores activos en las aulas se convierte en desafíos para el maestro y conducen a reflexionar en el quehacer docente en especial para maestros de educación inicial y de primer grado de primaria.

3.3 Marco Pedagógico

Atendiendo a la propuesta pedagógica implementada para alcanzar las transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero, en el grado transición 2 jornada tarde del Colegio Álvaro Gómez Hurtado de la ciudad de Bogotá, se plantean como objetivos; comprender los efectos de las transiciones afectivas y armoniosas en los padres de familia con el fin de que puedan ayudar a mitigar la ansiedad de los niños y las niñas en su tránsito de un grado a otro y afianzar el proceso lecto escritor con el propósito de fortalecer el desarrollo de sus capacidades y habilidades comunicativas, a su vez dar respuesta y fundamento a la propuesta donde se retoman algunas posturas teóricas. Por un lado, desde el MEN con los pilares de la educación (arte, juego, literatura y exploración del medio) y de la Secretaría de Educación Distrital como se señala en el siguiente apartado con las actividades rectoras precedido desde la interpretación de educación inicial.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

3.3.1 Educación Inicial.

Para fines del presente proyecto se toma como referencia el concepto de infancias desde el cual define que:

En Colombia, la educación inicial ocupa un lugar importante en las políticas de gobierno, generando acciones pertinentes que brindan atención, oferta de programas y proyectos que inciden en la generación de mejores condiciones de vida para los niños y las niñas en sus primeros años de vida (MEN, s.f.).

Aspectos de vital importancia para fortalecer las transiciones efectivas y armónicas desde el grado transición al grado primero, mejorando de esta manera los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, su interacción con el mundo que le rodea y su paso por la formación escolar; ya que la educación inicial permite desarrollar escenarios de diálogo y construcción colectiva, promoviendo su pleno desarrollo y garantizando su concepción como sujeto social de derecho. En este último sentido, Jaramillo (2007) menciona que los niños y las niñas en su infancia están llamados a la interacción con el mundo, la naturaleza, lo humano, lo social, todo en aras de desarrollar su parte psicológica, biológica, cognitiva y social que paulatinamente les dará el desarrollo que requieren con la madurez para su momento evolutivo y de esta manera afrontar las transiciones efectivas y armónicas de manera significativa y de calidad en los diversos cambios a lo largo de su vida escolar.

En conclusión, la educación inicial se constituye como la base fundamental para llevar a cabo las transiciones efectivas y armoniosas, según los Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la atención integral a la primera infancia no busca como fin último su preparación para la

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo, desde la perspectiva del juego, la exploración del medio, expresión a través del arte y el disfrute de la literatura MEN (2013).

3.3.2 Actividades rectoras de la Educación Inicial.

Desde el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito 2019, El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio se asumen como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido y construir sus propios significados y representaciones de la realidad. En ellas se configuran escenarios naturales y sensibles de mediación de los adultos con la primera infancia para promover su desarrollo y asegurar su participación en la vida social y cultural de cada comunidad (Secretaría de Educación del Distrito, 2018, p.73).

De esta manera, fortalecer las transiciones afectivas y armoniosas en los grados de transición a primero implica que las familias, las maestras y demás comunidad educativa conozcan y se apropien de las actividades rectoras de un nivel a otro y que a continuación se reflexionarán:

3.3.2.1 El Juego.

Al ser un derecho fundamental del individuo, el juego representa una estrategia indispensable de aprendizaje ya que evidencia un contexto significativo a fin de desarrollar habilidades necesarias para fortalecer el proceso lectoescritor en los niños y las niñas. Como Christie y Roskos (2009) lo afirma “El juego dramático y la lectoescritura comparten procesos cognitivos de orden superior tales como imaginación, categorización y resolución de problemas” (p.1). Los

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

cuales intervendrán positivamente en las transiciones afectivas y armoniosas desde transición a primero.

Para las niñas y los niños, desde el punto de vista del lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito, jugar resulta ser una actividad tan importante como el conversar para los adultos, ya que, cuando los adultos conversan, hablan sobre diferentes cosas y, en este sentido, van elaborando y comprendiendo su contexto; lo que hacen los niños para elaborar y comprender el mundo y lo que les pasa, lo que sienten y les conmueve, es jugar. El juego es una manera de nombrar algo que resulta innombrable, es un ejercicio de hacer consciencia sobre aspectos particulares de la realidad social, emocional y afectiva de las niñas y los niños.

Según la teoría freudiana “mediante la actividad lúdica, el niño manifiesta sus deseos insatisfechos y puede incluso revivir experiencias desagradables”. Por tanto, los cambios que presentan los niños y niñas en su etapa escolar mediados por actividades de juego y esparcimiento favorecen la expresión de emociones y sentimientos.

3.3.2.2 *La Literatura.*

Desde el enfoque de las actividades rectoras la Literatura busca interesar a los niños y a las niñas con la lectura y la escritura propuesta en diversos fines despertando su creatividad e imaginación por el mundo que le rodea. Tal como lo menciona las orientaciones pedagógicas para la educación inicial, al hablar de literatura es hablar de lenguaje. Las palabras y los símbolos dan cabida a la construcción de historias, narraciones, cuentos, poesías, relatos y cantos que son compartidos en la comunidad como un acervo cultural que responde a la capacidad de

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

simbolización y comunicación de los seres humanos MEN, (2014). Así, los niños y las niñas desde muy pequeños tienen acceso a las construcciones de su cultura, gracias al lenguaje y al discurso literario como vehículo imaginario y mágico de la palabra en un pacto comunicativo y de ficción en el que se propicia la construcción de múltiples significados.

Para Gianni Rodari (2004) es básico dentro de la literatura infantil la creación de historias partiendo de la imaginación y la creatividad, es por lo que la literatura en la etapa de preescolar es primordial el manejo de recursos, la expresión oral, las representaciones a través del juego de roles, la lírica y todo aquello que promueva el desarrollo de las habilidades comunicativas. Para los niños y niñas la creación de historias partiendo de situaciones significativas se le es más fácil si se siente motivado por el adulto y se logra evidenciar que en las actividades lectoras fluye la expresión de emociones con ayuda de la narración de estas.

3.3.2.3 *El Arte.*

Visto como lenguaje simbólico, el arte juega un papel muy importante en la comunicación de los niños y las niñas, que permite adquirir conciencia de sí mismo y de su sentimiento al pertenecer a un grupo lo cual le permite establecer diferentes procesos de sensibilización que potencia el aprendizaje sensitivo y crítico, aumentando su autoestima y confianza por lo que hace y lo que comunica. Desde el punto de vista de Prieto (2018) menciona:

El Arte como vehículo de expresión para los niños y las niñas es muy enriquecedor, ya que puede convertirse en una gran forma de comunicación para ellos. A través de los diferentes tipos de actividades artísticas pueden revelar sus pensamientos, sentimientos e intereses. (párr. 2).

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Como apoyo desde los lineamientos, el arte fortalece los procesos lectoescritores afectivos y armoniosos desde transición a primero a través del disfrute, el placer, la espontaneidad y la satisfacción personal de las niñas y los niños, como el centro de las experiencias artísticas que se plantean en la educación inicial. De manera que como en el juego y la literatura, las posibilidades de contemplar, crear y expresarse desde el arte se consideren valiosas en sí mismas, y no se instrumentalice su presencia. Según Chagoyán (2011)

Es en la edad preescolar, de 3 a 6 años, cuando la actividad artística se vincula de manera natural con el mundo lúdico, mediante el juego simbólico, las rondas o la manipulación de instrumentos y materiales. Partiendo de estos supuestos, la educadora debe permitir que los niños se conmuevan, se emocionen, rían o se entristezcan a partir de las actividades propuestas, y lo expresen compartiendo sus conocimientos previos, de manera que retroalimenten sus experiencias entre pares (párr. 1).

Por lo que se confirma la expresión libre y espontánea de los niños y niñas a través de creaciones artísticas motivados por sus intereses, gustos y necesidades.

3.3.2.4 *La exploración del medio.*

El niño y la niña en su etapa preescolar se caracterizan por ser curiosos con todo lo que encuentran a su alrededor y de esta manera van fortaleciendo sus procesos neuronales, en esta etapa el cerebro se encuentra provisto para aprender de tal forma que el fenómeno de la plasticidad fortalece el aprendizaje independientemente de su forma de aprender y es a través de la exploración del medio cómo se fortalecen las transiciones efectivas y armoniosas en los procesos lectoescritores desde el grado transición a primero.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

La exploración del medio en educación preescolar mediado por el docente se promueve a través de incentivar la curiosidad, propiciar la pregunta y la indagación, facilitando el análisis de los niños y niñas. MEN (2014).

De acuerdo con el modelo de aprendizaje significativo según Ausubel los niños y niñas traen al aula un conocimiento previo, al recibir nuevos aprendizajes lo entienden de manera clara, por tanto, las habilidades en pensamiento fortalecidas desde la dimensión cognitiva potencian el aprendizaje.

La propuesta también se fundamenta en el postulado de Juan Carlos Negret, método que a partir de experiencias significativas genera el fortalecimiento del proceso lecto escritor de los niños y las niñas desde la postura de Gianni Rodari, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, solo por nombrar algunos de los autores planteados dentro de la propuesta.

En cuanto a las actividades establecidas se desarrollaron algunas desde lo presencial como se evidencia en la fase 1 y 2 de la presente investigación, en la primera fase desde la observación en aula de los niños y las niñas frente a sus comportamientos al enfrentarse a nuevos cambios que generan el paso de un nivel a otro y la segunda desde un encuentro con padres de familia para el desarrollo de actividades diagnósticas que dieron pie y justificaron la necesidad de diseñar la presente propuesta y posteriormente las actividades que dieron lugar al alcance de los objetivos establecidos para la misma.

Por otro lado, se implementaron actividades desde la virtualidad teniendo en cuenta la situación de confinamiento obligatorio ocasionado por la pandemia del Covid 19, lo cual contrario a ser una barrera para los maestros se constituyó en un reto para explorar nuevas alternativas de enseñanza

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

y aprendizaje desde casa. Vale la pena precisar que las dificultades más apremiantes fueron la conectividad de las familias, lo que generó que no todas las actividades planteadas se pudiesen llevar a cabo. No obstante, se logró dar respuesta a los objetivos planteados dentro de la misma y ello implica que este proyecto mantenga su continuidad en el tiempo al interior de la institución educativa y así poder generar transformaciones significativas.

En cuanto a los resultados generados en lo que se alcanzó a implementar se puede decir, que se mitigaron las dificultades de barreras de aprendizaje ocasionadas por la conectividad, mediante el uso de llamadas telefónicas, WhatsApp celular, que permitieron llegar a las casas de los niños y las niñas de manera más efectiva. Por otro lado, se logró vincular a los niños y niñas a la biblioteca en red para afianzar los procesos lectores y escritores, se logró con las familias realizar actividades de fortalecimiento lector mediante la estrategia y elaboración del kamishibai para promover la lectura de cuentos o historias creadas e inventadas por los niños, las niñas y sus familias además, se participó en las actividades virtuales propuestas por diferentes sectores como lo fueron el IDRD (Instituto Distrital de Recreación y Deporte), El teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Maloka, Nidos, entre otras, que a través de la puesta en escena fortalecieron los procesos de aprendizaje con la estrategia “Aprende en casa”. Para conocer a profundidad la propuesta pedagógica esta se desarrolla en el capítulo 5.

3.4 Marco legal

A continuación, en este apartado se da a conocer las normas vigentes que se tienen en cuenta para el presente trabajo investigativo para orientar las transiciones afectivas y armoniosas de los niños y niñas en educación inicial y su paso al grado primero.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Tabla 2. Marco de legislación

<p>Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991</p>	<p>La educación es un derecho fundamental de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.</p> <p>Así mismo, formar colombianos en el respecto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, se realiza un énfasis en este artículo a la responsabilidad que tiene familia, estado y la sociedad sobre la educación de los niños, adolescentes y jóvenes. Habría que decir también que el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación</p> <p>La educación es un proceso de formación permanente desde lo cultural, personal y social en donde se fundamenta desde la concepción integral de cada una de las personas partiendo desde sus derechos y deberes.</p>
<p>Ley 115 de la Ley general de educación en artículo 15</p>	<p>La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectiva y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.</p>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

<p>Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997</p>	<p>Presenta las normas del servicio educativo del nivel preescolar y así mismo menciona el concepto de articulación donde establece, en el artículo 3. Para garantizar el tránsito y continuidad de los niños y niñas del nivel transición los establecimientos que brinden únicamente este nivel, promoverán con otras instituciones educativas, la entrada de sus estudiantes, a la educación básica primaria. Y los establecimientos educativos que prometan una educación básica tienen que facilitar las condiciones administrativas y pedagógicas con el fin de obtener una continuidad y realizar un proceso efectivo en cuanto a la articulación entre estos dos niveles (Misterio de Educación Nacional, 1997)</p>
<p>Decreto 1860 de 1994</p>	<p>Menciona la importancia de la articulación en el proceso de una continuidad entre el grado de transición y el grado primero de primaria, en donde plantea una construcción de un currículo partiendo de las necesidades y condiciones del contexto, con el fin de generar vínculos curriculares entre ambos cursos.</p> <p>En el Decreto 1860 de agosto 3 de 1994, el artículo 12 dispone que: Los procesos pedagógicos comprometen articular verticalmente la estructura del servicio para hacer posible a los niños y niñas el acceso de transición al grado primero de primaria. Además, deben facilitar su movilidad horizontal, es decir el tránsito de un establecimiento educativo a otro.</p>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

La Guía N°33 del Ministerio de Educación Nacional (2009)	Organiza el Sistema Educativo Colombiano en cuatro ciclos fundamentales, de los cuales para este trabajo investigativo se destaca el ciclo de Preescolar y Básica que a su vez se subdivide en Básica Primaria y Básica Secundaria, allí se destacan los grados Transición (5 o 6 años) y Primero (a partir de los 7 años). En este documento se resalta que en transición se deben formar los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz y socio afectivo y en primero desarrollar habilidades comunicativas, conocimientos matemáticos, formación artística y en valores, comprensión del medio físico, social y cultural, entre otras.
--	--

En consecuencia, es necesario resaltar que cada una de las leyes y decretos nombrados anteriormente son aspectos fundamentales para esta investigación, ya que enfatiza la importancia del proceso de articulación dentro el sistema educativo, que debe tener en cuenta cada institución educativa con el fin de brindar un adecuado tránsito afectivo y armonioso desde el grado transición a primero de primaria.

