

Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura por medio de un recurso
Educativo Digital (RED) en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa rural Antonio
Nariño sede el Brillante

Sandra Lucia Enciso Hernández

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Directora

Jennyfer Mancera Baquero

Mg. En Neuropsicología y Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., agosto de 2022

Resumen

Este proyecto de intervención surge debido a las insuficiencias observadas en lectura de textos narrativos y de comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa Antonio Nariño, sede el Brillante, las cuales pueden estar asociadas a situaciones como académicas, personales, socioculturales, su contexto familiar no acompaña los procesos evidenciándose en el aula de clase, ante esta situación el docente debe realizar estrategias pedagógicas para fomentar los procesos lectores a través de un recurso educativo digital, por ende se diseñó una estrategia didáctica a través de un recurso digital RED, apoyado desde las TIC, wix.com la elaboración de un blog que contribuya con el afianzamiento de los niveles de lectura y de habilidades como la memoria, atención, percepción, comunicación y competencias cognitivas que favorezcan los procesos de enseñanza –aprendizaje.

El proyecto de esta intervención es cualitativo toda vez que permite realizar modificaciones en la investigación a medida que esta se vaya haciendo necesaria para la solución de problemas que se puedan presentar con las personas implícitas en la indagación.

Los resultados que se logren alcanzar se serán una luz para que el docente pueda establecer mejoras en los procesos pedagógicos que orienta, junto con la aplicación de los instrumentos, las técnicas y la realización de actividades se refleje de los estudiantes los progresos referidos a la comprensión lectora por medio de los textos narrativos con el uso de la estrategia pedagógica mediada por las TIC.

Palabras claves: Estrategia didáctica, Recurso Educativo Digital, Texto narrativo, Comprensión lectora.

Abstract

This investigation project arises due to the shortcomings viewed in the reading on the narrative texts and the reading comprehension of the students in the sixth grade, of the Educational Institution Antonio Nariño, The shine Campus, which may be associated with situations such as academic, personal, sociocultural, it's familiar context does not accompany the processes, evidencing themselves in the classroom, in this situation the teacher must carry out pedagogical strategies to promote reading processes through a digital educational resource, Therefore, a didactic strategy was designed through a RED digital resource, supported by ICT tools, wix.com, the development of a blog that contributes to the strengthening of reading levels and skills such as memory, attention, perception, communication. and cognitive skills that favor the teaching-learning processes.

The project of this intervention is qualitative since it allows modifications to be made in the investigation as it becomes necessary to solve problems that may arise with the people involved in the investigation.

The results that are achieved will be a light so that the teacher can establish improvements in the pedagogical processes that he/she guides, together with the application of the instruments, the techniques and the performance of activities, the progress related to the understanding is reflected from the students. reading narrative texts with the use of the pedagogical strategy mediated by ICT Tools.

Keywords: Didactic strategy, Digital Educational Resource, Narrative text, Reading comprehension.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	10
1.3 Objetivos	11
1.4 Justificación	11
2. Marco referencial	14
2.2 Marco teórico	26
3. Diseño de la investigación	26
3.1 Enfoque y tipo de investigación	26
3.2 Línea de investigación institucional	26
3.3 Población y muestra	27
3.4 Instrumentos de investigación	28
4. Estrategia de intervención	32
5. Conclusiones y recomendaciones	37
Referencias	40
Tablas	46
Anexos	47
Figuras	62

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La actual propuesta de investigación está encaminada a fortalecer el grupo de estudiantes de grado sexto, con procesos que le permitan mejorar su habilidad comunicativa en la lectura y apoyados con la ejecución de una RED para reforzar los procesos de comprensión lectora; por medio de estrategias didácticas se pretende promover en los estudiantes el interés e interacción por la misma, teniendo un valor agregado como lo es el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, medios que han sido escasos en la zona y que de acuerdo a las posibilidades actuales no han tenido lo cual se convierte en una motivación para este proceso, donde la tecnología sea un recurso didáctico que permita mejorar los procesos de lectura y se vaya construyendo un hábito.

En la Institución Educativa rural Antonio Nariño sede el Brillante del municipio de Ataco Tolima se han identificado en los estudiantes del grado sexto, dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora, ya que, al hacer un recorrido a su pasado escolar, se evidencian deficiencias no solo en los procesos individuales, también en las evaluaciones internas y externas Pruebas Saber ICFES desde el año 2017 hasta el año 2020, según los resultados que se describen en el informe del establecimiento educativo.

De acuerdo a los siguientes gráficos, se puede vislumbrar cómo han decrecido los valores en las Pruebas Saber, en donde el Establecimiento Educativo I.E Antonio Nariño, se muestra con el color azul, en este caso en la lectura crítica en el 2017 arrojaba un resultado del 50% de preguntas acertadas, en el año 2018 un 48%, en el 2019 un 44%, en el año 2020 permanece con el mismo porcentaje 44%, este resultado, ratifica la importancia de realizar una

intervención en el área de español para el fortalecimiento de la comprensión lectora (Ministerio de Educación, 2020).

Prueba Saber 2017 a 2020, I. E. Antonio Nariño de Ataco Tolima

Tabla 1. Información del Establecimiento de Educativo	
INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO NARINO	
Código DANE	273067001482
Municipio	ATACO
Secretaría de Educación	TOLIMA
Departamento	TOLIMA

Tabla 2. Clasificación del EE según Saber 11					
Código DANE	2016	2017	2018	2019	2020
273067001482	C	C	C	D	D

Tabla 1. Prueba Saber 2017 a 2020, I. E. Antonio Nariño de Ataco Tolima

SABER 11- Promedio total 2017-2020

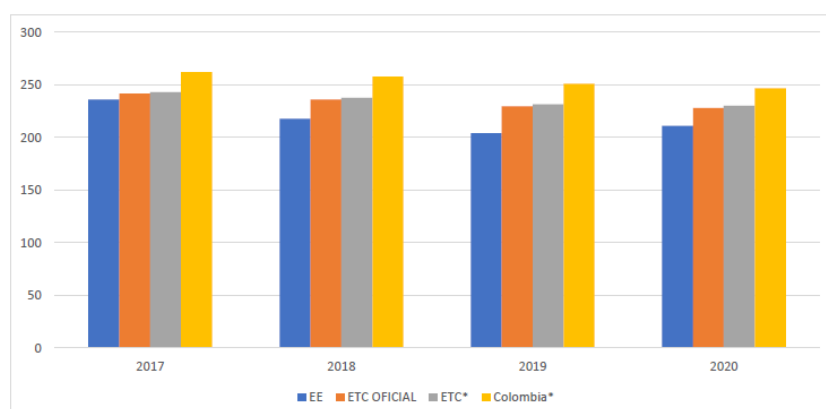


Figura 1. Informe de Establecimiento Educativo I.E. Antonio Nariño-Ataco, Tolima - Icfes 2020

Lectura Crítica- I.E Antonio Nariño – Ataco Tolima 2020 Saber 11 - promedios por áreas 2017- 2020

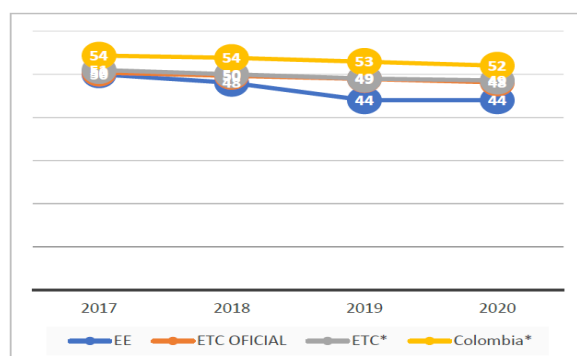


Figura 2. Informe de Establecimiento Educativo I.E Antonio Nariño - ICFES 2020

La falta de motivación, acompañada de una buena orientación son aspectos que se identifican en los estudiantes y que han provocado que no hayan adquirido hábitos de estudio frente a la lectura de textos narrativos que los pudiera haber encaminado a encontrarse, enamorarse de esta, pero ligado a ello también según Ávila (2018), la falencia frente al bajo nivel educativo de las familias, algunos realizaron estudios tan solo hasta la básica primaria y otros no estudiaron, han dedicado parte de sus vidas solo a trabajar y esto lo que de una u otra manera transmiten a sus hijos.

Según Muñoz, Carla, & Valenzuela, Jorge, & Avendaño, Carola, & Núñez, Claudia (2016), manifiestan a su vez que “la tecnología también es otro factor que influye en el proceso, como no contar con equipos tecnológicos en la institución, si se tienen no se posee conocimiento para brindar un uso adecuado”; en la institución, está sujeto al conocimiento, disposición y compromiso del docente al orientar al estudiante entregando una educación tradicional, dejado de lado la visión tecnológica y favorecer los procesos en cada uno de los contenidos e ir enganchando a los estudiantes con la lectura mostrando una forma más dinámica y llamativa de aprender. Es allí donde la motivación al estudiante debe ser más que acertada para que permanezcan ligados a la experiencia de saber y de aprender cada día más a través de la experiencia de leer.

Las pruebas PISA, son un evaluador del conocimiento en las áreas de lenguaje, matemáticas ciencias, con el objeto de identificar aquellos factores que surgen de los resultados y de esta manera realizar planes de mejoramiento que mejoren las prácticas pedagógicas en las aulas; cabe resaltar que Montes (2012) refiere de Colombia la baja comprensión lectora, hábitos comparada con otros sistemas de educación basado en estas pruebas.

De acuerdo con la información recogida por el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) en el 2016, las pruebas SABER aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el cual mostró los resultados arrojados del rendimiento en el área de lenguaje de los estudiantes siendo bajo. (Soto, Melo y Ascanio, 2021) de las pruebas PISA programa internacional para la evaluación de estudiantes mostrando también en sus resultados que la comprensión lectora es un aspecto que precisa ser enriquecido, fortalecido.

