

Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los
estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez.

Ana Cristina Arévalo Quintero

María José Herrera Saavedra

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Directora

Jennyfer Mancera Baquero

Mg. En Neuropsicología y Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., mayo de 2022

Resumen

La propuesta de intervención tuvo como objetivo general, fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez. La población es de 90 estudiantes del grado sexto, la muestra fue de 20, en los cuales se emplearon las variables: textos discontinuos, comprensión lectora. El enfoque empleado fue cuantitativo y busco un alcance descriptivo – explicativo. Además, el propósito de la propuesta fue que a través de actividades didácticas y lúdicas motivar, incentivar y fortalecer la competencia interpretativa de la comprensión lectora a través de textos discontinuos y así el estudiante comprendiera la importancia de leer en su vida y lo hiciera por persuasión y no por obligación, para ello se recogió la información en un período específico, que se desarrolló al aplicar los instrumentos y estrategias de aprendizaje, el cual estuvo constituido entre 8 a 10 Ítems en la escala poliatómicas, así: inició, proceso, logro y logro destacado a través de la evaluación de sus distintas dimensiones, que brindaron información acerca de la textos discontinuos y comprensión lectora, se presentaron gráficos, afiches, certificados, cuadros, caricaturas, tablas de datos, mapas.

Para finalizar esta propuesta concluye que existen evidencias para afirmar que los textos discontinuos se relacionan y fortalecen la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez y representa una alta correlación entre las variables.

Palabras Clave: Textos discontinuos, comprensión lectora, estudiantes.

Abstract

The intervention proposal had as a general objective, to strengthen reading comprehension through discontinuous texts in sixth grade students of the Salvador Suarez Suarez District Educational Institution. The population is 90 sixth grade students, the sample was 20, in which the variables were used: discontinuous texts, reading comprehension. The approach used was quantitative looking for a descriptive - explanatory scope. In addition, the purpose of the proposal was that through didactic and playful activities to motivate, encourage and strengthen the interpretive competence of reading comprehension through discontinuous texts and thus the student understood the importance of reading in his life and did so by persuasion. and not by obligation, for this the information was collected in a specific period, which was developed by applying the instruments and learning strategies, which was constituted between 8 to 10 Items in the polytomous scale, as follows: beginning, process, achievement and outstanding achievement through the evaluation of its different dimensions, which provided information about discontinuous texts and reading comprehension, graphs, posters, certificates, charts, cartoons, data tables, maps were presented.

To finalize this proposal, it concludes that there is evidence to affirm that discontinuous texts are related and strengthen reading comprehension in sixth grade students of the Salvador Suarez Suarez District Educational Institution and represents a high correlation between the variables.

Keywords: Discontinuous texts, reading comprehension, students

Tabla de Contenido

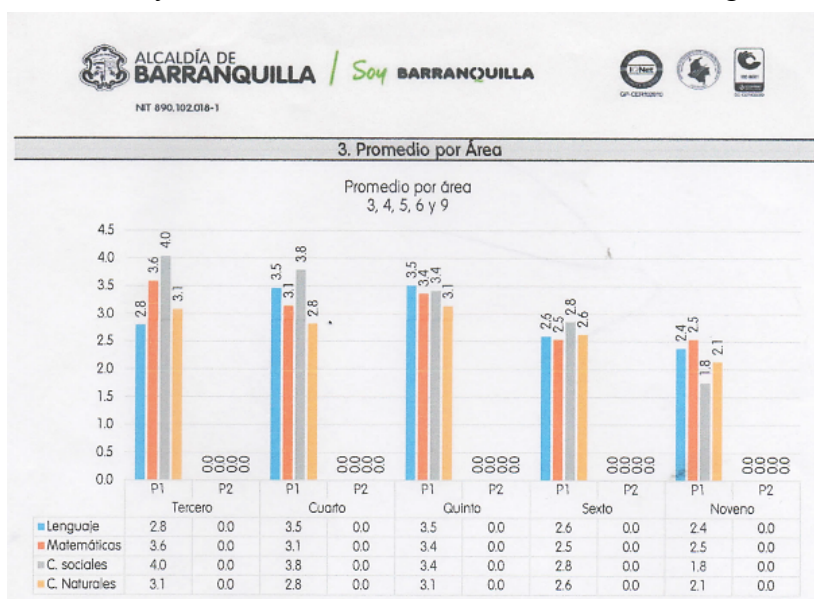
	Pág.
1. Problema.....	6
1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Formulación del problema.....	8
1.3 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	9
1.4 Justificación.....	9
2. Marco referencial.....	11
2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.2 Marco teórico.....	15
3. Diseño de la investigación.	30
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	31
3.2 Línea de investigación institucional.....	31
3.3 Población y muestra.	32
3.4 Instrumentos de investigación.	35
4. Estrategia de intervención.	

5. Conclusiones y recomendaciones.....	37
Referencias.....	38
Anexos.....	42

Problema

1.1 Planteamiento del problema

Los resultados obtenidos por los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez en las pruebas de Seguimiento académico 2021, evidencian que los estudiantes de grado 5 presentan un desempeño en promedio básico en las asignaturas evaluadas de lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales como se muestra en la figura 01.

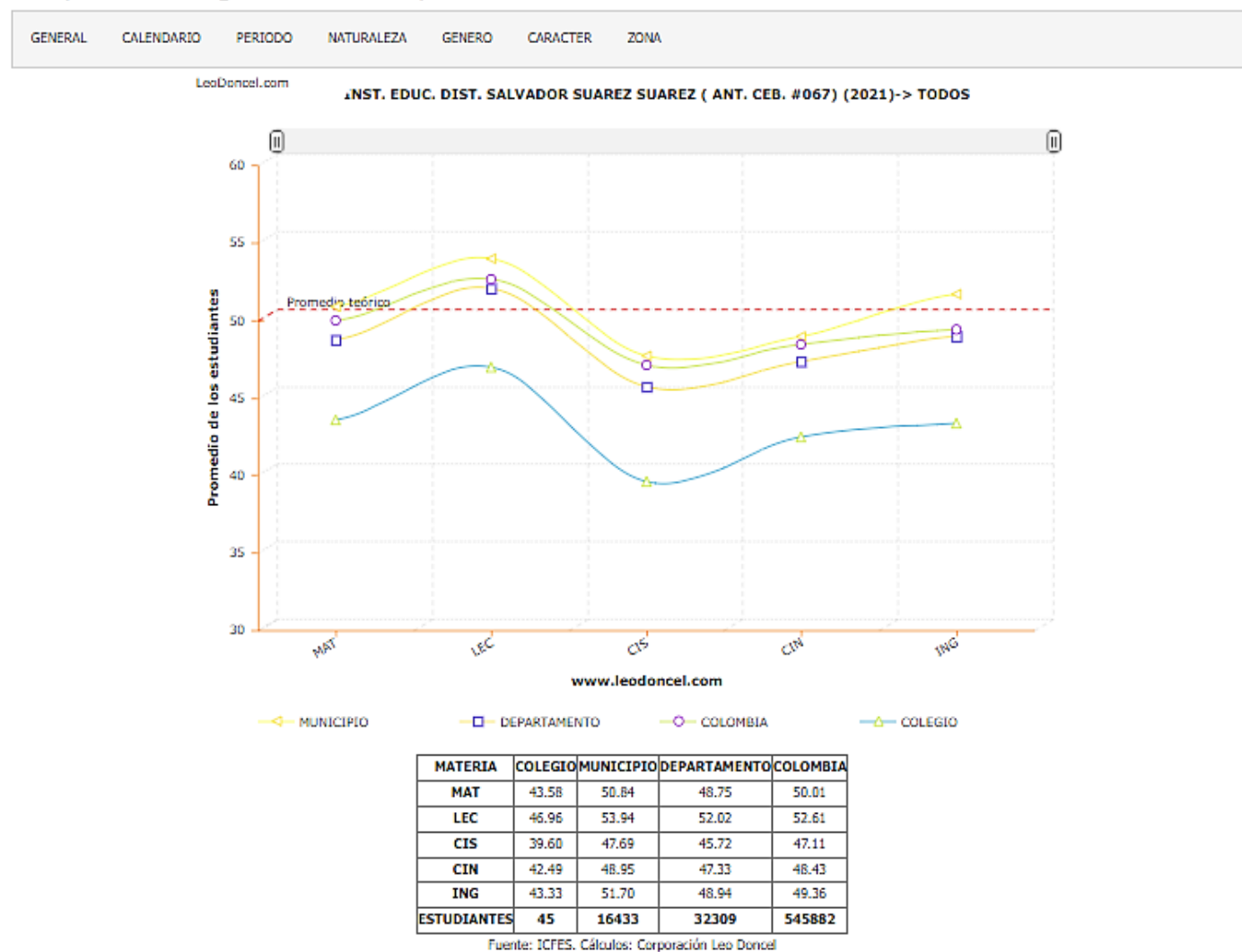


Fuente: Leo Doncel 2006 – 2022

Además, interpretando la información brindada en la comparativa de los resultados de la institución a nivel ciudad, departamento y nacional (figura 02) se evidencia que el desempeño obtenido es bajo en todas las asignaturas evaluadas, por lo anterior es necesario y prioritario hacer énfasis en fortalecer las competencias evaluadas en estas pruebas que son: interpretación y representación; formulación, ejecución y argumentación.

