

**Estrategia lúdico-didáctica para fortalecer la escritura en niños de grado segundo de la
Institución Educativa Jorge Abel Molina, El Doncello-Caquetá.**

Leidy Viviana Becerra Barreto

Licenciada en Educación Especial

Daisy Jiménez Medina

Licenciada en Pedagogía Infantil

Jhoana Andrea Pimentel Perdomo

Licenciada en Pedagogía Infantil

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Brigitte Paola Camargo Portela

Magister en psicología clínica.

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., septiembre de 2020

Resumen

La presente propuesta tendrá como fin emplear a la lúdica como instrumento que fortalezca el proceso de la lectura, en nueve estudiantes del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Jorge Abel Molina, sede Sebastián de Belalcázar, Municipio del Doncello, en el departamento del Caquetá. En este grupo de estudiantes en particular, se observan dificultades al momento de realizar actividades que requieran el uso de la escritura; dejando entrever que esta situación puede ser generada por fuera del plantel educativo.

Esta propuesta utilizará para su estudio el método cualitativo para resolver los problemas que presentan los estudiantes, centros de la propuesta, con respecto al proceso de lectura. Se hace referencia a las actividades lúdicas que hicieron parte de esta propuesta llamada: **Escritura y lúdica, combinación única.**

La metodología de la propuesta de intervención disciplinar se realizó bajo el paradigma cualitativo, con un enfoque de investigación-acción. En donde se buscaba como fin la participación de los estudiantes en el proceso educativo y, por ende, el fortalecimiento en el proceso de escritura. Las actividades lúdicas son el instrumento necesario para lograr en los estudiantes captar la atención, motivándolos y generando en ellos el interés necesario para involucrarlos directamente en su propio proceso de adquisición de conocimientos; obteniendo al final resultados favorables que se verán reflejados directamente en su evolución y rendimiento académico.

Palabras clave: Lúdicas, aprendizaje, estrategias didácticas, escritura

Abstract

The purpose of this proposal will be to use play as an instrument that strengthens the reading process, in nine students of the second grade of elementary school of the Jorge Abel Molina Educational Institution, Sebastián de Belalcázar headquarters, Municipality of Doncello, in the department of Caquetá. In this group of students in particular, difficulties are observed when carrying out activities that require the use of writing; hinting that this situation can be generated outside the educational establishment.

This proposal will use for its study the qualitative method to solve the problems presented by the students, centers of the proposal, with respect to the reading process. Reference is made to the playful activities that were part of this proposal called: Writing and playful, unique combination.

The methodology of the disciplinary intervention proposal was carried out under the qualitative paradigm, with an action-research approach. Where the aim was sought for the participation of students in the educational process and, therefore, the strengthening of the writing process. Playful activities are the necessary instrument to achieve students' attention, motivating them and generating in them the necessary interest to involve them directly in their own knowledge acquisition process; obtaining in the end favorable results that will be directly reflected in their evolution and academic performance.

Keywords: Playful, learning, didactic strategies, writing

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	6
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivo general	6
1.3.2 Objetivos específicos.....	6
1.4 Justificación.....	7
2. Marco teórico-referencial.....	9
2.1 Antecedentes investigativos.	9
2.1.1 Antecedentes Internacionales	9
2.1.2 Antecedentes nacionales	10
2.1.3 Antecedentes locales	11
2.2 Marco teórico	12
3. Ruta metodológica	18
3.1 Enfoque y tipo de investigación	18
3.2 Línea de investigación institucional.....	19
3.3 Población y muestra	19
3.4 Instrumentos de investigación.....	19
4. Estrategia de intervención.....	21
5. Conclusiones y recomendaciones	25
Referencias.....	27
Anexos	29

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El municipio del Doncello es uno de los 16 municipios que hacen parte del departamento del Caquetá, cuya ubicación geográfica lo sitúa sobre el piedemonte de la Cordillera Oriental, justo al nororiente de Florencia, capital departamental. Allí, en ese municipio se encuentra La Institución Educativa Jorge Abel Molina, sede Sebastián de Belalcázar, de carácter público, con jornada de mañana en los grados de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Conviene mencionar que la Institución Educativa ofrece la modalidad de Producción artesanal, lo cual permite a sus estudiantes la elaboración de objetos mediante la transformación de materias primas que ofrece el entorno.

La economía del municipio se basa en la ganadería y la agricultura, y de esta última es necesario mencionar que años atrás, bajo un actuar al margen de la ley, se utilizaron las tierras para hacer de estas un paraíso de cultivos ilícitos, en donde al campesino le tocó, quiera o no, cambiar sus labores propias y ancestrales por aquellas que actualmente son perseguidas y penalizadas por la justicia, lo cual generaría un cambio radical en la economía del municipio.

En la actualidad estas prácticas ilegales han disminuido considerablemente, ya que la erradicación de cultivos ilícitos por parte de las Instituciones del Estado ha permitido retomar la agricultura por parte de los campesinos; no sin antes dejar grandes secuelas en la población, evidenciadas en niveles altos de pobreza, afectando no sólo la parte económica de las familias, sino también la parte emocional, en donde son los niños las primeras víctimas de ese flagelo.

Allí, dentro de esos hogares, se vive una problemática que influye directamente en la manera cómo perciben los menores la educación, lo que facilita la comprensión del problema escolar; los niños no encuentran en sus padres los referentes necesarios que les ayuden en su

formación educativa, ¿la razón?, muchos de estos adultos no presentan grados de escolaridad, o en el mejor de los casos han terminado la primaria, pero por asuntos económicos abandonaron su educación para dedicarse a las labores propias del campo.

Así pues, estos nueve estudiantes, con edades entre los 7 y 9 años, provienen de hogares disfuncionales, con un número considerable de madres cabeza de hogar, en donde prevalece un marcado porcentaje de desintegración familiar, rodeados de conflictos, malas condiciones económicas, un nivel sociocultural precario y el poco acompañamiento de la familia en las labores académicas de los estudiantes, hacen de ellos un blanco fácil para que se presente en ellos vacíos que se advierten en sus resultados académicos.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo disminuir, por medio de estrategias lúdico-didácticas, los problemas presentes de escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Jorge Abel Molina, sede Belalcázar, Municipio de El Doncello-Caquetá?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar estrategias lúdico-didácticas, que permitan disminuir los problemas de escritura en los niños del grado segundo de la Institución Educativa Jorge Abel Molina sede Sebastián de Belalcázar, Municipio de El Doncello-Caquetá.

1.3.2 Objetivos específicos

Diagnosticar el estado actual de la escritura en los niños grado segundo de la institución educativa Jorge Abel Molina sede Belalcázar, Municipio de El Doncello- Caquetá.

Formular estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa en el avance del proceso de escritura.

Evaluar la influencia de las actividades lúdicas en el fortalecimiento de la escritura después de haberlas desarrollado.

1.4 Justificación

Las interacciones sociales y los conocimientos en la escritura aparecen ligadas en todas las etapas del desarrollo de los seres humanos; al mismo tiempo, estas interacciones son reconocidas ampliamente en el aprendizaje fundamental de las primeras etapas de la vida, y es allí en donde se adquieren diferentes tipos de conocimientos, como por ejemplo la memoria, la percepción, la concentración, entre otras, que van mejorando y afianzándose de acuerdo con la edad y grado de madurez del niño.