Ley	Descripción de la ley
Declaración de los Derechos del Niño. Principio 6	El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

<p>Ley 115 de febrero 8 de 1994</p> <p>Por la cual se expide la ley general de educación. en su artículo 15 que define la educación preescolar</p> <p>Código de la Infancia y la Adolescencia 1098 de 2006</p> <p>Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia</p> <p>De Cero a Siempre, Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia.</p>	<p>familias numerosas conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.</p> <p>La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.</p> <p>La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en <u>la Constitución Política</u> y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.</p> <p>La cual busca aunar los esfuerzos de los sectores público y privado, de las organizaciones de la sociedad civil y de la cooperación internacional en favor de la Primera Infancia de Colombia. Los derechos de las niñas y los niños en primera infancia son impostergables; la familia, la sociedad y el estado están en la obligación de garantizar la protección, la salud, la nutrición y la educación inicial desde el momento de la gestación hasta los cinco años.</p>
---	--

Ley	Descripción de la ley
-----	-----------------------

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997	Establece la organización general de la educación preescolar, los grados y edades correspondientes. Reglamenta los deberes y obligaciones de las instituciones que ofrezcan el nivel. Se dictan disposiciones en materia administrativa y pedagógica, para garantizar la continuidad y la articulación entre niveles educativos. Así como las orientaciones curriculares correspondientes, entre otras disposiciones generales.
---------------------------------------	---

Ley	Descripción de la ley
Lineamientos curriculares preescolar	Se reconoce al niño mental o físicamente impedido donde deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, y así mismo y facilite la participación en la comunidad. La convención reconoce a los niños como sujetos de derecho, pero convierte a las personas adultas en sujetos de responsabilidades.

	Descripción
<p>Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)</p> <p>Ministerios de Educación y de Cultura han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana</p>	<p>El Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores.</p> <p>https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html?_noredirect=1</p>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Ley	Descripción de la ley
<p>DBA TRANSICIÓN Ministerio de Educación Nacional</p>	<p>Artículo 2: La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad pertinencia, participación, establecidos por la ley 1618 de 2013 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de educación previstos en la ley 115 de 1994.: las condiciones para la atención educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Educación inclusiva -Estudiante con discapacidad -Plan individual de ajuste razonables (PIAR)
<p>Fuente: Elaboración propia</p>	

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

4 Diseño Metodológico

Partiendo de la pregunta planteada en el presente trabajo investigativo en este aparte se presenta de manera detallada el enfoque y tipo de investigación, así como la línea de investigación, población, muestra e instrumentos implementados.

4.1 Enfoque de Investigación

Con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca el proceso lectoescritor afectivo y armonioso en niños y niñas que pasan del grado transición a primero en el colegio Álvaro Gómez Hurtado se presenta el siguiente proceso de investigación.

De esta manera, el enfoque de investigación que se ajusta al presente proyecto es el cualitativo, utilizando un tipo de investigación que corresponde al de Investigación Acción. Para llegar a la posible solución del problema, cabe indicar que analizado desde la postura de dos autores a saber:

La investigación cualitativa, plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro lado, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los Otros (Monje, 2011, p.32).

Y desde el punto de vista de Hernández, Fernández y Baptista (2010)

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio (p.7).

A partir de los anteriores planteamientos, esta investigación se enmarca en este enfoque ya que pretende establecer estrategias virtuales sobre transiciones efectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lectoescritor exitoso desde transición a primero, en el Colegio Álvaro Gómez Hurtado.

4.2 Tipo de Investigación

Con el fin de lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero en el Colegio Álvaro Gómez Hurtado, se plantea una propuesta encaminada a la adquisición de la lengua escrita de manera natural y basada en los intereses de los niños y las niñas para que desde la virtualidad se pueda promover unas transiciones afectivas y armoniosas como eje central en el proceso de aprendizaje, elementos importantes para el tipo de investigación que se desea abordar.

Por todo lo anterior, el tipo de investigación cualitativa que a este proyecto concierne, se encamina a la investigación-acción que permite observar, recolectar información e interpretarlos para buscar y proponer acciones de mejora, concernientes a la problemática planteada en el presente proyecto con la intención de fortalecer el desarrollo de sus dimensiones y el desarrollo

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

emocional, logrando modificar en la institución las prácticas y modelos trabajados. Como lo menciona O`Hanlon (2019):

Se usa una variedad de métodos para recopilar los datos. La investigación-acción incluye todos los métodos de investigación que proporcionan evidencia relevante para el desarrollo de una práctica inclusiva y educacional. La investigación-acción usa, predominantemente, métodos etnográficos, como por ejemplo la entrevista, ya que involucra a personas con conocimiento o familiarizadas con la situación, no obstante, toda evidencia que arroja luz acerca de la situación es aceptable (p.103).

4.3 Línea y Grupo de investigación

La línea de investigación de la Fundación Universitaria los Libertadores a la que se articula el presente proyecto de investigación se enmarca en la línea de investigación evaluación, aprendizaje y docencia dentro del grupo la razón pedagógica, centrado en el quehacer pedagógico, implementando un proceso innovador y de esta manera fortalecer a través de las transiciones afectivas y armoniosas como una herramienta positiva en el proceso lecto-escritor desde el grado transición y su paso al grado primero, mediante una propuesta pedagógica donde la adquisición de la lengua escrita seas de manera natural, espontánea, priorizando los intereses de los niños-niñas, facilitando el camino de la lecto y escritura y de esta manera alcanzar el objetivo general, el cual se enfoca en promover desde la virtualidad las transiciones afectivas y armoniosas desde el grado transición al grado primero como herramienta indispensable para favorecer los procesos lectoescritores de los niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Álvaro Gómez Hurtado, ante la emergencia sanitaria generada por el Covid-19.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

4.4 Población y Muestra

4.4.1 Población.

El colegio Álvaro Gómez Hurtado I. E. D, es una Institución educativa de carácter oficial, que presta el servicio educativo a la población de la Localidad 11 de Suba, el cual cuenta con aprobación de la Secretaría de Educación Distrital. Actualmente funciona en cuatro (4) sedes ubicadas en: Sede A Bachillerato: Cra. 100 A No. 130 - 18 Tel.: 684 5715/16; Sede B Primaria: Calle 133 No. 98 B- 24 Tel.: 681 47 10; Sede C Primaria: Calle 131 No. 100^a - 35 y Sede D Preescolar: Cra 102 No. 131 - 66, en dos jornadas.

Transición	5 a 6 años	60	Sede D
Primero	6a 7 años	60	Sede C

La presente investigación está direccionada en la sede D jornada tarde la cual cuenta con tres grados de Jardín y tres grados de Transición con edades de 4 a 6 años. Desde esta perspectiva, la población equivale a 120 estudiantes distribuidos así: 60 estudiantes del Grado Transición y 3 docentes de la sede D Jornada Tarde, 60 estudiantes Grado Primero y 2 docentes de la sede C Jornada Tarde Colegio Álvaro Gómez Hurtado, de la localidad de Suba en la ciudad de Bogotá, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

4.4.1.1 Muestra.

Con el fin de fortalecer la influencia de las transiciones afectivas y armoniosas desde el grado transición al grado primero el grupo inicial a implementar la propuesta es transición 2 ya que son niños y niñas que terminan su ciclo de educación inicial en la sede D y para el siguiente año pasarán a la sede C. Por lo tanto, la muestra corresponde a 20 estudiantes del Grado Transición 2

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

sede D jornada tarde, de los cuales son 12 niños y 8 niñas, en edades entre los 5 y 6 años y su docente titular. Cabe aclarar que su proceso lectoescritor para el año 2020, debido a la contingencia sanitaria ha sido orientado desde la virtualidad por la docente y con el apoyo de sus familias, aspecto que se ha fortalecido según el acompañamiento y las necesidades de cada una y que se verá reflejado en los resultados al realizar el inicio académico del 2021.

4.5 Fases de la Investigación

- Fase 1: Observación

A partir de una observación en el aula y en reunión de desarrollo institucional al finalizar el año 2019, se evidencia en las actividades pedagógicas implementadas con el grado transición 2, en el plan de aula, en el PEI y en la planeación pedagógica, que no se tiene en cuenta las transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lectoescritor exitoso desde el grado transición al grado primero de primaria.

- Fase 2: Plan de Acción

Frente a la anterior preocupación se determina realizar un encuentro con familias a fin de identificar mediante la observación y ejecución de algunas actividades, sus conocimientos en relación con las transiciones afectivas y armoniosas y sus efectos en el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas, particularmente en el proceso lecto escritor en su tránsito de un grado a otro.

Desde esta perspectiva y luego de reflexionar frente a los resultados de la observación en el aula y el encuentro con familias, surge la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica denominada “Como me lo contaron, te lo cuento... los niños y las niñas están leyendo”.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

La implementación de la propuesta se desarrolló virtualmente pero no en su totalidad debido a la falta de conectividad por parte de las familias, pero sí se logró un acercamiento de los padres de familia a la comprensión sobre los efectos que genera la transición de los niños de un grado a otro y por otro lado, bajar la ansiedad de los niños al comprender con que se van a encontrar cuando lleguen al siguiente curso pero además se contribuyó al fortalecimiento del proceso lector en los niños y las niñas, afianzando sus competencias, comunicativas, lectoras, sin querer afirmar que ya está todo hecho pues aún falta mucho recorrido para consolidar estos procesos que han venido abordando. En el capítulo 5 se presenta con detenimiento la propuesta planteada desde la virtualidad.

- Fase 3. Análisis de los datos

Es quizás la más importante de las fases en tanto que, a través de la entrevista estructurada para las docentes, las familias y los niños-as del Colegio Álvaro Gómez Hurtado, se recopiló, presentó, validó e interpretó la información en relación con la realidad, permitiendo además recoger las voces y el sentir, tanto de los docentes, las familias y los niños - niñas que le otorgan validez a la investigación. Se recurrió para el análisis tener en cuenta la categorización y presentación de algunas tablas que ayudan a dar respuesta al objetivo general establecido.

(Anexo3)

Estos instrumentos se diseñaron teniendo en cuenta que desde allí se arroja información significativa para el presente ejercicio investigativo a su vez permite interpretar y comprender los resultados con la realidad de la institución. Tal como lo refiere Visauta (como se citó en Rada, 2002) “esta información hace referencia a lo que las personas son, hacen, piensan, opinan,

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

sienten, esperan, desean, quieren u odian, aprueban o desaprueban, o los motivos de sus actos, opiniones y actitudes” (p.259).

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

5 Propuesta pedagógica



“Como me lo contaron, te lo cuento... los niños y niñas están leyendo”

5.1 Presentación

Para dar inicio a la propuesta en las fases 1 y 2 de la investigación, se realizaron dos actividades de observación-diagnóstica con niños, niñas y padres de familia del grado Transición 2 en la institución educativa Álvaro Gómez Hurtado en la ciudad de Bogotá, que permitieron identificar la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica con dos intencionalidades o propósitos: uno la comprensión por parte de las familias frente a los efectos que genera la transición de un grado a otro para los niños y las niñas y la segunda, promover, afianzar y fortalecer los proceso lectores y escritores de los niños y las niñas. (ver anexo 1)

Para ello se realizaron actividades mediadas por estrategias pedagógicas lúdicas y didácticas que permitieron a los padres acercarse a la comprensión de las transiciones afectivas y armoniosas

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

de los niños y niñas y afianzar su proceso lector a la luz de los pilares de la educación inicial establecidos por el Ministerio de Educación Nacional – MEN (2004).

Ahora bien, aprender a leer y a escribir resulta muy divertido cuando los niños y las niñas encuentran sentido a la importancia de comunicarse, es por esto por lo que para el colegio Álvaro Gómez Hurtado es fundamental desarrollar estos procesos. Debido a las medidas tomadas a causa de la pandemia por el Covid-19, se desarrollará la estrategia pedagógica a nivel virtual en tres fases de desarrollo y así fortalecer desde el núcleo familiar un ambiente de aprendizaje y así continuar con la adquisición natural del lenguaje e implementar posibles soluciones que se presentan en el contexto educativo promoviendo unas transiciones afectivas y armoniosas desde el grado transición al grado primero como herramienta indispensable para favorecer los procesos lectoescritores de los niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Álvaro Gómez Hurtado.

5.2 Objetivos

- Desarrollar procesos cognitivos desde la propuesta de Negret que permita al niño y a la niña fortalecer sus habilidades en el proceso lecto-escritor a partir de las transiciones afectivas y armoniosas favoreciendo la adquisición de la lecto escritura a través de estrategias lúdicas para niños y niñas en edad preescolar y que estén basados en sus procesos afectivos.
- Comprender los efectos de las transiciones afectivas y armoniosas en los padres de familia con el fin de que puedan ayudar a mitigar la ansiedad de los niños y las niñas en su tránsito de un grado a otro.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

- Afianzar el proceso lecto escritor en los niños y las niñas del grado Transición 2 del colegio Álvaro Gómez Hurtado de la ciudad de Bogotá, con el propósito de fortalecer el desarrollo de sus capacidades y habilidades comunicativas

5.3 Descripción.

La propuesta pedagógica se consolida a través del programa Letras de Negret (2000), el cual es un método para el aprendizaje de la lengua escrita que cambia los paradigmas de la enseñanza tradicional y que aportan a la investigación del presente proyecto en el que las transiciones afectivas y armoniosas favorecen el proceso lectoescritor de los niños y niñas desde transición a primero, el niño y la niña comienzan a tener conocimiento propio sobre la lectura y la escritura dando sentido a las palabras y las frases para poder comunicarse y expresarse con los demás, desde esta perspectiva se propone un camino que:

- Pasa de la enseñanza de letras al aprendizaje por inmersión.
- Permite aprender a leer y a escribir dentro de contextos significativos y afectivos.
- Reconoce los sistemas de escritura propios del desarrollo de los niños y las niñas en forma afectiva y armoniosa. Impulsa a los niños-as a argumentar sus propios escritos sin ser censurados.
- Propone un camino propio para acceder al código alfabético a través de su emoción y lo que sucede a su alrededor. Permite que los niños-as se expresen por medio de sus propios escritos, lo que piensan, ven y escuchan.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

5.4 Justificación.

Partiendo desde la política de primera infancia en su estrategia de atención integral, se reconoce en esta etapa inicial como el momento clave para el desarrollo infantil y por eso la necesidad de ofrecer una atención integral a todos los niños y las niñas; por tanto, todas las intervenciones que se hacen durante estos años de vida no solo benefician de manera directa a los niños y niñas, sino que se ven reflejadas para siempre. Desde esta premisa, en estos tiempos de contingencia se ve la necesidad de trabajar los procesos lecto escritores junto con la familia, es a partir de lo que ellos saben y la docente orienta a nivel virtual como se van desarrollando los procesos que se desean alcanzar.