Es importante de igual manera destacar el estudio realizado por Montaña, Cárdenas, Orduz, y Caro (2017), donde muestran los graves problemas de la comprensión lectora reflejados en los bajos resultados de los estudiantes en todas sus áreas y la manera de cómo mediante la ejecución de un plan de lectura fundado en una metodología dinámica, lograron la participación de los docentes, al igual que el interés de los estudiantes por mejorar sus hábitos de lectura comprensiva través de talleres de lectura.

Al observar los análisis La Encuesta Nacional de Lectura – DANE - ENLEC 2017 tiene como objetivo principal contar con indicadores comunes que describen el comportamiento lector en Colombia y permitan el diseño, formulación y evaluación de políticas y planes de lectura y escritura. En las 32 ciudades se observa que las ciudades que tienen los mayores promedios de libros leídos por las personas de 5 años y más que leyeron libros son: Medellín con un promedio de 6,8 libros, Bogotá 6,6 libros y Tunja 6,5 libros leídos. Mientras que Mitú con 3,3, Mocoa con 3,6 e Inírida con 3,6 son las ciudades con los menores promedios de libros leídos. En los resultados para las 32 ciudades, se observa que las ciudades con mayor porcentaje de lectura en soporte digital son: Yopal (83,0%), Tunja (81,7%) y Bogotá (81,2%). Resultados que arrojan la tarea inmediata del docente para crear, proponer estrategias, para que los estudiantes desarrollen buenas prácticas en lectura.

(Cassany, 2001) Citado por (Díaz, 2002) Sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte, su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

Si bien es cierto, la lectura en la práctica es la acción de leer. la comprensión lectora es mucho más compleja se hace necesario que el lector domine, comprenda, e interprete el mensaje escrito características que va desarrollando a través de la práctica y a lo largo de la vida en los diversos contextos e interacciones entre pares, o adultos que forman parte de su mundo.

Sin embargo, durante las dos últimas décadas, las investigaciones al respecto han sido constantes, en particular, por los factores incidentes en la comprensión lectora. En este sentido, Avendaño y Martínez (2013) resaltan la importancia de las TIC para el desarrollo de la competencia lectora, a partir de la generación de nuevos escenarios donde los estudiantes se aproximan de una forma innovadora a los textos e interactúan con ellos en el marco de la era digital.

En este sentido, las TIC son una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora, los trabajos que se puedan realizar para fortalecer competencias o habilidades como la lingüística, comunicativa que lleven al estudiante a vivir experiencias significativas que pueda expresar y reconocer sus necesidades, sus intereses y sea un placer y goce el hecho de leer.

En esta medida se resalta lo beneficioso de incluir las TIC para enseñar y evaluar los aprendizajes partiendo del hecho que los estudiantes son “nativos digitales” (Prensky, 2001), ya

que, al nacer y crecer en un ambiente repleto de aparatos conectados a Internet, en el auge de compañías como Google, Apple, Amazon y Facebook, por citar algunas. Al usar las TIC, desarrollan todo su potencial, se les presenta una gran variedad de información y diversidad de opiniones reflejándose en la motivación y deseo de aprender a través del uso de tabletas, teléfonos, computadores para sus ejercicios de lectura

Casasola (2020), la tecnología y la práctica educativa deben estar siempre ligadas, unidas permitiendo que el docente realice su tarea de mediación pedagógica y construya conocimiento recíproco. Un facilitador y constructor de su propio conocimiento y del conocimiento de sus estudiantes y sirviendo como puente para hacer llegar a las aulas procesos lectores que motiven y se evidencian en su quehacer pedagógico como un ámbito donde se mejore la lectura y su comprensión apoyada por recurso educativo digital (RED), que beneficie a los estudiantes en los procesos lectores mejorando sus capacidades de interpretación, inferencia y reflejados en las futuras pruebas que se aplican en el estado como son las pruebas de Evaluar para avanzar que se realizan a los grados de tercero a once las pruebas ICFES y Saber PRO respectivamente.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo hacer uso de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura de textos narrativos por medio de un Recurso Educativo Digital (página web), que pueda mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Antonio Nariño sede el Brillante del municipio de Ataco Tolima?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar un recurso educativo digital (RED) como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Antonio Nariño sede el Brillante del municipio de Ataco

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la institución Educativa Antonio Nariño sede el Brillante del municipio de Ataco Tolima.
- Crear una estrategia pedagógica por medio de un recurso educativo digital (RED), para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la institución Educativa Antonio Nariño sede el Brillante del municipio de Ataco Tolima.
- Implementar una estrategia pedagógica por medio de un recurso educativo digital (RED), para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la institución Educativa Antonio Nariño sede el Brillante del municipio de Ataco Tolima.

1.4 Justificación

Dentro de las habilidades comunicativas esenciales para el ser humano, leer forma parte importante de una de ellas, es una práctica que se obtiene desde temprana edad y donde se deben tener en cuenta: el lenguaje y la comunicación, están ligados al ser permitiendo la transmisión de la información y perfeccionar las condiciones sociales.

Realizar esta investigación es de suma importancia para fortalecer no solo el quehacer docente si no la necesidad de conocer y trabajar con herramientas nuevas que nos permitan mejorar los procesos de enseñanza –aprendizaje que desde el aula sean pertinentes y necesarios para el mejoramiento del transcurso lector del estudiante ligándose a la motivación permanente, es allí desde “las instituciones educativas han ido acomodándose a las iniciativas que han surgiendo dentro del nivel de comunicación y de información, el espacio escolar comienzan a abrirse caminos para que la tecnología impacte sus procesos.” (Márquez y Valenzuela, 2018)

Esta investigación permite abordar a profundidad cómo se da el uso de la tecnología en espacios como el aula a través del proceso de inclusión digital, a su vez conocer también la realidad del estudiante en el aula explorando lo que conoce, lo que sabe y como lo comprende, también saber si el docente incentivo a los estudiantes, si terminan mostrando poca interactividad con las nuevas tecnologías. (Rangel, Villegas y Daboín, 2016)

Es importante que la escuela se convierta en un espacio que brinde a los estudiantes escenarios propicios y adecuados para el desarrollo de la lectura apoyados en estrategias donde la lectura se convierta en una fiesta, que se vaya volviendo placentera, que el momento de desarrollo de la lectura, la relación entre el texto y el lector sea majestuoso, que no se deje de practicar, que se convierta en un hábito.

Los cambios que se produjeron en las instituciones educativas debido a la calamidad mundial vivida a causa de la pandemia la covid 19 que nos llevó a vivir por más de dos años un aislamiento, intensificó los problemas que tenían los estudiantes frente a la lectura y en un espacio rural como este, fue aún más complicado el ejercicio pedagógico. Pero esta situación nos llevó a hacer de la tecnología un aliado para poder continuar con las actividades académicas

dando paso a los Recursos Educativos Digitales (RED) como una herramienta tanto para docentes como para los estudiantes, mejorando la interacción con la tecnología (Pérez, 2017).

Los Recursos Educativos Digitales (RED) llegaron para quedarse, los maestros siguen aprendiendo y construyendo cada vez mejores procesos de enseñanza –aprendizaje enriqueciendo y fortaleciendo en este caso a los estudiantes en el proceso lector mediante una estrategia didáctica apoyada desde el recurso educativo que resignifica el proceso lector, la adquisición de una buena comunicación e interacción con el otro, enriqueciendo su vocabulario, mejore su ortografía desarrollo de la creatividad e imaginación, pensamiento, reflexión, crear conciencia crítica, permitiendo que los estudiantes tengan mejores resultados en las pruebas internas y externas (Gutiérrez, 2013).

En el campo de las tecnologías digitales es de vital importancia realizar esta investigación, ya que ayuda a mejorar el uso de la tecnología, al crear un recurso educativo digital RED, con las TIC abriendo oportunidades en el ámbito educativo, pues a través de la red, según Rangel, Villegas y Daboín (2016), las herramientas tecnológicas permiten tener la información al alcance de todos, siendo una oportunidad para que los estudiantes puedan interactuar y motivarse con la lectura, con el fin de obtener un aprendizaje significativo y acabar con brechas que existían anteriormente.

De igual manera el docente es pieza clave para mediar el desarrollo tecnológico involucrándose desde el plan curricular de comunicación oral y escrita, ver con cual tema podría comenzar a trabajar, promoviendo el uso de las TIC transformando, desafiando de manera positiva las futuras academias permitiendo que sea una educación incluyente, de construcción colectiva, trabajo colaborativo, estableciendo comunidades de aprendizaje por medio de las TIC.

A través de esta investigación se pretende la implementación de estrategias didácticas mediadas por las TIC, blog en wix.com que permita a los estudiantes a través de su uso y realización de actividades el desarrollo de la comprensión lectora y de esta manera fortalecer los niveles de comprensión e interpretación literal, inferencial y crítico Motteram & Sharma (2009: 92-93) refiere que se han evidenciado cambios positivos de mejora en pruebas PISA y SABER frente a sus resultados y por su puesto su desempeño académico no solo en el área de lenguaje si no en todas las áreas del conocimiento.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Para la construcción de los antecedentes se tuvieron en cuenta investigaciones de carácter internacional y nacional referidos a tesis de postgrados que apuntan al objetivo de la investigación desde el fortalecimiento de la comprensión lectora, uso de un recurso educativo digital RED, como lo es el blog llamado “Texto Narrativo”.

Las investigaciones que se referencian en esta intervención manifiestan una gran inquietud frente a las dificultades académicas de los estudiantes con respecto a los problemas que poseen en comprensión lectora desde la primaria, la secundaria y de cómo se han podido mejorar realizando estrategias pedagógicas vinculando las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

2.1.1 Internacional

El proceso de lectura se inicia en los niños desde el momento en el que tienen contacto con su mundo exterior, allí se van formando los primeros encuentros pre lectores los cuales

requieren ser enseñados y aprendidos ya que este no está en nuestro código genético, se expresa de acuerdo a la cultura y nos acompaña a lo largo de la vida.