La clave para obtener bases sólidas en el aprendizaje son las letras, y para competencia de esta propuesta, la práctica de la escritura; esto promete obtener un éxito sustancial en el futuro del infante. Al respecto conviene decir que la escritura permite la adquisición de una gran cantidad de conocimientos que representa un inmenso valor, posibilitando al estudiante la oportunidad para adquirir e incrementar un léxico amplio y una forma de hablar y escribir con mayor fluidez; traduciéndose en un incremento de su desarrollo intelectual y personal.

Es necesario recalcar que, aunque es deber de la escuela ayudar en la adquisición de saberes y conocimientos para los educandos, también es válido resaltar en este orden de ideas, que es obligación, moral o no, por parte de los padres de familia ser formadores de hábitos y coequiperos en la educación de sus hijos. Los padres de familia juegan un papel fundamental en el proceso de acompañamiento en los menores; con respecto al papel de la familia en la educación de los hijos Correa (2005) afirma:

Los hijos a cualquier edad necesitan sentirse amados, protegidos, comprendidos y sentir que son importantes para su núcleo familiar, también necesitan sentirse estimulados

continuamente por sus padres, cuando un bebé empieza a caminar por lo regular se le estimula a seguir intentándolo a pesar de las múltiples caídas. Esta motivación debe seguir toda la vida, construyendo y reforzando continuamente la autoestima de los hijos y su autonomía. (p.79)

De acuerdo con lo anterior el autor recalca la importancia que representa acompañar en todas y cada una de las etapas de formación al niño. Es por eso inevitable dejar de pensar en la familia para el trabajo mancomunado, escuela-hogar, en la formación activa y dinámica de los estudiantes.

La educación hoy en día enfrenta grandes retos, por eso el papel que desempeñan los docentes es fundamental para buscar las diferentes estrategias y métodos que permitan fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos. La utilización de actividades lúdicas y su posterior aplicación pueden constituirse en un elemento pedagógico fundamental en la tarea de mitigación de las dificultades evidenciadas con respecto a la escritura en la población centro de esta propuesta, ya que, si se emplean de manera adecuada, permitirá el mejoramiento del modelo educativo, y, por ende, realizará los cambios necesarios para un mejor desempeño en los procesos de formación.

2. Marco teórico-referencial

2.1 Antecedentes investigativos.

Para el desarrollo de la presente Propuesta de Investigación Disciplinar, se revisan diferentes trabajos, los cuales son pertinentes a esta propuesta, en donde se describen conceptos procedentes de la revisión minuciosa de antecedentes internacionales, nacionales y locales, que darán apoyo a esta propuesta.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Es necesario revisar lo que menciona Bermeo et al. (2018), en su trabajo: Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura publicado en la revista ecuatoriana, Espirales; se planteó como objetivo general determinar la incidencia de las técnicas lúdicas en la lectoescritura. Involucró a 83 estudiantes de 6 años empleando un diseño metodológico cuantitativo. Los resultados confirmaron que durante los primeros años de vida es cuando se debe enseñar de manera lúdica, con diferentes estrategias. Las conclusiones determinaron que durante los primeros años de vida es donde se debe enseñar jugando. El antecedente sirve de apoyo a las intenciones de este proyecto al considerar a las lúdicas como herramientas educativas que proporcionan a los estudiantes la motivación para realizar aprendizajes amenos. Bermeo et al. (2018):

Existe incidencia de la aplicación de las técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; los padres de familia están convencidos que el juego como técnica de aprendizaje permite a los niños empoderarse del objeto del conocimiento de forma divertida. (p.16)

Lo anterior demuestra la incidencia que tienen las estrategias lúdicas en el aprendizaje de los educandos. Dentro de este contexto es importante mencionar el trabajo investigativo de

Barrantes (2017) titulado: El método lúdico y su influencia en el desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente; investigación realizada en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría No 25; su objetivo general determinó la influencia del método lúdico en el desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente. Se utilizó un diseño metodológico cuantitativo. Los resultados demostraron la ventaja que las actividades lúdicas tienen frente al aprendizajes. Las conclusiones determinaron que el método lúdico propició el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes, logrando así sujetos dinámicos. Barrantes (2017) que:

Entre las estrategias planteamos el Método lúdico, que representa una herramienta eficaz para el desarrollo de conocimientos complejos, donde el estudiante podrá explotar sus potencialidades con aprendizajes significativos y desarrollar sus habilidades cognitivas e incrementar el interés y gusto (p.13)

La participación de los estudiantes cambia de manera drástica cuando se involucran de forma directa y activa en la realización de las actividades.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Mosquera y Romaña (2016), en su trabajo: Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura; la población analizada fueron 20 estudiantes, de 2º grado de la institución educativa Colombia; de la Universidad Pontificia Bolivariana; el objetivo general: Probar estrategias lúdicas pedagógicas dispuestas en medios digitales, que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

El enfoque investigativo fue el cuantitativo. Se evidenció lo significativo que es para los niños la utilización de juegos de palabras manipulados a través de la web. Este proyecto comparte las apreciaciones de Mosquera y Romaña (2016) al considerar que se busca la

adquisición de conocimientos mediante el uso de estrategias que permitan fortalecer los nuevos saberes. Los autores se refieren a la importancia de las estrategias de enseñanza así:

Las estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura no han sido efectivas en los colegios, los estudiantes son poco lectores, con bajos niveles de análisis, comprensión, interpretación y producción de textos; poco analíticos para pensar y cuyos desempeños académicos en algunas áreas dejan mucho que decir. (p.14)

La adquisición de conocimientos necesita de forma inmediata la técnica que resulte asertiva para mejorar el nivel educativo en los educandos.

2.1.3 Antecedentes locales

Se cita a Cano, Gallego y García (2016), en su trabajo La lúdica de la escritura; de la Fundación Universitaria Los Libertadores; tiene como objetivo general implementar una herramienta lúdico- pedagógica que contribuya al mejoramiento de los procesos escriturales a través del fortalecimiento de la lateralidad en los niños del grado 1°. El diseño metodológico empleado fue el método cualitativo. Los resultados demostraron que, si no se emplea un correcto plan didáctico para suplir las falencias de aprendizaje, tanto los estudiantes como los docentes tendrán un mayor grado de esfuerzo en clase. Las conclusiones determinaron que en algunos estudiantes hay una incidencia poco favorable en el desarrollo del proceso escritural que coincide con las dificultades en el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.

Este proyecto es pertinente a la propuesta por considerar que para la implementación de la lectura se necesitan de varios componentes, no solo de la parte cognitiva, sino también del componente musculoesquelético. Mencionando lo siguiente: “se pretende implementar una herramienta que promueva el desarrollo de diferentes actividades lúdicas que apunten al fortalecimiento de las habilidades motrices básicas, entre ellas la lateralidad para el

mejoramiento del proceso de la escritura” (p. 47). Los componentes corporales, junto con la parte sensoriomotora, actúan de manera importante en la realización del proceso escritor.

2.2 Marco teórico

Con el desarrollo del marco teórico se pretenden justificar los conceptos claves para la propuesta de intervención (PID), en ese orden de ideas a continuación se establecen los siguientes términos a desarrollar: Lúdicas, aprendizaje, estrategias didácticas, escritura.

