

Interdisciplinarietà: Fortalecer las habilidades comunicativas a través de una carrera de observación en el colegio Luis Ángel Arango.

Ana Isabel Blanco Miranda

Licenciatura en Educación Preescolar

Olga Lucía Portela Cogollo

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Karen Gicela Rodríguez Romero

Licenciada en Educación Física

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Julián Andrés Alonso Gonzales

Mg. En Relaciones y Negocios Internacionales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., noviembre de 2022

Resumen

En la propuesta de intervención disciplinar se pretende fortalecer las habilidades comunicativas desde un proceso interdisciplinar entre los saberes de Educación Física y Español a través de una actividad lúdico-motriz llamada Carrera de Observación, con la intención de generar aprendizajes significativos que contribuyan a mejorar el desempeño escolar especialmente en la asignatura de Español. La propuesta está planteada para los estudiantes del curso 301 del Colegio Distrital Luis Ángel Arango IED de la localidad de Fontibón, las edades de los estudiantes oscilan entre 8 y 10 años.

La propuesta surge al identificar la poca motivación para el trabajo presentado en el asignatura de Español desde las habilidades comunicativas y el gran interés que muestran los estudiantes por la clase de Educación Física, evidenciado no solo por el gusto sino por el buen desempeño académico en la clase; por lo tanto, se trabaja desde el interés de los estudiantes como oportunidad de aprendizaje fortaleciendo las habilidades comunicativas, con la intención de generar ambientes que estimulen el aprendizaje significativo, que contribuyan a mejorar el desempeño académico en la asignatura de español, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el interés y participación activa del estudiante por la clase.

Las fases de investigación son Indagar, diseñar y valorar, utilizando como técnicas de investigación la observación y la revisión documental, entre los instrumentos de recolección de datos se emplean la guía de observación, la lista de cotejo y el relato.

Palabras claves: Ed. Física, Español, Habilidades comunicativas, Interdisciplinariedad, Psicomotricidad.

Abstract

In the disciplinary intervention proposal, it is intended to strengthen communication skills from an interdisciplinary process between the knowledge of Physical Education and Spanish through a playful-motor activity called Observation Race, with the intention of generating significant learning that contributes to improve performance. school especially in the subject of Spanish. The proposal is proposed for the students of course 301 of the District School Luis Ángel Arango IED in the town of Fontibón, the ages of the students range between 8 and 10 years.

The proposal arises when identifying the little motivation for the work presented in the Spanish subject from the communication skills and the great interest that the students show for the Physical Education class, evidenced not only by the taste but also by the good academic performance in the class. class; therefore, we work from the interest of the students as a learning opportunity, strengthening communication skills, with the intention of generating environments that stimulate meaningful learning, that contribute to improving academic performance in the subject of Spanish, in the process of teaching-learning, the interest and active participation of the student in the class. The research phases are Investigate, design and assess, using observation and documentary review as research techniques, among the data collection instruments the observation guide, the checklist and the story are used.

Keywords: Physical Education, Spanish, Communication skills, Interdisciplinarity, Psychomotricity.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación	8
2. Marco referencial.....	12
2.1 Antecedentes investigativos	12
2.2 Marco teórico	14
3. Diseño de la investigación.....	19
3.1 Enfoque y tipo de investigación	19
3.1.1 Enfoque de investigación	19
3.1.2 Tipo de Investigación	19
3.2 Fases de investigación	20
3.3 Línea de investigación institucional	20
3.4 Población y muestra	21
3.4.1 Población	21
3.4.2 Muestra	21
3.5 Instrumentos de investigación	23
4. Estrategia de intervención	25
4.1 Título de la propuesta	25
4.2 Introducción	25
4.3 Justificación	25
4.4 Objetivo	26
4.5 Estrategias	26
4.6 Recursos	28
4.7 Seguimiento y Evaluación del proyecto	29
5. Conclusiones y recomendaciones	30

5.1 Conclusiones	30
5.2 Recomendaciones	30
Referencias.....	32
Anexos	35

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Debido a la pandemia que inicio en el 2020 con el virus llamado SARS COVID 19, que paraliza la interacción social y lleva a las familias colombianas especialmente la niñez a vivir en la virtualidad, obligando a recibir las clases por video llamadas, guías, videos preparados, entre otros recursos didácticos; la situación para los estudiantes en sus primeros años de formación académica, personal y social, se perjudico al vivir ésta experiencia en edades tan tempranas de su desarrollo, lo anterior conlleva a manifestar la falta de interés, el poco desarrollo de las habilidades comunicativas y a su vez afecta el desarrollo integral del niño. Analizando la manera como se debería aprender en edades tan tempranas, Lleixá, T. (2004) afirma que “Cada vez resulta más difícil entender el aprendizaje, cualquier tipo de aprendizaje, sin una intervención activa de la persona, intervención que en la mayoría de los casos requiere una actividad corporal” (p.9) esta afirmación es uno de los pilares en la intención de aprendizaje que se pretende con los estudiantes desde la actividad física y que se puede emplear como factor motivacional en la asignatura de español.

La situación problema que se observa en los estudiantes es la desmotivación para el uso de las habilidades comunicativas que se evidencia en la clase de español; algunas de las dificultades identificadas son la mala interpretación de las actividades o lecturas, la poca comprensión de los temas abordados, la dificultad para expresar sus ideas, la atención dispersa durante el trabajo académico y la perdida de motivación sobre la clase. Así mismo, al iniciar el año escolar los estudiantes del grado tercero, presentan dificultades en las habilidades comunicativas: lectura, habla, escucha y escritura, retrasando el desarrollo integral de los estudiantes y repercutiendo en su vida cotidiana.

Afirma Lleixá, T. (2004) “la consecución de un gesto más expresivo, lo cual posibilitará una mejor relación del niño con los demás, la comunicación se verá favorecida. Al tiempo que la expresión autentica (sincera y liberada)” (p.8). La problemática de esta población se asume desde dos factores, siendo el limitado desarrollo de las habilidades comunicativas visible en el desempeño académico de los estudiantes y el notorio interés por las actividades físicas o gusto personal, buscando esa expresión autentica, como lo afirma Lleixá (2004). Se pretende ver ese gusto como una oportunidad de acercamiento y aprendizaje, visibilizando al área de Educación Física como un saber esencial para el desarrollo integral del estudiante. Se aborda esta problemática desde las competencias comunicativas como saber del área de español, a partir de actividades físicas desde la tendencia de la psicomotricidad como saber de la Ed. Física, teniendo en cuenta que uno de los principios de la psicomotricidad es aprender desde el movimiento.

