

Estrategias lúdicas para la participación de las familias en la formación del
hábito lector en el grado transición

Autores

Martha Lucía Becerra Caicedo

Sandra Patricia Mayor Avendaño

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Fundación Universitaria Los Libertadores
Bogotá, D.C.

Notas del Autor:

Nombres y apellidos:

Sandra Patricia Mayor Avendaño. spmayora@libertadores.edu.co

Martha Lucia Becerra Caicedo. mlbecerrac@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

Estrategias lúdicas para la participación de las familias en la formación del
hábito lector en el grado transición

Autores

Martha Lucía Becerra Caicedo

Sandra Patricia Mayor Avendaño

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magíster en Educación

Asesor

Luis Alejandro Martínez R

Magister en Docencia

Contenido

| | |
|------------------------------------|----|
| Contenido | 3 |
| Índice de Tablas | 6 |
| Nota de aceptación | 8 |
| Dedicatoria | 9 |
| Agradecimientos | 10 |
| Resumen | 11 |
| Abstract | 12 |
| Introducción | 13 |
| Capítulo 1. Problema | 17 |
| 1.1. Planteamiento del Problema | 17 |
| 1.2. Pregunta problema | 27 |
| 1.3. Justificación | 27 |
| Capítulo 2. Objetivos | 29 |
| 2.1. Objetivo general | 29 |
| 2.2. Objetivos específicos | 29 |
| Capítulo 3. Marco Referencial | 30 |
| 3.1. Antecedentes Investigativos | 30 |
| 3.1.1 Antecedentes Internacionales | 30 |
| 3.1.2. Antecedentes Nacionales | 34 |
| 3.1.3. Antecedentes Locales | 39 |
| 3.2. Marco Teórico | 44 |
| 3.2.1 Lectura (hábito lector) | 44 |

| | |
|--|----|
| 3.2.2. Didáctica | 45 |
| 3.2.3. Lúdica (estrategias lúdicas) | 48 |
| 3.2.4. Infancia (actividades rectoras) | 49 |
| 3.2.5. Familia | 52 |
| 3.3 Modelo pedagógico | 57 |
| 4. Diseño metodológico | 57 |
| 4.1. Enfoque cualitativo | 57 |
| 4.2. Paradigma | 57 |
| 4.3. Método | 58 |
| 4.4. Tipo de investigación | 59 |
| 4.4.1. Fases de la investigación | 60 |
| 4.5. Población | 62 |
| 4.6. Técnicas de recolección de datos | 63 |
| 4.7 Selección de sublínea de investigación | 64 |
| 5. Plan de acción | 66 |
| 6. Análisis y discusión | 78 |
| 6.1 Metodología | 78 |
| 6.2 Caracterización de los sujetos participantes | 78 |
| 6.3. Resultados | 79 |
| 6.3.1. Resultados de entrevista | 79 |
| 6.3.2. Resultados de grupo focal | 84 |
| 6.3.3. Resultados de Talleres de plan de acción | 87 |
| 6.4. Discusión de resultados | 94 |

| | |
|--------------------|-----|
| 7. Conclusiones | 99 |
| 8. Recomendaciones | 101 |
| Referencias | 102 |
| Anexos | 107 |

Índice de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. <i>Comportamiento lector de 34 padres de familia grado transición de la Institución Educativa de Rozo Palmira- Valle del Cauca.</i> | 19 |
| Tabla 2. <i>Sistematización de las respuestas aportadas por los padres de familia</i> | 81 |
| Tabla 3. <i>Resultados de la entrevista por pregunta</i> | 82 |
| Tabla 4. <i>Sistematización de las respuestas aportadas por los padres de familia</i> | 86 |
| Tabla 5. <i>Sistematización de las respuestas aportadas por los padres de familia</i> | 87 |

Lista de gráficas

| | |
|--|----|
| Gráfica 1. <i>Edad</i> | 19 |
| Gráfica 2. <i>Frecuencia de lectura</i> | 20 |
| Gráfica 3. <i>Nivel de escolaridad</i> | 21 |
| Gráfica 4. <i>Lectura de cuentos en casa</i> | 21 |
| Gráfica 5. <i>Motivos por los cuales los padres de familia no leen en casa</i> | 22 |

Lista de fotografías

| | |
|--|----|
| Fotografía 1. <i>Realización de dibujo por parte de los padres de familia</i> | 89 |
| Fotografía 2. <i>Lectura en voz alta por parte de los padres de familia</i> | 90 |
| Fotografía 3. <i>Elaboración de un friso por parte de los padres de familia.</i> | 91 |
| Fotografía 4. <i>Dramatización de un cuento por parte los padres de familia</i> | 92 |
| Fotografía 5. <i>Padres de familia observando un video cuento</i> | 93 |

| | |
|---|----|
| Fotografía 6. Padres de familia elaborando un vídeo cuento | 94 |
| Fotografía 7 Rincón de lectura creado por los padres de familia | 95 |

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: septiembre de 2022

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedico a mis padres que con su amor ayudan a trazar mi camino, a mi esposo por creer siempre en mí y decirme a diario que si podía lograrlo, ahora desde el cielo es quien me da la fuerza para continuar, a mis amadas hijas que son mi mayor inspiración.

Martha Lucía Becerra

Este Proyecto de grado está dedicado a Dios en primer lugar por darme la sabiduría, el discernimiento y la fortaleza para cumplir esta meta la cual me propuse en una época tan difícil como lo fue el confinamiento por la pandemia; a pesar de la incertidumbre y los momentos tristes por los cuales pasé, él estuvo conmigo dándome la valentía que necesitaba para continuar.

A mi familia por la comprensión y la paciencia y a mi esposo en especial por ser mi gran apoyo en este camino, por brindarme su amor y ayuda en este proceso y por animarme para continuar y finalizar mi postgrado.

A mi abuelo por darme su ejemplo, por inculcarme su sabiduría, esfuerzo y amor y que a pesar de que ya no está conmigo, sé que desde el cielo está dándome su fuerza para ser mejor cada día y para que continúe siendo apoyo para los que me rodean tal y como él lo fue.

Gracias por todo y Dios les bendiga”.

Sandra Patricia Mayor Avendaño

Agradecimientos

“Mi inmenso agradecimiento a la Fundación Universitaria Los Libertadores, a la facultad de humanidades y a cada uno de mis profesores que aportaron su conocimiento y su don de gente en cada clase.

Quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a nuestro ateneísta, el profesor Luis Alejandro Martínez, principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza, paciencia, dedicación, amor y apoyo incondicional permitió el desarrollo de este proyecto.”

Sandra Patricia Mayor Avendaño

Agradezco a Dios por acompañarme y fortalecer mi corazón, darme la bendición de realizar y cumplir un sueño más. Al tutor Luis Alejandro Martínez Rodríguez, quien con sus conocimientos y apoyo guió cada una de las etapas de este trabajo investigativo.

El agradecimiento más profundo y sentido va para mis hijas María del Mar, Ana María y Mariana quienes siempre vibraron en cada momento de mi proceso. De igual manera a mis padres y hermano quienes fueron siempre un apoyo incondicional. Y para mis amigas Sandra y Aida de quienes recibí en el momento justo palabras de apoyo para iniciar este proceso académico. A todos mi mayor reconocimiento y gratitud. Dios les bendiga por siempre.

Martha Lucía Becerra Caicedo.

Resumen

En el presente documento se encuentran los diferentes capítulos que permiten el desarrollo del tema sobre la implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el hábito lector de los niños y las niñas del grado transición, con la participación de los padres de familia. Desde ese punto de vista se considera que el hábito lector es un proceso que depende de varias circunstancias, pero se puede decir que la más relevante, es ver leer en el entorno inmediato y es la familia quien tiene esa misión fundamental. Se aplica un método reflexivo o crítico social, con enfoque cualitativo, un tipo de investigación acción y un paradigma crítico social.

El trabajo se realiza en una institución educativa rural, donde se toma como muestra 15 familias de los niños y niñas del grado transición; se utilizan instrumentos de recolección de datos tales como la entrevista en profundidad, el grupo focal y los talleres del plan de acción. Surgen importantes resultados donde los padres de familia consideran la importancia de su participación activa en el proceso lector de los niños y las niñas y se evidencia que las estrategias planteadas se aplican de manera participativa, aprovechándose como punto de partida para fortalecer los hábitos lectores que inicialmente implementan con sus hijos e hijas en casa.

Palabras clave:

Lectura, hábito lector, familia, lúdica

Abstract

This document contains the different chapters that allow the development of the topic on the implementation of playful strategies to strengthen the reading habit of children in the transition grade, with the participation of parents. From this point of view, it is considered that the reading habit is a process that depends on several circumstances, but it can be said that the most relevant is to see reading in the immediate environment and it is the family who has this fundamental mission. A reflexive or social critical method is applied, with a qualitative approach, a type of action research and a social critical paradigm.

The work is carried out in a rural educational institution, where 15 families of boys and girls of the transition grade are sampled; data collection instruments such as in-depth interviews, focus groups and action plan workshops are used. Important results emerge where parents consider the importance of their active participation in the children's reading process and it is evident that the strategies proposed are applied in a participatory manner, taking advantage of them as a starting point to strengthen the reading habits that they initially implement with their sons and daughters at home.

Key words:

Reading, reading habit, family, ludic.

Introducción

Debido a la importancia que tiene la familia en la formación de hábitos lectores en niños y niñas en edad preescolar, se ve la necesidad de fortalecer dichos hábitos con su participación, a través de la implementación de estrategias lúdicas en el grado Transición de la Institución Educativa De Rozo, sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal, que permitan involucrar y motivar el interés por la lectura, incorporando las dimensiones que se trabajan en el nivel.

Con el propósito de fortalecer los hábitos lectores desde la primera infancia involucrando de manera directa a las familias, es necesario iniciar por priorizar la necesidad de realizar actividades acerca de la lectura en el seno de la familia, pues es en ella donde los niños y las niñas deben encontrar actitudes favorables hacia los libros.

Identificar el tipo de acompañamiento que realizan los padres de familia para fortalecer el hábito lector de los estudiantes del grado transición, es importante para poder diseñar estrategias lúdicas donde las familias participen activamente y luego poder evaluar la incidencia que tienen dichas estrategias lúdicas en la formación de hábitos lectores de los estudiantes.

La importancia de leer y cultivar el gusto por la lectura, es una actividad que influye de manera positiva en la formación cultural y en el desarrollo afectivo y

emocional de los niños y niñas; además, comienzan a conocer el mundo que los rodea y a su vez aprenden a expresarse y a relacionarse con el otro.

La familia es el primer ambiente en el que se desarrolla el individuo, del cual absorbe todo el conocimiento en varios momentos y con diversas características, que enmarcan sucesos importantes en su vida, como la adquisición de hábitos, costumbres que afectan las oportunidades y desarrollo que tendrán a lo largo de la vida, es el entorno familiar el más adecuado para iniciarlos en el gusto por la lectura y un segundo ambiente es la escuela quien desempeña un papel importante en la formación del ser humano, si ambos ambientes no actúan de manera coordinada la evolución de los mismos se verá limitada.

Son numerosos los autores que han señalado la importancia del desarrollo del hábito lector desde temprana edad. Muchos de ellos coinciden en definir el “hábito lector” como la capacidad del individuo para desarrollar habilidades lectoras tanto físicas como digitales, abarcando desde la motivación hasta la comprensión.

En estudios investigativos realizados en países como Venezuela, Perú y Chile manifiestan la importancia en potenciar el hábito lector desde el entorno del hogar. Es así como en el trabajo realizado por Rodríguez (2017), fundamenta la importancia de aplicar diferentes estrategias para la animación de la lectura desde los primeros años de una manera lúdica y placentera a partir de los ámbitos educativo y familiar. Siguiendo esta misma línea, se encuentra el estudio realizado

por Jara (2020) que tiene como objetivo implementar estrategias de aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación, que promuevan el desarrollo del hábito y gusto lector de los estudiantes de primero y segundo básico. Por otro lado, Wang (2018), realiza un trabajo investigativo que tiene como finalidad determinar la relación que existe entre los contextos que fomentan la lectura que realizan los padres de familia y el desarrollo del hábito lector de los estudiantes.

El reconocimiento de la importancia e influencia de la familia y escuela en la educación lectora de los niños y niñas motivan el estudio que aquí se presenta. Así pues, el proyecto de investigación tiene la finalidad de fortalecer el hábito lector de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa De Rozo, con la participación de la familia planteado desde el enfoque cualitativo que consiste según Hernández (2014), en descubrir una realidad, la cual hay que construir e interpretar. Cabe mencionar que esto proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas, pues el enfoque emplea un proceso cuidadoso, sistemático y empírico para generar conocimiento.

Siendo consecuentes con el enfoque del proyecto el Método de investigación es el Crítico Social o reflexivo a partir de la idea del pensamiento crítico en sus diferentes manifestaciones. El Paradigma es Crítico social. De acuerdo con Arnal (1992), se adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social, la cual no es sólo empírica, ni interpretativa, pues” se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante” cuyo objetivo es promover

las transformaciones sociales. Así pues, el tipo de investigación utilizada es Investigación Acción, la Población: niños, niñas y familias de un curso de grado transición de 28 estudiantes.

De acuerdo a lo anterior se diseñan los instrumentos, se validan y se aplican y se proponen las estrategias lúdicas donde los padres de familia participen activamente buscando fortalecer el hábito lector desde casa y de esta manera obtener los resultados, analizarlos y plantear las conclusiones con las cuales se finaliza el proyecto.

Capítulo 1. Problema

1.1. Planteamiento del problema

El papel de los padres ocupa un lugar primordial en el desarrollo infantil tanto en lo afectivo, moral y ético como en lo social, pues el crear vínculos afectivos es una de las primeras funciones que los padres deben satisfacer al ser un factor que repercute en su personalidad y la manera de relacionarse con el medio. Actualmente se está dando paso a una nueva realidad, donde se ven niños y niñas cada vez más solos, la Unicef confirma en su informe: Estado mundial de la infancia, niños en un mundo digital, citado por Barreto (2017), que las TIC, han cambiado la manera en que los niños establecen relaciones, ha transformado también la manera en que pasan su tiempo libre, proporcionándoles un acceso constante a videos y a juegos demasiado absorbentes. Una de las causas han sido los cambios de tipo estructural que han tenido las familias en las últimas décadas, puesto que las madres se han puesto en la tarea de dejar su rol de amas de casa para salir a laborar, otro cambio ha sido de tipo relacional debido a que existen nuevos roles dentro de la familia y otros integrantes como los abuelos son los que han asumido la tarea de la corresponsabilidad con los niños y las niñas. Los patrones de crianza se han transformado puesto que los niños reciben información de otras personas quienes los cuidan y orientan. La incorporación de las madres al mercado laboral y, por otra parte, con un contexto de cambio social y de

nuevos estilos de vida, han generado nuevos modelos de relaciones familiares que afectan primordialmente el acompañamiento en todos los procesos formativos de los estudiantes.

La problemática planteada a continuación es la falta de corresponsabilidad de los padres de familia en el proceso de lectura en los estudiantes del grado Transición de La Institución Educativa De Rozo, sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal de la ciudad de Palmira en el Valle del Cauca. Esta problemática se detecta dentro del aula de clase debido a que los estudiantes quienes presentan falta de participación e interés en las actividades propuestas de lectura, son los que en casa no se evidencia el acompañamiento adecuado en dicho proceso y esto se observa en la realización de sus actividades que se envían para casa.

