

Habilidades sociales y juego: Diseño de una estrategia pedagógica a través del uso de juegos al interior de un aula heterogénea en el IED Tanacuta

Elaborado por:

Neila Maryuri Olejua Niño

Liseth Figueroa Huertas

Luis Miguel Urian Jerez

Presentación de tesis como actividad para obtener el título de grado de Magister en Educación

Profesor

Juan Manuel Durán Rodríguez

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Educación

Bogotá D.C., 14 de diciembre de 2022

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a nuestro padre creador que me ha dado la sabiduría y entendimiento para poder salir adelante, también agradezco a mi familia que me brindaron sus palabras de optimismo, su apoyo incondicional para que se llevaran a feliz término mis objetivos, al grupo de trabajo que apoyó esta propuesta y a los docentes que me asesoraron día a día para que mis sueños se hicieran una realidad, nutriéndonos con grandes conocimientos y mucha paciencia a lo largo del estudios.

Neila Maryuri Olejua Niño

AGRADECIMIENTOS

Para lograr el proceso de investigación se necesitó compromiso y esfuerzo con dedicación, contando con el apoyo de la comunidad de la escuela Tanacuta que estuvo muy atenta en vincularse con esta propuesta, también a cada uno de los compañeros que hicieron parte de este trabajo quienes aportaron grandes conocimientos a partir de su profesionalismo dejando ver el compromiso por ayudar a una comunidad que lo requiere, agradecemos a los docentes que hicieron parte del proceso cumpliendo con la asesoría correspondiente para que esta propuesta fuera un éxito y a nuestra Fundación Universitaria los Libertadores por ofrecernos una educación con calidad llegando a todos los rincones de Colombia con el ánimo de aportar a nuestra formación, con docentes que se caracterizan por su acompañamiento y dedicación en lo educativo aportando conocimientos que son muy bien recibidos para el enriquecimiento profesional y personal.

Resumen

La siguiente investigación se realiza con referencia a la Escuela Nueva Tanacuta perteneciente a la Institución Educativa Jurado del municipio del Cerrito departamento de Santander ubicada a 50 kilómetros del casco urbano, allí se imparte una educación con un aula heterogénea, multigrado con 4 estudiantes, entre los 4 y 12 años. En la clase se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de habilidades sociales, específicamente en las habilidades conversacionales y habilidades relacionadas con los sentimientos y emociones. Debido a lo mencionado se inicia la construcción de una estrategia pedagógica, donde se pretende dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo desarrollar habilidades sociales en estudiantes de la Escuela Rural Tanacuta a través de los juegos? Con el fin de mejorar las habilidades sociales de los estudiantes, la investigación parte de la observación, en la cual se determina la importancia de diseñar una estrategia pedagógica.

Para la creación de la estrategia, se clasifican las habilidades sociales de acuerdo a Monjas (1993) tales como: habilidades básicas de interacción social, habilidad para hacer amigos, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con los sentimientos y emociones, habilidades para relacionarse con adultos y habilidades para afrontar y resolver problemas interpersonales. Obteniendo como resultado el diseño y elaboración de la cartilla: “Jugar te ayuda a progresar” para un contexto educativo. Fueron seleccionadas 4 habilidades que se desarrollan en 5 temas, que se dividen en una introducción del tema, sensibilización, conceptualización pedagógica, desarrollo del juego, retroalimentación y por último una evaluación. Se pretende que al ser aplicada, contribuya al fortalecimiento de la autonomía.

Palabras clave: habilidades sociales, estrategia pedagógica, autonomía

Abstract

The following research is carried out with reference to the Nueva Tanacuta School belonging to the Jurado Educational Institution in the municipality of Cerrito, department of Santander, located 50 kilometers from the urban center, where education is provided in a heterogeneous, multigrade classroom with 4 students between the ages of 4 and 12. In the classroom it is evident that the students present difficulties in the development of social skills, specifically in conversational skills and skills related to feelings and emotions. Due to the aforementioned, the construction of a pedagogical strategy is initiated, which aims to answer the question: How to develop social skills in students of the Tanacuta Rural School through games? In order to improve the social skills of the students, the research starts from observation, in which the importance of designing a pedagogical strategy is determined.

For the creation of the strategy, social skills are classified according to Monjas (1993) such as: basic social interaction skills, ability to make friends, conversational skills, skills related to feelings and emotions, skills to relate to adults, and skills to face and solve interpersonal problems. As a result, the booklet "Playing helps you progress" was designed and developed for an educational context. Four skills were selected and developed in five topics, which are divided into an introduction to the topic, awareness, pedagogical conceptualization, game development, feedback and finally an evaluation. It is intended that when applied, it will contribute to the strengthening of autonomy.

Keywords: social skills, pedagogical strategy, autonomy.

Tabla de Contenido

1. CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA.....	9
1.1. Descripción del Problema.....	9
1.2. Formulación del Problema.....	11
1.3. Justificación.....	11
2. CAPÍTULO II: OBJETIVOS.....	13
2.1. Objetivo General.....	13
2.2. Objetivos Específicos.....	13
3. CAPÍTULO III: MARCO REFERENCIAL.....	14
3.1. Marco de Antecedentes.....	14
3.1.1 Antecedentes Internacionales.....	14
3.1.2 Antecedentes Nacionales.....	16
3.1.3 Antecedentes locales.....	23
3.2 Marco teórico conceptual.....	27
3.2.1 Didáctica.....	27
3.2.2 Juego como uso de la didáctica.....	28
3.2.3 Educación rural.....	30
3.2.4 Aulas heterogéneas como forma de hacer educación.....	33
3.2.5 Autonomía.....	34
3.2.6 Habilidades Sociales.....	36
3.3. Marco Legal.....	39
3.3.1 Internacionales.....	39
3.3.2 Nacionales.....	40
3.3.3 Locales.....	43
3.4. Modelo Pedagógico.....	44
4. CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO.....	46
4.1 Diseño Metodológico.....	46
4.1. 1. Enfoque del Diseño Metodológico.....	46
4.1.2. Tipo de Investigación.....	47
4.2. Articulación con la Línea de Investigación.....	48
4.3. Fases de Investigación.....	49
4.3.1. Fase Exploratoria.....	49
4.3.2. Fase de Análisis.....	50

4.3.3. Fase de Diseño	50
4.4. Población y Muestra	51
4.4.1. Población	51
4.5. Técnicas de Recolección de Información y sus Instrumentos Asociados	52
Consideraciones Éticas de la Investigación	57
5. CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	60
5.1 TEMA I: Habilidades conversacionales (Verbal)	60
5.2 TEMA II: Habilidades conversacionales (no verbales)	64
5.3 TEMA III: Habilidades conversacionales: Mantener conversaciones.	67
5.4 TEMA IV: Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones	69
5.5 TEMA V: Habilidades para relacionarse con los adultos	71
6. CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES.....	77
REFERENCIAS	78

ÍNDICE DE ANEXOS

1. CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA

El tema a desarrollar para este primer capítulo conlleva la relevancia y pertinencia de la problemática, dando a conocer las premisas que justifican la importancia en términos prácticos e investigativos. Se menciona el origen y se presenta la situación donde está inmersa la problemática, añadiendo la contribución y el aporte de la práctica educativa.

1.1. Descripción del Problema

La Escuela Nueva Tanacuta pertenece a la Institución Educativa Jurado del municipio del Cerrito departamento de Santander ubicada a 50 kilómetros del casco urbano, allí se imparte una educación con un aula heterogénea. En la clase se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de habilidades sociales, específicamente en las habilidades conversacionales y habilidades relacionadas con los sentimientos y emociones, donde los estudiantes dejan ver un nivel muy bajo de interacción. Para abordar esta problemática, se tendrá en cuenta el desarrollo de una estrategia pedagógica implementando el juego como mediador de esta, ya que, establece una parte esencial del ser humano, relacionado con el sentimiento de placer y satisfacción, puntualmente en las etapas de crecimiento de los niños en este periodo, por medio del juego obtienen experiencias, aprenden, exploran e interactúan con su medio. Esta situación se presenta por el contexto en el cual se encuentran, es una zona de difícil acceso y poco habitada, no cuentan con internet, televisión, señal de teléfono móvil y la distancia entre las casas es muy lejana. También se evidencia inseguridad al mantener pequeños diálogos, timidez; falta de autonomía al realizar las actividades, se les dificulta demostrar expresiones emocionales, son niños que poseen un vocabulario básico afectando el rendimiento académico y su progreso personal.

Según Monjas (1993): *“Las habilidades sociales son consideradas como un grupo de conductas importantes que el individuo aprende a lo largo de su vida; el aprendizaje de estas se debe iniciar en la infancia para lograr un mejor desarrollo social; aspectos como saludar, responder a un saludo, decir no ante una propuesta, pedir algo de manera correcta, ayudar a la solución de un problema, tener empatía con alguien o ponerse en el lugar de otra persona, hacer preguntas, expresar de manera autónoma sus emociones y sentimientos, decir cosas agradables o positivas a los demás”* (p.29).

El aprendizaje de las habilidades sociales empieza desde temprana edad en el núcleo familiar, pero en el contexto de Tanacuta las familias sobreprotegen a los niños y no cuentan

con la libertad de expresión desde pequeños, son dependientes de unos padres que desconocen la importancia de crear autonomía en sus hijos a temprana edad, afectando su desarrollo integral y su independencia, al culminar sus estudios de grado quinto en su mayoría no son enviados a los colegios porque los niños no están preparados para separarse de sus padres; reflejando miedo, inseguridad para enfrentarse a nuevos contextos e interactuar con las demás personas.

A los niños se les debe incentivar para que despierten su curiosidad por preguntar, participar en diferentes actividades, expresar sentimientos de aceptación o rechazo por las situaciones que se evidencian en el entorno en el cual conviven a diario. Cuando se presentan estas dificultades en los ámbitos escolares es muy difícil saber si los niños están a gusto con la metodología que a diario se imparte, en ocasiones no expresan dudas y el aprendizaje se ve con serias afectaciones a futuro, por esta razón se debe contribuir desde la escuela al mejoramiento de dichas dificultades empleando diferentes estrategias que den la oportunidad a los niños de expresarse libremente.