Lúdicas

Son actividades propias del ámbito comunicativo-relacional que contribuyen al desarrollo humano en los espacios de la creatividad y de la convivencia humana. Actualmente se puede evidenciar en los niños y jóvenes una apatía y desmotivación por la lectura, sin notar los beneficios que ésta trae. Bonilla (1988): “De lo anterior se deduce que la importancia de los ambientes de socialización, especialmente familiares y escolares es decisiva para propiciar o no experiencias y orientaciones que beneficien la formación de una cultura lúdica” (p.51). El autor menciona cómo el ambiente cumple un papel crucial referente al transcurrir de la lúdica, en donde esta influencia puede llegar a cambiar las experiencias que guíen el comportamiento social de las personas. Díaz (2017) menciona la importancia de la lúdica de la siguiente manera:

La lúdica favorece el proceso de aprendizaje de los niños, ya que la voluntad de ellos hacia la adquisición de nuevos conocimientos depende en gran medida de sus necesidades e intereses, en el cual el docente juega un papel primordial al requerirse que sus metodologías estén encaminadas a despertar el gozo y el disfrute del niño por aprender. (p.13)

Es importante en los profesores conocer la correcta manera de aplicar las técnicas lúdicas, su labor pedagógica tendrá mejores frutos. Sánchez y Serrano (2017) con respecto a los ambientes lúdicos. “El ambiente debe trascender entonces la noción de espacio físico, como

contorno natural y abrirse a distintas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia, así entonces, sería concebido como un espacio de construcción significativa de la cultura” (p.21). La implementación de ambientes propicios dentro de las instituciones educativas permite la creación de relaciones interpersonales que influyen positivamente en el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes de forma exponencial. Piaget (1991) cita lo siguiente: “Es sabido que el juego constituye la forma de actividad inicial de casi cada tendencia, o al menos un ejercicio funcional de esta tendencia que la activa al margen de su aprendizaje propiamente dicho y actúa sobre éste reforzándolo” (p.35). El juego desde edades tempranas constituye un elemento fundamental en el desarrollo sensorio-motriz del niño. De otra parte, Londoño, Pérez y Valerio (2018) expresando lo siguiente:

Es por esta razón, que a la hora de implementar estrategias lúdicas se hace necesario partir del punto de vista de la necesidad de los niños, para que a la hora de aplicar esas estrategias se vean resultados positivos y encaminados al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los niños. (p.15)

Esta revisión menciona como una característica, la adaptabilidad, permite llegar a todos los estudiantes de manera particular, dependiendo las necesidades y carencias que presenten.

Aprendizaje

Recordando el análisis del aprendizaje realizado en la obra La Teoría del aprendizaje de Piaget de Dongo (2008) encontramos la siguiente definición: “En la medida en que la actividad adaptativa evoluciona en función de las coordinaciones y reorganizaciones de los esquemas, el aprendizaje se vuelve un aspecto solidario de la evolución de la inteligencia”. (p. 6). El aprendizaje es una adaptación del sujeto al medio, siendo éste, un rasgo que permite cuantificar el grado de inteligencia del individuo. Piaget (2001) lo expresa de esta forma:

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (p.57)

Según Piaget, el aprendizaje es adaptativo en tiempo y espacio, moldeable y maleable dependiendo de los intereses que se pretendan alcanzar. De lo anterior se revisa lo que promulgó Vygotsky (1995) quién lo plasma así:

Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados. (p.47)

Se debe considerar que se obtienen excelentes resultados con respecto al aprendizaje del ser humano, cuando estos últimos tienen la suficiente motivación en el aprendizaje.

Monereo, et al. (2000) Afirman:

La calidad del aprendizaje no depende tanto de un supuesto coeficiente intelectual, ni del dominio de un buen conjunto de técnicas y métodos para estudiar con provecho, sino de la posibilidad de captar las exigencias de las tareas en una situación de aprendizaje determinada y controlar con los medios adecuados dicha situación. (p.12)

El conocimiento no está condicionado al intelecto, sino de cómo se actúe en diferentes momentos determinados, permitiendo adquirir una serie de nuevos conocimientos.

Estrategias didácticas

Son consideradas herramientas que representan gran utilidad en la labor del docente cuando éste necesita comunicar alguna información o contenido, haciendo más fácil la comprensión por parte del estudiante. Díaz (1988) las define como: “procedimientos y recursos

que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Las estrategias didácticas proporcionan a los educadores un modelo de estrategias que permiten ahondar de manera gradual los procesamientos educativos que requieren los estudiantes.

Por otra parte es necesario revisar lo que plantea Tebar (2003) cuando se refiere a la finalidad de la utilización de métodos con carácter educativos: “Son procedimientos que el agente de enseñanza, utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7). El autor reconoce el valor del uso procedimental de recursos que permitan la obtención de conocimientos por parte de los estudiantes de manera asertiva. Acosta et al. (2017) Con las siguientes palabras:

Es importante resaltar que la selección y la aplicación de dichas estrategias implican una toma de decisiones por parte del docente. Esto involucra que el profesor considere que independiente de la amplia variedad existente de estrategias, el proceso de escoger aquellas que sean las más pertinentes, de acuerdo con el contexto educativo en el cual se desempeñe, es complejo y requiere reflexión a nivel didáctico. (p.18)

Es necesario que el profesor sea el capitán, del recorrido que debe hacer el conocimiento para llegar a los educandos, y que mejor forma de hacerlo que por medio de estrategias didácticas.

Por otra parte, Vaello (2009) menciona lo siguiente: “Debido a la naturaleza flexible, adaptable y contextualizada de las estrategias didácticas existe la posibilidad de usar una estrategia didáctica en los tres momentos y/o fases de la clase, ya sea en el inicio, desarrollo o cierre” (p.45). El autor afirma que la naturaleza de las estrategias didácticas permite ubicarlas en cualquier momento que se requiera dentro del transcurso de las actividades educativas, demostrando con eso la adaptabilidad y gran aplicabilidad que tiene.

La escritura

La escritura es la manera de expresar mediante un conjunto de signos gráficos algo que se quiere expresar, dicho de otro modo. Para Montessori (1982) la escritura es:

El lenguaje escrito no es más que la traducción literal del lenguaje hablado. Toda la importancia del progreso de la escritura alfabética reside en este punto de coincidencia, en que los dos lenguajes se desarrollan paralelamente. Y en su iniciación, el lenguaje escrito cae del otro, como en gotitas dispersas, destacadas, que forman conjuntamente un curso de agua independiente, o sea las palabras y el razonamiento. (p.212)

Mantener y fortalecer estos dos procesos cognitivos aseguran un éxito en la adquisición de conocimientos Por lo anterior es necesario revisar lo que expresan Marina y Pellicer (2015) con respecto a la escritura:

Cuando en el aula intentamos que el niño se fije en la lectura o en la escritura, comprobamos que esta meta no tiene fuerza suficiente para regular su actividad mental, y su corriente de consciencia recibe otros contenidos. Entonces decimos que se ha distraído. (p.68)

Se considera tener en cuenta la forma de captar la atención en los estudiantes, por considerar a estas personas que se distraen con mucha facilidad. Giraldo (2015) plantea lo siguiente: “Como proceso para la enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo la escritura se ha establecido como una asignatura, a través de la cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita” (p.4). La escritura es fundamental no solo para el desarrollo cognitivo sino para el desarrollo emocional de la persona, ya que, por medio de ésta, se pueden expresar ideas, peticiones y sentimientos.

2.3 Marco legal

Teniendo en cuenta la Constitución Nacional y la Ley General de Educación, se citan algunos artículos principales.

Ley 115 de febrero 8 de 1994, Ley general de Educación,

Artículo 4: Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo.