Teniendo en cuenta la problemática anterior, se elaboró una consulta a través de una encuesta a 34 padres de familia del grado transición de la Institución Educativa De Rozo Palmira- Valle del Cauca, utilizando google forms

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUeo2dzkuiVLOPkSvGhG9l-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUeo2dzkuiVLOPkSvGhG9l-E85LfowOzAcY_Ubed7XFMgK1Q/viewform?usp=sf_link)

[E85LfowOzAcY_Ubed7XFMgK1Q/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUeo2dzkuiVLOPkSvGhG9l-E85LfowOzAcY_Ubed7XFMgK1Q/viewform?usp=sf_link), pues es una herramienta que facilita su respuesta y tabulación, cuyo objetivo es tener un primer acercamiento y conocer su comportamiento lector en casa. A continuación, se señalan los hallazgos:

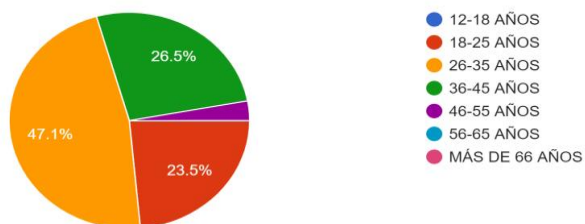
Tabla 1. Comportamiento lector de 34 padres de familia grado transición de la Institución Educativa de Roza Palmira- Valle del Cauca.

| Preguntas | Respuestas | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------------|---|-----------------------|
| Rango de edad | 18-25 años 23.5% | 26-35 años 47.1% | 36-45 años 26.5% | 46-55 años 2.9% |
| Nivel de escolaridad | Secundaria 58.8% | Profesional 8.8% | Técnico 20.6% | |
| ¿Qué prefiere leer? | No tiene preferencias 61,8% | Obras literarias 17.6 % | Revistas 17.6% | |
| ¿Con qué frecuencia lee? | 1 vez por semana 55.9 % | 2 o 3 veces por semana 14.7% | Todos los días 23.5% | |
| ¿Les lee a sus hijos en casa? | Si 70.6% | | No 29.4% | |
| ¿Motivo por el cual se les dificulta leerles? | Trabaja todo el día 32.4% | Llega tarde a la casa 17.6% | Generalment e no se encuentra en casa 5.9% | No sabe leer 2.9 % |

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta

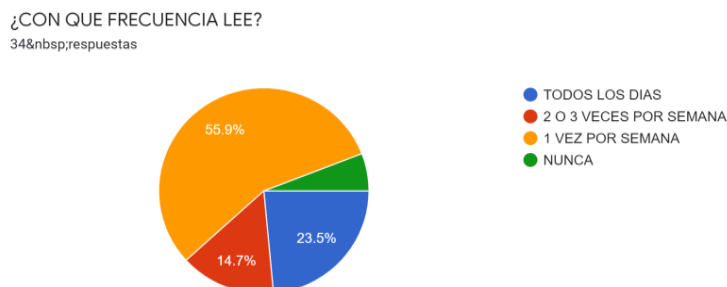
Gráfica 1. Edad

RANGO DE EDAD
34 respuestas



De acuerdo a lo hallazgos reflejados en los resultados de la encuesta, se encuentra un porcentaje importante dentro de los rangos de edad que oscilan entre los 18 años y los 45 años; lo cual permite comprender diferentes tipos de generación; un grupo de padres de familia relativamente jóvenes, nacidos en los años 97 del siglo XX; otro grupo nacidos en los años 96 del siglo pasado y otro grupo nacidos en la década de los 80 del siglo XX. En ese sentido, se puede decir que el nivel de escolaridad de estos padres de familia es aceptable y esa razón es un aspecto que puede coadyuvar en el desarrollo del hábito lector de sus hijos.

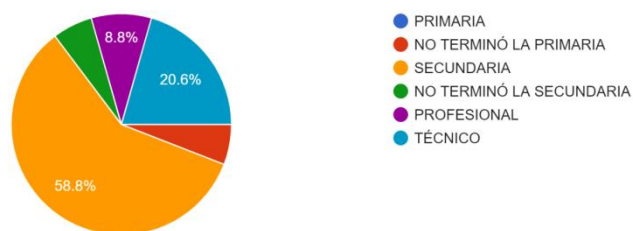
Gráfica 2. Frecuencia de lectura



Teniendo en cuenta los resultados arrojados en la encuesta de 34 padres de familia sobre la frecuencia con la que leen, se evidencia que un porcentaje importante tienen hábitos lectores a diferentes ritmos. Esta frecuencia de lectura es un referente para que los estudiantes puedan adquirir un buen hábito lector, el cual se verá reflejado en su desempeño académico.

Gráfica 3. Nivel de escolaridad

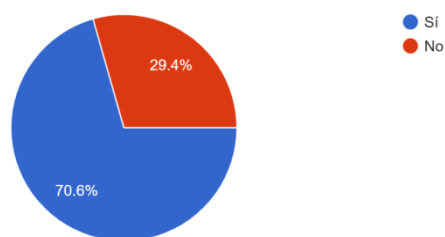
ESCOLARIDAD (NIVEL MÁXIMO ALCANZADO)
34 respuestas



Con base en los resultados de la encuesta a los 34 padres de familia, un alto porcentaje de ellos tienen algún grado de escolaridad y otro porcentaje menor tienen un tipo de educación superior, por tal motivo tienen algún hábito lector que ponen en práctica con sus hijos e hijas y que de alguna forma beneficia el proceso educativo.

Gráfica 4. Lectura de cuentos en casa

¿LES LEE CUENTOS A SU HIJO EN CASA?
34 respuestas



De los 34 padres de familia encuestados, se evidencia en los resultados que un 70.6% de ellos lee cuentos a sus hijos, sin embargo no se evidencia en el aula un desarrollo lector importante debido a que no implementan unas estrategias acordes a la edad, ni a los intereses de los niños y las niñas.

Gráfica 5. Motivos por los cuales los padres de familia no leen en casa

SI SU RESPUESTA ES NEGATIVA. ELIJA LOS MOTIVOS
34 respuestas



De acuerdo a los resultados que arrojó la encuesta, para los padres de familia el trabajo es una limitante para dedicarle tiempo a la lectura en casa, no hay contacto permanente, los encuentros son limitados con sus hijos. Se encuentra que en un mínimo porcentaje, hay padres de familia que no saben leer, siendo esto una dificultad para el proceso de acompañamiento de sus hijos, pero que también se puede revertir con las estrategias que se trabajan en la escuela.

Por consiguiente, se pretende que a partir de diferentes estrategias el padre de familia se interese y se articule como parte fundamental de este proceso tan importante en el grado transición y para sus futuros años de escolaridad.

De esta manera el propósito está enmarcado en estimular en ellos el hábito por la lectura para que este sea transmitido a sus hijos, logrando así el interés por leer desde pequeños; es importante recordar que los niños aprenden con el modelo y si los padres de familia intervienen más en el proceso e interiorizan la importancia de la lectura obtendrá un aprendizaje significativo.

Según datos obtenidos en la prueba Saber del grado tercero (2014-2019) de la Institución Educativa de Rozo se logró evidenciar dicha problemática, en donde de manera consecutiva en los últimos 3 años de 2014 - 2017 el porcentaje de los estudiantes en satisfactorio y avanzado ha disminuido en un 14% en el área de lenguaje.

Figura 1
Resultados grado Tercero Pruebas Saber 2014 - 2017

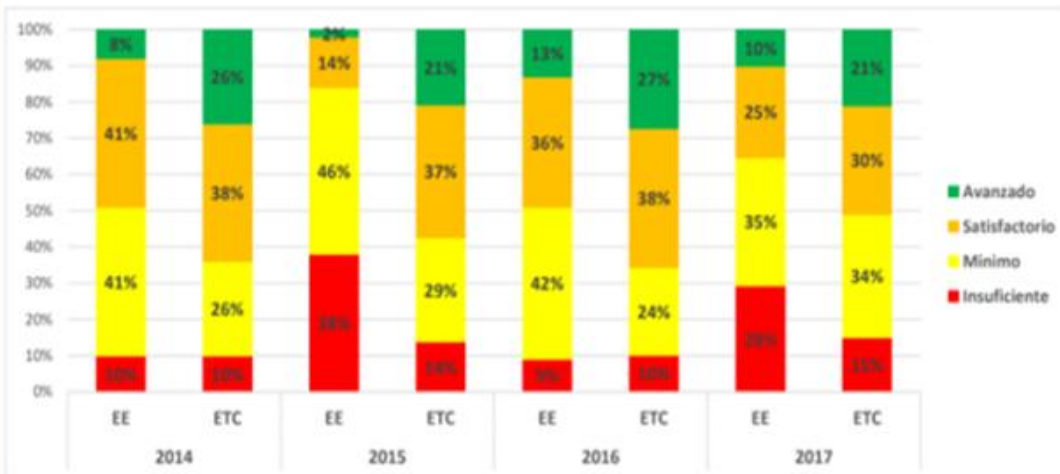
| | | Tabla 5. Resultados para grado Tercero - Lenguaje | | | | | Tendencia 2014 - 2017 | |
|----------|----------|---|------|------|------|-----|-----------------------|---|
| | | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | | | |
| EE | Promedio | 300 | 254 | ▼ | 309 | ▲ | ▼ | |
| | Niveles | Insuficiente | 10% | 38% | ▲ | 9% | ▼ | ▲ |
| | | Minimo | 41% | 46% | ▲ | 42% | ▼ | ▼ |
| | | Satisfactorio | 41% | 14% | ▼ | 36% | ▲ | ▼ |
| | | Avanzado | 8% | 2% | ▼ | 13% | ▲ | ▼ |
| ETC | Promedio | 329 | 316 | ▼ | 329 | ▲ | ▼ | |
| | Niveles | Insuficiente | 10% | 14% | ▲ | 10% | ▼ | ▲ |
| | | Minimo | 26% | 29% | ▲ | 24% | ▼ | ▲ |
| | | Satisfactorio | 38% | 37% | ▼ | 38% | ▲ | ▼ |
| | | Avanzado | 26% | 21% | ▼ | 27% | ▲ | ▼ |
| Colombia | Promedio | 309 | 305 | ▼ | 313 | ▲ | ▼ | |
| | Niveles | Insuficiente | 19% | 21% | ▲ | 19% | ▼ | ▼ |
| | | Minimo | 29% | 30% | ▲ | 28% | ▼ | ▲ |
| | | Satisfactorio | 32% | 31% | ▼ | 32% | ▲ | ▼ |
| | | Avanzado | 20% | 19% | ▼ | 22% | ▲ | ▼ |

Fuente ICFES, mayo de 2018

Entre 2014 y 2017 el porcentaje de estudiantes en satisfactorio y avanzado disminuyó 14%

- ▲ Aumento positivo del indicador
- ▲ Aumento negativo del indicador
- ▶ Se mantiene el indicador
- ▼ Disminución positiva del indicador
- ▼ Disminución negativa del indicador
- N/A No Aplica

Gráfica 1. Tercero - Lenguaje 2014-2017 - Niveles de Desempeño



Nota: Tomado de Ministerio de Educación Nacional. (2020) Tabla 5 de resultados para el grado tercero de lenguaje.

Fuente: MEN 2020 resultados grado 3°

Según los últimos reportes de las pruebas saber de grado tercero son los entregados del 2014 al 2017, debido a la pandemia no se realizaron las pruebas correspondientes a los siguientes años lectivos.

La institución cuenta con un proyecto de lectura que presenta diferentes estrategias que se han implementado para fortalecer el hábito lector de los discentes, pues se sabe sobre la importancia de la lectura desde el nivel inicial tomándolo como punto de partida para la básica primaria en todas las asignaturas.

El corregimiento de Rozo cuenta con una biblioteca pública llamada “Greco”, extensión de la Biblioteca pública de Palmira “Mariela del Nilo”, la cual se ha unido desde hace varios años al proyecto Institucional “Soñando con la lectura” creado desde el 2012, con el propósito de motivar y despertar el interés por la lectura en la comunidad educativa.

La biblioteca “Greco” realiza diversas actividades al interior de ella en dónde los padres son invitados a participar de lecturas diarias dirigidas o a asistir de manera libre. Sin embargo, son pocos los que realizan un acompañamiento, es decir, entran al espacio con los niños, pero se dedican a otras actividades, como conversar, jugar con el celular o por el contrario los dejan en el lugar, salen a hacer otras ocupaciones, aprovechando que la bibliotecóloga realiza el trabajo de animación de lectura. A raíz del proyecto, la biblioteca ofrece a la comunidad talleres de lectura y escritura, de

manualidades literarias, la hora del cuento, palabras mayores, arrullo de palabras, cine foro y extensión bibliotecaria la cual consiste en asistir a realizar el programa de animación y promoción de lectura en las escuelas.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la preocupación radica en la desproporcionalidad de los resultados obtenidos con respecto a los múltiples esfuerzos realizados, pues a pesar de la implementación del proyecto de lectura, desarrollado a nivel institucional, (Soñando con la lectura) los resultados son diferentes a los esperados.

Por tal motivo el enfoque está en desarrollar un proyecto investigativo en el grado transición, en donde la familia sea sensibilizada para que retome su función primordial como es el acompañamiento, como una acción que consolida y fortalece el proceso de formación de los hijos de la mano con la escuela, lo que a la luz de Gabarro (2011), se traduce en buenos resultados, propiciando, a la vez, condiciones para el éxito escolar y como consecuencia el progreso personal y de su entorno inmediato, que es la familia.

Es importante la interacción entre adultos y niños en el proceso educativo puesto que son personas aventajadas que les ayudan en dicho proceso. De acuerdo con Vygotsky citado por Mora y Martín (2009), desde el planteamiento de la zona de desarrollo próximo se puede decir que el aprendizaje de nuevas competencias y el desarrollo cognitivo de cualquier persona se debe en gran parte a la interacción con los otros, principalmente con aquellos más

competentes, convirtiéndose este en modelos o mentores para el educando, dicho con otras palabras: las relaciones sociales son una importante fuente de estimulación para el intelecto.

Con base en los resultados anteriores surge el siguiente interrogante:

1.2. Pregunta Problema

¿Cómo fortalecer el hábito lector desde escenarios familiares de los niños y las niñas del grado Transición de la Institución Educativa De Rozo, Sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal?

1.3. Justificación

Teniendo en cuenta la problemática que afecta a nivel general la falta de participación de parte de los padres de familia en la formación de hábitos lectores en niños y niñas del grado Transición, se ve la necesidad de plantear estrategias que fortalezcan dichos hábitos desde la primera infancia involucrando de manera directa a las familias. A partir de esta necesidad se propone organizar estrategias lúdico-pedagógicas a los padres de familia del grado transición de la Institución Educativa De Rozo, sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal, en donde por medio de talleres se apliquen dichas estrategias didácticas lúdicas que permitan involucrar y motivar el interés por la lectura, incorporando las dimensiones que se trabajan en el nivel.

Se puede partir por priorizar la necesidad de realizar actividades acerca de animación de lectura no solo en el ámbito escolar sino especialmente en el seno

de la familia, pues es en ella donde los niños y las niñas deben encontrar actitudes favorables hacia los libros.