Mostacero (2015), *“La autonomía como tal, es un proceso que se da de forma natural en el proceso de maduración y desarrollo del ser humano y debe ser fomentada desde el inicio de la infancia, porque cuanto más autonomía adquiera un niño, mayores posibilidades tiene de llegar a valerse por sí mismo. Los niños llegan a la autonomía por los padres y profesores que le dan la oportunidad de conocer y explorar, sea por casualidad o por que observan el deseo del niño y adecuan el ambiente para favorecer sus proyectos”* (p,13).

Según lo expuesto, Es muy importante trabajar desde temprana edad la autonomía en los niños, para fortalecer en ello las habilidades sociales. A través de un diseño de estrategias pedagógicas se busca que los niños del contexto escolar de la escuela Tanacuta logren adquirir hábitos de autonomía que enriquezcan: la personalidad, la independencia, los valores, el autoconcepto y la autoestima para que puedan encontrar oportunidades de superación personal.

Cada día en la sociedad se requieren personas activas que se destaquen por mantener buenas relaciones sociales en diferentes contextos, que contribuyan al desarrollo de un país, para lograr estas metas se debe iniciar desde la escuela a fomentar en los estudiantes hábitos de socialización que logren fortalecer las habilidades sociales para que tengan oportunidades de desarrollar su proyecto de vida, en una nación con oportunidades de acuerdo a las

habilidades que desarrollen a través de su formación. En el aula los profesores deben contribuir al fortalecimiento de la autonomía creando diferentes estrategias que logren la superación de dichas dificultades donde brinden oportunidades de crear seres autónomos con pensamiento crítico que supere las dificultades que impide su desarrollo escolar y personal, esta situación trae grandes consecuencias negativas cuando deciden continuar sus estudios y deben convivir en otros contextos y relacionarse con personas distintas a su núcleo familiar, donde se presenta bullying, rechazo por los niños con esta caracterización, en muchas ocasiones deciden abandonar sus estudios reflejando una baja autoestima afectando el progreso en su formación.

1.2. Formulación del Problema

¿Cómo desarrollar habilidades sociales en estudiantes de la Escuela Rural Tanacuta a través de los juegos?

1.3. Justificación

Es importante el estudio de este planteamiento, debido al acercamiento pedagógico que se tiene en lo cotidiano, desde un contexto educativo, al estar inmerso en la modalidad de Escuela Nueva, donde se identifica la debilidad en las habilidades sociales en los estudiantes de la escuela Tanacuta; al dar cuenta de esto, se pretende que por medio de esta investigación se aporte a los estudiantes herramientas para la construcción de una buena convivencia social con los demás y que sirva para su futuro, esto relacionado al contexto que va beneficiar a la escuela y a los próximos niños que ingresen en ella. A nivel de la maestría en educación se considera importante para dar cuenta que la estrategia fomenta y desarrolla en los niños aprendizaje derivado de la didáctica y potencializa la participación, la cooperación entre docente y padres de familia, el intercambio de argumentos que generen situaciones de diálogo, y así promover la autonomía e independencia.

Este trabajo nos permite afianzar y crear estrategias pedagógicas en los ambientes de aprendizaje, logrando reconocer en el proceso de formación de los estudiantes sus particularidades y los estilos de aprendizaje. De esta manera, desde la perspectiva de la didáctica se proponen alternativas innovadoras para la formación de estudiantes en diversos contextos, para la resolución de temas problemático en el ámbito educativo.

El aporte en términos de la educación rural, puesto que, con la orientación en la formación de la educación con énfasis en procesos de aprendizaje se optimiza e innova la

práctica pedagógica en el aula, demostrando la pertinencia de trabajar las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje y usando la didáctica como una estrategia de evaluación permite identificar problemas de la práctica pedagógica en el aula mediante la indagación por parte del docente, análisis y planteamiento de estrategias didácticas, garantizando un proceso óptimo de aprendizaje en los estudiante.

El juego hace parte fundamental del desarrollo del niño, debido a que este les va a permitir interactuar, experimentar fortalezas y fracasos con relación a un contexto escolar. La institución no es meramente el acto de adquirir conocimiento formal, sino que va ligado al desarrollo de diversos procesos, puntualmente y de interés lo referente a la parte social, lo cual, va a contribuir a que el niño adquiera elementos socioculturales y pueda integrarlos a su personalidad, de esta manera lograr una adaptación social, que lo lleve a fomentar la toma de decisiones, autonomía e independencia.

2. CAPÍTULO II: OBJETIVOS

La temática a tratar para este capítulo da a conocer la pertinencia del estudio y/o el aporte al realizar la investigación con relación al planteamiento del problema, teniendo una perspectiva para comprender qué se busca lograr con la investigación, considerando la manera en la cual se va a desarrollar.

2.1. Objetivo General

Diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de la Escuela Rural Tanacuta, a través del juego, permitiendo la independencia y la autonomía.

2.2. Objetivos Específicos

1. Identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales que presentan los estudiantes para determinar el grado en que se encuentran.
2. Adaptar juegos que permitan el desarrollo de la estrategia pedagógica en los estudiantes de la escuela Tanacuta.
3. Diseñar una estrategia para el desarrollo de habilidades sociales incluyendo el juego en estudiantes del aula heterogénea.

3. CAPÍTULO III: MARCO REFERENCIAL

En el presente texto se encontrarán los antecedentes internacionales, nacionales y locales, estos sirven para dar cuenta de la revisión de los resultados de investigación que dan un sustento a las teorías con las que se pretende trabajar, teniendo en cuenta los alcances y las limitaciones que se evidenciaron en estas investigaciones.

3.1. Marco de Antecedentes

3.1.1 Antecedentes Internacionales

A nivel internacional los autores Alonqueo et al., (2017), en su investigación titulada Juegos escolares mapuche en el patio de recreo en una escuela rural, plantea como objetivo dar a conocer las características del juego en los espacios del recreo en los niños del pueblo Mapuche. Los resultados dan cuenta que los juegos se caracterizan al no ser competitivos y de ejercicio. La metodología empleada fue un diseño basado en un enfoque etnográfico, con un alcance descriptivo bajo la modalidad de estudio de caso colectivo. La población estudiada corresponde a niños de etnia mapuche y no mapuche que asisten a la escuela. La muestra de la población fueron 16 niños entre los 6 y 12 años de edad. Las conclusiones que se pudieron evidenciar es que los niños representan en el juego, implícita y explícitamente, contenidos culturales relevantes, puede que, dentro de esta interacción no se observaron juegos mapuche tradicionales, sin embargo, estos juegos dan cuenta de manera implícita de los rasgos centrales de la cultura mapuche.

Como se puede evidenciar los aportes de la investigación da cuenta que las habilidades sociales se pueden desarrollar a través del juego, porque no solo es una actividad que brinda entretenimiento, sino que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, afectivas y resolución de problema.

En segundo lugar, otro antecedente, desarrollado por Castro et al., (2020) en su investigación titulada Habilidades sociales en niños de nivel primaria en una red educativa rural multigrado, nos plantea que los niños con pocas habilidades sociales pueden presentar dificultades en la escuela, como un bajo nivel de desempeño, frustración, incapacidad para adaptarse. Esta investigación pretende proponer un modelo sobre Habilidades sociales. Se desarrollo con un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo propositivo y diseño no experimental y transversal. Se diseño un modelo con base a las teorías; Aprendizaje Social

de Bandura (1977), Sociocultural de Vygotsky (1993) y la adaptación del programa de enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS) de Monjas. La muestra de la población fue de 104 estudiantes de nivel primaria de una Red Educativa en Lambayeque. Los resultados que se obtuvieron, demostraron que los estudiantes tienen un nivel regular de habilidades sociales, lo que implica una nueva propuesta para desarrollar estas habilidades.

Las conclusiones que llegaron los autores con relación a las seis áreas que precisan las Habilidades Sociales que son: habilidades básicas, habilidades para hacer amigos, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con las emociones, sentimientos y opiniones, habilidades de solución de problemas interpersonales y habilidades para relacionarse con los adultos, se obtuvo como resultado que en estas seis categorías presentan un desarrollo mediocre, lo que quiere decir, que es necesario proponer un programa de intervención para mejorar estas habilidades en los estudiantes.

Por consiguiente, los autores Posso et al., (2021) plantearon en su investigación: Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19; como objetivo verificar en qué medida los juegos motrices en la Educación Física remota influyen en el desarrollo de la inteligencia kinestésica. Se construyó como instrumento de investigación una escala de estimación de las dimensiones para la inteligencia corporal kinestésica de la adaptación del test de Gardner. Se demostró que, con base a los juegos motrices se contribuye al mejoramiento de la salud física, mental y social, obteniendo como beneficio la adquisición y formación de conocimientos y valores que permiten el uso del tiempo libre. La muestra fue de 22 (11 niños y 11 niñas) estudiantes del tercer año, teniendo como parámetro la asistencia a las clases virtuales de Educación física.

En consecuencia, los autores concluyeron, que hubo un aumento significativo en las medias de las dimensiones estudiadas tanto en el grupo femenino como en el masculino, después del tratamiento basado en los juegos motrices. Se demostró que el uso de estrategias didácticas en base a juegos motrices, con relación al entretenimiento que se logra con el juego es una forma de explorar, descubrir, construir y reconstruir, desarrollar la cognición, el lenguaje motor y las habilidades sociales.

Posteriormente, para tener en cuenta una perspectiva más teórica, Gallardo-López & Gallardo-Vásquez (2018), presentan en su investigación titulada: Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil, donde da cuenta de

los beneficios que aporta el juego como herramienta didáctica para el desarrollo social y educativo. La metodología fue a partir del análisis de la producción científica del fenómeno por medio de la revisión de las principales publicaciones científicas de impacto, se exponen y comparan las teorías sobre el desarrollo del juego de Claparède, Piaget, Vygotsky y Elkonin, Chateau y Sutton-Smith y Roberts. Para lograr así una aproximación histórica y evolutiva, definiendo el concepto de juego, su importancia en la sociedad, la cultura y como herramienta educativa a través de sus principales exponentes, a modo de cierre, Gallardo-López & Gallardo-Vásquez (2018):

El juego potencia el desarrollo psicomotor, la motivación y las emociones, desarrolla la imaginación y la creatividad, favorece el lenguaje, la comunicación y la socialización, promueve la interacción con los demás, facilita la cooperación en actividades conjuntas entre iguales, fomenta el desenvolvimiento de los sentimientos sociales, incrementa la atención y la memoria, despierta la curiosidad y estimula la alegría, el autoconcepto, la autoestima y el crecimiento personal y permite afirmar la personalidad, el Yo, exteriorizar sentimientos, emociones, vivencias y pensamientos, ensayar los roles que ejercen las personas adultas en la sociedad y representar situaciones reales o imaginarias de la vida cotidiana (p.49).