La población escogida para esta propuesta de intervención disciplinar (PID), se encuentra ubicada en el noroccidente de la ciudad de Bogotá, localidad novena Fontibón, en el Colegio Distrital Luis Ángel Arango IED, jornada mañana, curso 301. Los niños y niñas están en edades que oscilan entre 8 y 10 años, cursando una escolaridad de básica primaria.

1.2 Formulación del problema

Al realizar la caracterización y planteamiento del problema, surge la pregunta que orienta la planeación, desarrollo y puesta en marcha de la propuesta de investigación disciplinar, siendo esta:

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 8 a 10 años en la clase de español a través de un proceso interdisciplinar con el saber del área de Ed. Física del grado 301, en el Colegio Luis Ángel Arango IED?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Elaborar una estrategia de enseñanza que fortalezca las habilidades comunicativas a través de una actividad lúdico-motriz llamada Carrera de Observación en los niños y niñas del curso 301 del colegio Luis Ángel Arango.

1.3.2 Objetivos específicos

- ❖ Indagar sobre las habilidades comunicativas a partir de una guía de observación para determinar el dominio grupal de los estudiantes.
- ❖ Diseñar la estrategia de enseñanza sobre las habilidades comunicativas a través de una actividad lúdico-motriz denominada Carrera de Observación.
- ❖ Valorar la propuesta de intervención disciplinar cualitativamente sobre los avances y dificultades que se generaron en su planteamiento.

1.4 Justificación

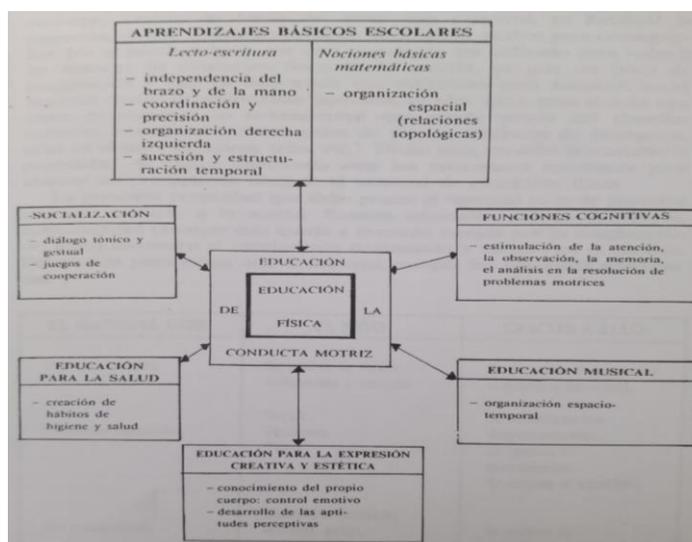
Sáchica, L. (2018) “cada sujeto desde que nace se incorpora en un mundo social, aprende costumbres, roles y su desarrollo humano se cimienta en su interacción con los demás y en el establecimiento de vínculos afectivos diversos” (pp. 2, 3). La anterior afirmación corresponde al aprendizaje desde la carga social y emocional que puede tener el estudiante en su diario vivir, cognitiva, motora y emocional. Como propuesta interdisciplinar se pretende orientar el aprendizaje

del estudiante con una carga social, cognitiva, motora y emocional, dicho en otras palabras, tener en cuenta su desarrollo integral; ya que el ser humano a través de los tiempos ha utilizado el juego y el movimiento como herramienta de aprendizaje, permitiendo conocer, socializar y explorar, entre otros, para desenvolverse en el medio que lo rodea.

Lleixá, T. (2004) menciona "El niño está dotado de un repertorio de movimientos básicos, cuyo tratamiento, a través de la experiencia, le permite realizar tareas cada vez más complejas" (p.8). Desde este punto de vista se coincide en que los niños y niñas deben percibir una educación globalizada para la adquisición de nuevas habilidades cognitivas, motoras y sociales, ampliando el rango de experiencia y conocimiento, contemplando el movimiento como una posibilidad de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares; como Lleixá, T. (2004) lo da entender en la reflexión de la educación física sumergida en el proceso de aprendizajes básicos escolares desde la conducta motriz, que se debería tener con el estudiante; plasmado en el siguiente mapa mental:

Figura 1.

Aprendizajes básicos Escolares desde la Educación Física.



Nota: La imagen representa los aportes del área de Educación física en otras áreas curriculares de la educación infantil. Tomado de *La Educación Física de 3 a 8 años, Segundo ciclo de Educación infantil y Ciclo inicial de Enseñanza primaria* (p.15), por T. Lleixá, 2004, Editorial Paidotribo.

De este modo Lleixá, T. (2004) permite visualizar con el mapa mental los alcances que tiene la interdisciplinariedad entre el área de Educación Física y otras áreas curriculares; por tanto, el impacto que tendría la propuesta de investigación disciplinar en los niños y niñas de 8 a 10 años del curso 301 del colegio Luis Ángel Arango, es mejorar sus habilidades comunicativas, frente a la estrategia lúdico-motriz denominada Carrera de Observación; esperando no solo mejorar sus habilidades comunicativas sino fomentar a que sea un ser reflexivo, con ánimo de participar y contribuir en clase con sus pares, porque lograría un mejor dominio en las competencias comunicativas, como ejemplo de ello, los niños y niñas quieren comprender lo que leen, para así mismo participar en clases y aportar sus ideas; al generarles un ambiente de aprendizaje diferente a su cotidianidad, aprender jugando y posibilitar las diferentes maneras de comunicación en el grupo, se estaría posibilitando un aprendizaje significativo en los estudiantes. Citando la perspectiva de Romero y Quesada (2014). “El aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión”

En este aspecto mejoraría no solo las acciones, situaciones o capacidades motoras, sino también su estado emocional, cognitivo y social, siendo un reflejo de la confianza y conocimiento de sí a partir del desarrollo de sus habilidades comunicativas, adquiridas desde la práctica de algún

deporte o actividad física, más aún cuando se orienta desde una propuesta psicomotora desde el área de Educación Física.