A medida que avanza el proceso de adquisición de la lectura y escritura, el lenguaje oral sigue estando presente como forma de comunicación que regula y complementa las palabras y que no puede separarse de estas. De esta manera, la lectura y escritura se va convirtiendo en una forma natural de comunicación MEN (2014) refieren que “el lenguaje confiere la posibilidad de explorar mundos imaginarios en los cuales está presente lo que no se ve y se puede nombrar” (p. 36).

5.5 Tiempo de duración.

Para la presente propuesta se tiene previsto desarrollar en un lapso de un año escolar de acuerdo a las disposiciones de la institución educativa para cuando se regrese a la presencialidad.

5.6 Estrategias pedagógicas.

Para referir el proceso lecto-escritor en grado transición es necesario citar a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky autoras de la escuela de Piaget; quienes en sus estudios de los años ochenta

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

establecen unas hipótesis por las que niños y niñas en edades de nivel preescolar aprenden a leer y escribir a partir de un aprendizaje constructivista.

Esto indica que las metodologías tradicionales utilizadas en las instituciones educativas hoy en día se evalúan tratando la pertinencia de hacer uso de nuevas formas de aprendizaje en el proceso lecto-escritor. Un método que aporta y es de gran importancia en la implementación de estas hipótesis es el material que presenta Negret (2000) y su programa de letras a partir de situaciones significativas, en donde los niños y niñas les dan sentido a sus escritos de una forma armoniosa.

Se llevará a cabo el método programa de letras de Juan Carlos Negret, (psicólogo colombiano), quien diseñó el modelo y con el cual el aprendizaje de la lengua escrita cambia los paradigmas de la enseñanza tradicional.

5.7 Actividades.

A continuación, se describirán las actividades a las familias, quienes apoyan la propuesta para lograr unas transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

TEMA: Tips transiciones afectivas y armoniosas

LOGROS ESPERADOS A DESARROLLAR: Fortalecer el concepto de transiciones afectivas y armoniosas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: A través de la virtualidad observar la presentación del enlace señalado para fortalecer el proceso de transición afectiva y armoniosa.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

BACK to SCHOOL

TIPS TRANSICIONES EFECTIVAS Y ARMÓNICAS

WELCOME

DIALOGAR

PARA TENER EN CUENTA

EMOCIONES

Prezi

<https://prezi.com/view/v12QekPtKVJjGCwJ3GLI/>

TEMA: Folleto dirigido a padres de familia

LOGROS ESPERADOS A DESARROLLAR:

Aportar herramientas teóricas y metodológicas a las familias en la comprensión de los procesos lecto-escritores que deben afrontar los niños y las niñas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

A través de la virtualidad observar la presentación del enlace señalado para comprender las etapas de la lecto-escritura de los niños y niñas en educación preescolar.

ACTIVIDAD:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

<https://view.genial.ly/5f87b038d2977b0d9ffaa53c/guide-camino-hacia-la-escritura-y-la->

lectura



TEMA: En la Biblioteca

LOGROS ESPERADOS A DESARROLLAR:

Vincular el servicio de la biblioteca en las transiciones efectivas y armoniosas para lograr un proceso lectoescritor exitoso.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Promover actividades virtuales que ofrece la biblioteca para fortalecer los procesos lectoescritores.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Presentación a las familias del programa animación a la lectoescritura con el apoyo de la

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

biblioteca

<https://view.genial.ly/5ed2d9e027818811dbd2810c/presen2tation-presentacion-de-propuesta>



TEMA: Emociones y Sentimientos que generan las transiciones afectivas y armoniosas.

LOGROS ESPERADOS A DESARROLLAR:

Reconocer los cambios como herramientas positivas en los procesos de aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Actividades para realizar en casa con el apoyo de los padres o cuidadores, fortalecimiento de manejo de emociones en diversas situaciones de la cotidianidad, lúdica para los aprendizajes esperados.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.



- 1) Observar el siguiente video (el monstruo de colores va al cole)

<https://www.youtube.com/watch?v=LBTc6YPhw6A&t=86s>

- 2) Utilizando diferentes hojas motivar a los niños y niñas a dibujar lo que más llamó su atención, el adulto que lo acompaña irá escribiendo lo que el niño-niña vaya diciendo para ser utilizado en la siguiente actividad.

- 3) Continuaremos elaborando un Kamishibai

KAMISHIBAI: Técnica Japonesa de narración oral, que capta de forma especial a la audiencia, consta de un dibujo por un lado y por el otro texto. Su objetivo es facilitar la creatividad y la concentración al contar la historia, fascina a la audiencia ya que une la magia de las palabras con el encanto de las imágenes consiguiendo captar la atención del público, fomenta el gusto por la lectura y la escritura.

En el siguiente enlace encontrará la forma para construir en familia el Kamishibai

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

escritura. <https://www.youtube.com/watch?v=idD7Qbcqwv4>.



- 4) Reunidos en familia y con la elaboración de los niños-niñas relatarán la historia, se sugiere al adulto que acompaña la actividad involucrar en el relato el cambio que deberá vivir cuando el monstruo cuando pase al siguiente grado escolar.

TEMA: Sentimientos y Emociones "me siento feliz"

LOGROS ESPERADOS A DESARROLLAR:

Desarrollar en los niños y niñas formas de interactuar entre pares.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Expresar emociones y sentimientos de manera libre y espontánea.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Presentación de video y realización de creación artística con dibujos y escritura espontánea.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

https://youtu.be/8m0_x03Z3c0



TEMA: Cien Mil Niños al Mayor, Nidos, Idartes, IDRDR, aeioTU Fundación Carulla, Señal Colombia, Canal Capital, Estrategia Aprende en casa.

LOGROS ESPERADOS A DESARROLLAR:

Acompañar a los niños y niñas en medio de esta cuarentena en sus procesos de aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: Conciertos virtuales

ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Propuestas desde el teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con diversas puestas en escena a través del arte, la música, la literatura, la exploración del medio y reconocimiento del entorno. (ver anexo 2)

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Continuando con la propuesta Pedagógica desde El programa de Letras para los niños y las niñas de la institución Educativa Álvaro Gómez Hurtado, la cual se diseñará virtualmente a causa del confinamiento se sugieren las siguientes actividades a través de las fichas de aprendizaje lectoescritor:

✓ Nombre del juego: PEQUEÑOS ESCRITORES

Objetivo: Escribir cuentos cortos con vocales a partir de una secuencia de varias imágenes. “Codificación silábica de cuentos cortos”.

Participantes: seis o más estudiantes.

Materiales: Imágenes individuales para crear una historia; hoja de papel (renglón ancho), lápices.

Instrucciones:

- ❖ Observar y describir cada imagen mencionando la mayor cantidad de detalles posible.
- ❖ Organizar las imágenes dándoles una secuencia lógica.
- ❖ Crear una historia que narra la secuencia organizada.
- ❖ Escribir la historia utilizando vocales. “Escritura vocálica”

Ejemplo: u ia ua ieia aaa aeia... (Un día una viejita llamada Carmencita...)

✓ Nombre del juego: EL TAMBOR QUE HABLA

Objetivo: Discriminar, identificar, nominar y escribir las vocales.

Participantes: seis o más estudiantes.

Materiales: Tarjetas de lotería con imágenes de diferentes objetos: familia de frutas, animales; el nombre de cada participante, un tambor o palmas.

Instrucciones:

- ❖ Cada participante dice su nombre dividiéndolo en sílabas con las palmas, una vez lo haga sus compañeros dicen cuántas sílabas tiene el nombre del compañero que realizó el ejercicio.
- ❖ Por turnos, cada participante toma una tarjeta, observará y describirá con detalles el objeto, animal, planta o persona.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

❖ La primera persona que descubra el dibujo toma la tarjeta y dice el nombre del objeto dividiéndolo en sílabas con palmas.

❖ Coloca la tarjeta en el tarro que corresponde según el número de sílabas.



Ejemplo: (bu-rro) dos sílabas en el tarro #2.

✓ Nombre del juego: APLAUDIENDO

Objetivo: Dividir palabras en sílabas “Segmentación silábica oral de palabras”.

Participantes: Seis o más estudiantes.

Materiales: Tarjetas de lotería con imágenes de diferentes objetos; el nombre de cada participante; un tambor o una pandereta.

Instrucciones:

❖ Cada participante dice su nombre dividiéndolo en sílabas con las palmas, una vez lo haga sus compañeros dicen cuántas sílabas tiene el nombre del compañero que realizó el ejercicio.

Ejemplo: Sandra Milena / San-dra-Mi-le-na. (5 sílabas)

❖ Por turnos, cada participante toma una tarjeta de lotería, dice el nombre del objeto, lo divide en sílabas con las palmas y lo coloca en el tarro correspondiente (una sílaba en el tarro #1...)

Variaciones: El ejercicio de segmentación silábica se puede realizar utilizando un tambor, una pandereta o zapateando.

✓ Nombre del Juego: Pequeños escritores y escritoras.

Objetivo: Explorar la creación, expresión oral y escrita.

Materiales: Hoja con imágenes, hoja para escribir y lápiz.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Instrucciones: Organizar las imágenes y describirlas de forma oral. Expresar de forma escrita en una hoja, un cuento teniendo en cuenta el título, inicio, nudo y desenlace.

✓ Nombre del Juego: Tren de palabras

Objetivo: Fortalecer la agilidad mental y expresión escrita.

Materiales: Hoja de imágenes y lápiz.

Instrucciones: Segmentar el texto de la guía, poniendo una palabra en cada vagón. Tener en cuenta la extensión de cada palabra.

Al respaldo de la hoja, proponer un ejercicio acorde a la edad de los niños y las niñas, para fortalecer el proceso de la segmentación de textos.

✓ Nombre del juego: EL QUE BUSCA ENCUENTRA

Objetivo: Encontrar el mayor número de palabras que comienzan con la imagen escogida.

Participantes: Seis o más estudiantes.

Materiales: Fichas de lotería.

Instrucciones:

- ❖ Cada participante toma una hoja en la que escribirá.
- ❖ Se elige, al azar, una ficha de lotería.
- ❖ Durante un tiempo acordado previamente (30 segundos, 1 minuto) cada participante escribe la mayor cantidad posible de palabras que comiencen igual (por la misma sílaba)
- ❖ Finalizado el tiempo, cada participante lee las palabras que eligió.

Variaciones: Se puede realizar el mismo ejercicio con familia de frutas, animales, ciudades, etc.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Se pueden asignar puntajes por cantidad de palabras escritas en cada ronda.

✓ Nombre del juego: ADIVINA ADIVINADOR QUÉ DICE EL ESCRITOR

Objetivo: Completar un cuento corto utilizando vocales de las palabras ilustradas.

Participantes: seis o más estudiantes.

Materiales: Hojas renglón normal con un cuento corto al que le falten varias palabras que estarán ilustradas, lápices.

Instrucciones:

- ❖ Entregar a cada niño o niña una hoja con un cuento corto incompleto.
- ❖ La profesora inicia la narración del cuento y cuando llega a la imagen le pide a los estudiantes que en la rayita escriban el nombre del objeto usando vocales.

Ejemplo:

Variaciones: Completar oraciones con vocales a partir de las imágenes que aparecen en ellas.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6 Resultados y Análisis

En el presente capítulo se exponen los resultados obtenidos en el transcurso de la investigación, para lo cual se organiza su presentación según el orden de los objetivos específicos planteados y así llegar finalmente al objetivo general.

6.1 Objetivo específico N. 1.

- Identificar las acciones que se vienen realizando dentro de la institución y el núcleo familiar para asegurar unas transiciones significativas en el entorno educativo.

Es importante mencionar que antes de ser declarada la pandemia generada por el Covid-19, en la Institución se alcanzaron a desarrollar dos actividades para promover las transiciones afectivas y armoniosas con las docentes de la sede C y D como de las familias de los niños y niñas de Transición, logrando:

- Reconocer los espacios y la importancia de generar un cambio positivo en cada etapa del desarrollo de los niños y las niñas de Preescolar.
- Dar a conocer a las familias las transiciones que viven los niños y las niñas en el entorno educativo y la importancia que éstas tienen en el desarrollo infantil.
- Reconocer las percepciones, emociones y expectativas de las familias frente a los procesos de cambio que empezarán a asimilar los niños y las niñas, de manera que en casa se realicen experiencias que les permita desarrollar seguridad y confianza, autonomía e independencia para la resolución de situaciones que se les presenten en el entorno educativo.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.



Para el desarrollo de la propuesta se tuvieron en cuenta los hallazgos identificados en los encuentros con los padres de familia y las docentes y desde allí las actividades propuestas se enviaron virtualmente a las familias y a los docentes:

- Tips para fortalecer el concepto de transiciones
- Folleto con herramientas que favorecen la comprensión del proyecto lectoescritor

A través de estos objetos virtuales de aprendizaje se logrará una sensibilización de las transiciones efectivas y armoniosas.