Artículo 20. Desarrollo de habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana.

Ley 1098, Ley de Infancia y Adolescencia

Artículo 28: Derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica.

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994: Señala los caminos posibles en el campo de la enseñanza del lenguaje y sus habilidades básicas como leer y escribir.

Proyecto de Ley No. 130 de 2013

Artículo 1°. Objeto y ámbito de aplicación. - La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media.

Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), y el Ministerio de Educación (2010)

Su finalidad es conseguir que se incorporen la lectura y la escritura en la vida de todos los colombianos, que los niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten.

3. Ruta metodológica

3.1 Enfoque y tipo de investigación

En esta propuesta se utilizó el enfoque cualitativo la cual permite acercarse a la realidad expuesta en la Institución Educativa Jorge Abel Molina. Para Baptista, Fernández y Hernández (2010), la definen: “El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p.358). Permiten revisar la temática por medio de la observación e interpretación de las situaciones en el aula de clases. El enfoque bajo un método inductivo permite la observación, registro y calificación de los hechos dentro de la institución para después sacar las propias conclusiones. El diseño metodológico utilizado es la investigación-acción, la cual para Elliot (2005) representa:

Es un instrumento privilegiado de desarrollo profesional de los docentes: al requerir el análisis conjunto de medios y fines en la práctica; al proponerse la transformación de la realidad mediante la comprensión previa y la participación de los agentes de diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambio. (p.18)

Este diseño permite la profundización de la problemática, planteando una intervención por parte de las investigadoras que se encuentran llevando a cabo la presente propuesta. Por otra parte, para Baptista, Hernández y Fernández (2014) definen el fin que se busca con la implementación de la investigación-acción: “Es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente, grupo, programa, organización o comunidad” (p.496). Así pues, el uso de la investigación acción permite conocer más acerca de las causas y consecuencias de las problemáticas y sus posibles soluciones.

3.2 Línea de investigación institucional

La presente propuesta se circunscribe en la línea de investigación que propone la Fundación Universidad Los Libertadores que se encuentra basada en tres ejes fundamentales: “Evaluación, aprendizaje y docencia”. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. Se procede a la consignación por escrito de los resultados de la intervención, con el fin de evaluar y analizar que lo propuesto si tenga una relevancia y mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3 Población y muestra

Se han vinculado a 9 niños y niñas, con edades entre los 7 y 9 años, del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Jorge Abel Molina. Proviene de hogares disfuncionales, malas condiciones económicas, y un nivel sociocultural precario.

3.4 Instrumentos de investigación

Por tratarse de un enfoque cualitativo, la presente propuesta requiere del uso de instrumentos tales como: la observación directa y la bitácora de análisis.

La observación directa: Permite consignar los avances que se registran de manera visual, analizando y explicando los hechos observados en los objetos a estudio por parte del observador. Baptista, Fernández, y Hernández (2010) con sus propias palabras: “Regularmente van ordenadas de manera cronológica. Nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos, qué, quién, cómo, cuándo y dónde” (p.377). Ver anexo 1

Diario de campo: Permite sistematizar la propuesta, mejorando, enriqueciendo y transformándola. Posibilita un monitoreo permanente del proceso de observación. También facilita enriquecer la relación teórico-prácticas de los sucesos ocurridos dentro del salón de clases, observando y llevando un registro de lo acontecido por los estudiantes. Baptista,

Fernández, y Hernández (2006): “Las notas nos ayudan a identificar unidades y categorías de significado. Es una estrategia útil para organizar los procedimientos analíticos” (p.633). Ver anexo 2

4. Estrategia de intervención

Título de la Propuesta	Escritura y lúdica, combinación única. Todas las actividades de la propuesta las podrás encontrar alojadas en el siguiente enlace. https://cutt.ly/NnGNZ9p
Objetivo:	Desarrollar estrategias lúdico-didácticas, que permitan disminuir los problemas de escritura en los niños del grado segundo de la Institución Educativa Jorge Abel Molina sede Sebastián de Belalcázar, Municipio de El Doncello-Caquetá.
Escenario:	<p>El aula de clase, en la cual se desarrollarán diversas actividades lúdicas con el fin de fortalecer el proceso escritor de los estudiantes de segundo grado; de acuerdo con lo mencionado anteriormente, y resaltando el tema principal. Murcia y Neira (2020) afirman:</p> <p style="padding-left: 40px;">La escritura debe convertirse en un elemento fundamental y crucial para la adquisición de diversas competencias básicas y, sobre todo, para aquellas que corresponden a lo social, lo cognitivo y lo comunicativo, pues no son necesarias solo en el ámbito educativo, sino que se trasladan y se transforman en un elemento clave para todos y cada uno de los aspectos de la vida de los individuos. (p.13)</p> <p>Además, haciendo énfasis en la lúdica siendo esta la herramienta principal para el desarrollo de las actividades, Murcia y Neira (2020) mencionan:</p> <p style="padding-left: 40px;">La lúdica es tomada como una estrategia de aprendizaje, y teniendo en cuenta las competencias básicas que giran en torno a la escritura, que permitan no solo mejorar las condiciones del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que den un enfoque claro y pertinente ante la importancia que tiene el crear un andamiaje y unas bases fundamentales en todo lo que refiere el proceso escritural. (p.15)</p> <p>Es por ello que se adapta el aula de clase se la siguiente manera, se pondrá un cojín para cada estudiante en el piso, allí mismo en la mitad se plasmaran diversas ilustraciones las cuales cada estudiante seleccionara una para posteriormente realizar la primera actividad, además es importante tener el rincón del libro para niños de 7 y 8 años, en donde se encuentren textos ilustrativos con el fin de que el estudiante a partir de la imagen redacte lo sucedido; así como lo menciona Delgadillo y Chacon, (2014): “Los cuentos con imágenes gigantes, llamativas y coloridas, permiten que los estudiantes fortalezcan su proceso escritor, cuando crean narraciones a partir de estas” (p.70).</p>
Asesor / Profesor:	El docente con tono motivador les explicará a los niños la dinámica de la clase, iniciando con una actividad lúdica llevando a los

	<p>estudiantes al reconocimiento de la temática a trabajar. Así como lo menciona Murcia y Neira (2020)</p> <p>Desde las didácticas lúdicas y desde la creación de un proceso de enseñanza y aprendizaje, se busca fomentar las competencias básicas de escritura, que, en este caso, serían las referidas a las competencias básicas y la influencia e importancia que cada una de estas tiene en la producción escrita, con el fin de promover una formación basada en la motivación, propiciando la adquisición de conocimientos escriturales de manera dinámica y significativa. (p.20)</p> <p>Que mejor manera de reforzar la escritura que a través del juego. En ese orden de ideas el docente implementará la lúdica para el desarrollo de cada una de las actividades logrando así el fortalecimiento de la escritura.</p>
<p>Estudiantes:</p>	<p>9 estudiantes del grado segundo, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años, quienes se encuentran en la etapa caligráfica infantil de la escritura, así como lo menciona, Artica (2013):</p> <p>Etapa Caligráfica Infantil. En este momento el niño tiene la madurez motriz necesaria para la escritura y conoce bien sus manos, que ya están aptas para el movimiento fino. Así, habrá completado su aprendizaje de la escritura y estará atravesando por un período de perfeccionamiento. (p.66)</p> <p>Así mismo para lograr lo mencionado anteriormente el estudiante deberá realizar actividades que fortalezcan su proceso escritor.</p>
<p>Contenidos Pedagógicos:</p>	<p>Se desarrollarán los siguientes temas con los estudiantes de manera secuencial y usando herramienta tangibles y digitales.</p> <p>Unidad 1: La escritura</p> <p>Diagnóstico inicial.</p> <p>Tema 1. Fortaleciendo la escritura a partir de la descripción de imágenes.</p> <p>Tema 2. La lúdica una manera de comunicarme.</p> <p>Tema 3. Autor de mis escritos.</p> <p>Tema 4. Me comunico a través de mi escritura.</p> <p>Tema 5. Escribo mis comprensiones literarias.</p>