Finalizando, esta propuesta pretende mejorar las habilidades comunicativas, por medio de la lúdica, como herramienta metodológica que facilitaría el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, con la intención de hacer más accesible y dinámico el contenido para el estudiante, así mismo como engranaje para fortalecer el desarrollo integral a partir de la actividad lúdico-motora, generando experiencias psicomotrices que influyen en el desenvolvimiento de su ser con el contexto social que lo rodea.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

En el estado del arte, encontramos los siguientes proyectos de intervención interdisciplinar entre el área de Humanidades y Educación física, siendo la base de fundamentación para la propuesta de investigación disciplinar.

2.1.1 Contexto Internacional

Autor: Gómez Franco Carmen. **Año /Institución:** 2015 Universidad de Granada Facultad de Ciencias de la Educación. **Título:** Contenidos de Lengua y literatura aplicados en educación Física.

La presente propuesta de intervención se desarrolló en la universidad de Granada con los estudiantes del grado segundo de Primaria del CEIP Victoria Eugenia el cual no cuenta con un espacio propio para desarrollar actividad física, teniendo en cuenta este aspecto y una encuesta realizada a los estudiantes en la cual se hace énfasis en las áreas que más les agradan se encontró que el gusto por la educación física en la cual realizan movimientos y actividades motrices que generan motivación está por encima del área de lengua castellana que tiene poca aceptación o gusto por parte de los estudiantes. En este proyecto se retoma lo que dice Abarca, (2001, p 4) quien considera que es importante destacar la vinculación de las personas con experiencias las cuales predomine lo interdisciplinario para darle a cada momento la importancia suficiente para hacer que el aprendizaje sea significativo para cada uno de los participantes en las actividades.

Para el PID que se pretende poner en marcha da luces para organizar estrategias encaminadas al trabajo interdisciplinario por medio de enfoques didácticos que hagan que el trabajo sea significativo, lúdico, didáctico y con miras a adquirir un conocimiento.

2.1.2 Contexto Nacional

Autor: Bejarano Montañez Sandro. **Año / Institución:** 2020 Universidad Cooperativa de Colombia. **Título:** Pizarro Deporte y Lee: Estrategia didáctica desde la clase de Educación física.

El proyecto de grado para maestría en educación se realizó en el sur de la ciudad de Bogotá en la institución educativa distrital Carlos Pizarro León Gómez, con jóvenes de grado décimo. Este proyecto se plantea por la preocupación del docente en el bajo interés por la lectura que tienen los jóvenes y por otro lado la motivación que surge en ellos hacia la práctica deportiva. Como propósito de intervención, planea diseñar una estrategia didáctica desde el área de Educación Física que promueva la lectura en los estudiantes. Así mismo rompiendo los paradigmas que se tiene de la contribución del área de Educación Física en el desarrollo de las habilidades cognoscitivas y la formación integral del estudiante.

La propuesta de Bejarano (2020), contribuye al desarrollo del PID en la interdisciplinariedad que se llevó a cabo entre español y Ed. Física, contemplando no solo el saber que se pretendía fortalecer sino también el desarrollo integral de los estudiantes, siendo un pilar para nosotras en el diseño e implementación de la propuesta de intervención disciplinar.

2.1.3 Contexto Local

Autor: Brito-Mendoza, G.M., & Cataño-Valencia M.P. **Año / Institución:** 2020 Fundación Universitaria Los Libertadores. **Título:** Las artes plásticas y la literatura como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Proyecto de investigación para optar como especialista en el arte en los procesos de aprendizaje, tiene como propósito generar cambios en las prácticas pedagógicas, que permitan el fortalecimiento de las competencias comunicativas en estudiantes con edades entre 6 a 9 años y nace de la necesidad de crear estrategias educativas que propicien el interés por el desarrollo y participación en las actividades académicas, desde las cuales se pretende no solo favorecer el sano desarrollo cognitivo y emocional de estos niños y niñas, sino que también y sobre todo, se busca elevar los niveles de apropiación y práctica de las competencias comunicativas, tales como la lectura, escritura, expresividad, entre otras, logrando de este modo el desarrollo integral del individuo.

Este proyecto de intervención busca entonces recurrir a las artes plásticas y a la literatura, desde las experiencias sensibles, algunas veces individuales y otras colectivas, para fortalecer las competencias comunicativas en las que los niños de la muestra presentan dificultades. Se presentan siete experiencias, tres de las cuales fueron implementadas, y cuyo resultado permitió observar cambios significativos en el desarrollo de las habilidades interpretativas, argumentativas, propositivas y críticas de los estudiantes.

En conclusión, este proyecto sirve de referencia tanto a nivel conceptual, metodológico y operativo para el avance de dicha investigación. Debido que los estudios aquí planteados retoman variables y grupos poblacionales similares a este proyecto investigativo.

2.2 Marco teórico

Los pilares teóricos que orientarán el desarrollo del proyecto de investigación son: habilidades comunicativas, psicomotricidad e interdisciplinariedad; por consiguiente, se ahondará

en cada referente teórico y cómo este contribuye al desarrollo de la propuesta de investigación disciplinar.

Habilidades Comunicativas

En la naturaleza del ser humano está la necesidad innata de comunicarse y socializar, está presente en cada espacio de la vida, en su cotidianidad, por tanto, a través de las prácticas educativas vamos a fomentar y fortalecer las cuatro habilidades comunicativas; Leer, escuchar, escribir y hablar.

¿Qué es leer?: Según la Real Academia Española (2021), Diccionario de la lengua española “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. Uno de los pilares que debemos tener en cuenta en la propuesta de intervención disciplinar es la lectura, haciendo referencia a dos definiciones que aparecen en la revista digital para profesionales de la enseñanza CC.OO Enseñanza (2012) citando un proyecto de la OCDE/PISA (2006) definiendo la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (p.1). Y la segunda cita a Fons (2006), “quien dice que leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito”.