Enlace sugerido para acceder al OVA propuesto:

<https://prezi.com/view/v12QekPtKVJjGCwJ3GLI/>

<https://view.genial.ly/5f87b038d2977b0d9ffaa53c/guide-camino-hacia-la-escritura-y-la-lectura>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Para lograr alcanzar este objetivo se implementó como instrumento de recolección la entrevista por medio virtual donde se tomaron de la entrevista a padres de familia la pregunta No. 4, de la entrevista a Docentes las preguntas No.1 y 8 y finalmente la entrevista para niños-as la No. 3 con las cuales se realizó el siguiente análisis:

6.1.1 Pregunta No. 4 Entrevista a padres de familia.

Tabla 3. Para el paso a primero es fundamental en su hijo(a)

Padre – Madre de Familia	Respuesta	Observaciones
Familia 1	Ambos	Están involucrados las emociones con el aprendizaje
Familia 2	Ambos	Porque uno lleva al otro
Familia 3	Ambos	Así se aprende mejor
Familia 4	Ambos	Son importantes
Familia 5	Ambos	Porque son fundamentales
Familia 6	Ambos	Creo que así van aprendiendo
Familia 7	Ambos	Porque así es mejor, y se aprende con amor
Familia 8	Ambos	Para aprender de verdad
Familia 9	Ambos	Porque es más fácil aprender con emoción
Familia 10	Ambos	Porque permite aprender
Familia 11	Ambos	Van unidos
Familia 12	Ambos	Son esenciales para aprender lo que uno quiera
Familia 13	Ambos	Están ligados uno al otro
Familia 14	Ambos	Cuando se aprende lo que a uno le es significativo y emocionante queda para siempre

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a padres-madres de familia del colegio

Álvaro Gómez Hurtado.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

En la tabla se observa que tanto las emociones y sentimientos como el proceso lecto escrito son aspectos esenciales, a partir de lo anterior se considera la necesidad de priorizar estos elementos que permitirán el paso a grado primero, es fundamental en este punto el rol que desempeñan las familias para el acompañamiento afectivo y escolar, por consiguiente, desde el ICBF (2018) se menciona:

Cada uno de los actores que hace parte del recorrido para acompañar las transiciones afectivas y armoniosas de los niños y las niñas, debe partir por reconocer cuál es su rol, identificando: ¿Quién recorre? ¿Quién acompaña? y ¿quién o quiénes construyen de manera conjunta las acciones intencionadas propuestas? (p.12).

Una vez identificado el rol de la familia en las transiciones se podrán deducir las funciones que desempeñarán a lo largo del año escolar para así llevar a cabo un trabajo conjunto familia - colegio manteniendo el diálogo oportuno entre docentes y padres buscando soluciones a alteraciones que puedan presentar durante el proceso o simplemente desarrollar estrategias que permitan avanzar.

6.1.2 Pregunta No. 1 Entrevista a Docentes.

Tabla 4. ¿Cree usted que los niños-niñas de su nivel llegan preparados afectivamente?

Docente	Respuesta	Observaciones
Docente 1	Si	Porque los padres de familia los acompañan en su proceso para el año escolar.
Docente 2	Si	Pero algunos de los niños y niñas no reciben la atención necesaria por parte de los padres.
Docente 3	No	Hace falta más acompañamiento familiar para que este proceso sea óptimo en estas edades.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Docente 4	No	Hace falta más acompañamiento familiar para que este proceso sea óptimo en estas edades.
Docente 5	No	Las realidades de los niños son la falta de espacios familiares y afectivos con sus padres; es por esto que cuando llegan a su ambiente escolar lo demuestran y manifiestan con sus pares y docentes.
Docente 6	No	Les hace falta consolidar procesos de aprestamiento, reconocimiento, lectura y escritura de vocales letras y números.
Docente 7	No	Porque considero que el cambio en la dinámica se debe a que en primera infancia están muy acostumbrados a solo jugar y la exigencia en primero es diferente.

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a docentes del colegio Álvaro Gómez

Hurtado.

En la tabla 4, se puede observar que los docentes en su gran mayoría consideran que los niños-as no están preparados afectivamente ya que no se acompañan debidamente en su entorno familiar y tienen la percepción que en preescolar el ejercicio académico está basado simplemente en jugar. Sin embargo, cabe mencionar las bondades del juego como lo refiere el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2018) "El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave" (p. 8). Es importante reconocer que el aprendizaje en preescolar se da por un entorno lúdico el cual está estipulado en las actividades rectoras y que al pasar al grado primero de primaria se centra más en el desarrollo cognitivo del niño y la niña. Desde esta perspectiva es donde las transiciones afectivas y armoniosas juegan un papel muy importante ya que los procesos de enseñanza-aprendizaje deben ir de la mano con la motivación y gusto por lo que hacen y aprenden cada día en su institución.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.1.3 Pregunta No. 8 Entrevista a Docentes.

Tabla 5. *¿Tiene contacto con las docentes del nivel anterior para hacer la caracterización de su grupo?*

Docente	Respuesta	Observaciones
Docente 1	No	ya que el tiempo de desarrollo institucional es establecido para dar prioridad a otros temas.
Docente 2		En ocasiones se da comunicación.
Docente 3		No es mi caso.
Docente 4		Algunas veces y de manera superficial.
Docente 5		Se hace un informe muy general pero no se articula para llevar un proceso.
Docente 6		No siempre porque las sedes están separadas y a veces no hay contacto cercano con todas las profes.
Docente 7		No es muy fácil por cuestión de tiempos y desplazamiento en las sedes, se puede, pero no es tan sencillo.

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a docentes del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

En la presente tabla se logra evidenciar el nivel de importancia que se le da a las transiciones afectivas y armoniosas en el Colegio Álvaro Gómez Hurtado, donde es necesario dar prioridad a otros procesos institucionales que deben ser abordados para dar cuenta de lo realizado durante el año escolar. Así mismo, se observa dificultad en los desplazamientos de las sedes para lograr un diálogo entre las docentes y así comprender el aprendizaje alcanzado por los niños y las niñas.

6.1.4 Pregunta No. 3 Entrevista a Niños y Niñas.

Tabla 6. *¿Te acompaña algún miembro de tu familia a leer y escribir?*

Niño-Niña	Respuesta	Observaciones
Niño-Niña 1	No	Nadie
Niño-Niña 2	Sí	Mamá

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Niño-Niña 3	Sí	Mis papas
Niño-Niña 4	Sí	Mi hermana, mi abuelita
Niño-Niña 5	Sí	Mamá
Niño-Niña 6	Sí	Mis papas
Niño-Niña 7	Sí	Mamá
Niño-Niña 8	Sí	Mamá
Niño-Niña 9	Sí	Mis papas
Niño-Niña 10	Sí	Mamá
Niño-Niña 11	No	Nadie
Niño-Niña 12	No	Nadie
Niño-Niña 13	Sí	Mamá
Niño-Niña 14	Sí	Mis papás y hermanos

Fuente: Elaboración propia, resultado entrevista a niñ@s - colegio Álvaro Gómez Hurtado.

El resultado presenta que la mayoría de los niños y niñas tiene un acompañamiento afectivo por parte de la familia, esto favorece en gran medida el proceso lecto escritor, sin embargo, a lo largo de este período virtual algunas familias fueron más flexibles con el acompañamiento pues por cuestiones laborales o atención al hogar la dedicación a este proceso fue escasa.

Educar a los niños y las niñas implica un acompañamiento familiar, el proceso lectoescritor no debe solo ser tarea del colegio, la familia debe ser quien desde sus inicios oriente, promueve, incentiva, a buscar el gusto por la lectura y la escritura y que desde muy temprana edad puedan tener contacto con los libros y así poder llegar a ser buenos lectores por vocación y no por imposición. En este orden de ideas Mincultura (2016) refiere a:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

El escritor, investigador y profesor Daniel Cassany afirma que “es muy importante que los niños accedan a los libros desde muy temprano, que puedan jugar con libros de ropa, de dibujo, que puedan acostumbrarse de algún modo a mirar, incluso sin letras” (párr.1).

6.2 Objetivo específico N. 2.

- Reconocer los procesos que viven los niños y las niñas en sus transiciones afectivas y armoniosas para la adquisición exitosa del proceso lecto-escritor.

Desde la propuesta de Juan Carlos Negret en donde se favorece el proceso lectoescritor de los niños y niñas desde transición a grado primero, se propuso desarrollar fichas de aprendizaje lector y con relación a estas lograr evidenciar los rasgos de la escritura espontánea, la lectura de imágenes, el significado de las grafías, lo anterior buscando el sentido a las producciones de los niños y así establecer el código alfabético para poderse comunicar y expresarse con los demás.

En estos tiempos de contingencia se ve la necesidad de trabajar los procesos lecto escritores junto con la familia, es a partir de lo que ellos saben y la docente orienta a nivel virtual como se van desarrollando los procesos que se desean alcanzar.

Enlace sugerido para acceder al OVA propuesto:

https://youtu.be/8m0_x03Z3c0

Para lograr alcanzar este objetivo se implementó como instrumento de recolección la entrevista por medio virtual donde se tomaron de la entrevista a padres de familia la pregunta No.1 y 6, de la entrevista a Docentes las preguntas No. 2,6 y 7 y finalmente la entrevista para niños-as la No. 2 con las cuales se realizó el siguiente análisis:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.2.1 Pregunta No. 1 Entrevista a padres de familia.

Tabla 7. ¿Tiene usted conocimiento de las transiciones armónicas?

Padre – Madre de Familia	Respuesta	Observaciones
Familia 1	SI	Son cuando los niños pasan a otro nivel y les da duro el cambio.
Familia 2	NO	No he escuchado
Familia 3	NO	Nada
Familia 4	NO	No sé
Familia 5	SI	Cambio de un nivel a otro y de espacios escolares
Familia 6	SI	Proceso de transitar de un lugar a otro, en educación se basa en los cambios académicos que deben afrontar los niños y las niñas
Familia 7	NO	Ni idea
Familia 8	NO	No conozco
Familia 9	NO	No sé
Familia 10	NO	Nada
Familia 11	NO	No conozco
Familia 12	SI	En el jardín de mi hijo pequeño nos hablaron algo del tema y como los cambios afectan o no a nuestros hijos.
Familia 13	NO	No
Familia 14	SI	Estar en un lugar y luego en otro

Fuente: Elaboración propia, resultado de la entrevista realizada a padres-madres de familia del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

El consolidado refleja una respuesta negativa en un 66.7% de los padres entrevistados, por tanto, llama la atención la escasa información que las familias manejan en torno a las transiciones armónicas, esto indica la necesidad de promover en la institución estrategias que permitan garantizar la transición de los niños entre un grado y otro, a modo de sugerencias se propone la participación de docentes y familias en talleres que promuevan la importancia de este cambio. Desde cierto punto de vista, las dinámicas, las pautas de crianza al interior de las familias tiene relación con las transiciones ya que los padres son quienes crían a los hijos de acuerdo con sus creencias, valores, entre otros, por tanto, cabe mencionar a Vogler, Crivello y woodhead (2008) quienes consideran que:

Estos nichos evolutivos tan diferentes para la primera infancia son altamente significativos de por sí, pero, además, tienen implicaciones muy distintas para las transiciones que los niños pueden tener que atravesar al pasar a ambientes o contextos diversos debido a la migración, el inicio de la escolarización, etc.; estos nuevos entornos representan nichos evolutivos muy diferentes, regidos por valores discordantes, y con otras metas y expectativas (P.11).

Se podría decir que de acuerdo con cada contexto familiar el niño puede enfrentarse a cambios de una manera tranquila gracias a las bases que se dan desde temprana edad, lo cual favorece la seguridad y confianza en los individuos.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.2.2 Pregunta No. 6 Entrevista a padres de familia.

Tabla 8. ¿Tiene expectativas para el paso a primero de primaria?

Padre – Madre de Familia	Respuesta	Observaciones
Familia 1	Si	Las asignaturas nuevas
Familia 2	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 3	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 4	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 5	Si	Las calificaciones de las asignaturas
Familia 6	Si	Los compañeros del niño(a)
Familia 7	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 8	Si	Las asignaturas nuevas
Familia 9	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 10	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 11	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 12	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 13	Si	El proceso de lectura y escritura
Familia 14	Si	El proceso de lectura y escritura

Fuente: Elaboración propia, resultado de la entrevista realizada a padres-madres de familia del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

En cuanto a las expectativas que se tienen para el paso a primero se encontró que según el porcentaje más alto los padres centran su atención en el proceso lecto escritor, esto responde a las necesidades de fortalecer la lectura y la escritura. Contribuir con este acompañamiento no solo depende de los docentes también es necesario el interés de las familias, de esta manera Robledo (2016) considera:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Quizás la mayor dificultad que enfrenta la escuela a la hora de promover la lectura en los hogares es que una gran mayoría de nuestros niños, niñas y jóvenes no proviene de familias lectoras ni está inmersa en una cultura lectora. (p. 15).

Lo anterior resalta la importancia en la formación a familias para la animación a desarrollar prácticas lectoras, estas a su vez contribuyen a la validación de habilidades y capacidades de los niños y niñas.

6.2.3 Pregunta No. 2 Entrevista a Docentes:

Tabla 9. ¿Cree que el cambio de sede afecta los procesos de aprendizaje?

Docente	Respuesta	Observaciones
Docente 1	Si	Porque pueden llegar nerviosos a la nueva sede, la cual desconocen y sentirse desubicados por la metodología que se implementa.
Docente 2	Si	Porque tienen un cambio brusco.
Docente 3	Si	Afecta grandemente puesto que los procesos de adaptación se hacen más complejos al estar en constante cambio.
Docente 4	Si	Esta afectación se da y puede ser de manera positiva o negativa según el acompañamiento que se haga en el proceso de cambio o tránsito.
Docente 5	No	No es tanto el cambio de sede; son los cambios de ambiente, de espacio y sus cambios en su desarrollo, la edad, nuevos intereses, la relación con las docentes, el ritmo de trabajo que se inicia en grado primero. Entre otros.
Docente 6	No	Les hace falta consolidar procesos de aprestamiento, reconocimiento, lectura y escritura de vocales letras y números.
Docente 7	No	No tanto los procesos de aprendizaje, sino la manera como se enfrentan los niños a ellos.

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a docentes del colegio Álvaro Gómez

Hurtado.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

En esta tabla podemos visualizar que el docente 1,2,3 y 4 consideran que el cambio de sede si puede afectar los procesos de adaptación a un nuevo espacio y como refiere, Albornoz (2017) “el período de adaptación escolar representa un gran reto social, afectivo y psicológico para el niño, durante este período es importante que exista un apoyo entre la institución, las maestras y los padres” (párr.1).

Mientras que para los docentes 5, 6, y 7 no es relevante el cambio de sede ya que allí se consolidan procesos de aprendizaje, sin embargo, es necesario acompañar en las metodologías que son utilizadas en grado primero. Emocionalmente se ven afectados ya que la concepción de la sede preescolar es solo jugar y al pasar al siguiente grado la dinámica académica cambia, por lo tanto, se debe reflexionar la concepción de “solo jugar” ya que esta actividad lejos de ser una herramienta pedagógica que solo se utiliza para distraer a los niños-as, es en sí misma una posibilidad de aprendizaje significativo como lo afirma el maestro Tonucci “Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando”.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.2.4 Pregunta No. 6 Entrevista a Docentes:

Tabla 10. ¿Considera que las estrategias que se utilizan en transición cambian en el nivel de primero?

