

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: DISEÑO DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO DISTRITAL CEDID.		
Tipo de Investigación		
*Básica: **Aplicada: X__ ***Desarrollo Tecnológico o Experimental: __ ****Creación Artística: __ Otro: cuál? __		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Bogotá		Departamento: Bogotá
Duración del Proyecto (en meses): 5 meses	Fecha de iniciación: 15/02/2022	Fecha de Terminación: 15/06/2022
Investigadores		
Nombre del Investigador	Dirección correo electrónico	Profesión
Sandra Yolima Rodriguez Jaramillo	syrodriguezj@libertadores.edu.co	Profesional en Ciencias del Deporte y la Educación.
Diana Marcela Useche Angulo	dmusechea@libertadores.edu.co	Licenciada en Educación Infantil
Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto:		
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Ciencias Naturales y Exactas	
	Ciencias sociales y Humanidades	X
	Tecnología e innovación	
	Artes, Diseño y Arquitectura	

* Se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico.

** Este tipo de investigación se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren.

*** Se define como el conjunto de trabajos creativos que se emprenden de modo sistemático a fin de aumentar el volumen de conocimientos, incluidos el conocimiento del hombre, la cultura y la sociedad, así como la utilización de esa suma de conocimientos para concebir nuevas aplicaciones.

**** Un método investigativo propio del ámbito de las artes, a nuestro modo de ver es una manera a través de la cual el campo del arte parte de la creación artística como método investigativo aplicable a una investigación con carácter riguroso y sistematizada.

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO
DISTRITAL CEDID.**

Sandra Yolima Rodríguez Jaramillo

Diana Marcela Useche Angulo

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Esperanza Sepúlveda

Magister en Ciencias Ambientales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., 22 de mayo de 2022

1. Resumen ejecutivo

El objetivo de esta propuesta de investigación es resaltar y reconocer la importancia de la lúdica como método pedagógico para el desarrollo motriz y corporal de los estudiantes de transición del Colegio CEDID Ciudad Bolívar, en donde se evidencian falencias en su expresión corporal a la hora de realizar sus actividades diarias. Para ello se elaboró una serie de instrumentos como: el test del desarrollo motriz grueso, encuesta para padres, indagando que saben del desarrollo corporal de sus hijos, dando muestra de los hallazgos de lo observado del desarrollo de los niños y niñas. Estos nos ayudarán a identificar y abordar estas dificultades para desarrollarlas y fortalecerlas a través del diseño de estrategias lúdicas. Para generar evidencias se utilizará la bitácora pedagógica la cual se mencionan y anotan la valoración de cada uno de los niños; las cuales se pretende con esta investigación mostrar no solo el problema de los estudiantes si no encontrar una solución a través de actividades escolares lúdicas donde estas refuerzan la parte motriz gruesa de los niños y niñas de grado Transición, por tanto se generó una serie de actividades lúdicas las cuales contribuyan al desarrollo de los procesos a nivel motriz grueso entre ellas fortalecimiento de habilidades básicas, capacidades físicas; en tanto su agilidad, coordinación, equilibrio y juegos de competencias. Todo esto con el fin de mejorar el desarrollo integral en primera infancia ya que es primordial y fundamental, a través de la lúdica con diferentes actividades, experiencias y ambientes enriquecidos se ayuda a estos procesos psicomotrices.

Palabras clave: Diseño, estrategia, motricidad gruesa, lúdica,

2. Planteamiento del problema

El grado de transición 01 jornada Mañana del Colegio CEDID Ciudad Bolívar sede Tanque, de la Localidad de Ciudad Bolívar, está conformado por 25 niños y niñas de edades entre los 4 años y medio a 5 años, los menores vienen con procedencia de jardines y barrios aledaños a la institución otros sin escolaridad, es un grupo de niños participativo, alegre, curioso, les gusta cantar, bailar, leer cuentos y jugar. Durante las actividades y las experiencias a realizar junto con la docentes titulares y agentes educativos por parte del convenio SED-Compensar se les brinda experiencias lúdicas donde fortalecen sus aprendizajes por medio del juego buscando la participación activa de los menores donde ellos experimenten, creen, interactúen de los diferentes espacios dispuestos, materiales y desde luego con sus pares y desarrollen su imaginación y creatividad.

Hace unas semanas con la llegada del convenio a la institución se socializa con las docentes titulares y durante el acompañamiento a los grupos, comentan ellas la dificultad que presentan los niños en el diagnóstico realizado por ellas en estas primeras semanas de retorno a la presencialidad, con respecto a su desarrollo motriz grueso ya que es una causa de la post pandemia como lo mencionamos en un principio niños que asistían a jardines de manera de alternancia., clases virtuales y otros sin escolaridad, su desarrollo motriz grueso se ha visto afectado ya que los niños poco salían o interactúan con sus pares, material didáctico o deportivo, espacios adecuados para su desarrollo corporal; ya que lo hacen con cierta dificultad para saltar, correr, trepar, reptar, gatear entre otros, manteniendo el equilibrio, saltando alternando sus pies, muy estáticos al realizar ciertos movimientos con sus miembros inferiores y superior; ya que ellos poco disfrutaban o realizaban ejercicios motrices gruesos desde sus casas, en estas semanas se evidencian falencias en su motricidad gruesa para tener un óptimo desarrollo de las habilidades motrices que ha esta edad escolar son primordiales.

La motricidad gruesa es de vital importancia en los primeros años de su infancia ya que estas permiten que los niños tengan un desarrollo óptimo a la hora de realizar funciones cotidianas como caminar, correr, saltar, demostrando de esta manera el control de su fuerza y coordinación de sus músculos más grandes como torso, cabeza, brazos y piernas, como lo dice en uno de sus apartados del libro *aprestamiento* (Ministerio de Educación, 1987). Por tanto, es de suma

importancia trabajar con los estudiantes del Colegio CEDID Ciudad Bolívar la parte motriz gruesa, ya que un mal manejo de esta, puede ocasionar un inadecuado desarrollo en las actividades escolares afectando el rendimiento académico y causando problemas de aprendizaje, este planteamiento se toma por las experiencias y dificultades que las profesoras en este grado han identificado, por eso es tan importante trabajar estrategias lúdicas para que los niños aprendan con placer y gusto realizando las actividades y al mismo tiempo reforzando su parte motriz gruesa.

El atraso en su motricidad específicamente en los niños y niñas de primera infancia se presenta una dificultad relacionada con la falta de adaptación a dispositivos básicos de aprendizaje, como el manejo de funciones ejecutivas, atención, memoria y concentración; el aprestamiento motor, la motricidad fina y gruesa, por hacer mención de algunas. En ese sentido, los niños que estaban en etapa de afianzamiento de procesos de lectoescritura cuando empezó la pandemia, no tuvieron la oportunidad de practicar esas habilidades en un año y medio. “El aprendizaje virtual solucionó muchísimos inconvenientes a nivel de contenidos. Fue posible explorar temas, pero el desarrollo de habilidades como la de tomar el lápiz con la mano fue algo que ellos no practicaron o lo hicieron en condiciones desiguales.

Si los estudiantes no afianzan de forma oportuna los patrones de desarrollo motor grueso, habrá dificultades en el aprestamiento escolar. “Los dispositivos básicos de aprendizaje en atención, percepción y memoria están ligados a un desarrollo motor grueso y hemos tenido que fomentar actividades que compensen esta pérdida”. El otro desafío en las edades preescolares fue el de los niños que no ingresaron a la escolaridad en el momento de desarrollo en el que lo deberían haber hecho, y se saltaron este periodo en el jardín infantil por temor al contagio. El trabajo, que por consiguiente tienen los docentes, es la de buscar nivelar a los niños que entraron a compartir curso con una desventaja contundente. “Este año están ingresando muchísimos niños al colegio que no tuvieron jardín infantil. En estas edades el momento de desarrollo es clave. En este momento tenemos niños de Jardín con el aprestamiento y las habilidades de un niño de prejardín. Que por edad no los puedes tener en Jardín o en transición porque estarías condenando a una generación a tener un año más de escolaridad, pero no tienen las habilidades, (Siglo, 2021).

El desarrollo motriz grueso en primera infancia, es importante ya que implica movimiento es el primer lenguaje que el hombre utiliza para comunicarse con los demás seres que lo rodean y

relacionarse con su medio; la expresión corporal, todos los movimientos no son simples movimientos mecánicos, son exigencias de un proceso profundo y complejo, conocerse, identificar su masa corporal y ubicar cada una de sus partes para relacionarse con su medio. La expresión corporal es una experiencia que ofrece medios para un mejor crecimiento desarrollo y maduración del ser humano.

Por estas razones se justifica la inclusión y el diseño de estrategias lúdicas en el programa escolar en todas sus etapas; su práctica proporciona un placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. La coordinación motriz gruesa hace referencia a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos cuando intervienen las grandes masas musculares en esta coordinación está presente al realizar actividades: correr, trepar, lanzar objetos entre otras. Teniendo en cuenta lo anterior se puede concluir que en esta institución le hace falta diseñar e implementar estrategias lúdicas para una participación activa de los estudiantes, al no prestarle atención a esta dificultad que se está presentando puede conllevar a los niños y niñas a un proceso de enseñanza y aprendizaje inadecuado, afectando su desarrollo normal tanto cognitivo, físico y motriz.

El juego para un niño es más que diversión es aquello mediante lo cual el niño adquiere nuevas experiencias y desarrolla su potencial por medio del hacer, ante todo su forma de expresar y de crear un mundo maravilloso. En el juego los niños no solo desarrollan actividades, sino que prueba y practica oficios y deberes que seguramente desempeñara cuando sea grande; es muy importante ofrecerle al niño la oportunidad de experiencias significativas y juegos, proporcionándoles los medios donde pueda entender e interpretar el juego.

La lúdica o juego es un ejercicio mediante la manipulación de materiales y es allí donde el menor coordina y controla sus músculos y va ejercitando su voluntad, no tan solo es un pasatiempo sino una preparación esencialmente necesaria para su futura vida de adulto; la falta de juego puede privar a los niños de grandes oportunidades esenciales para su aprendizaje y para su desarrollo armónico y equilibrado; según lo mencionado en apartes del libro “El niño un mundo por descubrir”. (Echeverri, 1980)

El proceso de desarrollo psicomotriz conlleva a la maduración cerebral a través de la actividad corporal ya que por medio de las percepciones sensoriales va construyendo su propio pensamiento. Gracias a la motricidad logramos el dominio del equilibrio, manejando así la

fuerza, resistencia y lateralidad. Todo ello nos lleva al control de movimientos tanto gruesos como finos, fortaleciendo la identidad personal ayudando a la ubicación espacial, la motricidad orienta a los infantes en el espacio y en el desplazamiento. Por ello se plantea el diseño de estrategias para el óptimo desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de transición de la institución Distrital, donde los niños por medio de juegos de equilibrio, coordinación, agilidad puedan desempeñar mejores habilidades en su motricidad gruesa.

2.1 Formulación del problema

¿Cómo se puede diseñar estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de Transición del Colegio Distrital CEDID Ciudad Bolívar?

3. Justificación

La presente investigación pretende abordar la problemática de la postpandemia en los estudiantes de transición, en cuanto a sus habilidades Motrices, específicamente enfocado a la motricidad gruesa. Debido al problema sanitario vivido en los años 2020 y 2022, se ha evidenciado una pérdida de coordinación, equilibrio y agilidad en los estudiantes de transición a falta de actividades lúdicas, arrojando como consecuencia; dificultad en el desarrollo corporal normal y cognitivo, el cual es importante para su aprestamiento escolar, por tanto se pretende abordar desde la parte de juego teniendo en cuenta que los estudiantes en esta edad se encuentran en una etapa de desarrollo Pre operacional donde estos predominan, según Piaget “el juego estimula el desarrollo motor del niño, ya que constituye la fuerza impulsora para que realice la acción deseada” (Ministerio de Educación Nacional, 1986), por ello nos da a entender que mediante el juego se puede llegar a una motivación en los estudiantes para realizar acciones o actividades donde involucre la motricidad gruesa que le facilite el desarrollo de sus habilidades básicas como la flexibilidad, fuerza, velocidad y resistencia las cuales son primordiales para el desarrollo de movimientos amplios de manera coordinada, por tanto se pretende implementar un test que nos contribuya a identificar posibles debilidades y evaluar el porcentaje de la pérdida motriz, permitiendo así la búsqueda de juegos donde se pueda potenciar los diferentes movimientos motrices como el equilibrio, la coordinación y la lateralidad, brindando el disfrute a través de juegos de competencias y los diferentes ambientes enriquecidos.

Teniendo en cuenta nuestro proyecto se realizarán un diseño de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños; donde se pretende aportar y ayudar en propuestas lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa que es de vital importancia en esta edad infantil y su desarrollo integral. Este proyecto se justifica desde los procesos de aprendizaje en primera infancia, el cual debe brindar un desarrollo integral en los niños y niñas de esta edad escolar, las habilidades de juego como escalada, atrapar, lanzar golpear la pelota; de esta dependen que los niños desarrollen habilidades cotidianas de autocuidado y autonomía como lo es el vestirse mantener su equilibrio en una sola pata, coordinación, evidencia su comportamiento motor que sirve como medio para afirmar su propia identidad, valores y utilización del cuerpo como medio de comunicación, expresión y relación con los demás.

Todas estas acciones que se realizan; son coordinadas por el sistema nervioso; sus movimientos son importantes para que los niños maduren poco a poco estos procesos motrices. El desarrollo de la motricidad gruesa en las edades de 1 año a 5 años sobresalen especialmente ya que los menores hacen cosas como subir escaleras, agacharse todo esto se va fortaleciendo a través de la realización de actividades más cotidianas, con el equilibrio se explora y descubre su entorno, la autoestima y la confianza en sí mismos; Con todos estos aspectos resultan importantes para su desarrollo cognitivo relacionándose entre sí en algún momento concreto para la adquisición de la lectoescritura de ahí en adelante. A raíz de esta necesidad, está propuesta se hace para brindar actividades que aporten al desarrollo motriz grueso en los niños de transición y vayan madurando en sus movimientos motrices gruesos poco a poco y realizarlos con mayor seguridad y confianza.

El fin de esta propuesta es mejorar la calidad de vida de los estudiantes para que tengan mejores resultados en su interacción y aprendizaje escolar, fortaleciendo sus habilidades cotidianas que en su vida adulta trascienden. Y así mismos aportando herramientas innovadoras, lúdicas que promuevan la interacción, participación entre el docente y los estudiantes para la adquisición de nuevos espacios y aprendizajes para su desarrollo integral.

Las propuestas de educación inicial deben apoyarse en una mirada sobre la experiencia corporal de los niños y niñas, en relación con su desarrollo infantil, vinculando capacidades sensoriales de movimiento y conciencia del cuerpo. El cuerpo es el marco de referencia para la acción en los menores y es el centro de mediación que establece con el mundo exterior de esta manera si el cuerpo es el primer territorio que habitan y a partir del cual dan forma y conecta con sus demás territorios vitales, en los que se sienten, confiados, amados, sostenidos y acogidos; desarrollando así su identidad como miembros de una comunidad cultural. Los juegos corporales se transforman durante la primera infancia y se expresan de distintas maneras en relación con las capacidades del niño, como cuando integran reglas adicionales a las acciones corporales en juegos como las escondidas o congelados, estos juegos corporales se caracterizan en situar el cuerpo como objeto y motor del juego en una intención de disfrute y placer, que a su vez es importante para el desarrollo de la seguridad afectiva de los niños y niñas. Durante las actividades o experiencias en las que se disponen diversos materiales para la exploración. Motora y sensorial algunos menores actúan con seguridad otros no tanto, observan con asombro,

disfrutaran del ambiente adecuado ,otros a la expectativa ,con temor a pasar por túneles ,circuitos motores ,aflojando sus emociones de alegría, temor o vivencias previas las cuales les permiten saber cuáles son sus habilidades o el asumir nuevos retos frente a los ambientes adecuados y provocados. (Lineamientos pedagogicos y curricular para la educacion inicial en el Distrito, 2019).

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Diseñar estrategias lúdicas que desarrollen la motricidad gruesa en los estudiantes de transición del Colegio CEDID Ciudad Bolívar.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del grado de transición del Colegio CEDID.
- Fortalecer la motricidad gruesa mediante estrategias lúdicas de los estudiantes de transición del Colegio CEDID.
- Crear juegos de equilibrio, agilidad, coordinación, juegos de competencias; para el desarrollo de la motricidad gruesa.

5. Aproximación al estado del arte

En la investigación realizada por Judith Sara Estela Rojas en el año 2018 en Chiclayo-Perú, donde podemos observar su trabajo a realizar sobre “el juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca” nos muestra la problemática evidenciada en su trabajo de investigación refiriéndose a la importancia de la motricidad gruesa en los estudiantes y de cómo la aborda desde la metodología del juego, siendo esta la principal actividad infantil y una herramienta para el desarrollo de los movimientos y expresiones corporales, por lo cual realizan un diseño de estrategias abordándolo desde cuatro momentos, “se empieza con la técnica de la observación e identificación de las falencias que se encuentran en los estudiantes, la segunda es la investigación de un trabajo descriptivo con solo 14 niños de ambos sexos, la tercera describen los resultados y por último se llega a la conclusión y sugerencias a tener en cuenta para el que quiera seguir esta línea de investigación” es por ello que esta tesis es muy interesante, ya que nos aporta y nos muestra maneras de proceder para mejorar la motricidad gruesa; mediante actividades lúdicas para aquellos estudiantes que se encuentran atrasados en su motricidad y por ende les afecta a la hora de realizar actividades cotidianas o acordes a la edad en la que se encuentran, por ejemplo desplazamientos tanto en pareja como individual, en diferentes direcciones y alturas, lanzamientos cortos, largos etc. (Rojas, 2018)

Otro antecedente de investigación fue realizado por Claudia Lorena Campos Hernández en el año 2020 sobre” La lúdica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar “donde nos da a conocer la problemática evidenciada en la motricidad gruesa en los estudiantes de preescolar de la institución Educativa del Colegio Universidad Antonio Nariño, la cual se encuentra en la Localidad de Usme, donde se refiere que mediante la observación de sus patrones de movimientos de equilibrio, coordinación y de lateralidad son muy escasos en ello teniendo en cuenta en la edad en la que se encuentran, por tanto decidieron abordar estas falencias desde la lúdica sabiendo que es esta una de las mejores estrategias en donde los niños pueden realizar actividades o movimientos con agrado y felicidad y así mismo ir fortaleciendo dichas capacidades motoras, uno de los métodos a utilizar en esta investigación fue que se basaron en un “modelo pedagógico, el constructivista que utilizamos en el colegio de la UAN fomentamos la articulación entre desarrollo corporal con los procesos cognitivos porque no

solo permite que el individuo se exprese en sus medios culturales, sino que logre nuevas formas de comportamiento interpersonal que repercuten en su propio equilibrio, interacción, adaptación, transformación activa respecto a su entorno socio-cultural” es muy importante e interesante verlo desde esta mirada pedagógica, donde el estudiante es responsable de su propio proceso de aprendizaje sin dejar atrás la participación del docente ofreciendo un ambiente significativo . (Hernandez, 2020)

Por otro lado la tesis “Juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de preescolar en la sede educativa Maticura Sábalo Centro Educativo del municipio de Milán- Caquetá Colombia”; esta investigación realizada por el Robert Jesús Agualimpia tuvo como finalidad proponer estrategias didáctico-tecnológicas y pedagógicas oportunas que contribuyan en la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de preescolar, mediante el uso del computador como herramienta para la intervención en secuencias didácticas que contenían juegos tradicionales como la golosa, el gato y el ratón , el rey manda; con estas dinámicas ayudaran a estimular su motricidad logrando un aprendizaje significativo.

Los aspectos manejados mediante videos interactivos fueron con relación a la coordinación y el equilibrio actividades que motivaran y estimularan el sistema motriz grueso del niño de preescolar, aportando herramientas pedagógicas a los docentes para lograr las metas descritas; ya que la institución cuenta con muchas actividades físicas y lúdicas para su preparación física y mentalmente para su proceso de aprendizaje, menciona la importancia del juego y su incidencia en el preescolar. Esta investigación se apoyó en la metodología bajo un enfoque cualitativo partiendo de una observación teórico -lúdica y aplicación para conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que afecta el desarrollo motriz grueso; también comenta el desarrollo de temáticas centradas en la motricidad y dimensiones del desarrollo integral, según lo plantean los lineamientos curriculares a nivel preescolar.

Esta investigación aporta a nuestra propuesta el tema de los juegos tradicionales ya que a través de estos podemos fortalecer la participación individual, grupal y la motricidad gruesa que podríamos implementar un diagnóstico diferencial programado, diseño de diapositivas expositivas de la motricidad gruesa en los niños, juegos interactivos de coordinación y equilibrio para mejorar los movimientos corporales sincronizado. (Agualimpia, 2013)

6. Estrategia metodológica aplicada

6.1 Población y contexto:

El grado de transición 01 jornada Mañana del Colegio CEDID Ciudad Bolívar sede Tanque, de la Localidad de Ciudad Bolívar, estrato socioeconómico 1, familias que son empleadas, independientes, trabajos informales, tipo de familias nucleares, disfuncionales y extensas; este grupo está conformado por 25 niños y niñas de edades entre los 4 años y medio a 5 años, a raíz de la post -pandemia y por las primeras observaciones en los primeros meses se evidencia que los menores les falta ejercitar , potenciar mucho más su motricidad gruesa, ya que para algunos es la primera vez en el colegio , otros con clases virtuales o en alternancia no tenían esa interacción con el entorno educativo , material didáctico o deportivo y se evidencia sus dificultades para realizar ciertos ejercicios corporales que son elementales en su desarrollo y en su edad como: saltar en un solo pie , en dos, mantener su equilibrio en un solo pie, gatear, trepar, reptar, corren con dificultad entre otros.

6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):

El desarrollo de este trabajo va enfocado a la motricidad gruesa de los estudiantes de transición utilizando un enfoque cualitativo, para ello se realiza diferentes pruebas diagnósticas, utilizando variedad de instrumentos, en los cuales nos apoyaremos para poder identificar las diferentes falencias y poder darle un seguimiento de ellas, para poder abordarlo desde un diseño de actividades lúdicas con el fin de mejorarlas y fortalecerlas.

Para ello se realizará una serie de test, método observacional, seguimiento o valoración al desarrollo por medio de Bitácora o diario de campo, actividades, experiencias lúdicas para poder brindar y favorecer en este proceso motriz grueso y fortalecer su desarrollo corporal e integral.

Fase 1 Se realizará un test, el cual nos sirve para evaluar y mostrar la condición actual de los estudiantes y poder evidenciar en qué grado de motricidad gruesa se encuentran, según la edad correspondiente, este se aplicará al principio del proyecto, junto con una encuesta a los padres de familia donde ellos responderán según orientación, de cómo creen que se encuentra el desarrollo físico motriz de sus hijos.

Por medio de un diario de campo o bitácora mensual a través del método observacional, se llevará el respectivo proceso del estudiante llevando así un seguimiento donde

podremos identificar los avances o falencias obtenidos mediante las actividades lúdicas aplicadas durante los tres meses.

Fase 2 Por medio de una planeación se crearán actividades lúdicas enfocadas a la motricidad gruesa de los estudiantes, teniendo en cuenta la edad y falencias observadas e identificadas e interacción con diferentes materiales

Fase 3 para esta fase se seguirá trabajando sobre una planeación de actividades lúdicas, enfocadas específicamente en el equilibrio, agilidad, coordinación y juegos de competencia, teniendo en cuenta los resultados y observaciones vistas en los estudiantes, con el fin de fortalecer las falencias encontradas respecto a la motricidad gruesa.

6.3 Técnicas o instrumentos:

Test Físicos, son pruebas que nos sirven para valorar dándonos un comparativo cualitativo para poder saber la condición real en que se encuentra el niño, tanto en su parte física, como en la parte motriz

Encuesta por medio de formulario Google, es un instrumento muy útil, donde nos permite plasmar una serie de preguntas y recopilar algún tipo información de forma fácil y sencilla.

Bitácora, (diario de campo): valoración cualitativa niño a niño donde podemos registrar todo el proceso, acontecimientos o actividades de relevancia evidencias en los estudiantes mediante el método observacional.

Planeación de actividades, en esta se realizará un plan de trabajo donde se plasmarán diferentes lúdicas teniendo en cuenta las falencias observadas e identificadas en los estudiantes.

6.4 Tiempo estimado para el desarrollo del proyecto de intervención educativa: Especificar el tiempo destinado para el desarrollo de cada una de las fases contempladas para realizar la intervención educativa.

N	FASES Y ACTIVIDADES	TIEMPO DE EJECUCION DEL PROYECTO						
		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	MES	MES
1	Fase: revisión bibliográfica	x						
2	Fase 1 Exploración y reconocimiento área de estudio.	x						
3	Fase 1: test, encuesta y método observacional, test	x	x					
4	Fase 2: actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa (habilidades básicas)			x				
5	Fase 3: creación de juegos de equilibrio y agilidad			x				
6	Fase 3: creación de juegos de coordinación y de competencia				x			
7	Evaluación y Test de resultados					x		

6.5 Línea de investigación institucional

Evaluación, aprendizaje y docencia

Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

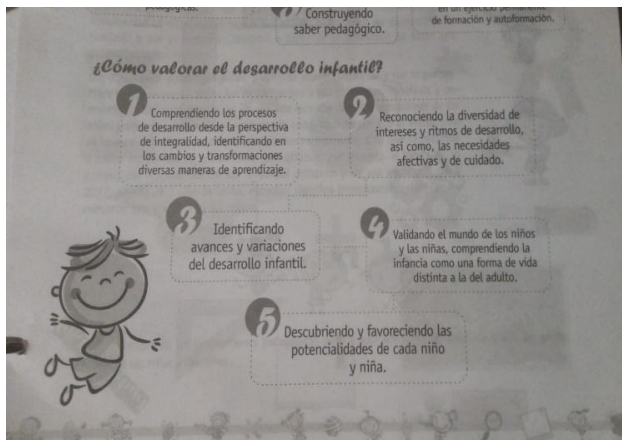
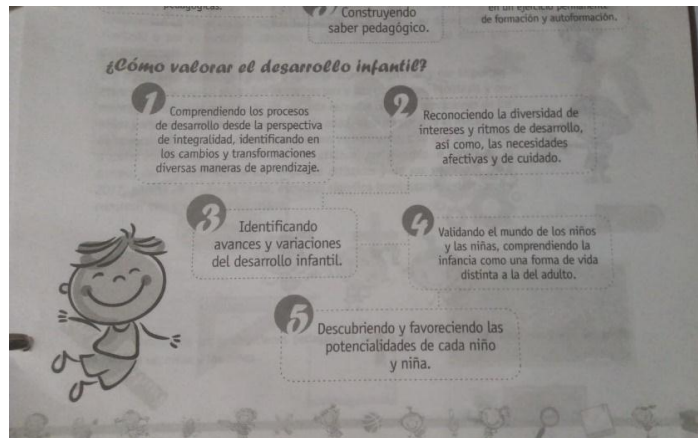
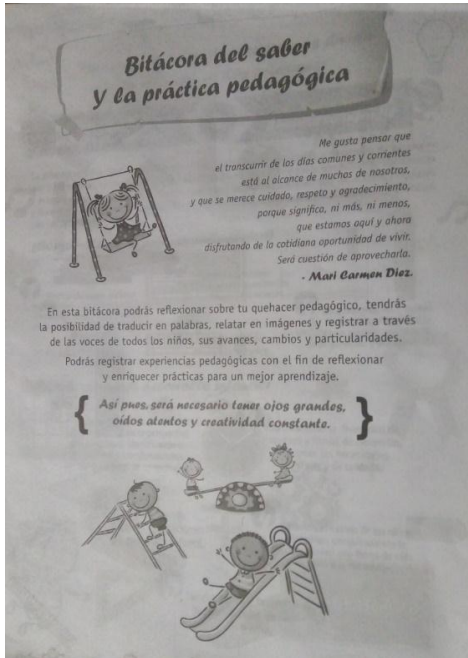
Nuestra propuesta educativa favorece esta línea de investigación contribuye a la formación y desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia donde se pretende contribuir ayudar a su desarrollo motriz grueso, ya que este es fundamental para su desarrollo corporal que se vio afectado durante la pandemia y quisimos diseñar una propuesta que apunte y brinde soluciones para el proceso educativo donde se tiene la oportunidad de proponer, diseñar y mejorarla calidad de la educación, el que hacer de nuestro rol educativo y lo mas importante fortalecer y potenciar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en primera infancia.

7 Resultados (preliminares, parciales o totales)

- ✓ **Test:** se aplicará en los niños de Transición, con el fin de identificar las falencias de su desarrollo motriz grueso, en el primer mes del proyecto.
- ✓ **Encuesta:** está se aplicará a los padres con el fin de indagar que tanto ellos reconocen, del estado desarrollo corporal de sus hijos.

- ✓ **Bitácora para escribir las observaciones de los procesos motrices de cada uno de los niños, la cual se puede realizar de forma digital o manual; teniendo en cuenta sus características principales**

Adaptada por recursos pedagógicos Compensar 2022



Insumos y registros

Que te ayuden en el ejercicio de valoración del proceso pedagógico y el desarrollo infantil.

- Reflexiones frente a las planeaciones
- Registros fotográficos
- Narrativas de los niños y niñas
- Registros audiovisuales
- La observación y escucha permanente
- Producciones de los niños y niñas
- Registros anecdóticos
- Narrativas de las familias y las maestras titulares
- Esquemas gráficos
- Foto relatos
- Microhistorias



He observado de:

Danna Sofia Alarcón:

8. Resultados

- El diseño de la Planeación sobre actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa, las cuales se realizarán 2 veces por semana (formato adaptado de experiencias Compensar)

FORMATO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

LOCALIDAD:	Ciudad Bolívar	COLEGIO:	CEDID Ciudad Bolívar
SEDE:	Tanque laguna	NIVEL:	Transición 01 JM
DOCENTES	Yolima Rodríguez -Marcela Useche	MES:	

Mes 1: Fecha:	Ejercitando Nuestro Cuerpo
INTENCIONALIDADES - OBJETIVOS	
Fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de transición, por medio de experiencias lúdico pedagógicas.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:	
<p>Día 1 Descripción de la experiencia: se recibe a los niños con un cantico infantil baile del cuerpo https://youtu.be/z6DoPp-LkTA para que los niños y niñas vayan calentando su cuerpo. Primera actividad realizaremos un circuito motor donde los niños pasarán por diferentes rincones donde ellos seguirán las instrucciones dadas por las docentes gateo por debajo de unas mesas, saltando por aros en uno o dos pies alternando, saltar unas barandas bajitas, pasar caminando por los conos en modo zigzag. Con estas actividades se observará a los niños y niñas sus movimientos como esta su motricidad gruesa y se va diligenciando el test a medida que realizan algunos ejercicios corporales.</p>	

Cierre: se organizará el grupo para que vuelvan a la calma y haremos unos pequeños ejercicios de estiramiento.

Día 2:

Descripción de la experiencia

para dar inicio a esta primera experiencia se invita a cantar a los niños y niñas la siguiente canción en la batalla del calentamiento dando movimientos a las extremidades superiores e inferiores, luego saldremos a la cancha del colegio donde los niños y niñas como primer ejercicio caminarán alrededor de ella, luego en punta de pies, después trotarán, correrán a diferentes ritmos lento y rápido caminarán juntando los dos pies, a media cancha saltando en un solo pie tratando de sostener el equilibrio.

Cierre: los niños estirarán su cuerpo, piernas y brazos y controlarán la respiración

Día 3:

Descripción de la experiencia

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso y afectivo saludo, más se les invita a cantar la canción "A quien no le gusta jugar" la cual se encuentra en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=k8atG8BH-gg>, después se les dará instrucciones para dar comienzo a la sesión de aeróbicos primero haremos ejercicios de calentamiento activando cada una de nuestras partes cabeza, tronco, extremidades, manos piernas, luego nos guiaremos por unos videos imitando los movimientos y ejercitando nuestro esquema corporal <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA> <https://youtu.be/FP0wgVhUC9w> https://youtu.be/JMfWg_KotzE

Cierre: se hará ejercicios de estiramiento en el piso con las piernas primero estirándolas, luego pasaremos a nuestro tronco y finalizaremos con el estiramiento de brazos, se tendrá en cuenta las evidencias observadas los movimientos realizados por los niños su concentración, atención durante la sesión de aeróbicos.

Día 4:

Descripción de la experiencia: saludaremos al grupo y bailaremos la canción el monstruo de la laguna, en esta actividad interactuarán los niños y niñas con aros los cuales se colocarán alrededor del aula de clase o parque, donde los niños tratarán de dar vueltas con su aro, luego lo harán rodar con una sola mano, segundo momento realizarán saltos rápidos y lentos saltando en dos pies y uno, se finalizará con una pequeña competencia donde los niños saltarán en el primer aro, luego cogerán el segundo aro lo pasarán hacia adelante, saltan, y van avanzando hasta llegar al punto indicado.

Cierre: nos organizamos volvemos al aula de clase y cerramos haciendo una asamblea con los niños y niñas que ellos cuenten como se sintieron durante los ejercicios si fácil o difícil.

Día 5:

Descripción de la experiencia: Comenzaremos con el grupo cantando y haciendo movimientos de motricidad gruesa por medio de un video en diferentes velocidades <https://youtu.be/VK3aXHqcHsQ>, se adecuara el aula de clase para tener una sesión de yoga se colocara colchonetas para que los niños cómodamente puedan realizar los pasos y relajarse, estarán descalzos, se ambientando el

lugar con música de relajación y esencias, se les dará las indicaciones nos estiraremos por unos momentos y comenzaremos a realizar los pasos del árbol, la montaña, perro, avión, ardilla, pinza ,vela , arco, puente, niño relajado guerrero y terminar con la posición flor de loto y los niños mediten , luego s eles pedirá que se acuesten y traten de escuchar solo el sonido de la música, sonidos de la naturaleza y captar los aromas que hay en el salón.

Cierre : volveremos a nuestros puestos nos organizamos y se les preguntara como se sintieron durante esta sesión de yoga

RECURSOS:

Recurso humano, aros, televisor , USB, mesas, sillas, lazos , colchonetas , barandas, conos, esencias ,

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Dia 1

Dia 2

Dia 3

Dia 4

Mes 2

Jugando ando con mi motricidad

INTENCIONALIDADES

Brindar a los niños y niñas de transición la participación en juego de equilibrio, coordinación, agilidad y juegos de competencias donde los niños interactúen con sus pares y fortalezcan su motricidad gruesa.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Día 1

Descripción de la experiencia: se dará el inicio de la actividad con el baile congelados <https://youtu.be/mnJ7Wk1FASA> bailaran y mantendrán el equilibrio en los momentos que realicen durante la canción. Luego se realizará ejercicios de coordinación primero con pelotas sacándolas de un recipiente a otro y los niños sentados en una silla, un segunda actividad los niños lanzaran balón hacia un aro tratando de encestar el cual lo sostendrá algún niño se turnarán, luego con el pie lanzaran balón para anotar gol en usando cancha pequeña de futbol, luego pelotear, lanzar hacia arriba y lanzar a un compañero tratando de cogerla con las manos.

Cierre: se organizará el grupo y el espacio donde se desarrollaron las diferentes actividades.

Día 2

Descripción de la experiencia: nos saludaremos con el grupo con el baile de los esqueletos activando nuestro cuerpo con los movimientos que nos va diciendo la canción luego se realizara una secuencia de caminos donde los niños tendrán que mantener el equilibrio, caminando con los pies juntos uno de tras del otro pasando por una banca larga, camino de ladrillos de madera , camino de zigzag, espiral en punta de pies desde que pisan hasta terminar, saltar en dos pies con lazo acorde a ellos, sostener un bastón por ciertos minutos con ambas manos y una mano, saltar alrededor de los conos dando movimientos curvos .

Cierre se hará una asamblea para preguntarles si fueron fáciles y difíciles y si lograron realizar todos los movimientos indicados en los espacios dispuestos.

Día 3:

Descripción de la experiencia: empezaremos nuestra actividad jugando el oso subió a la montaña donde se les dará algunas órdenes y rimas de movimientos con animales como por ejemplo dice el sapo Roberto que baile con todo el cuero , dice la coneja teresa que nos rasquemos las orejas entre otros, luego se pasara por un camino donde están las huellas de los pies en diferentes posiciones de frente, derecha e izquierda los niños saltaran hacia la posición que les va indicando las huellas , segundo paso después que hayan pasado por su camino realizaremos el juego Twister trabajando lateralidad y colores se les indicara los movimientos que tienen quedar mano izquierda en color amarillo , pie derecho en color rojo ,se realizara mano derecha pie izquierdo colocándolo en los diferentes colores se pasaran de a dos niños para hacer del juego más interesante y se enreden.

Día 4

Descripción de la Experiencia nos dispondremos a salir al parque o cancha para realizar nuestros juegos de relevos dependiendo los niños que hayan asistido se conformaran 2 grupos con igual número de integrantes, primer ejercicio estando en posición de pie los niños pasaran la pelota por arriba de la cabeza de sus compañeros de adelante hacia atrás, el que está de ultima cuando llegue la pelota pasara el hacia adelante se hará hasta que todos los integrantes pasen , luego en el mismo orden pasaran la pelota por debajo de sus piernas a cada compañero el de atrás corre y toma la posición de adelante , un nuevo ejercicio se realizara pero esta vez sentados en el piso pasaran la pelota a su compañero por el lado derecho y regresara hacia adelante cuando llegue al último

compañero por el lado izquierdo, se terminara estando sentados pasaran la pelota por encima de sus cabezas; se dará puntos al grupo que termine primero las secuencias.

Dia 5

Descripción de la experiencia: se realizara una dinámica de él cacique ordena donde los niños contestaran que ordena se les dan instrucciones de diferentes movimientos , luego nos prepararemos para una sesión de baile con diferentes ritmos musicales comenzando por nuestra música colombiana , carranga, cumbia , mapalé , sanjuanero , música electrónica, rock and roll y rock que los niños imiten las coreografías vistas por videos y que por medio de los ritmos musicales diferentes hagan los pasos que ellos se imaginan , haremos pausas para que los niños se puedan refrescar y terminara con baile de rondas infantiles.

Cierre: se les realizara un círculo de la palabra donde nos comentaran que baile les gusto más.

RECURSOS:

Cintas, bloques de madera, aros, pelotas, balones, mini cancha, lazos, juego de Twister, huellas con pies de diferentes colores, banca, sillas, bastones , televisor , computador o USB

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

RETROALIMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

REVISADO			
NOMBRE:		CARGO:	
		FECHA:	

9. Anexos <https://www.pinterest.es/pin/534309943283347302/>

Anexo 1

PRUEBA DE JOHANE DURIVAGE PARA EVALUAR EL PERIL PSICOMOTOR DEL PREESCOLAR

Nombre del niño(a): _____ Edad: _____

Evaluarlo(a): _____ Fecha(s): _____

PERCEPCIÓN SENSORIO MOTRIZ				
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	SI	NO
Percepción visual	-Comer y pararse cuando el maestro enseña un pajarillo rojo	reconstrucción	SI	NO
	-Indicar el monito que tiene la posición diferente	discriminación	SI	NO
Percepción táctil	-Poner en una caja juguetes de madera, de plástico, de metal. El niño, con los ojos cerrados, tiene que sacar todos los juguetes de metal.	Presión	SI	NO
		Sensibilidad	SI	NO
		Discriminación	SI	NO
	-Al oír una campana comer	Concentración	SI	NO
-Al oír el tambor caminar	Memoría	SI	NO	
MOTRICIDAD				
	-Caminar -Comer -Saltar -Golpear -Gruir -Saltar con los dos pies juntos -Saltar con un pie -Saltar sobre obstáculos -Caminar sobre las puntas de los dedos del pie -Caminar en cuclillas -Caminar cargando una caja en los brazos -Brincar sobre lanchas o aros	equilibrio	SI	NO
		automatización	SI	NO
		soltura	SI	NO
		rigidez	SI	NO
		automatización	SI	NO
		soltura	SI	NO
		rigidez	SI	NO
		pie derecho o izquierdo	DER IZ	
		equilibrio	SI	NO
		temblores	SI	NO
		temblores	SI	NO
		sin automatización	SI	NO
rítmo	SI	NO		
soltura	SI	NO		
rigidez	SI	NO		
Coordinación visomotriz	Juegos con la pelota: Lanzar Lanzar en la pared Recibir Rebotar Patear	elección de la mano	SI	NO
		automatización	SI	NO
		rítmo		

Ilustración 1 Test sobre motricidad gruesa Autor: Johane Durivage, 2007

ANEXO 2

- **Link para encuesta a Padres de Familia sobre el desarrollo motor de los niños de Transición 01**
<https://forms.gle/2cKZNV3vAzVcYiBj6>
autoras: Yolima Rodríguez y Marcela Useche, a través de formulario Google.

10. Referencias bibliográficas

Bibliografía

- Agualimpia, R. J. (2013). *Juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Preescolar* . Milan- Caqueta .
- Echeverri, H. C. (1980). *El niño un mundo por descubrir*. Bogotá: s/c: M.L Comunicaciones.
- Educacion, S. d. (2019). *Lineamientos pedagogicos y curricular para la educacion inicial en el Distrito*. Bogota.
- Hernandez, C. L. (2020). *La Lúdica como estrategia para fortalecer la motricidad fina en los niños de Preescolar* . Bogotá.
- Ministerio de Educaciòn . (1987). *Aprestamineto* . Bogotá: CASE .
- Ministerio de Educaciòn Nacional . (1986). *Aspectos del desarrollo del niño* . Bogotá : CASE .
- Morillo, D. J. (2014). Sistema de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades . *EFDEPORTES.COM*, 1.
- Rojas, J. S. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa* . Chiclayo .
- Siglo, E. n. (11 de Octubre de 2021). 8 Desafios que plantean los niños en las aulas tras la pandemia . *El regreso a la educacion presencial*, pág. 2.