

Estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes del grado Jardín

Melisa Amparo Rativa Moreno

Licenciada en Pedagogía Infantil

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., noviembre de 2022

Resumen

El presente proyecto de intervención educativo se realizó con la finalidad de desarrollar una estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer la motricidad gruesa en veinticinco estudiantes del grado Jardín del Colegio Arborizadora Alta sede B, Bogotá, D.C.; en este grupo de educandos en particular se ha notado la necesidad de llevar a cabo una serie de actividades lúdicas que hacen parte de la propuesta llamada: *Prendiendo motores*; estos se realizaron bajo el enfoque cualitativo empleando la metodología de investigación-acción, con la intención de conseguir en ellos la motivación necesaria para que participen en cada una de las actividades realizadas en clases, las cuales tienen como finalidad mejorar la condición motriz presente en ellos. Es importante mencionar que, después de pasar un tiempo prolongado confinados en sus hogares por la aparición del COVID-19, la vida de todas las personas cambió abruptamente, ya que después, en la presencialidad, se evidenciaron en los niños afectaciones en varios aspectos, entre ellos el social, el emocional y el físico, siendo esta última tenida en cuenta para el desarrollo de la propuesta de intervención, la cual, es encaminada para encontrar la solución que permita fortalecer el componente motor de estos estudiantes.

Palabras Clave: La Lúdica, Estrategias pedagógicas, Motricidad Gruesa, Actividad Física.

Abstract

This educational intervention project was carried out with the purpose of developing a ludic-pedagogical strategy to improve gross motor skills in twenty-five students of the grado Jardín del Colegio Arborizadora Alta sede B, Bogotá, D.C.; In this group of students in particular, the need to carry out a series of recreational activities that are part of the proposal called: *Starting engines*; These were carried out under the qualitative approach with the research-action methodology, with the intention of obtaining in them the necessary motivation to participate in each of the activities carried out in classes, which have the purpose of improving the motor condition present in them. So that, through these, interest is achieved in these students during the benefits that the incorporation brings. of these advances for the educational environment. It is important to mention that, after spending a long time confined to their homes due to the appearance of COVID-19, the lives of all people changed abruptly, since later, in the presence, affectations in various aspects were evident in the children, among them the social, the emotional and the physical, the latter being taken into account for the development of the intervention proposal, which is aimed at finding the solution that allows strengthening the motor component of these students.

Keywords: The Playful, Pedagogical Strategies, Gross Motor, Physical Activity.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del problema	10
1.3 Objetivos	10
1.3.1 Objetivo General.....	10
1.3.2 Objetivos Específicos	10
1.4 Justificación.....	11
2. Marco referencial	13
2.1 Antecedentes Investigativos.....	13
2.1.1 Antecedente Internacional	13
2.1.2 Antecedente Nacional.....	14
2.1.3 Antecedente Local	15
2.2 Marco teórico	16
2.2.1 La Lúdica.....	17
2.2.2 Estrategias Pedagógicas.....	19
2.2.3 Motricidad Gruesa	20
2.2.4 Actividad Física.....	21
3. Ruta metodológica	24
3.1 Enfoque y tipo de investigación	24

3.2 Fases de la Investigación.....	25
3.3 Línea de investigación institucional.....	27
3.4 Población y muestra	28
3.5 Instrumentos de investigación.....	28
3.5.1 Prueba Diagnóstica.....	28
3.5.2 Observación Participante.....	29
4. Estrategia de Intervención.....	30
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	37
Referencias.....	40
Anexos	46

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Bogotá D.C. es la capital de Colombia cuenta con una división administrativa de 20 localidades o distritos para ofrecer a los ciudadanos redes de servicios públicos como infraestructura vial, entretenimiento y abastecimiento de productos. Entre ellas se encuentra a la localidad 19 de Ciudad Bolívar, esta se ubica al sur de la ciudad y limita al norte, con la localidad de Bosa; al sur con la localidad de Usme; al oriente con la localidad de Tunjuelito y Usme y al occidente con el municipio de Soacha. Tiene una extensión de 12.998 hectáreas de superficie (3.433 en zona urbana, 9.555 en rural), y una población aproximada de 713.764 habitantes, compuesta por grupos indígenas, campesinos, afrodescendientes, entre otros. Esta localidad la integran 360 barrios. (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 2022)

Entre estos barrios se encuentra Arborizadora Alta, y allí se ubica la Institución Educativa Distrital Arborizadora Alta (I.E.D.A.A.) es una entidad de carácter oficial, con calendario A, cuya dirección es, Carrera 44 No 72 sur 36 perteneciente al estrato 2, ofreciendo su educación en los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria, en las jornadas de mañana y tarde. Tiene una población total de 2645 estudiantes matriculados en ambas jornadas, que asisten a dos sedes, distribuidos por ciclos. El ciclo 1 incluye los grados de preescolar, 1° y 2°; ciclo 2, los grados 3°, 4° y 5; ciclo 3, grados 6° y 7°, ciclo 4, grados 8° y 9°, y ciclo 5, grados 10° y 11°. (Gámez et al. 2014)

Sin lugar a duda el desarrollo de la motricidad en el ser humano comienza desde las primeras etapas de la vida, en donde éste consigue de manera gradual y acorde a la edad una serie de avances que componen las etapas del control motor; estas son cada una de las fases por las cuales los niños progresan en el desarrollo de la movilidad, comenzando desde la motricidad

gruesa, por considerarse que el bebé no hace discriminación de movimientos finos, sino que va involucrando movimientos gruesos como levantar la cabeza, mantener equilibrio del tronco, apoyo en codos, después en brazos, para pasar a la posición de cuadrúpeda y de esta al gateo, iniciando la etapa de desplazamientos; después adopta la posición de rodillas, hasta llegar al bipedismo y de ahí comienza la deambulación.

Hasta ese momento cada movimiento realizado por los bebés es poco discriminativo, involucrando para ellos los músculos grandes de piernas, brazos y tronco. En concordancia con esto, Voss, Ionta & Myers (2004) mencionan lo siguiente:

Los patrones de movimiento (...) son patrones en masa. El movimiento en masa es una característica de la actividad motora normal y se halla en consonancia con el axioma de Beevor de que el cerebro nada sabe de acción muscular individual, sino sólo de movimientos. (p.29)

Lo anterior mencionado hace referencia a la manera en que comienza el movimiento corporal, en donde estos inician en bloque, involucrando a gran número de músculos para ello. Es así como gradualmente avanza el ser humano en la consecución del movimiento, el cual emerge de la interacción que tiene este con su entorno, realizando diversas actividades y tareas, así pues, resulta de una interacción dinámica entre la percepción y la cognición. (Shumway-Cook & Woollacott, 2007)

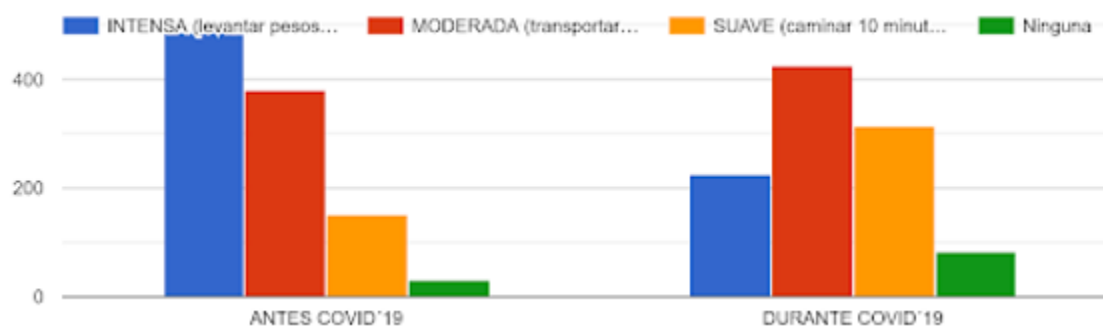
Con respecto a lo que se vivió por la aparición del COVID-19, surge una crisis sanitaria mundial que generó un cambio en todos los aspectos de la vida humana, iniciando por un confinamiento obligatorio para mitigar los daños en la salud producidos por el contagio. De esta manera se guardan también los juegos, actividades, amistades y relaciones de toda índole con las personas ajenas al núcleo familiar, en donde sin lugar a duda, los niños se vieron perjudicados

enormemente. Tiempo después, con la llegada de la vacuna comienzan a bajar las tasas de muertes y paulatinamente los contagios, lo que determinó que era el momento de regresar a la vida normal de manera gradual; asimismo, las instituciones educativas se prepararon para el retorno de los estudiantes.

Ahora bien, debido a los sucesos que se desprendieron de la pandemia, resulta preocupante la falta de actividad física que tuvieron los estudiantes, de eso se desprende una falta de motivación para ejecutar ejercicios y una escasez de estos. A partir de estas situaciones se alteró la coordinación, el equilibrio, la armonía y el control con respecto a los movimientos voluntarios que involucran a los grandes segmentos corporales. Lo anterior es evidenciado en la siguiente figura.

Figura 1

Intensidad de Actividad Física



Nota: En la figura se muestra cómo ha cambiado la actividad física antes y durante la aparición del COVID-19, demostrando que antes la actividad intensa era mayor, y durante la pandemia esta actividad disminuyó y se incrementó los que no hicieron ninguna actividad física. Fuente: (García & Magaz, 2021)

La anterior figura muestra como se ha visto afectada drásticamente las actividades físicas, en dónde es claro que la intensidad de estos era mayor antes de la pandemia, y de igual manera

en un grado mucho menor se ubican a los que no hacían ninguna actividad. Por otro lado, durante la pandemia estos valores se vieron afectados, cambiando drásticamente estos dos porcentajes, demostrando que la actividad intensa disminuyó y los que no hicieron ninguna actividad aumentó. Esto explica las diversas consecuencias que fueron evidentes en los educandos a su regreso.

También se pudo observar comportamientos timoratos con respecto a sus pares y docentes, a su vez, es evidente que la poca actividad física generó en este grupo de niños una renuencia, apatía, desidia y poco interés por participar en las dinámicas realizadas en clases, y, cuando lo hacían, demostraban movimientos poco coordinados, con deficiencias en su equilibrio y disminución de su condición física.

Por consiguiente, se requiere del desarrollo de una estrategia lúdico-pedagógica que despierte el interés en veinticinco estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años de edad del nivel de preescolar, así como la participación de manera activa en las actividades realizadas dentro del salón de clases, en dónde el docente desempeña un papel importante en la creación de un escenario llamativo para los educandos, con lo cual se busca fortalecer la motricidad gruesa en los estudiantes del grado Jardín del Colegio Arborizadora Alta sede B, Bogotá, D.C.

Con respecto a la importancia que significa la motricidad gruesa en los estudiantes, Mutis (2018) menciona lo siguiente: “La estimulación de la motricidad gruesa es muy importante en la etapa escolar ya que es en ese momento en el que el niño aprende mediante su cuerpo es decir con experiencias propias, además que previene dificultades motrices” (p.12). Lo que significa que no se puede desconocer el real valor que representa para la locomoción y demás acciones que involucran los componentes grandes del cuerpo para llevar a cabo las funciones básicas en la vida de los infantes.

Por lo anterior se recurre como medida a la realización de un abordaje asertivo en el cual se implemente una intervención en los veinticinco estudiantes del grado Jardín del Colegio Arborizadora Alta sede B JT de la Localidad Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá, por medio de una estrategia lúdico-pedagógica que consiga en los estudiantes la motivación necesaria para participar en las diferentes actividades llevadas a cabo dentro de la institución anteriormente mencionada, con la finalidad de fortalecer la motricidad gruesa en ellos.

1.2 Formulación del problema

¿Como diseñar una estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes del grado Jardín del Colegio Arborizadora Alta sede B?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes del grado Jardín del Colegio Arborizadora Alta sede B.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar por medio de una prueba diagnóstica el desarrollo de la motricidad gruesa que presentan los veinticinco estudiantes del grado Jardín.
- Crear una estrategia lúdico-pedagógica con la finalidad de fortalecer la motricidad gruesa en los veinticinco estudiantes del grado Jardín.

- Implementar la estrategia lúdico-pedagógica llamada Prendiendo Motores, la cual involucra actividades lúdicas encaminadas a fortalecer la motricidad gruesa en los veinticinco estudiantes del grado Jardín.

1.4 Justificación

De acuerdo con todo lo anterior, y teniendo una idea de lo que representa la motricidad gruesa en las personas, es importante resaltar que el niño aprende a través de vivencias que involucran las actividades de la vida diaria, tornándose estas como básicas para el desempeño armónico y equivalente a los parámetros que su edad exige; estas se van asimilando e interiorizando en medio de las experiencias y diversas situaciones a las que se ve expuesto el menor con respecto al medio que lo rodea.

De acuerdo con la Ley General de Educación de 1994 se promulga la enseñanza obligatoria en todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal, en los niveles de la educación preescolar, básica y media; el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, art.14). Teniendo en cuenta lo anterior, es importante mencionar que en todos los establecimientos educativos es importante que se garantice la realización de las actividades físicas para aprovechar los beneficios que se consiguen por medio de su realización.

Así mismo, es importante enfocar y diseccionar la actividad física con actividades lúdicas con el fin de crear un ambiente que permita conseguir, por medio de una serie de dinámicas que involucran los componentes grandes del cuerpo, extremidades superiores e inferiores, cabeza, cuello y tronco, un avance significativo con respecto a despertar su interés y al

desarrollo de la motricidad gruesa que se vio afectada por el confinamiento producto de la pandemia.

La utilidad que representa el desarrollo de la propuesta permite en el carácter educativo enseñar a los niños centros de la investigación a conocer la posición exacta de cada una de sus partes en medio del espacio que los rodea, esto es llamado la propiocepción, la cual permite al estudiante tener clara la orientación de su cuerpo con respecto al entorno, discriminando adecuadamente la ubicación de cada una de sus extremidades o componentes corporales. Razón por la cual el trabajo de esta propiocepción permite aportar una mejoría que se evidenciará con respecto a los movimientos que involucran un equilibrio estático y dinámico, también en los ajustes que se deben realizar para adoptar una adecuada postura, los cuales requieren del trabajo en conjunto de músculos agonistas y antagonistas; de igual manera mejora en la marcha haciendo las fases correctas de estas, así que, a corto plazo estos avances en la progresión motora significarán en un futuro un beneficio para los estudiantes.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes Investigativos

Con la intención de aportar significativamente al contenido de la presente propuesta de intervención disciplinar, se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica de diferentes autores internacionales, nacionales y locales, los cuales son considerador pertinentes para el tema central de este trabajo por compartir la temática central de esta investigación.

2.1.1 Antecedente Internacional

La habilidad que tienen el ser humano para realizar tareas requiere de una serie de componentes fundamentales para ello, los cuales involucran el sistema musculoesquelético, acompañado de sus tejidos blandos como son cartílagos y ligamentos, apoyados en una sincronía con el sistema nervioso periférico y central. Teniendo en cuenta el tema central de la propuesta, se menciona lo que respecta a la motricidad gruesa, la cual faculta a las personas para realizar movimientos que requieren de músculos grandes, agonistas con antagonistas, para llevar a cabo un desplazamiento.

De esta manera se recurre para ampliar un poco más esta temática a Martínez y Battaglia (2019), de la Universidad Pedro Ruíz Gallo-Perú; quienes en su trabajo de investigación llamado: “Propuesta de programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 051 San Gabriel del distrito de Pomalca, provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, 2015”, plantean como objetivo general diseñar, elaborar y proponer un programa basado en las actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa de niños y niñas de 3 de edad de la Institución Educativa mencionada

anteriormente. El tamaño de la muestra tomada en cuenta son 25 niños y niñas de la sección rosada de la institución.

Para la realización de la investigación, los autores utilizaron la metodología con enfoque mixto, y para ello utilizaron como instrumentos de recolección de datos a la observación. Los resultados obtenidos expresan la necesidad de incluir a las actividades lúdicas grupales como instrumento preventivo y de desarrollo en diversos contextos como ámbitos clínicos, ludotecas o contextos educativos. Las conclusiones demostraron que los niños y niñas de 3 años del nivel inicial presentan problemas de psicomotricidad gruesa, esto explica la ausencia de las actividades de orientación, en la deficiencia del control y participación, e igualmente en la carencia de concentración en el trabajo; lo que genera, errores en las tareas escolares y lúdicas, dificultad en organizar sus actividades y bajo rendimiento académico.

El antecedente nutre las intenciones de la presente propuesta al considerar que se debe tener en cuenta que, para el desarrollo motor adecuado a la edad de los niños, se debe estimular el juego como herramienta lúdica con la cual se fortalece y mejoran los movimientos que requieren de una coordinación apropiada, al igual de un equilibrio óptimo, los cuales, a corto, mediano y largo plazo, le ayudarán al niño en sus movimientos corporales.

2.1.2 Antecedente Nacional

Siguiendo con esta línea de fundamentación del tema central, se revisa lo que menciona Campaña (2020), de la Universidad Santo Tomás, quién en su trabajo de investigación llamado: “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo”. Plantea como objetivo general determinar las principales estrategias lúdicas para fortalecer la

motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años. Utilizando como población objeto de estudio a 22 niños y niñas con edades entre los 3 y 4 años de la institución descrita anteriormente.

El diseño metodológico empleado se basó en un enfoque cualitativo, con la metodología de Investigación-Acción. Se utilizaron como técnicas de recolección de datos un test dirigido a estudiantes, la encuesta a padres de familia y la entrevista semiestructurada a docentes. Los resultados esperados apuntan a decir que con la aplicación de estrategias lúdicas para el aprendizaje de la primera infancia se logra un mejor resultado, máxime si se trabaja el desarrollo de la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio.

Las conclusiones a las que llegó el autor consistieron en determinar que la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio, dinámico y estático, es un elemento fundamental en el desarrollo, físico y cognitivo, de los niños y niñas de edades entre 3 y 4 años. Por consiguiente, el antecedente nutre las intenciones de la presente propuesta por considerar necesario hacer un abordaje a tiempo para mejorar las debilidades que se presentan en estos niños, teniendo en cuenta que por su corta edad, es fundamental corregir su rumbo, potencializando los grupos motores, al igual que los ejercicios que mejoren la coordinación y el equilibrio en los educandos.

2.1.3 Antecedente Local

Para finalizar la citación de referentes, se revisa lo que menciona Campos (2020), de la Fundación Universitaria Los Libertadores, quién en su trabajo de investigación llamado: “La lúdica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar”. Plantea como objetivo general: “Fortalecer la motricidad gruesa a través de estrategias lúdicas en los niños y niñas de preescolar del grado jardín, para que tengan una mejor percepción de su cuerpo

con respecto al espacio que los rodea y adquieran un adecuado desempeño en el desarrollo motor”. Para la realización de esta investigación, se tomaron como muestra a dieciséis niños con edades entre los 4 y 5 años.

Se utilizó como diseño metodológico el enfoque cualitativo con la metodología de Investigación-Acción. Como instrumentos de recolección de la información se utilizó la Prueba Diagnóstica y la Observación de Campo. Las conclusiones a las que llegó la autora determinaron que emplear un diagnóstico inicial, brinda una valoración concreta de las condiciones en que se encuentran los niños en la actualidad; teniendo claro esto, se puede hacer más fácilmente el abordaje encaminado a mejorar dichas debilidades o ausencias. De acuerdo con lo anterior, el antecedente nutre las intenciones del presente trabajo por considerar pertinente establecer el mecanismo que identifique la condición real de los niños con respecto al componente muscular, para que, de esa manera, se involucren actividades lúdicas que requieran el uso de las extremidades en cuestión. De esa manera los niños mejoran su condición física en medio de actividades que les resultan divertidas y dinámicas.

2.2 Marco teórico

La finalidad de realizar este apartado es lograr la definición de unos conceptos que se consideran pertinentes por tener contenidos afines al tema central de la presente Propuesta de Intervención Educativa (PIE). La información es tomada de una serie de análisis de documentos, y contemplan entre ellas los siguientes términos: La Lúdica, Estrategias pedagógicas, Motricidad Gruesa, Actividad Física.

2.2.1 La Lúdica

Las actividades lúdicas son acciones encaminadas para desarrollar sus potenciales presentes en el ser humano, entre los cuales se cuentan los órganos de los sentidos; también permiten por medio de su implementación ejercitar el cuerpo en medio de un ambiente motivacional. Con respecto al entorno educativo estas actividades son empleadas por parte del docente con la finalidad de crear un ambiente cargado de dinamismo, recreación y aprendizaje, convirtiéndose entonces como una herramienta ideal para captar la atención de los estudiantes en medio de actividades que le resultan entretenidas.

Ahora bien, es indispensable fomentar en los educandos el interés por participar en las actividades realizar dentro del aula de clases, ya que, la falta de motivación repercute directamente en la consecución de saberes y en la predisposición que tengan los estudiantes con respecto a ciertas temáticas. Para Barrera y López (2016), resultan preocupantes la inactividad física y mental en que los niños, niñas y adolescentes hoy en día se encuentran; de acuerdo con esto los autores mencionan:

El tiempo que permanecen los niños en casa sin ninguna actividad que les genere atención o ejercicio físico, se manifiesta en la carencia de disciplina y motivación en sus labores escolares, pues se evidencia falta de interés por el desarrollo de sus tareas o actividades de clase, no se atienden o siguen de instrucciones las cuales son de gran importancia para su desarrollo psicomotriz y el proceso de enseñanza- aprendizaje. (pp.8-9).

Es evidente que se requiere despertar el interés en los menores para conseguir un avance significativo, no solamente en el entorno educativo, sino también el componente social y

afectivo, los cuales son importantes para el desarrollo de la personalidad. Asimismo, es preocupante la falta de interés de estas nuevas generaciones para participar en actividades que requieran un mínimo esfuerzo físico para ser llevadas a cabo. Es por ello por lo que se recurre como opción para la presente propuesta la implementación de las actividades lúdicas para mejorar los diferentes componentes esenciales en la vida de los niños.

Sin lugar a duda, la puesta en escena del componente lúdico en el entorno escolar mejora el comportamiento y el desempeño de los estudiantes. De acuerdo con esto, Barrios, Blanco y Galván (2015) mencionan lo siguiente: “La actividad lúdica envuelve un aprendizaje y en nuestro campo de acción es importante desarrollar las habilidades motrices básicas con los estudiantes de la básica primaria ayudándolos a desenvolverse mejor en diferentes escenarios que le implican competitividad y esfuerzo” (p.10). Sobran razones para considerar la implementación de estas actividades en un grupo de educandos, por considerar que su realización mejora *ipso facto* las habilidades que requieren del sistema músculo esquelético, y también de la concentración. De acuerdo con esto, Munzón y Jarrín (2021) dicen:

Las actividades lúdicas son de gran importancia para mejorar la coordinación motriz, (...) el estudiante al obtener una buena coordinación podrá desarrollar cualquier actividad o deporte lo que a su vez le generará un buen gesto técnico, cabe señalar que el docente debe planificar las actividades para no caer en la improvisación y a su vez promover el desarrollo integral del estudiante. (p.496)

Una conclusión más con respecto a las actividades lúdicas y estas a su vez con el tema central de la presente propuesta; es la idea de concebirla como la panacea que permita en el grupo de niños del grado jardín de la institución que es centro de investigación, mejorar en torno

a los movimientos que requieren de la motricidad gruesa para su realización, y que mejor aliada que la lúdica como coequipera en esta misión.

2.2.2 Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones que ejecuta el profesor en el aula de clases con los estudiantes, en donde su finalidad radica en facilitar a los educandos la entrega de conocimientos, y estos últimos, tener una fácil comprensión de este. Es así como Gamboa et al. (2013) mencionan: “Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje” (p.103). En efecto, la inexperiencia sobre la aplicación de algún tipo de estrategia en la enseñanza deja entrever que el educador no cuenta con la preparación y experticia necesaria para enfocar su método de enseñanza de diferente manera, por lo tanto, se considera que se desaprovecha los beneficios y alcances que pone a disposición del ejecutante las diversas estrategias pedagógicas.

Aunado a esto, Hernández y Guárate (2018), se refieren a las estrategias pedagógicas de la siguiente manera:

Están relacionadas con las técnicas de estudio, pero van más allá de las mismas, ya que el aprendiz elige y las aplica de manera intencional siempre y cuando le demande aprender, recordar y/o solucionar problemas sobre el contenido de aprendizaje. (p.31).

De allí se desprende la necesidad de solicitar al maestro la aplicación de estrategias basadas en orientar de forma atractiva, didáctica, amena y empática, asumiendo para ello, el conocimiento previo sobre las necesidades de un grupo de estudiantes, para aplicar así, la estrategia adecuada que se adapte a las necesidades particulares de estos educandos.

Este punto se puede destacar observando lo que mencionan Flores et al. (2017) , con respecto a las estrategias pedagógicas:

En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias pedagógicas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios. (p.7)

Es ineludible reconocer que, las estrategias deben enfocarse de acuerdo con los requerimientos particulares de cada estudiante, por considera en ellos que no todos aprenden al mismo ritmo y de la misma manera. Es así como se deben articular los procesos de enseñanza-aprendizaje con base en las necesidades evidenciadas dentro del aula de clases

2.2.3 Motricidad Gruesa

Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes (tales como agitar un brazo o levantar una pierna). Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios. (Medline Plus, 2022) Esta capacidad inherente al ser humano, muchas veces se ve afectada por diversas condiciones, como accidentes, enfermedades o simplemente por una atrofia por desuso, lo que quiere decir que esta condición, dependiendo el mecanismo por el cual sucedió, se puede revertir con el adecuado abordaje.

Precisa advertir que estas acciones que requieren de una constante repetición, aparecen prácticamente desde el vientre materno, cuando el feto en gestación cambia de postura, así mismo ocurre cuando nace. A medida que avanza el desarrollo del bebé, igualmente lo hacen sus capacidades motrices. De acuerdo con esto, Díaz, Florez y Moreno (2015) dicen:

El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. (p.34)

Naturalmente que el desarrollo de la motricidad faculta a las personas para desenvolverse armónicamente en las diferentes actividades de vida diaria y básicas cotidianas que requieren del dinamismo y control para ejecutar alguna actividad. Al respecto Estela (2018) menciona lo que a su parecer exige la realización de los movimientos que involucran a la motricidad gruesa, manifestándolo de la siguiente manera:

Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio. (p.27)

Para simplificar, para que los niños realicen diversas actividades que son básicas para su edad, es importante que en él prevalezcan los componentes corporales que exigen desde el punto de vista anatómico, un estado de idoneidad para que de esta manera se logre el equilibrio corporal presente en los movimientos de los menores; en suma, de esto se debe propender por la búsqueda de fortalecer este componente en el grupo veinticinco niños, muestra de la propuesta.

2.2.4 Actividad Física

La realización de diversas actividades, representan para el ser humano un estado físico y emocional adecuado, lo cual mejora el desempeño en cada función que este realiza. Caso

contrario ocurre con el sedentarismo, ubicado al otro extremo representa un factor de riesgo que desencadena la aparición de múltiples enfermedades que ponen en peligro la vida humana. Es así como se conciben los beneficios que se consiguen con la realización de la actividad física. En acuerdo con lo mencionado, la Organización Mundial de la Salud la define de la siguiente forma:

La actividad física como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos, con el consiguiente consumo de energía. La actividad física hace referencia a todo movimiento, incluso durante el tiempo de ocio, para desplazarse a determinados lugares y desde ellos, o como parte del trabajo de una persona. La actividad física, tanto moderada como intensa, mejora la salud. (OMS, 2020, párr. 1)

De eso se desprende que, por medio de las actividades físicas, se consiga mejorar en diversas acciones que son esenciales en el acontecer de la vida humana, como es el hecho de deambular, de permanecer de pie, de participar en alguna actividad que exija para su realización un esfuerzo elemental en su ejecución. La intención que se quiere buscar, y más exactamente con los niños que son centro de la propuesta, es mejorar esta condición, la cual se vio afectada en gran medida por la privación del estado de locomoción en ambientes abiertos, razón por la cual se enfatiza en revertir las posibles secuelas que de esta situación se pueden desprender.

En concordancia con lo planteado anteriormente, Rodríguez (2012) citado por Alfaro et al. (2019) menciona lo siguiente:

La actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, trabajo, de formas de transportes activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas, pero

más enfocado hacia el estudio del desarrollo integral del ser humano desde aspectos pedagógicos y educativos. (p.12)

Lo que quiere decir que es por medio de las actividades físicas que se logra un desarrollo armónico de los componentes esenciales en los niños, los cuales son cruciales para que el menor se sepa valer en medio de todas las dinámicas que exigen los juegos acordes a su edad.

Mejorando también en la parte socioafectiva y generando a su vez una sensación de seguridad al momento de participar en cada actividad.

3. Ruta metodológica

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El desarrollo del presente proyecto de intervención educativo consiste en conseguir en los niños que son centros de la investigación un abordaje de la motricidad gruesa, la cual, por medio de las actividades lúdicas, se logran fortalecer para realizar movimientos como por ejemplo reptar, gatear, colocarse de rodillas, semirrodillas, en posición bípeda, balanceo, equilibrio y finalizando con la deambulaci3n. Asimismo, se acude al enfoque cualitativo por considerarse que por medio de su desarrollo se puede conseguir un acercamiento a los estudiantes, brindando la posibilidad de conocer el tema central que se evidencia en el grado Jard3n del Colegio Arborizadora Alta sede B, Bogot3, D.C., con relaci3n a la afectaci3n de la motricidad gruesa. De esta forma, Hern3ndez et al. (2010), explican el enfoque cualitativo:

Se obtienen datos (que se convertir3n en informaci3n) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresi3n” de cada uno de ellos, (...) los datos que interesan son conceptos, percepciones, im3genes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes (...) se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y as3 responder a las preguntas de investigaci3n y generar conocimiento. (pp.408-409)

En concordancia con lo anterior, es importante el uso de este enfoque para que, por medio de este, se pueda obtener informaci3n crucial que permita comprender los sucesos acontecidos en un lugar, para que de esa manera se pueda abarcar las posibles soluciones. Ahora bien, se emplea el m3todo inductivo porque de esta manera se puede explorar y describir el tema central del presente proyecto con la intenci3n de generar las perspectivas te3ricas. Es as3 como las

investigaciones cualitativas se fundamentan en el proceso inductivo por encontrar que, por medio de este, se puede explorar y describir los sucesos acontecidos para que después se puedan generar perspectivas teóricas, yendo de lo particular a lo general (Hernández et al., 2006). Esto quiere decir que de esta forma se puedan conocer las realidades presentes en cada uno de la población que hace parte de la muestra.

En cuanto al diseño metodológico se utiliza la Investigación-Acción, en dónde se considera que su aporte es atender y resolver los problemas, identificando primero las causas que los motivan, en este caso son los factores que influyen en los movimientos corporales que implican el uso de los componentes musculares grandes para la realización de la motricidad gruesa en las diversas actividades llevadas a cabo dentro y fuera del plantel educativo. Según Elliott (1990): “El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” (p.5). Con respecto a este diseño, se considera pertinente por considerar que mediante éste se pueden identificar las necesidades de motricidad gruesa de que tienen los niños y establecer un plan de acción para ser ejecutado con ellos, lo cual permitirá mejorar los procesos de aprendizaje de estos.

3.2 Fases de la Investigación

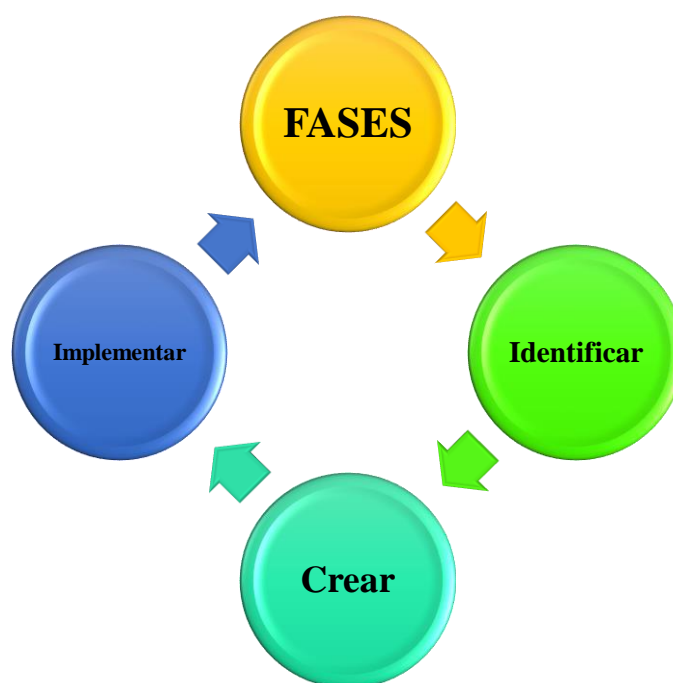
Por medio de las fases se puede ofrecer mayor claridad con relación a cada una de las etapas que componen la presente propuesta de intervención disciplinar, razón por la cual se tuvieron en cuenta cada uno de los objetivos planteados, considerando que cada fase responde consecutivamente a estos. Sea de mencionar que cada una de las diferentes fases se van

sucediendo una tras otra de forma lineal, resaltando que cada fase se superpone con la fase anterior o con la fase posterior (Rodríguez, Gil, & García, 1996).

Para una mejor comprensión de las fases, se enseñarán en la siguiente figura:

Figura 1

Fases de la Investigación



Fuente: Elaboración propia

Fase I- Identificar: para la realización de la presente fase se tuvo en cuenta una prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes para comprender las dificultades presentes en ellos con relación al a motricidad gruesa; asimismo, se hizo uso de la técnica de recolección de datos de la observación participante. de esta manera se responde al primer objetivo específico, el cual menciona “Identificar por medio de una prueba diagnóstica el desarrollo de la motricidad gruesa que presentan los veinticinco estudiantes del grado Jardín”.

Fase II- Crear: Teniendo en cuenta la fase anterior en la cual se identificaban las dificultades presentes en los estudiantes, la investigadora se vale del instrumento del Diario de Campo para consignar en él lo que se ha observado en el lugar en que suceden los hechos a investigar. De esta manera se pone en marcha la creación de la estrategia lúdico-pedagógica que permita fortalecer la motricidad gruesa en los estudiantes grado jardín. Cabe mencionar que en esta fase se da respuesta al segundo objetivo específico: “Crear una estrategia lúdico-pedagógica con la finalidad de fortalecer la motricidad gruesa en los veinticinco estudiantes del grado Jardín”.

Fase III-Implementación: después de determinar las dificultades que presentan los estudiantes, y de llevar a cabo la estrategia, se considera que en un futuro se pueda implementar para mejorar la situación presente en los educandos, es de aclarar que los motivos por los cuáles no se ejecuta la intervención estriban en la poca disponibilidad que se tuvo con relación al tiempo para ello. A su vez, esta fase corresponde al tercer y último objetivo específico: “Implementar la estrategia lúdico-pedagógica llamada Prendiendo Motores, la cual involucra actividades lúdicas encaminadas a fortalecer la motricidad gruesa en los veinticinco estudiantes del grado Jardín”.

3.3 Línea de investigación institucional

El presente proyecto se acoge a la línea de investigación que propone la Fundación Universitaria Los Libertadores basada en tres ejes fundamentales: “Evaluación, aprendizaje y docencia”. Estos son esenciales en la propuesta pedagógica y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. Es importante decir que se vislumbra cómo la Fundación Universitaria Los Libertadores refleja la esencia de lo que se busca con la realización de trabajos de investigación, mencionando que “la línea busca circunscribirse al desarrollo

histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad”.

3.4 Población y muestra

La Institución Educativa Distrital Arborizadora Alta (I.E.D.A.A.) tiene una población total de 2.645 estudiantes matriculados en ambas jornadas, que asisten a dos sedes, distribuidos por ciclos. El ciclo 1 incluye los grados de preescolar, 1° y 2°; ciclo 2,(sede B) los grados 3°, 4° y 5; ciclo 3, grados 6° y 7°, ciclo 4, grados 8° y 9°, y ciclo 5, grados 10° y 11°. (sede A) Como muestra se toma a veinticinco estudiantes del nivel de preescolar, cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años de edad; se tiene en cuenta a este grupo de estudiantes por evidenciar en ellos que presentan una actitud de renuencia, apatía, desidia y poco interés por participar en las dinámicas realizadas en clases, y, cuando lo hacían, demostraban movimientos poco coordinados, con deficiencias en su equilibrio y disminución de su condición física.

3.5 Instrumentos de investigación

3.5.1 Prueba Diagnóstica

Para dar inicio se comienza con la puesta en marcha de una prueba en los niños, con el fin de evaluar la condición física en la que se encuentra cada uno de ellos; de esta manera se puede entender las dificultades que presentan para comenzar, a partir de los resultados, se considera la implementación de la estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer la motricidad gruesa. Por esa razón se acude al test de Prueba de Patrones Básicos, por medio de este se analiza los movimientos que incluyen los grupos musculares grandes, los cuales facultan al menor para realizar saltos, brincos, correr...entre otros. Es necesario decir que este tipo de test se realiza de manera individual, para lo cual se requiere dividir a los 25 niños de preescolar en grupos

pequeños. Asimismo, esta prueba se aplica al final para revisar de manera comparativa los avances que se lograron después de hacer la intervención a través de la estrategia en ellos.

(Anexo 1)

3.5.2 Observación Participante

En este caso al tratarse de una investigación cualitativa la técnica que se utilizará es la observación participante definida nuevamente por Guardián-Fernández (2007)

La investigadora o el investigador hacen una inmersión en el contexto. Se introducen dentro del grupo de estudio y llegan a formar parte de él, de tal forma que se tienen vivencias de primera mano que permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo. (p.207)

Como se indicó en la cita anterior la observación participante permite que el investigador se sumerja en el contexto para elaborar descripciones sobre los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, así como a partir de la vivencia, la experiencia y la sensación de la persona que observa. Ahora bien, cuando se hace uso de la observación participante se llevan a cabo el Diario de Campo, siendo este el instrumento para la recolección de los datos (Anexo 2), en los cuales se registran los sucesos observados, es así como lo define Sandoval (2002) “El llamado diario de campo. Este no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación” (p. 140). Por medio de este instrumento se pueden clarificar los resultados obtenidos durante el proceso de la observación.

4. Estrategia de Intervención

Título de la Propuesta: Prendiendo motores

Objetivo: Fortalecer la motricidad gruesa por medio de una estrategia lúdico-pedagógica en veinticinco estudiantes del grado Jardín del Colegio Arborizadora Alta sede B, Bogotá, D.C.

Inicio: Se dará apertura a la propuesta con la actividad diagnóstica, la cual ayudará a identificar las dificultades en la motricidad gruesa que presentan los niños que hacen parte de la población muestra del presente trabajo desarrollando actividades donde el niño tenga la habilidad de cambiar de posición y mantener el equilibrio de su cuerpo.

Desarrollo: Las actividades lúdico pedagógicas se desarrollarán de acuerdo a las dimensiones a trabajar en el aula de clase este caso se intervendría la corporal donde el niño pueda expresar el desarrollo de las habilidades motoras como mover, caminar, saltar, mantener el equilibrio estas actividades se pueden manejar con practica y experiencia y así adquirir la orientación de lateralidad, equilibrio y coordinación la interacción cognitiva ayuda al niño a interactuar en el desarrollo de las habilidades motoras y así aumentar su confianza en sí mismo.

Las actividades para implementar serían las adecuadas para mantener los segmentos gruesos del cuerpo piernas y brazos en el cual abarcaríamos la orientación, la ritmicidad del movimiento, agilidad y capacidad de reaccionar, fuerza y resistencia, coordinación (motora, viso-motora, auditivo, motora) y equilibrio, diversificación de movimientos y orientación. Cada uno de ellos influyen en diversos factores específicos en el nivel de desarrollo emocional.


Cierre: Se evaluará con actividades de diferentes aplicativos entre ellos un circuito por medio del juego y afianzar las habilidades motoras aplicadas durante el proceso escolar; donde se apoyará nuevamente en la actividad diagnóstica inicial; de esta manera se puede comprender si en los estudiantes, después de ser aplicada la intervención, se ha logrado en ellos algunos

avances significativos relacionados con la motricidad, o si después de ser intervenidos, los estudiantes no tuvieron avances notorios relacionados a las dificultades motrices presentes en ellos.



Planeación

Estrategia de intervención: Prendiendo motores

Referente temático	Pregunta problematizadora	competencias	Criterios de desempeño
<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos y desplazamientos del cuerpo en diferentes formas y posiciones: cuadrúpeda y arrastrándose. • Diferencia la capacidad de equilibrio y lateralidad. • Equilibrio: por las líneas delgadas, curvas, abiertas y cerradas. 	<p>¿Qué importancia tiene la expresión corporal para el fortalecimiento de la motricidad gruesa?</p> 	<p>Realiza movimientos coordinados en los diferentes espacios.</p> <p>Reconoce su esquema corporal realizando ejercicios de equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios gimnásticos en forma rítmica y coordinada. • Se desplaza con seguridad realizando movimientos en diferentes direcciones. • Se ubica espacialmente de acuerdo con las nociones espaciales.

ACTIVIDAD # 1: Ruleta de los animales

Metodología

Ruleta de los animales

El profesor/a deberá ubicar ocho papeles en un círculo, donde en cada papel estará la imagen de un animal, al medio de este círculo estará una botella plástica que deberá girar como una ruleta, donde caiga la punta de la botella será el animal que deberán imitar los y las estudiantes y desplazarse por dos vueltas alrededor de la sala. Por ejemplo, el perro en cuadrúpeda, la araña desplazamiento lateral en las paredes, la serpiente reptando, el sapo saltando a pies juntos, cangrejo posición bípeda con rodilla semi flexionadas en desplazamiento lateral, mariposa desplazamiento bípedo moviendo brazos como si fueran alas, canguro, mono, etc.

Recursos: Papel, botella.

Duración: 15 – 20 minutos

Evaluación: Observar el proceso ejecutado donde se identificará el favorecimiento y formas de expresión motriz asociada a los animales y sus desplazamientos, Asegurar que conozca el animal. Permitir desplazamiento según disponibilidad motriz, reducir cantidad de vueltas por el espacio.

ACTIVIDAD # 2 circuito

Metodología

Organización: 4 grupos de 6. El primero de cada fila irá conduciendo un balón hasta llegar a un punto y volverá para entregarle la pelota al siguiente. El equipo cuyos integrantes terminen antes que el resto resultará ganador.

Un ejemplo de circuito puede ser el siguiente: colocar delante de cada grupo un banco, tres conos y un ula - ula. Los niños tendrán que pasar la pelota por encima del banco, zigzaguear entre los conos, realizar un giro completo alrededor del ula – ula y regresar.

Directrices:

- Conducirla la pelota con el pie derecho.
- Con el pie izquierdo.
- Botando un balón con la mano derecha.
- Con la mano izquierda.
- Transportando una copa de plástico sobre una bandeja con la mano derecha.
- Con la mano izquierda.

Recursos: balón, conos, copa de plástico, bandeja, ula - ula

Duración: 40 min

Evaluación: identificar la lateralidad de los estudiantes de preescolar reconociendo la capacidad de equilibrio y manejando la direccionalidad de izquierda y derecha.

ACTIVIDAD # 3 el lobo y los conejos

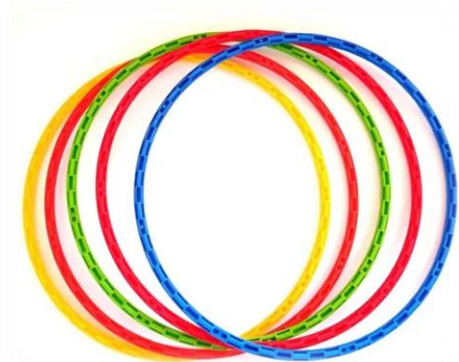
Metodología

Los niños que hacen el papel de conejos estarán junto a la educadora, que será mama coneja, los conejos estarán jugando en el bosque, corriendo, saltando, a la señal de la educadora, el lobo aparece, los niños corren por toda el área a esconderse en sus casas mientras son perseguidos.

Organización: Un niño será el lobo, situado en un ángulo del área, el resto serán los conejos y estarán junto a la educadora en otro ángulo del área.

El niño atrapado pasará a hacer el papel del lobo.

Cuando el primer niño que hace de lobo atrapa a otro ambos se convierten en lobos y así sucesivamente hasta que el educador considere que la actividad no merma en motivación.



Recursos: Aros, cuerdas, tizas.

Duración: 30 min

Evaluación: se identifica el desplazamiento con seguridad realizando movimientos en diferentes direcciones.

ACTIVIDAD # 4 Bailando la fruta

Metodología:

En este baile los niños harán el trencito e imitarán el baile de la futa donde se divertirán moviendo el cuerpo y la oportunidad de mover cada musculo, el cual lleva un mensaje positivo para el manejo del ritmo y coordinación.



Recurso: video interactivo

Duración: 20 min

Evaluación: se observará la coordinación motora por medio de baile rítmico

Link del video: <https://youtu.be/FPZhCp5pOFE>

ACTIVIDAD # 5 Camino de cinta adhesiva**Metodología:**

Se realizan distintos caminos con cinta adhesiva de colores. Los niños deben seguir el recorrido jugando a hacer equilibrio, poniendo un pie delante del otro. Para aumentar el grado de dificultad lo pueden hacer en reversa.

Recurso: Cinta adhesiva, Tiza

Duración: 20 min

Evaluación: Se ubica espacialmente de acuerdo con las nociones espaciales.



5. Conclusiones y Recomendaciones

Por medio de una prueba diagnóstica inicial se logró identificar las dificultades presentes en los estudiantes de grado jardín del colegio Arborizadora Alta sede B desarrollando diversas actividades fundamentando principalmente en fortalecer la motricidad gruesa para el avance del proceso de control y precisar los movimientos para mantener la coordinación y habilidades físicas.

Después de aplicar la prueba diagnóstica se pudo identificar las dificultades presentes en los estudiantes que hacen parte de la investigación, se diseñó una estrategia a implementar en el patio y aula por medio de diferentes métodos para reforzar las habilidades presentes en el desarrollo motor siendo esto de vital importancia para su proceso de exploración en el descubrimiento de su entorno social, autoestima y creer en sí mismo; este tipo de aplicaciones metodológicas se requieren para que el niño por medio de juegos y actividades agradable se motiven a realizar las diferentes fortalezas.

Al desarrollar las diferentes actividades de motricidad gruesa se pudo evidenciar que algunos estudiantes presentan dificultades de direccionalidad y coordinación; otros grupos manejan adecuadamente el proceso de manera correcta como arrastre, saltos, gateo entre otros.

Los niños que presentan debilidades en el desarrollo motriz se les refuerza con actividades por medio de la lúdica, la cual pueden ir mejorando de acuerdo con el desarrollo continuo y así dar fortalecimiento a los diferentes movimientos de coordinación a través del juego, permitiendo un gran avance en los procesos académicos y aprendiendo a manejar el dominio del cuerpo; sin embargo la intervención solo se aplicó en 5 sesiones por cuestiones de tiempo y de no poder dar constancia de mayores resultados.

De acuerdo con esto se puede enfatizar que la motricidad gruesa es muy importante realizar su proceso de acuerdo con la edad y así plasmar las estrategias adecuadas para conocer las dificultades que se presentan, aplicándolas y dando avance en el proceso de un mejoramiento continuo en las actividades de Equilibrio, Coordinación, Conciencia corporal, Fuerza física, Tiempo de reacción.

Las habilidades motrices mejoradas proporcionan experiencias sociales y cognitivas más numerosas y variables, y apoyan el desarrollo de tales experiencias durante la infancia. Después de esa etapa, las habilidades motrices bien desarrolladas pueden ser responsables de las capacidades para mantener y promover dicho desarrollo. Durante la primera infancia, la manipulación de diferentes objetos abre nuevas oportunidades para la exploración visual, manual y oral (Colcha y Solórzano, 2021).

Es de gran importancia que en la edad escolar por medio del juego se pueda resistir a las diferentes actividades de motricidad gruesa ya que esto va de la mano con la motricidad fina y son primordiales para la obtención de distintas habilidades en actividades cotidianas. Las interacciones cognitivas y emocionales en la edad preescolar conlleva a la exploración del movimiento a la lúdica y socialización.

En las instituciones educativas esto se debe fortalecer desde las dimensiones tanto corporal como estética por esta razón a través de interacciones dinámicas se fortalezca el desarrollo emocional. Es fundamental proporcionar un ambiente propicio para avivar en entorno donde se desarrolla el niño.

El docente debe ser explorador en habilidades motrices por medio de dinámicas, canciones y juegos donde fortalezca la habilidad motora. Es recomendable que los padres de familia sean un

apoyo fundamental en el proceso de afianzamiento de las actividades y así obtener buenos resultado.

Referencias

- Alfaro, M. E., Amaya, G. D., Bernate, J. A., Betancourt, M. J., Fonseca, I. P., García, M. F., . . . Rubi. (2019). *Fundamentos, evolución e impacto de la educación física en la sociedad colombiana* (Vol. 1). Bogotá: EIDEC.
- Barrera, L., & López, L. (2016). *La Danza Como Herramienta Lúdica en el Aprovechamiento del Tiempo Libre*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1051/BarreraBernalLuzAdriana.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=De%20igual%20forma%20se%20evidenci%C3%B3,los%20procesos%20creativos%20y%20de>
- Barrios, D., Blanco, L., & Galván, M. (2015). *ESTRATEGIAS LÚDICAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO MOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS CON EDAD DE 6 A 8 AÑOS*. Cartagena: Fundación Universitaria Los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/319/DenisseBarriosDiaz.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Campaña, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. Pasto: Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos, C. (2020). *La lúdica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3387/Campos_Claudia_202

http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128.

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162>

Gómez, Y., Muñoz, J., & Sanabria, Y. (2014). *Adaptación curricular desde los ambientes de aprendizaje para ciclo uno (1), en el Colegio Arborizadora Baja I.E.D.* Bogotá:

Universidad Santo Tomás.

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2781/g%C3%A1mez_y_muñoz_2016.pdf?sequence=5&isAllowed=y

García, M., & Magaz, A. (2021). *Resultados preliminares del estudio sobre el confinamiento en relación con la actividad física*. <https://www.colefandalucia.com/single-post/resultados-preliminares-estudio-confinamiento-actividad-fisica-uso-tic-marta-garcia-tascon>

Guardián-Fernández, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. Colección IDER. <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>

Henderson, S., Sudgen, D., & Barnett, A. (2007). *MABC-2-Batería de evaluación del movimiento para niños*. Pearson.

Hernández, C., & Guárate, A. (2018). *Los Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje*. Bogotá: Editorial Magisterio - Narcea ediciones.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGrawHill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). México: McGraw Hill.

LeCompte, M. (1995). *biblioteca.udgvirtual*.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>

Martínez, R., & Battaglia, M. (2019). *Propuesta de programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 051 San Gabriel del distrito de Pomalca, provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, 2015*. Lambayeque-Perú: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6773>

Medline Plus. (18 de febrero de 2022). *Control de la motricidad gruesa*.

<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002368.htm#:~:text=Es%20la%20habilidad%20para%20realizar,de%20m%C3%BAsculos%20huesos%20y%20nervios.>

Ministerio de Educación Nacional. (8 de febrero de 1994). Ley 115. *Ley General de Educación*.

Bogotá, Colombia: Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Munzón, P., & Jarrín, S. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(2), 483-503.

<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia>

- Mutis, M. d. (2018). *Estudio comparativo del desarrollo de la motricidad gruesa en dos instituciones de la ciudad de Santiago de Cali*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/20676/CB%200525863-3484.pdf?sequence=1>
- Nieto, R. (Julio de 2012). EDUCACIÓN VIRTUAL O VIRTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19), 137-150.
- Ordoñez, C. (2017). *Análisis de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la educación general básica superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd*. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones ALJIBE.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación culitativa*. Bogota, Colombia.
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9jdWFsaXRhdG12YXVuaWNvcnR8Z3g6MWZlYTk4MWNjOGU4ODUwNw>
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (2022). *Bogotá y sus Localidades*.
<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/bogodatos/bogota-y-sus-localidades>
- Shumway-Cook, A., & Woollacott, M. (2007). *Control Motor: trasladar la investigación a la práctica clínica*. Philadelphia: Williams & Wilkins.
- Voss, D., Ionta, M., & Myers, B. (2004). *Facilitación Neuromuscular Propioceptiva. Patrones y Técnicas*. Madrid: Editorial Médica Panamericana, S.A.

Zapata, Y. (2017). *Implementación de ambientes virtuales en el aula de clase a partir del uso de blogs educativos*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3590/IMPLEMENTACION%20DE%20AMBIENTES%20VIRTUALES%20EN%20EL%20AULA%20DE%20CLASE.pdf?sequence=1>

Anexos

Anexo 1-Prueba de Patrones básicos

Test de prueba diagnóstica de movimientos se desarrollarán por varias actividades:

En primer lugar, se les indicará a los niños los cambios de dirección; el niño(a) se va a parar en frente del compañero y luego se le darán unas directrices, como adelante, atrás, derecha, izquierda se les

La segunda actividad consiste en caminar con ritmo, ayudándose de sus manos dando aplausos; cada aplauso es un paso y si se aplaude rápido el niño(a) corre, asimismo si se deja de aplaudir el niño se detiene. Se realizarán 5 cambios de ritmo.

La tercera actividad hacer referencia en correr y controlar el cuerpo. Se pondrán vasos de plásticos. En el momento que se ubique un vaso se hará zig-zag; cuando sean dos vasos los saltará; con la ubicación de 5 vasos se darán 2 de saltos y 3 de zig – zag.

La cuarta actividad es hacer saltos con pies juntos: con ayuda de aros los niños (as) saltarán con los pies junto, realizándolo por 6 ocasiones.

Por último, rodadas, fluidas y seguidas: se pondrán colchonetas en el piso y el niño(a) hará 3 rodadas seguidas.

FICHA DIAGNOSTICA A EVALUAR

Grado:

Fecha:

Docente:

Instrucciones: indicar el número de niños que realizan adecuadamente las actividades.

	INDICADORES	SI ¿Cuántos?	NO ¿Cuántos?
1	Puede correr libremente sin chocar con los demás compañeros		
2	Puede correr sobre obstáculos (conos)		
3	Brinca encima de los aros sin parar, con los pies juntos		
4	Se desplaza con seguridad al ritmo de la música.		
5	Pueden repetir con aplausos la cantidad que se indica siguiendo instrucciones.		
6	Pueden rodar la pelota hacia un objetivo.		

Anexo # 2



DIARIO DE CAMPO

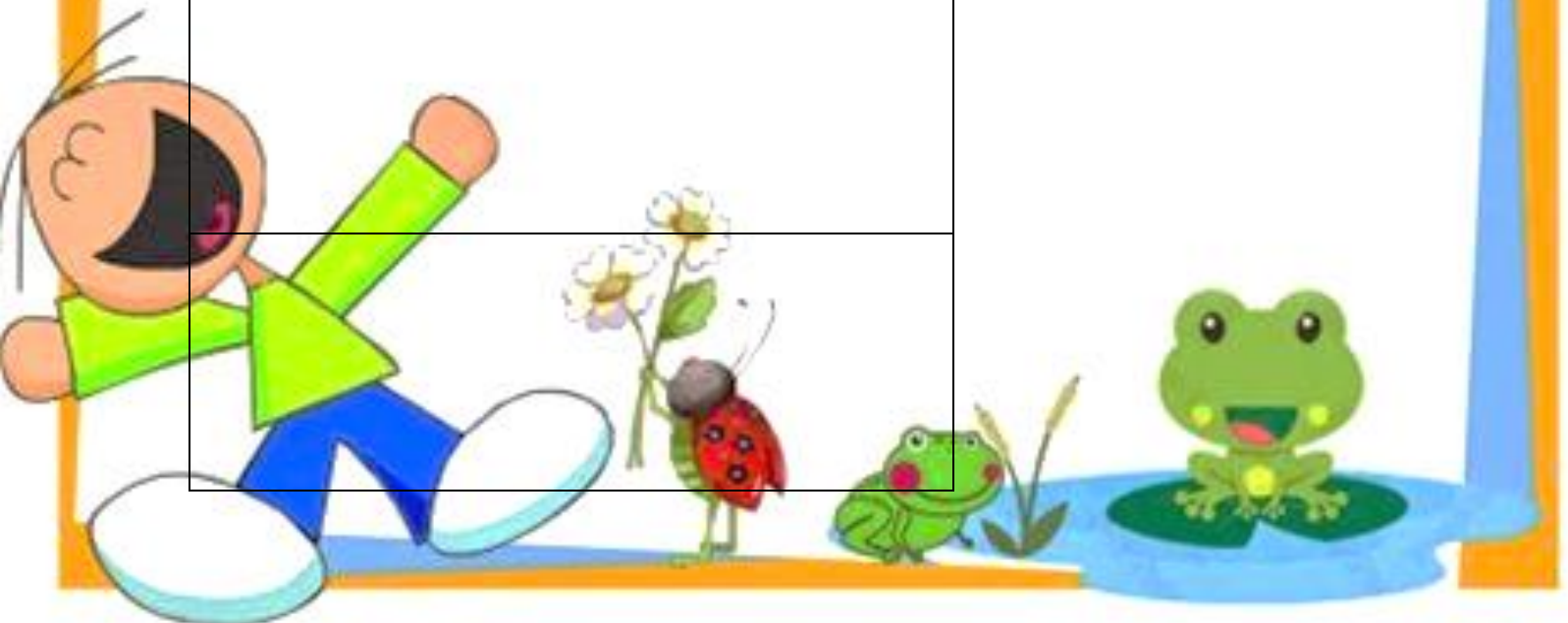
Estudiantes que
faltaron

Campo
formativo/área/ámbito

Fecha:

Los niños y sus manifestaciones	
¿Se involucran?	
¿Se integran en las actividades?	
¿Estudiantes con dificultades?	
Estudiantes que requieren apoyo	

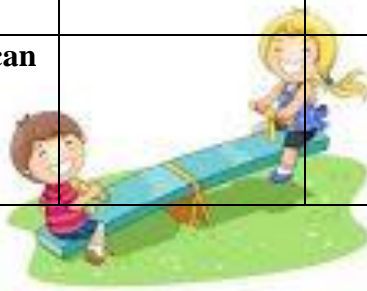
Autoevaluación: ¿Cómo lo hice? ¿Qué necesito modificar?





OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Aspectos para evaluar	Si	En proceso	No
Se relaciona con todos los compañeros del grupo			
Realizan las actividades respetando las reglas expuestas por la docente			
Controlan conductas impulsivas			
Trabajan en equipo			
Muestran satisfacción al realizar la actividad			
Actúa con confianza			
Sigue el ritmo de canciones conocidas de distinto grado de complejidad			
Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio.			



Anexo # 3

Evidencia de actividades



Anexo # 4

Ruleta de los animales