Docente	Respuesta	Observaciones
Docente 1	Si	Porque la carga académica se incrementa con asignaturas.
Docente 2	Si	En transición se trabaja por dimensiones y en primaria por contenidos.
Docente 3	Sí	Considero que no hay un lineamiento claro en cuanto a esto puesto que en la educación primera infancia cada institución lo trabaja de forma diferente, vemos en los colegios privados currículos extensos y complejos para los niños en estas edades y por otro lado el distrito donde se da autonomía al docente, pero no hay un hilo conductor, ni en currículos ni consecuencia con lo que se establece ante la ley, en este caso lineamiento de educación inicial, DBA. Entre otros documentos donde no se especifica que deba existir en estas edades precisamente un proceso lectoescritor.
Docente 4	Si	Por la metodología empleada por parte del docente, por el entorno en que se dan las clases en 1 grado.
Docente 5	Si	Si cambian porque en transición se inicia un proceso lectoescritura a manera de desarrollo de habilidades y capacidades con ayuda del juego, el arte, la música, actividades motrices, entre otros; se dan pautas de aprestamiento. En cambio, en primero las docentes se enfocan más en trabajo de mesa y mayor aprendizaje de lectura y escritura con apoyo de textos y cuadernos.
Docente 6	Si	Porque los niños pasan de un ambiente de juego continuo a la adquisición del lenguaje escrito y de lectura y este cambio les afecta bastante.
Docente 7	Sí	Obviamente, porque en transición aún se utiliza mucho otras actividades más lúdicas y no hay la presión de logros académicos, aunque en primero se hagan también, la presión de lograr el proceso de lectoescritura hace que eso cambie.

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a docentes del colegio Álvaro Gómez

Hurtado.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

A partir de la tabla No. 6, la reflexión que se hace a las estrategias de los grados transición y primero, se hace evidente en la presente entrevista, que las docentes perciben la falta de claridad en los lineamientos para cada nivel, además que el proceso de aprendizaje de los niños de transición está enfocado por medio de las actividades rectoras (arte, juego, literatura, exploración del medio) vistas como simplemente jugar, pero desde el MEN (s.f) es a través de estas cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

Al pasar al grado primero todo este entorno se ve afectado por el trabajo pedagógico por contenidos, lo que afecta estos procesos de cambio y su incidencia en el aprendizaje de los procesos lectoescritores. Es importante reconocer que la educación inicial en Colombia es considerada un espacio importante en todas las políticas de gobierno pero que hace falta lograr una articulación armoniosa y afectiva entre los grados de transición y de primero para alcanzar unos procesos lectoescritores exitosos.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.2.5 Pregunta No. 7 Entrevista a Docentes:

Tabla 11. *¿Cree que hace falta articulación con los grados anteriores para mejorar los procesos de aprendizaje?*

Docente	Respuesta	Observaciones
Docente 1	Si	Para desarrollar mejores estrategias de aprendizaje para cuando lleguen al siguiente nivel.
Docente 2	Si	Tener mayor acompañamiento durante esta etapa.
Docente 3	Si	Definitivamente si falta articulación todo debe ser en pro del beneficio de los niños y las niñas y no centrarse en currículos sino en la formación integral.
Docente 4	Si	---
Docente 5	Si	Claro, es muy importante y necesario tener mayor conexión y trabajo en equipo en estos dos niveles para lograr mejores resultados en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y así se lograría tener menos índice de dificultades escolares.
Docente 6	Si	Claro es muy importante conocer casos particulares de estudiantes y los procesos que se han realizado con cada uno.
Docente 7	Si	Se debería lograr mayor coordinación y articulación temática.

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a docentes del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

Para mejorar los procesos de transiciones afectivas y armoniosas, en la presente tabla, se evidencia que en el colegio Álvaro Gómez Hurtado hace falta una articulación en pro de los niños y las niñas, además que el trabajo en equipo fortalece los aprendizajes y así se logrará trabajar en pro de una educación de calidad. Es importante recordar a Goyeneche (2013) quien realizó un estado del arte sobre:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

La intervención educativa en la educación inicial y su propuesta de intervención para la educación infantil en el que la pedagogía del afecto y la ternura, junto con el juego y la resiliencia, sea analizada, aplicada y reconocida por los profesores de este nivel educativo (p.233).

6.2.6 Pregunta No. 2 Entrevista a Niños y Niñas.

Tabla 12. ¿Te gusta leer y escribir?

Niño-Niña	Respuesta	Observaciones
Niño-Niña 1	Si	Para aprender a leer
Niño-Niña 2	Si	Porque sí
Niño-Niña 3	Si	Para conocer las letras
Niño-Niña 4	Si	Leer
Niño-Niña 5	Si	Poder leer y escribir
Niño-Niña 6	Si	Me gustan los cuentos
Niño-Niña 7	Si	Para leer
Niño-Niña 8	Si	Aprender
Niño-Niña 9	Si	Jugar con las letras
Niño-Niña 10	Si	Aprender y saber
Niño-Niña 11	Si	Para aprender a leer
Niño-Niña 12	Si	Para saber que dice
Niño-Niña 13	Si	Me gusta
Niño-Niña 14	No	Voy a jugar

Fuente: Elaboración propia, resultado entrevista a niñ@s - Colegio Álvaro Gómez Hurtado.

Finalmente, se observa una gran participación de la familia en los procesos de lectura y escritura, lo cual llama la atención, al observar los resultados que se obtienen en los procesos lectoescritores en el grado primero y posteriormente lo que muestran los resultados en las

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

diferentes pruebas de estado. ¿Si hay acompañamiento familiar desde preescolar en estos procesos porqué se evidencian tantas dificultades?

Se está presentando un fenómeno social donde los niños y las niñas se están alejando de la lectura, del disfrute del libro, de poner su imaginación en torno a lo que ven; por estar inmersos en las diferentes aplicaciones tecnológicas. Teniendo en cuenta el análisis desarrollado por Torres (2017) Se destaca que:

Los niños cada vez leen menos buena literatura; la cultura actual está alejándose de la lectura y la escritura. Estudios recientes indican que los niños cada vez leen y escriben menos y no aprecian el placer que se deriva de la lectura, lo cual empeora significativamente según llegan a la adolescencia.

En vez de leer, crean cuentas en las diversas redes sociales y tienen acceso a los mensajes por teléfono. Un estudio reveló que 53% de los niños de 9 años leen diariamente por placer, porcentaje que se considera bajo, mientras que a los 17 años sólo 19% lo hace, lo cual es significativamente bajo.

Por lo anterior como docentes estamos llamados a promover el gusto y disfrute no solo de los niños y niñas sino a su vez de las familias y más aún en estos tiempos de virtualidad a causa de la pandemia.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.3 Objetivo específico N. 3.

- Proponer estrategias virtuales lúdico-pedagógicas desde las transiciones afectivas y armoniosas para la adquisición exitosa del proceso lecto-escritor.

A través de las estrategias virtuales lúdico-pedagógicas se fortaleció la adquisición de la lecto escritura, teniendo en cuenta las actividades rectoras que rigen el nivel preescolar (juego, literatura, arte, exploración del medio), a su vez permite activar el sistema sensorial, visual y auditivo con la lectura de imágenes, el disfrute de la lectura conjetural por medio del lenguaje corporal. Finalmente, se tuvo en cuenta los procesos socioafectivos y ritmos de aprendizaje particulares, y a partir de las estrategias virtuales se desarrollaron dentro de la propuesta la vinculación con el servicio de biblioteca, la creación de Kamishibai, la sensibilización por medio de videos con relación al manejo de emociones, y vinculación de diferentes organizaciones como apoyo al aprendizaje de la lectoescritura.

Enlace sugerido para acceder al OVA propuesto:

<https://view.genial.ly/5ed2d9e027818811dbd2810c/presen2tation-presentacion-de-propuesta>

<https://www.youtube.com/watch?v=idD7Qbcqwv4>.

Para lograr alcanzar este objetivo se implementó como instrumento de recolección la entrevista por medio virtual donde se tomaron de la entrevista a padres de familia la pregunta No.3,5 y 7, de la entrevista a Docentes las preguntas No. 3 y 4 con las cuales se realizó el siguiente análisis:

6.3.1 Pregunta No. 3 Entrevista a Padres.

Tabla 13. Las personas que contribuyen en el proceso lecto escritor de su hijo(a) son:

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Padre – Madre de Familia	Respuesta	Observaciones
Familia 1	Todos los anteriores	Nos gusta la lectura y procuramos involucrarnos en el tema
Familia 2	Otro familiar	No me queda tiempo
Familia 3	Padres	Cuando leemos las tareas para resolverlas
Familia 4	Padres	Estamos pendientes en leer diferentes cuentos
Familia 5	Padres	No tiene a nadie más y leemos lo que la profe manda
Familia 6	Padres	Leyendo lo que pregunte y buscando espacios para hacerlo
Familia 7	Padres	Leyendo la cartilla que conseguimos en la papelería
Familia 8	Todos los anteriores	Siguiendo la lectura que el primo está aprendiendo
Familia 9	Padres	Consiguiéndole libros que podamos
Familia 10	Padres	Leyendo
Familia 11	Padres	Enseñándole como aprendimos en la escuela, con la cartilla
Familia 12	Padres	Acompañándolo con la lectura en familia
Familia 13	Padres	Leyéndole las actividades que dice la profesora
Familia 14	Padres	Explicándole las letras y preguntándole a la profe

Fuente: Elaboración propia, resultado de la entrevista realizada a padres-madres de familia del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

En su gran mayoría los padres de familia son quienes contribuyen en el proceso de lectura y escritura, esto aporta de manera positiva en la dimensión socio afectiva ya que para los niños y niñas el acompañamiento cercano produce confianza y estimula el placer de leer y escribir. Así pues, en educación inicial es primordial que desde temprana edad se den desde casa bases de la lectura y escritura.

Desde antes de nacer los niños y niñas necesitan del cuidado y la protección de sus padres o adultos cuidadores. Esta protección se manifiesta no solo en los cuidados físicos y en las expresiones de afecto, sino también a través de las palabras entregadas con amor. Somos seres de

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

palabra y no usamos esta únicamente para comunicarnos en la vida práctica; necesitamos también del lenguaje simbólico, expresado a través de la tradición oral y de la literatura (Robledo, 2016, p.18).

Las familias con dedicación y amor deben ser activos en términos de enseñanza, siempre y cuando se respeten los ritmos personales sin causar mayores traumatismos en los deberes escolares de sus hijos. Es por esta razón que los maestros acompañen a las familias con estrategias que fortalezcan el proceso lecto escritor incitando las buenas prácticas y teniendo en cuenta las capacidades y habilidades del niño.

6.3.2 Pregunta No. 5 Entrevista a Padres.

Tabla 14. ¿Qué recursos utiliza su hijo(a) para realizar lectura?

Padre – Madre de Familia	Respuesta	Observaciones
Familia 1	Otro	Libremente
Familia 2	Redes sociales	En las tardes
Familia 3	Libros en casa	A libre elección
Familia 4	Libros en casa	Cuando quiere
Familia 5	Otro	Mientras estamos en la casa, por las noches
Familia 6	Libros en casa	Cuando lo desea
Familia 7	Libros en casa	A toda hora
Familia 8	Libros en casa	Sin límite de horario
Familia 9	Libros en casa	Cuando los encuentra
Familia 10	Libros en casa	A todo momento
Familia 11	Libros en casa, Bibliotecas	Espacios disponibles en el transcurso del día

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Familia 12	Libros en casa	Cuando quiere
Familia 13	Libros en casa	A toda hora
Familia 14	Libros en casa	Cuando lo desea

Fuente: Elaboración propia, resultado de la entrevista realizada a padres-madres de familia del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

La tabla refleja las respuestas dadas por las familias encontrando que el recurso más utilizado para el ejercicio de lectura son los libros de casa, sin embargo, por efectos de la pandemia el acercamiento a la lectura se incrementó con el uso de medios tecnológicos (celulares, computadores), dejando a un lado el texto en físico olvidando las bondades de observar y manipular el libro. De acuerdo con el desarrollo evolutivo es indispensable favorecer el gusto, la curiosidad, la imaginación por medio del ejemplo que los padres generan en casa incentivando hábitos de lectura.

Uno de los propósitos presentados en los DBA (2016) refiere que “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (p.5). Al fomentar buenos hábitos de lectura, se logrará que los niños y niñas encuentren ese gusto y desarrollaran su creatividad, expresión oral, por lo que se hace necesario acercar a familias y niños a la magia de la lectura con visitas a bibliotecas, ludotecas, talleres de lectura, entre otros.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.3.3 Pregunta No. 7 Entrevista a Padres.

Tabla 15. El acompañamiento de las tareas está a cargo de:

Padre – Madre de Familia	Respuesta
Familia 1	Padres
Familia 2	Persona diferente a la familia
Familia 3	Otro familiar
Familia 4	Padres
Familia 5	Padres
Familia 6	Padres
Familia 7	Padres
Familia 8	Padres
Familia 9	Padres
Familia 10	Padres
Familia 11	Padres
Familia 12	Padres
Familia 13	Padres
Familia 14	Padres

Fuente: Elaboración propia, resultado de la entrevista realizada a padres-madres de familia del Colegio Álvaro Gómez Hurtado.

Al analizar la gráfica se puede deducir que a pesar de las condiciones de pandemia los padres son quienes acompañan y realizan el seguimiento de las tareas a los niños, lo que favorece el proceso académico y fomenta hábitos de estudio que serán factores fundamentales en el cambio a la primaria. Dentro de las dinámicas familiares para el acompañamiento de los deberes escolares mantener la exigencia y el afecto proporciona efectos positivos, tal como lo menciona Duran *et,*

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

al. (2004) “los padres para conseguir motivar a sus hijos deben usar como herramientas la paciencia y una comunicación afectiva” (p.289). Sin duda lo anterior favorece las transiciones afectivas y armónicas para el paso a grado primero ya que, al tener nuevas asignaturas, se aumentan las actividades pedagógicas y es clave la orientación en casa para el desarrollo de estas.