La importancia de leer y cultivar el gusto por la lectura, es una actividad que influye de manera positiva en la formación cultural y en el desarrollo afectivo y emocional de los niños y niñas, además comienzan a conocer el mundo que los rodea y a su vez aprenden a expresarse y a relacionarse con el otro. El comportamiento lector depende de varias circunstancias, pero se puede decir que la más relevante, es ver leer en el entorno inmediato, la familia es quien tiene esa misión fundamental.

El valor que los padres de familia le dan a los libros, a los hábitos lectores y a la actitud hacia la lectura, pueden influir en la predisposición del niño hacia el mismo. De acuerdo con Vygotsky (2007) “el niño debe sentirse motivado por la belleza o la fantasía en los textos y disfrutar el mensaje inspirado en el ejemplo de la familia” (p.45). Es por ello que se pretende lograr la articulación de los padres de familia a través de la lúdica para que la lectura se convierta en un acto significativo en su vida. Al lograr la participación de los padres, se considera que se puede alcanzar un alto potencial en las prácticas lecto-escritoras en el hogar.

Es importante sensibilizar al padre de familia en el proceso educativo de sus hijos e hijas para que participe de una manera activa. De acuerdo con La UNESCO (2017), involucrar a las familias en la alfabetización y el aprendizaje, revela además los considerables beneficios que tiene el aprendizaje familiar, tanto para los niños como para los adultos.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Fortalecer el hábito lector de los niños y las niñas con la participación de los padres de familia, a través de la implementación de estrategias lúdicas en el grado Transición de la Institución Educativa De Rozo, sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar el tipo de acompañamiento que realizan los padres de familia para fortalecer el hábito lector de los estudiantes del grado transición.
- Diseñar estrategias lúdicas donde los padres de familia participen activamente y se fortalezca el hábito lector de los estudiantes del grado Transición.
- Implementar estrategias lúdicas donde los padres de familia fortalezcan el hábito lector de los estudiantes del grado Transición desde casa.
- Evaluar la incidencia que tienen las estrategias lúdicas para la participación del padre de familia del grado transición en la formación de hábitos lectores de los estudiantes.

Capítulo 3. Marco Referencial

3.1. Antecedentes Investigativos

En el presente proyecto de investigación, los antecedentes referenciados están apoyados en tesis y proyectos de nivel maestría en el contexto internacional, nacional y local como se presenta a continuación.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

En esta investigación se tomaron como referentes tesis de maestría de Venezuela, Perú y Chile, puesto que en ellas se expresa el interés de potenciar el hábito lector desde el entorno del hogar, adaptando métodos y recursos que permiten fortalecer el estudio.

Rodríguez (2017) Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial, elaborado en la Universidad de Carabobo. La presente investigación tiene como objetivo proponer estrategias didácticas que favorezcan una actitud positiva hacia la animación a la lectura en los niños de Educación Inicial.

Este estudio fue realizado con niños de educación inicial de la Unidad Educativa Nacional “Rosalía Campins de Herrera”, entre las técnicas para la recolección de la información se aplicaron: la observación participante, entrevistas, análisis de documentos, círculos de reflexión y testimonios focalizados.

En esta investigación se encontró que, con la aplicación de estrategias de animación a la lectura, se beneficia al niño en el desarrollo de su vocabulario, incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento y facilita su interrelación, de igual manera se encontró que si se estimulan durante los primeros años, serán capaces de amar los libros durante toda su vida, se favoreció el entorno educativo y familiar. Se concluyó que se hace necesario fomentar la lectura para que sea considerada como factor importante en el ámbito educativo puesto que se favorece el desarrollo de las competencias comunicativas.

El aporte de este estudio se fundamenta en la importancia de aplicar diferentes estrategias para la animación de la lectura desde los primeros años de una manera lúdica y placentera desde los ámbitos educativo y familiar. Brindando la oportunidad de divertirse, recrearse de manera natural.

Jara (2020) Desarrollo del hábito y gusto lector en alumnos de primero y segundo básico. Este estudio se realizó en la Universidad del Desarrollo Concepción Chile y tiene como objetivo implementar estrategias de aprendizaje en la asignatura de lenguaje y comunicación que promuevan el desarrollo del hábito y gusto lector de los alumnos de primero y segundo básico del colegio San Vicente de Paul.

La investigación tiene enfoques cualitativos y cuantitativos, por lo cual se enmarca en la metodología mixta, se aplicaron encuestas a los estudiantes con el

fin de recoger información respecto a la importancia del fomento del hábito lector y sus percepciones en torno a las acciones realizadas a nivel escolar y familiar, a los docentes se le realizaron entrevistas buscando indagar en las estrategias de aprendizaje utilizadas para desarrollar el hábito y gusto lector de sus alumnos.

En los resultados se pudo establecer que las estrategias utilizadas se centran principalmente en desarrollar la comprensión lectora y que de manera aislada y poco intencionada se realizan algunas actividades que se relacionan con el gusto y hábito lector.

Las estrategias se vieron afectadas para su implementación debido a la pandemia del Covid-19. El aporte de este estudio radica en la importancia de elaborar un plan de trabajo articulado con la comunidad educativa, con el fin de lograr acciones concretas y organizadas que se orienten al desarrollo de hábito y gusto lector.

Órdenes (2018), Guía de apoyo a padres y apoderados en estrategias de lectura de cuentos infantiles, orientadas a fomentar la mentalización en niños y niñas de 3 a 5 años, Esta investigación fue elaborada en la Pontificia Universidad Católica de Chile, con el objetivo de desarrollar una guía que apoye a padres y apoderados en estrategias efectivas para la lectura de cuentos infantiles a niños y niñas de 3 a 5 años.

Las técnicas de recolección de datos que se emplearon fueron cualitativa y cuantitativa, la encuesta aplicada a padres de familia y la entrevista la cual se

realizó a dos expertos en literatura infantil con experiencia en estrategias de lectura de cuentos infantiles para padres y apoderados de niños preescolares. Se afirma que la frecuencia de lectura compartida de los padres con sus hijos es muy baja, ello conlleva a que los niños no se vean beneficiados con esta actividad, la cual puede favorecer el aprendizaje de competencias: como el manejo de vocabulario, el desarrollo del lenguaje, la mentalización, habilidades emocionales y sociales, entre otras. La guía que se realizó, responde a una carencia que presentan los padres de familia de ser orientados en las estrategias de lecturas de cuentos infantiles.

El aporte de esta investigación se basa en que la autora toma la iniciativa de fortalecer a los padres de familia, como adultos significativos en la primera etapa de la vida de los niños entregando unas herramientas a través de la lectura de cuentos que los llevará a construir un andamiaje cognitivo, socioemocional e intelectual desde temprana infancia a futuro.

Wang (2018). The encouragement of reading from the family in 4th grade children and its relationship with the development of the reading habit, carried out at the Catholic University of Lima-Perú. The research was carried out according to the quantitative approach, to measure the variables, the reading animation questionnaire and the reading habit questionnaire were used.

The purpose of this research is to determine the relationship that exists between the contexts of encouragement to reading carried out by parents

and the development of the reading habit of students of the fourth grade of primary education of the I.E. Angelo Patri, from San Juan de Lurigancho.

The results show that the development of encouragement to reading by parents significantly influences the advancement of the reading habit in students of the fourth grade of primary education of the I.E. Ángel Patri, from the San Juan de Lurigancho district.

The most relevant conclusion is that parents do not understand educational achievement well or know how to improve it to help them at home.

The contribution of this research is the importance of strengthening parents, in encouraging reading to promote the development of their children's reading habit, in order to enrich their imagination, knowledge, and most importantly, in general, promote their physical, psychological, emotional and spiritual growth.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

A nivel nacional se consultaron investigaciones desarrolladas en la ciudad de Bogotá D.C., las cuales brindan grandes aportes enfocados en el proceso lecto-escritor en el grado Transición donde se evidencia la importancia del acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo de los niños y las niñas, al igual que el uso de herramientas diferentes para mejorar una buena comprensión lectora.

Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lecto-escritor exitoso desde transición a primero. Escrito por Gutiérrez, M

y Rodríguez (2020), realizado en la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, D. C.

El presente documento es un ejercicio investigativo centrado en las transiciones afectivas y armoniosas como una herramienta que apoya los procesos lectoescritores que se suscitan desde el grado transición a grado primero, así pues se pretende reflexionar sobre la metodología utilizada en la enseñanza de la lecto-escritura desde la virtualidad apoyado por los padres-madres de familia y su impacto en los procesos de aprendizaje y el desarrollo socio emocional de los niños y las niñas del grado transición.

Se profundiza en estos procesos y partiendo de una investigación cualitativa, así como recolectando datos a través de la observación directa como punto de partida al inicio del año escolar y la aplicación de entrevistas virtuales a padres de familia, docentes y estudiantes durante la pandemia; es así como en el análisis de los correspondientes resultados se identificaron las diversas estrategias beneficiando el adecuado acompañamiento con una propuesta que fortalezca el proceso lecto-escritor a partir del programa Letras de Juan Carlos Negret, buscando transmitir la magia de la lectura y la escritura para la vida.

Esta investigación hace un gran aporte, puesto que, si se desarrolla un buen proceso lectoescritor, con diversas estrategias y con el acompañamiento adecuado y eficaz de padres de familia desde el grado Transición, se evidenciaron desempeños satisfactorios en el mismo grado y se reflejarán en grados posteriores.

Los círculos de lectura, una experiencia desde la pedagogía crítica para motivar el proceso lectoescritor en transición, escrito por Cristina Giraldo Veloza, en el año (2018), realizado en la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, D.C.

Este proyecto favorece el acercamiento de los niños de transición a desarrollar el gusto por la lectura y la escritura de una forma didáctica e innovadora y busca mejorar la metodología de la enseñanza a través de una propuesta pedagógica de realización de círculos de lectura donde participan docentes, estudiantes, padres de familia y abuelos.

Otro de los propósitos de este trabajo investigativo es promover la vinculación de los padres de familia en las actividades de lectura y escritura de los estudiantes de transición de la institución educativa. Difundir las bondades de la lectura y llegar a los padres a través de una invitación sencilla de compartir su tiempo y su afecto en torno a un libro y de allí sacar el mayor provecho posible de esta experiencia. Se da relevancia a la importancia de leer en compañía de los hijos, en cualquier lugar y tiempo, porque a los niños les encanta escuchar historias, cuentos y leyendas.

La investigación tiene enfoque cualitativo, con una metodología desarrollada y enmarcada en la investigación–acción educativa. La investigación “Los círculos de lectura, una experiencia desde la pedagogía crítica para motivar el proceso lectoescritor en transición”. El maestro investigador interactúa en el aula con los estudiantes, mediante la implementación de una propuesta

pedagógica como estrategia orientadora para motivar habilidades lectoescritoras en los estudiantes de transición.

Dicha investigación aporta la manera de integrar a la familia en el proceso lectoescritor de los estudiantes del grado Transición, de tal manera que puedan hacer parte del proceso y que vean los resultados y los avances de manera positiva para los continúen acompañando durante la primaria y la secundaria.

Acompañamiento de los padres de familia mediado por TIC para favorecer el proceso de aprendizaje en instituciones educativas rurales. Escrito por Ana Milena Barreto y Valentina Salcedo Rodríguez, (2018), realizado en la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá D.C.

La presente investigación tiene como objetivo principal la promoción del acompañamiento familiar por medio de una estrategia metodológica mediada por el uso de TIC para favorecer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Para lograrlo, se tienen en cuenta los lineamientos propios de una investigación cualitativa y se sigue un enfoque de investigación acción, razón por la cual se desarrollaron una fase de diagnóstico, el diseño del plan de acción e intervención, y finalmente una fase de evaluación y reflexión; logrando determinar algunas causas y consecuencias del rol de los padres de familia en los procesos de aprendizaje, y establecer la manera como el acompañamiento efectivo y la corresponsabilidad en la formación integral de los niños y niñas, llega a afectar su desempeño académico y personal.

Con este ejercicio se logra la motivación en los procesos de aprendizaje, elevar el nivel de autoestima, mejorar la convivencia, fomentar mayor participación en actividades culturales y académicas programadas por la institución, evitar la repitencia académica y/o deserción escolar, visión de un proyecto de vida fortaleciendo el nivel educativo de las familias, emprendimiento en el desarrollo de proyectos de participación familiar, gracias a la ejecución de las actividades de participación tanto de padres como estudiantes a través de las TIC.

La investigación tiene un enfoque cualitativo para la elaboración de los instrumentos de recolección de información los cuales permitieron desarrollarse en tres fases, la primera de diagnóstico, la segunda de diseño del plan de acción e intervención y la tercera de evaluación y reflexión. Esta investigación hace un aporte importante puesto que hace referencia al acompañamiento de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de las TIC, las cuales son una herramienta que se puede utilizar para todos los grados y edades.

La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar. Escrito por Mejía (2016), realizado en la Universidad de Antioquia. Medellín.

El objetivo principal de esta investigación fue describir la manera como los cuentos infantiles tradicionales influyen en el desarrollo de las dimensiones comunicativa y socio-afectiva de los niños de preescolar, además de estimular su comprensión. Se implementaron técnicas interactivas para la investigación social

cuantitativa, la información fue categorizada y se implementó la lectura de cuentos infantiles en el preescolar articulada con la primaria realizando procesos de lectura en casa.

Esta investigación aporta la importancia de utilizar los cuentos infantiles como herramienta pedagógica por docentes y padres de familia para fortalecer procesos afectivos, como los valores y la autoestima, de igual manera los procesos comunicativos que enriquecen vocabulario, además de la comprensión lectora que inician los niños y niñas desde preescolar hasta la primaria como base para un buen desarrollo de la lectoescritura.

3.1.3. Antecedentes Locales

A nivel local las investigaciones desarrolladas en la ciudad de Santiago de Cali, las cuales brindan aportes importantes como sobre estrategias importantes para aplicar con la familia en la formación lectora de los niños y las niñas, utilización de herramientas diversas y conocimiento de diferentes textos que van a ayudar a desarrollar una buena metodología y la utilización de diferentes técnicas de lectura.

El trabajo escrito por Guzmán (2017), Secuencia didáctica de nuestras familias en imágenes. Indicios para la formación del lector literario, realizado en la Universidad Icesi escuela de ciencias de la educación, Santiago de Cali, tiene por objetivo formar al lector literario en el aula porque interpreta los indicios que se suscitan en los estudiantes de grado 3º cuando interactúan con el libro álbum. Dar lugar a la literatura en el aula de grado 3º fue un interés académico y profesional

por conocer y explorar el libro álbum como objeto literario de gran calidad por sus cualidades narrativas, estéticas y culturales. La propuesta pedagógica para incluir el libro álbum en las dinámicas de aula es la secuencia didáctica Nuestras familias en imágenes, su implementación y sistematización permite dar lugar a esta investigación en la que se analizan los resultados obtenidos en cuatro momentos: la exploración de saberes previos con dos fotografías, la lectura en voz alta y las discusiones literarias de tres libros álbum: Gorila, El libro de los cerdos y Secreto de familia. Con base en el análisis de los resultados se clasifican dos categorías emergentes que aportan a los trabajos de recepción estética: la interrogativa y las expresiones de placer de la experiencia estética.

Dicha investigación aporta la importancia de formar lectores desde el nivel inicial, mezclando la parte estética a través de la construcción de un libro álbum donde el tema de la familia implica que se puedan integrar estudiantes y padres de familia de manera activa al proceso de los hábitos de lectura.