¿Qué es escuchar?: Según la Real Academia Española (2021), Diccionario de la lengua española “Prestar atención a lo que se oye”. Como también Altimir. D. (2015) describe la acción de escuchar como:

La escucha es una actitud receptiva que presupone una mentalidad abierta, una disponibilidad para interpretar las actitudes y los mensajes lanzados por los demás y, al mismo tiempo, la capacidad de absorberlos y legitimarlos. Es una actitud que debemos adoptar si creemos en un modelo educativo que considere a los niños y las niñas como transmisores de cultura, como personas capaces de crear y construir significados mediante procesos sutiles y complejos. (Altimir, 2015, p 4 -7)

¿Qué es escribir?: Según la Real Academia Española (2021), Diccionario de la lengua española (2021) “Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”.

¿Qué es hablar?: Según la Real Academia Española (2001), Diccionario de la lengua española “Acto individual del ejercicio del lenguaje, producido al elegir determinados signos, entre los que ofrece la lengua, mediante su realización oral o escrita”. Como también lo manifiesta Benot. E. (1921). “Hablar es una facultad de manifestar o exteriorizar algo interior mediante una masa sonora o acervo de fonias (1910:37, nota 1) que, transformadas por el pensamiento humano, permiten al hablante u oyente relacionar un significante y un significado” (p.25).

Psicomotricidad

Es una tendencia de la educación física, su intención pedagógica en palabras de Mosquera. L. (2010) “potenciar aprendizajes de habilidades y destrezas que son necesarias enseñarlas en las primeras edades escolares para garantizar un desarrollo multilateral del estudiante, que más adelante le permita aprender con facilidad ciertas destrezas de mayor complejidad” (p.119). Como

también lo expresa Muntaner.J. (2007) Citando a (Molina de Costaiiat, 1977) “Esta enfoca la educación del niño como una globalidad, donde la formación del movimiento genera las funciones de la inteligencia” (p.210). Englobando las dos concepciones de los anteriores autores, Mendiara, J. (2008) conceptualiza la psicomotricidad desde la siguiente perspectiva;

Yo otorgo al cuerpo (movimiento, emoción, pensamiento) y a la vivencia (acción, experimentación, afectividad) un papel privilegiado para llegar a lo racional (aprendizajes escolares) y a lo relacional (interacción con el entorno, físico y social, y desarrollo de la personalidad en convivencia, objetivo último de la educación). (Mendiara. J. 2008, p. 201)

Esta conceptualización aporta al PID, en estructurar la intención pedagógica, orientar los contenidos y la implementación teórico-práctica desde el área de Educación física, la perspectiva de estos tres autores es correlacionar la motricidad con el proceso cognitivo, en este caso, sobre las habilidades comunicativas que se requiere en la realización de las actividades de la clase interdisciplinar de Educación Física y Español para esta propuesta de intervención disciplinar.

Interdisciplinariedad

Como la palabra lo expresa, es un campo que contempla a las áreas curriculares desde un sistema de engranaje, que contribuye teórica y metodológicamente a las diferentes disciplinas en la cohesión de sus saberes para relacionarse en un objetivo común, siendo, mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Como lo afirma De la Tejeira, C. et al., (2019) “Interdisciplinariedad a la cualidad de interdisciplinario (es decir, aquello que se lleva a cabo a

partir de la puesta en práctica de varias disciplinas). El término fue desarrollado por el sociólogo Louis Wirtz y oficializado por primera vez en 1937” (p.58).

Además, Según Tamayo (2004)

La interdisciplinariedad es definida como un conjunto de disciplinas conexas entre sí y con relaciones definidas a fin de que sus actividades no se produzcan en forma aislada, dispersa y fraccionada, y en consecuencia lleguen a un enriquecimiento pleno de la ciencia y de la actividad científica. (Tamayo. M. 2004, p. 73)

Con base en lo expuesto, el proceso de enseñanza y aprendizaje en el campo de estudio, hoy en día es más dinámico y enriquecedor con el proceso de interdisciplinariedad, pues al aprender, formulando correctamente los contenidos y develando las conexiones entre los fenómenos y procesos que son objeto de investigación, contribuyen a un mejor desarrollo integral del estudiante.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

3.1.1 Enfoque de investigación

Parafraseando a Expósito, D. y González, J. (2017) “Al sistematizar las experiencias permite una interpretación crítica, desde su ordenamiento y reconstrucción de la vivencia, descubriendo la lógica, las variables que han intervenido, como se relacionaron y porque sucedió de esa manera en el proceso”. Esta propuesta tiene como enfoque de investigación el método cualitativo, permitiéndonos comprender las experiencias y la lógica del proceso en la descripción de las situaciones que se encuentran los estudiantes del grado 301 del Colegio distrital Luis Ángel Arango, los datos recolectados fue posible obtenerlos por medio de la observación directa, permitió profundizar aún más sobre la problemática planteada y a su vez sistematizar cada proceso, logrando explicar detalladamente los comportamientos y características del grupo en el que se desea actuar para lograr una transformación en su realidad.

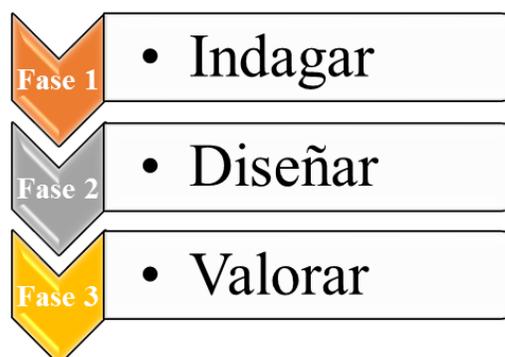
3.1.2 Tipo de Investigación

El tipo de investigación a la que se ajusta nuestra propuesta de intervención, es la investigación-acción, ya que esta permite a los maestros que constantemente estén en ese proceso de mejorar las habilidades y prácticas pedagógicas, desde el acto crítico y reflexivo. La Investigación Acción nos permite proponer acciones para mejorar su situación actual en el ámbito educativo.