6.3.4 Pregunta No. 3 Entrevista a Docentes

Tabla 16. *¿Considera que los niños-niñas cuando llegan a su grupo se adaptan fácilmente a los procesos lectoescritores pertinentes al nivel?*

Docente	Respuesta	Observaciones
Docente 1	No	Porque vienen de una dinámica de juego y en este nivel se deben visualizar resultados según la malla curricular.
Docente 2	Si	Porque vienen de recibir procesos en el grado jardín.
Docente 3	No	Considero que en estas edades los niños aún no están preparados para un proceso lectoescritor, es fundamental centrar el aprendizaje en su formación integral más que en un conocimiento que pueden ir adquiriendo a lo largo de su vida.
Docente 4	Si	Tomando como base el acompañamiento en casa y las metodologías empleadas en el proceso de enseñanza.
Docente 5	Si	Se les inicia el proceso de lectoescritura de acuerdo a su ritmo y proceso de aprendizaje.
Docente 6	Si	Pero a algunos niños les cuesta trabajo adaptarse por la falta de apoyo de las familias, otros se adaptan de manera rápida.
Docente 7	No	Muchos de ellos no llegan con un proceso de aprestamiento efectivo y casi que se comienza de cero en esta área.

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a docentes del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Para los docentes en su gran mayoría consideran que los niños y niñas se adaptan con facilidad ya que vienen con procesos del año anterior y el acompañamiento en casa es asertivo, lo cual favorece el inicio en grado primero. Sin embargo, para otros docentes no es fácil ya que se debe iniciar por un proceso desde cero. En este punto cabe resaltar a Ferreiro (como se citó en Guevara *et, al*, 2004) al mencionar

No hemos aprendido a conducir adecuadamente los primeros aprendizajes, de tal manera que lo que debería ser progreso escolar se convierte, de hecho, en una sucesión de fracasos. El fracaso en primero de primaria es el fracaso de la alfabetización inicial (Pág. 191–192).

Se hace necesario reflexionar en torno a la organización, lo curricular, las asignaturas y todo aquello que empieza a cambiar para los niños de un grado a otro, enmarcados en el desarrollo integral de los niños y las niñas y evitar que se siga presentando la brecha entre el grado transición y el grado primero.

6.3.5 Pregunta No. 4 Entrevista a Docentes:

Tabla 17. ¿Considera importante hacer seguimiento de los estudiantes cuando pasan de un grado a otro?

Docente	Respuesta	Observaciones
Docente 1	Si	Porque se le realiza el seguimiento al proceso que lleva cada estudiante.
Docente 2	Si	Deben recibir acompañamiento.
Docente 3	Si	Es necesario hacer seguimiento con el fin de identificar las fortalezas y debilidades de los niños y niñas en cuanto a su desarrollo integral.
Docente 4	Si	Es un factor facilitador para saber el momento de aprendizaje, las fortalezas y los aspectos a potencializar en que se encuentra el niño o la niña.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Docente 5	Si	Los niños deben llevar un proceso en su enseñanza- aprendizaje ya que todos son diferentes, tienen ritmos individuales y algunos necesitan mayor acompañamiento y así se podrían evitar mayores dificultades en su etapa escolar.
Docente 6	Si	Porque son procesos continuos.
Docente 7	Si	Para ir adecuando los procesos y revisar sus logros.

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a docentes del colegio Álvaro Gómez

Hurtado.

Los resultados encontrados arrojan un acuerdo del 100% donde acompañar los procesos continuos de los niños y las niñas en su aprendizaje son fundamentales, ya que le permiten desarrollar sus habilidades, identificar fortalezas y debilidades que le servirán para enfrentarse a nuevos retos en la vida y fortalecerá su personalidad, la cual se va fortaleciendo en las vivencias de cada uno. Es por esto por lo que el seguimiento de los estudiantes por parte de las docentes de ambos niveles al pasar de un grado a otro les ayudará a comprender su entorno y los cambios que se puedan generar en el siguiente nivel. Desde el ejercicio docente existen elementos clave que fortalecen los procesos a lo largo del año escolar, en la presente investigación se hace necesario identificar y reconocer este acompañamiento con los estudiantes de preescolar y primer grado de la Institución en mención para generar unas transiciones efectivas y armoniosas.

Es importante reconocer al niño y a la niña como el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje en cada institución como también de las decisiones que se tomen desde las políticas educativas y de los currículos que establecen dentro del centro educativo, con el fin de garantizar el desarrollo integral, personal, social y emocional de los estudiantes y de sus necesidades educativas individuales, en busca de una educación de calidad para todos-as.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.4 Resultado Objetivo general

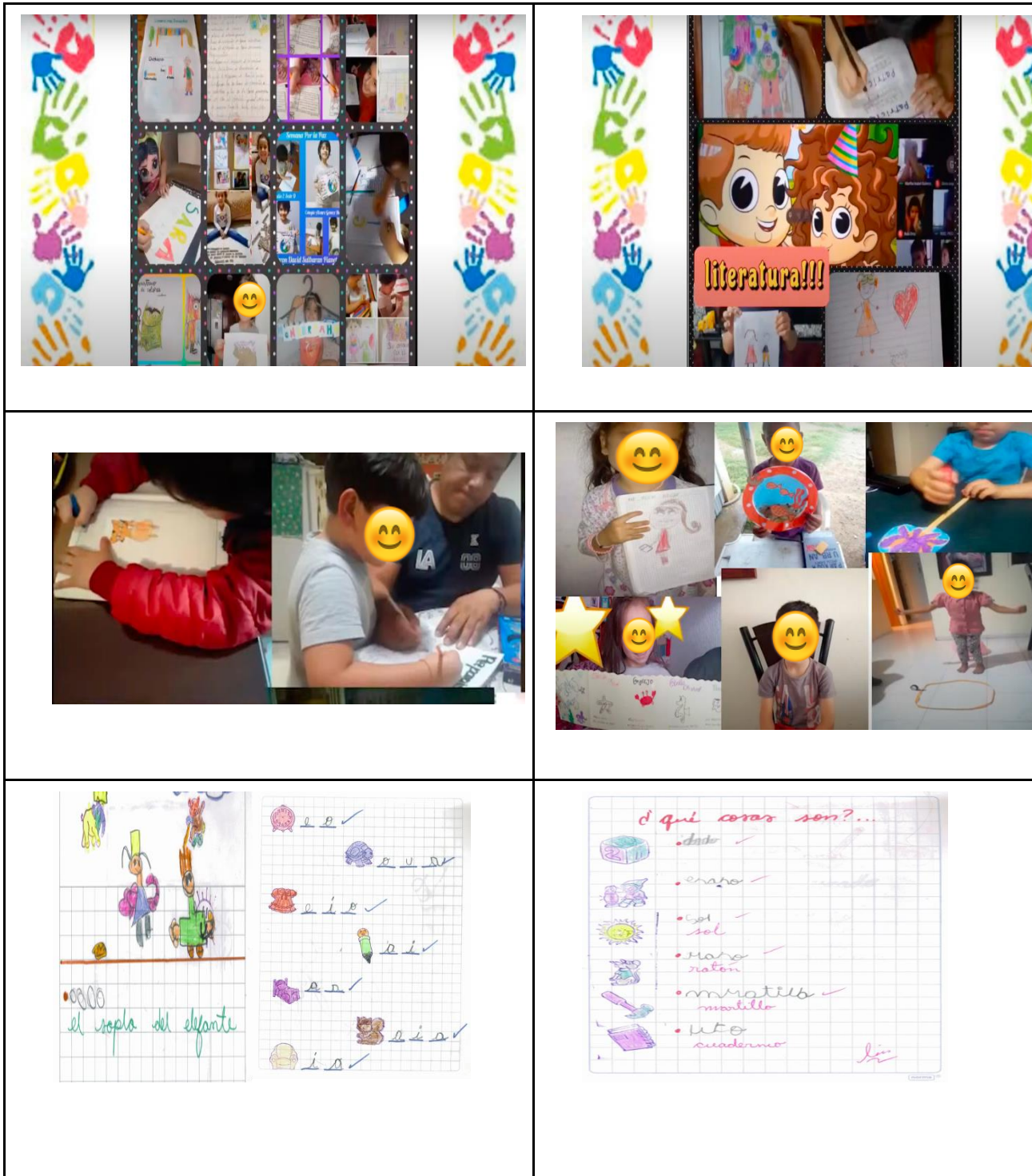
Para concluir con la investigación, se retoma el objetivo general el cual se apoya en los objetivos específicos anteriormente mencionados y el cual tiene como fin:

Promover desde la virtualidad las transiciones afectivas y armoniosas desde el grado transición al grado primero como herramienta indispensable para favorecer los procesos lectoescritores de los niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Álvaro Gómez Hurtado, ante la emergencia sanitaria generada por el Covid-19.

La observación directa dio un abrebocas para el análisis del objetivo general dado el diagnóstico al inicio del año escolar, este ejercicio se continúa a partir del seguimiento después de la contingencia de manera virtual por medio del análisis de los estudiantes, su participación en las actividades generadas y el apoyo de las familias desde casa. Sin embargo, al finalizar la investigación los niños-as continúan con el acompañamiento desde la virtualidad. Cabe aclarar que las transiciones afectivas y armoniosas deben seguirse acompañando a lo largo de la vida escolar del niño-a, con la orientación de las familias para alcanzar una educación emocional exitosa para toda la vida.

La siguiente evidencia fotográfica muestra el trabajo desarrollado a lo largo de las actividades propuestas, elaboración de niños y niñas con orientación de las maestras y acompañamiento de las familias.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.



Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

6.4.1 Pregunta No. 2 Entrevista a padres de familia.

Tabla 18. *¿Cree usted que el cambio de sede al siguiente año escolar puede afectar emocionalmente a su hijo(a)?*

Padre – Madre de Familia	Respuesta	Observaciones
Familia 1	NO	Porque hemos hablado con ella y le explicamos lo que va a pasar el siguiente año
Familia 2	Tal vez	Porque es muy consentido
Familia 3	SI	Las profes lo consienten mucho
Familia 4	SI	Mi hija que está en primaria dice que en la otra sede no tienen mucho con que jugar y a mi otra hija le gustan los materiales para aprender
Familia 5	NO	Es muy fuerte y le gustan los cambios
Familia 6	NO	Los hemos acostumbrado a no apegarse a las cosas
Familia 7	Tal vez	Por los espacios o los docentes
Familia 8	Tal vez	Porque le toca madrugar
Familia 9	NO	Esperar a ver como aprende
Familia 10	Tal vez	Porque le encanta estar en el colegio
Familia 11	NO	Porque es muy fresco, él es todo terreno
Familia 12	SI	Porque ya no lo puedo llevar al colegio por el trabajo
Familia 13	Tal vez	Lo consentimos mucho en la casa en especial la abuelita
Familia 14	Tal vez	Aunque le explicamos sobre el tema puede afectar al momento de estar en ese espacio que es diferente y sus docentes también lo serán.

Fuente: Elaboración propia, resultado de la entrevista realizada a padres-madres de familia del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

De acuerdo al porcentaje más alto en las respuestas, se puede visualizar que para los padres de familia se considera una posibilidad las afectaciones emocionales que se presentan en los niños dado un cambio de sede en la institución, por lo cual es importante desarrollar jornadas de afectividad para el trabajo de emociones, tanto a padres como para niños y niñas, a su vez desarrollar puestas en común para socializar dinámicas de la sección primaria o visitas a la sede, esto permitirá una transición tranquila. De acuerdo con el ICBF (2018) los encuentros con Familias se plantean como estrategias que convocan y generan espacios de participación de las familias de los niños y las niñas que transitan, en donde se les permita conocer el sentido de cada nivel educativo y su incidencia en el desarrollo y aprendizaje, entendiendo el contexto familiar como actor corresponsable de la garantía de los derechos de las niñas y los niños.

Lo cual refleja la necesidad de involucrar a toda la comunidad educativa para el beneficio y bienestar del niño sin desconocer la importancia del desarrollo afectivo.

6.4.2 Pregunta No. 1 Entrevistas a Niños y Niñas.

Tabla 19. ¿Tienes libros de lectura infantil en tu casa?

Niño-Niña	Respuesta	Observaciones
Niño-Niña 1	No	Ninguno
Niño-Niña 2	SI	Los del colegio de mi hermana
Niño-Niña 3	No	Ninguno
Niño-Niña 4	No	Ninguno
Niño-Niña 5	SI	Cartilla
Niño-Niña 6	No	Ninguno
Niño-Niña 7	SI	Soldadito de plomo
Niño-Niña 8	SI	Caperucita

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Niño-Niña 9	No	Ninguno
Niño-Niña 10	No	Ninguno
Niño-Niña 11	No	Ninguno
Niño-Niña 12	SI	Libros- cuentos
Niño-Niña 13	SI	Cartilla - Revistas
Niño-Niña 14	SI	Cartilla

Fuente: Elaboración propia, resultado entrevista a niñ@s - colegio Álvaro Gómez Hurtado.

La anterior tabla muestra el gusto que tienen los niños y las niñas por la lectura, la cual sin necesidad de tener las nociones claras en las grafías que encuentran en los textos buscan descubrirlos a través de las imágenes que van observando. Sin embargo, es importante reflexionar con las familias sobre cómo y qué tipo de texto elegir para los niños y niñas según la edad y el tema de interés que atrae a cada uno. Libros interactivos que permitan la participación de la familia, el niño-niña y la magia de la lectura y la escritura.

6.4.3 Pregunta No. 5 Entrevista a docentes:

Tabla 20. ¿Las familias apoyan los procesos lectoescritores?

Docente	Respuesta	Observaciones
Docente 1	No	No ya que están más enfocados a la tecnología y esperan que se den estos procesos desde el colegio.
Docente 2	Si	Algunos no tienen apoyo en casa.
Docente 3	No	En ocasiones lo hacen en otras no, eso depende del tipo de familia y del interés que tengan por el proceso de los niños y las niñas hay que fortalecer más los vínculos afectivos que un proceso lectoescritor en estas edades.
Docente 4	Si	Algunas familias apoyan.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Docente 5	No	No sé puede generalizar, pero a la mayoría de los niños les falta más acompañamiento y apoyo en casa para los procesos lectoescritores.
Docente 6	Si	Pero no todas, algunas se desentienden y no apoyan el proceso escolar de sus hijos.
Docente 7	No	No todas, algunas si son muy dedicadas y comprometidas, pero en general no.