3.1.2 Antecedentes Nacionales

A nivel nacional se destacan varios autores que contribuyen al fortalecimiento de la investigación que se está llevando a cabo, en los cuales realizan aportes muy enriquecedores que dan fundamento a la importancia de empezar a cultivar en los estudiantes desde temprana edad el desarrollo de habilidades sociales.

En primer lugar, se inicia con una investigación de Restrepo (2018) la autonomía intelectual en estudiantes del modelo educativo flexible aceleración del aprendizaje en la institución educativa marco fidel Suárez, propone el siguiente objetivo: Analizar las diferencias y similitudes en el estado de la autonomía intelectual en estudiantes entre los 11 y 15 años que cursan grado sexto y que participaron tanto en el Modelo Aceleración del Aprendizaje como en educación regular en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez. la investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, ex post-facto de tipo comparativo/causal. En este enfoque se “utiliza la recolección de datos para

probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” logrando unos resultados con la teoría abordada y la experiencia de campo, la discusión se hace en simultáneo conversando con los antecedentes expuestos.

Los resultados obtenidos se orientaron mediante el análisis de contenido donde se pudieron establecer los aspectos relacionados con la autonomía intelectual que son potenciados por el modelo Aceleración del Aprendizaje y los que se requieren fortalecer en los estudiantes que se benefician del mismo. El aspecto metacognitivo es potenciado por el modelo mediante la rutina diaria que establece objetivos y desafíos que orientan el aprendizaje día a día, además de habituar a los niños a momentos de trabajo en equipo, de manera individual o dirigida por su docente, permitiendo así la interdependencia para la realización de actividades de aprendizaje basada en conocimientos con aplicación a través de los proyectos que propone el modelo.

El factor afectivo es el más potencializado según el análisis de contenido y la experiencia de campo, esto se evidencia en el seguimiento personalizado que se le lleva a cada estudiante en el cual se le orienta desde sus particularidades a la construcción de su proyecto de vida y desarrollo de la flexibilidad para adaptarse y que pueda desenvolverse de la mejor manera posible. Resultado coherente con la cantidad de estudiantes que permite el modelo, ya que así el docente puede tener un mejor conocimiento sobre cada uno de ellos para acompañarle pertinentemente, mientras se forman en valores, especialmente en la autoestima, autocuidado, autorrealización, autoconcepto y demás. Esto genera un impacto grande en los estudiantes que se benefician del modelo ya que se preparan integralmente en procesos de aprendizaje que, bien estimulados, durarán para toda la vida.

Según los resultados de la propuesta se logró potencializar la parte afectiva la cual es la base fundamental para ratificar valores que serán importantes para el proceso de formación. Esta propuesta aporta a la investigación en aspectos como: el trabajo cooperativo para poder reafirmar la autonomía de los estudiantes de la institución que presentan falencias en las relaciones interpersonales, en efecto se abren posibilidades de trabajar proyectos que logren la formación en la parte de autoestima, autoconcepto, independencia; donde se fortalezcan las habilidades de interacción social para lograr seres humanos más íntegros que logren desenvolverse mejor en diversos contextos.

A continuación, Salas (2018) en su investigación: *Interacción social entre pares y alteridad: un estudio en el patio de recreo con niños y niñas del nivel de transición*, cuyo objetivo es caracterizar y describir las interacciones sociales entre pares que se dan en el patio de recreo, con el fin de identificar las formas que va tomando la relación con “los otros” y por tanto la construcción de alteridad desde la infancia, en la cotidianidad escolar, Ahonda en esos procesos de socialización que se dan entre niños y niñas del grado de transición de la Institución Educativa Montebello, en el patio de recreo, entendiendo que este es uno de los escenarios más ricos para observar las interacciones sociales entre pares, dentro de la contexto escolar. Metodológicamente se inscribe en la perspectiva cualitativa la cual intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explicarlas, describirlas y comprenderlas lo que supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad. Por lo tanto, la investigación se sustentó metodológicamente en la etnografía educativa y usó las estrategias de observación participante, registro escrito en el diario de campo que fue la base para la categorización, y apoyo a través de registro fílmico y fotográfico.

De igual manera se concluye en que se debe propender para que los niños y niñas puedan adquirir habilidades y aptitudes que orienten el aprendizaje de la relación con el “otro”, para poder convivir, y desarrollarse en reconocimiento mutuo. Educar en la alteridad y para la alteridad, es primordial en estas etapas del desarrollo del niño y la niña para entender y acoger al “otro” privilegiando actitudes de reconocimiento hacia el “otro”, con sus diferencias, semejanzas, similitudes y empatías.

Es importante que los docentes en el diario quehacer con los niños y las niñas, propicien experiencias para trabajar en equipo, para resolver conflictos, para valorar la diferencia entendiendo que además de los aprendizajes propios de la escuela (lectura, escritura, matemáticas, ciencias), los niños y las niñas necesitan enriquecerse con toda la experiencia social y emocional que le proporciona este entorno gracias a la interacción con adultos y pares.

También es fundamental reconocer aquellos elementos de la cultura escolar que en ocasiones los maestros pasan por alto por darle mayor valor a los contenidos académicos y restarle importancia a todo lo demás que acontece allí. En este sentido es necesario reconocer

que el recreo es un espacio fundamental de socialización entre pares en el que niños y niñas van construyendo, gracias a la interacción social, formas de relación y reconocimiento de la alteridad, van madurando social y emocionalmente, van reconociendo afirmando su identidad personal y social. Fortalecer las interacciones sociales en el patio de recreo, a través de actividades, que aunque libres, puedan facilitar la integración en el que se valore y respete el sexo opuesto, las condiciones de discapacidad, étnicas o de clase social o geográfica. Promover espacios en los que se permitan juegos mixtos, actividades que permitan “mi aceptación” ante la perspectiva del otro y viceversa; realizar procesos de enseñanza aprendizaje de valores y emociones compartidas, que hacia el futuro hombre o mujer se reconozcan en igualdad de condiciones.

Esta tesis contribuye al fortalecimiento de la investigación, debido a que resalta la importancia que tiene el juego a la hora de crear seres sociables, en muchas ocasiones la escuela se convierte en un espacio académico; donde el docente busca que los estudiantes adquieran conocimientos en distintas áreas, olvidando la parte de la formación personal y emocional, en efecto trae consecuencias negativas para el desarrollo de cada persona; como son: la inseguridad, baja autoestima, aislamiento a la hora de realizar juegos grupales y actitudes de baja aceptación por los compañeros, definitivamente cuando se observan en los patios de recreo comportamientos que afecten al grupo se deben crear estrategias que den la oportunidad a los estudiantes de formarse en el desarrollo de habilidades sociales.

Por consiguiente, Sabalza (2021) afirma: El juego como factor de convivencia y desarrollo humano para niñas, niños y adolescentes en contextos comunitarios. Esta propuesta está dirigida a los habitantes de vivienda gratuita de las ciudades de Pasto, Bogotá y Villavicencio” adelantada por la Corporación Juego y Niñez, menciona que el juego es un derecho fundamental que busca reconstruir un nuevo tejido social logrando mejorar la convivencia entre niños, niñas, adolescentes y sus familias, a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas que lograron la interacción entre comunidades.

La metodología implementada para el proceso de investigación fue de tipo cualitativo y estuvo centrada en la sistematización de experiencias concebida por Jara (2012) como una forma de producir conocimiento a través de la estructuración de las prácticas de transformación social, cultural y educativa. La sistematización de experiencias implica un

ejercicio de búsqueda, descripción y análisis crítico y propositivo para la producción de nuevo conocimiento. Se presentarán los principales resultados y hallazgos que, a la luz del enfoque de las capacidades, se relacionan directamente con algunas de las capacidades centrales planteadas por Nussbaum (2012), la relación que se busca establecer entre estas capacidades y los resultados de la sistematización, están mediadas por la capacidad central que se quiere resaltar fundamentalmente: el juego.

Frente a la categoría de apropiación del territorio, las actividades de juego desarrolladas con los niños, niñas, adolescentes y adultos tanto en la casa como en los espacios comunes de las unidades de vivienda, facilitó que aprendieran a reconocerse en un nuevo contexto social y comunitario. A partir del juego como movilizador de las capacidades familiares se encontraron los siguientes resultados en el proyecto: Reconocimiento acerca de que el juego es un asunto que va desde lo privado (la casa, el hogar, la familia) a lo colectivo (los amigos, la comunidad), a lo público que se puede experimentar y disfrutar desde lo comunitario.

Se evidenció el interés de la comunidad en participar de actividades comunes a partir del papel de las niñas y niños como agentes movilizados de cambio. Todo lo dicho hasta ahora en este apartado, frente a los hallazgos, encuentros y desencuentros identificados en la investigación, muestran de manera contundente el impacto que el juego al ser garantizado como derecho, tiene en el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, en los distintos entornos en los que se encuentran, entre ellos el entorno familiar y el comunitario. Como se pudo confirmar en esta investigación, el juego se constituyó un factor dinamizador del tejido social. Esta primera conclusión permite volver la mirada a la pregunta que orientó la investigación, ¿Cómo el juego al ser garantizado como un derecho, favorece la convivencia entre niños, niñas, adolescentes y sus familias, en el contexto comunitario, contribuyendo así con su desarrollo, desde el enfoque de las capacidades? Lo que esta investigación tipo sistematización demostró es que, en efecto el juego si es un factor que favorece la convivencia y por lo tanto contribuye de manera importante con el desarrollo; y por otro lado, los hallazgos permiten asegurar que las capacidades centrales (emociones, afiliación, razón práctica, salud física, integridad física y control sobre el propio entorno) planteadas por Nussbaum, se favorecen en la medida en el que el juego es experimentado en colectivo y en comunidad desde el respeto por la individualidad. Como segunda conclusión, la pregunta

orientadora advierte sobre una categoría novedosa del juego, la de ser un derecho. Analizarlo de esta manera implica detenerse en reflexionar sobre el hecho de que si bien, los derechos de las niñas y los niños tienen una reciente historia si se comparan con los derechos humanos, siguen un recorrido similar en su garantía, es decir, éstos han sido el resultado de luchas sociales de largos recorridos, que concluyen exitosamente cuando se logran visibilizar en las políticas públicas del país.