Afirmando este tipo de investigación, parafraseando la cita de Rodríguez, S. et al. (2011) citando a Kemmis (1984) “Esta investigación se constituye como ciencia práctica, moral y crítica, desde la autorreflexión con el fin de mejorar sus propias prácticas sociales y en este caso educativas, comprendiendo el origen del problema y así mismo dando solución a ellos”.

3.2 Fases de investigación

Figura 2. *Fases de Investigación propuesta de intervención disciplinar.*



Fuente: Elaboración propia, 2022.

Fase 1: En esta fase de investigación, se desarrollará la indagación sobre las habilidades comunicativas a partir de la técnica de observación y el instrumento Guía de observación.

Fase 2: En esta fase de investigación, se desarrollará el diseño de la estrategia de enseñanza sobre las habilidades comunicativas a partir de la técnica de observación y el instrumento Lista de cotejo.

Fase 3: En esta fase de investigación, se desarrollará el seguimiento a partir de la técnica de revisión documental y el instrumento Relato.

3.3 Línea de investigación institucional

La línea de investigación interdisciplinar: Evaluación, aprendizaje y docencia, esta es la propuesta por el departamento de educación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Fundación Universitaria los Libertadores (2022), citando a Ortiz, J. (2022) donde nos plantean tres

ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Es así como podemos entender que esta línea de investigación considera que la educación es un proceso complejo, que necesita ser apoyado y articulado con las diversas estrategias metodológicas que nos permitan alcanzar los logros y metas propuestas que buscan fortalecer y mejorar los entornos académicos.

Para el grupo de investigación son importantes los fundamentos que se generan en esta línea de investigación, ya que nos permite combinar diversos intereses con un enfoque que generan y actualizan conocimiento. A través de esta propuesta de intervención y esta línea de investigación docentes y estudiantes pueden mejorar los procesos de enseñanza- aprendizajes y realizar los ajustes pertinentes en esta propuesta interdisciplinar.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población escogida está ubicada en el noroccidente de la ciudad de Bogotá, en la localidad 9 de Fontibón, Colegio Luis Ángel Arango IED, Sede B, Calle 23 G No 103-60 La Cabaña y sus estudiantes residen en los barrios cercanos como Zona Franca, El recodo, Arabia, San José, El refugio, Granjas de Techo, entre otros. El estrato socioeconómico está en una escala de 1 a 3, caracterizados por ser una población que tiene necesidades primordiales o están surgiendo de la pobreza.

3.4.2 Muestra

Para el desarrollo de la investigación con miras a intervenir, el universo de la población es de grado tercero siendo un total de 54 estudiantes, la población muestra a intervenir es el grupo 301 con un total de 27 estudiantes, en edades que oscilan entre los 8 y 10 años; se eliminan 27

estudiantes, siendo los alumnos del grupo 302, ya que decidimos un grupo para mayor control en los instrumentos de investigación y recolección de datos. En el segundo periodo del año 2022, a los estudiantes del grupo 301 les realizaron una prueba externa del plan de fortalecimiento de lectura y escritura PFLE de la secretaría de educación, participaron 25 estudiantes, 8 tienen una valoración baja, 11 básica y 6 estudiantes alto.

Figura 3.

Informe de resultados prueba externa.



COLEGIO LUIS ANGEL ARANGO I.E.D
 INFORME DE RESULTADOS PRUEBA EXTERNA AÑO LECTIVO 2022
 ESTUDIANTES DEL CURSO 301 PERIODO: SEGUNDO

No.	DOCUMENTO	ESTUDIANTE	BIOLO	CIENC	EDUCA	ETICA	EDUCA	EDUCA	LENGU	IDIOM	MATEM	TECNO
1	1016082339	ABRIL MAHECHA ILEANNA	3.2	3.8	4.0	3.9	3.7	4.1	3.3	5.0	2.5	4.0
2	N37664250761	APONTE ANTEQUERA YORLEANN ALEJANDRO	4.2	3.9	4.6	4.2	4.1	4.3	4.2	4.0	4.5	5.0
3	1141129267	ARBELAEZ MONTAÑO WENDY VANESA	4.0	3.7	4.5	4.0	4.0	4.2	3.3	4.0	2.5	4.0
4	1016081156	ARIZA SILVA SEBASTIAN	3.0	3.0	3.7	3.9	3.8	4.1	3.6	3.3	3.0	4.0
5	1016073041	AVENDAÑO MIGUEZ JOHAN SANTIAGO		3.9		4.1		4.3			3.0	
6	N37664262031	BETANCOURT ZAMBRANO REINEL ENRIQUE	4.0	3.8	3.4	4.2	3.5	4.3	2.8	3.7	4.8	4.0
7	1016073542	BILBAO MARTINEZ JULIAN DAVID	4.5	3.6	3.4	4.0	3.8	4.1	3.0	4.0	3.5	4.0
8	1016081934	CALDERON CARDONA CRISTIAN CAMILO	3.5	4.2	4.6	4.4	3.6	4.4	4.0	4.0	4.5	4.0
9	1106785629	CAPERA VARGAS AILEN VICTORIA	4.2	4.0	4.6	4.5	4.2	4.5	4.6	4.5	4.5	3.0
10	1024548384	CASTRO CETINA EMANUEL SANTIAGO	2.5	4.1	3.7	4.4	3.0	4.2	3.0	3.0	3.0	3.0
11	1220214106	CAYCEDO VEZGA SAMUEL	3.0	3.2	4.5	3.9	3.4	4.0	2.5	4.0	2.0	4.0
12	1031835858	DUARTE TORRES JUAN ESTEVEN										
13	1016068286	GARCIA GARZON DARWIN STICK	4.0	3.3	4.0	3.7	3.5	3.9	2.4	4.0	1.0	3.0
14	1016079916	GARCIA LOPEZ ANA MARIA	4.5	4.0	4.8	4.0	4.2	4.1	3.2	4.0	2.5	5.0
15	1141129552	LATORRE HOYOS YEIMI KATERIN	3.0	2.7	3.6	4.0	3.5	4.0	2.0	2.0	1.0	3.0
16	1016079077	LAVERDE GARCIA SHARON SOFIA	5.0	4.6	4.8	4.6	4.8	4.7	4.7	4.6	5.0	5.0
17	1016082570	LEAL YARA DANIEL ESTEBAN	3.2	4.0	4.0	4.0	3.5	4.1	3.7	4.0	1.0	4.0
18	1020001737	MENDOZA VARGAS DANNA CHAILOD	3.2	2.8	3.7	3.8	3.4	3.9	2.4	4.0	2.5	4.0
19	1031835725	MENESES CUBILLOS SARA VALENTINA	4.2	3.4	4.5	3.8	3.5	3.8	3.7	3.0	2.0	4.0
20	1020001578	MONROY TIBATA VALERY GISELLE	4.5	4.6	4.6	4.2	4.6	4.3	3.8	4.6	5.0	5.0
21	1016073808	MURCIA LOZANO CAMILA	4.5	3.8	4.8	4.1	4.0	4.2	4.2	3.0	4.0	4.0
22	1016969910	NIETO ARCIA SANTIAGO JESUS	4.5	3.9	3.5	4.0	4.0	4.0	4.1	5.0	5.0	4.0
23	1048607148	OLIVARES PINTO LUIS DANIEL										
24	1029151497	OSPINA LLANOS JHOAN ANDRES	5.0	4.2	4.7	4.4	4.0	4.5		5.0	3.0	4.0
25	1013140540	QUINTERO HERNANDEZ JHOAN SANTIAGO	3.0	2.0	3.5	3.7	3.5	3.9	2.3	3.0	2.5	4.0
26	1020001798	RADA ACOSTA SAMANTHA MARIA	5.0	4.6	4.8	4.6	4.4	4.6	4.6	5.0	5.0	5.0
27	1020001724	RAMIREZ PINZON JOHAN SMITH	3.2	3.9	3.4	3.7	3.3	3.9	2.5	3.3	1.0	2.0
28	1064195620	ROCHE ARCIA MATIAS	3.5	4.0	3.7	3.9	4.0	4.0	3.6	4.0	4.8	3.0
29	1027291601	SALINAS DIAZ SALOME	3.5	3.0	3.5	3.8	2.3	3.8	2.4	3.5	1.0	2.0