Figura 02

Comparativo Colegio - Ciudad - Departamento - Nacional



Fuente: Leo Doncel 2006 – 2022

Por lo anterior, esta propuesta surge con el objetivo de Fortalecer la comprensión Lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes ya que estas pruebas utilizan principalmente este tipo de textos discontinuos puesto que estas no exigen conocimientos especiales en alguna disciplina específica, simplemente evalúan, la capacidad de interpretar y analizar de manera coherente y apropiada los contenidos de los textos.

Así mismo, si esta comprensión lectora en especial la interpretación de textos discontinuos no es fortalecida en todas las asignaturas los resultados académicos y proyección de vida del estudiante seguirán siendo igual o empeorará ya que en la actualidad la exigencia a nivel profesional es cada vez mayor.

Por último, estamos en la era digital en donde la información nos llega a través de muchos medios en especial el visual como por ejemplo: vallas, carteles, comics, caricaturas, internet etc., pero si nuestros estudiantes no decodifican la información y no la relacionan con las ideas propias para construir sus criterios, posturas y pensamiento se perderá la capacidad de pensar.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Salvador Suarez Suarez?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez.

1.3.2 Objetivos específicos

- Caracterizar el desempeño en procesos y habilidades básicas para la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez.

- Diseñar una estrategia para fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes del grado sexto de la institución Educativa.

- Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes del grado sexto de la institución Educativa.

1.4 Justificación

El fortalecimiento de la comprensión Lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez es una propuesta que busca a partir de actividades didácticas y lúdicas motivar, incentivar y fortalecer la competencia interpretativa de la comprensión lectora a través de textos discontinuos y así el estudiante comprenda la importancia de leer en su vida y lo haga por persuasión y no por obligación.

Al fortalecer en los estudiantes de grado sexto su comprensión lectora los beneficios se ven reflejados directamente en el aprendizaje de todas las asignaturas ya que esta favorece el desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional y social, impulsando aquellas habilidades que nos forman como sujetos activos y pensantes dentro de una sociedad. Además, leer es una capacidad compleja y exclusiva del ser humano, que a su vez demuestra la superioridad de este frente a los demás seres vivos, puesto que implica que se comprometan todas sus facultades simultáneamente y una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído, y como resultado de ello, lo lleva a una adquisición cognitiva.

De la misma forma al consolidar la comprensión lectora de los estudiantes se les entrega una importante y fundamental herramienta para la vida académica, laboral y social, puesto que desde ella se puede alcanzar un mejor rendimiento académico que beneficia al estudiante, a la institución y a la comunidad.

La lectura por ser el pilar fundamental del proceso educativo representa motivo de atención debido a las serias deficiencias en la comprensión lectora que presentan la gran mayoría de niños, tanto de escuelas públicas como privadas del país y en general en los colegios inclusivos. Su importancia radica en que está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y sociales de las personas. Se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y utilizan en las aulas, surgen a partir de los textos discontinuos.

Un estudio del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior, ICFES, basado en una aplicación hecha para los grados 3°,5° y 9° en tres áreas, incluida la del lenguaje, en las pruebas Saber 2021, muestra las deficiencias de los estudiantes colombianos en el proceso de lecto-escritura. En cuanto a comprensión lectora, los alumnos reconocen ideas principales y establecen algunas relaciones, pero muy pocos son capaces de comprender textos discontinuos, analizar, inferir, relacionar información implícita y explícita en diferentes textos escritos y menos para asumir una posición crítica y argumentar sobre ello. En una frase, leen, pero no comprenden y así es muy difícil apropiarse del conocimiento y ser generadores del mismo.

Es por tal motivo que se el ejercicio lector dentro del los contextos educativos afecta en su gran mayoría los procesos de comprensión, en algunos casos algunos estudiantes pueden leer y entender los argumentos y otros solucionan los conflictos de manera directa por ejemplo

conversando, llegando a acuerdos y no a la fuerza como en algunas ocasiones se plantean las soluciones a las problemáticas.

Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

En este momento es fundamental conocer algunos trabajos de autores que han abordado temas o conceptos comunes a esta propuesta ya que permiten nutrir, orientar, contrastar y lograr los objetivos propuestos en esta con mayor precisión.

Para ello, se inicia el listado de referentes con el trabajo de investigación local de Mestra, Ana (2021) *“Incidencia de los textos discontinuos en la comprensión lectora en el área de Ciencias Sociales de la media académica”*. Una investigación cualitativa en la que se buscó abordar realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos de conocimiento científico, cuyo objetivo *“Generar, a partir de un análisis colectivo del uso de textos discontinuos en el área de contenidos en las Ciencias Sociales, una propuesta didáctica con base en este tipo de textos orientada al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de grados 10° y 11° de la Institución Educativa Los Nogales de Montería, Córdoba.”* Se materializó a través de técnicas y recolección de información como observaciones directas y participantes. Además, entrevistas semiestructuradas, las cuales permitieron facilitar el proceso investigativo para elaborar preguntas con opción de argumentación, de desarrollo y de razonamiento fundamentales en la propuesta investigativa.

La investigación se desarrolló mediante tres etapas, así: deconstrucción, reconstrucción y fase de diseño de la propuesta. Esto permitió concluir que *“todo proceso de deconstrucción conlleva a uno de reconstrucción de la práctica pedagógica o quehacer docente”*,

Este antecedente local permitió reiterar que es imperativo elaborar e implementar propuestas que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes y que es relevante que todos los docentes encargados del proceso enseñanza aprendizaje estén sintonizados en el fortalecimiento de esta competencia para que se obtengan mejores resultados tanto académicos como sociales.

Por otra parte, como referente nacional se tiene a Núñez, M. L. (2018), que en su tesis para de Magíster en educación “*Propuesta pedagógica para el mejoramiento de la competencia lectora a través de la comprensión de textos discontinuos*”. Una investigación cualitativa descriptiva cuyo objetivo general, busco el planteamiento de una propuesta pedagógica que potencializara la competencia lectora a partir de la lectura de este tipo de textos, en estudiantes pertenecientes a un colegio privado del municipio de Piedecuesta con edades comprendidas entre los 15 y los 16 años.

Dicha tesis permitió concluir que los docentes en su quehacer pedagógico desde sus áreas específicas de conocimiento deben continuar con la utilización de los textos discontinuos para transmitir los contenidos y temáticas. Además, es fundamental fomentar la elaboración de organizadores gráficos como estrategias efectivas de estudio y comprensión de lo aprendido. Por último, la importancia y fortalecimiento en los estudiantes de las competencias comunicativas en el ámbito educativo y social para que les permita adquirir aprendizajes significativos para la vida.

Asimismo, Rojas, L. V. (2020), en su tesis de grado para optar al título como magíster en Educación titulada “*El uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la*

comprensión lectora de los docentes de matemáticas, ciencias sociales y lenguaje de educación básica secundaria y media en el Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz de Girón, Santander” un estudio cualitativa de tipo exploratorio cuyo objetivo fue analizar el uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora en docentes de las áreas de matemáticas, ciencias sociales y lenguaje de una institución educativa de carácter público de Girón, Santander.

Allí se concluye que las concepciones de los docentes de las asignaturas mencionadas frente a la distinción de los textos discontinuos y la incidencia en la comprensión lectora de sus asignaturas o áreas se limitan a una visión netamente estructural ya que los relacionan con su forma o representación. Sin embargo, reconocen que en esta clase de texto se genera un tipo de lectura diferente a la continua o lineal.

Además, los docentes articulan los textos discontinuos tanto en la consolidación conceptual como en la evaluación de sus estudiantes. Para ello emplean estrategias de enseñanza que fortalecen, en mayor medida, el nivel de comprensión lectora literal, pero con notoria dificultad el inferencial y el crítico. Por último, mencionar que las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes deben ser mediadas de manera constante para que el estudiante disminuya las dificultades que se puedan presentar por desconocimiento de la estructura de un texto discontinuo y su intención o proceso cognitivo a desarrollar. (Sintetizar, resumir, analizar, describir, inferir, dar un juicio de valor, etc.)

A partir de la revisión de los antecedentes nacionales referenciados anteriormente, se identifican elementos que fortalecen esta propuesta de investigación como es el caso de los bajos

resultados en la comprensión lectora en las pruebas pisa 2018, lo que significa que las capacidades de entendimiento de los estudiantes con el idioma escrito se limitan a oraciones, frases o incluso palabras.

De igual forma, surgen las siguientes interrogantes: ¿Estamos los docentes lo suficientemente capacitados y brindamos la suficiente importancia a la comprensión lectora? ¿Cuál es el mayor reto o dificultad a vencer para que los estudiantes obtengan un buen desempeño en la comprensión lectora?