Pero es importante analizar, que esto no se da en iguales condiciones cuando se trata del derecho al juego, pues su visibilidad y garantía esta relegada a un segundo plano, lo cual es evidente en los tipos de iniciativas que se desarrollan con las comunidades y en los recursos que les son asignados; negando así el principio de la universalidad e interdependencia que reclama la Declaración de los Derechos del Niño. En el mejor de los casos, el juego es usado en los ámbitos educativos como herramienta o medio para el aprendizaje, pero la visión adulta aún no permite que este derecho se privilegie con la asignación de recursos y en la implementación de planes, programas y proyectos que lo garanticen como tal.

En efecto día a día se deben emplear metodologías de enseñanza, utilizando como base el juego, no solo fundamentada en las áreas de conocimiento, sino en la formación personal que logre transformar seres humanos capaces de convivir en una sociedad con diversidad cultural. Dicha investigación se tiene como referente para la propuesta, donde el juego en relación con la interacción social fortalece las relaciones en diferentes ámbitos, empezando desde casa, en reunión de amigos y en especial en la escuela, buscando la convivencia eficazmente en diversos contextos aceptando las diferencias de cada ser humano, donde prevalece la igualdad.

Samper & Muñoz (2019) en su investigación el juego como dispositivo para las habilidades sociales, dado en el contexto institucional nuestra señora de la misericordia. Propone el siguiente objetivo: Identificar la importancia del juego como herramienta para desarrollar y fortalecer habilidades sociales en los niños y niñas dentro de la convivencia escolar. Se llevo a cabo una investigación desarrollada que tiene un enfoque cualitativo, puesto que es una revisión bibliográfica descriptiva (Guirao, 2015). La que la técnica empleada fue la revisión documental. Esta revisión está enfocada en examinar la relación entre el juego y las habilidades sociales, considerando que la hipótesis planteada apunta a que el juego tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los

niños y niñas. Para la realización de la misma, se obtuvo información de diversas bases de datos, destacando de los resultados: artículos científicos y monografías.

A partir de la intervención se evidencia un impacto favorable en el grupo experimental, al incrementar el nivel de la conducta asertiva y disminuir el de la conducta pasiva. Se observa un cambio gradual en la conducta de los participantes, de no expresar sus puntos de vista, de no responder directamente en las situaciones sociales, de huir o escapar de las situaciones a expresar con facilidad sus puntos de vista, respetar lo que dicen los demás, solicitar ayuda, expresar sentimientos positivos y negativos e integrarse mejor al grupo

Las actividades lograron cumplir con los objetivos propuestos y lo que se esperaba con cada uno de ellos en cuanto a la capacidad de utilizar el lenguaje en los procesos comunicativos y de interacción, la toma de conciencia de que cada acción tiene una consecuencia que afecta no solo al individuo sino al grupo en general, la capacidad de expresión mediante el lenguaje escrito y oral donde logran comunicar vivencias propias y estados de ánimo relacionándolos con los de sus compañeros y personajes de narraciones, la destreza para resolver conflictos asertivamente que se presentan de manera cotidiana, la capacidad de colocarse en la situación del otro generando soluciones a conflictos, encontrando y proponiendo alternativas de mejora.

Se evidenció cómo el alumno, al adquirir habilidades intrapersonales, es capaz de interactuar más fácilmente, porque respetan la importancia de la comunicación y las diferentes perspectivas, siendo ellos quienes, argumentan la importancia de confiar en los demás, responsabilizarse de uno mismo y por el grupo, y estar unidos para vencer.

A partir de la presente revisión bibliográfica y los resultados previamente expuestos, se puede concluir que el juego tiene un alto impacto en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños y niñas. Se evidencia con claridad que el desarrollo de juegos sociales y cooperativos favorece en ellos la puesta en práctica de cualidades como la escucha, la comunicación asertiva, el diálogo y la empatía, promoviendo por consiguiente el desarrollo y mantenimiento de relaciones interpersonales satisfactorias.

El juego es una de las principales herramientas para resolver situaciones de diferencias en contextos de escolaridad, pero también es empleado en las comunidades para alcanzar un nivel satisfactorio de tolerancia en los habitantes de cada población; donde se logra fortalecer los valores humanos sin tener en cuenta las diferencias sociales. Este aporte

es de gran importancia para fortalecer la propuesta de investigación, por consiguiente se debe ver el juego como la herramienta con más fundamento para reafirmar en los estudiantes valores interpersonales que conlleven al desarrollo de habilidades sociales que aporten a un proyecto de vida que busca seres más sociables, Cuando se afianzan las relaciones sociales se crea en los niños y niñas ámbitos de conductas más activas en las cuales demuestran con gran facilidad la aceptación por los demás, se expresan con más seguridad y se permiten como personas la posibilidad de equivocarse y la oportunidad de volver a empezar sin miedo a ser rechazados por la sociedad ya que lo asimilan de forma natural.

3.1.3 Antecedentes locales

Para complementar esta investigación, se menciona a los autores de talla local los cuales al igual que los nacionales e internacionales, son apoyo en la argumentación de este proyecto, en primer lugar, esta:

Quintero y Franco (2018) realizan una investigación titulada “Fortalecimiento de la competencia emocional y social de los estudiantes para el mejoramiento del clima escolar en el aula de grado primero” en ella se plantean como objetivo la implementación de talleres lúdicos pedagógicos para mejorar el clima escolar en el aula con el fin de fortalecer las competencias emocional y social de los estudiantes para ello utilizan una metodología con un enfoque cualitativo fundamentada en una investigación acción en la cual utiliza materiales como la entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos e imágenes que permitan describir la rutina y las situaciones problemáticas de la vida de las personas.

La población elegida para el estudio fueron 119 niños (a) del grado primero, con edades afines, donde los comportamientos evidencian un perfil similar, que permitieron establecer a su vez la selección de la muestra y observar las situaciones y características que dieron partida a la pregunta de investigación de esta manera examinar las formas como los niños perciben y experimentan los fenómenos que los rodean para identificar las habilidades sociales y emocionales presentadas por ellos en diversas situaciones.

Los resultados de esta investigación muestran la importancia de las competencias emocionales y sociales de los estudiantes y la manera como se pueden fortalecer ya que son capacidades necesarias en los procesos de socialización que aportan a la formación integral de los niños; además indica que se deben reforzar estos aspectos para que se presente mayor

motivación y preparación de los niños hacia el trabajo en equipo, compartiendo así el espacio de aprendizaje, el respeto por los demás, sus ideas, creencias y aspiraciones, ayudando de esta forma a su desarrollo cognitivo y socio emocional.

Esta publicación se toma como referente para la investigación porque aporta a este estudio algunas estrategias innovadoras e integradoras de talleres que conducen al estudiante hacia el desarrollo de aptitudes para aprender a controlar y expresar sus emociones en los diferentes contextos de acuerdo con sus experiencias; y así colaborar para establecer un buen clima escolar en las instituciones educativas haciendo que se sientan cómodos y trabajen de manera armónica con el fin de lograr un aprendizaje exitoso y significativo que este basado en la comunicación asertiva, la comprensión, la colaboración, la escucha, el trabajo en equipo y la amistad como aspectos básicos para prevenir los conflictos y promover la sana convivencia basada en las habilidades sociales.

En segunda instancia se menciona a López (2018) con su investigación titulada “Estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el juego para fomentar valores en niños preescolares de una institución educativa oficial de Bucaramanga” en ella se plantea como objetivo desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el juego para el fortalecimiento de valores en niños de edad preescolar, buscando diversas tácticas a través de la revisión de información en diferentes fuentes y así establecer las más adecuadas para el proyecto para ello utilizó una investigación de carácter cualitativo con enfoque de investigación acción, luego se realizaron entrevistas para determinar los valores y juegos a realizar; para la recolección de la información se utilizaron instrumentos como entrevistas, observación de los juegos libres y dirigidos; el diario pedagógico y la información registrada durante la puesta en práctica de las estrategias, luego con las categorías de análisis realizar la triangulación de la información obtenida.

La población objeto de este estudio fueron 24 estudiantes de grado preescolar 16 niñas y 8 niños en edades que oscilan entre 5-6 años, de estrato socio económico 0 y 1, algunos de los participantes provienen de familias de diferentes tipologías, otros son desplazados y con variadas dificultades socio familiares

Como resultados se resalta la importancia del juego no solo en la etapa preescolar sino en todas las etapas del aprendizaje de los estudiantes por cuanto constituye una forma de aprender disfrutando y compartiendo con sus pares; en relación con los procesos sociales

y de formación en valores se implementaron estrategias lúdico- pedagógicas para afianzarlos observando que los niños gozaron de un desarrollo integral en el cual encontraron significado a cada una de las actividades; de esta manera se observó el fortalecimiento de las dimensiones relacionadas con su desarrollo integral y de socialización.

Es importante la exploración y el análisis de la presente investigación para tenerla como referente porque en ella se trazaron y aplicaron algunas estrategias lúdico-pedagógicas a los estudiantes de preescolar a través del juego con las cuales se pudo identificar que cuando se fomentan y combinan los valores con actividades lúdicas y juegos se generan cambios positivos en la convivencia y resolución de los conflictos de la cotidianidad del alumno y también, se pudo observar un impacto positivo del proyecto en las familias participantes; motivo por el cual se puede tomar esta investigación como un punto de partida para el desarrollo del presente estudio.

A continuación, se referencia la investigación de Florez, Gutierrez, Mejia y Ospina (2019) denominada “Articulación de las intencionalidades de las prácticas del juego promovidas por los educadores iniciales con las necesidades e intereses de los niños de 3 a 4 años en un centro de desarrollo infantil en el municipio de Floridablanca” la cual tiene como propósito indagar acerca de la coyuntura que se presenta entre la planeación que realizan los educadores iniciales con respecto al juego y su relación con los intereses y necesidades de niños y niñas, partiendo del reconocimiento de las características, particularidades y contextos en que se desenvuelven, esta se desarrolló utilizando una metodología de enfoque cualitativo, con diseño etnográfico, indagando a través de la observación directa al grupo objeto de estudio: educadores iniciales y estudiantes, utilizando como instrumentos la entrevista y revisión de los planeadores, a fin de construir marcos interpretativos.