El libro álbum como estrategia didáctica desde la práctica social del lenguaje en educación inicial. Escrito por Vásquez (2019), realizado en la Universidad Santiago de Cali, Colombia, tiene como objetivo fortalecer la formación del lector en los grados iniciales. El objeto literario y artístico que se muestra en el Libro Álbum, permite realizar un aporte como estrategia didáctica para los docentes de la Educación Inicial en la identificación y uso didáctico de este. Por lo tanto, el docente debe apropiarse de una propuesta significativa de lectura de este pensado desde una práctica social. El uso de la lengua en etapas

iniciales de lectura requiere de una mediación por parte del maestro. Esto significa, además, cambiar la mirada del docente frente a su práctica pedagógica dando sentido a la lectura, a su significación, con una intencionalidad del contenido, la imagen y la palabra.

Se utiliza como instrumento básico la observación semi-estructurada, que focaliza una serie de aspectos establecidos previamente de conformidad con el objeto de estudio. El registro de las situaciones se orienta por el criterio de la probabilidad de emergencia de elementos que responden a los objetivos planteados.

Esta investigación aporta la importancia de utilizar diferentes tipos de texto en este caso el libro álbum, con la intención de interesar y ser diverso al momento de leer con los niños y las niñas de Transición, pues a ellos les agrada la presentación de las imágenes, además se inicia con la lectura crítica de tal manera que construyan sentido de la historia entre el texto y la imagen.

Martínez (2019). "Aprender a leer en grado transición" desarrollo de la comprensión lectora a través del uso de estrategias de lectura. El objetivo de este estudio es favorecer el desarrollo de la comprensión lectora a través del uso de estrategias de lectura en los estudiantes del grado transición 7 de la Institución Educativa El Diamante sede Señor de los Milagros, Cali. Realizado en la Universidad Icesi de Santiago de Cali. La investigación se realizó según el enfoque cualitativo y descriptivo.

Como resultado de la investigación se evidenció un avance satisfactorio en los estudiantes en relación al desarrollo de su comprensión lectora, facilitando experiencias significativas en la cual los niños hicieron uso de sus conocimientos en donde, además, reconocen información explícita e implícita en el texto.

El aporte de este estudio está en la importancia del manejo del Libro álbum y los textos ilustrados en el proceso de lectura, puesto que el niño al no conocer el sistema convencional de escritura las imágenes juegan un rol muy importante, frente a la comprensión lectora, debido a que ayudan a contar la historia al acompañar el texto escrito, además constituye un elemento divertido y motivador para acercar a los niños a la lectura convencional.

García (2018). La alfabetización inicial y los textos multimodales en la primera infancia. Se realizó en la Universidad Santiago de Cali con el propósito de potenciar las competencias comunicativas de los niños de 4 a 5 años a través del uso de la literatura infantil, específicamente, de los textos multimodales como una herramienta didáctica y pedagógica. La investigación surge de la necesidad de implementar prácticas pedagógicas en los procesos de la Institución Gabriel García Márquez, sede José Ramón Bejarano de la ciudad de Cali.

Como método de estudio se utilizó la investigación-acción y se enmarca en el enfoque mixto, el cual permite desde lo cualitativo recoger la información a través de la observación y registro continuo para luego sistematizar desde lo cuantitativo. Se concluye que el uso de los textos multimodales permite al niño

activar la comprensión e interpretación en las distintas áreas del conocimiento. Asimismo, adquirir habilidades a través de una serie de pasos mentales, como: extraer información explícita e implícita, organizar la información, dar significado a las imágenes, inferir, anticipar, predecir y valorar dicha información a través de la aplicación de distintos niveles cognitivos, fortaleciendo así las competencias comunicativas.

Es un aporte valioso en cuanto que lleva a reflexionar sobre la manera en que se debe presentar los diferentes textos, de manera que se conviertan en experiencias significativas, siendo una de las alternativas el uso de los textos multimodales los cuales le permiten al niño interactuar con la literatura y lo lleva a adquirir competencias requeridas para el desarrollo de las habilidades que van a fortalecer la adquisición del conocimiento y su proceso comunicativo.

3.2. Marco teórico

3.2.1 Lectura (hábito lector)

Saber leer y el hábito lector es lo más valioso; en la alocución realizada por el Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, escritor peruano, expresó: “Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría” (Vargas Llosa, 2010).

Como complemento Jiménez (2017), citando a Ferreiro (2006), la enseñanza de la lectura siempre ha sido considerada como una parte central del

sistema escolar, no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar, dado que hay evidencias de que los orígenes del conocimiento inician antes de la etapa escolar.

En razón de ello, se considera que familia y escuela constituyen la base fundamental para la adquisición de la lectoescritura, sin embargo esta responsabilidad se recarga en la escuela en el caso de los alumnos procedentes de un contexto familiar de bajo capital cultural: contextos de pobreza, vulnerabilidad social, donde la familia y la comunidad brindan poca ayuda para adquirir ese aprendizaje.

Teniendo en cuenta las afirmaciones anteriores, Solé (1992) asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.

En coherencia con los conceptos anteriores según Remolina (2013), quien cita a la metodología de Freire es consecuente con su teoría educativa, ya que toda práctica educativa implica un fundamento teórico, la que a su vez involucra una interpretación del hombre y del mundo. El mismo autor en su obra La importancia del acto de leer, plantea que es así como toda lectura de la palabra siempre será precedida por una lectura del mundo (Freire, 1991). Así mismo, la lectura, para el pedagogo brasileño, circula por una revisión crítica del mundo destinada a su comprensión; el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno.

3.2.2. Didáctica

Según González (1988), la principal finalidad de la experiencia Freinetiana (1969) es ofrecer alternativas a los modelos escolares existentes. Para ello, y paralelamente a la labor experimental e innovadora desarrollada en el aula, plantea los conceptos teóricos que dan sentido a su práctica diaria. En un segundo proceso dialéctico, la teoría y la práctica, enriquecidas recíprocamente, caminan al unísono, y no, como sucede desgraciadamente con demasiada frecuencia, en contraposición. De esta forma surgen nociones como el impulso vital, la cooperación, el trabajo y el tanteo experimental.

Desde una óptica filosófica, el impulso vital sirve para caracterizar al ser vivo, animado de un dinamismo propio que le empuja a ascender y crecer,

mediante el dominio cada vez más completo del medio. “Esta potencia de vida anima a la criatura en invencible impulso y la lanza hacia adelante, hacia la poderosa realización de su destino” (Freinet, 1969 b,17)

Una afirmación de Freinet es que la escuela debe ser activa, dinámica, abierta para el encuentro con la vida, participativa e integrada a la familia y a la comunidad, contextualizada, en términos culturales. Piovani (2013).

La Didáctica es concebida según Bolívar (2008) como una disciplina práctica, que debiera preocuparse del aprendizaje de los alumnos a partir del desarrollo de una teoría de la enseñanza. Cita a Díaz Barriga (1988) para afirmar que la Didáctica ha ejercido un papel secundario porque se ha reducido a un saber práctico y operativo, opacados por la Psicología y el Currículum. A pesar de mencionar este último, el autor afirma que no es posible reconstruir la Didáctica al margen del Currículum, pues reconoce la potencialidad teórica del discurso curricular. Por lo tanto, sugiere que la Didáctica y el Currículum debieran ser dos tradiciones que se articulen en un solo campo.

Es por esta razón que el profesor Bolívar, apoyándose en Zufiaurre (2007), manifiesta la idea de que, tanto la Didáctica como el Currículum, son “hijos de la modernidad”, en la medida en que surgen de la mano de la escolarización y lo que supone de nuevas formas de regulación de las instituciones con los individuos. Por tanto, como bien expresa el profesor Bolívar, los contenidos a enseñar con teorías curriculares y los procesos de transformación didáctica ocurren ineludiblemente en

la enseñanza, por lo que el aula es espacio de intersección de Currículum y Didáctica. Este aspecto, deja claro que la enseñanza, es entendida como un proceso curricular donde contenidos y actividades se funden-, más que un intercambio personal comportamientos docentes y discentes-, mediado por un conjunto de factores personales, curriculares. El profesional docente es el responsable social e institucional de intervenir en el espacio áulico, valiéndose de múltiples estrategias pedagógicas y didácticas para alcanzar dichas finalidades.

La didáctica, ¿sólo una disciplina normativa? Para algunos autores la didáctica es una disciplina instrumental, de carácter normativo, lo que en nuestra opinión responde a una perspectiva reduccionista y en algún sentido desconoce las características de la constitución histórica de la disciplina. Lamentablemente, se apoya en una expresión de la didáctica instaurada en la década de los cincuenta, y que de alguna forma empieza a ser superada. Sin duda la didáctica puede tener un aspecto normativo, del que adolece la producción de todos los autores que la han cultivado. Para la mayoría de autores, la didáctica tiene la pretensión de establecer las normas para un funcionamiento adecuado de las propuestas metodológicas en el aula. En los hechos, esta visión del trabajo didáctico elimina cualquier posibilidad de creatividad docente, mientras que desde otra visión, Freinet por ejemplo, se trata de generar principios de los cuales cada docente necesitará construir una propuesta de trabajo acorde con las situaciones de un grupo escolar. (Barriga, (1988).

3.2.3. Lúdica (estrategias lúdicas)

En los principios teóricos que Vigotsky establece dentro de su teoría, se puede referir sintéticamente al menos tres puntos de partida; primero, que la psicología humana y por lo tanto la infantil tiene un origen social y una estructura mediatizada; segundo, que el desarrollo de los procesos psicológicos se manifiesta en la actividad y tercero, será la actividad la condición y el modo en que se pueda dar cuenta de la operación de los procesos cognitivos Solovieva, (2019). En el marco de estas consideraciones Shuare y Montealegre (1997) refieren que Vigotsky será aún más radical al proponer dentro de su teoría al juego como la actividad rectora mediante la cual se pone en marcha el desarrollo y control de los procesos psicológicos. Es decir que, según (Vigotsky, 1984) el juego será básicamente el escenario práctico a través del cual el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño y la niña se ven comprometidos con las dimensiones cognitivas superiores como: la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la percepción, la atención, entre otras. Continuando con estos mismos planteamientos, Shuare y Montealegre (1997) señalan que Vigotsky también identificará al juego infantil como una situación esencialmente imaginaria, pero que particularmente en la edad preescolar tal escenario imaginario introduce a los infantes en el camino de asimilar la separación entre el campo real (cosas) y el campo de los significados (su representación). Tal es el caso que, cuando al momento de cabalgar, un niño sustituye un palo por un caballo, se puede decir que el niño y la niña ejecutan una transferencia de significados, aceptando una

palabra como la propiedad de una cosa, puesto que, lo que en realidad ve no es la palabra sino lo que ésta designa. Para Shuare y Montealegre (1997) en este proceso el infante se libera del dominio que la acción ejerce sobre el significado pasando a ser dominante el significado de la acción. Según Vigotsky citado por (Sanchez, Castillo, & Hernández, 2020), menciona que este movimiento cognitivo constituye el proceso mediante el cual el preescolar hará uso de una serie de signos provenientes de la cultura que a la postre le permitirán ir reestructurando el desarrollo de su propia cognición.

Para la Unesco (1980), el juego constituye una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar, mucho más allá de los jardines de infantes o escuelas de párvulos donde con demasiada frecuencia queda confinado.

Así pues, es importante comprender en la lúdica el juego es un elemento fundamental y en ese sentido, para Gimeno y Pérez (2003), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego,

3.2.4. Infancia (actividades rectoras – juego, arte, literatura y exploración de medio)

D`Mause (1982), se inspira en el psicoanálisis para construir la Teoría psicogénica de la infancia, la tesis principal de la cual afirma que la infancia debe estudiarse desde la génesis de las relaciones paterno filiales. Es decir, el conocimiento de las relaciones entre adultos y niños/as nos dará la clave para entender y conocer las visiones que los adultos han tenido respecto a los niños/as a lo largo de la historia.

Así mismo Émile Durkheim, (1975) quien interesado en la Sociología de la Educación desarrolla un pensamiento sobre la infancia como un fenómeno presocial: "Un terreno casi virgen donde se debe construir partiendo de la nada y poner en ese lugar una vida moral y social".

Desde hace no más de 30 años se ha venido visualizando la insuficiencia de las políticas enfocadas en la infancia. Esto ha hecho que se replantee la necesidad de implementar tales políticas, y se considere racionalmente que a los niños se les debe formalizar como un grupo que demanda estrategias, mecanismos de seguimiento e indicadores específicos, en la medida en que sus necesidades son particulares y disímiles de las de los adultos.

Para el Ministerio de Educación Nacional (2019) el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

La literatura

Para el Ministerio de Educación Nacional (2019), las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto.

Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital.

El arte

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse.

El juego

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

La exploración del medio

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír, cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él (Ministerio de Educación Nacional, 2019).

3.2.5. Familia

A partir de diferentes lógicas teóricas, dado que es una institución que ha cambiado en los últimos 40 o 50 años, se observa que los roles familiares se han transformado, la incursión de las madres de familia al campo laboral ha sido un

aspecto relevante debido a que los hijos e hijas en muchos casos quedan al cuidado de familiares o cuidadores.

Según Cicerchia (1999), la familia es una organización social que contiene intrínsecamente cambio y tradición, novedad y hábito, estrategia y norma; sobre estas particularidades el autor logra identificar las alianzas y redes que se tejen en las nuevas formas familiares.

La familia es una organización que contiene intrínsecamente cambio y tradición novedad y hábito, estrategia y norma. Tal tensión, siempre histórica, no sólo ha alterado la textura de los roles intrafamiliares sino también la funcionalidad de las relaciones entre la organización interna familiar y las necesidades estructurales del cambio social.

Rico (1999), En la dinámica de las familias uno de los cambios más drásticos ha sido la democratización de las relaciones familiares. A comienzos de siglo predominaba la familia patriarcal en la que el hombre proveía el sustento de su esposa e hijos y era la única autoridad en casa. Según Virginia Gutiérrez de Pineda (1968), antropóloga pionera del estudio de la familia colombiana, actualmente ambos cónyuges se ven forzados a trabajar y es casi obligatorio que los dos asuman las cargas económicas y sociales del grupo familiar. "Incluso a veces se ve que los hijos también ayudan al sustento de la misma", dice la antropóloga. El control sobre la reproducción, el acceso a la educación y su integración a la fuerza laboral le han dado a la mujer autonomía y poder dentro de la familia. Pero, así como ganó autonomía dentro del hogar, la mujer de hoy ha

perdido espacio en el terreno psicoafectivo en relación con sus hijos. Antes la crianza de los niños era una responsabilidad exclusiva de ella, pero, teniendo en cuenta que ahora también debe salir a buscar el sustento de la familia, le ha tocado dejar el cuidado de sus hijos en manos de otros. "Las guarderías, el servicio doméstico e incluso la televisión son los que acaban de criar a los niños", dice Gutiérrez de Pineda. Pero la cara de la moneda muestra que un número creciente de hombres ha tenido que asumir las responsabilidades afectivas de sus hijos ante la ausencia de las mujeres en el hogar.

3.3. Modelo pedagógico:

El proyecto de investigación se apoya en los postulados de Cervera, Reyes y otros. La concepción de lectura en Reyes (1999) está dado como un proceso que se desarrolla desde el primer año de vida, de interacción entre el infante y su madre demuestra que ella ha leído una sucesión de manifestaciones del niño que lo inscriben en un mundo simbólico, del cual se extraen infinidad de significados que pretenden responder a los llamados del niño; es así como se muestran los primeros rasgos y manifestación de la lectura, en este caso vista como un proceso de interpretación de necesidades.

Asimismo, Reyes (1999) establece que en la primera infancia aparece un primer libro que no posee una existencia como tal, pero que trae consigo un mensaje que se sostiene por décadas y que se transmite oralmente son los elementos que vienen de las narraciones propias de una cultura. A medida que el tiempo avanza y el niño crece aparece dentro del contexto familiar otra modalidad

de lectura, que consiste particularmente en leer imágenes con diferentes expresiones y tonalidades, es ahí donde se comienza a configurar el proceso de lectura y se empieza a interactuar con un mundo más estructurado.

En otra instancia, las dinámicas de la lectura en el núcleo familiar propuesta por Reyes (1999), dan cuenta de la lectura de cuentos tradicionales en la primera infancia, el cual se resalta como un fenómeno de gran importancia que lleva al sujeto a viajar en el tiempo, a pensar, soñar y recrear lugares que nunca ha visto y que tal vez nunca verá pero que mediante la expresión y las narraciones de los educadores pueden traer a su pensamiento en forma de representación.

Para Cervera (1992) “bajo el nombre de literatura infantil deben acogerse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño”. Esta definición coincide con la de Marisa Bortolussi (1985) que reconoce como literatura infantil “la obra estética destinada a un público infantil”.

La literatura infantil es un camino que lleva al niño al desarrollo de la imaginación, a manifestar sentimientos de forma significativa. Inculcar el hábito de leer, a un niño desde pequeño es vital dada la importancia que la literatura infantil posee ya que es fundamental para la adquisición de conocimientos, recreación, información e interacción.

La lectura mejora en los niños la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, enriquecen el habla, refuerzan valores,

practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato. Además, les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores.

Capítulo 4. Diseño metodológico

4.1. Enfoque

El proyecto de investigación tiene la finalidad de fortalecer el hábito lector de los estudiantes del grado transición con la participación de la familia y se plantea desde el enfoque cualitativo que consiste según Hernández (2014) en descubrir una realidad, la cual hay que construir e interpretar. Cabe mencionar que esto proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas, pues el enfoque emplea un proceso cuidadoso, sistemático y empírico para generar conocimiento.

4.2. Paradigma

El Paradigma es Crítico social, de acuerdo con Arnal, (1992), este adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social, la cual no es sólo empírica, ni interpretativa, “se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante” pues tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. El paradigma socio-crítico, se fundamenta en las autorreflexiones. Se considera que el conocimiento se construye por intereses que parten de las necesidades de los grupos, donde se pretende además la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue

mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Popkewitz (1988) afirma que entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación, se encuentra:

- Adopción de una visión global y dialéctica de una realidad educativa.
- La aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento al igual que los procesos implicados en su elaboración.
- la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y la práctica.

Para Habermas (1986), el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad, por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configuradas por las condiciones históricas y sociales.

4.3. Método

Siendo consecuentes con el enfoque del proyecto el Método de investigación es el Crítico Social o Reflexivo parte de la idea del pensamiento crítico en sus diferentes manifestaciones, donde se habla realmente de una orientación total hacia la realidad y el conocimiento ("world-picture", "Weltanschauung"). Cebotarev (2003), Sin embargo, no importa qué tan variado sea. Este tipo de pensamiento trata siempre sobre los valores humanistas, las

condiciones de los seres humanos y las de su conocimiento del mundo social. El pensamiento crítico difiere de otras teorías en sus objetivos, en sus estructuras lógicas y cognitivas y en las clases de reglas que usa para aceptar la evidencia. Así pues, puede ser visto como un desafío a las relaciones de poder resultantes entre los científicos, los que tienen el poder y los otros, o incluso como una búsqueda de alternativas más significativas a las visiones dominantes convencionales de conocer y vivir en el mundo de hoy. Por esta razón, es en el corazón del pensamiento crítico donde está la creencia en las posibilidades y en la necesidad de construir futuros alternativos y mejores.

4.4. Tipo de investigación

El tipo investigación utilizada es Investigación Acción, pues en el campo estrictamente educativo, ha sido utilizada en el desarrollo de los planes de estudio escolares, en el desarrollo profesional, en determinados programas de mejora escolar y en amplios aspectos de la planificación de la política escolar, tales como el desarrollo de políticas escolares de evaluación no competitiva, desarrollo e implementación de programas de orientación educativa de ámbito estatal, desarrollo de programas de asesoramiento escolar. Kemmis y McTaggart, (1988). En concreto, cuando la Investigación-Acción se aplica a nivel escolar, puede ser un método efectivo para elaborar diagnósticos concretos en torno a problemas específicos, puede agilizar las relaciones de comunicación, facilitar la implementación e implantación de innovaciones, flexibilizar los intercambios entre

profesores y especialistas, promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, motivación, disciplina y gestión del aula.

Elliot (1990), por su parte, señala como características fundamentales de la Investigación-Acción en el aula las siguientes:

- Analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores,

- El propósito es que el profesor profundice en la comprensión de su problema.

- Adopta una postura teórica donde se consigue una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

- Construye un “guión” sobre los hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás.

- Interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la misma situación problema.

- Considera la situación desde el punto de vista de los participantes, explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos.

- Es válida a través del diálogo libre de trabas y debe haber un flujo libre de información.

4.4.1. Las fases de la investigación:

Según Berrocal y Expósito (2011), las fases de la investigación son:

Diagnóstico: Una vez determinado el problema se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible. Para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema. En esta fase es muy importante ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad. Dependiendo del objeto de investigación se pueden emplear diversas técnicas e instrumentos que recogen, en la mayoría de los casos, datos directos de informaciones que reflejaran hechos, objetos, conductas, fenómenos, entre otros. La fase de diagnóstico responde al objetivo específico 1 que pretende identificar el acompañamiento que la familia realiza para fortalecer el hábito lector de los estudiantes.

Plan de acción: Conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se va llevar a cabo. No se debe olvidar que dicho plan no se entiende como algo totalmente cerrado y delimitado. El plan general que se elabore debe ser lo suficientemente dúctil como para que pueda incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación que podrán ser integrados en las acciones ya establecidas. El objetivo específico 2 es diseñar estrategias lúdicas con la participación de la familia.

Implementación del plan de acción: Desde esta concepción de la investigación, no tiene sentido el proceso si no es posible llegar a esta fase. La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica; tiene algo de

riesgo e incertidumbre. Se necesita contextualizar su análisis con un sentido secuencial ya que, junto a la descripción de situaciones educativas (en las observaciones, entrevistas, y diarios), están los juicios, opiniones, sospechas, dudas, reflexiones e interpretaciones del investigador, haciendo necesario que el análisis y la elaboración de los datos se alternan o superpongan en el proceso de investigación.

Evaluación: Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones organizando, los resultados de la reflexión, en torno a las preguntas claves que se pusieron de manifiesto en el proceso de planificación. Se traduce, por tanto, en un esclarecimiento de la situación problemática gracias a la autorreflexión compartida. Aunque la última fase del proceso sería la de reflexión o evaluación no por ello se entiende que el proceso haya finalizado. Esta etapa se constituye como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades. Evaluar la incidencia de las estrategias lúdicas.

4.5. Población participante del proyecto

La Institución Educativa de Rozo cuenta con una población total de 120 estudiantes en los niveles de transición en todas sus sedes. Se toma la muestra de una de las sedes en la cual se realizó el proyecto de investigación.

Muestra: niños, niñas y familias de un curso de grado transición de 28 estudiantes niños y niñas. Participan 28 padres de familia. La población se establece a partir de los siguientes criterios:

- Las investigadoras del proyecto son docentes titulares de un curso de transición, una de ellas es de la Institución Educativa De Rozo y la otra labora en otra Institución Educativa.
- Se busca fortalecer el hábito lector de niños y niñas con la participación de las familias.
- No es una muestra probabilística sino intencionada por las características del contexto educativo y la conformación de las familias.

Transición 1: 15 niños y 13 niñas.

4.6. Técnicas para la recolección de datos:

Entrevista en profundidad

Behar (2008) afirma que la entrevista, desde el punto de vista del método, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportar datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas. (p. 55)

Grupo focal:

Según Kitzinger citado por Hamui y Varela (2003), la técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los

individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios. (p. 56)

4.7. Selección de sublínea de investigación

Para la investigación tendremos en cuenta la sublínea de Investigación:

- Evaluación educacional

La sublínea Evaluación educacional, nos aporta a la investigación, ya que pretendemos generar estrategias que nos van a permitir hacer partícipes a los padres de familia en el fortalecimiento de los hábitos lectores de los estudiantes del grado Transición, transformando de esta manera las dinámicas de enseñanza aprendizaje.

Selección de línea de investigación

La línea de investigación es: evaluación, aprendizaje y currículo. El proyecto se circunscribe en esta línea, puesto que aporta a la línea de investigación de la universidad, debido a que se pretende generar cambios en las estrategias de los hábitos lectores de los padres de familia a través de la lúdica, puesto que se considera de gran valor en los aprendizajes de los estudiantes, que les permita tener un acompañamiento asertivo en su proceso

académico y así lograr un mejor desempeño y unas bases sólidas para sus años venideros. Permite que el estudiante sea evaluado de manera constante y que su proceso tenga un seguimiento de manera individualizada y respetando su ritmo de aprendizaje. Esta línea de investigación resalta que el proceso integral del individuo es imprescindible para formar seres sociales, donde la familia sea el eje de dicho proceso y tenga acompañamiento permanente para un mejor desarrollo de sus capacidades.

Capítulo 5. Plan de acción

Desde el punto de vista de Ander-Egg (1991) Un taller es una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo, es necesario tener claro que este tiene unos objetivos a cumplir para solucionar problemas que se presenten durante su desarrollo. De igual forma menciona tres tipos de taller: taller total, que consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un proceso educativo en la realización de un programa o proyecto; taller vertical que comprende cursos de diferentes años integrados para realizar un proyecto en común y el taller horizontal es el que recoge estudiantes y docentes de un mismo año, es decir que obtienen el mismo nivel de estudios, este taller es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios. El docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias, con la claridad que el éxito del taller y el logro de los objetivos es el trabajo conjunto y cooperativo. De esta forma se establece el taller horizontal como el adecuado para aplicar en este trabajo de investigación, dado que éste cuenta con la participación de estudiantes del grado transición y las docentes.

A continuación, se presenta la estructura de los talleres.

TALLERES DEL PLAN DE ACCIÓN

TALLER No. 1

Fecha: Febrero /2022

Tiempo de duración: 60 minutos

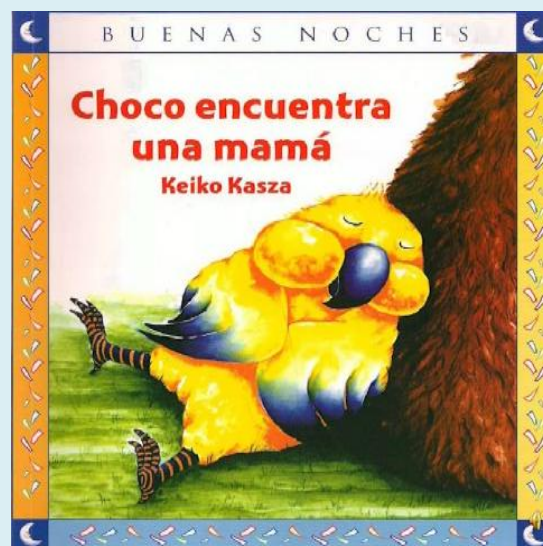
Cuento a trabajar: Choco encuentra una mamá

Objetivo: Sensibilizar a las familias ante la lectura en voz alta para fortalecer la mente y la imaginación en los niños.

Actividad: se ambientará un salón de clases, con la exposición de diferentes cuentos cada padre/madre de familia, escoge un texto, se pedirá que lo observen o incluso que lo lean, luego de un tiempo se iniciará un conversatorio. ¿Por qué escogiste ese texto?, ¿te recordó algo? ¿En tu infancia te leyeron cuentos? ¿Quién lo hacía? ¿Te gustó?

Escuchar atentamente las intervenciones de los padres de familia. se realizará una lectura en voz alta del cuento “Choco encuentra una mamá” de la escritora japonesa Keiko Kasza, para que los padres escuchen y vean cómo debe leerse, se explicará la importancia de adecuar la voz (animación de lectura) a los estados

de ánimo de los personajes, seguidamente se pedirá a cada familia elaborar un dibujo de sus personajes favoritos, cada uno expondrá su sentir su experiencia durante la actividad, lectura en voz alta del cuento.



TALLER No. 2

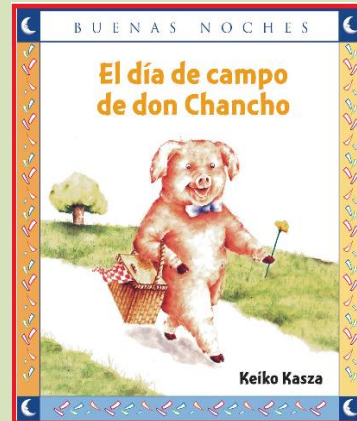
Fecha: marzo/2022

Tiempo de duración: 60 minutos

Cuento a trabajar: “El día de campo de don Chancho”

Objetivo: Conocer diferentes maneras de leer cuentos en voz alta, para crear una actitud positiva hacia la lectura. (animación de lectura)

Actividad: En este segundo taller se presentará el cuento “El día de campo de don Chancho” de la escritora japonesa Keiko Kasza, se hará con ellos anticipación del mismo,, y se modelará la lectura para que seguidamente lo lean en voz alta entre todos los padres y madres asistentes, haciendo énfasis en los cambios de voz de acuerdo al personaje del cuento. Realizar un conversatorio sobre la actividad sobre cuán importante es para el desarrollo intelectual de los niños que les lean cuentos.



TALLER No. 3

Fecha: abril/2022

Tiempo de duración: 60 minutos

Cuento a trabajar: “El día de campo de don Chanchó”

Objetivo: Elaborar en friso un cuento para favorecer la imaginación y la argumentación en los niños.

Actividad: Explicar a los padres /madres asistentes que es un friso y cuál es su uso y cómo se elabora. Seguidamente entre todos construirán su friso



en cartulinas. Cada uno elegirá una escena del cuento “Día de campo de don chanchó”, dibujarán una escena, para luego unir las y finalmente realizar su exposición.

TALLER No. 4

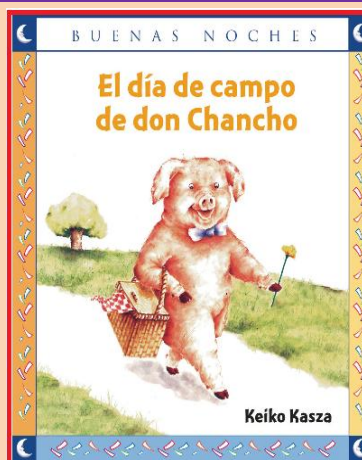
Fecha: mayo/2022

Tiempo de duración: 60 minutos

Cuento a trabajar: “El día de campo de don chanco” autora Keiko Kasza

Objetivo: Representar un cuento en equipos de trabajo para fortalecer la expresión oral en los niños.

Actividad: Leer en voz alta el cuento “El día de campo de don chanco”. Se forman dos equipos de trabajo de padres y madres. Una vez



que escuchen la lectura del cuento, pedirles a ambos equipos que lo dramaticen se dará un tiempo (20 minutos) para que se organicen con el material que está dispuesto.

TALLER No. 5

Fecha: junio/2022

Tiempo de duración: 60 minutos

Cuento a trabajar: La lagartija que perdió la cola

Objetivo: utilización de la tecnología para el trabajo de cuentos, para el disfrute de la lectura de manera diferente.

Actividad: Disponer en el salón de clases el televisor para que los padres de familia puedan visualizar el cuento de La lagartija que perdió la cola.

Después de visualizar el cuento se realizará una renarración por parte de

los padres donde todos van a participar contando la historia.



TALLER No. 6

Fecha: julio/2022

Tiempo de duración: 1 hora

Cuento a trabajar: cuentos variados

Objetivo: realizar un video cuento para favorecer la expresión gráfica y oral.

Actividad: Actividad: escoger un cuento entre los expuestos en el salón de clases y entre todos realizar



un video libro, para lo cual cada familia se hará cargo de un pequeño texto del cuento elegido y empleando el celular grabaran la lectura de ese texto y deberán realizar en una hoja de block el dibujo correspondiente, luego la profesora se encargará de recepcionar cada trabajo para luego unir cada parte y organizar el video cuento, se compartirá a todos, para que lo disfruten en casa.

TALLER No. 7

Fecha: julio /2022

Objetivo: Adecuar en casa un espacio para la lectura para generar sentimientos positivos hacia los libros.

Actividad: Motivar a

los padres/madres de familia a organizar un



espacio para la lectura en donde exponen textos escritos como: cuentos, recetas, periódicos, manualidades, entre otros. En el hogar los niños, niñas, jóvenes y adultos comparten los espacios, las actividades y la cotidianidad. Tener experiencias lectoras en ambientes similares al que hay en el hogar puede facilitar que la lectura se incorpore como una práctica cotidiana de manera más natural.

Cada uno de los talleres que se propusieron en el plan de acción cumplen con lo dispuesto en el objetivo general y en los objetivos específicos a partir de las actividades lúdicas presentadas en los 7 talleres que a continuación se describen:

Taller 1. Actividad lúdica Lectura de cuentos: Para esta actividad se escoge el cuento “Choco encuentra una mamá”, de la autora Keiko Kasza. Las docentes realizan la lectura en voz alta del cuento mencionado realizando animaciones de voz para hacer más interesante la historia. El objetivo de la actividad consiste en que los padres de familia apliquen en casa la lectura animada, para hacerla más interesante y cautivar así la atención de los niños y las niñas. Finalmente se culmina la actividad dibujando los personajes del cuento y su respectiva socialización y evaluación.

Taller 2. Animación de lectura: aplicando lo visto en el taller 1, se escoge el cuento “El día de campo de don chanco” de la autora Keiko Kasza. El taller consiste en que los padres y madres de familia van realizando la lectura en voz alta y utilizando los cambios de entonación (animación de lectura); se van turnando hasta terminar el cuento. Finalmente se realiza un conversatorio sobre la importancia de la lectura y animación de cuentos y se evalúa.

Taller 3. Elaboración de friso: Se continúa utilizando el cuento “El día de campo de don chanco” de la autora Keiko Kasza. El taller consiste en elaborar un friso sobre el cuento, el cual se ha explicado con antelación y por grupos inician

el proceso utilizando cartulinas, colores, lápices. finalizando la actividad se socializa y se evalúa.

Taller 4. Representación de un cuento: se forman grupos de trabajo con los padres asistentes y se continúa trabajando el cuento “El día de campo de don chanco” de la autora Keiko Kasza. Se utilizan diferentes materiales como cartulinas, papeles de colores para elaborar un accesorio alusivo a cada personaje del cuento y luego lo deben representar. Finalmente se evalúa la actividad.

Taller 5. Utilización de la tecnología: se propone el cuento “La lagartija que perdió la cola”. Se utilizarán medios tecnológicos como el televisor y la internet para visualizar dicho cuento, luego los padres y madres van a realizar la renarración de esta historia divertida. Se finaliza la actividad con la evaluación del taller.

Taller 6. Video-cuento: Para el vídeo-cuento los padres y madres de familia utilizaran su celulares, van a escoger el cuento deseado de los que se le proponen, luego por grupos van a leer el cuento e inician el proceso de narración y grabación. Al terminar las grabaciones van a hacer el dibujo de las escenas del cuento. Las docentes se encargan de hacer la edición del video-cuento con las grabaciones y las imágenes para luego ser enviadas a los padres y madres de familia y así tener el resultado final. Se realiza la evaluación del taller.

Taller 7. Rincón de lectura en casa: la propuesta es organizar un rincón en casa el cual se va a utilizar para realizar las lecturas de textos, cuentos, historias

en familia. La organización es creatividad de cada familia. Deben enviar fotografías del rincón de lectura.

La evaluación de los talleres del plan de acción está condensado en el análisis de resultados.

Capítulo 6. Análisis y discusión de resultados

6.1. Metodología para obtener la información

Se obtiene la información teniendo en cuenta principalmente el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, se diseñaron los instrumentos tales como la entrevista en profundidad y el grupo focal, se sometieron a valoración por parte de expertos de la universidad los cuales validaron dichos instrumentos dando sus opiniones y respectivas sugerencias, teniendo en cuenta estas observaciones, se realizaron los ajustes pertinentes y se aplicó con la población haciendo el análisis cualitativo de las entrevistas y del grupo focal.

Teniendo en cuenta los resultados de la entrevista y del grupo focal se diseñó el plan de acción con base en la estructura de taller en donde se propusieron diferentes actividades lúdicas para que los padres de familia participaran en cumplimiento de lo planteado en el objetivo general

6.2. Caracterización de los sujetos participantes

La población participante del proyecto se conformó por 15 familias, dos de las familias son inmigrantes venezolanos. Pertenecen a la Institución Educativa De Rozo, sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal del corregimiento de Rozo, zona rural de la ciudad de Palmira. Los padres y madres de familia se caracterizan por ser afrodescendientes, 14 de ellos han finalizado sus estudios de bachillerato y una madre finalizó la primaria, Están ubicados en los estratos socioeconómicos 1

y 2. La mayor parte de las familias están conformadas entre 4 y 6 personas, en la mayoría de las familias se encuentra que es el padre quien se encarga de la actividad económica y por su parte las madres son amas de casa y una minoría de madres asume solas esta responsabilidad.

La edad de los padres de familia oscila entre los 18 y 45 años, son en su mayoría oriundos del corregimiento de Rozo y dos familias son inmigrantes venezolanos.

La edad de los niños y niñas del grado transición de la sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal, oscilan entre 5 y 6 años, son en su gran mayoría nacidos en el corregimiento de Rozo, son afrodescendientes y dos son inmigrantes venezolanos.

6.3. Resultados

Los instrumentos de entrevista y grupo focal fueron validados por expertos de la universidad, se colocan las observaciones que nos dieron y partir de allí se aplicaron con la población participante del proyecto y de dicha aplicación se obtuvieron los siguientes resultados

6.3.1. Resultados de entrevista

El procedimiento que se llevó a cabo fue el siguiente: Se realizó el cuestionario, se validó y se aplicó a 15 padres de familia cuyas respuestas están sistematizadas en la siguiente tabla:

Tabla 2. *Sistematización de las respuestas aportadas por los padres de familia*

| | De acuerdo con su hábito lector como padre o madre de familia ¿Cuál es la frecuencia que utiliza para propiciar ambientes de lectura con la familia y principalmente con los niños y las niñas? | ¿Cuáles son las preferencias de lectura en la familia y cuáles son las de los niños y las niñas? | ¿Cuáles han sido los beneficios de la implementación de su hábito lector con los niños y las niñas? | ¿Qué estrategias o métodos utiliza para el acompañamiento de la lectura que dejan las maestras desde la escuela a los niños y niñas? | ¿Qué sugerencias o recomendaciones como padre o madre de familia aportarías a las maestras que propician el aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas? | Su hija o hijo ¿le pide que le lea o que lo acompañe durante la lectura? ¿Qué clase de temas pide que le lea? |
|----|---|---|---|--|---|---|
| 1 | Todos los días leen cuentos y van a la biblioteca como para que se suelte en la lectura | Los cuentos tradicionales; Caperucita Roja. Y en familia están leyendo con la niña; pero no hay una preferencia | Los beneficios son aprender más, la niña aprende a hablar más | Primero leer, representar personajes para que la niña tuviera una mejor comprensión | Cuentos cortos, con más imágenes para que los niños tomen interés por los cuentos | Si le pide que le lea, sobre todo cuentos infantiles |
| 2 | Todos los días de lunes a sábado | Cuentos Infantiles y la familia también | Tiene hábito de lectura diaria y se refuerza la concentración de la niña | Lee los cuentos con diferentes voces y sonidos | Que los papás vinieran al colegio e hicieran cuentos con ellos, juegos con los cuentos | Si le pide que le lea. Cuentos |
| 3 | Antes no se leía mucho, ahora si por que en la escuela lo han solicitado leerles a diario. | En la familia no, a ella le gustan libros de animales | Uno le lee y comprende todo, | Se compraron libros infantiles | Que se continúe leyendo a diario | Si pide que le lean , libros de animales |
| 4 | Todos los días | Cuentos que sobresalen las imágenes | Ha aprendido más, conoce más letras | Cambiándole la voz, metiéndose en el personaje | Que tuvieran ratos de lectura y hacerles juegos didácticos dependiendo del cuento que se les lea. | Si pide que le lean en las noches cuentos para poder dormir |
| 5 | No | Les gustan los cuentos, ¿en la familia hay preferencias? No | La Medida que se le lee el va comprendiendo | Solo se le lee | Que hayan más cuentos, que les enseñen más cuentos | Si el pide que le lea |
| 6 | Cada dos días por semana | Cuentos de los hermanos Grimm y la familia, también los infantiles | La comunicación y que le ayuda a que le guste la lectura. | Los videos | No hay sugerencias | A veces me pide |
| 7 | Día de por medio. | Cuentos de animales y del bosque | Se nota más entendido | Se les lee | Que haya más lectura. | El me pide que le lea, cuentos |
| 8 | Todos los días en la noche | Los cuentos e historias imaginarias, la familia lee la biblia | Me da ideas, se imaginan cosas. | Le gusta leer las imágenes | Que haya más lectura de cuentos | Si le pide que le lean, cuentos infantiles. |
| 9 | Los fines de semana, | Cuentos de princesas, en la familia revistas prensa y la biblia | Ella capta y aprende más, da ideas | Les leo y les hago preguntas. Utilizo muchos videos. | Que nos presten libros para la casa | Me pide que le lea, cuentos. |
| 10 | Todas las noches. | En la familia gustan lecturas de acción y de amor. La niña cuentos infantiles. | Les gusta imaginar, fantasear, prestan más atención | Tratan que las lecturas sean divertidas y les cambian la voz | Que no lo dejaran de hacer, pues le aportan mucho a su desarrollo. | Le pide que le lea antes de dormir. Cuentos de aventuras . |
| 11 | Todas las noches. | En la familia libros cristianos. Para los niños cuentos infantiles | Se muestra muy interesada en la lectura | Les cambian las voces según el personaje del cuento | Que haya más momentos de lectura en la clase, que tengan la oportunidad de manipular los libros en clase. Que haya un día de biblioteca. | Si pide que le lean cuentos de hadas. |
| 12 | Día de por medio. | Cuentos y en la familia también los cuentos | Un buen léxico, se expresa mucho mejor ha avanzado | Imita las voces del lobo por ejemplo en el cuento. | No tiene. Todo le ha parecido muy ¡bueno | Si pide que le lean, cuentos infantiles. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|---|
| | De acuerdo con su hábito lector como padre o madre de familia ¿Cuál es la frecuencia que utiliza para propiciar ambientes de lectura con la familia y principalmente con los niños y las niñas? | ¿Cuáles son las preferencias de lectura en la familia y cuáles son las de los niños y las niñas? | ¿Cuáles han sido los beneficios de la implementación de su hábito lector con los niños y las niñas? | ¿Qué estrategias o métodos utiliza para el acompañamiento de la lectura que dejan las maestras desde la escuela a los niños y niñas? | ¿Qué sugerencias o recomendaciones como padre o madre de familia aportarías a las maestras que propician el aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas? | Su hija o hijo ¿le pide que le lea o que lo acompañe durante la lectura? ¿Qué clase de temas pide que le lea? |
| | | | mucho. | | | |
| 13 | Todos los días | Cuentos que tengan acción | Ayuda a comprender más las cosas, abre más su conocimiento | Hacerle más emocionante la historia, realizando sonidos o cambiando la voz | Hasta ahora me parece todo bien | Si ella pide. Cuentos |
| 14 | La familia de vez en cuando y con la niña día de por medio | En la familia, periódico, y la niña Cuentos infantiles | Le gusta que uno le lea, | Le muestra la imagen para que le interprete | Tuvieran un espacio, para que los niños lean, día de por medio o todos los días. | A veces. Cuentos infantiles |
| 15 | Todos los días | En familia novelas, espiritualidad, y para el niño cuentos, fabulas | Es más sociable, mas concentración, lenguaje claro, crea personajes. Más imaginación | La lectura antes de dormir, se le cambia la voz, se le hacen preguntas. | El trabajo está muy bien realizado | Cuentos de superhéroes, fabulas |

Los resultados obtenidos a partir de la sistematización de las respuestas en la siguiente tabla donde se establecen a partir de categorías como son: Frecuencia de lectura, preferencia de lectura, beneficios de la lectura en familia, estrategias utilizadas en familia, sugerencias y acompañamientos de lectura en familia.

Tabla 3. Resultados de la entrevista por pregunta

| | De acuerdo con su hábito lector como padre o madre de familia ¿Cuál es la frecuencia que utiliza para propiciar ambientes de lectura con la familia y principalmente con los niños y las niñas? | ¿Cuáles son las preferencias de lectura en la familia y cuáles son las de los niños y las niñas? | ¿Cuáles han sido los beneficios de la implementación de su hábito lector con los niños y las niñas? | ¿Qué estrategias o métodos utiliza para el acompañamiento de la lectura que dejan las maestras desde la escuela a los niños y niñas? | ¿Qué sugerencias o recomendaciones como padre o madre de familia aportarías a las maestras que propician el aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas? | Su hija o hijo ¿le pide que le lea o que lo acompañe durante la lectura? ¿Qué clase de temas pide que le lea? |
|--|---|--|---|--|---|---|
| | FRECUENCIA DE LECTURA: | PREFERENCIA DE LECTURA: | BENEFICIOS DE LA LECTURA EN FAMILIA: | ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN FAMILIA: | SUGERENCIAS: | ACOMPANIAMIENTOS DE LECTURA EN FAMILIA: |
| | Todos los días leen | cuentos infantiles | Aprendizaje | Dramatización | Que haya más momentos de lectura | Cuentos infantiles |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------|---|---------|
| RESULTADOS | Cada tercer día | lecturas de acción | comprensión | Cambio de voz | Que los padres de familia vayan al colegio y les lean cuentos | Fábulas |
| | fin de semana | periódicos | Desarrollo del vocabulario | Representación | Creación de momentos de cuento o lectura en el aula | |
| | Las noches | | Creatividad | Lectura de imágenes | | |

En este sentido, a continuación se realiza el análisis respectivo acorde con lo hallado luego de haber aplicado la entrevista en profundidad a los padres de familia, a continuación se realizará el análisis respectivo de acuerdo a las categorías planteadas:

1. Frecuencia de lectura: consiste en la cantidad de veces que los padres de familia le dedican un espacio a la lectura con sus hijos e hijas. A partir de esta categoría los padres de familia manifiestan que hay diferentes tipos de frecuencia. Algunas familias leen todos los días, es decir que en familia están leyendo de manera permanente, el papel del padre y la madre no solo se queda en la protección y asistencia de sus hijos e hijas, procuran vincularse al proceso y mejorar el hábito lector. Hay otro grupo de familia que no leen a diario pero se reúnen cada tres días, mientras que hay otros que se reúnen una vez por semana y otros que prefieren leer en las noches, encontrándose y desarrollando el proceso de hábitos lectores de los niños y las niñas.
2. Preferencia de lectura: sobre este aspecto los padres de familia manifiestan que en la familia hay una preferencia de lectura como los cuentos infantiles. El cuento infantil es un elemento del agrado de los niños y niñas porque se

relacionan con su edad, les permite fantasear, opinar y hace volar su imaginación.

3. Beneficios de la lectura en familia: en este aspecto los padres de familia consideran que la lectura aporta un gran aprendizaje en los niños y las niñas, puesto que a través de ella conocen letras, colores, emociones, comportamientos, actitudes, infieren y todo esto les ayuda a formarse de manera integral. También desarrollan la comprensión puesto que se les pregunta sobre lo que han entendido y dan razón, para después compartirlo llevándolos a desarrollar la comprensión lectora. Otro aspecto es el que enriquecen el vocabulario, pues conocen palabras nuevas y las aprenden a utilizar incrementando así su léxico. De igual forma desarrollan la creatividad porque pueden hacer deducciones, inferencias, creaciones de diferentes finales de los cuentos poniendo a volar su imaginación.
4. Estrategias utilizadas en familia: Los padres de familia buscan algunas estrategias que conocen tales como dramatizar los cuentos a los niños y a niñas para llamar su atención y motivarlos cambiando su voz, representando personajes o utilizando la lectura de imágenes la cual es importante para que los cuentos sean del agrado de sus hijos e hijas, creando espacios agradables en los que comparten y se pueda llevar a cabo un buen hábito lector.
5. Sugerencias: Los padres de familia sugieren aspectos como que haya más momentos donde se incremente la lectura de cuentos, otro aspecto muy

importante es que quieren ser vinculados para participar dentro del aula como sujetos motivadores del proceso lector, pues esto logra llamar la atención y se sientan felices de ver a sus padres participando y contándoles cuentos a todos sus compañeros de clase. Además que se generen más momentos de lectura en el aula el cual les favorezca un mayor aprendizaje a través de espacios donde se desarrolle la lectura.

6. Acompañamientos de lectura en familia: un aspecto sobre el acompañamiento en la lectura en casa, es que los padres de familia relatan que a sus hijos e hijas les agrada que les lean preferiblemente cuentos infantiles y fábulas, siendo estos elementos llamativos y motivantes por sus personajes, dibujos, contenidos y las enseñanzas que les dejan.

De todo lo anterior los padres de familia sugieren que haya más momentos de lectura, que los padres de familia vayan al aula y lean cuentos y que se creen más momentos que tengan que ver con la lectura dentro del aula.

6.3.2. Resultados de grupo focal

El procedimiento que se llevó a cabo fue el siguiente: Se realizó el cuestionario, se validó y se aplicó a 15 padres de familia cuyas respuestas están sistematizadas en la siguiente tabla:

Tabla 4. *Sistematización de las respuestas aportadas por los padres de familia*

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| Grupo Focal | ¿Qué acciones pedagógicas orientadas a la familia les gustaría que la escuela implementara para acompañar el proceso de crear hábitos lectores en su hijo(a)? | ¿Cuáles serían en su opinión las acciones que debería de realizar el papá o la mamá en casa para fomentar o fortalecer el hábito lector en sus hijos? | ¿Qué beneficios consideran que desde la escuela obtienen sus hijos e hijas en el fortalecimiento del hábito lector? | ¿Qué beneficios consideran que desde la familia obtienen sus hijos e hijas en el fortalecimiento del hábito lector? |
|-------------|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 1 | Talleres pedagógicos, mantener buena comunicación con los padres de familia, obras de teatro, formar a los padres y realizar lectura de cuentos. | Realizando lectura de manera didáctica para crear más interés en los niños, hacerla de manera afectuosa y divertida para que sea una experiencia memorable. Elijan sus propios libros. Crear una biblioteca familiar | Facilidad para comprender y analizar problemáticas, fortalecimiento de la memoria. Mejoran el lenguaje, son imaginativos, niños más inteligentes. Aman la lectura. | Crecimiento de los lazos familiares y del vínculo con los padres, confianza para expresarse, mejora su lenguaje, concentración e imaginación. |
| 2 | Lectura diaria de un versículo bíblico, lectura de fábulas, mitos y leyendas, facilitar una dinámica positiva, abrir espacios para que la familias asistan a la escuela a realizar actividades lectoras., préstamo de libros, acciones para desarrollar el aspecto emocional de los niños. | Dar el ejemplo al leer diariamente. Cuentos con imágenes que llamen la atención. Dedicar tiempo, conocer libros adecuados, tener rutina diaria. Buscar alternativas si no hay cuentos físicos en casa. Enseñarles que la lectura es lo mejor que pueden aprender. Asistir a la biblioteca. | Fortalecimiento de su lenguaje. Interés por conocer, aumentar la imaginación, interactuar con los compañeros. Aprenden a dialogar. | Fluidez verbal, interés por su vocación a futuro, unión familiar, leer juntos, crean un vínculo más afectivo, se van a entender más como núcleo familiar, como padres aprendemos a escucharlos, se comparte más. |
| 3 | Un día a la semana reunirse con los niños en la escuela para hacer lecturas, hacer escuela de padres para el hábito de lectura, hacer obras de teatro con los padres, hacerles lectura lúdica y dinámica, enseñar a los padres a comprender las necesidades educativas. | Leerles diariamente un cuento, como padres formar el hábito de leer y que ellos nos vean y decirles de que tratan lo que estamos leyendo, Tener espacios en casa de lectura para ellos, leer juntos. | Son más inteligentes, activos para resolver cualquier situación, se desarrollan intelectualmente más. Aprenden a comunicarse con nuevas palabras. | Están atentos a las lecturas en la escuela y si en la casa lo realizan van a tener el hábito. Obtienen un buen desarrollo emocional, buena comunicación en la familia. unión familiar, no mucho hay familias que no les gusta la lectura. |

Los resultados obtenidos a partir de la sistematización de las respuestas en la siguiente tabla donde se establecen a partir de categorías como son: acciones pedagógicas orientadas a la familia, opinión sobre acciones para realizar en casa, beneficios que consideran aporta la escuela, beneficios que aportan desde casa

Tabla 5. Sistematización de las respuestas aportadas por los padres de familia

| Elementos de análisis |
|---|
| Talleres pedagógicos basados en el teatro y cuento. Didáctica. Comprensión de lectura desde la imaginación. |
| Vincular al padre de familia en los procesos de lectura. Lecturas de fábulas, leyendas y mitos, textos religiosos, lectura gráfica. Se beneficia la fluidez verbal. |
| Vincular al padre de familia a través de talleres. Generar estrategias para que padres y niños lean en casa. |
| Elementos Generales de análisis |
| Vincular al padre de familia a las actividades de lectura. |
| Lectura de cuentos, fábulas, mitos |
| Utilizar didácticas a partir de lectura gráfica, teatro, cuentos conllevando a la comprensión lectora, desarrollo de la imaginación y fluidez verbal. |

Partiendo de los resultados obtenidos, luego de haber aplicado el cuestionario a un grupo focal de padres de familia, se presenta a continuación el análisis respectivo de acuerdo a las categorías planteadas:

1. Acciones pedagógicas que las familias les gustaría que la escuela implementara. A partir de esta categoría los padres de familia expresan su interés de ser vinculados en el proceso de formación del hábito lector en sus hijos e hijas a través de talleres pedagógicos con énfasis en el teatro y en la manera de leer los cuentos, pues son conocedores de la importancia de la lectura en el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Un libro con imágenes atractivas para estas edades conlleva a que sientan placer y gusto por la lectura.
2. Opinión de los padres sobre las acciones que desde casa se deben realizar para fomentar el hábito lector. Los padres de familia expresan que requieren de estrategias, alternativas precisas para apoyar el proceso en la formación de hábitos lectores, pues manifiestan que debe ser diariamente y por consiguiente agradable y divertida.
3. Beneficios que desde la escuela y la familia tienen sus hijos e hijas en el fortalecimiento del hábito lector. Los padres de familia manifiestan la importancia de conocer diferentes estrategias y que al practicarlas produzcan motivación e interés que conlleven al niño y la niña a sentir

curiosidad de explorar nuevos mundos a través de la animación de la lectura y de esta manera se ayuda a mejorar la capacidad comunicativa y la imaginación.

6.3.3. Resultado de talleres del plan de acción

En esta parte del proyecto la intención pedagógica es mostrar los resultados de la implementación de los 7 talleres con las 15 familias participantes del proyecto; en ese sentido, a continuación se realiza el análisis respectivo de cada uno de ellos.

Taller 1. Lectura en voz alta. El objetivo del taller es sensibilizar a las familias ante la lectura en voz alta.

De acuerdo con el objetivo planteado los padres de familia leyeron un cuento y posterior a la lectura con base en lo que comprendieron, la actividad consistió en utilizar la imaginación y la creatividad para elaborar un dibujo. Las características del dibujo fueron elaborar los personajes del cuento o la escena que más les llamó la atención de la historia. Luego se expusieron los dibujos en el tablero.

Fotografía 1. *Realización de dibujo por parte de los padres de familia*



Se observa cómo los padres de familia participan junto con la escuela a través del desarrollo de la actividad de la lectura del cuento y del diseño del dibujo de manera dinámica e integrada para vincularse al proceso lector de los niños y las niñas del grado transición con miras a la aplicación de estas estrategias en casa, haciendo de la lectura una actividad agradable y convirtiendo estos espacios en momentos de aprendizaje significativo el cual se verá reflejado en la escuela.

Taller 2. Animación de lectura. El objetivo del taller es conocer diferentes maneras de leer cuentos en voz alta.

En relación con el objetivo se les propone a los padres de familia la lectura en conjunto de un cuento. Durante su desarrollo deben tener en cuenta el darle voz a los personajes con entonación, fluidez y ritmo, en otras palabras darle vida y significado a un texto escrito

Fotografía 2. Lectura en voz alta por parte de los padres de familia



Se muestra la participación activa de los padres y su interés por aprender esta nueva herramienta como es la animación de la lectura la cual debe dar vida, poner en movimiento, despertar reacciones, producir cambios en el público infantil. En el contexto familiar, los padres que disfrutan leyendo y quieren compartir ese placer con sus hijos fomentan en ellos actitudes positivas hacia la lectura lo cual se evidenciará en el aula de clase.

Taller 3. El friso. El objetivo del taller es elaborar un friso a partir de un cuento.

Conforme al objetivo, la actividad consistió en que los padres de familia luego de escuchar la lectura de un cuento, empleando la imaginación y la creatividad, elaboran un friso en donde se cuente la historia nuevamente utilizando solo dibujos.

Fotografía 3. *Elaboración de un friso por parte de los padres de familia.*



Se aprecia cómo los padres de familia elaboran un friso de manera dinámica y colaborativa, de esta manera practican una de las herramientas dentro del proceso de formación del hábito lector que les va a permitir a los niñas y niños del grado transición motivarse al querer saber y conocer la historia que se le está presentando a través de imágenes. A su vez, se está enriqueciendo de manera significativa su lenguaje.

Taller 4. Representación de un cuento. El objetivo del taller es representar un cuento en equipo de trabajo.

En relación con el objetivo propuesto los padres de familia realizaron la lectura de un cuento haciendo los cambios de voz a cada personaje (animación), luego entre ellos con preguntas sencillas se aseguraron que lo habían comprendido, sacaron los personajes, acontecimientos y características, se repartieron papeles y se llegaron acuerdos en la aceptación de cada uno de ellos empleando diferentes clases de elementos que son representativos de cada personaje

Fotografía 4. Dramatización de un cuento por parte de los padres de familia



Se observa como la dramatización se convierte en un puente de comunicación entre la Institución Educativa y los padres de familia en la consecución de un propósito en común, el cual es despertar en los niños el gusto y el interés hacia la literatura y por consiguiente hacia la lectura de una manera activa, lúdica y creativa

Taller 5. Uso de la tecnología. El objetivo del taller es utilizar la tecnología integrada con los cuentos.

De acuerdo con el objetivo planteado los padres de familia y la escuela juegan un papel importante al conocer y buscar los beneficios que contribuyan a mejorar las competencias comunicativas de sus hijos a través de la tecnología. La actividad consiste en escuchar y observar un video-cuento para posteriormente renarrarlo empleando la internet y el televisor para que de esta manera sea aplicada en casa y narrada por el estudiante en el aula de clases.

Fotografía 5. *Padres de familia observando un video-cuento.*



Se observa como los padres de familia conocen la aplicación de la literatura infantil haciendo uso de las TIC es una estrategia innovadora y motivadora que atrae a los niños y niñas hacia el mundo de la lectura.

Taller 6. El videocuento. El objetivo del taller es realizar un video- cuento

Acorde con el objetivo planteado los padres de familia eligen un cuento y haciendo uso de sus teléfonos móviles realizan la narración de la historia, dándoles voz a los personajes con entonación y contrastes. Posteriormente realizan un dibujo de cada escena narrada y al tener todo el trabajo finalizado se procede a hacer un trabajo de edición para presentarlo a los niños y niñas.

Fotografía 6. Padres de familia elaborando un vídeo-cuento.



Se observa como los padres y madres de familia se involucran en actividades informáticas con lo cual se está fomentando la interacción con nuevas experiencias pedagógicas que contribuyen en la formación del hábito lector en los niños del grado transición.

Taller 7. Rincón de lectura. El objetivo es adecuar en casa un espacio agradable y creativo para la lectura.

En relación con el objetivo planteado los padres y madres de familia crean un espacio de la casa: de manera agradable, con cojines, afiches, de diferente material impreso interesante y motivador. Debe ser un lugar donde tendrán la oportunidad de disfrutar de un aprendizaje significativo en donde la imaginación juega un papel muy importante.

Fotografía 7. Rincón de lectura creado por los padres de familia.



Se aprecia el interés de los padres y madres de familia en seguir las estrategias propuestas desde la escuela para que la lectura se convierta en un acto significativo en la vida de los niños y niñas del grado transición. Los niños disfrutaban que los adultos les muestren los textos y les ayuden a interpretar las imágenes del texto, a través de ello desarrollan su lenguaje y se crean vínculos fuertes con los libros.

6.4. Discusión de resultados

La institución familiar es dinámica, cambiante y ha modificado de manera importante los roles de sus integrantes sin afectar su funcionalidad; así lo plantea Cicerchia (1999), la familia es una organización social que contiene intrínsecamente cambio y tradición, novedad y hábito, estrategia y norma; sobre estas particularidades el autor logra identificar las alianzas y redes que se tejen en

las nuevas formas familiares, por esto es importante que se haga una dupla entre escuela y familia para poder mejorar procesos relevantes como su participación activa en la enseñanza - aprendizaje de los niños y las niñas desde el grado transición.

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación, es importante que las familias se vinculen al proceso escolar fortaleciendo el hábito lector de los niños y las niñas como lo afirma Freinet citado por Piovani (2013), cuando menciona que la escuela debe ser activa, dinámica, abierta para el encuentro con la vida, participativa e integrada a la familia y a la comunidad, contextualizada, en términos culturales.

Otro aspecto relevante es la importancia para los niños, las niñas y sus familias la utilización de herramientas como cuentos infantiles los cuales son sus preferencias de lectura porque son llamativos para ellos, como lo asevera Cervera (1992) "bajo el nombre de literatura infantil deben acogerse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño".

Para los padres es importante leerles a sus hijos, así como lo manifiesta en su investigación Wang (2018), en donde asevera en una de sus conclusiones que, aunque hay interés no conocen el logro educativo y no saben cómo apoyarlos desde casa, es por ello que resalta el valor de fortalecer a los padres de familia en la animación del a lectura.

De igual manera Solé (1992) manifiesta que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito y en ella interviene, el texto, su forma y contenido, como el lector sus expectativas y su conocimiento previo. La comprensión del lenguaje escrito es necesaria.

La lectura de cuentos en los niños y las niñas les beneficia en su aprendizaje, en su vocabulario, mejoran la comprensión lectora, lo cual es manifestado por los padres de familia cuando realizan la lectura con ellos en casa, esto concuerda con Jiménez (2017), cuando afirma que la enseñanza de la lectura siempre ha sido considerada como una parte central del sistema escolar, no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales se pueda identificar un inicio propiamente escolar, dado que hay evidencias de que los orígenes del conocimiento inician antes de la etapa escolar Ferreiro (2006). Se encuentra que algunas familias que no solo satisfacen las necesidades básicas, sino que además procuran vincularse al proceso y fortalecer el hábito lector, en donde diariamente leen a sus hijos e hijas, como lo manifestó Vygotsky en la teoría de la zona de desarrollo próximo, al afirmar que el aprendizaje de nuevas competencias y el desarrollo cognitivo de cualquier persona se debe en gran medida a la interacción con los otros, especialmente con aquellos más hábiles, convirtiéndose estos en modelos o mentores para el aprendiz, en este caso de los padres de familia.

Un aspecto fundamental en el desarrollo de los hábitos lectores es el conocimiento de las relaciones entre adultos y niños – niñas, el cual nos dará la clave para entender y conocer las visiones que los adultos han tenido respecto a los niños niñas a lo largo de la historia. Es por eso que D`Mause (1982), se inspira en el psicoanálisis para construir la Teoría psicogénica de la infancia, la cual debe estudiarse desde la génesis de las relaciones paterno filiales.

Así como lo afirma Órdenes, M (2018) en su trabajo de investigación, en el cual hace énfasis en la importancia de fortalecer a los padres de familia, como adultos significativos en la primera etapa de la vida de los niños brindando herramientas a través de la lectura de cuentos que los llevará a construir un andamiaje cognitivo, socioemocional e intelectual desde temprana infancia a futuro.

La estrategia del taller es importante porque es una técnica participativa donde los padres de familia se integran en el proceso lector de los niños y las niñas del grado transición, los cuales son orientados por las docentes donde desarrollan diferentes actividades lúdicas que les van a brindar herramientas agradables para que puedan aplicar con sus hijos e hijas. Así como lo afirma Petit (2003), cuando la lectura añadió un espacio de significación a las personas, fue cuando la reconocieron como algo valioso en sus vidas. Kropp (2004), quien expresa que para que los niños inicien su gusto por la lectura los padres tienen que leer con sus hijos todos los días, de forma constante un tiempo de 15 a 30

minutos diarios. En verdad las familias son de suma importancia, ya que son parte del aprendizaje y éstos se ven reflejados en el desempeño de la lectura.

Una estrategia utilizada es la lectura en voz alta, la cual les genera un proceso comunicativo entre padre-madre e hijo-hija y los demás escuchantes; de esta manera se incentiva la atención y la participación por parte de los niños y las niñas.

7. Conclusiones

Las conclusiones se surten a partir del desarrollo general del proceso de investigación principalmente articulado desde el problema, la metodología y los resultados de la aplicación de las técnicas; de acuerdo con lo anterior se concluye que:

Se Identificó el tipo de acompañamiento que realizan los padres de familia el cual consistió en que algunos leían una, dos o tres veces a la semana y otros no realizaban lectura, lo anterior permite concluir que el hábito lector se fortalece cuando desde la escuela se articula con los padres de familia y se implementan actividades que les permite adquirir herramientas como es el caso de este proyecto.

Conforme al objetivo número dos, las estrategias lúdicas se diseñaron y permitieron la participación de la familia, favoreciendo de esta manera la utilización de diversas actividades que pueden implementar en sus hogares, para coadyuvar al proceso lector en los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta el objetivo número tres, la implementación de las estrategias lúdicas con la participación de los padres de familia permitió fortalecer el hábito lector, sin embargo es necesario continuar con la vinculación de las familias a los procesos educativos de los niños y de las niñas para que los resultados a mediano y largo plazo sean satisfactorios.

De acuerdo al cuarto objetivo específico, al realizar la evaluación se pudo comprobar que las estrategias lúdicas aplicadas con los padres de familia si tienen una incidencia positiva para fortalecer el hábito lector en los niños y las niñas del grado transición.

El proceso permitió resolver la pregunta de investigación en el sentido que los escenarios familiares con la participación de padres y madres, si permiten fortalecer el hábito lector de los niños y de las niñas cuando se realiza de una manera lúdica. Los padres de familia aprendieron estrategias para aplicar con sus niños y niñas, las cuales les permiten motivar la lectura desde casa viéndose reflejado en el aula.

8. Recomendaciones

Las recomendaciones surgen a partir de las sugerencias originadas durante el proceso de la investigación con los padres de familia y los resultados obtenidos después de ser aplicados los cuales nos conlleva a recomendar que:

Es importante proporcionar a los padres de familia estrategias de manera periódica para motivar el hábito de lectura en sus hijos.

Apoyar y motivar a los padres de familia para que sigan estimulando a sus hijos en la formación del hábito de lectura en casa.

Debe implementarse en las escuelas un manual de actividades con lecturas adecuadas a la edad de los niños para que en familia se fomente la lectura.

Hacer partícipes a todos los maestros de la institución para que puedan continuar con el proceso en los diferentes niveles.

Referencias

- Ander-Egg, E. (1991). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Magisterio río de la plata.
- Arnal, J. (1992). Investigación educativa, fundamentos y metodología. Barcelona: labor.
- Barreto, C. (2017). Ambientes de aprendizajes enriquecidos con Tic. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Barreto, M. S. (2018). Acompañamiento de los padres de familia mediados por Tic para favorecer el proceso de aprendizaje en instituciones educativas rurales. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Barriga, A. (1988). La investigación en el campo de la didáctica. Modelos históricos. Perfiles, 1 - 23.
- Behar, D. (2008). Metodología de la investigación. México: Shaloom.
- Bolívar, A. (2008). Didáctica y curriculum: De la modernidad a la postmodernidad. España: Aljibe.
- Bortolussi, M. (1985). Análisis técnico del cuento infantil. Madrid: Alhambra.
- Cebotarev. (2003). El enfoque crítico: una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 17 - 56.
- Cervera. (1992). Entorno a la literatura infantil. Revista de filología y su didáctica, 157 - 178.
- Cicerchia, R. (1999). Alianzas, redes y estrategias. El encanto y la crisis de formas familiares. Nómadas, 46 - 53.
- D`Mause. (1982). Historia de la infancia. Barcelona: Alianza Universidad.

- Durkheim, E. (1975) Educación y sociología. Península, Barcelona
- Elliot, J. (1990). La investigación-acción en educación. España: Morata.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. Revista de investigación educativa.
- Freinet ,C. (1969). Para una escuela del pueblo. Lisboa: Presencia
- Freire, P. (1991) La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo XXI Editores
- Gabarro. (2011). ¿Fracaso escolar? la solución inesperada del genero y la coeducación.Madrid : Editorial Boira.
- García, L. (2018). La alfabetización inicial y los textos multimodales en la primera infancia. Cali: Universidad Santiago de Cali.
- González, J. (1988). Celestin Freinet un precursor de la investigación en la escuela: aspectos generales de su didáctica. Revista Investigación en la Escuela, 51 - 61.
- Gutiérrez, M. R. (2020). Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lector-escritor exitoso desde transición a primero. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Gutiérrez, M., & Rodriguez, N. (2020). Transiciones afectivas y armoniosas como herramienta para lograr un proceso lector-escritor exitoso desde transición a primero. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Gutiérrez, V. (1968). Familia y cultura en Colombia. Bogotá: Universidad de Antioquia.
- Guzmán, S. (2017). Secuencia didáctica de nuestras familias en imágenes. Indicios para la formación del lector literario. Cali: universidad Icesi.

- Habermas, J. (1986). Conocimiento e interés en ciencia y técnica como "ideología". Madrid: Tecnos.
- Hernández, F. (2014). Metodología de la investigación. México: Mcgraw Hill.
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. México: Mcgraw Hill.
- Jara, A. (2020). Desarrollo del hábito y gusto lector en alumnos de primero y segundo básico. Concepción: Universidad del Desarrollo.
- Jiménez, A (2017). Scielo.org.mx. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_serial&pid=0185-2698&ing=es&nrm=iso
- Linhai, W. (2018). Animadores de la lectura en familia de niños de 4º grado. Lima: Universidad Católica de Lima.
- López, E. (7 de Agosto de 2018). blogspot.com. Obtenido de El triángulo amoroso: libros, niños y niñas y mediadores: <http://bibliotecasparaarmar.blogspot.com/2018/08/el-triangulo-amoroso-libros-ninos-y.html>
- Martínez, C. (2019). Aprender a leer en grado transición, desarrollo de la comprensión lectora a través del uso de estrategias de lectura. Cali: Universidad Icesi.
- Mejía, Y. (2016). La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Ministerio de Educación Nacional. (20 de agosto de 2019). [mineduacion.gov.co](https://www.mineduacion.gov.co). Obtenido de actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial: <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primera-infancia-y-de-la-educacion->

- Unesco. (1980). unesco.org/es. Obtenido de El niño y el juego: Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas :
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134047>
- Unesco. (Junio de 2017). uil.unesco.org. Obtenido de Involucrar a las Familias en la Alfabetización y el Aprendizaje:
<https://uil.unesco.org/es/alfabetizacion/familias-aprendizaje/involucrar-las-familias-alfabetizacion-y-aprendizaje-notas-sobre>
- Vargas Llosa, M. (7 de diciembre de 2010). Seríamos peor de lo que somos sin los buenos libros que leímos. El universo.
- Vásquez, D. (2019). El libro álbum como estrategia didáctica desde la práctica social del lenguaje en educación inicial. Cali: Universidad Santiago de Cali.
- Veloza, C. (2018). Los círculos de lectura. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Vigostsky. (1984). Infancia y aprendizaje. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. Madrid: Akal.
- Wang, L. (2018). Animadores de la lectura en familia de niños de 4º grado. Lima: Universidad Católica de Lima.
- Zufiaurre, B. (2007). Cerrando círculos en educación. Madrid: Morata.

Anexos

Instrumentos



ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE COMPORTAMIENTO LECTOR


La siguiente encuesta tiene como propósito conocer comportamientos lectores de los padres de familia y/o cuidadores de los niños del grado transición.

RANGO DE EDAD




Lista desplegable

El cuestionario para entrevistas:



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA



Estrategias lúdicas para la participación de las familias en la formación del hábito lector, en el grado transición de la Institución Educativa De Rozo, Sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal

Entrevista en profundidad


Sr. Sra. Padre o madre de familia, actualmente nos encontramos desarrollando una investigación sobre el hábito lector de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa De Rozo Sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal y su participación como parte de la comunidad académica es sumamente importante, agradecemos responder el cuestionario que a continuación se presenta.

Objetivo: Conocer los procedimientos que utilizan las familias para fortalecer el hábito lector de los niños y niñas del grado transición.


Procedimiento: A través de una reunión general con los padres de familia se aplicará el cuestionario para dar cumplimiento al objetivo de la técnica.

Cuestionario:

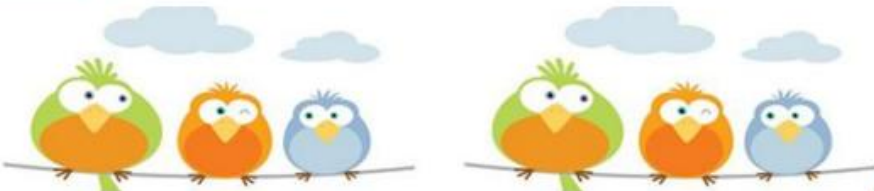
1. De acuerdo con su hábito lector como padre o madre de familia ¿Cuál es la frecuencia que utiliza para propiciar ambientes de lectura con la familia y principalmente con los niños y las niñas?
2. ¿Cuáles son las preferencias de lectura en la familia y cuáles son las de los niños y las niñas?
3. ¿Cuáles han sido los beneficios de la implementación de su hábito lector con los niños y las niñas?
4. ¿Qué estrategias o métodos utiliza para el acompañamiento de la lectura que dejan las maestras desde la escuela a los niños y niñas?
5. ¿Qué sugerencias o recomendaciones como padre o madre de familia aportarías a las maestras que propician el aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas?



Grupo Focal



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA



Estrategias lúdicas para la participación de las familias en la formación del hábito lector, en el grado transición de la Institución Educativa De Rozo, Sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal
Grupo focal

Sr. Sra. Padre o madre de familia, actualmente nos encontramos desarrollando una investigación sobre el hábito lector de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa De Rozo Sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal y su participación como parte de la comunidad académica es sumamente importante, agradecemos participar en el grupo focal y responder el cuestionario que a continuación se presenta.

Objetivo: Indagar a los padres de familia de los estudiantes de transición, de la Institución Educativa De Rozo de la Sede Monseñor Guillermo Becerra Cabal sobre las acciones pedagógicas que realizan en casa para fomentar el hábito lector de sus hijos e hijas.

Procedimiento: A través de un grupo focal con un grupo de padres de familia se aplicará el cuestionario para dar cumplimiento al objetivo de la técnica.

Cuestionario:

1. ¿Qué acciones pedagógicas orientadas a las familias les gustaría que la escuela implementara para acompañar el proceso de crear hábitos en sus hijos?
2. ¿Cuáles serían en su opinión, las acciones que deberían realizar en casa el padre o madre de familia para fomentar el hábito lector en sus hijos?
3. ¿Qué beneficios consideran que desde la escuela obtienen sus hijos e hijas en el fortalecimiento del hábito lector?
4. ¿Qué beneficios consideran que desde la familia obtienen sus hijos e hijas en el fortalecimiento del hábito lector?