Para finalizar en el antecedente Internacional Valle, Gallo R (2018), en su proyecto de tesis para optar el grado académico de: maestra en educación Los “*Textos Discontinuos*” en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac – 2018. Una investigación de enfoque cuantitativo, cuyo objetivo general fue determinar la influencia de los textos discontinuos en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Enrique Espinosa – Rímac 2018.

En esta investigación se implementaron observaciones y mediciones. Luego, se analizaron datos y realizaron cálculos estadísticos, para identificar variables, patrones constantes para así presentar los resultados y conclusiones de la investigación.

La población y muestra trabajada en esta investigación fue de 34 estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa particular Enrique Espinosa, se realizó un pre test, un post test y luego utilizaron 8 sesiones de aprendizaje para la implementación, luego realizo un análisis de datos de tipo descriptivo e inferencial, arrojando como conclusiones las siguientes: La aplicación de la estrategia textos discontinuos en el aula influye significativamente en el

desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y criterial de los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac -2018.

Con este antecedente internacional se obtuvo una visión bastante amplia y nutrida acerca de elementos claves para lograr los objetivos propuestos en cuanto a caracterización y diseño de estrategias.

2.2 Marco teórico.

En este apartado se conceptualizan los ejes temáticos en los que se fundamenta la presente propuesta como lo son: Comprensión Lectora; aprendizajes significativos; Textos discontinuos.

Comprensión Lectora

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional, a través del Instituto Colombiano para la evaluación de la educación superior, como entidad gubernamental y órgano nacional encargado de evaluar el desarrollo de la comprensión lectora a través del área de lectura crítica, se ha visto precisado, en estos últimos años, en realizar cambios estructurales a la prueba haciendo mucho hincapié en que el estudiante aprenda a cómo proponer, argumentar e interpretar diversos tipos de textos.

Hay que reconocer que muchas de las grandes falencias en los niños y adolescentes a nivel de básica primaria, secundaria y media, ha sido el bajo nivel de la comprensión lectora de acuerdo a lo manifestado por el MEN, siendo más notorio en el último nivel de la educación escolar. A pesar de todo lo que el Gobierno Colombiano ha hecho para intentar subir el nivel educativo de los ciudadanos de este país, con el fin de cumplir el objetivo de ser el país más

educado de América Latina en el 2025 (PND, 2014), los estudiantes que hacen las pruebas Saber en 3°, 5°, 9° y 11° no muestran avances significativos en su desempeño de lenguaje.

Comprensión lectora: Adam y Starr (1982), menciona que es necesario saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero: ¿QUÉ ES LEER? "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Comprender un texto significa:

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.

La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.

La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Se pueden contemplar tres momentos, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje:

Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como:

2. Durante la lectura, realizando tareas como:

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.

Formular preguntas sobre lo leído.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Releer partes confusas.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

3. Después de la lectura, con actividades como:

Hacer resúmenes.

Formular y responder preguntas.

Recontar.

Utilizar organizadores gráficos.

Según el autor: Adam y Starr (1982).

¿Quién fue David Ausubel?: David Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista?

Aprendizaje Significativo: David Ausubel: Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe

entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Según Viera Torres, Trilce- 2003, pp. 37-43 El aprendizaje verbal significativo de Ausubel.

Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural.

Tipos de aprendizaje significativo según Ausubel.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones de conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Aprendizaje de conceptos: Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los

conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Según Viera Torres, Trilce- 2003, pp. 37-43 El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural.

Las lecturas en los textos discontinuos: Respecto a los materiales de lectura que se proponen a los alumnos en las pruebas clasificamos los textos en dos grupos: continuos y discontinuos. Los textos continuos están formados por enunciados que se organizan en párrafos, y de esa forma el texto se estructura de manera ordenada, a lo que contribuyen también los marcadores discursivos y los diversos conectores. Asimismo, estos textos presentan convenciones de espaciado (como las sangrías) y signos de puntuación. Debido a la presencia de paratextos (como encabezados, subtítulos, epígrafes, entre otros) así como por el uso de diversas fuentes (como la negrita o la cursiva, por ejemplo) la estructura de los textos continuos es jerárquica, lo que ayuda a los lectores en la interacción.

Los textos discontinuos: están formados por una serie de listas; algunos son listas únicas, simples, pero la mayoría están constituidos por una combinación de varias. Las tablas, gráficos, diagramas, anuncios, horarios, catálogos, índices y formularios son ejemplos de textos discontinuos, que aparecen tanto en el medio impreso como electrónico. Cada uno de estos textos exige distintas técnicas de aproximación y de procesamiento de la información: las características del texto condicionan cómo se lee. En un texto discontinuo la información está organizada en un formato diferente al del texto continuo y generalmente está condensada en poco espacio, lo que requiere del lector la construcción de significado desde las inferencias. El alumno no solo localiza o infiere información para interpretarlo, sino que debe decodificar un formato que presenta otros mecanismos de jerarquización que el texto continuo. Conocer y comprender

aspectos relativos al tipo de texto va a condicionar que uno pueda apropiarse de la información que está leyendo. Leer un mapa histórico incluye varios niveles de análisis: se integra la lectura de leyendas, del título, de una escala, de referencias, entre otros. Leer una gráfica implica comprender su estructura, reconocer sus ejes y coordenadas, así como sus características; leer una tabla de doble entrada obliga al alumno a cotejar y vincular la información entre dos entradas.

Por tal motivo es importante resaltar el Informe área Lectura – Prueba Formativa- 2017 en la cual podemos determinar que la organización de la información en un texto de manera discontinuo no es tan evidente como en un texto continuo, ya que presenta un desarrollo secuencial. En general, la lectura del texto discontinuo no es lineal, sino que el lector puede ir eligiendo porque sector del texto va a transitar. Esto implica una toma de decisiones por parte del lector y puede aumentar la dificultad en la lectura.

Clasificación de los textos

De la gran variedad de modelos propuestos, se destacan, los modelos tipológicos, entre ellos se reconoce la existencia de cinco tipos textuales básicos que pone en relación con las operaciones cognitivas y que denomina bases textuales:

- Base descriptiva: relacionada con la percepción del espacio.
- Base narrativa: relacionada con la percepción del tiempo.
- Base expositiva: explica representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas)
- Base argumentativa: expresa una toma de posición o un juicio de valor.
- Base instructiva: indica acciones para el comportamiento del hablante.

Tomada de: revista-linguistica/tipologia-textual-y-comprension-lectora-en-e-le.html.

Por otra parte, se contempla clasificaciones de textos discontinuos y discontinuos en la comprensión lectora tales como: textos continuos, discontinuos y los textos mixtos

Textos continuos y discontinuos comprensión lectora

Textos discontinuos.

Existe una gran variedad de textos discontinuos. Hablaremos de los más recurrentes y comunes.

Son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal Cuadros y gráficos

Son representaciones icónicas de datos. Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas para presentar visualmente información pública, numérica y tubular.

Imagen 1

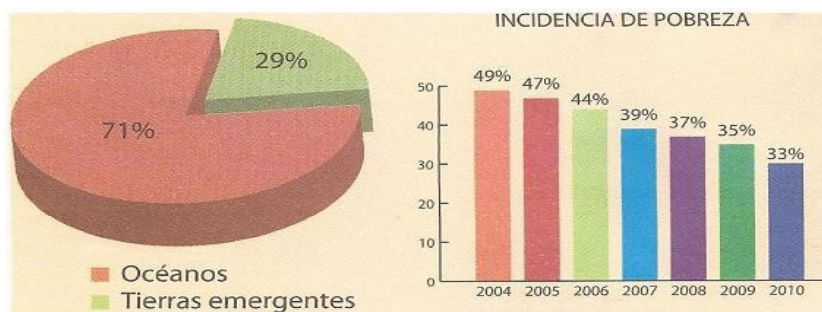


Imagen N 1. Incidencia de pobreza. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Tabla 1 Clasificaciones primera fase

Clasificaciones primera fase								
Grupo A								
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.
Brasil	3	3	0	0	23	1	22	9
Paraguay	3	2	0	1	8	5	3	6
Bolivia	3	2	0	1	4	3	1	6
Perú	3	1	0	2	3	8	-5	3
Ecuador	4	0	0	4	1	22	-21	0
Grupo B								
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.
Venezuela	3	2	1	0	7	3	4	7
Colombia	4	2	0	2	6	5	1	6
Chile	3	1	1	1	4	4	0	4
Argentina	3	1	1	1	4	4	0	4
Uruguay	3	0	0	3	2	9	-7	0

Tabla N 1. Clasificación primera fase. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Son matrices o cuadros de doble entrada que se organizan en filas y columnas. Por lo general, todas las entradas de cada fila, y todas las de cada columna, tienen propiedades en común; por consiguiente, los encabezados de las columnas y la designación de las filas forman parte de la estructura informativa del texto. Ejemplos: programaciones, hojas de cálculo, formularios de pedido, etc.

Diagramas

Suelen acompañar a las descripciones técnicas (por ejemplo, para mostrar las piezas que forman un aparato doméstico), o a los textos expositivos instructivos (para explicar cómo ha de montarse un aparato doméstico). Es conveniente diferenciar los diagramas de procedimiento que contestan a la pregunta: "¿cómo se hace para...?", de los diagramas de proceso que contestan a la pregunta: "¿cómo funciona?".

Imagen 2.

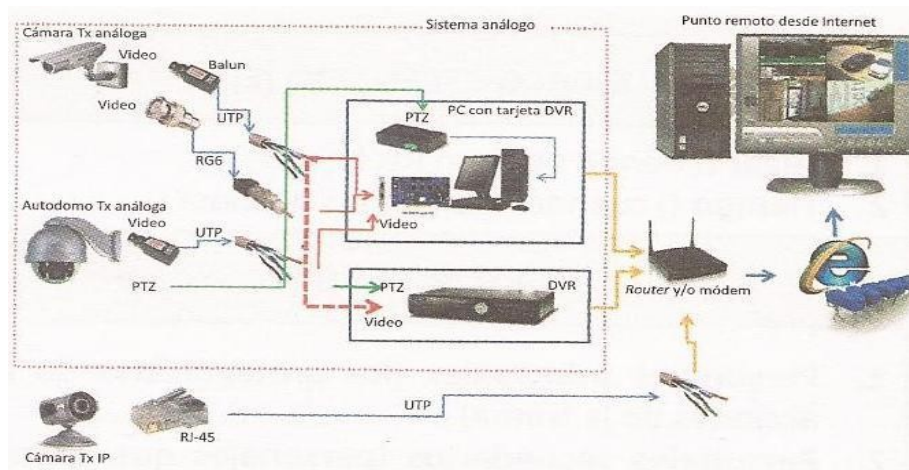


Imagen N 2. descripción técnica. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Mapas

Son textos que muestran las relaciones geográficas entre distintos lugares. Hay numerosas clases de mapas. Están los mapas de carretera, que indican las distancias y los recorridos entre unos lugares determinados, o los mapas temáticos, que indican la relación entre lugares, así como algunas de sus características sociales o físicas.

Imagen 3.



Los Textos Continuos

Están normalmente formados por párrafos que, a su vez, se hallan organizados en oraciones. Los párrafos pueden formar parte de estructuras mayores, como apartados, capítulos y libros. Se clasifican básicamente por objetivo retórico, es decir, por su tipo.

Texto Narrativo

Es aquel en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. En él, la información hace referencia a las acciones o hechos en el tiempo. Son textos narrativos los cuentos, las novelas, las noticias, etc.

Estructura de un texto narrativo

Tabla 2.

MARCO-ESCENARIO (E)		HECHOS (H)	
1. Lugar (¿dónde ocurren los hechos?)	Trama: conjunto de todos los hechos de los personajes.	1. Inicio (¿cuál es el hecho o acción que permite el desenvolvimiento de la trama?).	
2. Tiempo (¿cuándo ocurren los hechos?)		2. Nudo (¿cuáles son las principales acciones desempeñadas por los protagonistas y en las que se evidencia los conflictos de la trama?).	
PERSONAJES (P)		3. Desenlace (¿cuáles son las acciones que solucionan el nudo de los protagonistas?).	
1. Personajes principales (los protagonistas de las acciones de la trama).			
2. Personajes secundarios (personajes que forman parte de las acciones de los hechos de la trama, mas no poseen la importancia del protagonista).			
NARRADOR (N)			
Es quien narra la historia. Puede ser un personaje como no serlo. Los tipos más comunes de narradores son el <i>narrador omnisciente</i> (que lo sabe todo) y el <i>narrador omnipresente</i> (que está en todo lugar); además, la historia puede ser narrada en primera, segunda o tercera persona.			

Tabla N 2. Estructura de un texto narrativo. Tomada de *Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos*.

Texto expositivo

Es aquel en el que la información se presenta en forma de conceptos. Tiene como fin difundir conocimientos sobre un tema (ensayo, definiciones, resúmenes, etc.)

Texto argumentativo

Es aquel texto que busca expresar opiniones o rebatirlas para persuadir o disuadir al lector. Predomina en él la función apelativa. Ejemplo:

Texto descriptivo

Es el texto en el que la información busca representar a alguien o a algo por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. Ejemplo:

Imagen 5. Textos descriptivos:

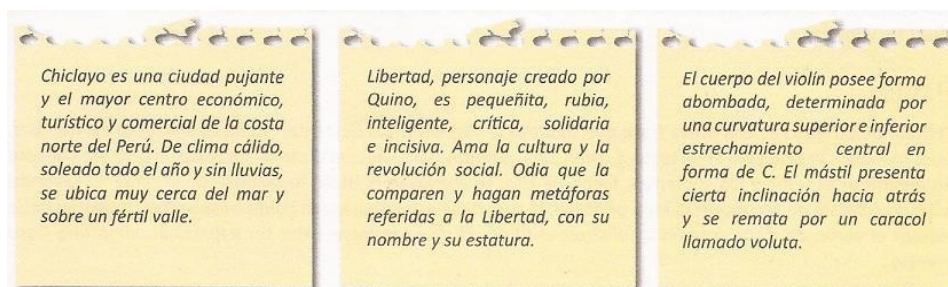


Imagen N5. Textos descriptivos. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Los textos mixtos: se encuentran dentro de la clasificación de textos periodísticos. Se les llama así por ser informativos y de opinión o interpretación personal. Algunos ejemplos en las que se da esta mezcla de información y opinión: Crónica, comentario y crítica

El párrafo mixto también llamado deductivo o inductivo es aquel en el que la idea principal se encuentra expresada en el centro del mismo.

En el párrafo mixto las ideas secundarias están ubicadas al inicio y al final del texto, las cuales sirven como complemento a la idea principal.

En algunas ocasiones el párrafo mixto plantea un problema citando algunos datos, posteriormente se expresa la idea principal y al final se da la solución al problema y se dan las conclusiones.

Ejemplo de párrafo mixto:

“Un nuevo tipo de medicamento podría ganarles la batalla a cepas resistentes de la gripe, según investigadores estadounidenses.

La droga bloquea una enzima clave en la superficie del virus de la gripe, lo que impide que se propague a otras células. Los científicos encontraron que resultaba efectiva en ratones inyectados con cepas resistentes a los dos antivirales que actualmente están disponibles en el mercado para combatir la gripe, Relanza y Tamiflu, según se informó en la publicación Science. Andrew Watts, coautor de la investigación y profesor de la Universidad de Bath, dijo que la droga es incluso más efectiva en cepas resistentes que en virus naturales. Watts añadió que, realísticamente, podrían pasar de seis a siete años antes de que la medicina esté lista para salir a la venta”.

Revistajoyafan.blogspot.com/2017/05/texto-continuodiscontinuo-y-mixto.html

Lúdica: El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir

diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. Para el aprendizaje, la lúdica es fundamental.

Lúdica: Jean Piaget: Contempla que la lectura se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica y más exactamente el juego, el cuento como recurso para enseñar la lectura facilita el desarrollo de la parte recreativa en el niño. Para que se dé un aprendizaje adecuado de la lectura en los niños, es muy importante tener en cuenta el momento del desarrollo tanto intelectual como de lenguaje, es decir que **PIAGET, VYGOTSKY Y MONTESSORI**, coinciden en que la enseñanza de la lectura a través del cuento se debe centrar en la actividad del niño, dejando que descubra a partir de ella y de situaciones de interés para ellos, estimulando el lenguaje comunicativo basándose en el juego que permite en el niño una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Con el juego, de manera consiente y divertida, el niño puede centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, etc. sin dificultad.

Ya para concluir, de acuerdo a las posturas teóricas manifestadas, se puede entender que: **David Ausubel:** Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, con los textos que contengan mapas, gráficas, tablas, imágenes entre otros.

Es decir que, al deconstruir una enseñanza de tipologías textuales en los estudiantes de sexto grado y reflexionar desde las posturas teóricas posibles que sustenten los textos

discontinuos y en efecto reconstruir la enseñanza en un proceso que puede depender de qué tan factible haya sido la deconstrucción pedagógica y la forma de abordar los elementos reconstruidos al momento de implementar los textos discontinuos para la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa distrital salvador Suarez.

Esto podría generarse en un tiempo prolongado dada las debilidades seleccionadas en este estudio como propuesta pedagógica para el mejoramiento de la competencia lectora de textos discontinuos. Se planteó a partir de los resultados obtenidos de la prueba ICFES del año 2021, de tal manera que permitiera mantener las fortalezas y superar las dificultades que se encontraron en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa distrital salvador Suarez Suarez en el fortalecimiento de la comprensión Lectora a través de textos discontinuos.

Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Este trabajo tiene la finalidad de mostrar cómo la comprensión lectora se fortalece a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez desde el paradigma interpretativo, puesto que en las disciplinas de ámbito social como en la educación existen diferentes problemáticas, entre ellas los bajos resultados obtenidos en las pruebas de seguimiento académico 2021 en las cuales se evidencio bajo desempeño en las asignaturas evaluadas indicando dificultad en la lectura e interpretación de los textos discontinuos

Por lo anterior, en esta propuesta cualitativa se implementa varios métodos de recolección de datos como son: cuestionario y entrevista de caracterización, talleres de formación para lograr

el objetivo de Fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez.

3.2 Línea de investigación institucional

La Fundación Universitaria los Libertadores cuenta en la actualidad con seis líneas de investigación interdisciplinar atendidas por múltiples facultades, esto permite el diálogo entre las diferentes áreas del saber. Estas líneas “orientan el desarrollo de programas y proyectos de investigación, articulados entre sí, y encaminados a la generación y aplicación de conocimiento relevante para la solución de problemas sociales, económicos y culturales”.

Nuestra propuesta de investigación se identificó de manera amplia con la línea interdisciplinar de evaluación, aprendizaje y docencia, directamente con evaluación, ya que nuestro planteamiento del problema se genera a partir de los resultados obtenidos por nuestros estudiantes en las pruebas de Seguimiento académico 2021 a nivel ciudad, departamento y nacional se evidencia que el desempeño obtenido es bajo en todas las asignaturas evaluadas, es por lo anterior que proponemos que es necesario y prioritario hacer énfasis en fortalecer las competencias evaluadas en estas pruebas que son: Interpretación y representación, Formulación y ejecución. Argumentación.

Por último, consideramos que la evaluación debe ser formativa lo que implica que el docente debe enfatizar en el acompañamiento, lo que significa que el docente debe estar allí para ayudar a corregir errores e identificar oportunidades, hacerle preguntas de indagación, decirle, como ven cómo es que están haciendo el ejercicio, como crees, es decir fortaleciendo su interpretación y argumentación.

Población y muestra.

3.3 población y muestra

El término población se define como: grupo o serie de personas que viven en un área específica o que comparten características similares (tales como ocupación, edad, etc)

La población en esta propuesta la conforman los tres grados sextos de la institución educativa distrital Salvados Suarez Suarez, entidad de carácter oficial, cada curso con el 100 % de es decir tres grupos conformados 26 a 30 estudiantes para un total de 90 niños y niñas. Sus edades oscilan entre 11 y 14 años. La población es mixta, en total 60 niños y 30 niñas. Esta población convive en una zona vulnerable de la ciudad de barranquilla, lo que no les permite en ocasiones tener acceso a las nuevas tecnologías y otras formas de adquisición de conocimiento. La mayoría de sus padres cuentan con una formación educativa incompleta, por otro lado, las madres son cabeza de hogar, algunas son trabajadoras independientes y otras están desempleadas.

De esa población, se seleccionó el 30% del grupo de estudiantes que serán analizados, siendo estos la muestra “un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo. El grupo de intervención estuvo conformado por 20 veintes estudiantes, entre ellos 8, ocho niños y 12 doce niñas en edades comprendidas entre los once y catorce años. La población se encuentra ubicada en Barranquilla en la dirección la cra: 25 calle 55-30, Sede 2 cuenta con los niveles Preescolar, Media, Básica Secundaria, en la jornada de la mañana y noche.

Para ello, la IED SALVADOR SUÁREZ SUÁREZ cuenta con el total apoyo y acompañamiento del Instituto Nacional de Sordos -INSOR-, quien cada año visita, en dos ocasiones, nuestras sedes en las tres jornadas ofrecidas para brindar cualificación permanente al cuerpo de Directivos docentes, docentes, docentes de apoyo, Modelos Lingüísticos, Intérpretes de Lengua de Señas Colombiana, asesorías a padres de familia y educandos sordos. Una tarea majestuosa de poner de relieve el compromiso del INSOR ante la calidad de educación ofertada por la IED a través de la cual se brindan lineamientos para aprender los fundamentos de la Oferta Bilingüe Bicultural para Sordos a nivel conceptual, técnico y pedagógico, para que la comunidad educativa de nuestra IED cuente con orientaciones claras sobre los procesos de organización institucional que se requieran para la implementación, seguimiento y mejoramiento permanente en el marco de la gestión directiva, administrativa, académica, lingüística y comunitaria (INSOR, 2022).

Contexto psicológico

Los niños y niñas del grado sexto, de la Institución Educativa salvador Suarez Suarez, son de bajos recursos, cuyos padres tienen poca escolaridad, por ende muy poca tradición lectora y brinda muy poco acompañamiento en las tareas escolares de sus hijos, lo que repercute de manera negativa en la enseñanza aprendizaje de sus hijos, quienes muestran apatía por su proceso educativo, poca motivación e interés por la lectura, y muy baja comprensión lectora que le impide interpretar, conjeturar y argumentar acerca de los textos que lee y el contexto en el que habita. Lo que es sustentado por Vygotsky quien considera que el aprendizaje antecede al desarrollo y puede incidir en él, ayudando al niño(a) en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial, demostrando lo que el niño es capaz de hacer con la ayuda de los adultos,

muestra los procesos de desarrollo y maduración que ya se han producido en el niño(a) y también los procesos que están madurando y desarrollándose en él.

Contexto pedagógico

La Sede salvador y suarez suarez está ubicada en la ubicada en la cra: 25 calle 55-30, Sede 2, es una institución de carácter público inclusiva, que ofrece sus servicios educativos en los niveles de Preescolar, Básica Primaria Media, Básica Secundaria, y grados 0,1,2,3,4,5,23,24,25,26,99. En la jornada de la mañana, tarde y noche. Con y sin barreras al aprendizaje; desarrollando procesos de pensamiento, afectivos y de convivencia, mediante la aplicación de un currículo flexible fundamentado en la formación humanística y la práctica de los valores, que contribuya a formar personas con capacidad de liderazgo y competentes para la vida y así para transformar el entorno social.

El enfoque pedagógico: es contribuir a la formación integral del ser a través de un modelo de atención basado en el enfoque bicultural bilingüe y el desarrollo de competencias laborales. cuya visión es llevar a los estudiantes a ser líderes en la atención integral a la multiculturalidad con calidad, equidad y respeto. Por ende, la metodología estará basada en estudios y análisis de casos de la realidad entrelazándose con los contenidos temáticos, los cuales darán un acercamiento verás al gran logro propuesto.

Con esta intención se propende por: El desarrollo humano integral permanente para el mejoramiento de la calidad de vida.

La integración familiar como núcleo fundamental de la sociedad y como entes dinamizadores de los procesos llevados a cabo en la institución.

Oportunidad y equilibrio según el cual el servicio educativo se debe organizar y brindar de tal manera que se facilite el acceso, la permanencia y el adecuado cubrimiento de las personas con limitaciones o con capacidades y/o talentos. Educación en valores, se desarrolla como un eje transversal que propenda por la evolución del ser humano de la comunidad Salvadorista. La dignidad, respeto por la diferencia del ser, actuar, de pensar, y sentir de la persona que forma parte de la comunidad Salvadorista.

La diversidad multicultural, reconocimiento por parte de la comunidad de la interculturalidad. Reflexión y creatividad: fortalecemos las capacidades analíticas y críticas y de responsabilidad para la toma de decisiones, solución de problemas que exige su entorno.

Dignidad como equiparación de oportunidades, como la creación de las condiciones para el ejercicio del derecho a la educación en condiciones de igualdad.

Libertad, elemento fundamental del proceso educativo, contribuyendo a la autonomía responsable y a la convalidación de la libertad personal.

Esta visión poco se asemeja a la verdad, pues en realidad se imparte una metodología tradicional, donde el profesor propone y los estudiantes acatan la propuesta, la cual se lleva a cabo de manera teórica y no práctica como lo indica la metodología social adoptada. Por lo que también se puede decir que el plan de área no se articula de manera coherente con lo esbozado con lo que se evalúa en las pruebas saber y con la práctica educativa.

3.4 Instrumentos de investigación

Se observa cómo los niños pueden fracasar en la comprensión lectora por un variado grupo de razones, muchas de ellas compartidas con problemas en la comprensión lectora. Algunos niños no llegarán a ser lectores autorregulados, capaces de controlar su propia comprensión y de actuar estratégicamente por tal motivo en esta propuesta de investigación para influencia de los textos discontinuos en la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto.

En esta propuesta se implementarán los siguientes instrumentos, así:

- Diagnóstico: este se llevará a cabo mediante simulacro Tipo Prueba Saber para caracterizar el desempeño en procesos y habilidades básicas para la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez.
- Entrevista: Con la aplicación de este instrumento se espera obtener información veraz y confiable que permita diseñar una estrategia para fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes del grado sexto de la institución Educativa.
- Talleres de formación: Para dar respuesta a el objetivo: Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes del grado sexto de la institución Educativa. Se llevarán a cabo la realización de 4 talleres en los cuales intervengan estrategias didácticas donde se evidencien comprensión lectora mediante textos discontinuos, que nos permitan convertir las debilidades presentadas en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa salvador Suarez Suarez en fortaleza. Dando así

respuesta al objetivo general planteado en nuestra propuesta de investigación que se titula: Fortalecimiento de la comprensión Lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez.

Propuesta de Intervención

Para fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez, se llevó a cabo mediante tres etapas, así:

1. Caracterización del desempeño en procesos y habilidades básicas para la comprensión lectora de los estudiantes, esta se obtuvo mediante la implementación de una observación directa y participante que se logró a través de una entrevista y análisis de datos.

2. Diseño de estrategia, esta se concibió teniendo en cuenta las conclusiones obtenidas de la implementación de la caracterización, por ende, en esta intervinieron elementos de ambientes significativos que adquirieran sentido para los educandos.

3. Evaluación de resultados obtenidos a través de la implementación de la estrategia la cual permitió dar cumplimiento al objetivo general.

Conclusiones y Recomendaciones

- Para obtener y mantener los objetivos de esta propuesta es imperativo involucrar a todos los docentes desde su quehacer pedagógico con el uso de textos discontinuos.
- Diseñar textos donde se pongan en prácticas situaciones problemas de la vida cotidiana en relación con su contexto que le permita al estudiante apropiarse de manera significativa de lo que está leyendo, para así asumir una actitud crítica, creativa e innovadora, de lo que están realizando.
- A partir de los resultados obtenidos en la aplicación de la presente propuesta se recomienda y es relevante prestar atención al diseño de los instrumentos que se apliquen ya que estos deben ser de su interés y con situaciones cercanos a ellos. De la misma forma, que estos permitan la adquisición de vocabulario a través de la elaboración de esquemas conceptuales o a la redacción de breves textos expositivos mediante gráficos, mapas, lecturas e imágenes, infografías entre otros.

Referencias:

EDINCREA. <https://actividadesinfantil.com/archives/9722>

Joyafaan Textos Digitales (2017), “*Textos discontinuos*”

<http://nuevo2017joyafan.blogspot.com/2017/05/texto-continuodiscontinuo-y-mixto.html>

Lenguaje y Comunicación GUÍA DE APRENDIZAJE N° 5 MOMENTOS DE LA LECTURA
EN TEXTOS DISCONTINUOS.

[https://www.colegioconcepcionsanpedro.cl/wp-content/uploads/2020/05/E.Instrumental-1
%C2%B0A-C.Molina-25-05-20.pdf](https://www.colegioconcepcionsanpedro.cl/wp-content/uploads/2020/05/E.Instrumental-1%C2%B0A-C.Molina-25-05-20.pdf)

Mendez Duberly, SuárezNery, Mendoza Mayerlin, Torrealba Yaritza, Osorio Yolanda (2006).

“*Comprensión Lectora*”

<https://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora>

Molina, Claudia. (2020) “*Guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos
discontinuos*”.

[https://www.colegioconcepcionsanpedro.cl/wpcontent/uploads/2020/05/E.Instrumental-1
%C2%B0A-C.Molina-25-05-20.pdf](https://www.colegioconcepcionsanpedro.cl/wpcontent/uploads/2020/05/E.Instrumental-1%C2%B0A-C.Molina-25-05-20.pdf)

Núñez, M. L. (2018). “*Propuesta pedagógica para el mejoramiento de la competencia lectora a través de la comprensión de textos discontinuos*”

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2595/2018_Tesis_Martha_Nu%C3%B1ez_Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rojas, L. V. (2020). “*El uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora de los docentes de matemáticas, ciencias sociales y lenguaje de educación básica secundaria y media en el Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz de Girón, Santander*”. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/11935>

Rodríguez, R, Ojeda Quintero, M, Santrich Sánchez, E y Viloría Larios, B. (2011).“*Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado en la I.E.D “Jesús Maestro fe y alegría” de Barranquilla*”.

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/4636?locale-attribute=en>

SEA(2017).https://sea.anep.edu.uy/sites/default/files/documentos/EvaluacionFormativa/aplicaciones/Aplicaciones%202017/An%C3%A1lisis%20a%20partir%20del%20ciclo%20de%20Evaluaci%C3%B3n%20Formativa%202017/Lectura/Análisis-de-LENGUA-Foco-1_-Formativas-2017.pdf

Valle, Gallo R (2018), en su proyecto de tesis para optar el grado académico de: maestra en educación *Los “Textos Discontinuos” en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac – 2018.*”

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21269>

Viera Torres, Trilce (2003) *“El aprendizaje verbal significativo de ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural”*

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

Lista de Figuras:

Tabla N 1. Clasificación primera fase. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos

Imagen N 1. Incidencia de pobreza. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Imagen N 2. descripción técnica. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Imagen N 3. Geografía entre los distintos lugares. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Imagen N 4. formulario de hacienda. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Tabla N2. Estructura de un texto narrativo. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

Imagen N5. Textos descriptivos. Tomada de Lenguaje y Comunicación- guía de aprendizaje n° 5 momentos de la lectura en textos discontinuos.

ANEXOS:**Anexo#1.****Cuestionario.**

Instrumento para Caracterizar el desempeño en procesos y habilidades básicas para la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez.

RESPONDER LA PREGUNTA DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Tomado de:

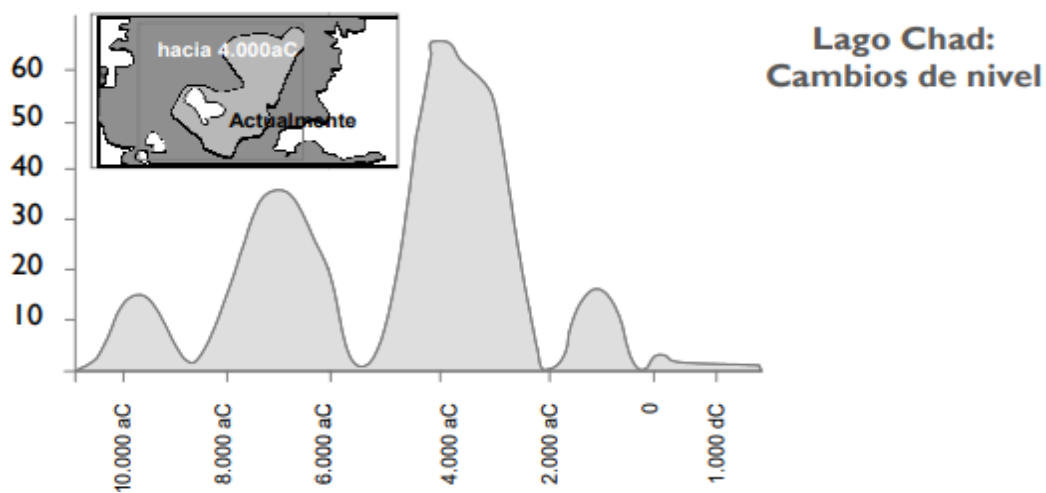
<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1353827/Guia+de+orientacion+saber+5+2017.pdf/844f0d1e-e176-2ae9-6afa-165a1f28677f>

Con la expresión del cartel, el autor pretende:

- A. cuestionar que se celebre el Día de la Mujer mas no el día del hombre.
- B. criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- C. resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- D. ilustrar los hechos que originaron la celebración del Día de la Mujer.

2. La figura muestra los cambios del nivel del agua en el lago Chad, situado en el norte de África sahariana. El lago Chad desapareció por completo alrededor del 20. 000 a. C., durante la última época glacial. Alrededor del 11 000 d. C., reapareció. Hoy, su nivel es aproximadamente el mismo que era en el 1 000 d. C

Figura 1



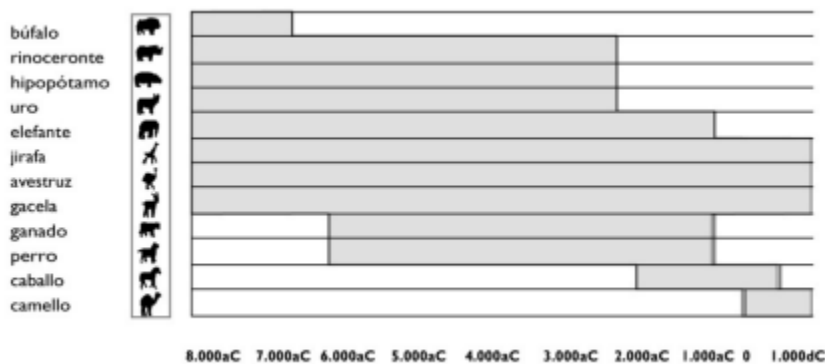
Tomado de:

<http://educalab.es/documents/10180/430469/lago1.pdf/1442b08a-7d41-49f4-8e87-32cd3>

3ba86a8

En la figura 2 muestra el arte rupestre sahario (antiguas pinturas encontradas en las paredes de las cuevas) y su relación con los cambios en la distribución de las especies animales.

Arte rupestre sahariano y su relación con los cambios en la distribución de las especies.



Pregunta I

¿Cuál es el nivel actual de profundidad del lago Chad?

A Alrededor de los dos metros.

B Alrededor de los quince metros.

C Alrededor de los cincuenta metros.

D Ha desaparecido por completo.

E No hay suficiente información.

Pregunta II

¿Cuál es la fecha de comienzo del gráfico en la figura 1?

Pregunta III

¿Por qué se ha elegido ésta como fecha de comienzo del gráfico?

Pregunta IV

La figura 2 se basa en el supuesto de que...

A Los animales representados en el arte rupestre existían en la zona en el momento en que se dibujaron.

B Los artistas que dibujaron los animales eran muy hábiles.

C Los artistas que dibujaron los animales tenían la posibilidad de viajar mucho.

D No hubo ningún intento de domesticar los animales representados en el arte rupestre.

Pregunta V

Para responder a esta pregunta tendrás que combinar información tanto de la figura 1 como de la figura 2. La desaparición en el arte rupestre sahariano del rinoceronte, el hipopótamo y el uro ocurrió...

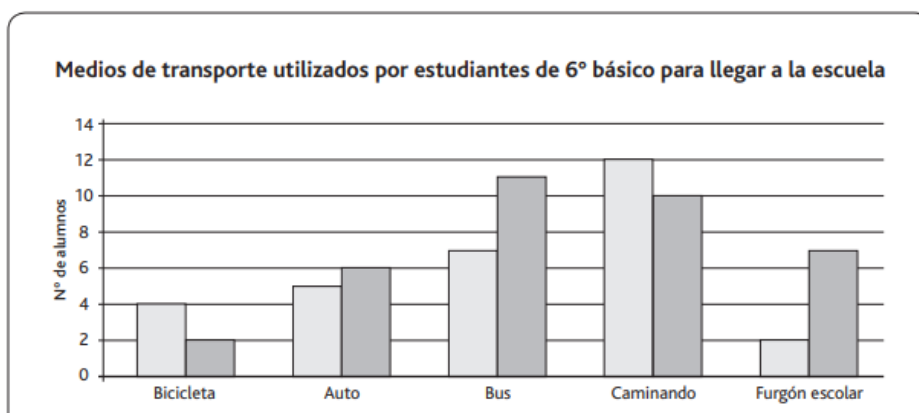
a) A principios de la última era glacial.

b) A mediados del período en el que el lago Chad alcanzó su máximo nivel.

c) Después de que el nivel del lago Chad hubiera descendido durante más de mil años.

d) A principios de un período continuo de sequía.

Para las preguntas 3 y 4, considera el siguiente gráfico que representa la cantidad de estudiantes que utilizan distintos medios de transporte para llegar a la escuela.



Tomado de:

https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2016/05/evaluacion_6basico_modulo4_matematica.pdf

3 ¿Cuál de las siguientes alternativas es VERDADERA?

- a. Los hombres que llegan en auto a la escuela son 4.
- b. Hay más mujeres que hombres que llegan caminando a la escuela.
- c. Hay más mujeres que hombres que llegan en bus a la escuela.
- d. La mayoría de las mujeres se traslada en furgón escolar a la escuela.

4. En total, ¿cuántos estudiantes llegan en bus a la escuela?

- A. 6 estudiantes.
- B. 7 estudiantes.
- C. 11 estudiantes.
- D. 18 estudiantes.

5. Según la historieta "Mafalda", un gobierno socialista es:

- a. un gobierno con igualdad de condiciones
- b. una comunidad



equilátera

- c. un gobierno como Dios manda
- d. un gobierno aburridísimo

Bibliografía.

Módulo de Lectura crítica Saber Pro 2016-2

Anexo #2.**Entrevista:**

Con la aplicación de este instrumento se espera obtener información veraz y confiable que permita Diseñar una estrategia para fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes del grado sexto de la institución Educativa.

La entrevista: Con este instrumento se determinó la medida para elaborar una propuesta de intervención en el cual se puedan establecer las causas de las dificultades que presentan los estudiantes de grado sexto de la I.E.D. SALVADOR SUAREZ SUAREZ, en la comprensión lectora.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SALVADOR SUAREZ SUAREZ



(ANTIGUO CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA 067)

RESOLUCIÓN DE LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO No. 00899 de 2007

NIT: 802006904-1

Encuesta de hábitos de lecturas en los estudiantes de sexto grado.

Indicaciones generales:

- Lea atentamente cada pregunta antes de contestar.
- Si una pregunta le causa mucha dificultad, pase a la siguiente.

Encierra con un círculo la cual consideres correcta.

Nombre: _____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

¿Sueles leer libros en tu tiempo libre?

Nunca

Alguna vez al mes

Casi todos los días

Todos los días.

¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en el último mes?

a. Ninguno

b. Uno

c. Dos

d. Más de dos

¿De dónde proceden los libros que lees en tu tiempo libre?

a. De la biblioteca escolar

b. Me lo prestan

c. Son míos

d. Ninguna de las anteriores.

4. ¿Finalizas los libros que comienzas?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Algunas veces
- d. Siempre

5. De los libros que no has finalizado, ¿con qué frecuencia ha sido la causa cada uno de los siguientes motivos?

- a. No me gusta el argumento
- b. Me aburro
- c. No lo comprendo
- d. Es demasiado pequeña.

Para dar respuesta a el objetivo: - Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes del grado sexto de la institución Educativa. Se llevarán a cabo la realización de 4 talleres en los cuales intervengan estrategias didácticas donde se evidencien comprensión lectora mediante textos discontinuos, que nos permitan convertir las debilidades presentadas en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa salvador Suarez Suarez en fortaleza. Dando así respuesta al objetivo general planteado en nuestra propuesta de investigación que se titula: Fortalecimiento de la comprensión Lectora a través de textos discontinuos en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Salvador Suarez Suarez.

Anexos:# 3.

INSTRUMENTO # 01

PON A PRUEBA TUS COMPETENCIAS.

En un país tan diverso como Colombia encuentras muchos grupos étnicos que conforman un total de la población. Esto hace que nuestro país tenga muchas culturas, religiones, costumbres, gastronomía e historia entre otras.

- Fíjate en el siguiente afiche.



A partir de la imagen anterior responde las preguntas del 1 al 3.

1. La expresión "Pasto educando, constructor de paz", quiere decir que esa ciudad cree que:

A: La educación contribuye a la paz.

B: Tiene muchas obras para construir

C: La paz es de personas educadas.

D: La paz se hace por construcciones.

2. Es correcto afirmar que la imagen anterior representa a una mujer:

A: Afrocolombiana.

B: Interesada en el arte.

C: Que no muestra emociones.

D: Que no participara del evento.

3. Se puede concluir que la intención del texto es:

A: Invitar a una actividad.

B: Informar sobre algo que sucedió.

C: Influir sobre una forma de pensar.

D: Narrar una actividad cultural.



A partir de la imagen anterior responde las preguntas 4 y 5.

4. ¿Qué clase de producto se representa en el texto anterior?

- A: un video juego.
- B: un juguete.
- C: un aparato electrónico.
- D: ninguna de las anteriores.

5. ¿para qué sirve la siguiente información en la publicidad?

- A: Para señalar hasta que edad es recomendable que las personas usen el juego.
- B: Para indicar la edad que las personas puedan empezar a usar el juego.
- C: Para resaltar el tiempo que se recomienda usar el juego.
- D: Para comunicar a las personas que se encuentran lejos del lugar donde estoy.

TALLER: #1

1. Todos los niños y niñas tienen los mismos derechos. Esto se encuentran contemplados desde 1989 en la convención de los derechos de los niños. Es importante conocerlos para saber en qué casos pueden ser vulnerados y como poder restituirlos.

Lee con atención la reseña de un libro publicado en esta página web.

www.tusderechosenloslibros.com

Conoce tus derechos Más libros Juega con tus derechos Ir a otras páginas

Título: *Los agujeros negros*
Autor: Yolanda Reyes
Editorial: alfaguara infantil
Número de páginas: 68

Descripción

Este cuento narra la historia de un niño llamado Juan, que desde pequeño vive con su abuela en la ciudad de Bogotá. Él no recuerda las razones por las cuales tuvo que separarse de sus padres. Desea recordarlo, pero su memoria no le ayuda, y su abuela al parecer tampoco quiere recordar, aunque lo que en realidad ella desea es protegerlo. Juan tiene miedo, los agujeros negros aparecen en la noche desde que está lejos de sus padres. Necesita recordar, así que, con la ayuda de su mejor amiga, su abuela y otros personajes, y con el valor de la verdad, lo logrará y vencerá su miedo.

Este cuento fue publicado en una colección de libros que lanzó la Unicef en el año 2000, en donde cada uno de los autores participantes desarrollaría un derecho de los niños a través de una historia.

Los agujeros negros
 Yolanda Reyes
 Ilustraciones de Daniel Rabanal

loqualeg

Escaneado con CamScanner

A partir de la imagen anterior responde las preguntas del 1 y 2.

1. Si quisieras leer más sobre el tema de los derechos de los niños, ¿a cuál de estas pestañas ingresarías?
 - A: "Mas libros."
 - B: " Ir a otras páginas."
 - C: "Conoce tus derechos."
 - D: "Juega con tus derechos."

2. La imagen que aparece en la página web se usa para:

- A: Recrear la historia del libro.
- B: Enseñar su portada.
- C: Identificar a quien hizo el libro.
- D: Mostrar los personajes del libro.

PON A PRUEBA TUS COMPETENCIAS.

Los son parte del mundo de la tecnología y su constante evolución nos sorprende cada día más. Existen quienes consideran que cuando juegas obtienes algo más que diversión.

Lee el siguiente texto y descubre algunas de las ventajas de los videos juegos.