Nota: La imagen representa los resultados de la prueba externa del colegio Luis Ángel Arango I.E.D, segundo periodo, del curso 301. Tomado de *los archivos de la coordinación académica del colegio Luis Ángel Arango, 2022.*

3.5 Instrumentos de investigación

Los siguientes instrumentos a utilizar sobre: indagación, diseño y valoración, desde la investigación cualitativa, se plantean la técnica de observación directa, con la intención de poder comprender el grupo, su problemática, necesidades y permitiendo recoger los datos que se necesiten para proyectos de investigación educativa.

La primera herramienta de recolección de datos que será utilizada es la observación participante; Según la Universidad de la Guajira (2019) donde el observador forma parte del grupo estudiado con el fin de consultar los aspectos que caracterizan las actividades del área de español.

Tabla 1. *Guía de observación sobre la motivación e interés en el trabajo propuesto en la clase de educación física.*

Guía de observación sobre la motivación e interés en el trabajo propuesto en la clase de educación física
Aspecto observado: Lugar: Fecha de la observación: Tiempo de duración de la observación:
Factores internos que afectan la motivación para el trabajo en el aula de clase:
Tiempo durante el cual se observará el trabajo en el aula clases
Factores que incentivan la motivación para el trabajo dentro del aula

Fuente: Universidad de la guajira, 2019. Adaptación del Cuadro 19. Guía de observación.

El segundo instrumento de observación utilizado para esta investigación es la lista de cotejo, donde se encuentran distintos aspectos que se presentan durante la observación

Tabla 2. *Lista de cotejo sobre la información a observar en una actividad del Área de español.*

Lista de cotejo sobre la información a observar en una actividad del Área de español		
Nombre _____ Edad _____		
Institución _____		
Grado _____ -		
Coloque una x según corresponda		
Aspectos	Si	No
Los niños estaban atentos a escuchar las indicaciones		
Se manifestaron ideas en los grupos para crear el cuento		
Hubo concentración para desarrollar la actividad y pasar al siguiente Reto		
Se vio participaron en forma activa durante la actividad		

Fuente: Universidad de la guajira, 2019. Adaptación del Cuadro 20. Lista de cotejo.

La tercera técnica de investigación sobre la valoración del proyecto de intervención disciplinar es la de revisión documental y el instrumento a utilizar el relato, nos permitirá observar las experiencias y conocimientos de quienes se encuentran involucrados en la investigación.

Tabla 3. Relato

Lugar de la situación: Temporalidad de la situación		
Acontecimientos en el inicio del relato	Acontecimientos en el desarrollo de sucesos o relatos	Acontecimientos en el relato final

Fuente: Universidad de la guajira, 2019. Adaptación del Cuadro 25. Relato.

4. Estrategia de intervención

4.1 Título de la propuesta

Interdisciplinariedad: Fortalecer las habilidades comunicativas a través de una carrera de observación en el colegio Luis Ángel Arango.

4.2 Introducción

El contexto educativo donde se ubica esta propuesta de intervención disciplinar es en el colegio distrital Luis Ángel Arango con los estudiantes del curso 301, quienes presentan bajo rendimiento académico en las habilidades comunicativas de la clase de español.

Al identificar las dificultades presentadas por los alumnos, se pretende fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de un proceso interdisciplinar del área de español con el saber del área de Educación física, desde una actividad lúdico-motriz denominada Carrera de Observación, fortaleciendo no solo sus habilidades comunicativas sino también motrices, impactando a su vez en su desarrollo integral.

4.3 Justificación

Buscando enriquecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, se plantea una propuesta lúdico-pedagógica aplicable en la institución y población muestra, con la que los estudiantes puedan fortalecer sus habilidades comunicativas, permitiéndoles comprender mejor la temática abordar y posibilitando la participación activa del estudiante con lo demás, con el tema y con la clase.

De esta manera el estudiante a partir de la actividad Carrera de observación, donde tendrá tres momentos la sesión para acercarse a la temática, socializar el aprendizaje y construir un cuento

a partir del aprendizaje interactuado durante la sesión, se realizará desde la participación colectiva de los estudiantes, a través de una actividad lúdico-motriz.