Fuente: Construcción propia basada en el resultado de la entrevista a docentes del colegio Álvaro Gómez Hurtado.

Las opiniones de los docentes frente al apoyo de los padres en el proceso lecto escrito son divididas pues no se ve generalizado este acompañamiento y para algunas familias esta responsabilidad recae en las instituciones educativas, se espera que el niño-a ingrese al colegio para hacer consciente este proceso, restando importancia a sus presaberes y esperando resultados de lectura y escritura como los adultos y así responder efectivamente en el grado primero. El rol de las familias en los procesos lecto escritores como lo define Braslavsky (2005) la alfabetización es un proceso eminentemente social que requiere actividades compartidas en la relación con adultos o iguales más avanzados; por lo que es necesario el trabajo mancomunado casa - colegio, durante este tiempo de pandemia, las familias de los niños y las niñas tuvieron que apropiarse de la enseñanza, cuando en ocasiones se evidencia analfabetismo o poco gusto por la lectura y la escritura e inclusive la necesidad de buscar el sustento diario, lo que ocasionó un desacierto en el acompañamiento asertivo que se deben llevar en el grado transición y su influencia en el grado primero.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

7 Conclusiones

Al finalizar el presente proyecto de investigación el cual por las circunstancias presentadas a causa del Covid-19 y su difícil implementación en la institución Álvaro Gómez Hurtado con los niños y niñas del grado Transición 2, se desarrollan las siguientes conclusiones teniendo en cuenta la pregunta problema, lo planteado en los objetivos específicos y terminando con el objetivo general.

Desde la pregunta problema ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica virtual que fortalezca el proceso lecto-escritor afectivo y armonioso en niños y niñas que pasan del grado transición a primero en el Colegio Álvaro Gómez Hurtado? Se concluye que en primera instancia el acompañamiento y compromiso de los padres-madres es fundamental para contribuir al trabajo de los maestros teniendo en cuenta las herramientas virtuales a utilizar de tal manera que puedan reconocer las nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje e influir positivamente en la formación de su hijo/a; además, la intervención de las entidades competentes en proveer herramientas y planes tecnológicos accesibles a las familias de escasos recursos económicos y que favorezcan la participación de todos los niños y niñas en la estrategia virtual que se tuvo que implementar a causa de la pandemia por el Covid-19 y se logre cerrar las brechas que se evidenciaron debido a esta situación.

De igual manera, se hace necesario continuar utilizando las estrategias virtuales implementadas en las actividades desarrolladas dentro de la propuesta pedagógica, que facilitaron los procesos de lecto-escritura de los niños y las niñas en medio de esta situación y

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

que permitieron que las actividades rectoras se hicieran visibles a las familias debido a su importancia y teniendo en cuenta necesidades de aprendizaje de cada niño-niña de la institución.

Ahora bien, teniendo como base el proceso lecto-escritor de los niños y niñas se infiere que la propuesta se debe llevar a cabo siguiendo las actividades lúdicas que motivan y llaman la atención para avanzar satisfactoriamente en el proceso. De igual manera para la implementación de la propuesta pedagógica virtual es indispensable contar con la didáctica de los maestros, quienes han tenido que buscar diferentes estrategias para poder llegar a todas las familias de forma exitosa.

Por otra parte, de los resultados encontrados en el primer objetivo específico, se puede concluir que es necesario desde la institución educativa incentivar a las familias en el fortalecimiento de las transiciones afectivas y armoniosas a partir de diversas actividades entre ellas la más importante, fomentar la comunicación de maestras y padres de familia. Con lo anterior se garantiza un paso seguro y tranquilo que favorece a los niños y niñas en su transcurrir al siguiente grado.

Es indispensable que para un resultado positivo en la implementación de la propuesta la comunidad educativa trabaje mancomunadamente ya que lastimosamente en el transcurrir del análisis de resultados de las entrevistas se pudo evidenciar la escasa comunicación que existe entre maestras de un grado y otro lo que desfavorece en el diseño de las mismas. De igual manera, se hace evidente que el material pedagógico con que cuenta cada sede afecta las expectativas con que llegan los niños y niñas al grado primero pero que a través de la

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

comunicación que se dé entre sedes, estos elementos pueden ser compartidos y aprovechados al máximo, logrando unas transiciones afectivas y armoniosas en el entorno educativo.

Al realizar la conclusión del segundo objetivo específico se hace necesario trabajar la parte socio emocional de los niños y niñas de grado transición 2 dando mayor fuerza a la expresión de emociones y sentimientos, incentivado desde el colegio y la casa espacios que permitan favorecer la autonomía, la independencia, la relación entre pares, la tolerancia y el respeto.

Por otro lado, es importante hacer conscientes a las familias que los procesos de lecto-escritura inician desde el vientre materno y no se debe esperar a que el niño-niña ingrese a la institución educativa para apropiarse de este proceso ya que en todo momento el niño-niña está contando historias, observando a sus padres-madres escribiendo y / o conversando (inclusive cuando lo hace al estar en las redes sociales), motivo por el cual es clave rescatar en los hogares colombianos los juegos del lenguaje como lo son los trabalenguas, las poesías, las rimas y demás aspectos literarios que se vivían antes de dejarnos atrapar por la tecnología, que si bien es cierto en estos momentos de pandemia fueron muy necesarios, se deben utilizar de forma tal que motiven a los niños-niñas a encontrar el gusto por la lectura y la escritura.

Se podría deducir que en relación con el tercer objetivo específico planteado, la interacción con libros digitales, la visita a bibliotecas virtuales, las actividades con elementos de literatura son opciones didácticas que contribuyen y facilitan la adquisición de la lectura y escritura, sin embargo, fue un aspecto en el que todos los niños y niñas no lograron participar debido a la poca conectividad con que contaban o del acompañamiento de sus padres quienes debían salir a trabajar y quienes los acompañaban no conocían de los procesos tecnológicos que se manejaban.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

De otra parte, el trabajo virtual desarrollado este año permitió a las docentes acceder a diferentes plataformas que ofrecen herramientas para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje para los niños y las niñas del grado Transición 2 del Colegio Álvaro Gómez Hurtado y que promovieron las transiciones afectivas y armoniosas desde la virtualidad al hacer visible la necesidad de generar un cambio positivo de un nivel a otro para la adquisición exitosa del proceso lecto-escritor.

De ahí la importancia de seguir generando en la institución espacios que contribuyan a unas transiciones efectivas y armoniosas desde el grado transición al grado primero como base fundamental para alcanzar los diferentes desafíos que se presentan tanto en la vida académica como en la vida personal.

Finalmente, desde el objetivo general y con algunas limitaciones de conectividad se continúan trabajando procesos lecto-escritores desde la virtualidad donde los protagonistas, además de los niños y las niñas, fueron sus padres-madres quienes tuvieron que afrontar un papel educativo del cual no estaban preparados pero que por el amor a sus hijos lo afrontan de manera positiva, quienes encontraron en la lectura y la escritura la forma de aprendizaje indispensable para sus hijos-as y así contribuir al gusto de estos procesos para la vida escolar y futura.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Recomendaciones

En relación con los objetivos propuestos en el presente proyecto de investigación se recomienda:

Implementar la propuesta en la Institución Educativa Álvaro Gómez Hurtado. No obstante, se sugiere que en la revisión del currículo anual se tenga en cuenta el acompañamiento desde la dimensión afectiva tanto en grado transición como en grado primero en miras de fortalecer las transiciones afectivas y armoniosas.

Durante el proceso de investigación se pudo evidenciar que la problemática presentada en cuanto a las transiciones afectivas y armoniosas se presentan desde años atrás y en diferentes instituciones educativas y que si bien se han diseñado diferentes acciones pedagógicas aún no se han establecido parámetros concretos para mejorar, lo cual nos lleva a recomendar y orientar en cada proceso un análisis de estos aspectos que involucren la institución y el núcleo familiar para asegurar el paso de un grado a otro.

A su vez se sugiere a la comunidad educativa mantener e insistir ante las entidades competentes garantías para promover el uso de herramientas tecnológicas que faciliten el desarrollo de la propuesta dada en el presente documento.

Para una orientación adecuada de la propuesta pedagógica desde el programa Letras, es importante que las maestras se capaciten y se pongan en contacto con las investigadoras quienes contribuirán en la formación del proceso tanto en el nivel transición como en el nivel de primero. Así como orientación a las familias del programa Letras a través de talleres para realizar un trabajo en conjunto casa - colegio.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Es fundamental establecer diálogo y acompañamiento directo desde el inicio del año escolar con padres de familia en miras a proponer estrategias acertadas teniendo en cuenta situaciones particulares como ritmos de trabajo, conectividad en el hogar, tiempo de acompañamiento en tareas, contexto familiar y así garantizar un aprendizaje significativo.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

8 referencias

- Abello, R. (2009). Construyendo sentido sobre las transiciones al inicio de la escolaridad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2).
- Aceró, L., Mora, A., y Torres, S. (2018). *Transición escolar del preescolar a primero. Un desafío para el desarrollo de la dimensión socioafectiva* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Albornoz, E. (2017). LA ADAPTACIÓN ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS CON PROBLEMAS DE SOBREPOTECCIÓN. *Revista Universidad y Sociedad*, 9 (4).
- Alzamora, S. (diciembre de 2017). EL ESTADO DE LAS TRANSICIONES ESCOLARES EN EL SISTEMA EDUCATIVO PAMPEANO, *las encrucijadas abiertas de América Latina la sociología en tiempos de cambio*. Simposio llevado a cabo en el XXXI congreso ALAS uruguay 2017 Montevideo.
- Barrera, S., y Sáenz, A. (2018). *Los propósitos del Grado de Transición 1: un análisis documental desde las políticas educativas colombianas*. (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Braslavsky, B. (2005). *ENSEÑAR A ENTENDER LO QUE SE LEE. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de cultura económica.
- Chagoyán, R. (2011). La educadora en la EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL PREESCOLAR. *Revista para profesores de educación básica Correo del maestro*. Recuperado de https://www.correodelmaestro.com/publico/html5072015/capitulo4/la_educadora_en_la_educacion_artistica.html#*

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Christie, J., y Roskos, K. (2009). El Potencial del Juego en el Desarrollo Temprano de la Lectoescritura. *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*.

<http://www.encyclopedia-infantes.com/juego/segun-los-expertos/el-potencial-del-juego-en-el-desarrollo-temprano-de-la-lectoescritura>

Denise, R. (10 de diciembre de 2019). *Creating a Sense of Belonging for Children*. Obtenido de Childwatch: <https://childwatch.com/blog/2019/12/10/creating-a-sense-of-belonging-for-children/>

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición. (2016). Recuperado de: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transición.pdf>

Durán, A., Tébar, M., Ochando, B., Marti, M., Bueno, F., Arboledas, G., . . . Genís, M. (2004). *MANUAL DIDÁCTICO PARA LA ESCUELA DE PADRES*. Valencia: FEPAD.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires, Argentina: siglo veintiuno editores.

Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia. UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. Recuperado de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Gallego, E. (29 de diciembre de 2015). *¡Todos listos! para acompañar a los niños en el entorno educativo*. Obtenido de Las 2 orillas: <https://www.las2orillas.co/todos-listos-acompanar-los-ninos-entorno-educativo/>

Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura. *revistas.udistrital.edu.co*, 8 (1), 77 - 98.

Goyeneche, M. (2013). *La intervención educativa en la educación inicial en zonas de riesgo y alto riesgo social en Bogotá, Colombia* (Tesis doctoral). Madrid.

Guevara, Y., López, A., García, G., Delgado, U., y Hermosillo, Á. (2008). Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo. *Perfiles educativos*, 30, (121).

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: Mc Graw Hill.

Heras, D., Cepa, A., y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *INFAD Revista Psicología*, 73. <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/217/159>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF. (2018). *orientaciones para acompañar las transiciones efectivas y armonicas*. Recuperado de https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/orientaciones_para_acompanar_las_transiciones_efectivas_y_armonicas.pdf

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Jaramillo, L. (2007, 10 de noviembre). Concepción de infancia. *Zona próxima. Revista del Instituto de Estudios en Educación de la Universidad del Norte*. Recuperado de:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1687/4634>

Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas. *La construcción de un camino hacia la lectura*. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4471440>

León, Z. (2011). La transición entre la Educación Inicial y la Escuela primaria en Venezuela. *Revista de Investigación*, 35 (72), 189-204.

Ministerio de Educación Nacional MEN. (2013). *Estrategia de atención integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión*. Bogotá, Colombia.

Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-177829_archivo_pdf_fundamentos_ceroasiempre.pdf

MEN. (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento No. 23 "La literatura en la educación inicial"*. Bogotá, Colombia Recuperado de

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

MEN. (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento No. 24 "La exploración del medio"*. Bogotá, Colombia Recuperado de

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

Mincultura. (2016, 5 de enero). *El papel de la familia en el proceso lector*. Recuperado de <https://maguared.gov.co/el-papel-de-la-familia-en-el-proceso-lector/>

Mineducación. (2015). *Orientaciones Todos listos Educación inicial*. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones_Todos%20listos_Educación%20Inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *portal de educación inicial*. mineducacion.gov.co. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>

Monje, C. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.

Muñoz, N., y Suarez, J. (2020). *CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN EN CICLO INICIAL Y GRADO PRIMERO COLEGIO GERARDO MOLINA RAMIREZ JORNADA TARDE*. (tesis de maestría). Universidad Santo tomás, Bogotá, Colombia.

Negret, J. (2000). Hojas pedagógicas. *Programa letras*, 4, 27-34. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=cHJvZ3JhbWFsZXRYeYXMuY29t fHBvcnRhbHNvcG9ydGVwcm9ncmFtYWxldHJhc3ByaW1hfGd4OjYyZDUzYzhmMjU2ZjNkOWU>

O'Hanlon, C. (2019, 12 de diciembre). Métodos y técnicas en Investigación - Acción. *Magisterio*. Recuperado de <https://www.magisterio.com.co/articulo/metodos-y-tecnicas-en-investigacion-accion>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Potter, T., Kevin, K., & Christian, C. (2017). *Creating Effective Transitions: Moving from the Elementary Grades to Middle school*. Maryland, United States of America: Rowman & littlefield.