<p>Mediación- Recursos:</p>	<p>Se iniciarán las actividades primeramente con un video motivacional de acuerdo con el tema, luego se desarrollarán actividades que ayudarán al fortalecimiento de la escritura.</p> <p>Motivación: https://www.youtube.com/watch?v=gxYSoCtMyTI</p> <p>Todas las actividades a continuación las podrás encontrar en el siguiente enlace. https://cutt.ly/NnGNZ9p</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividad #1 diagnostico. Los estudiantes realizaran la ficha diagnostica con el fin de identificar las fortalezas y falencias presentes, además se adjunta el enlace. https://es.liveworksheets.com/lp1706910iu en donde podrán descargar la ficha, allí deberán crear oraciones de acuerdo a la indicación dada. Ficha (Anexo 4) ➤ Actividad 2: veo veo en el mágico mundo de la escritura. Los estudiantes jugarán a veo veo, según las imágenes que les corresponda, las ordenarán y a partir de allí deberán escribir una historia con lo que observaron en cada una de las imágenes. (Anexo 5) ➤ Actividad 3: Magníficos rompecabezas Por medio de rompecabezas asignados en el siguiente enlace https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1612500b5c6e https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=21f13bdb825e Los estudiantes deberán crear historias a partir de la imagen armada. El objetivo de esta actividad es conducir a los estudiantes a la creación de textos partiendo de la interpretación de imágenes donde podrán a flote la imaginación, ingresando al siguiente enlace. ➤ Actividad 4: Mi súper héroe. Los estudiantes crearán su historia de súper héroes, de acuerdo con la letra inicial de su nombre y el mes de nacimiento, luego en el recuadro podrán escribir la historia. Ficha (Anexo 6). ➤ Actividad 5: Envío cartas. Los estudiantes realizarán una carta a su mejor compañero, expresándole su aprecio y gratitud, con esta actividad se busca que el estudiante exprese de manera escrita sus sentimientos y emociones. Ficha (Anexo 7) ➤ Actividad 6: Un viaje a la lecto-escritura Para terminar la unidad y evaluar los aprendizajes adquiridos, realizarán una actividad de lecto-escritura, reflejada en la siguiente ficha. (Anexo 8)

<p>Otros elementos que desee agregar a la propuesta:</p>	<p>tingo, tango, los estudiantes se ubicarán en el piso haciendo un círculo, la maestra pasara alrededor del círculo tocando la cabeza de cada estudiante diciendo “tingo, tingo y tango” a los estudiantes que les corresponda “tango” darán una vuelta al círculo y escribirán en el tablero una palabra de acuerdo con la letra que la maestra mencione, posteriormente el que termine primero ocupará nuevamente el lugar en el círculo y el otro estudiante pasara hacer lo mencionado anteriormente por la maestra.</p> <p>Al finalizar, se realizará una retroalimentación a través de algunas preguntas como:</p> <p>¿Por qué es importante escribir?</p> <p>¿Cómo nos podemos comunicar a través de la escritura?</p> <p>¿Cuál de las actividades te gusto más?</p> <p>¿Fue divertido?</p> <p>¿Te gustaría volver a hacerlo?</p> <p>Por último, se conducirá para que los niños hablen sobre la experiencia, como se sintieron, que les gustó y que no tanto.</p>
<p>Rúbrica de evaluación</p>	<p>Bajo esta misma línea creativa y pensando en que la rúbrica evaluativa es para niños de primaria, planteo la siguiente: Ver anexo 5 Tuve que recurrir a esto puesto que la rúbrica no cabe en este espacio.</p>
<p>Referencias Bibliográficas</p>	<p>Artica, R. (2013). <i>Influencia del programa ramz para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la universidad nacional de educación "Enrique Guzmán y Valle"</i>. Lima-Perú.: Universidad Nacional de Educacion. Obtenido de http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/284</p> <p>Delgadillo, A., & Chacon, J. (2014). <i>La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura</i>. Bogota: Cooperacion Iniversitaria Minuto de Dios. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3194/THUM_DelgadilloCastellanosAdriana_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Murcia, T., & Neira, M. (2020). <i>La lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas de escritura</i>. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3516/Murcia_Neira_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>

5. Conclusiones y recomendaciones

Se ha diagnosticado por medio de la ficha de observación directa, el estado actual de la escritura en los niños del grado segundo, donde se ha evidenciado que los estudiantes presentan falencias en muchos aspectos relacionados con el proceso escritor.

La formulación de estrategias lúdicas permitió motivar a los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Jorge Abel Molina, con la finalidad de conseguir en ellos el interés para aprender y mejorar en el proceso de escritura.

Al evaluar la influencia de las actividades lúdicas en el proceso de escritura, queda claro que es fundamental la implementación de ellas en el fortalecimiento de este proceso, ya que, es evidente su gran aporte para que en los estudiantes se genere la empatía y entusiasmo necesario para que se consiga avances significativos y positivos en la obtención de conocimientos.

Es evidente que los estudiantes se interesan más por la escritura cuando estos son arte y parte del proceso educativo, convirtiéndose en partícipes directos dentro de las actividades lúdico-pedagógicas que se llevaron a cabo, logrando evolucionar positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La implementación de las estrategias lúdicas como herramientas educativas son de gran ayuda en el salón de clases, consiguiendo con su uso y aplicación la generación de un ambiente que permita una mayor capacidad receptiva, por parte de los estudiantes, al momento de entregar a ellos nuevos saberes, con la posibilidad de despertar en los educandos una mayor capacidad creativa e innovadora.

La concepción de enseñanza tradicional se debe replantear en la educación, ya que, se debe ir a la vanguardia de las exigencias que impone la sociedad y sus integrantes, entre ellos se

encuentran los estudiantes, en donde son estos una diversidad muy compleja, a la cual se deben entender e interpretar sus necesidades; dependiendo de sus propias capacidades se parte para implementar las herramientas que los aborden de forma particular, consiguiendo con ellos el acercamiento asertivo para despertarles un interés inusitado por la adquisición de conocimientos de manera atractiva, diferente, divertida e interesante, las enseñanzas impartidas dentro del aula de clases.

Por lo anterior, se puede alimentar la idea de brindar a los niños enseñanzas más dinámicas, que no se conviertan en monótonas y rutinarias, ya que esta metodología bloquea e indispone a los estudiantes en su aprendizaje; lo cual no permite avanzar en el fortalecimiento de hábitos de escritura. Es por eso necesario que los profesores utilicen en las clases a las estrategias lúdico-didácticas como herramientas de aprendizaje.

En muchas ocasiones los estudiantes no tienen referentes o mentores dentro de sus hogares, así que se ven en medio de un ambiente despreocupado por mejorar el nivel académico de sus hijos. La función de los padres, entre otras funciones, se encuentra la de ser formadores de personas que sean útiles y autosuficientes dentro de la sociedad. Por lo anterior se recomienda involucrar a los padres de familia por medio de charlas y talleres en el proceso educativo de los hijos; que sean ellos el apoyo necesario para el óptimo desempeño de los niños.