Como resultado se determinó que las prácticas de juego se presentan en cualquier momento y lugar; esto exige al docente de educación inicial conocer, comprender y estar dispuesto a atender las necesidades e intereses de los niños en esta etapa, por ello es relevante brindar oportunidades de expresión libre y espontánea en las cuales los educadores perfeccionen su acompañamiento, mediación y escucha, fortaleciendo el desarrollo integral de la primera infancia, buscando que exista participación de niños y niñas en la planeación de proyectos donde se valoren las necesidades e intereses como sujetos activos; finalmente tener en cuenta que cuando el docente se involucre en el juego debe ser de manera libre, sin

la intención de influenciar hacia el aprendizaje de normas o conceptos, sino por el contrario guiarlos hacia al disfrute y goce conectando el juego para acercarlos al conocimiento del mundo y su apropiación.

Se toma como referente este estudio porque aporta a la presente investigación algunas estrategias que se pueden aplicar a los estudiantes de preescolar con el fin de facilitar el aprendizaje, mejorar las relaciones interpersonales, habilidades sociales y afectivas; en este estudio se destaca la importancia del juego y su influencia en el aprendizaje además de ello, presenta una articulación entre la caracterización que posee la población con las escalas del desarrollo motor, del lenguaje, psicosocial, y cognitivo, del niño con el fin de que los juegos propuestos estén acordes a la etapa de vida en la cual se encuentran.

Dando continuidad a esta investigación se analiza el estudio de Corzo Orozco (2018) titulado “Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga” la cual tiene como objetivo fortalecer las habilidades sociales de los niños de transición a través de una propuesta pedagógica sustentada en una cartilla titulada “Fortaleciendo mis habilidades sociales: compartir es vivir y una manera de ser feliz”, en ella se muestra un análisis de las dificultades de los educandos en sus relaciones inter personales, a partir de este se diseñan talleres lúdicos para desarrollarlos con los infantes vinculando a la familia mediante la escuela de formación de padres y madres; esta investigación empleó el paradigma cualitativo y el diseño metodológico descriptivo, utilizando como técnica de recolección de datos la observación y como instrumentos el diario pedagógico y el cuestionario logrando identificar el tipo de relaciones sociales que presentaban los estudiantes dentro en el colegio.

Como resultado se evidencia que las habilidades sociales fortalecen la interacción entre los estudiantes y de esta manera se crea un clima de relación favorable para su desarrollo socioafectivo, esta propuesta pedagógica conlleva a la construcción de aprendizajes significativos que afianzan las relaciones sociales en los niños de transición; se destaca la importancia de la vinculación familia-escuela la cual permite la construcción de procesos que benefician las interacciones sociales de los niños aspecto fundamental de la inteligencia emocional. Asimismo, vincular la propuesta pedagógica al diseño curricular y al plan de estudios de la dimensión socioafectiva, conduce al fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición

Es importante mencionar esta investigación porque se pueden observar las estrategias, los talleres lúdicos y los juegos que se implementaron para mejorar las relaciones de los niños con el fin de fortalecer las habilidades sociales y emocionales en el nivel preescolar a través del disfrute, la recreación, el juego, el gozo y el trabajo cooperativo aspectos relevantes que sirven de base para tener en cuenta en la presente investigación. Esta propuesta contribuye al afianzamiento del proceso educativo, como una experiencia pedagógica que permite a los educandos lograr un pleno desarrollo de su personalidad, en el que se requiere no solo del progreso del coeficiente intelectual, sino también del coeficiente emocional; aspectos relevantes de este estudio que busca indagar sobre las habilidades socio emocionales.

3.2 Marco teórico conceptual

3.2.1 Didáctica

Con relación al concepto de didáctica tiene connotación con el verbo de enseñar e instruir, en palabras de Mallart (2001), se caracteriza por ser una disciplina que parte de la pedagogía y tiene como objetivo los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de optimizar el aprendizaje y la formación intelectual. La didáctica con relación a la pedagogía, es equivalente en la medida que la pedagogía es el proceso de saber enseñar, de comprender cómo, por qué y hacia donde lleva ese impartimiento de conocimientos, por lo tanto, para que haya un vínculo con la didáctica se debe entender que:

La pedagogía responde científicamente a la pregunta ¿Cómo educar? La didáctica lo hace con la pregunta ¿Cómo enseñar? Ambas preguntas tienen su horizonte específico: el del ¿cómo educar? Es el por qué y el para qué de la educación, y el del ¿Cómo enseñar? Es el por qué y para qué de la enseñanza. (Lucio, 1989, p.39)

Se toma la didáctica como un medio efectivo para lograr un objetivo pedagógico para enseñar, existe una simbiosis entre ambas para la construcción de conocimiento, puesto que, la didáctica es un instrumento para enseñar.

El juego como una forma de didáctica, es importante debido a la facilidad con la que se puede relacionar con el proceso de aprendizaje como afirma Moreno (2002), citado por Leyva (2011), menciona que el juego aporta un valor psicopedagógico que permite una armonía con la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad, puesto que, es vital en todas las facetas del desarrollo de la personalidad del niño, es un medio para la adquisición de un aprendizaje de manera espontánea y voluntaria.

El uso del juego para el desarrollo de las habilidades sociales en la escuela rural de Tanacuta, desempeña un papel importante, puesto que, por medio del juego está comprobado que los niños asimilan de una manera más contundente el aprendizaje, puesto que, sirve de ayuda para motivar el trabajo que se espera realizar, ya que, contribuye a la adaptación del uso de nuevos recursos, aparte de motivar, es un apoyo al momento de relacionar alguna explicación e instrucción verbal (Monjas y González 1995).

Por consiguiente, el juego como expresión didáctica, tiene relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a los objetivos educativos. Teniendo en cuenta elementos comunes a la enseñanza, ofreciendo varios matices como: lo descriptivo, explicativo e interpretativo, esto es aplicable en cualquier ámbito educativo (Mallart, 2001).

3.2.2 Juego como uso de la didáctica

A través de los juegos se pueden ver resultados muy favorables en la educación de los estudiantes en diversos aspectos como: rendimiento académico, formación en valores e interacción social. Por esta razón y al ver la problemática que se presenta en el contexto escolar de la escuela Tanacuta se da una mirada a la búsqueda de juegos que contribuyan a la superación de dificultades que aporten a la formación de seres innovadores y creativos.

Un sustento epistemológico de la investigación es el desarrollo de la categoría de juego, según Olivares (2015) el juego es indispensable para el crecimiento intelectual, emocional y social de la especie humana, asimismo cobra vital importancia en la etapa de la infancia, donde se desarrollan competencias mentales y físicas, así mismo se afianzan interacciones sociales.

El juego tiene beneficios y contribuciones a nivel integral dependiendo de la etapa que se encuentre el niño, en esta primera etapa el juego se caracteriza en estar enfocado a la interacción con los objetos, a medida que pasa a una siguiente etapa el niño entabla mayor interés en realizar juegos grupales teniendo como fundamento las reglas que se establecen para conllevar el propósito del juego (Olivares, 2015). En consecuencia, de esto el juego va tener una intencionalidad que fundamente el desarrollo del niño, lo prepara para la toma de decisiones, las habilidades sociales y sirve como herramienta para un fortalecimiento a nivel cognitivo porque maneja un elemento placentero.

Otro punto importante son las características que tiene el juego, varios autores han abarcado este tema, pero de manera puntual se toma el aporte de Huizinga (1998), citado por

Olivares (2015), donde identifica siete características que contemplan que: es libre, es decir, si quiere participa o no; placentero, conlleva un gusto; superfluo: no necesariamente tiene una función; determinado en el espacio y en el tiempo; tiempo de realización y espacio donde se realiza; orden: tiene un reglamento; tensión y emoción: no se sabe con certeza que puede pasar; misterio y evasión: es un escape de lo cotidiano. Por consiguiente, Olivares (2015) afirma: “Toda actividad no implica un juego, pero todo juego si implica actividad” (p.19).

Por consiguiente, la importancia del juego desde la perspectiva de Huizinga (1998), tiene relación en unirlo con alguna especialidad; por ejemplo, con la poesía y la música, vinculando formas lúdicas del arte. Esta conexión se logra mediante la búsqueda de elementos comunes, en el caso de la música, una de las características que la incorpora es el factor de hallarse fuera de la racionalidad de la vida práctica, lo que quiere decir, que está por separado de cierta manera del requisito como es el trabajo productivo (Ríos, 2009). Según Huizinga (1998) citado por Ríos (2009) afirma: “que la validez del juego está fuera de las normas de la razón, del deber y la moral y el conocimiento lógico (...) el juego tiene normas que van más allá de la lógica” (p.15).

Hay que mencionar que el juego se presenta en todas las dimensiones e interacciones que manifiesta el niño a lo largo del desarrollo, en espacios como el colegio, al aire libre y en su hogar, creando vínculos con amigos, familiares y docentes, es decir, que el juego puede cambiar su dinámica dependiendo de las personas con las que se ejecute. Se toma en cuenta la teoría de Dávila (1987) citado por Olivares (2015), se abordan cuatro categorías como son:

- Juegos Sensoriales: ligados a la capacidad de sentir, expresar sensaciones, interactuar con los sentidos, como el hecho de tocar, descubrir olores, escuchar ruidos, cosas sencillas donde encuentran el placer de descubrir.
- Juegos Motores: tiene que ver con la coordinación y el movimiento, algunos tienen relación con la fuerza, destreza y prontitud en cuanto a la velocidad de ejecución. Entre ellos está el fútbol, básquetbol, boxeo, las carreras, etc.
- Juegos Intelectuales: se caracterizan por mantener la atención en varios objetivos para descubrir una explicación, ya sea, el ajedrez, las adivinanzas y la imaginación.
- Juegos Sociales: son los juegos donde tiene una intención de vincular grupos, de cooperación y responsabilidad, tienen como fin el compañerismo.