Con el interés de conocer sobre este campo de conocimiento se consultó sobre algunos estudios afines que sobre el tema se han logrado desarrollar a nivel nacional e internacional que orienten la temática de esta propuesta de investigación encontrando diferentes experiencias en otros contextos como en Chile “la importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica the significance of reading comprehension: an analysis in students of basic education” (Figueroa & Tobías, 2018)

La importancia de la comprensión lectora: un análisis en el alumnado de educación básica en Chile. Revista de Educación de la Universidad de Granada, 25: 113-129, expone un estudio acerca de la comprensión lectora de los estudiantes de los grados segundo, tercero y cuarto de básica, evaluados a través de pruebas de comprensión lectora en el nivel inferencial, y crítico, ubicándolos en tres grupos; nivel insuficiente, nivel elemental y nivel adecuado de comprensión lectora.

Los resultados arrojados de este estudio muestran que a medida que aumenta el grado de escolaridad, mejoran los niveles de comprensión lectora. Este estudio se define como descriptivo y transversal. García, Arévalo & Hernández (2016) refieren que esta investigación la apoyaron con técnicas estandarizadas de colecta de datos, pruebas, cuestionarios y la observación sistemática y pruebas no estandarizadas de comprensión lectora que den cuenta del nivel de comprensión lectora alcanzado por el estudiante.

De igual manera permite conocer las dificultades de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria y las dificultades lectoras al iniciar de un grado a otro y al pasar a la

secundaria, donde los profesores continúan con la realización de actividades congruentes con las necesidades actuales que tienen los estudiantes.

Para favorecer un poco más la investigación incorporó otro estudio que puede orientar directamente desde el tic “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las competencias básicas en educación” information and communication technology (ICT) and basic competencies education”

Martínez López, F. J. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las competencias básicas en educación Espiral. Cuadernos del Profesorado, 2(3), 15-26. Realiza una amplia información acerca de la educación y los contenidos fundamentales, las herramientas del aprendizaje como la expresión oral y escrita.

La Comisión Europea de educación establece unas competencias para la vida donde se resalta el desarrollo personal, social, ciudadano y las destrezas básicas del aprendizaje.

“Competencias clave para el aprendizaje permanente, un marco de referencia europeo (2005)”

A su vez involucra competencia digital que define como: “La competencia digital entraña el uso seguro y crítico de las Tecnologías de la Sociedad de la Información (TSI, en adelante) para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en las competencias básicas en materia de TSI: el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet”.

Esta competencia señala la necesidad de conocimiento y manejo de las (TIC) para utilizarla de una manera adecuada y pertinente a la necesidad del estudiante haciendo hincapié en la importancia de que adquiera una excelente competencia lectora, que sea capaz de extraer

información, hacer inferencias e interpretar estos aspectos junto con el buen manejo de la herramienta.

2.1.2 Nacional

Un tercer antecedente “Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° de la institución educativa maría inmaculada” presentado por Vladimir Enrique Carmona García e Irina Angélica Martínez Gutiérrez universidad de Cartagena creada Montes de María, licenciatura en informática el Carmen de Bolívar 2012. Está dado por la importancia que tienen el uso del tic como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora haciendo más amenas y significativas las lecciones de lectura, permitiendo comprender y ponerse a un ritmo más dinámico, más complejo, a medida que avanzan sus prácticas lectoras paulatinamente mejoran sus aprendizajes.

La intervención va permitiendo el desarrollo de nuevas habilidades destrezas dejando de lado los medios tradicionales del docente, pasando a estimular y acompañar más de cerca al estudiante orientando la construcción de su conocimiento, un andamiaje entre el estudiante –docente –orientando el saber individual y colectivo.

Un cuarto antecedente importante como soporte a este proyecto “Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria” artículo de Roberto Del Cristo Martínez Mejía y Brenda Patricia Rodríguez Villanueva Magister en educación, docentes de la Institución Educativa Distrital “Los Pinos de Barranquilla”. Los cuales exponen en su investigación acerca del uso de las TIC como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos con los estudiantes de noveno.

Esta investigación la realizaron bajo un diseño al que llamaron cuasi experimento el cual consistía en la aplicación de pretest, (cuatro) y luego posttest, (cuatro) este no requiere de grupo de control. Campbell, & Stanley (1973). la institución solo tiene un grupo de estudiantes en grado noveno, valorando periódicamente al grupo. El análisis de esta investigación los resultados son de tipo cuantitativo.

Este artículo abre un camino importante hacia la motivación y uso de las TIC para la comprensión lectora señalando que dentro del currículo de debería incluir el uso de las TIC y verse reflejada en la práctica educativa y desde todas las áreas como plantea Cassany (2000): “Nadie a estas alturas discute la conveniencia de incluir enseñanzas digitales (computación, internet, etc.) en el currículum escolar, pero sí resulta más controvertida la manera de hacerlo” (p.18).

Por último, se toma este trabajo de grado “Estrategia pedagógica mediante las TIC para la aprehensión de la comprensión lectora en niños de segundo “a” de primaria de la institución educativa San José de Achí” presentado por Elaine Carolina Daza Daza, Karina Palencia Grajales, Maribel del Carmen Ruiz Díaz.

Proyecto promovido por la fundación universitaria de los Libertadores donde su objetivo principal se estableció en desarrollar la competencia lectora de los estudiantes de segundo “A” de la Institución Educativa San José de Achí sede principal por medio de las TIC a través de estrategias tecnológicas de la comunicación. Al no comprender los textos académicos presentados por los docentes generaron varias pruebas que identificaron poco interés por la lectura.

Con el ánimo de fortalecer a los estudiantes a través de las TIC, consolidaron una estrategia para solucionar los problemas de la comprensión lectora atrayendo a los estudiantes por medio del mecanismo digital, debido a lo cual plantearon a través de las TIC una sólida estrategia que podría solucionar los problemas de comprensión lectora, esta tuvo como propósito principal atraer a los estudiantes por baja comprensión lectora e incapacidad por retener información. El enfoque de esta estrategia de intervención es cualitativo, de tipo descriptivo realizado a un total de 50 estudiantes, tomando como muestra a el curso segundo “A” con 25 niños, Las edades de los estudiantes están en el rango de los 7 a 8 años.

2.2 Marco teórico

El presente trabajo investigativo expone los conceptos de estrategia pedagógica, recurso educativo, texto narrativo y comprensión lectora, permitiendo adentrarnos en sus concepciones para poder intervenir de manera más clara y objetiva permitiendo orientar aspectos como que son, para que son y qué papel desempeña cada uno de ellos en esta intervención, además de la importancia que tienen en los procesos educativos.

2.2.1 Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas son procedimientos (métodos, técnicas y actividades). Por medio de las cuales los profesores y los estudiantes organizan las acciones del proceso formativo de manera consciente. Con el fin de construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a los participantes de manera significativa. Feo, R. (2009). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias Pedagógicas 16.

La estrategia didáctica es a su vez una herramienta facilitadora de la labor del docente permitiéndole orientar las clases promoviendo la lectura incentivando las potencialidades de los estudiantes, para lo cual asumen la definición planteada por el Dr. José Bernardo Carrasco, quien plantea que: “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (Carrasco, 2004, p. 83).

Actualmente las estrategias didácticas se clasifican en dos tipos: • Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (Ferreiro, 2005). • Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (Ferreiro, 2005).

2.2.2 Recurso educativo.

Con el ánimo de mejorar y de cambiar las prácticas docentes, de hacerlas cada vez más novedosas e interesantes para los estudiantes se hace uso de los recursos educativos digitales RED, para facilitar los aprendizajes de los estudiantes.

Los recursos educativos RED son un material digital que lleva al estudiante a la adquisición de conocimiento, informarse sobre un tema, fortalecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos(García,2010).es interesante saber y conocer qué es y para qué sirve un recurso educativo y la manera de utilizarlo en el aula de clase.

Se destacan otros conceptos de lo que es un recurso educativo entre ellos se definen:

Cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar). (Pere Marqués, 2000).

Los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos. (Zapata, 2012).

Por otro lado, resulta importante conocer qué ventajas ofrece el uso de Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje, para ello Zapata (2012) nos dice: “Los Recursos Educativos Digitales tienen cualidades que no tienen los Recursos Educativos tradicionales”. No es lo mismo leer un texto impreso cuyo discurso fluye en forma lineal, que leer un texto digital escrito en formato hipertextual estructurado como una red de conexiones de bloques de información por los que el lector "navega" eligiendo rutas de lectura personalizadas para ampliar las fuentes de información de acuerdo con sus intereses y necesidades.

4.2.3 Texto narrativo.

Un texto narrativo es una representación de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cosas u objetos; en él se muestra un conjunto de hechos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio definitivos. los elementos esenciales de las narraciones son la acción (aunque sea mínima) dirigida a una transformación, y el interés que provoca gracias a la presencia de elementos que crean intriga (definida ésta como una serie de preguntas que porta el texto y a las cuales la narración termina dando respuesta) Adam & Lorda, (1999).

Los conceptos de género, modo y secuencia textual resultan problemáticos, pues en ocasiones se asemejan entre sí y en otras se usan para clasificar textos sin el adecuado rigor académico. En esta investigación se emplea el concepto de secuencia textual, tal como ha sido definido por Adam (1992) Según este investigador, una secuencia es una estructura que tiene un propósito comunicativo determinado. A partir de esta consideración, Adam (1992) identifica cinco secuencias: narrativa, descriptiva, argumentativa, explicativa y dialogal.

4.2.4 Comprensión lectora:

El desempeño académico de los estudiantes se ve afectado debido al bajo nivel de comprensión lectora dificultad que se observa en todos los niveles educativos, Bustamante (2015) afirma que:

Las pruebas internas y externas que evalúan la educación colombiana, en los estudiantes evaluados tienen un nivel de comprensión lectora aceptable, es decir, que apenas son capaces de comprender y explicar elementos de la estructura cohesiva a nivel de oraciones y párrafos de textos cortos de tipo explicativo o informativo. p.1 (2015)

La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto, constituye una relación comunicativa entre el lector-en relación con las ideas del autor permitiendo que quien lee puede llegar a interpretar, reformar el texto a partir de sus experiencias previas generando cambios en el lector a través de los sentimientos expresa su opinión es decir que se permite diferir de los puntos de vista del autor, adquiere nuevos conocimientos asume posiciones críticas y puede llegar a sentir el placer estético dependiendo del tipo de texto (Charria y González,1993).