Con la propuesta: Escritura y lúdica, combinación única. Se generó la oportunidad que los estudiantes participen y se compenetren con las actividades lúdicas representadas en diferentes actividades, las cuales les permitieron divertirse y aprender de manera diferente, más dinámica y activa.


Referencias

- Acosta, R., Ávila, J., Díaz, C., Flores, J., Rojas, C., & Sáez, F. (2017). *Estrategias didácticas, para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Chile: Universidad de Concepción.
- Artica, R. (2013). *Influencia del programa ramz para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la universidad nacional de educación "Enrique Guzmán y Valle"*. Lima- Perú.: Universidad Nacional de Educacion. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/284>
- Baptista, M. d., Fernnández, C., & Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGrawHill.
- Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). México: Mc Graw Hill. Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- Barrantes, P. (2017). *El método lúdico y su influencia en el desarrollo de habilidades cognitivas en el área*. Lima: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.
- Bonilla, C. (1988). *Lúdica y ludopatía*. Colombia: Universidad Sur Colombiana.
- Cano, J., Gallego, P., & García, M. (2016). *La Lúdica De La Escritura*. Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Cano, J., Gallego, P., & María, G. (2016). *La lúdica de la escritura*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Correa, L. M. (2005). La inteligencia emocional en la familia. *Revista de la Universidad de La Salle*, 77-84.
- Delgadillo, A., & Chacon, J. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura*. Bogota: Cooperacion Iniversitaria Minuto de Dios. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3194/THUM_DelgadilloCastellanosAdriana_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, F. (OCTUBRE de 1988). *Una aportación a la didáctica de la historia. la enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. México: Perfiles Educativos. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208204>
- Diaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena*. Cartagena: Fundación universitaria los libertadores.

- Dongo, A. (2008). *LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET Y SUS*. Brasil: Universidad Estadual Paulista Campus de Marília.
- Giraldo, C. (2015). *La escritura en el aula*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- Londoño, Y., Pérez, S., & Valerio, M. (2018). *El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la Institución Educativa John F. Kennedy*. Colombia: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS.
- Marina, J., & Pellicer, C. (2015). *La inteligencia que aprende*. España: Santillana.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., & Pérez, M. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. España: EGraó.
- Montessori, M. (1982). *El niño, el secreto de la vida*. México: Diana.
- Mosquera, Y., & Romaña, A. (2016). *Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios*. Colombia: Universidad pontificia bolivariana.
- Murcia, T., & Neira, M. (2020). *La lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas de escritura*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3516/Murcia_Neira_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. España: Labor, S.A.
- Piaget, J. (2001). *Psicología y pedagogía*. España: Crítica Barcelona.
- Sánchez, C., & Serrano, V. (2017). *Ambientes Lúdicos Encaminados a Fortalecer la Competencia Interpretativa en el Colegio*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Solè, I. (1987). *Serie Didáctica de la lengua y de la literatura*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Tebar, B. (2003). *El perfil del profesor mediador*. España: Santillana.
- Vaello, J. (2009). *El profesor emocionalmente competente*. España: Graó.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Francia: Fausto.

Anexos

Anexo 1

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA			
Institución Educativa Jorge Abel Molina			
Grado:			
Estudiante:			
Fecha:			
ASPECTOS PARA EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Sabe escribir su nombre?			
¿Confunde una letra por otra gráficamente similar, pero con el trazo diferente?, ejemplo: escribir <i>b</i> por <i>d</i>			
¿Suprime una o varias letras al escribir?			
¿Es autónomo(a) al realizar las actividades?			
¿Utiliza la puntuación al escribir?			
¿Mezcla mayúsculas entre minúsculas?			
¿Altera el orden de las letras en sílabas? Ejemplo: <i>le por él; sol por los</i>			
¿Altera el orden de todas las letras de una palabra? Ejemplo: <i>fasanmat</i> por <i>fantasma</i>			
¿Invierte la imagen gráfica de una letra, una palabra o un número? Ejemplo: E por 3, Z por 5			
¿Altera el orden lógico de las palabras dentro de una frase? Ejemplo: <i>hace frío mucho, por, hace mucho frío.</i>			
OBSERVACIONES FINALES:			

Anexo 2

Diario de campo - Segundo grado		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
JORGE ABEL MOLINA		
Actividad		Fecha:
Observador		
Objetivo		
Lugar-espacio		
Observaciones		

Anexo 3

RÚBRICA DE DESEMPEÑO





ASIGNATURA:

GRADO:

PERIODO:

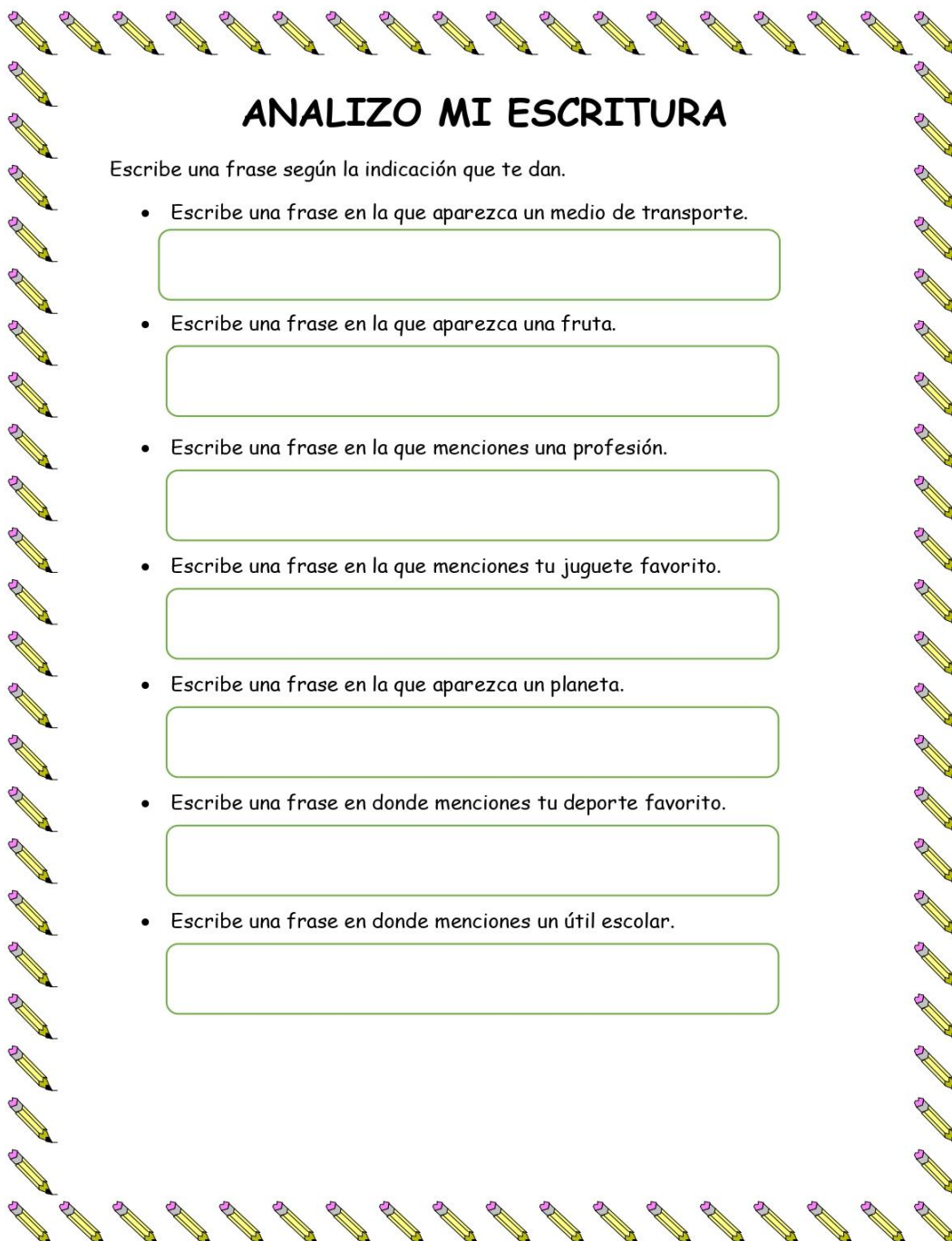
ESTUDIANTE:

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Escribe palabras y oraciones acorde a la etapa caligráfica infantil.**CONTENIDOS:** Fortalecer la escritura en diversos contextos.**COMPETENCIA:** Fortalecer la escritura de los estudiantes de grado segundo, a través del desarrollo de actividades Lúdico- pedagógicas.

No.	ACTIVIDADES	NIVELES				TOTAL
		1	2	3	4	
		¡Falta mucho todavía!	Debo insistir un poco más	Estoy aprendiendo	Lo hago muy bien	
						
1	Escribe oraciones cortas acorde a las palabras dadas.	No escribe oraciones cortas.	Se le dificulta escribir oraciones cortas.	En gran medida escribe oraciones cortas.	Escribe oraciones cortas.	
2	Escribe historias a partir de la interpretación de imágenes.	No escribe historias a partir de la interpretación de imágenes.	Se le dificulta escribir historias a partir de la interpretación de imágenes.	Intenta Escribir historias a partir de la interpretación de imágenes.	Escribe historias a partir de la interpretación de imágenes.	
3	Arma rompecabezas y produce texto a partir de la imagen.	No arma rompecabezas y produce texto a partir de la imagen.	Se le dificulta armar rompecabezas y produce texto a partir de la imagen.	Intenta armar rompecabezas y produce texto a partir de la imagen.	Arma rompecabezas y produce texto a partir de la imagen.	
4	Escribe su historia de súper héroes, de acuerdo a la letra	No escribe su historia de súper héroes, de acuerdo con la letra inicial de su	Se le dificulta escribir su historia de súper héroes, de acuerdo con la letra	Intenta Escribir su historia de súper héroes, de acuerdo con	Escribe correctamente su historia de súper	

	inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	nombre y el mes de nacimiento.	inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	la letra inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	héroes, de acuerdo con la letra inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	
5	Realiza cartas, expresando sus sentimientos a los demás.	No realiza cartas, expresando sus sentimientos a los demás.	Se le dificulta realizar cartas, expresando sus sentimientos a los demás.	Intenta realizar cartas, expresando sus sentimientos a los demás.	Realiza cartas correctamente expresando sus sentimientos a los demás.	
6	Realiza actividades compresivas de lecto-escritura.	No realiza actividades compresivas de lecto-escritura.	Se le dificulta realizar actividades compresivas de lecto-escritura.	En gran medida realiza actividades compresivas de lecto-escritura.	Realiza correctamente actividades compresivas de lecto-escritura.	
TOTAL						

Anexo 4

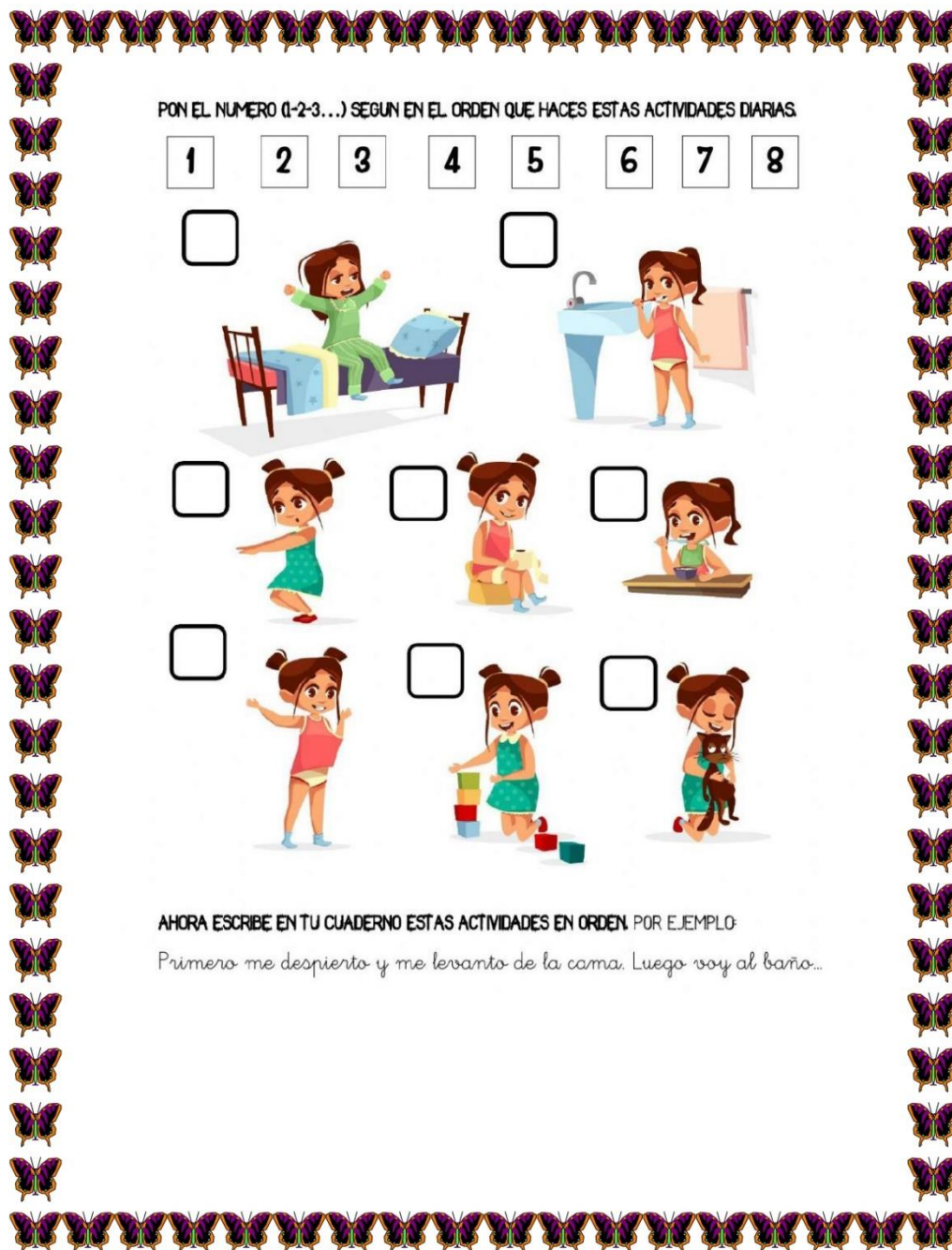


ANALIZO MI ESCRITURA

Escribe una frase según la indicación que te dan.