4.4 Objetivo

Fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en un proceso interdisciplinar a través de una actividad lúdico-motriz llamada Carrera de Observación.

4.5 Estrategias



Figura 4. *Ciclo Metodológico de la sesión.*

Fuente. Creación propia, 2022.

A continuación, se dará a conocer el ciclo metodológico desde la actividad Carrera de Observación, siendo la puesta en marcha de la propuesta de intervención disciplinar.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA DE LA LÚDICA			
Institución: Luis Ángel Arango Sede B	Población: 301 Tiempo: 45 min	Nombre de la actividad: Carrera de observación	Docentes: Ana Blanco Olga Pórtela Karen Rodríguez
Núcleo temático: Verbos			
Propósito de formación: Fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en un proceso interdisciplinar a través de una actividad lúdico-motriz.			
Eje Psicomotor: Sensoriomotricidad (estimulación propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas)			
Preguntas Orientadoras: ¿Qué son los verbos? ¿Qué te gusto más de la clase y por qué? ¿Cómo te sientes realizar la clase de español junto a la actividad de educación física? ¿Qué te motivo a participar?			
Metodología: 1er momento: Pasa la pelota / Tiempo 10 min Se organizará el grupo en el patio de juegos, de tal forma que estén ubicados espacialmente en un círculo, donde se les indicara que antes de pasar la pelota a un compañero deben decir un verbo, una vez dicho el verbo se pasa la pelota a cualquier compañero, no importa la dirección, para que el compañero mencione el verbo y continúe la dinámica sucesivamente hasta que pasen todos los compañeros. Reglas: No se debe repetir el verbo, No se puede caer la pelota o iniciarán de nuevo. Variable: Se pasará la pelota para indicar el verbo, pero según el orden alfabético, ejemplo: A- Amar, B-Botar, C-Caminar, así sucesivamente hasta terminar las letras del alfabeto. 2do Momento: Carrera de Observación / Tiempo 30 min Se les indicara que se enumeren de 1 a 4, para conformar 4 equipos, donde realizaran una pista de habilidades motrices y cognitivas, organizada de la siguiente manera: Reto 1: Deben pasar por la colchoneta Reptando, seguido Reto 2: Van a saltar la soga estática tres veces, seguido Reto 3: Lanzaran la pelota al aire y la atraparan, seguido Reto 4: Se desplazarán en punta de pie, para llegar a Organizar las letras que están en el suelo, conformando el verbo que se les indico al inicio, cada niño tendrá un verbo diferente, si logra organizarlo puede devolverse corriendo para darle continuidad a su compañero. Verbos: AMAR, CREER, SEMBRAR, RECIBIR, VIAJAR, ABRIR Y DEVOLVER. Gana aquel equipo que pasen todos sus integrantes. Variables: 1. Ahora ya no van a organizar el verbo, sino a <i>escribirlo en una cartulina</i> que se encuentra al final de la pista, todos los verbos que puedan en 5 minutos, cada pasada en la carrera de observación es un verbo. Gana aquel grupo que tenga más verbos. En los Retos se cambia el número 1 por Rodar y el numero 4 por caminar en 3 Apoyos. 2. Por último, van a construir un cuento con los verbos que ellos quieran escoger trabajados durante toda la clase, por integrante tienen 1 minuto para plasmar sus ideas, una vez plasme			

sus ideas, se devolverá corriendo para darle continuidad a su compañero y seguir en la construcción del cuento. Deben pasar todos los integrantes. En los retos se cambia el número 2 por salto dinámico (2 saltos en la cuerda) y el número 4 por rebotar el balón al suelo y atraparlo.

3er momento: Se realizará un círculo para leer los cuentos y conocer sus obras, así mismo reflexionando sobre la clase a partir de las preguntas orientadoras.

Tabla 4. Carrera de observación

Fuente: Rodríguez, K. (2016). Esta tabla es una adaptación del anexo 1. Formato de sesión de clase del trabajo de pregrado en la licenciatura de educación física.

4.6 Recursos

El Colegio dispone con todo el material para llevar a cabo la actividad, siendo:

Material institución

- Cuerdas
- Pelota
- Colchonetas
- Patio de juegos (espacio físico)
- Cartulina
- Marcadores

4.7 Seguimiento y Evaluación del proyecto

Se pretende realizar el seguimiento y valoración del proyecto desde la recolección de datos por medio de la técnica de observación para el seguimiento y la valoración el relato, donde permitirá visualizar la puesta en marcha de la estrategia de intervención.

Esta estrategia de intervención es un preámbulo del proyecto de intervención disciplinar que proponemos, se diseña este plan de acción con la intención de dar a conocer la ruta estratégica y de aprendizaje que se pretende desarrollar con esta población.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Al realizar un proyecto de intervención disciplinar desde una perspectiva de interdisciplinariedad entre dos áreas del saber humanísticas pero al mismo tiempo diferentes en su enfoque de conocimiento, nos permite indagar y visualizar que es posible contemplar y diseñar una relación curricular entre el área de Español y Ed. Física, hacia una aprendizaje globalizado del estudiante, aportando a su desarrollo integral y rompiendo los estigmas de la práctica docente visto en cada área como islas independientes o aisladas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde esta propuesta articulamos la praxis y teoría de las dos áreas del saber curricular, aportando en el desarrollo integral y en una educación interdisciplinar, plateando y construyendo un preámbulo a lo que puede llegar hacer una realidad educativa en la educación de nuestro país, diseñando una estrategia de enseñanza-aprendizaje que pretende responder a las necesidades comunicativas de los estudiantes a partir de los gustos o intereses de ellos, siendo la actividad física, aportando este engranaje a su desarrollo integral.

Finalizando este ejercicio investigativo es un reto y oportunidad de aprendizaje para los docentes que estamos en constante cuestionamiento, retroalimentación y busca de nuevas alternativas para mejorar en nuestro saber-saber, saber-hacer y saber ser, valorando las necesidades educativas desde nuestro ojo observador e investigador, en los planteamientos que hacemos, para mejorar la educación del país.