Prieto, M. (2018, 6 de julio). La importancia del arte en el desarrollo infantil. *Revista La mente es maravillosa*. Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-importancia-del-arte-en-el-desarrollo-infantil/>

Rada, V. D. (2002). Tipos de encuestas y diseños de investigación. Pamplona. Recuperado de <http://www.unavarra.es/puresoc/es/vidal2.htm>

Restrepo, N. R. (2020). *Estudio de las transiciones y trayectorias que realizan niñas y niños entre la Educación Inicial, el Preescolar y la Educación Básica Primaria en Medellín-Colombia*. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de la Plata.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/110827/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Robledo, B. (2016). *Familias lectoras. Cómo formar lectores y escritores en el hogar*. Bogotá, Colombia: Serie Río de Letras.

Rodari, G. (2004, 31 de marzo). La imaginación en la literatura infantil. *Imaginaria revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil*. Recuperado de:
<https://www.imaginaria.com.ar/12/5/rodari2.htm>

Secretaria de Educación del Distrito SED. (2016, 12 de diciembre). “FORMAR LECTORES ES EL DESAFÍO MÁS IMPORTANTE DE UNA CIUDAD EDUCADORA”

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

educacionbogota.gov.co. Recuperado de

https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/node/5225

Sotelo, W. (2015). *Transiciones académicas y socioemocionales de los estudiantes que pasan del programa aceleración del aprendizaje al aula regular en el Colegio Distrital Estrella del Sur*. (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Tabares, A. (2019). *Las tic y las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en primera infancia en la institución educativa francisco maría cardona, corregimiento san José*. (tesis de maestría). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

Torres, N. (2017, 21 de febrero) ¿Por qué a muchos niños no les gusta leer?. *Endi. el nuevo día.com*. recuperado de <https://www.elnuevodia.com/archivo/bien-estar-24-7/notas/por-que-a-muchos-ninos-no-les-gusta-leer/>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.

Vogler, P., Crivello, G., y Woodhead, M. (2008). *La investigación sobre las transiciones en la primera infancia: Análisis de nociones, teorías y prácticas*. La Haya, Países Bajos: Fundación Bernard van Leer.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Zambrano, C., y Osorio, M. (2018). *EL PASO DE LOS JARDINES DEL PROGRAMA*

BUEN COMIENZO AL GRADO DE TRANSICIÓN Una mirada reflexiva al Tránsito

Exitoso en la infancia. (tesis de grado). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Anexo 1

ACTIVIDAD previa a la propuesta pedagógica con las Familias.

Para el desarrollo de esta actividad se tuvo el acompañamiento de las agentes de la caja de Compensación Colsubsidio, quienes hacen parte del convenio con la SED. Bajo sus apreciaciones y sumadas al saber pedagógico de las docentes de la institución se llevó a cabo la actividad con padres de familia que daba cuenta de la importancia que tiene para los niños y niñas de Preescolar las Transiciones afectivas y armoniosas para el resto de su vida.

TEMA:(Especificar tema –TEA (Transiciones efectivas y Armónicas)
POBLACIÓN: maestras, familias de los niños y niñas de la sede D Jornada Tarde
Tipo: Encuentro grupal de formación de adultos
Acción: Grupal con familias de grado jardín y transición
TOTAL, PARTICIPANTES: 61
LOCALIDAD: Suba
COLEGIO: Álvaro Gómez Hurtado
SEDE: D
JORNADA: Tarde
MOMENTOS DE LA EXPERIENCIA
TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos
RECURSOS: Salón amplio, sillas plásticas y sonido.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

1. Apertura o acercamiento:

Para dar inicio, tómesese un tiempo para saludar utilizando la canción “saludar las manos” del Dúo Tiempo de Sol -<https://www.youtube.com/watch?v=SM44wvZnTFo>, generando así un encuentro en el que las familias se puedan sentir a gusto y tranquilas en un espacio de confianza y aceptación, para que dejen a un lado sus preocupaciones, problemas personales y/o laborales, y la predisposición a pensar que si han sido convocados a una reunión es para recibir llamados de Atención sobre sus hijos o hijas.

Seguidamente, hacer la presentación del equipo de Atención Integral a la Primera Infancia que participa de la jornada y dar a conocer el objetivo del encuentro, el tiempo de duración, la metodología a desarrollar y las reglas del encuentro.

Se realizó una actividad de integración y reconocimiento de las familias en la cual ellas compartían sus experiencias de su primer día de colegio.

2. Encuentro

Organizar entre los asistentes 8 grupos, a cada grupo entregar un cuento, el cual deberán leer y socializar las ideas y reflexiones generadas en torno a la importancia de los cambios en la vida de las personas utilizando un pliego de papel kraft.

Para favorecer la socialización se plantean unos interrogantes donde se pide a las familias sus opiniones frente a los momentos de cambio que presentan los niños y las niñas en el grado transición.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Siguiendo la línea del proceso lectoescritor se trabajaron a partir de los siguientes cuentos seleccionados para esta experiencia: “La abuelita de arriba y la abuelita de abajo” de Tomie dePaola; “Camino a casa” de Jairo Buitrago –Rafael Yockteng; “Eloisa y los bichos” de Jairo Buitrago -Rafael Yockteng, “Que tal si” de Anthony Browney en asamblea se reflexiona sobre los cambios específicos que se darán a partir del tránsito que van a realizar las familias, los niños y las niñas de ciclo inicial y se darán las recomendaciones y tips para el acompañamiento de este proceso.

3. Cierre:

Una vez finalice el ejercicio de sensibilización de las transiciones efectivas y armónicas de la infancia se agradece el valioso trabajo que hicieron y se recuerda la importancia que tiene la realización de este proyecto para transformar la vida de los niños y las niñas que transitan de un nivel a otro en el entorno educativo.

ACTIVIDAD Con las Docentes de Primaria de la Sede C.

Para este encuentro se invitaron a las docentes de la sede C a conocer la sede D de preescolar cuyo objetivo se centró en hacer un reconocimiento de los espacios asignados para el grado transición y compararlo con la sede para el grado primero.

Objetivos:

- Reunión de docentes de la sede C y D como apoyo al proceso de transiciones efectivas y armónicas.
- Reconociendo el espacio que tienen los niños y niñas de transición para entender el cambio que deben vivenciar al paso a primero.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Anexo 2

Actividades propuestas desde los diversos convenios

 <p>TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO</p> <p>cien mil NIÑOS al mayor</p> <p>TÚ ROCKCITO</p> <p>Conéctate aquí</p> <p>Si no te puedes conectar directamente a través de Internet, recuerda que puedes ver la retransmisión a través de Canal Capital el jueves 21 de mayo a las 9:00 am.</p> <p>Capital BOGOTÁ</p>	 <p>Encuentra todas las letras de las canciones de este concierto haciendo clic en 'Rockea con nosotros'</p> <p>Rockea con nosotros</p>
<p>Aprende con nosotros</p>  <p>Haz clic en el video y entra a una clase virtual y diviértete aprendiendo de música con nosotros</p>	<p>cien mil NIÑOS al mayor</p> <p>TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO</p> <p>Lo invitamos a disfrutar con sus estudiantes la retransmisión de</p> <p>'Chau, adiós chatarra electrónica'</p> <p>por Canal Capital el próximo</p> <p>VIERNES 28 9 A.M. Y 4 P.M. AGOSTO</p> <p>LOS FI CHILE</p>  <p>Capital BOGOTÁ</p>

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

¿CÓMO SON LOS NIÑOS al mayor

Pasadas las 4

'Cuentos de un ciempies unos van de canto, otros del revés'

Conéctate aquí

Si no te puedes conectar directamente a través de Internet, recuerda que puedes ver la retransmisión a través de Canal Capital el viernes 25 de septiembre a las 9:00 a.m. y 4:00 p.m.

Capital B OGGOTÁ

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

¿CÓMO SON LOS NIÑOS al mayor

Canturriantes

'Fiesta de En-cantos al pie del árbol'

Conéctate aquí

Si no te puedes conectar directamente a través de Internet, recuerda que puedes ver la retransmisión a través de Canal Capital el viernes 30 de octubre a las 9:00 a.m. y 4:00 p.m.

Capital B OGGOTÁ

PROGRAMA DISTRICTAL de estímulos para la cultura

ALGO PELUDO Y AMARILLO LIVE

¡Wolvenova en la Kerkorandora!

jueves 22 de octubre
5:00pm

NIDÁS EL PARQUE P/e B OGGOTÁ

RECORRIDO VIRTUAL AL PARAMO DE SUMAPAZ

¿QUE CONOZCO DEL PARAMO DE SUMAPAZ

1. ¿ HAS ESCUCHADO DONDE QUEDA EL PARAMO DE SUMAPAZ?
2. ¿ QUE SERÁ UN PARAMO?
3. ¿DÓNDE ESTARÁ UBICADO EL PARAMO DE SUMAPAZ?

Observa el siguiente video y reconoce el territorio
<https://www.youtube.com/watch?v=C737s1vV7g>

DESPUES DEL RECORRIDO VIRTUAL

En un audio corto, cuento la experiencia vivida en el recorrido.

1. ¿QUE FUE LO QUE MÁS ME LLAMO LA ATENCIÓN DEL RECORRIDO?
2. ¿QUE APRENDI DE ESTE BELLO RECORRIDO?

EXPERIENCIA VIRTUAL

INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES IDARTES B OGGOTÁ

MIÉRCOLES 11
2:00 - 3:00 P.M
MEET.GOOGLE.COM/AKY-ABJT-0QG

IMPORTANTE: PARA ESTA EXPERIENCIA SE REQUIERE QUE LOS PARTICIPANTES CUENTEN CON: UNA TABLA DE COCINA, UN TRAPITO Y UN BANANO.

aeioTU Fundación Carulla
1 h •

El 2020 fue un escenario de aprendizaje, donde pudimos llevar nuestra experiencia educativa a la virtualidad, garantizando la continuidad de los proce... Ver más

Durante este año la virtualidad se convirtió en un escenario pedagógico y democrático, que nos permitió seguir impactando a las comunidades.

aeiotu

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.



Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Anexo 3

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Tema: Las transiciones afectivas y armoniosas y sus efectos en el proceso lectoescritor de los niños y niñas del colegio Álvaro Gómez Hurtado

OBJETIVO: Identificar los conocimientos que tienen los padres de familia frente a los efectos emocionales en las transiciones armónicas y afectivas, así como en el proceso lecto

Por favor realice su respuesta de manera objetiva y con absoluta confianza dado que es confidencial

1. ¿Tiene usted conocimiento de las transiciones armónicas? SI___ No___

2. ¿Qué sabe o conoce sobre las transiciones armoniosas?

3. ¿Cree usted que el cambio de sede al siguiente año escolar puede afectar emocionalmente a sus hijos(as)? SI ___ NO_____

Porque: _____

4. ¿Qué personas de su núcleo familiar contribuyen al proceso lecto escritor de su hijo (a)?

Padres _____ Abuelos _____ Ambos _____

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

5. ¿De qué manera contribuye?

6. Para el paso a primero que cree usted que es más importante:

Las emociones y los sentimientos_____

El proceso de lectoescritura_____

Ambos_____

¿Por qué?

7. ¿Qué recursos utiliza su hijo para realizar la lectura?

libros en casa_____

redes sociales_____

bibliotecas_____

otros cuál:

8. Cuánto tiempo utiliza esos recursos

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

9. ¿Tiene expectativas para el paso a primero de primaria? SI ____ NO ____ Cuales?

El horario____

Las asignaturas nuevas____

El proceso de lectura y escritura _____

Los compañeros del niño(a)____

Las calificaciones de las asignaturas____

10. ¿El acompañamiento de las tareas está a cargo de quién?

Padres____ Abuelos____ otro familiar_____

ENTREVISTA A DOCENTES

Tema: Las transiciones afectivas y armoniosas y sus efectos en el proceso lectoescritor de los niños y niñas del colegio Álvaro Gómez Hurtado

OBJETIVO: Identificar los conocimientos que tienen los Docentes del Colegio Álvaro Gómez Hurtado frente a los efectos emocionales en las transiciones afectivas y armoniosas, así como en el proceso lectoescritor de los niños y las niñas del grado transición al grado primero.

Por favor realice su respuesta de manera objetiva y con absoluta confianza dado que es confidencial

1. ¿Cree usted que los niños-niñas de su nivel llegan preparados afectivamente?

Sí ____ No ____

Indique el porqué de la respuesta anterior.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

2. ¿Cree que el cambio de sede afecta los procesos de aprendizaje?

Sí ___ No ___

Indique el porqué de la respuesta anterior.

3. ¿Considera que los niños-niñas cuando llegan a su grupo se adaptan fácilmente a los procesos lectoescritores pertinentes al nivel?

Sí ___ No ___

Indique el porqué de la respuesta anterior.

4. ¿Considera importante hacer seguimiento de los estudiantes cuando pasan de un grado a otro?

Sí ___ No ___

Indique el porqué de la respuesta anterior.

5. ¿Las familias apoyan los procesos lectoescritores?

Sí ___ No ___

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Indique el porqué de la respuesta anterior.

6. ¿Considera que las estrategias que se utilizan en transición cambian en el nivel de primero?

Sí ___ No ___

Indique el porqué de la respuesta anterior.

7. ¿Cree que hace falta articulación con los grados anteriores para mejorar los procesos de aprendizaje?

Indique el porqué de la respuesta anterior.

8. ¿Tiene contacto con las docentes del nivel anterior para hacer la caracterización de su grupo?

Indique el porqué de la respuesta anterior.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

ENTREVISTA A NIÑOS-NIÑAS

Tema: Las transiciones afectivas y armoniosas y sus efectos en el proceso lectoescritor de los niños y niñas del colegio Álvaro Gómez Hurtado

OBJETIVO: Identificar los conocimientos que tienen los Niños-Niñas del Colegio Álvaro Gómez Hurtado frente a los efectos emocionales en las transiciones afectivas y armoniosas, así como en el proceso lectoescritor de los niños y las niñas del grado transición al grado primero.

Por favor realice su respuesta de manera objetiva y con absoluta confianza dado que es confidencial

1. ¿Tienes libros de lectura infantil en tu casa?

Sí  No 

¿Cuáles?

2. ¿Te gusta leer y escribir?

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero.

Sí  No 

¿Porqué?

3. ¿Te acompaña algún miembro de tu familia a leer y escribir?

Sí  No 

¿Quién?