- Escribe una frase en la que aparezca un medio de transporte.
- Escribe una frase en la que aparezca una fruta.
- Escribe una frase en la que menciones una profesión.
- Escribe una frase en la que menciones tu juguete favorito.
- Escribe una frase en la que aparezca un planeta.
- Escribe una frase en donde menciones tu deporte favorito.
- Escribe una frase en donde menciones un útil escolar.




Anexo 5






PON EL NUMERO (1-2-3...) SEGUN EN EL ORDEN QUE HACES ESTAS ACTIVIDADES DIARIAS.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

AHORA ESCRIBE EN TU CUADERNO ESTAS ACTIVIDADES EN ORDEN. POR EJEMPLO:
 Primero me despierto y me levanto de la cama. Luego voy al baño...

Anexo 6

CREA TU HISTORIA DE SUPERHÉROES



¡El superhéroe eres tú!



LA LETRA INICIAL DE TU NOMBRE DIRÁ TU SUPERPODER	TU MES DE NACIMIENTO TE DIRÁ TU ENEMIGO O VILLANO
<ul style="list-style-type: none"> A. o M. Supervelocidad B. o N. Superfuerza C. o O. Invisibilidad D. o P. Superinteligencia E. o Q. Cambiar de tamaño F. o R. Rayos destructivos G. o S. Magia poderosa H. o T. Volar y control mental I. o U. Viajar en el tiempo J. o W. Transformación K. o Y. Teletransportación L. o Z. Superelasticidad 	<ul style="list-style-type: none"> Enero: Fantasmas invisibles Febrero: Zombies hambrientos Marzo: Robots inteligentes Abril: Extraterrestres Mayo: Bruja o brujo supremo. Junio: Grupo de superguerreros Julio: Científicos locos Agosto: Animal gigante (elige 1) Septiembre: Monstruo espacial Octubre: Dragones escupecfuego Noviembre: Gigantes de Roca Diciembre: Piratas voladores

¿QUÉ TE HA TOCADO? PON LAS 2 COSAS QUE TE HAN TOCADO PARA CREAR TU HISTORIA

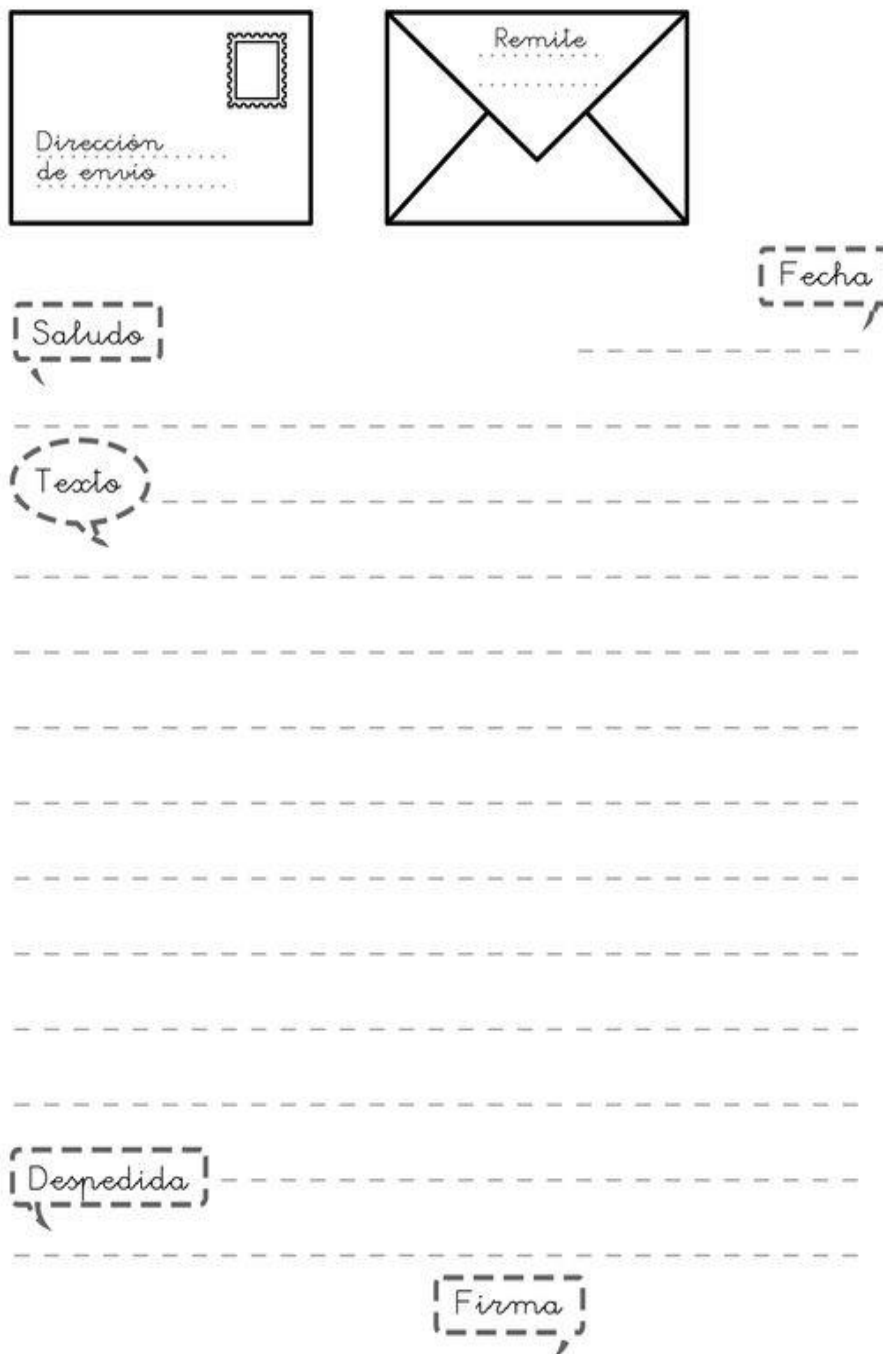
PON UN TÍTULO:

ESCRIBE AQUÍ TU HISTORIA:



LIVEWORKSHEETS

Anexo 7



Recuperado de: <https://papelisimo.es/2016/11/partes-de-una-carta-para-ninos-plantilla/>

Anexo 8

Me llamo _____ Hoy es _____

UN BAÑO DE ESPUMA MUY ESPECIAL

Un murciélago enano quedó atrapado en una trampa para insectos. Unos señores lo vieron y llamaron a una asociación de animales para que lo rescatasen. El murciélago estaba cubierto de pegamento y casi no podía moverse. Para quitarle el pegamento lo bañaron con agua y jabón varias veces. ¡El baño de espuma le encantó y se recuperó!

Adaptado de Noticias Sesosha Kids

Contesta:

a) ¿Qué animal protagoniza la noticia?



b) ¿Dónde quedó atrapado?

c) ¿Quién lo rescató?

d) ¿Qué le pasaba?

e) ¿Cómo le quitaron el pegamento?

Link sustentación:

<https://www.canva.com/design/DAEiN2D5KH4/Ms299RQB37x3tZQqDNLVdQ/edit#1>

https://www.canva.com/design/DAEhTqW9rjo/3lv7_3_cT4msTnd43NpDJw/edit

https://www.canva.com/design/DAEiN2D5KH4/share/preview?token=9UPvc-QeDC7uya5GI16qnw&role=EDITOR&utm_content=DAEiN2D5KH4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton