

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL
GRADO TERCERO DEL COLEGIO REMBRANDT**

**YURY ANDREA TORRES NIVIA
ANGUIE PAOLA MONTES HERRERA**

Proyecto de Investigación para optar por el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTA D.C**

2020

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL
GRADO TERCERO DEL COLEGIO REMBRANDT**

**YURY ANDREA TORRES NIVIA
ANGUIE PAOLA MONTES HERRERA**

Proyecto de Investigación para optar por el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Director

Dr. Juan Carlos Osma Loaiza

PhD. en Educación

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTA D.C**

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del jurado

Bogotá D.C, 2021

AGRADECIMIENTOS

Estamos a punto de dar por terminado un gran capítulo de nuestra vida, solamente faltan algunos meses, para culminar esta gran etapa de nuestras vidas, donde primeramente agradezco a Dios, porque estoy por el camino del bien, terminando esta gran experiencia la cual me lleva a enfrentar nuevos retos. Les agradezco de corazón a mis padres Olga Nivia y José Torres, ya que han sido un apoyo incondicional en mi vida y en todo lo que realizo a diario, por confiar en mí en todas las circunstancias, por su paciencia, comprensión y la motivación día a día, son ese motor que me impulsa a ser mejor persona, a soñar en grande y cumplir cada una de mis sueños y metas.

Yury Andrea Torres Nivia

Agradezco primordialmente a Dios por darme salud y vida, de igual manera a mi familia por darme siempre ese apoyo y fortaleza de lograr y alcanzar todas mis metas, así mismo a mi compañera y al profesor Juan Carlos Osma que fue el que nos guió y motivo para poder obtener un buen trabajo, ya que gracias a todos ellos se pudo lograr este esfuerzo.

Anguie Paola Montes Herrera

DEDICATORIA

Este título quiero dedicárselo a mis padres y hermano mayor Jeisson Fernando Torres que me han brindado todo su apoyo para superarme como persona y me han deseado lo mejor en cada paso que he dado en mi vida. Gracias por esos regaños, exigencias y paciencia que han tenido conmigo, porque gracias a su presencia me han ayudado a construirme como mejor persona. También al rector de la institución educativa Ramon Eduardo Villamizar, el cual estuvo desde mucho más antes en mi proceso de formación.

Yury Andrea Torres Nivia

Este trabajo se lo dedico a mis padres Olga Herrera y Carlos Montes, mi hermana mayor Andrea Montes y maestros que estuvieron presente durante toda la ejecución de este proyecto grado, que así mismo gracias a su apoyo y esfuerzo se logró la finalización del mismo, de igual forma siendo una fuente de inspiración y motivación de este sueño anhelado, convirtiéndome en lo que soy hoy en día, llegando de igual manera al éxito de la finalización de mis estudios como profesional, convirtiéndose en uno de los logros más importantes en mi vida.

Anguie Paola Montes Herrera

RESUMEN

Este proyecto busca proponer nuevas estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la lectura a través de actividades lúdicas; para así motivar y despertar el placer lector en los niños y niñas del grado tercero del colegio Rembrandt. Para llegar a esta investigación se realizaron entrevistas al rector, la orientadora y docente de español de la institución y a los niños se les hizo una encuesta.

Así mismo, se llevaron a cabo entrevistas y encuestas donde permitieron saber si las estrategias lúdicas a implementar son viables para el colegio. Este diagnóstico permitió determinar y analizar la mejor ruta para seguir.

Este proyecto se sustenta en base a teorías sobre la lectura de los autores Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Frank Smith y Delia Lerner y en Lúdica tenemos al autor Dinello y Jiménez; en donde apoyan que las lúdicas pueden beneficiar el aprendizaje, enseñanza y comprensión de la lectura en los estudiantes de grado tercero.

El producto final que se presenta, es un análisis de resultados teóricos, donde se muestre una mirada más fundamentada para fortalecer e impulsar el hábito lector en los niños y niñas a través de actividades lúdicas.

Palabras clave: lectura, enseñanza, aprendizaje, comprensión

ABSTRACT

This project seeks to propose new pedagogical strategies for the improvement of reading through recreational activities; in order to motivate and awaken the reading pleasure in the boys and girls of the third grade of the Rembrandt school. To reach this research, interviews were conducted with the rector, the Spanish counselor and teacher at the institution and the children were surveyed.

Likewise, interviews and surveys were carried out where they revealed whether the playful strategies to be implemented are viable for the school. This diagnosis allowed determining and analyzing the best route to follow.

This project is based on theories on the reading of the authors Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Frank Smith and Delia Lerner and in Ludic we have the author Dinello and Jimenez; where they support that playful activities can benefit the learning, teaching and understanding of reading in third grade students.

The final product that is presented is an analysis of theoretical results, where a more grounded look is shown to strengthen and promote the reading habit in children through recreational activities.

Keywords: reading, teaching, learning, comprehen

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción.....	14
Capítulo 1.	
1. Problemática.....	16
1.1. Descripción del problema.....	16
1.2. Formulación del problema.....	16
1.3. Justificación.....	17
Capítulo 2.	
2. Objetivos.....	19
2.1. Objetivos general	19
2.2. Objetivos específicos.....	19
Capítulo 3.	
3. Marco referencial.....	20
3.1. Marco de antecedentes.....	20
3.1.1. Antecedentes internacionales.....	20
3.1.2. Antecedentes nacionales.....	23
3.1.3. Antecedentes locales.....	28
3.2. Marco conceptual.....	32
3.2.1. Enseñanza.....	32
3.2.2. Estrategias de enseñanza.....	32

3.2.3. Aprendizaje significativo.....	33
3.2.4. Lectura	34
3.3. Marco teórico.....	36
3.3.1. Lectura.....	36
3.3.2. Lúdica.....	38
3.4. Marco normativo.....	39
3.4.1. Ley 1098 del 2006.....	39
Capítulo 4.	
4. Diseño metodológico.....	40
4. 1. Enfoque de investigación.....	40
4.2. Método de investigación.....	40
4.3. Fases de la investigación.....	42
4.4. Articulación con la línea de investigación institucional y de la facultad de Ciencias de la educación.....	45
4.5. Hipótesis	47
4.6. Población y muestra.....	47
4.6.1.Población.....	47
4.6.2. Muestra.....	48
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
4.8. Cronograma.....	57
Capítulo 5.	
5. Propuesta.....	59
5.1. Título de la propuesta.....	59

5.2. Justificación de la propuesta.....	59
5.3. Objetivo de la propuesta.....	60
5.4. Objetivos específicos de la propuesta.....	60
5.5. Marco Pedagógico.....	60
5.5.1. Música.....	60
5.5.2. Plástica.....	61
5.5.3. Danza.....	62
5.5.4. Teatro.....	62
5.6. Desarrollo de la propuesta.....	63
5.6.1. Descripción de las estrategias pedagógicas.....	63
5.6.2. Estrategias y actividades.....	64
5.7. Rúbrica de evaluación	71
5.8. Personas responsables.....	72
5.9. Beneficiarios.....	72
Capítulo 6.	
6. Análisis de resultados	73
6.1. Contextualización situación actual	74
6.2. Lectura.....	75
6.3. Lúdica.....	76
6.4. Ambientes motivadores e innatos de aprendizajes.....	77
6.5. Estrategias lectoras.....	78
Capítulo 7.	
7. Conclusiones.....	80
Bibliografía.....	85

TABLA DE GRÁFICAS

	Pág.
1. Gráfica. Total de alumnos en el grado tercero	48

TABLA DE FIGURAS

	Pág.
Tabla 1.Fases de investigación.....	42
Tabla 2.Estrategias y actividades.....	64

TABLA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1.....	98
Anexo 2.....	99
Anexo 3	103
Anexo 4.....	107

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto trata sobre la enseñanza de la lectura a través de actividades lúdicas, que fueron implementadas para el grado tercero del Colegio Rembrandt, ubicado en la localidad de Engativá Pueblo, el cual cuenta con aprox. 820 estudiantes en educación inicial, educación secundaria y seda (servicio educativo para jóvenes y adultos).

Se realizó por dos razones, la primera porque la lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo integral de todos los individuos. También se encontró que el sujeto tiene la facilidad de desarrollar procesos y habilidades que potencian las capacidades cognitivas, afectivas, las relaciones sociales, la moral y la parte emocional. Con base a lo anterior, al momento de ir a la institución educativa y hablar con el rector, mencionaba que la problemática que más se evidenciaba era en las pruebas saber, puesto que había un bajo porcentaje en lectura crítica, es así que el objetivo que se planteó con este proyecto, fue el de fomentar el hábito lector en los niños y niñas de 8 y 9 años del grado tercero del Colegio Rembrandt; a través de las actividades lúdicas, en donde se adecuaron ambientes para que los estudiantes se sintieran motivados, a gusto y logran construir nuevos conocimientos de una manera más dinámica, con la finalidad de despertar el interés y promover el uso correcto del vocabulario, de interpretar, de explorar, analizar, crear y no llegar a decodificar lo leído; generando un aprendizaje significativo a través de los textos o libros.

A sí mismo, la importancia que implica la práctica constante de leer, permite que el individuo tenga una mente más activa donde pueda desarrollar la imaginación y al mismo tiempo la creatividad, es por esto que para el desarrollo de este proyecto se tuvieron en cuenta distintas investigaciones tanto de manera local, como nacional e internacional; de igual forma este

proyecto se sustenta en base a teorías sobre la lectura de los autores Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Frank Smith y Delia Lerner, ya que se enfocan en el placer lector, en la comprensión correcta que se debe de tener al momento de leer, la importancia que la lectura tiene para el ser humano y más importante aún los beneficios que esta genera; y por otro lado, tenemos en la Lúdica al autor Dinello; pues su enfoque se basa en mostrar los beneficios que esta actividad tiene para que los niños y niñas logren sus procesos de aprendizaje.

Por otro lado, se empleó un método descriptivo, con un enfoque cualitativo el cual se generó a través de un muestreo por conveniencia, que se le presentó a una población de 820 estudiantes, pero con una muestra de tan solo 10 estudiantes del grado tercero (301).

Hay que mencionar, que este proyecto estuvo enfocado en proponer las actividades lúdicas como una estrategia de aprendizaje, para que cuando los estudiantes realizaran cualquier lectura, dentro o fuera del aula de clases la efectuarán de una manera adecuada. Puesto que permite que los niños y niñas mientras juegan adquieran conocimientos, autonomía, que logren procesos investigativos, cognitivos y comunicativos, y de igual forma que desarrollen su creatividad; saliéndose de las metodologías y procesos tradicionales.

Para concluir, se presenta un análisis de resultados de forma teórica, donde se presente una mirada reflexiva en cuanto al fortalecimiento que se debe tener en las instituciones educativas al promover el hábito de la lectura en los niños y niñas, por medio de diferentes actividades lúdicas.

CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA

1.1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Esta investigación se realiza a partir de los alumnos del colegio Rembrandt del grado 301 en el cual hay 30 estudiantes, 17 son niñas y 13 son niños.

Por medio de una entrevista que se le realizó al rector de la institución, a la orientadora y docente de español, se reflejó que para algunos de los alumnos del grado 301 hay una baja motivación al momento de iniciar con una lectura. De igual forma al ver las pruebas Saber Pro de la institución se evidencia un bajo puntaje en el área de español en las competencias de lectura crítica. A partir de ello se pretende incentivar y fortalecer el placer lector por medio de actividades lúdicas buscando la satisfacción de los estudiantes con una buena comprensión lectora, donde se comenzará principalmente conociendo los gustos que los alumnos tienen al momento de leer, para así ser asertivos al escoger las actividades.

Es importante solucionar este problema para que así se fortalezca la expresión lingüística en los estudiantes y puedan reflejar las experiencias vividas fuera y dentro del aula; de igual forma que desarrollen más habilidades y destrezas al momento de comprender una lectura y se genere un aprendizaje más significativo, lo cual lo convierte en una forma de comunicación.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera contribuyen las actividades lúdicas como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños de tercero en las edades de 8 y 9 años del colegio Rembrandt?

1.3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación sobre la lectura a través de actividades lúdicas va dirigido a los niños y niñas del grado tercero, se realizó con el fin de que los estudiantes, se vean beneficiados al momento de adquirir un aprendizaje o conocimiento siendo de una manera más lúdica la enseñanza; donde también desarrollaran grandes destrezas y capacidades en la materia de español permitiéndoles así mejorar su desempeño académico, tener unas buenas competencias comunicativas y un nivel de desarrollo lector donde se fortalece su vocabulario.

Esta búsqueda de nuevas estrategias se pensó por medio de actividades lúdicas, en donde se adquieran conocimientos y aprendizajes significativos. De igual forma el colegio Rembrandt de la ciudad de Bogotá, ha permitido la implementación de nuevas propuestas alternativas en el aula, para que los estudiantes fortalezcan el placer lector a través de actividades, y este se utilice como una herramienta didáctica para el aprendizaje y su enseñanza.

De manera que, es necesario mencionar los aportes que generaron las investigaciones a nivel local, nacional e internacional, ya que estos ayudaron a reforzar las ideas planteadas en los objetivos y alcances que podría llegar a tener el proyecto en general; lo cual permitió seguir avanzando en el proceso de presentarle a la institución educativa Rembrandt una propuesta lúdica factible y con resultados positivos para la misma; donde se beneficiaran los niños y las niñas del grado tercero en cuanto al fortalecimiento de sus hábitos lectores, puesto que genera en cada estudiante una motivación para leer y al mismo tiempo para obtener un aprendizaje significativo.

De igual forma, para poder tener más bases para presentar el proyecto y ver sus beneficios, se tomaron en cuenta algunos aportes de teóricos, que profundizaban más sobre temas en específico como por ejemplo; el eje fundamental de este proyecto que es la lectura y la lúdica, también la

enseñanza, el aprendizaje significativo, los ambientes de aprendizaje y las estrategias que se pueden llegar a manejar; lo cual nos permitió dar a conocer más a fondo la intencionalidad del proyecto en la institución.

Para finalizar, estos aportes tanto de investigaciones como de los teóricos, contribuyeron en gran medida para entender un poco mejor el campo educativo, puesto que con este trabajo se consiguió generar más conocimientos, tener otros puntos de vista y conocer distintas posturas y propuestas que se han venido desarrollando en investigaciones anteriores; por lo que generó buscar nuevas alternativas en pro del aprendizaje de los estudiantes, llevando a cabo un cambio significativo para cada uno de ellos, dado que este proyecto pretende mejorar la comprensión lectora, incentivar a un hábito lector, estimular el razonamiento intelectual, crear y adquirir nuevos conocimientos; es por eso que se indagaron diferentes recursos, herramientas y estrategias, hasta que se optó por enseñar la lectura a través de actividades lúdicas, ya que estas posibilitan y permiten que el estudiante adquiriera una mejor enseñanza y por ende el aprendizaje sea de calidad, llevando a una construcción de saberes adecuada.

CAPÍTULO 2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Fomentar el desarrollo y mejoramiento de la lectura en los niños de 8 y 9 años del grado tercero del colegio Rembrandt a través de actividades lúdicas.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los tipos de gustos de actividades lúdicas en los niños de tercero del colegio Rembrandt.
- Elegir e implementar las estrategias pedagógicas adecuadas para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Analizar los resultados de la propuesta pedagógica que se le aplicó al grado tercero del colegio Rembrandt.

CAPÍTULO 3. MARCO REFERENCIAL

3.1.MARCO DE ANTECEDENTES

En el presente marco referencial se presentan temas enfatizados al juego como estrategia para fomentar en los niños y niñas el hábito lector, para eso se realizaron diferentes investigaciones, tanto a nivel local, como nacional e internacional, las cuales contienen características similares a la presente, en lo que se refiere a sus objetivos y alcances, de las cuales se seleccionaron las siguientes:

3.1.1. Antecedentes internacionales:

A continuación, se mostrarán investigaciones que ayudarán a construir nociones teóricas internacionales con referencia a esta investigación:

- **Título:** El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de la escuela Bolivariana “Padre Razquin”.

Autor: Edmundo José Peña Cano

Lugar y Editorial: Venezuela: Universidad de Los Andes: Escuela de Educación

Año: 2010

Ubicación: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Descripción: Se quiso diseñar una propuesta relacionada con el juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Padre Razquin, que funciona en la Plazuela parroquia Cruz Carrillo, Municipio y Estado de Trujillo. Se utilizó una metodología descriptiva, con diseño de campo, se elaboró un cuestionario dirigido a 18 niños del aula y con la estadística descriptiva se analizaron los

resultados y se concluyó que los docentes muestran debilidad en el uso del juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de dicha institución.

Esta investigación aporta al presente trabajo de una forma reflexiva y constructivista, puesto que afirma las falencias que tienen en el sistema educativo en el cuerpo docente; al momento de realizar estrategias de aprendizaje por medio de actividades lúdicas, pues para los profesores de español el salirse de lo tradicional les asusta, puesto que ya tienen unos procesos, metodologías y estrategias ya estipuladas, lo cual les hace considerar al juego como una parte de diversión nada más y no como una estrategia que pueda ayudar a la enseñanza de la lectura en los niños y niñas.

- **Título:** El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la Escuela “Manuel José Othón”, ubicada en Jalpilla, Axtla de Terrazas, S.L.P.

Autor: Hortencia Flores Sánchez

Lugar y Editorial: Tesis de grado. Universidad Tangamanga México

Año: 2009

Ubicación: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Descripción: Es un trabajo enfocado en el uso del juego como recurso didáctico, con el fin de mejorar la adquisición y desarrollo de la lecto escritura en alumnos del primer grado de la Escuela Primaria, por medio de la socialización, participación, desarrollo físico e intelectual y la adquisición de aprendizajes significativos en el niño. Con una investigación de tipo descriptiva explicativa, basada en un estudio de caso permitió describir, explicar e interpretar la falta de uso del juego didáctico como estrategia para la

adquisición de la lecto escritura, así como mostrar que algunos métodos tradicionales no permiten alcanzar con éxito el propósito de la lecto escritura. Enmarcado en un enfoque cuantitativo – cualitativo, explica e interpreta la realidad y diseña una serie de estrategias didácticas basadas en el juego como alternativa para mejorar la adquisición de la lecto – escritura.

El aporte de esta investigación, confirma la importancia que tiene las actividades lúdicas para que los niños y niñas tengan una mejor adquisición de aprendizajes frente a la lectura, en donde se fortalezca la participación de ellos, del trabajo en equipo y donde desarrollen su estado físico, pero a la vez intelectual. En relación con lo anterior, la idea principal de este proyecto es implementar las actividades lúdicas como un medio de enseñanza, generando en los niños y niñas desde una temprana edad un hábito lector de una manera lúdica, más didáctica y no que se convierta en una enseñanza impuesta.

- **Título:** Las estrategias de enseñanza y la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E pedro a Labarthe del distrito de victoria

Autor: medelius y molina

Año: 2012

Ubicación:<https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/bitstream/123456789/183/1/LA%20LUDICA%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20LA%20ENSE%20ANZA%20DE%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf>

Descripción: Es un trabajo que tiene como objetivo general determinar las estrategias de enseñanza que influyen en el desarrollo y la comprensión lectora de los alumnos del

primer grado de educación, en donde se evidencia que emplearon un método de investigación deductivo con un enfoque cuantitativo de un estudio aplicado y un diseño experimental en una población de 280 estudiantes la muestra de 80 estudiantes. Resultados obtenidos de la investigación permitirán que los organizadores gráficos tienen influencia en el pensamiento de la lectura de los alumnos de 1er grado de educación secundaria en el área de comunicación y cómo influyen las estrategias de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de institución educativa Pedro A. Laberthe de la Victoria (2010).

El aporte de esta investigación es ver cómo estas estrategias para la comprensión lectora influyen en el desarrollo, comprensión y el área de comunicación de los niños y niñas, pues la lectura además de todos los beneficios que trae consigo, también es un medio de comunicación. En donde para este proyecto de investigación es esencial que los niños y niñas sepan lo que el escritor les está narrando ya sea en hechos reales, fantásticos, imaginarios, fábulas, leyendas, mitos o en un sin fin de tipos o maneras más; donde se quiere es que el lector(los niños) comprenda que es lo que se le quiere comunicar con ese texto o libro, que enseñanza es la que se le desea dejar para el mismo, y no solamente para que lo lea, luego realice un trabajo y hasta ahí quede ese libro; sino que al contrario entienda y comprenda lo que está leyendo, generando así más adelante un aprendizaje significativo y a su vez un hábito lector adecuado.

3.1.2. Antecedentes nacionales

A continuación, se presentan elementos importantes de nociones teóricas nacionales que aportan a la presente investigación:

- **Título:** Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de tercero de básica primaria de la institución educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué.

Autor: Parra Sierra, A

Lugar y Editorial: Ibagué. Revisa EDU - FÍSICA. Licenciada Pedagogía Infantil Especialista en pedagogía Universidad del Tolima

Año: s.f.

Ubicación: <http://www.edu-fisica.com/Revista-8/Estrategias%20ludicas.pdf>

Descripción: Su objetivo fue dar a conocer algunas estrategias lúdicas – pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes. El proyecto fue realizado en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué con las niñas y niños de grado tercero de básica primaria de la jornada de la tarde. Hicieron uso de una encuesta para conocer los hábitos de lectura de los padres y madres de familia. Como resultado se obtuvo la necesidad de enfatizar y utilizar la lúdica como estrategia pedagógica para lograr aprendizajes significativos en los niños. Concluyeron que al cambiar la rutina e implementar los recursos que tiene la Institución se puede lograr despertar interés y mejor desempeño en la lectoescritura por parte de los estudiantes.

El aporte que brinda esta investigación es cómo por medio de las actividades lúdicas-pedagógicas se le puede generar al niño un mejor desempeño al momento de leer. Lo cual acerca más a este proyecto de investigación, al momento de presentar estrategias lúdicas y didácticas en pro del aprendizaje de los niños y niñas del grado tercero del colegio Rembrandt. En base a lo anterior, esto se quiere a través de estrategias para fomentar el hábito lector, ya que es importante que desde pequeños se desarrolle ese hábito puesto que les despierta el interés y la motivación al

momento de aprender cuál tema, además que el leer es una parte fundamental en la vida de ellos; porque les ayuda a adquirir más conocimientos, vocabulario, que despierten su imaginación y tengan más autonomía.

- **Título:** Desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes del ciclo 3b de la IED REPUBLICA DE COLOMBIA mediante estrategias lúdicas” Intervención pedagógica para movilizar el proceso de comprensión lectora en niños y niñas de educación básica primaria.

Autor : Dumar Camilo Herrera Robles

Año :2007

Lugar : Medellín en la Pontificia Universidad Javeriana

Ubicacion:<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7571/HerreraRoblesDumarCamilo2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Descripción: El presente trabajo se justifica en la medida en que se convierta en un aporte didáctico a los procesos de comprensión de lectura. Se han escrito muchos textos en relación con el tema de la lectura. Este documento sugiere una posibilidad más para el desarrollo del proceso lector. De esta forma se pretende realizar una propuesta que permita desarrollar la comprensión de lectura de los estudiantes del ciclo 3B de la IED Republica de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas.

De este modo, la propuesta le apuesta a la utilización de estrategias lúdicas que fomenten el interés en la lectura y ayuden a mejorar el nivel de comprensión textual de los estudiantes. Lo lúdico permite una exploración al contenido y a la forma de un texto, entendiéndolo como un dispositivo de juego que habría que interpretar. Como señala Umberto Eco, un texto es un mecanismo perezoso que exige la participación del lector

para su entendimiento. Así, plantear un texto como un objeto con ciertas reglas de juego podría suscitar en el estudiante procesos de apertura y disposición para enfrentar la lectura de un texto.

Con base en el tipo de información que se maneja a lo largo de la presente propuesta, y de la forma en la que se mostrarán los resultados, se evidenciará que se trata de una investigación cualitativa. Por otro lado, teniendo en cuenta que el investigador no solo cumple un papel pedagógico, sino que además tiene un propósito en pro de la sociedad con que se trabaja, en este caso hablaremos de una Investigación-acción en la que se maneja un análisis crítico con base en lo observado y vivido desde el interior de la población a investigar y a su vez se propone una solución que no solo afecta a la población con la que se está trabajando, sino que puede ser aplicada en otros grupos sociales. Además, se desarrollará mediante un proceso que lleva el siguiente orden: planificación, acción, observación y reflexión.

Para desarrollar esta investigación, se hará un “estudio de caso”. Teniendo en cuenta que entendemos por “estudio de caso”.

La contribución de esta investigación con el presente trabajo, es el de generar nuevas ideas frente a las estrategias que se le pueden presentar a los niños y niñas para motivarlos e incentivarlos al momento de realizar los procesos para que obtengan más hábito lector; ya que por medio de estas se quiere buscar la atención e interés de los estudiantes, de manera que se mejore su nivel de comprensión frente a la lectura y al mismo tiempo que sea por medio de un trabajo colaborativo.

- **Título:** Propuesta lúdica pedagógica para el mejoramiento de los procesos de comprensión de lectura y escritura de los niños de tercero de educación básica primaria de la Institución Ambientalista Cartagena de Indias.

Autor: Edith Barragán Herazo – Shirley Patricia Marrugo Lombana – Teresa Muleth Pérez – José Alirio Beltrán Sierra.

Lugar y Editorial: Tesis (Especialista en Pedagogía de la Lúdica).

Año: 2014.

Ubicación: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Descripción: Este trabajo de grado está orientado a diseñar e implementar una propuesta Lúdico-Pedagógica para el grado tercero de la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias, que permita el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los niños. La investigación es de tipo cualitativo – descriptivo, con una metodología de intervención – acción, siempre en la búsqueda de actividades innovadoras que despierten emociones, porque se tiene el compromiso de educar, formar y posibilitar a los educandos ambientes para “aprender”. También es preciso aclarar que esta investigación empleó un enfoque cualitativo y un diseño explicativo descriptivo porque se pretendió conocer el comportamiento de los estudiantes frente a las estrategias pedagógicas implementados en la institución educativa.

Esta investigación presenta un aporte sustancioso, ya que se centra en los mismos objetivos y propósitos que este proyecto, debido a que presenta el mismo enfoque en la utilización de nuevas actividades lúdicas- pedagógicas como estrategia para desarrollar el hábito lector en los niños y niñas; creando ambientes propicios donde los estudiantes aprendan, tengan un mejor desempeño

académico y una buena comprensión de lo que están leyendo; también que se desarrollen procesos para incrementar más su vocabulario desde una temprana edad, que mejoren en su ortografía y obtengan nuevas ideas para ver el mundo que los rodea.

3.1.3. Antecedentes locales:

- **Título:** Juegos de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor para niños del grado segundo del colegio Guillermo León Valencia.

Autor: Martha Retavisca Rueda, Víctor Manuel Rincón Fernández, Claudia Liliana Rodríguez Mejía, Patricia Ivonne Suarez Mosquera y Néstor Peña Guarín.

Lugar y Editorial: Tesis (especialista en pedagogía de la lúdica) Fundación Universitaria Los Libertadores, Vicerrectoría de la Educación Virtual y a Distancia. Especialización en Pedagogía de la lúdica 2014.

Año: 2014.

Ubicación: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Descripción: Los juegos de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado segundo permiten un ambiente generador en el aula propiciando espacios de desarrollo de la comunidad educativa. Este proyecto pretende a través de actividades y experiencias significativas en torno al uso vivencial del lenguaje y del trabajo colaborativo, implementar estrategias para avanzar en el hábito de la lectura y la escritura, en estos estudiantes, a fin de detectar algunas falencias que podrían o pueden presentarse.

Esta investigación contribuye al presente trabajo, puesto que le da nociones a las docentes para que inicialmente se indague en las escuelas en los grados asignados las falencias que los estudiantes presentan, para así buscar herramientas lúdicas de interés, donde se les fomente el gusto por la lectura por medio actividades perceptivas, con el fin de poder crearlas e implementarlas de una manera adecuada; llevando a cabo que los niños y niñas generen por medio de la lectura esos conocimientos nuevas ideas y distintas formas de ver el mundo.

- **Título:** Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica

Autor: Diana Calderón, María Torres y Oscar Flórez.

Año:2015

Ubicación:https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6475/1/2019_titulos_estrategia_ludica.pdf

Descripción: El trabajo desarrollado “Una Mirada a la Lectoescritura desde la Lúdica” por Diana Calderón, María Torres y Oscar Flórez, (2015) para obtener el título de especialistas en pedagogía de la lúdica, aporta a este trabajo de investigación en cuanto señala la importancia de la lúdica para potenciar el proceso de lectura y escritura en los niños. Su objetivo general se centró en fortalecer los procesos de lectura de los estudiantes de grado transición de la institución del Jardín Mundo Mágico A, B, C... de la localidad 12 de octubre de Barrios Unidos de la ciudad de Bogotá, a partir de una propuesta de intervención pedagógica centrada en la lúdica y fundamentada en los planteamientos de lectoescritura de Juan Carlos Negret (2000) quien adoptó los estudios realizados por Emilia Ferreiro (2001). El estudio de tipo cualitativo con un enfoque descriptivo plantea como pregunta investigativa: ¿Cómo contribuir al

fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de lecto - escritura de los estudiantes, de grado transición del Jardín Mundo Mágico A, B, C? A partir de ésta, los autores diseñan una propuesta se orientada a la implementación de una metodología innovadora y producción de material educativo involucrando el juego, la música y el arte como un lenguaje de pensamiento que se utiliza como herramienta didáctica en la exploración del proceso lectoescritor para el desarrollo cognitivo del niño. Esta propuesta se desarrolló en tres momentos que involucran la familia y la escuela, y en la escuela los niños y los maestros.

Esta investigación contribuye a soportar el objetivo de este proyecto, debido a que menciona que, por medio de propuestas educativas e ideas innovadoras, como lo es el hábito lector ayudan a los niños y niñas a que se generen aprendizajes significativos; de igual manera estos los motiva ayudándoles para mejorar su desarrollo cognitivo y de su lenguaje, enriqueciendo su vocabulario, sus relaciones con otros y adquiriendo nuevos conocimientos.

- **Título:** “Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición: una propuesta desde la experiencia”,

Autor: Eugenia Zamora Gómez

Año: 2014

Ubicación:https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6475/1/2019_titulos_res_estrategia_ludica.pdf

Descripción: La tesis realizada por Eugenia Zamora Gómez en el año 2014: “Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición: una propuesta desde la experiencia”, se referencia, por sus aportes significativos en lo que respecta al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de transición. La investigación, surgió como una necesidad desde del área y experiencia de la docente, donde su labor es iniciar procesos de aprendizaje para la lectura y la escritura en grado transición. Sin embargo, en numerosos casos debía abordar la reconstrucción de los procesos, debido al escaso desarrollo de habilidades del pensamiento y del lenguaje, las cuales catalogó importantes para iniciar este acercamiento. El eje sobre el cual enmarca el trabajo fue la búsqueda permanente de las habilidades específicas tanto cognitivas como del lenguaje que le corresponde al niño dominar, para que le asegure un aprendizaje consistente de la lectura y escritura en este grado.

Esta investigación aporta al proyecto, en el momento de incentivar a las docentes a tener una visión más investigativa, donde busquen siempre nuevas estrategias y actividades didácticas en pro del desarrollo intelectual de los estudiantes; para que así la enseñanza impartida por las profesoras les genere un aprendizaje significativo. Con respecto a lo anterior, este proyecto toma como estrategia fundamental las actividades lúdicas para motivar a los estudiantes al momento de leer, creando en los niños y niñas del tercer grado del colegio Rembrandt un hábito lector.

3.2. MARCO CONCEPTUAL

3.2.1. Enseñanza

La enseñanza, está sustentada en las mismas teorías del aprendizaje. Sacristán Gimeno y Pérez Gómez (2002) afirma que:

La enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad (p.17).

En base a lo que menciona el autor, la enseñanza es algo que necesita el ser humano, pues es un proceso que todos los días se debe estar realizando e ir implementando para así llegar a un cambio favorable para todos. Esto se genera frecuentemente en las personas que están en un constante aprendizaje, ya sea en el ámbito educativo, cultural, social o personal.

3.2.2. Estrategias de la enseñanza

Según Casimiro y Carhuavilca (2010) menciona que:

Las estrategias de enseñanza son los diferentes procedimientos posibles para promover aprendizajes significativos (un nuevo aprendizaje para nuestros alumnos). La estrategia se va a dar según la realidad del alumno. Cada estrategia es dada por el profesor según su creatividad que permite conseguir un objetivo de aprendizaje. (p.28)

Es primordial, puesto que al contar con estrategias pedagógicas permite que se fortalezca la enseñanza en los alumnos y que cada vez las docentes o demás personas, busquen estrategias para enseñar, encontrando día a día distintas formas de que los estudiantes interactúen con su entorno y obtengan un aprendizaje más significativo.

3.2.3. Aprendizaje significativo

Ausubel (2008) nos dice que:

El aprendizaje significativo depende de alguna manera del conocimiento que debe aprenderse como del sujeto que lo aprende. El conocimiento debe estar organizado en una estructura lógica de tal suerte que sus elementos se relacionan entre sí, de modo no arbitrario; pero no es suficiente la estructura lógica del conocimiento, es necesario además que la persona muestre predisposición para el aprendizaje, que esté motivado y que su estructura cognitiva contenga las ideas inclusoras necesarias para asimilar o comprender el nuevo significado.

Así, la transformación del significado lógico en significado psicológico no está asegurada sólo con la estructura del conocimiento. El significado psicológico es alcanzado cuando la persona asimila el significado lógico a su estructura cognitiva; en otras palabras, equivale a decir que hay aprendizaje significativo cada vez que el significado lógico es compatible con el significado psicológico, lo que destaca la importancia de la instrucción para lograr este acercamiento como vía para la persona asimilar el legado cultural de la sociedad. (p.1)

Este autor resalta lo importante que es el aprendizaje significativo, puesto que es un desarrollo individual que cada persona adquiere por medio de las interacciones que tiene en su vida cotidiana, ya sea personalmente como socialmente, generando así que se realicen unos procesos de comprensión, los cuales aporten y brinden saberes significativos. Para llegar a un aprendizaje significativo se debe producir cambios en la vida del ser humano, en donde se presente la necesidad de siempre estar en busca de nuevos conocimientos.

3.2.4. Lectura

Sobre este tema Ferreiro (2005) manifiesta, que:

El ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos . (p. 48).

Por su parte, Teberosky (2002) afirma que:

La lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida (p. 157).

Las autoras, lo que quieren expresar es la base fundamental que se debe tener en cuenta al momento de que alguna persona comience a leer, puesto que es esencial que cuando se lea no sea por hacerlo o por obligación, sino por el contrario, que se genere en el niño, niña, joven o adulto una interpretación adecuada de lo que el escritor pretende expresar.

3.3.MARCO TEÓRICO

Esta investigación se sustenta a partir de teorías de los autores Ferreiro & Teberosky, Frank Smith y Delia Lerner sobre la lectura, las cuales se enfatizan en el hábito lector, en donde los niños y niñas de 8 y 9 años, adquieren aprendizajes significativos; así mismo Dinello habla de la Lúdica, en sentido de los beneficios que tienen estas en el momento de adquirir nuevos aprendizajes, una mejor comprensión lectora y una manera lúdica de enseñar.

3.3.1. Lectura

Ferreiro & Teberosky (2005) afirman que:

Si no hay interpretación, análisis, comprensión, no hay lectura. Así, esta es concebida como la interacción entre el lector y el texto, siendo un proceso que permite construir significados, explorar, crear, imaginar, aprender nuevos conocimientos que ayudan a ampliar el vocabulario y a intercambiar información con otras personas. Este va más allá de decodificar los sonidos de las letras, es un proceso que se convierte en la base para adquirir otros aprendizajes, al darle significado a lo que está escrito. (p.69)

Referente con lo que plantean las autoras Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, es importante tomarlo en cuenta, ya que la lectura es algo esencial para la sociedad y por medio de ella se adquieren más conocimientos y por ende una mejor comprensión al momento de leer o escribir, puesto que gracias a esto se logra construir significados, explorar, crear e incorporar vocabulario; en donde para llegar a este hecho de tener una lectura adecuada se debe comprender muy bien lo que el escritor quiere transmitir en sus libros. Leer no es solo tomar un libro y leer palabras en

voz alta, sino al contrario es leer y comprender, llegar más allá de lo que se encuentra escrito. De igual manera si no se realiza una apropiada interpretación de lo que se está leyendo se ejerce una decodificación del tema y es ahí donde la persona no adquiere nada de esa lectura.

Smith (1989) afirma que:

La lectura puede considerarse en términos generales como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un transmisor y un receptor. Es decir, es un continuo intercambio de conocimientos y saberes que permiten la comprensión del mundo y la construcción de otros nuevos. (p.39)

Con respecto a lo que dice este autor, es algo muy importante que hay que tomar en cuenta, pues la lectura es una manera de favorecer y aportar al ser humano, es una enseñanza de construcción de ideas e igualmente de comprensión de muchos términos, la lectura es algo fundamental para la sociedad, ya que este elemento se utiliza todos los días para poder opinar, reflexionar y saber comprender mejor las cosas que pasan en el entorno que se encuentre la persona.

Delia Lerner (2008) opina que:

Tanto el leer como el escribir ya son la función de la escolaridad obligatoria y ahora el desafío es incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito y de alguna forma que todos los ex alumnos pasen a formar parte de esta comunidad de lectores y escritores. Para Lerner, participar en la escritura supone: apropiarse de la tradición de leer y escribir, asumir una

herencia cultural, involucrarse en el ejercicio de diversas operaciones en textos e implica la puesta en acción de los conocimientos. (p.19)

Desde lo que plantea la autora, se ve que también es esencial la lectura pero mucho más en el ámbito de la educación, puesto que desde pequeños en los jardines se debe iniciar a incorporar día a día la lectura y la escritura, de tal manera que a medida que van creciendo vayan tomando ese placer lector; en donde lo que leen no solamente se quede hay en esos textos, sino que ellos sean unas personas críticas y vayan más allá de esa lectura, que por medio de eso indaguen, comprendan esos textos y sus conocimientos vengan de un aprendizaje significativo.

3.3.2. LÚDICA

Según Dinello (2007) la lúdica es:

Es una opción de comprensión que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es además una cualidad humana que favorece la creatividad, posibilitando la capacidad de modificar conceptos y nociones; produciendo también emociones positivas y placenteras. (p.36)

Este autor da una reflexión importante, ya que por medio de las actividades lúdicas se puede adquirir un mejor aprendizaje, en donde se le brinda al estudiante a que obtenga un mejor desarrollo, que pueda compartir y expresar su creatividad de una manera más libre, con lo cual va adquiriendo nuevos conocimientos.

3.4. MARCO NORMATIVO

3.4.1. LEY 1098 DEL 2006

ARTÍCULO 29 Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Lo que aporta esta ley 1098 del 2006 específicamente el artículo 29, es como se debe cumplir el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, generando en las escuelas sujetos de derechos, siendo reconocidos y brindándole a los niños, niñas y jóvenes una seguridad frente a que ninguno de sus derechos se les vayan a ser vulnerados.

CAPÍTULO 4. DISEÑO METODOLÓGICO

A continuación, se desarrollarán de manera más ampliada los aspectos referentes al diseño metodológico como lo son: el tipo de enfoque investigativo, fases de la investigación, articulación con la línea de investigación, población, muestra y técnicas que se utilizaron para ejecutar de manera adecuada este trabajo investigativo.

4.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación, se desarrolló desde un tipo de enfoque cualitativo, ya que se implementaron entrevistas a administrativos de la institución con las cuales se buscó dar solución a la pregunta ¿De qué manera contribuyen las actividades lúdicas como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en edades de 8 y 9 años?

Según los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que:

En la investigación cualitativa, se estudia la realidad en su contexto natural tal y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (p, 30)

4.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo está abordado desde un método descriptivo que:

Según Tamayo y Tamayo M. (2004), en su libro Proceso de Investigación Científica, definen la investigación descriptiva como la que:

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente. (Pág. 35)

Con base a lo dicho por el autor, el método de investigación es importante para este trabajo, ya que el llevar un registro ya sea escrito o fotográfico, ayuda a fortalecer esos procesos de investigación, puesto que nos encamina a reforzar y consolidar mejor la propuesta pedagógica.

Así mismo, Sabino (1986) afirma que:

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (Pág. 51)

Hay que mencionar, además, que el método es descriptivo, porque lo que se está buscando es indagar y analizar las características, causas y efectos de un fenómeno en general. Los estudios de tipo descriptivo son aquellos que comienzan con una investigación preparatoria y exploratoria, la cual sirve para recoger datos en donde se va a precisar los distintos comportamientos sociales que tiene una comunidad, identificar las razones de dichas falencias y analizar la mejor ruta que se puede tomar para mejorarlas. Que en el caso de esta investigación sería para indagar más sobre el tema y presentar soluciones para el mismo.

4.3.FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Tabla 1. Fases de investigación

Fase preparatoria y explotaría	Título	La investigación en un principio se orientó en la materia de las ciencias naturales, pero por medio de una entrevista que se le hizo al rector donde se le comentó del proyecto, él recomendó que mejor se enfocará el proyecto en el área de español más específicamente en la lectura y escritura. De ahí se decidió que la investigación se enfocará solamente en la lectura. Por otro lado, el curso que se escogió fue en base a que en grado tercero es donde inicialmente comienzan con los procesos de la lectura los alumnos.
	Identificación del problema	Cuando se fue a la institución inicialmente se habló con el rector, en donde mencionaba que en las pruebas saber había un bajo porcentaje en lectura crítica, así mismo la orientadora de la institución, comentó que ella percibía y notaba que en el grado tercero hay dificultades en el momento de leer. Luego se habló con la docente de español del curso tercero, la cual informó que ella si hacía estrategias lectoras; también que los alumnos leían, participaban etc.; pero que al momento de leer debe de ser por medio de imágenes ya que la letra no les gustaba y se desmotivan. En conclusión, se evidenció que la problemática, es la baja motivación que presentan los niños al momento de pasarles un libro sin dibujos.

	Cuestiones de investigación	<p>En base a lo anterior surgieron varias preguntas, pero la que más tuvo relevancia fue ¿De qué manera contribuyen las actividades lúdicas como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en las edades de 8 y 9 años? La cual se vio en el sentido de cómo estas actividades lúdicas iban a ayudar a los estudiantes a que no necesariamente cuando leen un libro tiene que ser con dibujos, sino, como de una manera lúdica se pueda lograr llegar a un placer lector.</p>
	Recursos informativos diversos	<p>Para la realización de este proyecto se tuvo en cuenta varios proyectos e investigaciones que se han realizado, tanto locales, como nacionales e internacionales.</p> <p>Así mismo, se inició buscando en la Fundación Universitaria los Libertadores proyectos similares y de ahí en distintas universidades.</p>
	Perspectiva teórica	<p>Para esta investigación lo que se pretende es fomentar en los estudiantes una motivación lectora, para lo cual se escogió a las autoras Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, Frank Smith y Delia Lerner, que se enfocan en el placer lector, la comprensión que se debe de tener al momento de leer, la importancia que tiene la lectura para el ser humano y los beneficios que se puede obtener de aquella actividad como por ejemplo: adquirir más vocabulario, construir significados, explorar, crear, obtener nuevos conocimientos entre otros.</p>

		<p>Para la lúdica se escogió a Dinello, el cual dice como las actividades lúdicas logran beneficiar el aprendizaje en los niños y las niñas.</p>
<p>Fase de recogida y análisis de la información</p>	<p>Estrategias de recogida de información</p>	<p>Se pensó en la realización de encuestas de tipo no estructurante para el rector y semiestructurada para la orientadora y docente del área de español del grado tercero, ya que en base a las respuestas que ellas daban, se iba obteniendo más información y a su vez surgían más preguntas las cuales se lograban hacer al momento ya que fue cara a cara.</p> <p>Para el caso de los estudiantes se hicieron encuestas de respuesta cerrada, para que así fuera más fácil la recolección de datos y a su vez la tabulación de los mismos, de igual forma esto se realizó en las instalaciones del colegio en un espacio que nos permitió el rector.</p>
	<p>Técnicas de análisis de información</p>	<p>Para este proyecto se utilizaron instrumentos como las entrevistas y las encuesta; aunque se obtuvo más información relevante de las entrevistas, ya que como se aplicaron al rector, orientadora y docente de español se evidenció la baja motivación que hay en el nivel de la lectura y que el implementar estrategias didácticas puede ser de gran beneficio para los estudiantes, para que así obtengan un mejor proceso de aprendizaje.</p>

4.4. ARTICULACIÓN CON LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Continuando con este proceso investigativo de una manera adecuada, se fija con una línea investigativa, donde se estará enfatizando el área que se quiere trabajar en el proyecto, para eso:

Bayley (1995) menciona que:

Acoge los términos área-líneas, indicando que las líneas se localizan dentro de un área y que ellas son: Niveles de concreción y especificidad que señalan problemas concretos (teóricos y prácticos) cuya necesidad de ser resueltos es evidente y de alguna manera requerida por un sector del entorno (científico, social, educativo, empresarial, etc.) y para el cual aún si no se tiene todo el personal formado será necesario buscar vías para lograrlo (...) Una línea se plasma en uno o varios proyectos o en un proyecto o fases continuas y tal vez crecientes y progresivas (p,1).

La línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores tiene 3 ejes fundamentales “**evaluación, aprendizaje y docencia**”, que se encuentra en el área de investigación la cual se encuentra articulada con el proyecto, ya que maneja un acompañamiento donde prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta educativa de calidad, para así mejorar el proyecto formativo que se les quiere brindar a los niños y las niñas. Con respecto a lo anterior, con este proyecto se quiere motivar e incrementar en los niños y niñas del grado tercero del colegio Rembrandt el hábito lector a través de actividades lúdicas, donde así logren obtener un mejor aprendizaje y así mismo construir conocimientos.

Así mismo, la línea de la facultad de ciencias humanas y sociales “**pedagogías, didáctica e infancias**” está entrelazada con el proyecto en donde se habla de incentivar y motivar a los estudiantes para que al momento de realizar una lectura adquieran nuevos saberes.

De igual forma la línea de investigación en pedagogía donde dice proyectos pedagógicos de aula-inclusión, social y educativas, se une al proyecto ya que este se enfoca en que la educación de los estudiantes genere unos conocimientos y aprendizajes que le aporten en un futuro, de igual forma que a ningún niño se le excluya puesto que cada ser humano es un sujeto de derechos.

Además, en la línea de investigación institucional que se encuentra en pedagogía, mediaciones y medios, se encuentra centrada en que se logre el acceder a información interactuando con su entorno, llevando a cabo distintas maneras de enseñar aprender, pero generando nuevos conocimientos.

Cabe resaltar que, de estas líneas de investigación, con la que más se asemeja este proyecto es con la de didácticas puesto que menciona: propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas de los estudiantes como lectura y escritura; es a partir de allí que se unen ya que lo que se busca es mejorar la comprensión de la lectura por medio de estrategias lúdicas, dirigiéndose a los intereses de los niños y fomentando más en ellos el placer lector.

4.5. HIPÓTESIS

Los niños mejoran sus procesos de lectura a través de estrategias de motivación.

4.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

4.6.1. POBLACIÓN

La institución educativa en donde se va a realizar esta investigación se encuentra ubicada en la localidad de Engativá.

Engativá, es la localidad número 10 de la ciudad de Bogotá, con un total de habitantes de 873.243, es decir el 10,94 % de bogotanos viven ahí mismo, está ubicada al noroccidente de la capital y limita al norte con el río Juan Amarillo, al Oriente está bordeada por la Avenida 68, al sur con la Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Autopista El Dorado y al occidente limita con el río Bogotá.

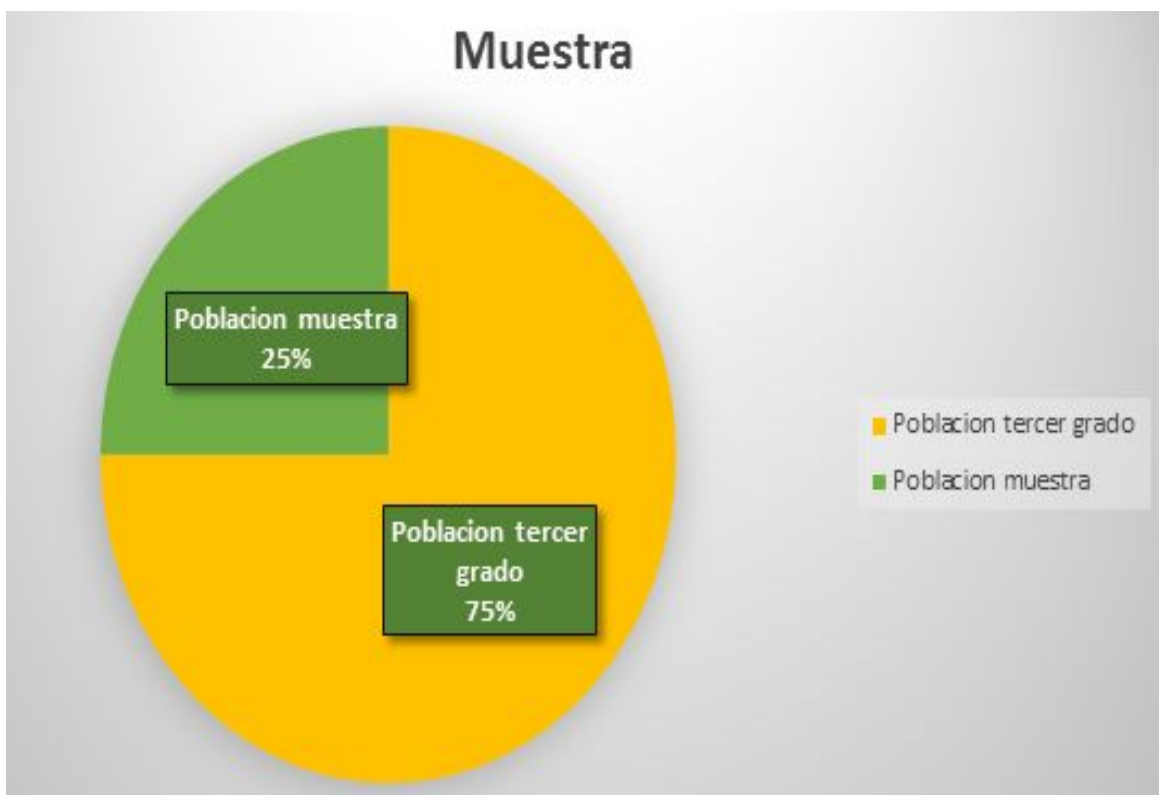
El total de la superficie de la localidad es de 3.588 de hectáreas, es decir el 2,2 % de Bogotá, 3.439 hectáreas equivalente al 8,9% del suelo urbano y superficie rural de 148,8 equivalente al 5% de expansión en Bogotá.

El colegio Rembrandt, se encuentra ubicado específicamente en el Barrio Engativá Pueblo, en la Cra. 123 # 63L - 43. Es un centro educativo privado, sus niveles educativos de enseñanza son: Preescolar, Básico Primario, Básico Secundario y SEDA (servicio educativo para jóvenes y adultos), con un total de 820 estudiantes, mixta, con jornada únicamente diurna, es de calendario A. Por otro lado, se tendrán en cuenta todos los estudiantes del grado tercero del colegio Rembrandt 30 estudiantes, 14 son niñas y 13 son niños.

4.6.2. MUESTRA

Para llevar a cabo esta investigación, el grupo corresponderá a solo 10 estudiantes del grado tercero (301) el cual está formado por niños y niñas del colegio Rembrandt, que se encuentran en

una jornada diurna, el cual representa el 25% del total de la población de estudiantes del grado seleccionado. La muestra fue escogida a partir de un muestreo por conveniencia, en donde se cita que “El muestreo por conveniencia es un método no probabilístico, de seleccionar sujetos que están accesibles o disponibles” (James H. McMillan y Sally Schumacher, 2001, p,73). Se eligió esta muestra puesto que se escoge con un propósito de estudio pedagógico, los estudiantes seleccionados están en edades de 8 a 9 años y no poseen hábito lector.



1. Gráfica. Total, de alumnos en el grado tercero

Fuente: Autores del proyecto

4.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de información de una manera más sencilla y práctica se utilizaron distintas técnicas e instrumentos, la cual se pensó para una mayor facilidad de los administrativos y niños al momento de dar esos datos:

La diversidad de estilos y formas de entrevistas es bastante heterogénea, según los diferentes autores. Esta heterogeneidad origina que algunos autores hablen de la “familia de entrevistas cualitativas” como es el caso de Herbert J. Rubín e Irene S. Rubín. En esta categoría incluye a las entrevistas de formato semi-estructurado (en referencia a las focalizadas de Merton y colaboradores) y a las no estructuradas, recurriendo a los trabajos de Douglas (1985). Pero también definen una modalidad mixta, presente en muchas entrevistas cualitativas, donde hay “partes más estructuradas y menos estructuradas, pero varían en el balance entre ellas”. (p, 3)

- **Entrevista no estructurada:**

Esta consistió en más que una entrevista fuera una charla con el rector, pues ya se llevaban las preguntas que se le iban a realizar y a su vez se le comentaba todo con respecto al proyecto, en donde si surgían inquietudes se iban despejando al instante. Lo cual llevó a que al finalizar diera su aprobación y apoyo para la realización del proyecto en la institución educativa.

- **Entrevistas semi-estructuradas:**

Las cuales consistían en realizar preguntas a la orientadora y profesora de español; en cuanto a la orientadora de la institución estas fueron en base a saber los motivos o causas por las cuales los

estudiantes de tercero tienen esa baja motivación al momento de leer. Por otro lado, para la docente de español, las preguntas que se le realizaron estuvieron encaminadas a la lectura, pero más específicamente como esta se podía abordar a través de la lúdica, los beneficios de la misma y que actividades desarrollaba o percibía que eran con las que más se adaptan los estudiantes, lo cual permitió saber que estrategias o hacía que expresiones lúdicas los estudiantes se podían mostrar más interesados. Es por eso que al generar estas series de entrevistas al momento de dar las respuestas a las preguntas se les facilitaba, así mismo si surgían nuevas inquietudes o preguntas se lograban resolver en el momento.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ENTREVISTA A LA ORIENTADORA

Formato de entrevista para la orientadora de la institución educativa Rembrandt

1. Presentación

La presente entrevista estuvo orientada a recoger información desde la perspectiva que maneja la orientadora de la institución educativa colegio Rembrandt, donde se enfatizaron las preguntas hacia el grado tercero, las cuales buscaban dar respuesta a las inquietudes que se presentaban sobre los procesos de enseñanza, las metodologías que se manejan en la institución, el

rendimiento académico de los estudiantes y los procesos de aprendizaje que tienen los niños y niñas de 8 y 9 años de edad.

2. Instrucción

Le agradecemos que responda todas las preguntas con total libertad y veracidad.

3. Identificación

Fecha de la aplicación: ____/____/____

No. Entrevista: ____

Nombres del encuestador: _____

Nombre del encuestado: _____

Sexo: ____F ____M

Nivel educativo: Primaria __ Bachiller __ Tecnólogo __ Profesional ____ Sin estudio __

Cargo en la institución: _____

4. Preguntas a evaluar

1. ¿Qué dificultades de aprendizaje ha observado en el colegio?
2. ¿Qué plan de mejoramiento tiene la institución para ofrecer a los estudiantes al momento de perder una asignatura?
3. ¿Cómo específicamente es el rendimiento de tercero?
4. ¿Cómo se ve el aprendizaje cognoscitivo en los grados de primaria?
5. ¿Cómo se fomenta el aprendizaje investigativo?
6. ¿Qué problemas emocionales tienen los niños en el grado de tercero?
7. ¿Cuál es el grado de participación que usted ha notado de los niños en el aula de clase?
8. ¿Los estudiantes de tercer grado participan en la celebración del día del libro? ¿De qué manera?

9.¿Considera usted importante el hábito lector para los niños? Si / No ¿Por qué?

10.¿Cuántos libros lee en el año?



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ENTREVISTA A LA DOCENTE DE ESPAÑOL

Formato de entrevista para la docente de español del grado tercero de la institución educativa Rembrandt

1. Objetivo
La presente entrevista está dirigida a la docente de español, específicamente a la docente que dicta en el grado tercero de la institución educativa Colegio Rembrandt; con la intencionalidad de saber cómo se puede desarrollar la lectura a través de la lúdica, también cuáles y cómo son sus estrategias de enseñanza, como es el comportamiento y participación de los estudiantes en base a la clase y que falencias existen frente a la lectura.
2. Instrucción
Por favor responda todas las preguntas con total libertad y veracidad.

3. Identificación	
Fecha de la aplicación: ____/____/____	No. Entrevista: ____
Nombre del encuestador:	
Nombre del encuestado:	
Sexo: ____F ____M	
Nivel educativo: Primaria __ Bachiller __ Tecnólogo __ Profesional __ Sin estudio __	
Cargo en la institución: _____	
4. Preguntas a evaluar	

1. ¿Qué estrategias lúdicas utiliza para incentivar la lectura en los niños y niñas de tercero?
2. ¿Se utilizan libros de textos obligatorios para los estudiantes? ¿Cuáles?
3. ¿Usted realiza lecturas en voz alta en el salón de clase como motivación para sus estudiantes? ¿Cuáles?
4. ¿Utiliza la biblioteca u otros espacios académicos para actividades lectoras?
5. ¿Qué actividades realiza para practicar la lectura y escritura?
6. ¿Los estudiantes realizan alguna actividad para el día del libro? ¿Cuáles?
7. ¿Los estudiantes participan en las clases? Si / No ¿Por qué?
8. ¿Cuántos libros leen en el año los estudiantes?
9. ¿La institución les presta a los estudiantes libros para llevar a sus casas? ¿De qué manera?
10. ¿La institución le provee material de apoyo para mejorar el proceso de lectura? ¿Cuál?
11. ¿Asiste a talleres de capacitación para la lectoescritura? ¿A cuáles?
12. ¿Qué niveles de comprensión de textos tienen los estudiantes?

13. Si un estudiante pierde la materia ¿cuáles son los trabajos de refuerzo?

- Encuesta de respuesta cerrada

Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando (2002) como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p, 143)

Esta fue pensada para realizarla a la población escogida, los cuales son los estudiantes del grado tercero del colegio Rembrandt, en donde las preguntas se hacían de una manera más específica, dando así la oportunidad de dar una respuesta más concreta al momento de realizar la tabulación.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO

Formato de encuesta para los alumnos del grado tercero de la institución educativa

Rembrandt

1.Objetivo	
La encuesta se pretendía realizar de manera virtual a los estudiantes del grado de tercero de la institución educativa Colegio Rembrandt, con la finalidad de saber un poco más lo que ellos piensan sobre todo lo referente a la lectura.	
2.Instrucción	
Responda todas las preguntas, de tal manera que no haya tachones y sin dejar ninguna en blanco.	
3.Identificación	
Fecha de la aplicación: ___/___/___	No. Encuesta: ___
Nombre del encuestador:	
Sexo: ___F ___M	
Nivel educativo: Primaria ___ Bachiller ___ Tecnólogo ___ Profesional ___ Sin estudio ___	
Cargo en la institución: _____	
4.Consideraciones a evaluar	

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____

Responda las siguientes preguntas colocando una X en la opción que considere adecuada.

1. ¿Le gusta leer o escribir? **SI** ___ **NO** ___

2. ¿En su hogar hay un espacio cómodo donde pueda leer? **SI** ___ **NO** ___

3. ¿En sus tiempos libres lee? **SI** ___ **NO** ___

4. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?

10 min _____ **30 min** _____ **1 hora** _____ **Más horas** _____

5. ¿Cuántos libros lee en el año?

1 a 3 libros _____ **4 a 6 libros** _____ **7 a 9 libros** _____ **Más** _____

6. ¿Cuándo realiza alguna lectura comprende lo que está leyendo?

SI _____ **NO** _____ **INDAGO MÁS** _____

7. ¿En la materia de español lee libros?

SI _____ **NO** _____ **CUÁLES** _____

8. ¿A sus padres les gusta leer? ¿Qué tan frecuente lo hacen? **SI** _____ **NO** _____

Todos los días ___ **Semanal** ___ **Mensual** ___ **Anual** _____

Responda las siguientes preguntas que son de respuesta abierta.

9. ¿Qué es lo que más le gusta leer?

10. ¿Qué es lo que menos le gusta leer?

4.8. CRONOGRAMA

Cronograma	Feb. 2019	Mar. 2019	Abr. 2019	May. 2019	Jun. 2019	Jul. 2019	Ago. 2019	Sep. 2019	Oct. 2019	Nov. 2019	Feb. 2020	Mar. 2020
Identificación de la población												
Avances del proyecto												
Aprobación del proyecto en el colegio Rembrandt												
Selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos												
Realización de entrevistas al Rector y la orientadora de la institución												
Entrevista a la												

docente de español												
Encuesta a estudiantes												
Se eligieron las estrategias apropiadas para la población												
Presentación de la propuesta pedagógica al colegio Rembrandt												
Implementación de las estrategias lúdicas												

CAPÍTULO 5. PROPUESTA

La presente propuesta pedagógica, se planteó en la institución educativa Colegio Rembrandt, para exponerles a las directivas una nueva forma de desarrollo curricular para el grado tercero, específicamente en la asignatura de español. Para esto se les presentaron las actividades lúdicas como estrategias pedagógicas, para fomentar en los niños y niñas un mejor hábito lector, ser más activos en las aulas de clases, a tener una mejor expresión oral, donde a su vez se esté contribuyendo a que se fomente el aprendizaje autónomo y así mismo que logren alcanzar los mayores niveles de comprensión.

También, los docentes pueden tomar en cuenta las estrategias que fueron planteadas para cambiar los procesos en cuanto a los espacios y ambientes educativos, para que así los estudiantes tengan un aprendizaje más significativo y transformador.

5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Mi mundo mágico a través de la lectura

5.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica “**Mi mundo mágico a través de la lectura**”, que se le presentó a la institución educativa Colegio Rembrandt de la localidad de Engativá, la cual se encuentra ubicado específicamente en el Barrio Engativá Pueblo, se plantea a partir de una necesidad que se encontró en el proceso de lectura, en el grado tercero; por lo cual, se pretende entregar a la institución una nueva forma de desarrollo curricular, por medio de las actividades lúdicas, en donde el centro de atención sea el aprendizaje de los estudiantes; fomentando que los niños y niñas al momento de adquirir algún conocimiento o aprendizaje de manera más dinámica se vean

beneficiados, ya que genera en los alumnos despertar el interés en la lectura y promover el uso correcto del vocabulario, de interpretar, de explorar, analizar, crear, mejorar la expresión oral y no llegar a decodificar lo leído.

5.3. OBJETIVO DE LA PROPUESTA

- Fortalecer las habilidades y capacidades para la adquisición de procesos lectores en los niños y niñas del tercer grado, potenciando la comprensión lectora desde distintas estrategias lúdicas, a partir de los intereses de los estudiantes, facilitando la enseñanza y el aprendizaje.

5.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Identificar los diferentes tipos de gustos, en cuanto a las actividades lúdicas.
- Implementar estrategias lúdico-pedagógicas, que contribuyan a un aprendizaje significativo para los estudiantes del tercer grado.
- Proporcionarles a los niños y las niñas espacios donde puedan participar en actividades que desarrollen la lectura en voz alta.

5.5. MARCO PEDAGÓGICO

5.5.1. MÚSICA

Angel, Camus y Mansilla (2008) menciona que:

La música es una de las expresiones creativas más íntimas del ser, ya que forma parte del quehacer cotidiano de cualquier grupo humano tanto por su goce estético como por su carácter funcional y social. La música nos identifica como seres, como grupos y como cultura, tanto por las raíces

identitarias como por la locación geográfica y épocas históricas. Es un aspecto de la humanidad innegable e irremplazable que nos determina como tal. (p,1)

El aporte de estos autores, es esencial ya que reiteró que la música es vital para el ser humano desde una edad temprana, generando primeramente un placer, brindando satisfacción y de igual forma un aprendizaje, puesto que por medio de la música se puede llegar a conocer, identificar, aprender, jugar, aumentar la estimulación tanto física como mental, mejorar el rendimiento, entre otras; lo que hace que al presentarles una propuesta a los estudiantes con música la vean de una manera más lúdica y sea mucho más aceptable e interesante para ellos.

5.5.2. PLÁSTICA

Según Lowenfeld argumenta que:

Para el niño el arte es, primordialmente, un medio de expresión (...). No hay niños iguales y en realidad, cada niño difiere incluso de sí mismo, a medida que va creciendo, que percibe, comprende e interpreta el medio circundante. Un niño ve el mundo en forma diferente y, a medida que crece, su expresión cambia. (p.4)

La contribución de este autor nos habla sobre lo fundamental que es el arte para la vida del ser humano sobre todo desde una edad temprana, ya que por medio de este se pueden expresar emociones, sentimientos reales o imaginativos, entre otros; generando en cada persona una interpretación distinta, puesto que cada uno ve o se expresa de formas distintas, sobre todo los niños

5.5.3. DANZA

Kraus (1969) para el que la danza:

Es una actividad humana con intenciones comunicativas que utiliza el cuerpo en su dimensión temporal y espacial, debida a que implica una secuencia y el espacio tridimensional. Además, contiene una estructura rítmica y un estilo y forma de movimientos determinados. (p, 43)

El aporte de este autor, es pertinente porque da a conocer la intención que tienen las danzas para el ser humano, dado que se basa en la expresión corporal del individuo en donde va acompañada de movimientos, por lo que los estudiantes pueden dar a conocer una variedad de elementos a través de un baile, fomentando en cada uno de ellos un aprendizaje autónomo y significativo.

5.5.4. TEATRO

Stokoe (1990) determina “el cuerpo es él mismo, todo lo que se refiere a él como persona, su actividad psíquica, su sensibilidad, sus afectos, su motricidad, su creatividad y su necesidad de comunicación existen [...]” (p.145)

El aporte de este autor brinda otra perspectiva sobre las distintas destrezas, conocimientos, capacidades o habilidades que puede llegar a tener una persona, que en la gran mayoría de veces algunas personas las logran aprovechar y al mismo tiempo mostrar a los demás dando a conocer sus talentos; que en el caso de este autor nos expone lo que le puede llegar a brindar o beneficiar la expresión teatral a cualquier persona, permitiéndole expresarse de una u otra forma diferente, llegando a interpretar historias, relatos o sucesos de la realidad o imaginativos.

5.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La estrategia “**Mi mundo mágico a través de la lectura**”, se desarrollará en 10 momentos lúdicos: (Inventando descubrimos, Al sum de la pintura, Miro y construyo, Mi música mi cuento, Adivina la sombra, Represento mi cuento, Creando hacia lo imaginario, Palabras ocultas, Unidos aprendemos, Aprendo y reflejo mis conocimientos), para la ejecución de cada actividad y romper el hielo, se realizarán distintas dinámicas para motivar a los estudiantes. Cada uno de los encuentros desarrollados, se aplicarán los dos últimos viernes de cada mes y tendrá una duración de aproximadamente 120 minutos (2 horas). La mitad de las actividades serán para que los estudiantes la realicen de forma individual y la otra mitad para que ejecuten trabajo colaborativo; de igual forma antes de comenzar con cualquier actividad los estudiantes serán planillados, para así llevar un adecuado registro.

Por otro lado, la organización previamente de los estudiantes y del espacio a ocupar, se realizó con ayuda de la docente responsable, donde su función era el de orientar a los alumnos y estar pendiente a cualquier inconveniente que se presentará.

5.6.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Para el desarrollo de las actividades se tomaron en cuenta los libros de la escritora Ana María Machado, pues para cada sesión se trabajará un libro distinto; exceptuando el primer encuentro ya que, ahí se requiere conocer los gustos de cada uno de los niños y niñas.

5.6.2. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Tabla 2. Estrategias y actividades

Actividad #1				
A quien va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivo	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
Inventando descubrimos	<p>-Identificar los distintos gustos artísticos que tiene cada niño y niña.</p> <p>-Conocer qué tipos de géneros literarios le llaman la atención.</p> <p>-Fortalecer el reconocimiento e identificación de los distintos tipos de géneros literarios.</p>	<p>Inicio: Se comenzarán presentando las docentes y después se le pedirá a cada niño y niña que haga lo mismo.</p> <p>Desarrollo: Luego, se les pedirá que realicen un círculo y aleatoriamente se les pasará una pelota, el que le toque deberá decir el tipo de género literario que le gusta y también su libro o cuento favorito.</p> <p>Cierre: Para finalizar, se le facilitará el cuento o libro favorito a cada niño y niña, para que pase a leerlo para todos en voz alta.</p>	<p>Cuando terminen de leer todos los cuentos, se le dará un papelito a cada estudiante donde estará escrito el nombre de uno de los libros que se leyó anteriormente, después se le pedirá al niño que represente de una forma artística lo que más le gustó o llamó la atención.</p> <p>Podrá hacerlo por medio de un dibujo, una pintura, un baile, una dramatización, una canción, etc. Para eso las docentes le facilitarán distintos materiales para su ejecución.</p>	<p>-Hojas iris -Cuerdas -Colores -Imágenes -Pinturas -Cintas -Escarcha -Pintucaritas -Hojas blancas -Bafle -Papel craf -Fichas bibliográficas -Accesorios de fiesta (Sombreros, antifaces, collares, etc.) -Cartulina -Papel crepe -Música</p>

Actividad #2				
A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivos	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
	<p>-Fortalecer los procesos de lectura a través de actividades</p>	<p>Inicio: Las docentes comenzarán realizando en voz alta la lectura del libro La abuelita</p>	<p>Cada niño tendrá a su disposición pinturas y un</p>	<p>-Pitillos -Papel periódico</p>

<p>Al sum de la pintura</p>	<p>prácticas con pintura.</p> <p>-Desarrollar la creatividad al momento de realizar una lectura por medio de la pintura.</p>	<p>aventurera de la autora Ana María Machado</p> <p>Desarrollo: Los niños y niñas mientras escuchan a las docentes deben ir realizando un dibujo, un mapa mental o conceptual, lo que mejor se les facilite; donde esté representado lo que les está transmitiendo.</p> <p>Cierre: Cuando terminen cada estudiante pasará al frente y expondrá lo que realizó.</p>	<p>pliego de papel periódico, donde deberá plasmar el personaje principal, los personajes secundarios, el tipo de género literario, una idea principal y por último una reflexión.</p>	<p>-Pinturas</p> <p>-Pinceles</p> <p>-Vasos desechables</p>
------------------------------------	--	---	--	--

Actividad #3				
A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivos	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
<p>Miro y construyó</p>	<p>- Afianzar en los niños y niñas la coordinación óculo manual, la concentración y la precisión por medio de la actividad.</p> <p>- Adquirir habilidades para la creación de cuentos.</p>	<p>Inicio: Se llevarán 10 palos de paleta, donde uno de ellos va a tener pintada la parte inferior, después la docente tapara un fragmento y cada niño sacará un palo; el que le salga pintado deberá realizar la lectura del cuento Niña Bonita.</p> <p>Desarrollo: Luego las docentes llevarán imágenes del cuento, las cuales estarán escondidas en diferentes partes del patio del colegio.</p>	<p>Se les pasarán a los estudiantes, en una caja varias imágenes de animales, objetos, personas, prendas de vestir, etc.; cada niño pasará en orden y escogerá entre 15 a 20 imágenes, con las cuales tendrá que crear un nuevo cuento. Se le dará unas hojas blancas para que lo escriba.</p>	<p>-Palos de paleta</p> <p>-Imágenes del cuento</p> <p>-Fichas bibliográficas</p> <p>-Hojas blancas</p> <p>-Imágenes</p>

		<p>Cierre: Los estudiantes tienen 25 minutos para salir a encontrarlas; cada vez que un niño o niña encuentre una imagen, deberán acomodarse de tal manera que se forme la secuencia correspondiente del cuento.</p>	<p>Cuando lo terminen pasarán al frente y lo leerán en voz alta.</p>	<p>-Caja de cartón</p>
--	--	---	--	-------------------------------

Actividad #4				
A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivos	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
<p>Mi música mi cuento</p>	<p>-Integrar a los niños y niñas por medio de la música, para que fortalezcan las relaciones interpersonales entre ellos; brindándoles emoción, diversión y placer.</p> <p>-Enriquecer el vocabulario en los niños y niñas a través de la música.</p>	<p>Inicio: Las docentes acomodan a los estudiantes de tal forma que se sientan cómodos, para eso se utilizan colchonetas donde se recostaron, luego se les pedirá que cierren los ojos y escuchen muy bien el cuento.</p> <p>Desarrollo: Las docentes comenzarán a reproducir el audio libro titulado La historia de Manú.</p> <p>Cierre: A medida que vayan escuchando el libro, se irá pausando para realizarles distintas preguntas como: ¿En qué contexto creen que se está contando la historia? ¿Cuál era el idioma de la familia de Manú? ¿Cuál es el personaje principal?</p>	<p>Para finalizar las docentes le van a dar dos instrucciones a los estudiantes:</p> <p>1. Que tenga en mente cuál es el tipo de género musical que más le gusta y el ritmo que este tiene.</p> <p>2. Un cuento que les llame la atención y lo conozcan muy bien.</p> <p>Cuando ya tengan claro esas dos pautas deberán unir las.</p> <p>Esta actividad se podrá realizar en grupo.</p>	<p>-Bafle</p> <p>-Colchonetas</p>

		¿Por qué se sentía tan triste Manú? Etc.		
--	--	--	--	--

Actividad #5				
A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivos	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
Adivina la sombra	<p>-Fomentar la importancia de la dramatización como estrategia para la enseñanza de la lectura.</p> <p>-Desarrollar la creatividad en los niños y niñas.</p> <p>-Mejorar la coordinación óculo manual, la concentración y la precisión por medio de las actividades en grupo.</p> <p>-Estimular el lenguaje corporal y la comunicación en los estudiantes.</p>	<p>Inicio: Se comenzará llevando una bolsa de pimpones las cuales van a tener el número 1 o 2, (Estos números representan dos libros de la autora Ana María Machado).</p> <p>1.El domador de monstruos.</p> <p>2.Un pajarito me contó.</p> <p>Un representante sacará una pelota, dependiendo del número que salga será el libro que se manejará ese día, los niños no sabrán el nombre aún.</p> <p>Desarrollo: Cuando ya esté establecido el libro, se les pedirá a los estudiantes que se hagan de a parejas; luego pasará una por una al frente y tendrá que interpretar el personaje que la docente le haya mencionado; los estudiantes lo podrán hacer por medio de gestos, ya que no podrán hablar.</p> <p>Cierre: A medida que pasen los grupos estos</p>	<p>Inicialmente se le preguntará a cada niño sobre lo que imagina que trata el libro, después cada uno pasará a leer el cuento en voz alta.</p> <p>Al finalizar deberán realizar una dramatización del libro visto.</p>	<p>-Bolsa</p> <p>-Pimpones</p> <p>-Hojas de colores</p> <p>-Pintucaritas</p> <p>-Sombreros</p> <p>-Vestuario</p>

		interpretarán las características del personaje principal, los personajes secundarios, también el género literario y el contexto en el que se da el libro. Cada pareja debe estar muy atenta a lo que hacen sus compañeros, ya que no podrán tomar nota.	
--	--	--	--

Actividad #6				
A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivos	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
Represento mi cuento	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la oralidad en los niños y niñas. - Enriquecer la habilidad y capacidad de escuchar al otro. -Fortalecer el vocabulario a través de la actividad. -Motivar a los estudiantes a leer. -Mejorar la lectura en voz alta, 	<p>Inicio: Las docentes llevan el cuento titulado Día de lluvia, donde iniciarán la lectura ellas y luego irá pasando cada uno de los alumnos.</p> <p>Desarrollo: Cuando se termine de relatar el libro, se les dará las siguientes indicaciones: 1.Realizar dos grupos de 3 personas y uno de 4 estudiantes. 2.En los grupos ya conformados van a crear un organizador gráfico donde se presente: El título del libro, el personaje principal, idea principal, ideas secundarias y qué reflexión les dejo. Cierre: Para finalizar deberán escoger un</p>	<p>Se llevará un tablero donde estarán incorporadas imágenes del libro Día de lluvia y de otros cuentos ya vistos.</p> <p>Cada estudiante tendrá que pasar y encerrar en un círculo la imagen que pertenezca al libro visto en la sesión, también tendrá que decir que papel representa en el mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes del libro -Papel periódico -Marcadores -Reglas -Tablero

	entonación y las pausas.	representante para que exponga lo que se realizó en conjunto.		
--	--------------------------	---	--	--

Actividad #7				
A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivo	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
Creando hacia lo imaginario	<p>-Estimular a los estudiantes a elaborar figuras sencillas en origami.</p> <p>-Motivar a los niños y niñas a leer de una forma distinta a través del origami.</p> <p>- Promover a través de esta actividad el trabajo en equipo entre los niños y niñas.</p> <p>-Desarrollar la motricidad fina en los estudiantes.</p>	<p>Inicio: Se comenzará haciendo una media luna para que todos los niños presten atención, después una de las docentes colocara al frente los distintos nombres de los personajes principales y secundarios que tiene el cuento Camilon Comilón.</p> <p>Desarrollo: Se le pasará a cada niño el material suficiente para la realización de estos personajes en origami y junto con la docente empezaran a elaborarlos.</p> <p>Cierre: Cuando ya se tengan todos los personajes, la docente leerá en voz alta y lenta el cuento, mientras los niños y las niñas en conjunto van realizando la representación con los personajes en</p>	<p>Al terminar cada uno deberá escoger un solo personaje de origami, y crear un nuevo cuento donde ese sea el personaje principal.</p> <p>Esta actividad se puede realizar grupalmente.</p> <p>Para la ejecución del cuento nuevo, el estudiante debe tener en cuenta los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio - Nudo - Desenlace - Personaje principal - Personajes secundarios - Género literario - Reflexión o moraleja 	-Hojas para origami

Actividad #8

A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivos	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
Palabras ocultas	<p>-Generar enriquecimiento de vocabulario en los niños y niñas.</p> <p>-Fortalecer la expresión oral y corporal.</p> <p>-Mejorar la entonación y pausa al momento de la lectura.</p>	<p>Inicio: Para esta sesión las docentes llevarán el libro ¡Que confusión!, pero antes los estudiantes tendrán que adivinar el título del cuento, a través de una actividad llamada: sigue las líneas y descubre la palabra.</p> <p>Desarrollo: Luego por turnos, deberán leer el libro y sacar las ideas principales y secundarias del mismo, para así socializarlas.</p> <p>Cierre: Cuando termine de mostrar lo realizado, se les pasará una sopa de letras, la cual contiene las palabras más relevantes del libro.</p>	<p>Se evaluará de forma grupal, pues tendrán que realizar un mural con las palabras que fueron encontradas en la sopa de letras, de tal manera que sea creativa y concisa.</p> <p>Cada estudiante deberá exponer una parte del mural.</p>	<p>-Cartulina</p> <p>-Hojas</p> <p>-Pinturas</p> <p>-Pinceles</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Lápices</p> <p>-Papel periódico</p>

Actividad #9				
A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivos	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
Unidos aprendemos	<p>-Capacidad de asociar imágenes con palabras.</p> <p>-Incentivar a los estudiantes a crear e imaginar</p>	<p>Inicio: La docente comenzará a leer el libro Un pajarito me contó, a medida que lo relata irá pausando para hacerles distintas preguntas a los estudiantes sobre el cuento; para saber si están concentrados y atentos.</p>	<p>Las docentes tendrán en una bolsa varios papelitos, en los cuales estarán palabras o frases escritas del cuento</p>	<p>-Imágenes</p> <p>-Texto</p>

	<p>a través de las actividades.</p> <p>-Desarrollar la capacidad y habilidad lectora</p>	<p>Desarrollo: Se les mostrará un tablero que estará en la pared, el cual tendrá al lado derecho imágenes del cuento y al lado izquierdo descripciones de las mismas. Cada estudiante pasará a medida que se le vaya llamando, después deberá asociar la imagen con la descripción correcta.</p> <p>Cierre: Para terminar, cada uno de los niños y las niñas, escogerá la imagen que más le llamó la atención con su respectivo relato, para así crear un cuento corto y socializar.</p>	<p>anteriormente leído, a medida que vaya pasando el estudiante, la docente sacará un papel y le mostrará lo que está escrito; luego, el niño o la niña deberá utilizar en una oración esa frase o palabra.</p> <p>La evaluación se hará de forma individual.</p>	<p>-Bolsa</p>
--	--	--	--	----------------------

Actividad #10				
A quién va dirigido: Estudiantes de grado tercero			Edad: 8 – 9 años	
Título	Objetivos	Metodología	Actividad Evaluativa	Recursos
<p>Aprendo y reflejo mis conocimientos</p>	<p>-Evaluar los conocimientos de los niños y niñas sobre el tema de la lectura a través de las diferentes actividades lúdicas.</p>	<p>Inicio: Se comenzará realizando un círculo, de tal manera que todos los estudiantes se puedan escuchar, así mismo en el centro estarán todos los libros y cuentos leídos de la autora Ana María Machado en las sesiones anteriores; después la docente le pasará una pelota a uno de los niños para comenzar con el tradicional juego</p>	<p>El método evaluativo en esta última actividad será distinto para cada estudiante, ya que se les pasará de distintos materiales para que ellos por medio de la estrategia pedagógica, que más le haya llamado la atención represente uno de los libros vistos, donde se vea reflejado un resumen completo del mismo.</p>	<p>-Hojas iris -Cuerdas</p> <p>-Colores -Imágenes</p> <p>-Pinturas -Cintas -Escarcha -Pintucaritas</p> <p>-Hojas blancas - Bafle</p>

		<p>“Tingo, Tingo, Tango”.</p> <p>Desarrollo: Empezará cantando la canción una de las docentes y cuando pare, al estudiante que le correspondió, se le realizarán una serie de preguntas relacionadas a los libros leídos.</p> <p>Cierre: Se les pasara materiales para que cada uno de los niños elaboren un collage recopilando toda la información.</p>	<p>-Papel craf</p> <p>-Fichas bibliográficas</p> <p>-Accesorios de fiesta (Sombreros, antifaces, collares, etc.)</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Papel crepe</p> <p>-Música</p>
--	--	--	---

5.7. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para el presente proyecto se realizará una rúbrica de evaluación para los estudiantes de grado 3° del Colegio Rembrandt, a partir de:

- **Excelente: 5**
- **Bueno: 4**
- **Regular: 3**
- **Deficiente: 2**
- **Malo: 1**

Categoría	Calificación				
	1	2	3	4	5
Atiende a la información prestada antes de iniciar la actividad.					
Demuestra habilidades, capacidades y destrezas para el desarrollo de los ejercicios planteados.					
Formula preguntas pertinentes en base de las actividades realizadas.					
Afianza su creatividad, imaginación e interpretación de forma correcta.					

Presenta un tono de voz alto, buena pronunciación y es claro con sus ideas al momento de exponerlas.					
Respeto a sus compañeros y docentes al momento de ejecutar las estrategias pedagógicas.					
Manejan de manera adecuada las pausas, signos de puntuación y tienen un adecuado vocabulario al momento de realizar una lectura.					
Expresa de manera correcta sus ideas al momento de compartirlas con los demás.					

5.8. PERSONAS RESPONSABLES

Las personas que se encuentran a cargo de este proyecto titulado ***LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS*** son Andrea Torres Nivia y Anguie Montes Herrera; este trabajo se pensó para el grado tercero del Colegio Rembrandt, es así que lo que se buscó con esta propuesta pedagógica era fomentar en los niños y las niñas el hábito lector, a través de una propuesta llamada ***UN MUNDO MÁGICO***, con la cual se espera aportar al conocimiento y motivar a los estudiantes a leer; donde las docentes de planta desarrollan dos funciones fundamentales, la primera es el brindar la posibilidad de ocupar sus espacios de clases para la realización de la propuesta y el segundo darnos su apoyo y la posibilidad de implementar esas estrategias en su aula.

5.9. BENEFICIARIOS

Mediante este proyecto se beneficiaron los estudiantes del grado tercero de primaria del Colegio Rembrandt, grupo correspondiente a solo 10 alumnos del curso, el cual está conformado por niños y niñas en edades de 8 a 9 años; más específicamente de la localidad de Engativá Pueblo; por otro lado, los docentes cumplen un papel fundamental, ya que, son aquellos que facilitan los procesos de enseñanza para así brindar de igual forma un enriquecedor aprendizaje.

CAPÍTULO 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se realizará la presentación del análisis de resultados, los cuales emergieron para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera contribuyen las actividades lúdicas como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños de tercero en las edades de 8 y 9 años del colegio Rembrandt?; para realizar este análisis, se desarrolló en primera instancia un acercamiento al colegio por medio de tres entrevistas; la primera que fue al rector de la institución el cual nos guió para que nuestro proceso fuera exitoso, puesto que al compartirle y plantearle la propuesta general del proyecto, nos ayudó a tener más clara la temática principal, así mismo nos abrió las puertas de la institución, presentándonos las instalaciones de la misma, aportándonos conocimientos nuevos y facilitándonos los permisos para las demás entrevistas, encuestas y para la ejecución de la propuesta como tal. La segunda entrevista se llevó a cabo con la orientadora de la institución, a la cual se le ejecutaron preguntas relacionadas a lo que ella lograba percibir en cuanto a los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del tercer grado, específicamente en la clase de español. Para finalizar se habló con la profesora de español la encargada de dictar en el grado tercero, en esta ocasión las preguntas ya estaban elaboradas con anterioridad y se plantearon con la intencionalidad de saber más sobre las estrategias lectoras que ella maneja en el salón de clase, al momento de dictar sus clases o temáticas.

Después se realizó una descripción más a fondo sobre lo que es el COVID-19 y como esta pandemia afecta al sector educativo, trayendo consigo que las aplicaciones de la propuesta en el colegio escogido no se logaran realizar, después se da una descripción más teórica, a partir de los temas base de la propuesta educativa, como lo son la lectura y la lúdica. A partir del cual, también se reconoció que al presentar esta propuesta pedagógica al Colegio Rembrandt en pro de fomentar y fortalecer el hábito lector si era asertivo.

6.1. CONTEXTUALIZACIÓN SITUACIÓN ACTUAL

El COVID-19 es entendida como una pandemia, que más específicamente es llamada coronavirus, esta fue identificada desde diciembre del año 2019 en la ciudad de Wuhan de la república de china; es ocasionado por un virus de síndrome respiratoria agudo grave, que afecta a toda la sociedad, llevándolos a algunos hasta al punto de la muerte, continuando en el año siguiente este virus fue reconocido y globalizado desde el 11 de marzo del 2020 en donde se extendió a los demás países, hasta llegar a varios contagios a nivel mundial; debido a esto el Estado Colombiano tuvo que tomar medidas y llegar a un acuerdo, el cual consistía en entrar en una cuarentena obligatoria, donde por ende se cerraron todos los sectores privados y públicos como (los colegios, universidades, empresas, bares, restaurantes, y demás); por lo que comenzaron a crear mecanismos salvavidas; por ejemplo, en el caso del sector de la educación, se empezó a implementar las clases virtuales para la protección de toda su comunidad y así evitar que se propagara el virus y por ende incrementan los contagios.

Con base a lo anterior, tras la aparición de esta pandemia la cual se encuentra aún muy activa, donde la interacción social, es un foco donde se presenta un contagio más rápidamente y sobre todo para las docentes en formación y más específicamente porque se comenzaría a poner en práctica las propuestas del trabajo de grado; por lo que se presenta más la posibilidad de adquirir este virus o que algún estudiante participe de estas actividades lo presente; es por esto que la Fundación Universitaria Los Libertadores decidió acatar las normas que dio el presidente frente a la suspensión de las clases en las universidades de manera presencial, y por ende ofrecerles a las estudiantes en formación la posibilidad de mostrar una propuesta con un cambio de modalidad como es la virtualidad. Igualmente, el colegio Rembrandt también se encuentra en estos

momentos cerrado, puesto que solo está manejando las clases de manera virtual lo que imposibilita llevar a cabo la ejecución de la propuesta.

Aunque en estos días los colegios y universidades han presentado estrategias para la reactivación presencial de una manera escalonada y remota no es algo muy seguro, ya que se estarán aceptando, pero poco a poco, es por eso que por el momento se seguirá así, puesto que la seguridad de todo el plantel educativo y de la población infantil es lo más importante.

APORTES DEL PROYECTO

6.2. LECTURA

"Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo". Esta frase de Joseph Addison (1672 - 1719), manifiesta lo importante y enriquecedor que es leer. Ya que la lectura, no solamente genera procesos que permiten construir significados, explorar, crear, imaginar, ampliar el vocabulario y a intercambiar información con otras personas. También habría que mencionar, que la lectura ofrece un sin número de beneficios, como lo son la agudiza, la astucia, estimula el intercambio de información y conocimiento, estimula la percepción, estimula la concentración y estimula la empatía.

De igual manera para Cerillo (2010) asume la lectura como:

Para favorecer la adquisición de la competencia literaria, el profesor de literatura debe plantearse una enseñanza de la misma que tenga como objetivo que el alumno aprenda a leer, a gozar con los libros y a valorarlos, es decir, a hacer posible la experiencia personal de la lectura, que, por su

parte, conlleva un conocimiento cultural variado, un análisis del mundo interior y la capacidad para interpretar la realidad exterior. (pág. 117)

El aporte de esta autora es fundamental, ya que afirma que la lectura para el ser humano, le ayuda a generar pensamientos de una manera más individualizada, por lo cual esta herramienta favorece también al crecimiento y mejoramiento del lenguaje, tanto escrito como de forma oral; de la misma manera el docente imparte conocimientos y aprendizajes a los niños y niñas, donde lo más adecuado es que los guíe para que desde una edad temprana vayan adquiriendo un hábito lector.

6.3. LÚDICA

Entendiendo como lúdica la construcción de saberes a través del juego que permita un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, Marín, A. y otros (2015), afirma que:

La lúdica no solo facilita el aprendizaje de los conceptos, sino que estimula la socialización de los estudiantes en el ambiente escolar, ya que les permite trabajar en equipo, reconocer las diferencias y valores de sus compañeros e identificar sus propias cualidades y limitaciones. Permite cambiar métodos tradicionales, dinamizar los ambientes de enseñanza – aprendizaje y captar el interés y la participación de los estudiantes en las diferentes actividades académicas. (Pág. 104)

Tomando en cuenta lo expuesto por el autor, muestra la importancia que tiene la lúdica para el ser humano, puesto que es algo innato del mismo, la cual genera y le produce espacios o

ambientes tanto de gozo como de aprendizaje; ya que, por medio de la lúdica cualquier persona, sobre todo los menores pueden adquirir saberes, conocimientos y enseñanzas significativas.

De igual forma, Castellar, G. y otros (2015) mencionan que:

Con las actividades lúdicas, los niños y niñas desarrollan cualidades como son responsabilidad, compromiso. Tiene un valor pedagógico para desarrollar las capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer el proceso de formación integral. Los docentes deben capacitarse sobre la lúdica como estrategia pedagógica”. (Pág. 102)

Con base en lo mencionado por el autor, es importante ver la relevancia que tienen las lúdicas en la vida del ser humano, tanto social como individual; sobre todo en los procesos de enseñanza que se imparte en las escuelas para que el aprendizaje de los niños y niñas sea óptimo. Donde se le facilita la enseñanza por parte del docente y así mismo favorece para que los estudiantes aprendan por medio de metodologías más amenas.

6.4. AMBIENTES MOTIVADORES E INNATOS DE APRENDIZAJES

Los ambientes de aprendizaje, son aquellos espacios o momentos dentro de la escuela que se van transformando para generar en los niños, niñas y jóvenes ambientes de bienestar, agradables y tranquilos para la adquisición de enseñanzas y aprendizajes significativos en pro de las necesidades de los estudiantes, y es que como lo afirma Solé (2009), “cuando se motiva al niño con la lectura, se lleva en gran medida a la necesidad y el deseo de leer diferentes textos”.

Por otro lado, la responsabilidad recae en la comunidad educativa, puesto que son los encargados de crear y preparar estos espacios académicos, para que los alumnos se sientan

motivados e interesados por participar de estrategias, metodologías o actividades que se lleven a cabo en el interior de la escuela, fomentando que se genere un cambio en el contexto social y cultural de los estudiantes, donde se tenga como prioridad los valores y el fortalecimiento de esos ambientes innatos para un mejor aprendizaje.

Asimismo, la Secretaría de Educación (2014) concibe los ambientes de aprendizaje como “los espacios donde se generan oportunidades para que los individuos se empoderen de saberes, experiencias y herramientas que les permiten ser más asertivos en las acciones que desarrollan durante la vida” (p. 30).

En cuanto a lo que menciona la secretaría de educación, es pertinente; puesto que es esencial que los niños y niñas, sobre todo si se encuentra en una etapa educativa inicial, tengan espacios o ambientes de interacción, donde logren adquirir experiencias y conocimientos de manera tanto individual como grupal; ya que estos ayudan a desarrollar en los estudiantes el lenguaje, las habilidades, capacidades, destrezas y aptitudes que irán siendo formadas al pasar el tiempo, en pro de mejorar las mismas.

6.5. ESTRATEGIAS LECTORAS

Con respecto a las estrategias lectoras, estas están orientadas a generar e indagar los espacios o ambientes educativos, adecuados para los niños y niñas desde su inicio en la escuela, con el fin de que sientan motivación e interés por la lectura, de tal forma que sean significativos, especiales y que propicien este proceso nuevo hacia un mundo enfocada a la lectura, la cual se está formando en el niño.

Otro rasgo que se debe tener en cuenta son los conocimientos previos que posee cada niño o niña antes de entrar a la escuela, específicamente se habla de la alfabetización emergente, es

decir, las habilidades, destrezas o aptitudes que tiene cada estudiante, como lo menciona Braslavsky B, (2003) “Refiere a una condición de aprendices activos y a la de constructores de la significación, donde el principal objetivo es el aprendizaje en situaciones de la vida real, integrando actividades con propósitos y con sentido para el niño”. (Pág. 30)

En base a lo expuesto por la autora, se puede dar cuenta de cómo el estar inmerso en las situaciones de la vida real, pueden fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizajes en los niños. Es por esto que, a través de las estrategias, metodologías o herramientas lectoras, que se le presentan a los alumnos en ambientes interactivos dentro de la escuela, los cuales son creados por los docentes, pueden llegar a adquirir esa motivación e interés por la lectura y todo el mundo que trae consigo.

CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES

Llegados a este punto, se relacionan las conclusiones de ***“La enseñanza de la lectura a través de actividades lúdicas en el grado tercero del colegio Rembrandt”***, así mismo que se hayan cumplido los objetivos planteados, también que se evidenciara el adecuado conocimiento y aprendizaje de los saberes durante la ejecución del proyecto, por parte de los estudiantes; y por último las aportaciones teóricas que se desarrollaron durante todo el proceso, donde a su vez se recibieron observaciones y sugerencias para la realización de futuros trabajos en el campo de la educación. Cabe mencionar que por cuestiones del COVID-19, el cual generó una contingencia a nivel mundial, se presentaron algunas limitaciones en el campo de la educación, en este caso más específicamente, se vio al momento de la aplicación de los talleres, puesto que no se logró ejecutar ninguno por cuestiones de cuidado tanto para las docentes como para la institución en general.

Para empezar, se dará respuesta del primer objetivo específico, ***“Identificar los tipos de gustos de actividades lúdicas en los niños de tercero del colegio Rembrandt”*** el cual se justificó a través de investigaciones teóricas y con docentes del mismo colegio, donde fortalecieron a esta indagación y análisis, frente a las estrategias que benefician y al mismo tiempo que se podrían colocar dentro de las propuestas, para desarrollar en los niños y niñas de 9 años del grado tercero, habilidades, destrezas, conocimientos, saberes y capacidades en pro de promover el hábito lector.

Frente al segundo objetivo específico, ***“Elegir e implementar las estrategias pedagógicas adecuadas para la enseñanza de la lecto-escritura”*** estas estrategias que se escogieron se abordaron con base a las investigaciones e información adquirida anteriormente, lo cual permitió determinar que son adecuadas y pertinentes para el tercer grado; donde al tener listo esa base

teórica, se toman las actividades más creativas, relevantes y que son de utilidad para la ejecución; para luego plasmarlas en la propuesta pedagógica de manera más segura y acertada. Esta recopilación se llevó a cabo a través de diferentes investigaciones, tanto a nivel local, como nacional e internacional; hay que mencionar, además que se sustenta a partir de teorías de varios autores como lo son Ferreiro & Teberosky, Frank Smith y Delia Lerner, entre otros los cuales se enfatizan en el tema de la lectura, específicamente en el hábito lector; y por otro lado Dinello que hablan de la Lúdica; con el fin de que permitieran dar claridad a la información que se necesitaba para la realización de este trabajo investigativo.

Frente al último objetivo específico *“Analizar los resultados de la propuesta pedagógica que se le aplicó al grado tercero del colegio Rembrandt”* en este apartado, por la aparición de la pandemia, se tuvieron que tener en cuenta varios factores que hicieron parte de toda la investigación, pero desde una mirada más teórica y fundamentada; donde además se estaba dando cumplimiento a la última fase que se desarrolló en este trabajo.

7.1. INFORME

Con base en el proyecto **“LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL GRADO TERCERO DEL COLEGIO REMBRANDT”**, se debe resaltar que las actividades propuestas, aunque no se lograron ejecutar por la situación actual del país, el propósito que se tenía era el de generar en los estudiantes un mejor rendimiento académico, específicamente en el área de español, que aumentaran su vocabulario, desarrollaran más su expresión oral, se fomentará un gusto y pasión por la lectura, llegando al grado de promover un hábito lector; lo cual representa un cambio significativo para la enseñanza de la lectura en los niños y niñas del grado tercero.

Así mismo, las actividades que se plantearon en la propuesta pedagógica fueron las siguientes: Inventando descubrimos, Al sum de la pintura, Miro y construyo, Mi música mi cuento, Adivina la sombra, Represento mi cuento, Creando hacia lo imaginario, Palabras ocultas, Unidos aprendemos, Aprendo y reflejo mis conocimientos.

Por otro lado, lo que se alcanzó a efectuar en la institución educativa fueron tres entrevistas; una al rector de la institución, otra a la orientadora de la misma y por último a una de las docentes de español, exactamente la encargada de dictar en el grado tercero; con base a las respuestas obtenidas se llegó a la deducción de que el proyecto en cuestión, si era apto para llevarlo a cabo en la instrucción.

Para finalizar, lo que se buscaba era fortalecer en los niños y niñas las habilidades, destrezas y capacidades; para una mejor adquisición al momento de presentarse los procesos lectores que se van presentando en el grado tercero; cabe resaltar que a la propuesta se le otorgó el nombre de **“MI MUNDO MÁGICO”**, ya que se quería abordar la lectura, pero desde una perspectiva más lúdica, donde el alumno disfrutará de una actividad tan común como lo es leer.

BIBLIOGRAFÍA

Angel, R; Camus, S y Mansilla, C. (2008). Plan de Apoyo técnico musical dirigido a los profesores de Educación General Básica, principalmente en NB1 y NB2. Tesis de Pregrado. Universidad de Playa Ancha. Valparaíso. Pág.1. Recuperado de:
http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122098/La_musica_y_su_rol_en_la_formacion_del_ser_humano.pdf;sequence=1

Esta cita habla sobre cómo la música es un arte, la cual se asume desde distintos roles sociales, llevando así una participación e interacción en distintos eventos, como lo es en un ámbito educativo, tomándolo como referente para la realización de estrategias lectoras.

Ausubel, D. Teorías del aprendizaje. *Magisterio*. Pág. 1. Recuperado de:
<https://www.magisterio.com.co/articulo/el-aprendizaje-significativo-ausubel>

Esta cita habla sobre cómo el niño adquiere aprendizajes significativos de acuerdo a las estrategias y actividades enseñadas para que así mismo sea adquirido desde diferentes temáticas dejando grandes enseñanzas.

Barragán, E., Marrugo, S. Pérez, T y Beltrán, J. (2014). Propuesta lúdica pedagógica para el mejoramiento de los procesos de comprensión de lectura y escritura de los niños de tercero de educación básica primaria de la Institución Ambientalista Cartagena de Indias. Tesis (Especialista en Pedagogía de la Lúdica). Pág., 19. Encontrado en:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Esta cita hace referencia sobre el proceso de la comprensión lectora, donde se implementan estrategias lúdicas utilizándose como método de enseñanza y aprendizaje, donde se les motive y se les fortalezca a todos los niños y niñas el hábito de leer, para así obtener una mejor fluidez y enriquecimiento de conocimientos.

Bayley, Z. (1995). La incorporación de la Investigación al Perfil profesional del pregrado.

Paradigma: Universidad Simón Rodríguez. Pág.1. Recuperado de:

<http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/864/Mariela%20Andrea%20Crespo%20Gonz%C3%A1lez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Esta cita expresa el cómo saber cuál es la línea de investigación más adecuada para el proyecto que se está realizando, teniendo en cuenta los niveles de concreción y especificidad que señalan problemas concretos, dándose desde lo teórico y práctico con la necesidad de ser resuelto.

Blasco, J. y Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en educación física y deporte:

Ampliando horizontes. Alicante, España. Editorial Club Universitario. Imprenta Gamma.

Pág. 30. Recuperado de:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8975/2/PG%20717%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Esta cita anuncia los conocimientos adquiridos que se pueden obtener por medio de la Investigación Cualitativa, donde a través de los estudiantes y maestros se vio la efectividad y viabilidad del proyecto en general, determinando una investigación cualitativa teniendo como referencia un estudio de la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.

Blasco, T. & Otero, G. (marzo - abril 08). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). *Centro Nacional de Medicina Tropical. Instituto de Salud Carlos III*. Page 3. Encontrado en:

<https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/408/399>

Esta cita expone los distintos tipos de entrevistas que se pueden llegar a ejecutar durante el trabajo, permitiéndole al investigador recoger una información precisa, clara e importante para poder abordar la investigación en general.

Braslavsky B, (2003). Lectura y vida, Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana. Pág, 30. Recuperado de:

https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1093/1/CAA-Spa-2018-La_ludica_una_e_strategia_para_la_compresion_lectora_Trabajo_de_grado.pdf

Esta cita menciona cómo promover los aprendizajes significativos, que logren contribuir al desarrollo lector, por medio de estrategias lectoras, incentivando a los niños a tener un hábito lector.

Calderón, D, Torres, M. & Flórez, O. (2015). Una Mirada a la Lectoescritura desde la Lúdica (tesis de posgrado). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá, Colombia. Pág., 31. Recuperado de :

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6475/1/2019_titeres_strategia_ludica.pdf

En esta cita se observa la creación de estrategias lúdicas, con la intención de brindar un fortalecimiento a los estudiantes al momento de adquirir destrezas tanto orales como cognitivas, llevando a cabo una construcción al mejoramiento del hábito lector a través de las actividades.

Casimiro, Y. Casimiro, S. y Carhuavilca, S. (2010). Métodos y estrategias. (1ª ed.). Lima, Perú. Pág.80. Recuperado de :

http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1898/T025_70200814T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Esta cita menciona cual es la mejor manera y la más acertada para contribuir al momento de utilizar alguna estrategia o método de enseñanza, para así fortalecer en cada estudiante su aprendizaje desarrollándose por medio de una formación integral, intelectual y personal.

Castellar, G. y otros (2015). Las Actividades Lúdicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Niños de Preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta. Trabajo presentado para optar el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil Universidad del Tolima en convenio con la Universidad de Cartagena. Colombia. Pág. 102. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>

La cita menciona la importancia de generar actividades lúdicas en distintos contextos educativos, para llegar a desarrollar competencias técnicas y ciudadanas, fomentar más su creatividad, promoviendo nuevos saberes, los cuales le aportan a los niños y niñas.

Cerrillo, P. C. (2010). Sobre lectura, literatura y educación. México, D.F., MX: Editorial Miguel Ángel Porrúa. Pág.69 Recuperado de:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2466/1/T%200945%20601%20CD6004%20APROBADO%20LUIYIS%20ELIGIO%20CARRANZA%20RUIZ.pdf>

Esta cita expone cómo se puede motivar a los niños y niñas a leer, donde los docentes cumplen un papel fundamental para generar que ese aprendizaje sea el adecuado, fomentando en los estudiantes el hábito lector.

Delia, L. (2008). Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible, lo necesario. Fondo Mixto de Cultura. México. Pág. 19. Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/576/DuqueSalazarRosaElvia.pdf?sequence=2>

Esta cita relata cómo se puede llegar a implementar algunas estrategias lúdicas pedagógicas, de tal forma que ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje y que al mismo tiempo se vea reflejado en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, así mismo en su comprensión lectora, logrando también escribir y expresar nuevos conocimientos y aprendizajes significativos.

Dinello, R. (2007). Lúdica y sociedad que recreamos. Pág. 36. Recuperado de:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2335/1/YAMILE%20TOCORA%20GUZMA%20CC%81N.pdf>

Esta cita habla sobre como la lúdica es una herramienta fundamental para los niños y niñas, en donde tengan aprendizajes significativos; mejorando la calidad de vida actual y futura de este. De igual forma, el papel docente es fundamental, ya que de ellos depende que el proceso se nutra y se enriquezca por medio de actividades didácticas.

Engativá. (2020, mayo 1). Pág.1. Recuperado de:

<http://probogota.org/localidades/engativa/>

En esta cita se encuentran los datos más relevantes de la ubicación del colegio; donde se encuentra la localidad y barrio, su dirección, algunas indicaciones más específicas como la dirección.

Ferreiro, E. (1994). Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. *Lectura y Vida*. 15(3), pág.5. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3261/5/Practicas_Lectoras_Escuela_V_elez_2016.pdf

Esta cita menciona que la lectura es una actividad que le permite al ser humano tomar conciencia, posibilitando y dejándole enseñanzas por medio del hábito lector; buscando de este ejercicio una transformación de conocimientos adquiridos.

Ferreiro, E., Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Editorial siglo XXI. México. Pág. 69. Recuperado de:

<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/001/1899/1/Tesis%20Claudia%20Yanuba%20Burgos.pdf>

Esta cita busca fortalecer los procesos de lectura a través de actividades lúdicas para brindar una mejor calidad educativa y aprendizaje significativo facilitando a los niños y niñas su enseñanza, donde le permita despertar su imaginación, fortalecer el enriquecimiento de su vocabulario y promover los saberes para tener una buena interpretación lectora.

Flores, H, (2009). El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la Escuela "Manuel José Othón", ubicada en Jalpilla, Axtla de Terrazas SLP. Tesis de grado: Universidad de Tangamanga. Pág., 17. Encontrado en:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf>

Esta cita habla de cómo los estudiantes tienen falencias o bajos rendimientos en el hábito lector, para ello formulan unas estrategias lúdicas, en donde el individuo mejore y fortalezca su rendimiento en la lecto-escritura.

García Ferrando, M. (1993). La encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos. Pág. 143. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

Esta cita anuncia la técnica de la encuesta cerrada, la cual es un instrumento utilizado para hacer un estudio y así poder sacar distintas conclusiones, a partir de los resultados de las mismas.

Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Ángel I. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata. Pág.17. Recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Esta cita habla sobre la transformación permanente que debe tener el ser humano, a través de algunas teorías, en donde este les facilite cambios de pensamientos, actitudes y conductas que tenga cada uno de los estudiantes dando una enseñanza o aprendizaje para su vida diaria.

Herrera, D. (2007). Desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes del ciclo 3b de la IED REPUBLICA DE COLOMBIA mediante estrategias lúdicas” Intervención pedagógica para movilizar el proceso de comprensión lectora en niños y niñas de educación básica primaria. Medellín en la Pontificia Universidad Javeriana. Pág., 7-8.

Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7571/HerreraRoblesDumarCami%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

En esta cita hace referencia a cómo garantizar el desarrollo de procesos de pensamiento para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, motivándolos desde diferentes estrategias lúdicas, logrando así una fluidez lectora y brindando un aprendizaje significativo.

Kraus, R. (1969). History of the dance in Art and Education. New Jersey: Prentice-Hall.

Pág, 43. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732283009.pdf>

En esta cita el autor relata los beneficios que tiene la danza como estrategia lectora, trayendo consigo una serie de aprendizajes y formas distintas de enseñanza.

Ley No 1098. Código de la Infancia y la Adolescencia, Colombia, Diario Oficial No.

46.446 de 8 de noviembre de 2006. Pág. 1. Recuperado de:

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html

Esta ley busca garantizar en los niños, niñas y adolescentes un pleno desarrollo integral, brindándoles que crezcan con sus familias y en un entorno lleno de felicidad, ternura y amor y comprensión.

Lorenz, K. (2011). “El beneficio encubierto de leer”, de la revista *Mente y Cerebro* N° 47/2011, págs.36-41. Recuperado de:

<http://www.konradlorenz.edu.co/es/estudiantes/servicios-para-estudiantes/biblioteca-juan-alberto-aragon-bateman/novedades/714-los-beneficios-de-la-lectura.html>

Esta cita explica los beneficios que tiene la lectura para el ser humano, la cual ayuda a tener intercambios de información y nuevos conocimientos, logrando así una adquisición de aprendizaje.

LOWENFELD, Viktor y LAMBERT, Brittain (1980). El desarrollo de la capacidad creadora. Kapelusz. Pág.4. Recuperado de:

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/176183/TFG_2018_ImbernonSebastia_Eric.pdf;jsessionid=C383C9BE48C1B31C1971D3EAC0BE2CBF?sequence=1

En esta cita se anuncia como el arte es fundamental en la vida del niño, ya que por medio de ella pueden expresar e interpretar sus ideas, sus emociones y poder tener una visión del mundo desde distintas percepciones.

Marín, A. y otros (2015). Estrategias Lúdicas para la Enseñanza de las Matemáticas en el Grado Quinto de la Institución Educativa la Piedad Trabajo de Grado para optar el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Medellín, Colombia. Pág. 104. Recuperado de:

<https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>

Esta cita hace referencia a la importancia de llevar a cabo actividades lúdicas en los contextos educativos, ya que de esta forma los niños y niñas adquieren más fácilmente una enseñanza y un aprendizaje por lo que se generan nuevos conocimientos, donde se fomente el interés y la participación de los estudiantes durante las diferentes actividades.

McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2001). *Research in education*. Pág. 73. Recuperado de: <https://docplayer.es/41950345-Universidad-catolica-de-santiago-de-guayaquil.html>

Esta cita da una mirada más reflexiva en cuanto al muestreo por conveniencia, el cual fue escogido para la realización de este proyecto.

Medelius & Molina. (2012). Las estrategias de enseñanza y la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E. Pedro a Labarthe del distrito de victoria. Pág., 23. Encontrado en: <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/bitstream/123456789/183/1/LA%20LUDICA%20COMUNICACION%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20LA%20ENSE%20ANALISIS%20DE%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf>

Esta cita muestra la importancia que tienen las estrategias de enseñanza; puesto que por medio de ellas se les motiva a los niños y niñas, a que aprendan, comprendan y tengan un buen manejo de la comprensión al momento de leer.

Parra, A. (s.f). Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de tercero de básica primaria de la institución educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué. *Ibagué. Revisa EDU - FÍSICA*. Licenciada

Pedagogía Infantil Especialista en pedagogía Universidad del Tolima. Pág., 18.

Encontrado en: <http://www.edu-fisica.com/Revista-8/Estrategias%20ludicas.pdf>

Esta cita enfatiza cómo mejorar el desempeño de los niños y las niñas en el contexto educativo para adquiera aprendizajes y enseñanzas en la lectura.

Peña, E. (2010). El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de la escuela Bolivariana “Padre Razquin”. *Venezuela: Universidad de Los Andes: Escuela de Educación*. Pág., 18. Encontrado en: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Esta cita da a conocer de qué manera se puede llegar a alcanzar una enseñanza de la lectura a través de estrategias o juegos, puesto que se debe contar primeramente con la idea del juego que se quiere ejecutar y después qué aprendizajes se quiere conseguir con la misma.

Quintero, L. (2019). Secretaria de cultura, recreación y deporte. Pág.1. Recuperado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/engativa?localidad=undefined>

Esta cita habla sobre la localidad de Engativá, dando a conocer en qué parte de la ciudad se encuentra ubicada, dando así una ayuda al momento de identificar el lugar que se escogió para la realización del proyecto.

Retavisca, M. Rincón, V. Rodríguez, C, Guarín, N. (2014). Juegos de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor para niños del grado segundo del colegio Guillermo León Valencia. Tesis Especialista en pedagogía de la

lúdica Fundación Universitaria Los Libertadores, Vicerrectoría de la Educación Virtual y a Distancia. Especialización en Pedagogía de la lúdica. Pág., 20. Recuperado:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Esta cita relata en cómo fortalecer el proceso lector de los niños y niñas, logrando que el estudiante adquiera una enseñanza a través de los juegos educativos, siendo este un proceso dinámico, el cual tiene como finalidad darle a cada estudiante la oportunidad de creer siendo seres autónomos, seguros de sí mismo y capaces de tomar sus propias decisiones.

Sabino (1986). Metodología de la investigación. Pág.1. Disponible en:

<https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Esta cita detalla más a fondo las investigaciones de tipo cualitativa; donde estas herramientas de análisis matemático y estadístico ayudan para explicar y predecir fenómenos mediante datos numéricos dándose desde una investigación de tipo descriptiva.

Secretaría de educación, (2014). Ambientes de aprendizaje. Pág. 10. Recuperado de :

<http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>

En esta cita hablan sobre los ambientes de aprendizaje, los cuales son fundamentales en ámbito escolar, sobre todo para los estudiantes, ya que se busca garantizar el derecho a una educación de calidad, que brinde oportunidades y espacios que tengan herramientas para generar y/o transformar la enseñanza obteniendo excelentes resultados.

Smith, F. (1989). Comprensión de la lectura. México: Editorial Trillas. Pág,39.

Recuperado de:

<https://docplayer.es/56011671-Libre-facultad-de-ciencias-de-la-educacion-instituto-de-postgrados-maestria-en-ciencias-de-la-educacion-enfasis-en-psicologia-educativa.html>

En esta cita también se comenta el cómo fortalecer y obtener un adecuado hábito lector, llevando a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de actividades planteadas del documento.

Solé I. (2009). Motivación y lectura. Sinergias en torno a la lectura. Universidad de Barcelona. Aula de Innovación Educativa. Núm. Pág.26. Recuperado de:

https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1093/1/CAA-Spa-2018-La_ludica_una_estrategia_para_la_comprension_lectora_Trabajo_de_grado.pdf

En esta cita lo que busca es fortalecer la comprensión lectora en el ámbito educativo, donde los niños y niñas activen sus conocimientos previos, desarrollando su autonomía al momento de ejercer su propio aprendizaje.

Stokoe, P. (1990). Expresión corporal: Arte, salud y educación. Editorial Humanitas.

Bs.As. Pág., 15. Recuperado de:

<https://horizontespedagogicos.iberu.edu.co/article/view/332/298>

En esta cita se da a conocer lo fundamental que es el arte para el ser humano, ya que por medio de este se logran expresarse, donde también se evidencian las habilidades, destrezas y capacidades que tiene cada persona.

Tamayo y Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. Pág,1.

Disponible en: <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Esta cita dice como llevar un proceso de investigación más adecuado, donde se lleve un registro ya sea escrito o por medio de una imagen, permitiendo así la explicación de fenómenos ampliando cada vez más los conocimientos.

Teberosky, A. y Tolchinsky L. (eds.) (1995). Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana. Pág, 5. Recuperado de:

http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3261/5/Practicas_Lectoras_Escuela_Velez_2016.pdf

Esta cita muestra las prácticas lectoras buscando una manera que el niño se sienta interesado en aprender ya que hace falta motivarlos y enseñarle lo importante que es el hábito lector y así lograr un mejor desempeño educativo.

Zamora, E. (2014). “Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición: una propuesta desde la experiencia” (tesis de posgrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Pág., 32. Recuperado de :

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6475/1/2019_titeres_estrategia_ludica.pdf

Esta cita busca facilitar el proceso de los estudiantes en el aprendizaje lectoescritura, puesto que a partir de las necesidades que tenga el niño o la niña se crean estrategias lúdicas, que permitan un fortalecimiento en las diferentes dimensiones que poseen en sus primeras etapas de desarrollo cognitivo y comunicativo generando un aprendizaje significativo.

ANEXOS



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO #1

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CONSENTIMIENTO INFORMADO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Bogotá D. C, 27 de marzo -2019

Señores:

Colegio Rembrandt

Bogotá – Distrito Capital

Asunto: Solicitud de permiso de practica dentro de la institución

Cordial saludo:

Por medio de la presente solicitamos al rector Ramon Eduardo Villamizar de la institución educativa COLEGIO REMBRANDT el ingreso de Yuri Andrea Torres Nivia y Anguie Paola Montes Herrera estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores, para llevar acabo la realización de actividades de practica enfocada en el proyecto de investigación de la universidad.

Gracias por la atención prestada

Yuri Andrea Torres Nivia

Anguie Paola Montes Herrera

[Redacted signature]

[Redacted signature]

[Redacted signature]

[Redacted signature]

Cc.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO #2

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

ENTREVISTA A LA ORIENTADORA

1. Presentación
La presente entrevista estuvo orientada a recoger información desde la perspectiva que maneja la orientadora de la institución educativa colegio Rembrandt, donde se enfatizaron las preguntas hacia el grado tercero, las cuales buscaban dar respuesta a las inquietudes que se presentaban sobre los procesos de enseñanza, las metodologías que se manejan en la institución, el rendimiento académico de los estudiantes y los procesos de aprendizaje que tienen los niños y niñas de 8 y 9 años de edad.
2. Instrucción
Le agradecemos que responda todas las preguntas con total libertad y veracidad.
3. Identificación
Fecha de la aplicación: <u>17 / Octubre / 2019</u> No. Entrevista: <u>02</u>
Nombres del encuestador: Yury Andrea Torres Nivia – Anguie Montes Herrera
Sexo: <u> X </u> F _____ M

Nivel educativo: Primaria __ Bachiller __ Tecnólogo __ Profesional **X** Sin estudio __

Cargo en la institución: Orientadora de la institución

4.Preguntas a evaluar

1. ¿Qué dificultades de aprendizaje se han observado en el colegio?

Como institución las dificultades que se presentan son en los procesos de lecto-escritura en el área de español, ya que el colegio su énfasis es la letra cursiva y eso hace que se le dificulte; de igual forma en el área de las matemáticas todo su proceso académico de formación en cuanto a la asimilación de procesos de la suma resta y conocimiento de los números.

2. ¿Qué plan de mejoramiento tiene la institución para ofrecer a los estudiantes al momento de perder una asignatura?

El colegio lo maneja a través del plan de mejoramiento, pero relacionado con la temática por la cual el niño perdió la asignatura, evaluándose así por medio de ese logro de ese tema que quedó pendiente. De igual forma el docente es el encargado de diseñar el plan que se le va a entregar al alumno.

3. ¿Cómo específicamente es el rendimiento de tercero?

Desde orientación el rendimiento en general es bueno ya que de 30 estudiantes la remisión para el área de orientación es máximo 2; ya que no hay ese reporte a la comisión que maneja el colegio la cual es la de evaluación y comisión.

4. ¿Cómo se ve el aprendizaje cognoscitivo en los grados de primaria?

En la parte cognitiva el aprendizaje va a través de lo que diseña o se plantea el docente, poniendo como ejemplo que si yo le voy a enseñar a sumar, que plan de trabajo yo manejo para generar ese aprendizaje en los niños haciéndolo de una forma didáctica, a través de saberes o por medio de un video audiovisual para que el estudiante me capte que es lo que yo quiero enseñarle a través de la suma, siguiendo la temática o los módulos según como los esté trabajando el profesor, viéndose desde una manera gráfica o una forma que no se pierda, eso va de acuerdo a cada docente .

5. ¿Cómo se fomenta el aprendizaje investigativo?

El aprendizaje investigativo se toma desde los grados décimo y once que es donde ellos preparan una tesis de grado, donde vienen comenzando desde el grado décimo para así sustentar en el grado once donde es válida para graduarse, entonces a través de la investigación, se ve lo que ellos quieren trabajar en la institución desde la parte de tomar un tema, hacerle su debido seguimiento, análisis y resultados.

6. ¿Qué problemas emocionales tienen los niños en el grado de tercero?

No se encuentran ya que en ese curso hasta ahora están en un proceso de adquirir una identidad propia, una personalidad, entonces ellos tienen el acompañamiento de sus padres; están en ese rol de niños que aún no se han enamorado y no tienen las crisis emocionales y tiende hacer un poquito más manejable.

7. ¿Cuál es el grado de participación de los niños en el aula de clase?

Por lo que ha observado la orientadora en la oportunidad de ingresar en las clases en primaria hay más actitud, de darse a conocer, de ser el primero; los niños participan, tienen dudas, quieren siempre estar conociendo más cosas nuevas, son más dinámicos y tienen más iniciativa.

8. ¿Los estudiantes de grado tercero participan en la celebración del día del libro? ¿De qué manera?

Si, participan realizando coplas, rimas y muchas veces dramatizaciones en el patio del colegio, donde se enfatice en un solo libro; o de igual forma la institución maneja una estrategia pedagógica la cual consiste en que por salones se presente algún evento diferente, por ejemplo: grado primero canciones, grado segundo coplas y grado tercero dramatización.

9. ¿Considera usted importante el hábito lector para los niños? Si / No ¿Por qué?

Si, es muy importante para el desarrollo en los niños

10. ¿Cuántos libros lee en el año?

Leo aproximadamente 10 libros anualmente, puesto que me gusta estar indagando, sobre todo lo que pasa a nivel mundial en el ámbito de la educación.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO #3

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ENTREVISTA A LA DOCENTE DE ESPAÑOL

1.Objetivo
La presente entrevista está dirigida a la docente de español, específicamente a la docente que dicta en el grado tercero de la institución educativa colegio Rembrandt; con la intencionalidad de saber cuáles y cómo son sus estrategias de enseñanza, como es el comportamiento y participación de los estudiantes en base a la clase y que falencias existen frente a la lectura.
2.Instrucción
Por favor responda todas las preguntas con total libertad y veracidad.
3.Identificación
Fecha de la aplicación: <u>07 / Noviembre / 2019</u> No. Entrevista: <u>03</u>
Nombre del encuestador: Yury Andrea Torres Nivia
Sexo: <u> X </u> F _____ M
Nivel educativo: Primaria <u> </u> Bachiller <u> </u> Tecnólogo <u> </u> Profesional <u> X </u> Sin estudio <u> </u>
Cargo en la institución: Docente del área de español

4.Preguntas a evaluar

1.¿Qué estrategias lúdicas utiliza para incentivar la lectura en los niños y niñas de tercero?

En el colegio se implementa un plan que se llama PILEO este es el proyecto institucional de lectura y oralidad, se les enseña a los niños cómo implementar una lectura agradable acorde a la edad de ellos resumiendo, sacando personajes, conociendo la vida del autor dependiendo del libro y haciendo en el resumen un dibujo; para grado tercero debemos utilizar mucho las imágenes ya que ellos poco les gusta las letras.

2.¿Se utilizan libros de textos obligatorios para los estudiantes? ¿Cuáles?

Si, gracias al programa el PILEO el colegio tiene unos libros acordes a las edades y a los cursos, que se manejan de acuerdo a la cantidad de los estudiantes en el aula, entonces se maneja por periodo dos libros que se van trabajando acorde a las edades y temáticas que les pueda interesar.

3.¿Usted realiza lecturas en voz alta en el salón de clase como motivación para sus estudiantes? ¿Cuáles?

Sí, pero no muchas para no aburrirlos, pienso que ellos les interesan más escucharse a ellos mismos y escuchar a sus compañeros para mejorar su trabajo en clase.

4.¿Utiliza la biblioteca u otros espacios académicos para actividades lectoras?

Si utilizo la biblioteca, pero en la institución hay un patio que se llama el PATIO AZUL, es un espacio muy bonito, agradable, interesante para los niños porque está decorado con muñequitos

de plaza sésamo; entonces ellos se centran y se concentran en su lectura y en la actividad propuesta.

5.¿Qué actividades realiza para practicar la lectura y escritura?

Se realiza como tema principal el plan PILEO y como objetivo desarrollo de competencias comunicativas, se hace la lectura y el desarrollo de la misma por medio de una guía que ya está en la institución.

6.¿Los estudiantes realizan alguna actividad para el día del libro? ¿Cuáles?

Si, se organizan stand y se presentan por ciclos, primero hasta tercero. Entonces los stands en cada curso se organizan obras de teatro con base a los libros que ya se han venido trabajando durante el periodo.

7.¿Los estudiantes participan en las clases? Si / No ¿Por qué?

Bastante en la asignatura de español la actividad que más les gusta es el PÍLEO y la actualización, también se trabaja esa actividad como para desarrollar la competencia ciudadana. Ellos traen unas noticias investigadas con tiempo desde sus casas, la socializan y se rescata vocabulario.

8.¿Cuántos libros leen en el año los estudiantes?

En el colegio de a 6 a 7 libros se leen en el año

9.¿La institución les presta a los estudiantes libros para llevar a sus casas? ¿De qué manera?

Si se les presta, pero no en fisico. Ellos aquí tienen los libros que la institución les ha facilitado y están en plataforma los mismos libros; aquí en la institución se trabaja con la plataforma el tren dorado, cada libro que se les da a ellos está en la parte de atrás el código de ingreso y logrando así que ellos puedan realizar esas lecturas desde sus casas entrando por la plataforma.

10.¿La institución le provee material de apoyo para mejorar el proceso de lectura? ¿Cuál?

Se tienen las guías elaboradas por las mismas docentes de trabajo y aprobadas por rectoría y coordinación, se tienen los libros que el colegio facilita para los niños y esos libros están en la plataforma.

11.¿Asiste a talleres de capacitación para la lectoescritura? ¿A cuáles?

Si, la docente piensa que la profesión de la medicina y la docencia son profesiones que tienen que estarse actualizando, porque año tras año va cambiando la metodología y las estrategias de enseñanza.

12.¿Qué niveles de comprensión de textos tienen los estudiantes?

Eso es calificable cualitativo, porque se tienen niños que se desarrollan en su lectura hasta grado segundo, es decir, que a algunos niños hasta grado segundo se les permite iniciar con su lectura; entonces cualitativamente es una forma de aprendizaje que se puede poner en bueno.

13. Si un estudiante pierde la materia ¿cuáles son los trabajos de refuerzo?

Es conocimiento de bibliografías de los autores de los libros que se trabajan en la institución, comprensión de la misma; pero más que todo no es escrito sino oral. A la docente le gusta trabajarles la oralidad para que más adelante no teman al hacer una exposición.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

ANEXO #4

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO

1.Objetivo
La encuesta que se les realizo de manera virtual a los estudiantes del grado de tercero de la institución educativa Colegio Rembrandt, con la finalidad de saber un poco más lo que ellos piensan sobre todo lo referente a la lectura.
2.Instrucción
Responda todas las preguntas, de tal manera que no hallan tachones y sin dejar ninguna en blanco.
3.Identificación
Fecha de la aplicación: ___/_____/ 2020 No. Encuesta: <u>01</u>
Nombre del encuestador:
Sexo: ___F ___M
Nivel educativo: Primaria __ Bachiller __ Tecnólogo __ Profesional __ Sin estudio __
Cargo en la institución: Estudiantes del grado tercero
4.Consideraciones a evaluar

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____

Responda las siguientes preguntas colocando una X en la opción que considere adecuada.

1. ¿Le gusta leer o escribir? **SI** ___ **NO** ___

2. ¿En su hogar hay un espacio cómodo donde pueda leer? **SI** ___ **NO** ___

3. ¿En sus tiempos libres lee? **SI** ___ **NO** ___

4. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura?

10min _____ **30 min** _____ **1 hora** _____ **Más horas** _____

5. ¿Cuántos libros lee en el año?

1 a 3 libros _____ 4 a 6 libros _____ 7 a 9 libros _____ Más _____

6. ¿Cuándo realiza alguna lectura comprende lo que está leyendo?

SI _____ **NO** _____ **INDAGO MAS** _____

7. ¿En la materia de español lee libros?

SI _____ **NO** _____ **CUÁLES** _____

8. ¿A sus padres les gusta leer? ¿Qué tan frecuente lo hacen? **SI** ___ **NO** ___

Todos los días _____ **Semanal** _____ **Mensual** _____ **Anual** _____

9. ¿Qué es lo que más le gusta leer?

10. ¿Qué es lo que menos le gusta leer?