5.2 Recomendaciones

Se sugiere promover este tipo de investigaciones, que aportan a las nuevas demandas educativas globalizantes en pro de mejorar las metodologías, ambientes y procesos de enseñanza-aprendizaje para generar aprendizajes significativos que contribuyan en la realidad de nuestros estudiantes y en la educación del país.

Por último, Contemplar el área de Educación física como un agente importante en la movilización de pensamiento a partir del movimiento, ya que el ser humano aprende a través del juego, de interactuar con el otro y el medio, promoviendo infinidad de vivencias que, al generar aprendizajes significativos, se vuelven experiencias; aportando éstas experiencias en el desarrollo integral del niño o niña, en el desenvolvimiento del ser, con el otro y con el entorno.

Referencias

- Altimir, D. (2015). *Infancia: educar de 0 a 6 años*. Asociación de Maestros Rosa Sensat. (<http://www.rosasensat.org/>)
- Bejarano, Montañez, S. (2020). *Pizarro Deporte y Lee: Estrategia Didáctica Desde la Clase de Educación Física*. [Tesis de posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/28257>
- Benot, E. (1921). *Arte de hablar: Gramática filosófica de la lengua castellana*. Editorial del hombre ANTROPHOS. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=b4tHpPJ8PSQC&oi=fnd&pg=PR7&dq=arte+de+hablar+eduardo+benot&ots=nYOSX3OMKS&sig=ebOsKMVU8LTH62kQkEeyDTyz0xE#v=onepage&q=arte%20de%20hablar%20eduardo%20benot&f=false>
- Brito, G. M. & Cataño, M. P. (2020). *Las artes plásticas y la literatura como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas*. [Tesis de posgrado, Fundación Universitaria Los Libertadores] Repositorio Institucional <http://hdl.handle.net/11371/3479>
- De la Tejera Chillón N, Cortés SendónC, Viñet Espinosa LM, Pavón de la Tejera I, de la Tejera Chillón A. La interdisciplinariedad en el contexto universitario. Rev Panorama. Cuba y Salud [Archivo PDF]. 2019 [citado]; 14(1) Especial: 58-61. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7328989.pdf>
- Expósito Unday, Dámari, & González Valero, Jesús Alberto. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. Gaceta Médica Espirituana, 19(2), 10-16. Recuperado en 28 de octubre de 2022.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003&lng=es&tlng=es.

Fons (2006). Temas para la educación, la lectura: base del aprendizaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza CC.OO. Enseñanza (Septiembre de 2012). Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>

Franco Gómez. C. (2015). *Contenidos de lengua y literatura aplicados en educación física* [Archivo PDF]. <http://hdl.handle.net/10481/46281>

Fundación Universitaria los libertadores. (28 de octubre de 2022). *Líneas institucionales de investigación. Evaluación, Aprendizaje y Docencia*. <https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>

Lleixá Arribas, T. (2004). *La Educación física de 3 a 8 años (segundo ciclo de educación infantil y ciclo inicial de enseñanza primaria)*. Editorial Paidotribo.

Mendiara. Rivas, J. (2008). *La psicomotricidad educativa: un enfoque natural*. Revista Universitaria de formación del profesorado. Universidad de Zaragoza, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>

Mosquera Mateus, L. (2010). *Tendencias de la educación física escolar análisis desde la confrontación*. Lúdica pedagógica vol. 2. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.

Muntaner.J. (2007). *La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad*. Recuperado de: http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacio/index/assoc/Educacio/_i_Cultu/ra_1986v5_6p209.dir/Educacio_i_Cultura_1986v5_6p209.pdf

- OCDE/PISA. (2006). Temas para la educación, la lectura: base del aprendizaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza CC.OO. Enseñanza (Septiembre de 2012).
- Real Academia española. (2021). *Escuchar* Recuperado de: <https://dle.rae.es/escuchar?m=form>
- Real Academia española. (2001). *Habla*. Recuperado de: <https://www.rae.es/drae2001/habla>
- Real Academia española. (2021). *Leer*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/leer?m=form>
- Real Academia española. (2021). *Escribir*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/escribir?m=form>
- Rodríguez, S. et al. (2011). *Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial Curso: 2010-2011 Francisco Javier Murillo Torrecilla*. [Archivo PDF].
Recuperado de: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf
- Romero Ariza, M, & Quesada Armenteros, A. (2014). *Nuevas tecnologías y aprendizaje significativo de las ciencias*. [Archivo PDF]. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/271414244_Nuevas_tecnologias_y_aprendizaje_significativo_de_las_ciencias_ICT_and_meaningful_science_learning
- Sáchica Cepeda, L. (2018). *Desarrollo humano y juego: unidad 1*. Fundación Universitaria los Libertadores. Colombia.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. [Archivo PDF].
Editorial Limusa. Recuperado de:
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf
- Universidad de la Guajira. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cualitativos*. [Archivo PDF]. Editorial Gente Nueva.

Anexos

Tabla 1. *Guía de observación sobre la motivación e interés en el trabajo propuesto en la clase de educación física.*

Guía de observación sobre la motivación e interés en el trabajo propuesto en la clase de educación física
Aspecto observado: Lugar: Fecha de la observación: Tiempo de duración de la observación:
Factores internos que afectan la motivación para el trabajo en el aula de clase:
Tiempo durante el cual se observará el trabajo en el aula clases
Factores que incentivan la motivación para el trabajo dentro del aula

Tabla 2. *Lista de cotejo sobre la información a observar en una actividad del Área de español.*

Lista de cotejo sobre la información a observar en una actividad del Área de español		
Nombre_____ Edad_____		
Institución_____		
Grado_____ -		
Coloque una x según corresponda		
Aspectos	Si	No
Los niños estaban atentos a escuchar las indicaciones		
Se manifestaron ideas en los grupos para crear el cuento		
Hubo concentración para desarrollar la actividad y pasar al siguiente reto		
Se vio participaron en forma activa durante la actividad		

Tabla 3. Relato

Lugar de la situación: Temporalidad de la situación		
Acontecimientos en el inicio del relato	Acontecimientos en el desarrollo de sucesos o relatos	Acontecimientos en el relato final