Beneficios de los VIDEOJUEGOS

¿Pueden los videojuegos ofrecer más que sólo entretenimiento? Muchas encuestas, informes y expertos creen que:

- Las personas que participan en juegos de acción, tienen una mejor visión, atención y actividad cognitiva.
- Ciertos videojuegos fomentan la actividad física, los cuales también pueden ser utilizados como terapia física.
- Los estudiantes que participan en juegos prosociales son más propensos a ayudar a otras personas en situaciones de la vida real.
- Jugadores de Tetris desarrollan una corteza cerebral más gruesa que los que no lo juegan.
- Los videojuegos pueden poner a prueba sus habilidades de memoria, la coordinación ojo-mano y la capacidad de detectar pequeñas actividades en la pantalla.
- Dependiendo del tipo de juego, los videojuegos pueden ayudar a trabajar la memoria, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Fuentes: pri.org | cbsnews.com | psychologytoday.com | medicalnewstoday.com Traducido por www.pixel.m

A partir del texto anterior responde las preguntas del 3 al 5.

3. Del texto se puede concluir que los videos juegos:

A: Son una herramienta para aprender.

B: Fomentan solo la actividad física.

C: Desarrollan pocas habilidades.

D: Sirven solo a los estudiantes.

4. Es correcto afirmar que el texto anterior es:

A: Un afiche.

B: Un cartel.

C: Una infografía.

D: Una caricatura.

5. Se puede concluir que la organización que tradujo el texto es:

A: Wwww.pri.org.

B: Wwww.pixcel.com.

C: Wwww.cbsnews.com

D: Wwww. Psychologytoday.com.

Tomado de la revista: guía del docente proyecto crear 6° de libros y libros.

www.lyl.com.co

INSTRUMENTO # 02

RESPONDE LAS PREGUNTAS 01 A 05 DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN DE LA GRAFICA

ESTADÍSTICAS DE LA SITUACIÓN DIGITAL DE COLOMBIA EN EL 2020-2021



Tomada de:

<https://branch.com.co/marketing-digital/estadisticas-de-la-situacion-digital-de-colombia-en-el-2020-2021/>

1. ¿Qué se muestra en la imagen?

- Estado general del uso de móviles, Internet y redes sociales en Colombia
- Estado general del uso de Internet y redes sociales en Colombia.
- Estado general del uso de móviles y redes sociales en Colombia.
- Estado general del uso de móviles en Colombia

2. ¿La población colombiana está conformada por?

- a. 51,07 millones de personas.
- b. 51,07 millones de personas, de las cuales el 81.6% vive en zonas urbanizadas.
- c. 51,07 millones de personas, de las cuales el 119.1% vive en zonas urbanizadas.
- d. 51,07 millones de personas, de las cuales el 68.0% vive en zonas urbanizadas.

3. Con respecto a las conexiones móviles, el número de dispositivos móviles conectados en el país es de 60.83 millones. Eso quiere decir que...

- a. La cantidad de conexiones a través de celulares, tablets y portátiles superan a la población total (81, 6 %).
- b. La cantidad de conexiones a través de celulares, tablets y portátiles superan a la población total (76, 4 %).
- c. La cantidad de conexiones a través de celulares, tablets y portátiles superan a la población total (119%).
- d. La cantidad de conexiones a través de celulares, tablets y portátiles están por debajo de la población total (119%).

4. ¿Los usuarios de Internet activos en el país representan el?

a. 81, 6 %

b. 76, 4 %

c. 119%

d. 68 %

5. Los usuarios de internet que están activos interactúan en diversas redes sociales entre ellas...

a. Google, Youtube, Gmail.

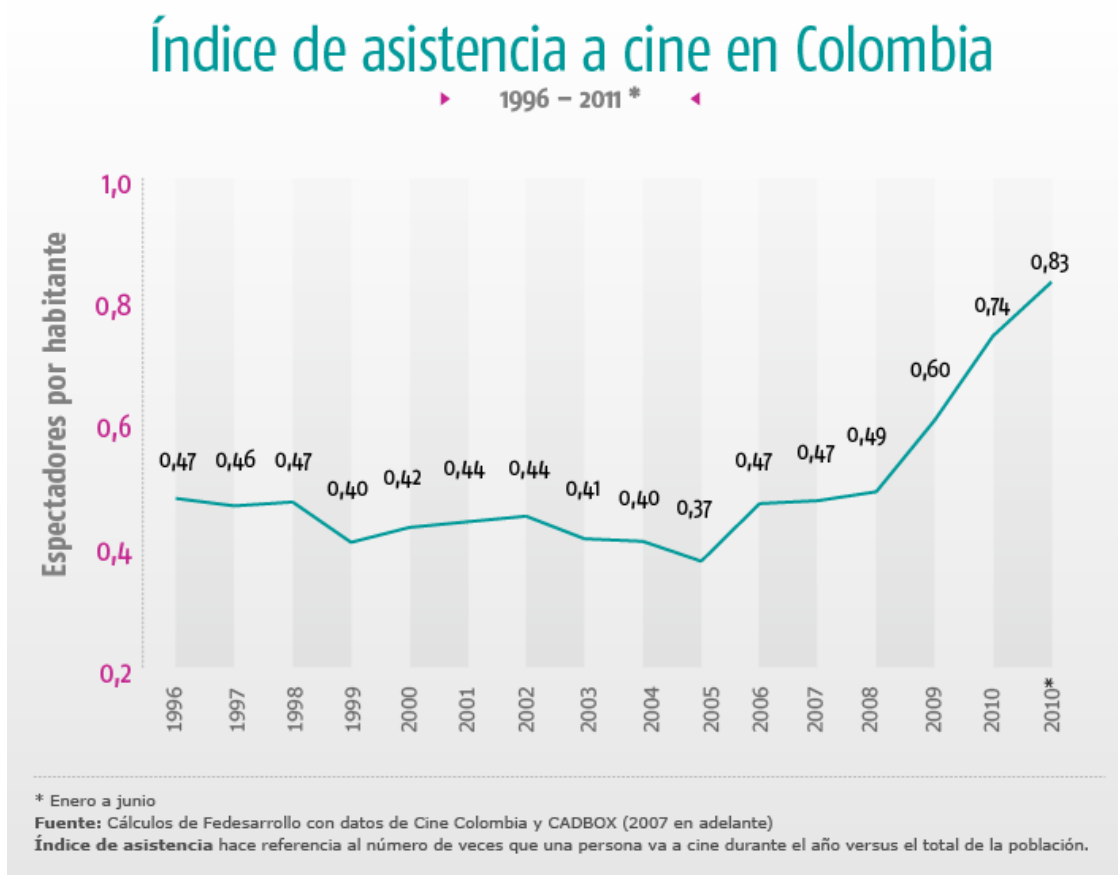
b. Instagram, whatsapp, Google.

c. Whatsapp, Telegram, Youtube.

d. Facebook, Tik Tok, Instagram, YouTube.

INSTRUMENTO # 03

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN DE
LA GRAFICA



Tomado de:

https://proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/cine_en_cifras/2011_1/espanol/informe-especial.html

- La década del noventa tuvo un bajo índice de asistencia (número de espectadores sobre población), llegando a ser tan sólo 0,4 en 1999.
- El aumento de espectadores en los últimos años en Colombia jalonó el índice de asistencia, que se duplicó en cinco años al pasar de 0,37 espectadores por habitante en 2005 a 0,74 en 2010.
- En el primer semestre del 2011, el índice de asistencia siguió creciendo y se ubica en 0,83 espectadores por habitante.

1. ¿Qué significa índice de referencia?

a. Hace referencia al número de veces que una persona va a cine durante el año versus la población.

b. Hace referencia al número de veces que una persona va a cine durante el año versus el total de la población.

c. Hace referencia al número de veces que una persona va a cine durante un tiempo versus el total de la población.

d. Hace referencia a las veces que una persona va a cine durante un tiempo versus el total de la población.

2. ¿En qué década se tuvo el índice más bajo de asistencia?

a. La década del dos mil tuvo un bajo índice de asistencia (número de espectadores sobre población), llegando a ser tan sólo 0,4 en 1999.

b. La década del dos mil tuvo un bajo índice de asistencia (número de espectadores sobre población), llegando a ser tan sólo 0,5 en 1999.

c. La década del noventa tuvo un bajo índice de asistencia (número de espectadores sobre población), llegando a ser tan sólo 0,4 en 1999.

d. La década del noventa tuvo un bajo índice de asistencia (número de espectadores sobre población), llegando a ser tan sólo 0,5 en 1999.

3. ¿Cómo es el comportamiento de los espectadores por habitante en el intervalo de tiempo comprendido entre 2005 – 2010?

a. Decreciente.

b. Constante

c. Creciente

d. Estable

4. Como fue el comportamiento del índice de asistencia entre los años 2005 hasta 2010.

a. Decreciente.

b Se duplico

c. Creciente

d. Se triplico

INSTRUMENTO # 04

Interactuar con el siguiente enlace y por último escribir dos conclusiones que obtienes a partir de la comprensión e interpretación de la información dada allí.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12362738-linea_de_tiempo.html