Esquema propuesto por Solé (1998, PP.110-161)

Antes:

Ideas generales: Conceptualización que el docente posee en torno a la lectura

Motivación: Para lectura, está íntimamente ligada a las relaciones afectivas que los estudiantes puedan tener con el lenguaje escrito

Objetivos de la lectura: De Termínala forma como el lector se sitúa y controla la comprensión del texto

Activación del conocimiento previo: Significa establecer intervenciones para incentivar al niño a exponer lo que él ya sabe sobre el tema

Durante: Tareas de lectura como actividad compartida, en esta ocasión la intervención se limita a determinar los objetivos de la lectura en compañía de los alumnos, con la responsabilidad de organizar la tarea lectora, obedeciendo a los siguientes falsas y los vacíos de comprensión, los distintos problemas y diferentes soluciones. Son momentos en que se deben articular situaciones de enseñanza de la lectura que garanticen su aprendizaje de manera significativa.

Después: identificación de la idea central es una condición para que los estudiantes aprendan de acuerdo con el texto, pues necesitan saber cuál es la idea principal y para qué sirve.

4.2.4.1 Niveles de comprensión lectora

Según los lineamientos en lengua castellana del MEN a la comprensión lectora se le considera como un proceso de construcción de significado personal del texto y la interacción con el lector y se debe desarrollar con énfasis en los tres niveles de lectura, literal inferencial y crítico.

4.2.4.1.1 Nivel de comprensión literal.

Es reconocer todo lo que está explícito en el texto como tiempo, espacio, personajes, secuencias de los hechos, comprender el significado de las palabras, de las oraciones, identificar palabras antónimas, sinónimos y homófonas, con el aprendizaje y desarrollo de estas capacidades el estudiante tendrá paso positivo para alcanzar un mayor nivel de lectura (Catalá y otros, 2001)

4.2.4.1.2 Nivel de comprensión inferencial

Este nivel de lectura es de gran relevancia, pues invita a ir más allá del texto, analizar y comprender a establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007).

Por esta razón se hace necesario enseñar a los estudiantes desde el inicio de su proceso escolar acciones que lo encaminan con situaciones como:

A predecir resultados,

Deducir enseñanzas y mensajes

Proponer títulos para un texto

Plantear ideas fuerza sobre el contenido

Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.

Inferir el significado de palabras

Deducir el tema de un texto

Elaborar resúmenes

Prever un final diferente

Inferir secuencias lógicas

Interpretar el lenguaje figurativo

Elaborar organizadores gráficos, etc.

Según (Pinzas, 2007) señala que, si hacemos una comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre.

4.2.4.1.3 Nivel de comprensión crítica.

Está dada por la exposición de argumentos que el lector construye para sustentar su opinión, formación de juicios propios de acuerdo con a sus conocimientos previos donde el diálogo en el aula es un factor importante (Consuelo, 2007) por tanto es importante que al estudiante se le enseñe:

Juzgar el contenido y estructura de un texto

Distinguir un hecho de una opinión

Captar sentidos implícitos

Juzgar la actuación de los personajes

Analizar la intención del autor

Emitir juicio frente a un comportamiento

De esta manera se comprender un poco más que es lo que el estudiante debe mejorar, cuáles son sus falencias en este aspecto y cómo poder encaminarlas para la construcción de la estrategia didáctica fortaleciendo paso a paso los niveles de comprensión textual desde la propuesta de intervención.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó es cualitativo toda vez que este busca que haya una interacción docente-estudiante en concordancia con el currículo; permitiendo que los estudiantes alcancen formas de comprender el mundo, mediada por el docente para “hacerlo” entender. La investigación cualitativa es el eje dinamizador del quehacer pedagógico en la educación.

Esta investigación cualitativa permitió que el docente renovará periódicamente su práctica a través de los “por qué” y “para que” orientando a los estudiantes desde sus particularidades y necesidades y desde este campo educativo educar para la comprensión e interpretación de textos.

Como afirma Calvo (2010), “la investigación cualitativa desde la pedagogía admite la práctica con los estudiantes, confrontando lo que se enseña y para que permitiendo que el docente innove en el proceso de enseñanza -aprendizaje en el aula,” efectuando análisis más cercanos de las experiencias de aprendizaje accediendo a descripciones interpretaciones y análisis mediando entre la teoría y la práctica.

3.2 Línea de investigación institucional

De acuerdo con La Fundación Universitaria los Libertadores en su línea de investigación institucional este trabajo corresponde a: Evolución, Aprendizaje y Docencia desde el grupo de pedagogía línea donde se abordan los cimientos significativos para la formación académica donde la educación debe tomarse como eje de desarrollo importante, complejo y cambiante entendida esta como una actividad transformadora donde los docentes deben estar inmersos en ese mismo cambio y desde allí generar estrategias que vayan a la vanguardia de la sociedad y de las generaciones. El tema de este trabajo es diseñar un recurso educativo digital (RED) como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Antonio Nariño sede el Brillante del municipio de Ataco Tolima.

3.3 Población y muestra

La población es un grupo determinado de personas con elementos comunes que pueden ser parte útil de esta investigación Arias (2006). Por tanto, esta investigación en particular se realizó con la población de estudiantes de la Institución Educativa Antonio Nariño de la sede el Brillante la cual cuenta con grados desde transición a noveno en aulas multigrado tomando específicamente a los estudiantes de grado sexto con los cuales se hizo un análisis bajo la metodología cualitativa, definiendo los sujetos sociales involucrados en el proceso de esta investigación.

La muestra es una parte representativa de la población, por tanto, para la investigación cualitativa se requiere de tener un grupo más pequeño y poder obtener un mejor acercamiento con la población a partir de datos empíricos que se van adquiriendo y analizando a medida que transcurre el tiempo de la intervención.

Una muestra se considera representativa, cuando tiene las mismas características generales que la población de la que se extrajo, en una investigación cualitativa se hace necesario tener un grupo más reducido para poder realizar el acercamiento a la población, de esta manera la metodología, proyecta conocerlos más de cerca interactuando con ellos desde sus saberes y percepciones. percepciones (Ortiz y Borjas, 2008).

Arias (2016), la muestra representa una parte de la población que representa la problemática para realizar el estudio de una manera más pertinente. Para este caso se realizó la investigación con los 16 estudiantes de la Institución Educativa Antonio Nariño sede el Brillante del grado sexto matriculados a la fecha año 2022, las edades de los estudiantes oscilan entre 11 y 13 años respectivamente, los cuales reflejaron dentro de la asignatura de lengua castellana dificultades en los procesos relacionado con la lectura, su comprensión e interpretación se ven reflejadas en las pruebas internas y externas aplicadas a la población y en los procesos llevados a cabo por el docente dentro del aula.

3.4 Instrumentos de investigación

Los respectivos instrumentos utilizados en la investigación cualitativa disponen de varias herramientas para medir las categorías o aspectos del objeto de estudio permitiendo que se utilicen uno o varios para la construcción y su aplicación obedeciendo a las necesidades que vayan surgiendo en la intervención.

A continuación, se describen los que se utilizaron para esta investigación.

3.4.1 Prueba diagnóstica o pretest Complec:

Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no

puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también para clasificarlo en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado. Alderson, J. Ch. (2003). los expertos en lectura del estudio PISA han consensuado la siguiente definición de competencia lectora: «la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad» mostrando las nuevas necesidades lectoras para comprender la información presentada en los diversos documentos que estén a su alcance. (ver anexo 1)

3.4.2 Observación participante:

La observación participante, como forma cualitativa de la observación, nos permite conocer mejor lo que ocurre en el entrenamiento. Se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados. En cierto modo, se convierte en "nativo" dentro de la situación o contexto que estamos analizando. “Proyecto de innovación docente práctica en educación física”. Permite interactuar durante un tiempo con el fenómeno observado.

Es un método interactivo de recogida de información que requiere una importancia del observador en los acontecimientos o fenómenos que se está observando, para esta intervención se escogió el diario de campo. (ver anexo 2).

El diario de campo:

Es una técnica que mediante la creación de anotaciones funge como un apoyo a la memoria, estimulando la recreación de las vivencias experimentadas, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica mediante un proceso catártico, y es importante en el proceso formativo, pues da un recuento de las opiniones personales, las frustraciones y los logros de quien escribe (Sanjek, 1990).

Las características importantes de un diario de campo comprenden:

- A.- La enseñanza de un proceso de investigación – reflexión.
- B.- Sirve como medio evaluativo de un entorno y contexto de la investigación.
- C.- Facilita la toma de decisiones de la investigación.
- D.- Desarrolla la capacidad de observación a un pensamiento reflexivo y crítico-constructivo

3.4.3. Focus Group o Grupo focal:

La técnica de grupo focal permite captar de los estudiantes su forma de pensar, y de sentir, permitiendo la recolección de datos cualitativos recogidos mediante entrevista realizada por el docente a los estudiantes y de esta manera recoger la información acerca de su comprensión lectora. Esta técnica de recolección es de gran utilidad toda vez que permite indagar acerca de los avances, dificultades presentadas en el área, conocimientos y experiencias propuestas desde RED que aporten al mejoramiento de los estudiantes en sus procesos de interacción que den una luz del cómo, el por qué, de sus avances o dificultades Esta es una técnica usanza en la investigación cualitativa (Arias, 2006). (anexo 3)

La entrevista:

Es una técnica utilizada desde la antigüedad, no por ello menos actual, de hecho, con las nuevas tecnologías se potencia cada parte del proceso desde el inicio, desarrollo hasta su análisis para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” en investigación cualitativa es un elemento importante para la recolección de datos, siendo útil para el investigador por las diversas maneras que tiene de abordarse, aunque se maneje un poco más por la entrevistas no estructuradas o abiertas.

Para este caso se aplicó la encuesta de forma escrita denominada cuestionario instrumento para ser resuelto de manera escrita por el investigador y que aporte al correcto desarrollo del objetivo de la investigación. Se desarrolla bajo dos tipos de preguntas abiertas cuando no se tiene información sobre posibles respuestas o se necesita mayor información u opinión de algo y cerrada de fácil decodificación y de menor esfuerzo para el investigador.

3.4.4 Prueba final o post- test Complec:

El proceso de evaluación de CompLEC han mostrado que cuenta con propiedades psicométricas satisfactorias que permiten proponer la aplicación de este instrumento con distintos fines:

(a) como técnica válida y fiable para realizar diagnósticos individuales de la competencia lectora de estudiantes de Secundaria desde una perspectiva basada en las definiciones más actuales de lectura (Rouet, 2006; Snow, 2002; Vidal-Abarca et al., 2010);

(b) como base para el diseño de intervenciones preventivas y optimizadoras de la competencia lectora de los alumnos, previamente a la finalización de la escolaridad obligatoria;

(c) como técnica orientativa hacia los propios alumnos para reflexionar sobre su competencia lectora y los procesos que subyacen a la lectura orientada a tareas; y

(d) como instrumento de investigación.

4. Estrategia de intervención

M.L. Sevillano (1997) afirma que el término estrategia en la actualidad ha pasado a significar: “El planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso. Así entendidas y planteadas, las estrategias guardan estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr y con la planificación concreta». (Sevillano, 1997: 127) coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios.

Las estrategias de intervención encierran una determinada tarea o paso a paso que van dirigidos a organizar los diferentes recursos didácticos pedagógicos, situaciones que pueden suceder durante el desarrollo de la investigación en el cual están prestas a orientar el proceso.

Es importante que las estrategias de intervención estén enlazadas con el propósito de lograr los objetivos propuestos, las necesidades de los participantes y su contexto, potenciando el aprendizaje tanto del estudiante como el docente que haya una pertinencia entre lo que se planea en la estrategia en relación con el contexto socio-cultural y el nivel formativo y de dificultad de los estudiantes.

La estrategia de intervención permite que desde allí se puedan desarrollar y diseñar las base para una intervención comunitaria desde el enfoque de la investigación acción participativa a través de espacios de concientización, sensibilización y diagnóstico exploratorio de la comunidad, manteniendo presente el objetivo general de la estrategia, el diagnóstico que se realiza a la comunidad en este caso os estudiantes de grado sexto y formar los grupos de trabajo.

Estrategias y actividades

Esta propuesta de intervención se basó en la construcción de diversas actividades interactivas relacionadas con la comprensión de textos narrativos dirigida a grado sexto, orientadas a reforzar las dificultades presentes en los niños en este tema.

Las actividades estuvieron orientadas para que de manera fácil los estudiantes interactúan a través del blog <https://palliluna.wixsite.com/website> de ingreso directo

Esta página se diseñó con la plataforma wix.com donde se encuentran actividades como:

1. orden cronológico de los hechos
2. identificación de los elementos narrativos
3. características del texto narrativo y tipos de narradores
4. comprensión e interpretación del cuento “el sueño de lolo” donde se encuentran con sub actividades de carácter lúdico como:

Cómo encuentra parejas

Rompecabezas

Preguntas de interpretación

Ahorcado

Selección uno a uno, entre otras.

Las actividades planeadas se desarrollaron durante un espacio de tiempo determinado iniciando con una presentación y explicación a los estudiantes de cómo se maneja la plataforma y lo que van a encontrar allí varias pestañas que lo llevan a temas de interés referidos con cada una de las actividades.

Actividad 1

orden cronológico de hechos siguiendo los pasos descritos en la actividad

en él podrás ver una serie de acontecimientos que le suceden a un personaje; organízalos para construir una trama que después puedas usar creativamente para crear una narración.

Actividad 2

se deben responder una serie de preguntas relacionadas con el texto de la actividad 1.

Actividad 3

Permite a través de juegos interactivos aprender acerca del tema la narración , tipos de narración tipo test.

Actividad 4

Con la lectura del cuento "El Sueño de Lolo" responde las preguntas de comprensión e interpretación textual.

4.1 Nombre de la estrategia o proyecto

Diseñar un recurso educativo digital (RED) como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Antonio Nariño sede el Brillante del municipio de Ataco

Nombre de la actividad	Descripción	Materiales o recursos	Evaluación de la actividad	Fecha de aplicación
Prueba Diagnóstica Complec	<p>Momento inicio: se realizó un encuentro con los estudiantes donde se dan las respectivas orientaciones para la realización de la actividad que van a efectuar.</p> <p>Desarrollo: se entregó a los estudiantes un cuestionario de comprensión lectora para la evaluación Pretest mediante Prueba de competencia lectora para grado sexto. secundaria (Complec) diseñada por Psicothema (2011) (ver anexo 1)</p> <p>Cierre: se realizó retroalimentación pertinente a los estudiantes identificando las dificultades para un plan de mejora.</p>	Prueba diagnóstica de la comprensión lectora CompLEC para grado sexto de secundaria	Se identificaron las dificultades presentes de la comprensión lectora y se retroalimenta a los estudiantes.	4 semanas
Selección del recurso educativo – Blog	<p>Momento inicio: selección del recurso educativo más idóneo que responda a las necesidades educativas de los estudiantes de grado sexto.</p> <p>Desarrollo: se tuvo en cuenta la necesidad académica y del contexto sociocultural de los estudiantes donde se hizo</p>	Recurso Educativo Digital Wix.com	Su uso permitió a los estudiantes espacios pedagógicos armoniosos para el desarrollo de las actividades mejorando la comprensión lectora apoyados desde el recurso digital RED.	6 semanas

	<p>necesario emplear una RED, con un blog diseñado en wix.com con un manejo sencillo de fácil navegación</p> <p>Cierre: se diseñó la estrategia didáctica-pedagógica con materiales descargables que permitieron trabajar de manera híbrida presencial y en casa.</p>			
Diseño de las actividades.	<p>Momento inicio: para la realización de las actividades se hizo necesario la explicación del uso y manejo del blog e inicio de las actividades que aportaron a un buen proceso para ello se ejecutó en varios momentos</p> <p>Cada semana se realizó una actividad siguiendo el orden de los temas</p> <p>Desarrollo: se realizaron actividades en clase y otras que se podrán descargar para trabajar en casa con la previa orientación del docente recordamos que este es un trabajo híbrido.</p> <p>Cierre: implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones.</p>	<p>1 orden cronológico de los hechos</p> <p>2 identificación de los elementos narrativos</p> <p>3 características del texto narrativo y tipos de narradores</p> <p>4 comprensión e interpretación del cuento “el sueño de lolo” de este encuentren actividades</p> <p>Cómo encuentra parejas</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Preguntas de interpretación</p> <p>Ahorcado</p> <p>Selección uno a uno entre otras</p>	<p>Del desarrollo de las actividades se desprenden la adquisición de conocimiento y fortalezas frente al tema de comprensión lectora de textos superando las barreras que se vienen presentando en los estudiantes sin dejar de lado la motivación que da el uso del blog para sus procesos de enseñanza y de aprendizajes.</p>	6 semanas

<p>Prueba final CompLEC</p> <p>Apreciación de los hallazgos Evaluaciones Notas</p>	<p>Momento inicio: se efectuó un encuentro con los estudiantes donde se dieron las respectivas orientaciones para la realización de la actividad que se va a desarrollar.</p> <p>Desarrollo: se entregó a los estudiantes un cuestionario de competencia lectora para la evaluación Postest Prueba de competencia lectora para grado sexto. secundaria (Complec) diseñada por Psicothema (2011) (ver anexo 6)</p> <p>Cierre: Exposición de los resultados.</p>	<p>Cuestionario para la evaluación Postest mediante Prueba de competencia lectora para educación secundaria (Complec) diseñada por Psicothema (2011)</p>	<p>Se evaluó si la estrategia utilizada para para fortalecer la lectura de textos obtuvo el impacto esperado en los estudiantes</p>	<p>9 semanas</p>
--	---	--	---	------------------

5. Conclusiones y recomendaciones

Este trabajo de investigación se diseñó con el objetivo de hacer uso de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura de textos narrativos por medio de un Recurso Educativo Digital (página web), que pueda mejorar la comprensión lectora, mediadas por las TIC que al ser utilizadas de manera permanente potencia la comprensión lectora de los estudiantes permitiendo a su vez la construcción de sus propios significados desde sus primeros acercamientos a la herramienta y desde sus propios conocimientos y capacidades.

En este mismo sentido, se puede observar al grupo de estudiantes involucrados deja ver su interés por el uso y el manejo de la herramienta TIC y que tenían conocimiento del manejo de artefactos tecnológicos.

Las TIC se convirtieron en una herramienta pedagógica importante para el desarrollo de actividades en cualquier área, forman parte de las relaciones, sociales, familiares, utilizadas permanentemente por los estudiantes allí escriben y leen. En la institución se tiene un poco de aprieto, no han aprendido a utilizarlo como herramienta pedagógica si no social, por esto la necesidad de estrategias que cambien el concepto y mediante la construcción de estrategias apoyadas en las TIC se convierta en un medio de enseñanza y de aprendizaje pedagógico.

Desde las TIC se proponen herramientas que perfeccionan los procesos de lectura y de escritura toda vez que los estudiantes están inmersos en el proceso y se resalta su importancia dentro de la investigación.

Teniendo en cuenta el grado de necesidad del desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos y forma de adentrarse al conocimiento de fortalecer su pensamiento crítico

permitiendo que se vuelvan más analíticos, y mejoren la manera de desenvolverse ante un texto nuevo. Los docentes son responsables de brindar a sus estudiantes herramientas dinámicas y motivadoras para superar esta dificultad y lograr alcanzar excelentes niveles de comprensión lectora.

Resaltando esta frase “cuando el alumno se encuentra en un ambiente agradable, donde él es tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para aprender” De la Peña (2006) (p.6) se hace necesario que los docentes generen variedad de textos –lecturas pertinentes para los estudiantes que genere en ellos placer, gusto propio característica que incide en el fortalecimiento de del pensamiento crítico.

Es responsabilidad de los docentes orientar a los estudiantes para que desarrollen todos los niveles de comprensión lectora con temas de su interés

El uso del Recurso Educativo Digital RED despierta en los estudiantes una cantidad de emociones, de sentimientos, de conocimiento viéndose reflejado en la manera de comunicarse de interactuar por medio del recurso, *blog wix.com*. Estrategia pedagógica creada para fortalecer la lectura de textos narrativos y de esta manera mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Recomendaciones

Desde el área de lengua castellana, el desarrollo de la lectura es uno de los objetivos principales y una habilidad necesaria para acceder al mundo del conocimiento.

Por lo tanto, una de las razones participantes en educación son las TIC permitiendo que a través de ellas se generen aprendizajes significativos en el aula con el beneficio que ofrecen las herramientas digitales, donde los docentes se apropien de sus bondades poniéndolas al servicio de los estudiantes.

El uso de estrategias pedagógicas por medio de un recurso digital RED potencia y enriquece los ambientes de aprendizaje mejorando los niveles de comprensión, atención, memoria fundamental para los procesos de aprendizaje de los estudiantes e incidiendo en su proceso académico de manera positiva.

Continuar fortaleciendo el aprendizaje de los estudiantes por medio de las TIC siempre orientadas por el docente permitiéndoles superar cada día las necesidades educativas frente a la comprensión lectora y lectura de textos narrativos cada vez que de manera general amplia el mundo del conocimiento de los educandos.

Referencias

- Adam, J. M. y Lorda, C. U. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel.
- Alderson, J. Ch. (2003). «Diagnosing foreign language proficiency: a teaching / testing interface». Invited Presentation 38th SEAMEO RELC International Seminar, 03-05 November, 2003. En *L'avaluació dins l'aula*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Secretaria de Política Lingüística, 2005, pp. 185-194.
- Alfonso, D., & Sánchez, C. (2009). *Comprensión Textual. Primera Infancia y Educación Básica Primaria*. Bogotá: Ediciones Ecoe.
- Ávila, E. C. M. (2018). La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectura. Propuesta de investigación pedagógica. *Dilemas Contemporáneos: Educación, política y valores*.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme.
- Bustamante, N. (2015). Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora Las últimas pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º indican que hay pocos progresos en comprensión de textos. COPYRIGHT © 2022 EL TIEMPO Casa Editorial NIT. 860.001.022-7 <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15283357>
- Carmona, V. & Martínez, I. (2012). *Las TIC como estrategia para mejorar la Lectura comprensiva en los estudiantes De 6º de la Institución educativa María Inmaculada*. Universidad de Cartagena, Cread montes de María.
- Carrasco, J, B (2004). *Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor*. Madrid: Ediciones. Rialp S.A.
- Calvo, G. (2010). El docente: responsable de la investigación pedagógica. <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/1564>
- Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38-51.

- Castro Pedraza, A., y Páez Castiblanco, N. Y. (2015). *El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).
- Catalá, G.; Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Graó.
- Charria, M. E. & A. González. (1993). Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Colección La escuela y formación de lectores autónomos. (Vol. I). Bogotá, Colombia: Procultura – CERLALC.
http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf
- Centro de Investigación Grupo Educare. TIC'S en la educación.
http://www.grupoeducare.com/blog/template_permalink.asp?id=14
- <https://es.slideshare.net/JakyMontellanos/77185549-tecnicaseinstrumentosdeinvestigacion>.
- Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (2005). The Sage Handbook of Qualitative Research. London, Inglaterra: Sage. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/436>
- Figuroa S, S. & Tobías Martínez, M. A. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 25: 113-129.
- Ferreiro, R. (2005). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social; una nueva forma de enseñar y aprender. México: Trillas.
- Fons, M. (2006). Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.
- García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155- 174.
- Gómez, A. (2008). Objetos de Aprendizaje como Recurso Digital para el Desarrollo de la Comprensión Lectora. (Tesis de Maestría). De la base de datos Bibliotecas del Tecnológico de Monterrey. file:///C:/Users/andre/Downloads/Gomez%20tesis.pdf
- Gutiérrez, E. (2013). Leer Digital la Lectura en el Entorno de las Nuevas Tecnologías. Recuperado de: Martínez, L. (2018). 7 Gráficos sobre los usuarios de Internet en México

2018. Recuperado de <https://www.economista.com.mx/tecnologia/7-graficos-sobre-los-usuarios-de-internet-en-Mexico-en-2018-20180517-0077.html>
- <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2020/06/Prueba-Compresion-Lectura-6%C2%BA-GRADO.pdf>
- http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf
- Kitzinger J. Qualitative Research: introducing focus group. *BMJ* 1995; 311:299-302.
- Llorens Tatay, A. C., Gil Pelluch, L., Vidal-Abarca Gámez, E., Martínez Giménez, T., Mañá Lloriá, A., & Gilabert Pérez, R. (2011). Prueba de competencia lectora para educación secundaria (CompLEC). *Psicothema*.
- Márquez, M. M., y Valenzuela J. R. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Sinéctica*, (50), 0-0.
- Martínez López, F. J. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las competencias básicas en educación [en línea]. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 2(3), 15-26. Disponible en: <http://www.cepcuevasolula.es/espiral>.
- Montoya Álvarez, O., Gómez Zermeño, M., & García Vázquez, N. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. *Edmetic*, 5(2), 71-93 doi:10.21071/edmetic.v5i2.5777.
- Montes, M. (2012). Colombianos, “Rajados” en lectura. *EL Universal*. Cartagena, Colombia. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/educacion/colombianos-%E2%80%98rajados%E2%80%99-en-lectura-62476>
- Motteram, G. & Sharma, P. (2009), ‘Social computing and teacher education: an agenda for course development’, *Innovation in Language Learning and Teaching*, vol. 3, no. 1, pp. 83-97.
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., & Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 15(1), 52-68.

- Núñez, C., y Guzmán, O. (2018). Determinar la influencia del uso de los recursos digitales multimedia en el desarrollo de la inteligencia lingüística. (Trabajo de investigación). Universidad de Guayaquil. Guayaquil: Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Educación. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36840>
- Ortiz, M., y Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio abierto*, 17(4), 615-627.
- Pérez, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre innovación educativa con TIC. *Revista Internacional de sociología de la educación*, 6(2), 243-268.
- Pérez, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, 6(2), 243-268. doi:10.17583/rise.2017.2544
- Pimienta y Prieto, J. (2012). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México: Pearson https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S1659-3820202000010003800015&lng=en
- Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.
- Podolsky, R. (2016). La era digital y su impacto en el sector educativo. En revista Educación y Cultura. Recuperado de <http://www.educacionyculturaaz.com/la-era-digital-y-su-impacto-en-el-sector-educativo/#sthash.EySFIZja.dpuf>
- Prensky, M. (2001). Nativos e inmigrantes digitales. Recuperado de [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Rangel, J. F., Villegas, B., y Daboín, Z. (2016). Las TICs y el perfil del docente para el desarrollo de actividades didácticas. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806ría, 4(1), 21-28.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12041/Cortesdaora20182.pdf>

https://scholar.google.com.co/scholar?q=autores+estrategias+de+intervencion+conclusiones&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4637/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESION%20LECTORA%20MEDIADA%20POR%20LAS%20TICS.pdf>

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/icea/asignatura/turismo/2020/formas-tipos-investigacion.pdf

Rodríguez L. B. (2008). Uso de las tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora. <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:20050>

Rodríguez, M. L. (2010). Estrategias de intervención – Algunos aspectos metodológicos y epistemológicos. Recuperado de <https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/author/astrolabiodelsur/>

Rouet, J.F. (2006). The skills of document use: From text comprehension to Web-based learning. Mahwah, NJ: Erlbaum.

Sanjek, R. (1990). A Vocabulary for Fieldnotes. En R. Sanjek (ed.), Fieldnotes: The Makings of Anthropology. Estados Unidos: Cornell University Press.

Sevillano, M. L. (2005). Didáctica en el siglo XXI: ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad, McGraw Hill/Interamericana de España, 1-400, Madrid, España.

Snow, C., y RAND Reading Study Group (2002). Reading for understanding. RAND URL: <http://www.rand.org/>.

Soto, N. P., Melo, C. H., & Ascanio, C. M. (2021). Desempeño laboral docente y su incidencia en el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) en el Municipio de Cúcuta durante la vigencia 2016-2019. *Revista Perspectivas Journal of Social Sciences*, 6(1), 24-33.

Susana Figueroa, S. y Tobías Martínez, M. A. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 25: 113-129.

Vidal-Abarca, E., Mañá, A., y Gil, L. (2010). Individual differences for self-regulating task-oriented reading activities. *Journal of Educational Psychology*, 102(4), 817-826.

Zapata, Martha (2012), Recursos educativos digitales: conceptos, Colombia, Universidad de Antioquia, <http://aprendeenlinea.udea.edu.co>

Tablas

Tabla 1. Prueba Saber 2017 a 2020, I. E. Antonio Nariño de Ataco Tolima.

Tabla 1. Información del Establecimiento de Educativo	
INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO NARINO	
Código DANE	273067001482
Municipio	ATACO
Secretaría de Educación	TOLIMA
Departamento	TOLIMA

Tabla 2. Clasificación del EE según Saber 11					
Código DANE	2016	2017	2018	2019	2020
273067001482	C	C	C	D	D

Anexos

Anexo 1

Prueba diagnóstica o pretest Complec:

pruebas de diagnóstico comprensión lectora

NOMBRE:..... GRUPO:.....

HUELLAS DIGITALES

La firma incomparable

Las huellas digitales ya eran empleadas por los pueblos de Babilonia. Hasta el siglo XIX no se descubrió su calidad de únicas.

Los reyes de Babilonia, que querían conferir a sus edictos un sello de autenticidad incontestable, ponían la huella de la mano derecha debajo del texto grabado sobre arcilla, antes de cocerlo. Los pueblos de Babilonia, como muchos otros de la Antigüedad, sabían que no hay dos manos con huellas idénticas.

La práctica de las huellas digitales prosiguió durante siglos, hasta tal punto que pocas personas sabían firmar con su nombre. En 1823, el checo Jan Evangelista Purkinje, fundador de la fisiología experimental, que estudiaba las glándulas sudoríparas, descubrió que no hay dos personas en las que el dibujo de las crestas y los surcos de la piel sean idénticos. Se da cuenta porque las glándulas sudoríparas terminan en las depresiones de los surcos.

Sólo entonces la ciencia consagra de modo oficial el carácter específico e individual de las huellas digitales. Pero tiene que pasar medio siglo para que la toma de huellas con tinta, o dactiloscopia, llegue al campo de la antropometría judicial. El primero, que se sepa, en utilizar las huellas tomadas con tinta o dactilogramas es un empleado de la policía argentina del estado de Buenos Aires, Juan Vucetich, que publica en 1888 un tratado de dactiloscopia comparada.



A partir de 1890, los ingleses elaboran un sistema comparable, conocido con el nombre de Galton-Henry, que Scotland Yard aplica en junio de 1900. Tres años después, Alphonse Bertillon, fundador de la antropometría criminal francesa, utiliza la dactiloscopia. En la actualidad su empleo sigue siendo habitual en todos los servicios de identidad judicial

NOMBRE:..... GRUPO:.....

Arcos, espiras y lazos

Se distinguen tres esquemas principales en las huellas digitales: el arco, la espira y el lazo. La antropología comparativa ha establecido que su frecuencia varía según el origen étnico. Los europeos tienen pocos arcos, los pigmeos y los *bushmen* de África son los que más tienen (del 10% al 16%); los orientales tienen más espiras que los occidentales (un máximo de un 42% en los primeros y de un 16% en los segundos). Los lazos son los más frecuentes; los europeos, los africanos y los *ainos* de Japón son los que más tienen (del 52% al 76% de la población), y los demás se sitúan muy por debajo (del 28% al 64% de los sujetos). En conjunto, los occidentales tienen más arcos y lazos que los orientales. El desglose de la población en función del reparto de frecuencias corresponde en muchos casos al desglose en función de la frecuencia de los grupos sanguíneos.

LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA
Gerald Messadié

NOMBRE _____ grupo _____

1.- ¿Para qué utilizaban los reyes de Babilonia las huellas digitales?

- A. Para firmar todos los papeles que editaban
- B. Para autenticar los edictos.
- C. Para que todos supieran que su huella era única
- D. Para demostrar su autoridad

2.- ¿Quién publicó el primer tratado de dactiloscopia comparada?

- A. Juan Vucetich, un empleado de la policía argentina
- B. Un policía de Scotland Yard
- C. El checo Jan Evangelista Purkinje
- D. El francés Alphonse Bertillon.

3.- ¿Qué países se mencionan como pioneros en las investigaciones y descubrimientos de las huellas digitales?

- A. Francia, Inglaterra, España, Argentina y Holanda
- B. Babilonia, Checoslovaquia, Francia, Argentina e Inglaterra
- C. Babilonia, Francia, Italia, Argentina, Austria e Inglaterra

D. Inglaterra, Francia, Checoslovaquia, Argentina e Italia

4.- Elabora un esquema que recoja los descubrimientos que se realizaron durante el siglo XIX en torno a las huellas digitales. Debe recoger los siguientes aspectos: fecha, estudio y descubrimiento:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Deduce del texto el significado de los siguientes términos científicos:

1. Dactiloscopia:

.....

2. Dactilograma:

.....

6.- Indica con dos ejemplos para qué se utilizan hoy las huellas digitales:

1.

.....

2.

.....

NOMBRE:..... **GRUPO:**.....

E.T. EL EXTRATERRESTRE: Dirección: Steven Spielberg.
País: USA. Año: 1982. Guión: Melissa Mathison. Producción: Steven Spielberg y Kathleen Kennedy. Música: John Williams

SINOPSIS: Ésta es la historia de una amistad muy especial que se desarrolla entre Elliott, un chico joven y solitario que reside en un barrio a las afueras de una ciudad

costase menos llorar en ningún otro momento de mi vida", dice Drew Barrymore de sus momentos más tiernos con E.T.

"Una de las cosas que realmente ayudó a los chicos y a todo el equipo fue el hecho de que me empeñé en rodar la película con total continuidad", dice Spielberg. "Así, los chicos siempre sabían, emocionalmente, dónde habían estado el día anterior y no tenían ni idea de dónde iban a acabar al día siguiente. Así, como en la vida real, cada día era una sorpresa; y todas sus experiencias, acumuladas de un día para

NOMBRE _____ GRUPO _____

1.- El chico protagonista de la historia es:

- A. Alegre y extrovertido.
- B. Tímido y violento.
- C. Solidario y solitario.
- D. Alegre y tímido.

2.- En el anuncio publicitario de la película se decía de ET que:

- A. Era peligroso.
- B. Era inofensivo y bueno.
- C. Tenía pocos amigos.
- D. Estaba solo y muy lejos de su hogar.

3.- El rodaje empezó en:

- A. Los llamados por aquel entonces estudios Laird.
- B. Los llamados por aquel entonces estudios Culver.
- C. Los estudios Northridge.
- D. Los estudios Oregón.

4.- En el texto aparece la palabra “sinopsis”. Escribe un sinónimo adecuado:

.....

5.- Según el texto, ¿Qué sentimientos trata de infundir el personaje de ET en los espectadores? Menciona por lo menos tres:

1.
2.
3.

6.- Indica con dos ejemplos para qué se utilizan hoy las huellas digitales:

.....

.....

7.- En el anuncio publicitario de la película se decía de ET que:

- A. Porque en un principio la historia era sobre la vida de Eliot.
- B. Porque el productor quería titularla así.
- C. Porque quería proteger la confidencialidad de su obra.
- D. Porque al guionista le gustaba más ese título.

8.- Señala la información INCORRECTA

- A. Las escenas del bosque de secuoyas se rodaron en América del Sur.
- B. Aunque era de goma con el interior mecánico, ET se convirtió en un personaje con vida propia.
- C. A los niños se les partió el corazón cuando rodaron la última escena de la película.
- D. Al principio ET era un personaje lleno de sombras al que tardaríamos en descubrir.

9.- ¿Tuvo en cuenta el director que estaba rodando con chicos?

Sí ()

No ()

Justifica las respuestas dando dos razones

1.
-
2.

Cuestionario a docentes

NOMBRE DEL DOCENTE	AREA	FECHA
<p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.</p> <p>Muestra: 2 docentes de la post primaria de la sede</p> <p>Tipo de encuesta: cualitativa</p> <p>Tema. La comprensión lectora</p> <p>Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia.</p> <p>Sus aportes son de mucha utilidad.</p> <p>1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora en general de sus estudiantes? ALTO __ BÁSICO __ BAJO __</p> <p>2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora? Especifique</p> <hr/> <p>3. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?</p> <hr/> <hr/> <p>4 ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?</p> <hr/> <hr/> <p>5. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?</p> <hr/> <hr/> <hr/>		

Entrevista

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.

Preguntas:

1. ¿qué tanto lee su hijo?
2. ¿en casa hay hábitos de lectura?
3. ¿qué piensas acerca de la lectura?
4. ¿qué propuesta daría para implementar la lectura en sus hijos?

Anexo 4

Cuestionario a estudiantes

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRADO	FECHA
<p>Objetivo: Indagar y conocer las percepciones, opiniones, motivaciones, gustos e intereses de los estudiantes dentro de su proceso formativo en relación con la lectura</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es lo que más les gusta hacer en el tiempo libre dentro de la escuela? 2. ¿Qué es lo que más les gusta que los pongan a hacer en clase? 3. ¿Qué es lo que menos les gusta hacer en clase? ¿Por qué? 5. ¿Cómo deberían enseñarles los profesores para que aprendan mejor? 6. ¿Qué tanto les gusta leer? (Razones, por qué sí o por qué no) 7. Me pregunto ¿cómo les va en la clase de español, con la comprensión de lectura? 8. ¿Tienen alguna dificultad para entender los textos y reproducirlos? 10. Cuando leen, prefieren textos cortos, imágenes, caricaturas, dibujos o qué otros elementos. (Presentar ejemplos) 		

Anexo 5

Formato de diario de Campo

DIARIO DE CAMPO I.E. ANTONIO NARIÑO SEDE EL BERILLANTE GRADO SEXTO		
Nombre de la actividad.		
Investigador Observador		
Objetivo específico		
Situación		
Lugar/ Espacio		
Técnica aplicada		
Participantes		
Descripción de la actividad		
Observaciones del docente en relación a los objetivos y pregunta de investigación	<i>Docente</i>	<i>estudiante</i>
Firma		
Fecha y Hora		

Creado de acuerdo a la necesidad

Prueba Final Complec para comprensión lectora**PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

Nombre _____ Curso: _____ Fecha: _____

EL PERRO

Un perro aulló, estremeciéndose, en el porche.

La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió. El perro, en otro tiempo grande y gordo, ahora flaco y cubierto de llagas, entró recorrió la casa dejando una huella de lodo. Detrás de él zumbaron irritados ratones.

Pues ni el fragmento de una hoja entraba por debajo de la puerta sin que se abrieran los paneles de los muros y salieran rápidamente los ratones de cobre. El polvo, el pelo o papel ofensivos, hechos trizas por unas diminutas mandíbulas de acero, desaparecían en las guaridas. De allí bajaban al sótano por unos tubos, y eran arrojados al horno siseante de un incinerador que aguardaba en un rincón oscuro como una boca maligna.

El perro corrió escaleras arriba y ladró histéricamente ante todas las puertas, hasta que al fin comprendió, como ya comprendía, la casa, que allí no había más que silencio.

El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina. Detrás de la puerta se preparaban automáticamente unos panqueques que llenaban la casa de un dulce aroma de horno y de jarabe de arce. El perro, tendido ante la puerta, respiraba anhelante con los ojos encendidos y el hocico espumoso. De pronto, giró locamente sobre sí mismo, mordiéndose la cola, y cayó, muerto. Durante una hora estuvo tendido en la sala.

Se responde Ennegreciendo una de las cuatro letras: a, b, c, d

1. - En este texto el personaje principal es:

- a) Un ratón
- b) Un perro

- c) Una casa
- d) Ninguno de los nombrados

2 - En el texto se mencionaron unos panqueques que eran preparados por:

- a) La dueña de casa
- b) La empleada de la casa
- c) Una máquina en forma automática
- d) Una máquina y la dueña de casa

7

3. - El perro muere, porque:

- a) Estaba hambriento y trastornado
- b) Giró locamente sobre sí mismo y se mordió la cola
- c) Corrió escalera arriba y ladró histéricamente
- d) Había sido envenenado

4. - Los ratones que aparecen en el texto tienen como misión:

- a) Mantener la limpieza de la casa
- b) ahuyentar a los perros y evitar que entren a la casa
- c) Limpiar el lodo que se acumulaba en la puerta
- d) Provocar desorden en la casa

5. - Cuando el perro murió:

- a) Fue inmediatamente sacado fuera de la casa
- b) Los dueños de casa no se dieron cuenta
- c) Los niños lo fueron a enterrar
- d) Quedó tendido una hora en la sala

6. - El título más conveniente para este trozo es:

- a) Los ratones mecánicos
- b) La casa solitaria
- c) La angustia y muerte de un perro

d) El perro y los ratones

7. - El perro había sido:

a) Siempre flaco y cubierto de llagas

b) Siempre regalón y mimado

c) En otro tiempo, grande y gordo

d) Antes, un animal de caza

8.- El perro entró a la casa, porqué:

a) La puerta estaba abierta

b) La empleada abrió la puerta

c) La puerta se abrió automáticamente

d) Saltó por una ventana

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre _____ Curso: _____ Fecha: _____

CHILENO

De aquella época de mi vida ningún recuerdo se destaca tan nítidamente en mi memoria y con tantos relieves como el de aquel hombre que encontré en mis correrías por el mundo, mientras hacía mi aprendizaje de hombre.

Hace ya muchos años. Al terminar febrero, había vuelto del campo donde trabajaba en la cosecha de la uva. Vivía en Mendoza. Como mis recursos dependían de mi trabajo, y este me faltaba, me dediqué a buscarlo. Con un chileno que volvía conmigo, recorrimos las obras en construcción, ofreciéndonos como peones. Pero nos rechazaban en todas partes. Por fin alguien nos dio la noticia de que un inglés andaba contratando gente para llevarla a Las Cuevas, en donde estaban levantando unos túneles. Fuimos. Mi compañero fue aceptado enseguida. Yo, en ese entonces, era un muchacho de diecisiete años, alto esmirriado, y con aspecto de débil, lo cual no agradó mucho al inglés. Me miró

de arriba abajo y me preguntó:

¿Ud. es bueno para trabajar?

Sí, les respondí. Soy chileno.

¿chileno? Aceptado.

El chileno tiene, especialmente entre la gente de trabajo, fama de trabajador sufrido y esforzado y yo usaba esta nacionalidad en esos casos.

Además, mi continuo trato con ellos y mi descendencia de esa raza me daban el tono de voz y las maneras de tal.

Así fue como una mañana, embarcados en un vagón de tren de carga,

hacinados como animales, partimos de Mendoza en dirección a la cordillera.

Éramos, entre todos, como unos treinta hombres, si es que yo podía considerarme como tal, lo cual no dejaba de ser una pretensión.

Se responde Ennegreciendo una de las cuatro letras: a, b , c, d

1.- El narrador del texto es:

a) Un hombre maduro

b) Un joven chileno

c) Un anciano obrero

c) Un niño pobre

10

2.- Según el texto, el chileno tiene fama de:

a) Ladrón

b) Pillo

c) Trabajador

d) Flojo

3.- El autor nos cuenta algo:

- a) Presente
- b) Pasado
- c) Fantástico
- d) Increíble

4.- El hecho narrado transcurre en:

- a) invierno
- b) primavera
- c) otoño
- d) verano

5.- El protagonista nos dice que vivía en:

- a) Mendoza
- b) Las Cuevas
- c) La Cordillera
- d) Santiago

6.- El traslado a la cordillera se hizo:

- a) A lomo de mula
- b) Entren de pasajero
- c) En tren de carga
- d) A caballo

7.- La salida a la cordillera fue:

- a) En la tarde
- b) En la noche

c) Al mediodía

d) En la mañana

8.- El protagonista no era chileno, pero usaba dicha nacionalidad porque:

a) Le daba prestigio como trabajador

b) El patrón era chileno

c) Sólo contrataban a chilenos

d) No lo dice el auto

Figuras

Figura 1. Informe de Establecimiento Educativo I.E. Antonio Nariño-Ataco, Tolima - Icfes 2020

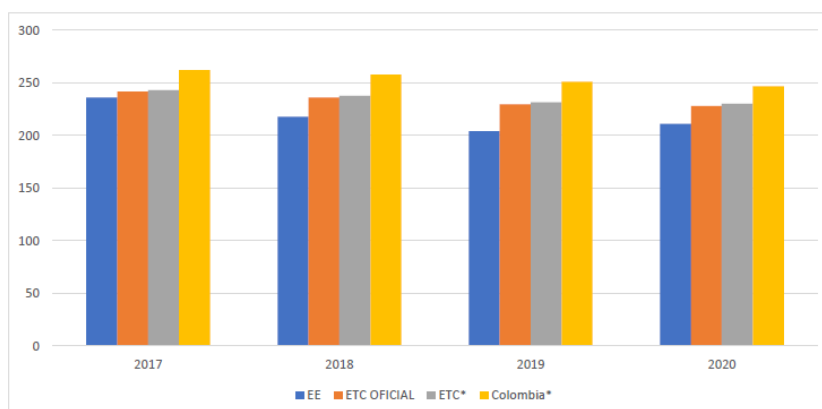
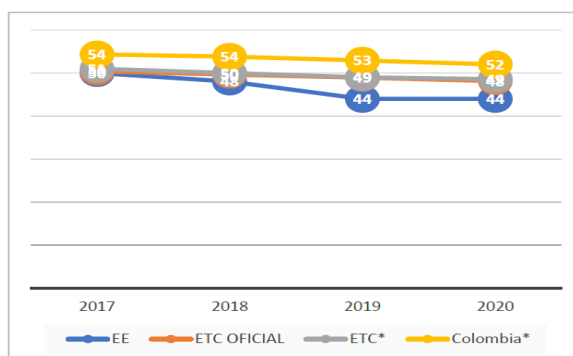


Figura 2. Informe de Establecimiento Educativo I.E Antonio Nariño - ICFES 2020



Blog. <https://>



>Concepto<

GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo o la narrativa, como también se le conoce, es uno de los géneros más grandes de la literatura, cuyos textos pueden presentarse a partir de la oralidad o la escritura, de forma que cada uno de ellos relatan sucesos o historias que pueden o no ser ficticias. Es un género que incluye la presencia de personajes que son descritos en el texto y su participación en el curso de la historia, donde cada uno propone un punto de vista o una perspectiva desde sus pensamientos, sentimientos y emociones.



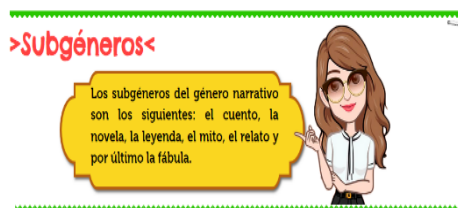


Figura 3. interfaz inicial red género narrativo 6º

Figura 4. interfaz pestaña conceptos.



Figura 5. interfaz pestaña elementos.



Relato...

Es uno de los géneros narrativos más importantes y difundidos en todo el mundo literario dada la brevedad de sus obras y así mismo, el aumento de producciones literaria: características del relato que se han reunido a lo largo de la historia. Un relato es un tipo de texto que representa sucesos a partir del lenguaje, estos pueden ser históricos o ficcionales

Figura 6. Interfaz pestaña subgéneros.

Actividades a desarrollar por los estudiantes

>Actividades de Aplicación del Tema<

Actividad No. 1

La familia de osos se fue de vacaciones y quieren compartir el relato contigo. Solo hay un problema y es que no lo han hecho en orden.

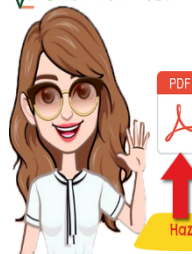
Para descubrir el orden cronológico de la historia, puedes hacer lo siguiente:

1. Haz clic sobre cualquiera de los audios que aparece junto a los personajes de la familia de osos.
2. Escucha con atención lo que te van a contar.
3. Arrastra la imagen de cada oso a las casillas vacías, en el orden cronológico que corresponda.
4. Al finalizar, podrás escuchar la historia completa en el orden cronológico correcto.



Figura 7. Actividad No. 1

Actividad No. 2



Haz clic para descargar el material del estudiante

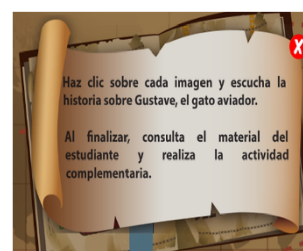


Figura 8. Actividad No. 2

Actividad No. 3

Lee detenidamente las preguntas y contesta. Haz clic solo sobre la opción que consideres correcta

Cerebriti.

Textos Narrativos Test

Crea tu propia prueba

Este anuncio nos ayuda a ser 100% gratis. Tu juego comenzará en unos segundos.



Actividad No. 4

Lee el cuento 'El Sueño de Lolo' y responde las preguntas de comprensión e interpretación textual.



Figura 9. Actividad No. 3