Gráfica No. 01: Categorías del juego. (Fuente: elaboración propia)

Finalmente, se deduce que el juego hace parte fundamental en diversos aspectos del ser humano, no es el simple hecho de jugar por jugar, por lo general va tener alguna implicación, ya sea implícita en el desarrollo del niño. Esto relacionado con la didáctica donde sirve como herramienta para el desarrollo de ésta, para concebir un fin educativo con mayor sustento tanto práctico como teórico.

3.2.3 Educación rural

La escuela Tanacuta está ubicada en una zona rural del municipio del Cerrito departamento de Santander, es de resaltar que por ser una zona muy lejana no tiene acceso al servicio de internet, agua potable, integración con otras sedes y cuenta con poca población estudiantil, pero se encuentra inmersa a un modelo pedagógico de escuela nueva con un aula heterogénea que hace de la educación una oportunidad para formarse integralmente.

Según Carrero & Gonzáles (2016), El auge de la educación rural se inicia en la década de 1970 cuando el Gobierno Nacional incorpora la educación a las políticas de reforma agraria y de desarrollo rural para promover el cambio social. La educación rural hoy por hoy ha adquirido mayor importancia en la sociedad debido a la superación de problemas que aquejan al territorio, en nuestro caso, al sector educativo. Dentro de los problemas que afectan al sistema educativo se ubicaba la baja cobertura, la falta de calidad y la pertinencia

de una política educativa que responda a las necesidades sociales del contexto. Con miras a la construcción e implementación de herramientas que den solución a los problemas ya mencionados, el Ministerio de Educación Nacional implementó el Proyecto de Educación Rural. Dentro de la educación Rural se desarrollan estrategias pedagógicas que mejoren las prácticas de enseñanza y aprendizaje en docentes y estudiantes del campo, considerando la multiplicidad de condiciones propias de la ruralidad; de igual manera, el Ministerio de Educación Nacional formula los modelos pedagógicos flexibles, los cuales son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional. Estos modelos se caracterizan por tener una propuesta educativa acorde a las limitaciones que tienen dichas poblaciones. A continuación, se presentan los modelos que están contemplados en la actual política educativa rural:

- Aceleración del aprendizaje: este modelo busca apoyar a niños, niñas y jóvenes de básica primaria que están en extra edad, con miras a mejorar su potencial de aprendizaje, a que estos permanezcan en las escuelas y así avancen y culminen sus estudios.
- Posprimaria: este modelo educativo es pensado para ser desarrollado a partir de la formulación de proyectos pedagógicos productivos y mediante el uso de guías de aprendizaje.
- Telesecundaria: igualmente este modelo busca que los niños, niñas y jóvenes continúen con su proceso formativo, pero a diferencia de los ya mencionados, centra sus estrategias en la televisión educativa y en modelos de aprendizaje en el aula.
- Servicio de Educación Rural —ser—: modelo educativo que, partiendo de la realidad y las potencialidades que existen en cada comunidad, define sus líneas de trabajo y núcleos temáticos para la integración de las diferentes áreas del saber.
- Programa de Educación Continuada Cafam: es un programa que piensa la educación como estrategia para el desarrollo humano de jóvenes y adultos, base del desarrollo social y económico.

A partir del surgimiento de los modelos pedagógicos rurales, también surge el modelo de escuela nueva con grandes expectativas que busca una calidad educativa a través de aulas heterogéneas donde se refleje el cooperativismo, el trabajo en equipo entre docentes, estudiantes y padres de familia, el cual busca una educación flexible donde los niños y niñas aprenden a su propio ritmo.

La Escuela Nueva fue creada en 1975 como respuesta a los persistentes problemas de la educación rural colombiana y buscó introducir nuevas estrategias operativas que permitieran una mayor viabilidad técnica, política y financiera (Colbert, 1999), de allí que, como recurso educativo, es el más adecuado pues se caracteriza por ser un modelo mucho más flexible en el que se evidencia el trabajo en equipo, se observa una intervención personalizada y colaborativa por parte del docente y se implementa el uso y desarrollo de materiales educativos que ayudan en la formación del alumno. Esto permite la creación de lazos con la comunidad a través de proyectos de desarrollo local, aspectos que son importantes, ya que fueron los que dieron pie para que el Ministerio de Educación diseñara e implantara el Proyecto de Educación Rural.

De acuerdo con Rojas y Rivera (2011) La educación rural en Colombia da inicio en el año 2000 cuando el MEN crea el programa PER programa de educación rural el cual fue determinado a 10 años con el fin de mejorar la cobertura, condiciones y calidad de servicio educativo en las zonas rurales de nuestro país; este se desarrolló en 3 fases:

- Primera fase: implementación y aprendizaje.
- Segunda fase: expansión y sostenibilidad.
- Tercera fase: expansión y consolidación.

Se tiene en cuenta la creación del PER y las fases de su implementación porque en este artículo se puede observar las dificultades y los alcances que se han logrado con dicho proyecto; el cual significó para el país un esfuerzo para pensar y construir nuevas formas de relación con los territorios rurales.

Este programa se adelantó como resultado de reflexiones previas a la reacción del Contrato Social Rural (que se da como respuesta a las marchas campesinas de 1996), que pretendía reorganizar las características y sentidos de la educación destinada a los sectores rurales del país y la elaboración por parte del MEN de una Consulta Nacional en 1998 a partir de la realización de foros regionales y nacionales estimó la necesidad de concretar acciones particulares dirigidas a los territorios rurales, con el ánimo de mejorar y cualificar la prestación del servicio educativo, intentando disminuir las brechas de cobertura y calidad entre las zonas urbanas y rurales del país (MEN 2000). Finalmente, el documento del Consejo Nacional de Política Económica y Social (Conpes) 3056 del 10 de noviembre de 1999, que

autoriza a la nación el desarrollo de un préstamo de US\$20 millones con el Banco Mundial para ejecutar la fase 1.

Se mencionan los aspectos positivos y negativos del PER en el cual se planteó la necesidad de generar alternativas educativas diferentes para la ruralidad, mostrando la situación en que se encuentra la prestación del servicio educativo en estas zonas, al finalizar se pudo concluir que el Estado no cuenta con un modelo de gestión que permita dar respuesta oportuna y coordinada a las necesidades de la población en zonas rurales; aspecto muy importante porque en estas algunas veces no se cuenta con incentivos, auxilios y otros elementos que motiven tanto a estudiantes como padres de familia a dar continuidad a los procesos de aprendizaje y desarrollo de las habilidades sociales ya que prefieren dedicarse a las labores que dan sostenimiento a la familia y no ven la importancia de la preparación académica.

De otra parte, vale la pena resaltar que, a pesar de los esfuerzos realizados durante la primera fase del PER, centrada en el acceso, debido a la baja vinculación de la población de las zonas rurales al sistema educativo; y la segunda fase, en la apertura al componente de calidad educativa se pudo determinar que la educación rural del país requiere de respuestas contundentes, ya que no es posible seguir abordando los problemas con las mismas soluciones, en el caso de la problemática presentada en la IED Tanacuta es necesario una presencia activa de los entes públicos de la educación que brinden apoyo económico y social a las familias para que se motiven y valoren la importancia de la educación para sus hijos haciéndolos participes del acto educativo de esta manera se mejoran los procesos relacionados con la cobertura, deserción y el desarrollo de las habilidades sociales.

3.2.4 Aulas heterogéneas como forma de hacer educación

La escuela Tanacuta imparte una educación con un modelo pedagógico de escuela nueva con un aula heterogénea, donde reciben clases cuatro estudiantes de diferentes grados, el método es muy apropiado para las zonas rurales por que a través de guías un profesor puede manejar las diferentes áreas y las puede transversalizar con el contexto en el cual se encuentran.

Uno de los conceptos importantes a tratar es el de las aulas heterogéneas, donde se maneja la enseñanza desde la diversidad. La principal idea que se abarca es que no se puede enseñar lo mismo a estudiantes que tiene un estilo o ritmo del aprendizaje distinto, porque se

cae en el interjuego de sostener las diferencias en vez de buscar una igualdad (Nin, 2014). Se tiene en cuenta que todos los espacios son idóneos para el aprendizaje, no solamente se centra en que el conocimiento se da en un aula, desde patio hasta la biblioteca, son todos aquellos espacios donde se construye interacción (Nin, 2014).

Este espacio idóneo se genera a través de la metacognición, porque se crea una interiorización de lo que se piensa, esto favorece la elección de una ruta estratégica, beneficiando al estudiante en la toma de decisiones, le permite transformarse en alguien autónomo e independiente sobre sus acciones. Es importante resaltar, que se pretende evaluar por medio del respeto y la individualidad del estudiante, teniendo como premisa que todos aprendan (Nin, 2014). También, se tiene en cuenta la diversidad en aulas multigrado, donde se destaca la diferencia de edades de los estudiantes, cuyo fin es brindar una atención de calidad a los diferentes requisitos educativos, teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes, generando un ambiente de respeto y confianza, para obtener así un desarrollo de enseñanza-aprendizaje (Boix, 2011). Teniendo en cuenta lo anterior, un factor importante en un aula multigrado, es la autonomía para aprender por parte del estudiante. Boix (2011) refiere que esta tiene una vital consideración en especial con grupos de diferentes edades en un mismo lugar, puesto que, invita a que el estudiante sea responsable de su aprendizaje y no dependa en su totalidad del docente logrando una iniciativa para aprender a su debido tiempo, esto hace que el docente pueda optimizar su tiempo al momento de realizar una intervención. Se hace la aclaración que no se trata de que el docente no acompañe en este proceso, sino que genere en el estudiante una reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

3.2.5 Autonomía

Al verse afectada las habilidades sociales en el contexto educativo de Tanacuta se impide un desarrollo autónomo el cual afecta a futuro el proyecto de vida de los estudiantes teniendo como consecuencia la de escolaridad y un bajo índice de superación personal. La autonomía es la base central del progreso de cada persona ante una sociedad, por esta razón es fundamental que en las escuelas se afiance el autoconcepto que cada estudiante tiene de sí mismo y logre a través de los valores adquirir seguridad para expresarse logrando sentirse cómodo en diversos contextos.

Moreira-Mero, Mrin- Llaver, & Vera-viteri, (2021) La educación de la autonomía desde los primeros años de vida en el ser humano tiene una importancia determinante, pues se trata de enseñar a los niños y niñas a saber manejarse solos, a resolver problemas sin supervisión y ante la falta de un adulto, funcionan correctamente, obtienen mayor partido de sus estudios y en la etapa adulta encuentran trabajos con mayor facilidad, ya que las empresas de la actualidad buscan personas que sean independientes y que sepan manejarse sin necesidad de depender de un supervisor. Además, aprenden a tomar sus propias decisiones y asumir las consecuencias de sus actos, valores en alza a la hora de relacionarse con los demás.

La educación de la autonomía desde los primeros años de vida ha sido una preocupación a nivel mundial de psicólogos, pedagogos, maestros y padres. Educar en la autonomía desde los primeros años de vida es la base de un aprendizaje desarrollador; pues permite que los niños se muestren más seguros de sí mismos y de sus capacidades a la vez que aprenden a asumir riesgos y a valorar sus posibilidades de éxito. Por su parte, un niño dependiente requiere de ayuda continua y tiene poca iniciativa.

La autonomía es un concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo, sin influencia de presiones externas o internas. Se opone a heteronomía. Por lo tanto, la autonomía se refiere a la regulación de la conducta por normas que surgen del propio individuo. La autonomía en el aprendizaje permite que los niños y niñas desarrollen la capacidad para gestionar y regular sus propios aprendizajes. Además, desarrollar su capacidad crítica e independiente y los prepara para afrontar problemas o situaciones desconocidas.

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela. La lúdica es considerada como la actividad rectora del niño hasta 6 años, por tales razones maestros, educadores, padres, tutores, no pueden perder de vista que el niño durante esta etapa de su desarrollo aprende jugando, he ahí la importancia pedagógica del juego.

Según lo expuesto anteriormente se debe dar la oportunidad a los estudiantes para que interactúen socialmente, donde se le brinden oportunidades de que él tome la iniciativa de

expresar sus emociones implementando estrategias pedagógicas que aporten en la formación personal, intelectual y de valores.

3.2.6 Habilidades Sociales

En cuanto a la definición de habilidades sociales según Monjas y González (1995): *“son las capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal”* (p.18). Es decir, es la destreza para interactuar con el otro, son conductas aprendidas a lo largo de la vida que permiten la expresión de un sentimiento, una opinión o una idea. Como primera estancia, se tiene el termino de aceptación de los iguales, donde indica que los niños con una mayor aceptación o popularidad son aquellos que tiene una buena habilidad social. La siguiente definición es conductual, se parte de la probabilidad de mantener un reforzamiento, castigo o extinción del comportamiento social. De esta manera, se integra la tercera definición de validación social, son comportamientos que en determinada situación revelan resultados significativos a nivel social.

Se determina la importancia del desarrollo de las habilidades sociales teniendo en cuenta que los seres humanos por naturaleza son entes sociales que necesitan la ayuda de otros para realizar todas las áreas que su cotidianidad le exige: partiendo del concepto que el ser humano desde el momento de la concepción necesita de su madre para sobrevivir; de ahí lo importante de esta investigación que necesita indagar acerca de este proceso para determinar de qué manera se pueden desarrollar y/o fortalecer en los estudiantes las habilidades sociales que necesita para su desarrollo integral, académico, social y afectivo.

Precisando el concepto de habilidades sociales en Monjas (1993) se puede determinar que: *“las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria”* (p.14); de ahí la importancia de fomentar las habilidades sociales en los niños y niñas ya que se convierten en aquellas capacidades o destrezas sociales específicas que son requeridas para desarrollar una tarea interpersonal de manera competente hasta llegar a formar estudiantes propositivos con capacidad de liderazgo que resuelvan problemas, mantengan conversaciones y defiendan sus derechos.

Decir cosas agradables o positivas a los demás; son elementos inherentes a las habilidades sociales que posibilitan que el niño mantenga relaciones positivas sociales con

los demás; así puede afrontar y adaptarse de manera efectiva a las demandas sociales que se presenten en su entorno; de ahí parte la importancia del estudio de las habilidades sociales que se pretende analizar con la presente investigación. Las investigaciones realizadas por (Monjas, 1992; Verdugo, Monjas y Arias, 1992) en las cuales se diseñó el Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social PEHIS tomando como referencia 30 habilidades organizadas en 6 áreas que se han aplicado en los ámbitos clínicos y escolares se toman como referencia algunas de ellas relacionadas con la educación infantil y primaria para desarrollar en el presente estudio.

Es necesario tener en cuenta que las habilidades sociales son ejes fundamentales en el ámbito escolar para el desarrollo integral de los sujetos, ya que, a través de ellos, los niños obtienen importantes refuerzos socio emocionales del entorno inmediato los cuales favorecen la adaptación al mismo; esto le permite aumentar la autoestima, la integración de los estudiantes al grupo, expresar sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos sin temor de una manera adecuada y segura respetando las conductas y opiniones de los demás, actuando con seguridad y confianza en si mismo en la resolución de problemas personales y de su entorno.



Gráfica No. 02. Modelo Habilidades Sociales de Monjas (1995)

Teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades sociales se evidencia en los estudiantes de la escuela rural de Tanacuta dificultades y la necesidad plantear una estrategia pedagógica que contribuya a fortalecer algunas áreas y categorías del manejo de una comunicación asertiva para lo cual se eligieron las siguientes:

- Habilidades para hacer amigos
- Habilidades conversacionales
- Habilidades relacionadas con los sentimiento y emociones;
- Habilidad para relacionarse con los adultos, que servirán de base para diseño de la misma.

Tabla No. 01: Categoría de habilidades sociales

Habilidades para hacer amigos	<ul style="list-style-type: none"> - Alabar y reforzar a los otros - Iniciaciones sociales - Unirse al juego con otros - Ayuda - Cooperar y compartir
Habilidades conversacionales	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar conversaciones - Mantener conversaciones - Terminar conversaciones - Unirse a la conversación de otros - Conversaciones de grupo
Habilidades relacionadas con los sentimientos y emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar autoafirmaciones positivas - Expresar emociones - Recibir emociones - Defender los propios derechos - Defender las opiniones
Habilidades para relacionarse con los adultos	<ul style="list-style-type: none"> - Cortesía con el adulto - Refuerzo al adulto - Conversar con el adulto - Solucionar problemas con adultos - Peticiones del adulto

Habilidades conversacionales: La habilidad conversacional puede definirse como el manejo de elementos verbales que realizamos de cara a iniciar, mantener y finalizar conversaciones con otras personas de manera satisfactoria.

Habilidades conversacionales (no verbales): El lenguaje no verbal se caracteriza por emplear la parte corporal para lograr una comunicación a través de gestos, movimientos y símbolos que son realizados con el cuerpo.

Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones: Las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones son aquellas que invitan

a conocer y expresar los propios sentimientos, comprender los sentimientos de los demás; enfrentarse al enfado del otro, expresar afecto, resolver el miedo, dar y recibir recompensas.

Habilidades para relacionarse con los adultos: Las habilidades para relacionarse con los adultos implica la relación con otras personas que representan autoridad o respeto, teniendo en cuenta la característica de la edad, ya que es una interacción distinta a la que tiene con sus compañeros. Fomentando un ambiente de confianza, usando modales adecuados y una buena comunicación donde pueda expresar sentimientos y emociones en el desarrollo de la actividad.

En la comprensión del contexto social de los estudiantes de la escuela, se puede analizar la convivencia escolar a través de las siguientes categorías; habilidades sociales conversacionales con sus compañeros, autonomía; la cual contribuye al desarrollo de habilidades emocionales que fortalecen la independencia y la personalidad de cada estudiante para enfrentar los retos que se le presenten a lo largo de la vida, en muchas ocasiones pueden afectar o reafirmar su progreso personal pero deben ser vistas como oportunidades en el proceso formativo.

3.3. Marco Legal

La estrategia pedagógica se encuentra respaldada a nivel internacional, nacional y local; por entidades y leyes establecidas en la constitución política y manual de convivencia lo cual fortalece el estudio de habilidades sociales en diferentes contextos.

3.3.1 Internacionales

Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, Se tiene en cuenta como antecedente internacional lo que expone en su artículo de la UNESCO, Educar para un medio ambiente mejor:

" la educación es también un factor social, cuya materia principal no consiste en unos elementos físicos o institucionales sino en unas relaciones humanas. Se refiere a los maestros y a los alumnos, a sus relaciones de carácter no formal y a sus vínculos con la comunidad. Estos vínculos pueden ser el producto de una voluntad individual o colectiva. Solamente pueden establecerse cuando los alumnos y sus maestros y profesores se interesan realmente por ellos, o están convencidos de su oportunidad, debidamente asesorados por expertos competentes. Desde este punto de vista, el tema de la "integración" cobra una nueva perspectiva. Presupone la existencia o el

restablecimiento de vínculos entre los interesados. Presupone que los maestros y los alumnos tienen un sentido de pertenencia a la comunidad a cuyo servicio está la escuela. (UNESCO, 1978, p. 451-452).

Según lo expuesto por la UNESCO la educación es muy importante para el desarrollo social de los sujetos, este aporte le da gran fundamento a la propuesta de investigación ya que a partir de la escuela se busca que los niños y niñas sean seres sociables que fortalezcan las habilidades en distintos entornos, donde el eje central de convivencia sea la integración con los compañeros de aula, padres de familia, docente y comunidad en general.

3.3.2 Nacionales

Se toman como referencia la ley general de educación, Constitución Política de Colombia, los lineamientos y los decretos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en relación con la educación rural, la Normatividad de las comunidades especiales y la Normatividad interna de la IED

Respecto a la Constitución Política de Colombia, dando continuidad al marco legal que fundamenta esta investigación es pertinente mencionar la Constitución Política de Colombia en su Artículo 67 allí se menciona la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con la cual se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, también se determina que esta función recae su responsabilidad en el Estado, la sociedad y la familia y que será obligatoria entre los cinco y los quince años comprendiendo como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Es importante tomar como referente este artículo de la Constitución Política de 1991 porque en ella se determina el derecho a la educación de los niños aspecto que no se está cumpliendo en la Escuela Nueva Tanacuta pertenece a la Institución Educativa Jurado del municipio del Cerrito departamento de Santander pues como se ha mencionado en la problemática los padres de familia no son consciente de este derecho y cuando los niños llegan al grado quinto de primaria deciden no enviarlos a dar continuidad a sus estudios violando este derecho.

Ley general de educación, la cual, se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De

conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La Ley General de Educación, ley 115 de 1994; respalda la propuesta de investigación, “Habilidades sociales Y juego: Estudio sobre el desarrollo social a través del uso de juegos tradicionales en el interior de aulas heterogéneas,” a través de los siguientes artículos:

ARTÍCULO 5° “titulado Fines de la educación es importante mencionar el Fin que hace referencia al desarrollo de la personalidad sin limitaciones todo ello dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; ya que es importante fortalecer estos aspectos para lograr un buen desarrollo de las habilidades sociales”. Según este artículo la educación no solo implica una didáctica establecida por áreas, sino que busca la formación personal como seres íntegros para que sean preparados y logren enfrentarse a una sociedad que requiere de personas más sociables y creativas.

De otra parte, dentro de la ley general se toma en cuenta el ARTÍCULO 13 en el cual se mencionan los objetivos comunes de todos los niveles en sus numerales a, b y c los cuales se relacionan con la formación de la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; teniendo en cuenta que en los primeros años escolares se adquieren las bases para una sólida personalidad, es por ello que las instituciones deben proporcionar los elementos y dinámicas necesarias para una sólida formación ética y moral en la cual se fomenten la práctica del respeto a los derechos humanos; la democracia para de esta manera lograr el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana estimular la autonomía y la responsabilidad, estos aspectos fundamentan los procesos de socialización de los niños en las etapas preescolar y primaria a las cuales pertenecen los estudiantes participantes en la presente investigación.

Este artículo aporta directamente a la investigación, por consiguiente, en la escuela Tanacuta se requiere de la implementación de estrategias que formen personas autónomas,

integras y responsables, para que vaya fortaleciendo su proceso social desde temprana edad con miras a la búsqueda de diferentes relaciones interpersonales que enriquezcan su formación personal.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Por consiguiente este artículo da un gran aporte a la educación que se imparte cada día, pues en la escuela se deben formar seres que aprendan a escribir, leer y en especial a escuchar, donde conlleve al logro de seres críticos y constructivistas ante una sociedad que a diario lo requiere; por esta razón se debe fortalecer las habilidades sociales a través de juegos que logren despertar el interés por conversar con más frecuencia, expresando diferentes sentimientos y emociones que lograrán en un futuro fortalecer su nivel social.

ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica: La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno. Es de gran interés saber que existen organizaciones que respaldan las distintas problemáticas sociales, pero en el contexto de Tanacuta es muy complejo conseguir ese apoyo, pues es una vereda con difícil acceso y escaso transporte, lo cual conlleva a la necesidad de trabajar a través de propuestas de investigación, que se desarrollen en el aula con apoyo de la docente.

ARTICULO 104. El educador. El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad. Estos artículos orientan a los procesos de formación y a la búsqueda de soluciones cuando se presenten dificultades escolares como la propuesta en esta investigación, para fortalecernos

legalmente y así poder llevar a cabo nuestros objetivos. Los docentes deben implementar estrategias que contribuyan al fortalecimiento de habilidades sociales, siempre y cuando se tenga en cuenta el contexto y la cultura para fortalecer las relaciones íntegras entre compañeros; teniendo presente que hoy en día los docentes son orientadores de un proceso educativo que da la oportunidad a los educandos de expresarse, ser críticos y argumentativos.

3.3.3 Locales

En la institución Educativa Jurado del municipio del Cerrito Santander, se puede evidenciar en su manual de convivencia unos principios institucionales que da a conocer; el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes que allí se forman.

Manual de Convivencia, Institución Educativa Jurado, 2021; brinda a los estudiantes una educación integral e incluyente; teniendo en cuenta los Derechos del niño sin ninguna discriminación por credo, raza, condición económica y criterio político. Crea un ambiente propicio que permite la interacción entre docente y estudiante. Permite al estudiante su libre expresión dentro de los parámetros de cordialidad y respeto. Da participación a docentes, estudiantes y comunidad con el fin de buscar relaciones de integración, utilizando los recursos humanos, académicos de la institución y el asesoramiento de otras entidades educativas.

Permite al niño formarse como ser social mediante la convivencia y el desarrollo de proyectos. Tiene en cuenta las diferencias individuales de niños y jóvenes para el desarrollo de las diferentes actividades. Inculca y practica estrategias que ayuden a la protección, conservación y mantenimiento del medio y del ambiente. Propone actitudes y valores que favorecen la conservación de la salud física y mental de estudiantes y docentes como también el uso racional del tiempo libre.

Los principios básicos de la institución buscan que los estudiantes se formen no solo en la parte educativa sino en la parte social buscando seres innovadores que fortalezcan su proyecto de vida, por consiguiente, con la propuesta se acerca más a los objetivos de la institución para que así se logre una mejor calidad educativa.

Misión

La Institución Educativa Jurado como establecimiento oficial de carácter académico y etno-educativo en los niveles de Preescolar, Básica y Media, con énfasis en producción agrícola sostenible; formando ciudadanos con capacidad de liderar procesos innovadores,

basados en los principios de igualdad, responsabilidad y respeto; facilitando la realización de su proyecto de vida, transformador del desarrollo personal, familiar y social; comprometidos con la conservación y preservación del ambiente.

Visión

La Institución Educativa Jurado en el año 2027, será reconocida por su alto nivel académico y tecnológico en producción agrícola sostenible, liderando procesos de transformación del entorno social, incentivando el respeto por las diferencias y la preservación del ecosistema de páramo.

En la institución se busca la transformación del entorno social y para lograrlo se debe trabajar desde cada sede en la superación de dificultades que se pueden presentar en cada contexto. En la propuesta que se está llevando a cabo se busca que los niños y niñas fortalezcan la interacción social para que a futuro logren alcanzar el proyecto de vida que anhela para la superación personal.

Filosofía

La Institución Educativa Jurado forma seres humanos transformadores del entorno, orientándolos en el respeto a la diferencia y en ese sentido generar espacios académicos inclusivos y diversos, brindándoles a través del plan de estudio una orientación ética, técnica, científica y ecológica.

La filosofía institucional propone fortalecer la formación de seres humanos capaces de transformar entornos y para ello se ve la necesidad de respaldarla con una propuesta pedagógica que conlleve al logro del desarrollo de habilidades sociales que sean la base fundamental para alcanzar los objetivos propuestos.

3.4. Modelo Pedagógico

La naturaleza de la institución es netamente rural, no solo por la ubicación geográfica de nuestras sedes sino por la población a la cual atendemos. Los docentes tienen la preparación pertinente para orientar cada uno de los cursos en los diferentes grados, además de usar materiales del medio, material didáctico de diseño propio, libros de texto y recursos educativos digitales. Los estudiantes que llegan a recibir su formación académica en las aulas, ya sea en la sede A jurado o en cualquiera de las sedes se encontrara con una metodología basada en:

Se refiere al modelo constructivista: En este modelo se tienen en cuenta los presaberes de los estudiantes, es a partir de esta concepción previa de donde se inicia la construcción de un nuevo concepto. Este modelo rescata la idea de enseñanza guiada, diferenciando lo memorístico del aprendizaje significativo, estos aprendizajes se obtienen a través de procesos dinámicos entre la nueva información y las estructuras de conocimiento ya existente. El maestro tiene un rol de guía y acompañante de este proceso, creando y diseñando situaciones de aprendizaje. Otro aporte de Ausubel al Constructivismo en el modelo de escuela nueva, manifiesta que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia que no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia a través de ello se da un aprendizaje significativo. (Ausubel, 1983)

Algunos referentes como Jean Piaget, el cual entiende el aprendizaje como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes. Lev Vigotsky, quién enfatiza en la influencia del contexto social y cultural, también concede al maestro un papel de facilitador para que el estudiante construya aprendizajes más complejos. Finalmente, David Ausubel, quien diferencia el aprendizaje memorístico del significativo y clasifica este último.

Vygotsky citado en Van Arcke (2012), considera de gran importancia la influencia del entorno en el desarrollo del niño también se centra en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego del niño. de esta manera en la escuela nueva se busca que los niños y niñas aprendan a través del contexto en el cual conviven a diario para que asimilen los conocimientos de forma más apropiada y logren una educación eficiente que cumpla con los requerimientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

4. CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO

Para este capítulo se va a trabajar de forma más detallada el direccionamiento de la investigación, lo referentes al desarrollo, el cual, se fundamenta de manera teórica y pertinente; dando a conocer el enfoque cualitativo con una metodología de estudio de caso, mostrando las fases de investigación, teniendo en cuenta la estructuración y la línea de investigación de La Fundación Universitaria Los Libertadores, adicional la población, muestra e instrumento, esto con el fin de dar respuesta a la pregunta planteada en el problema que antecede a la presente investigación.

4.1 Diseño Metodológico

4.1.1. Enfoque del Diseño Metodológico

El enfoque de la investigación es en la investigación cualitativa para determinar y analizar los aspectos que contribuyen las habilidades sociales del proceso de investigación en la Escuela Rural Tanacuta. Según Ruano (2007) la investigación cualitativa, representa una “pluralidad de saberes y de prácticas”. Esta pluralidad tiene que ver con la variedad de disciplinas donde la metodología cualitativa se ha desarrollado en las últimas décadas caracterizándose por su propia plasticidad en función del contexto a investigar. Los principios básicos del diseño de la investigación cualitativa son: la flexibilidad, la circularidad del proceso, y la reflexividad permanente del investigador.

Para la presente investigación desde el enfoque cualitativo busca un acercamiento a la realidad del contexto para descubrir e interpretar la convivencia escolar en la cual se hace una aproximación al grupo de participantes, conociendo sus experiencias, opiniones y la forma de ver la vida a nivel rural, obteniendo una perspectiva de cómo asimilan o actúan ante determinadas situaciones, por lo tanto, mediante la narración de las personas y la observación previa por parte de la docente (investigadora dentro del proyecto), que labora en la sede educativa, permite un acercamiento a los sujetos y su contexto, en consecuencia, se comprende e interpreta a través de las percepciones de los involucrados. Según Pita y Pértegas (2002), en la investigación cualitativa se realizan registros narrativos de los fenómenos, lo cual, se hace a través de técnicas como la observación y las entrevistas principalmente.

El uso de la investigación cualitativa permite entender el fenómeno o situación educativa de los estudiantes, quienes presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades sociales, la investigación cualitativa por medio del enfoque exploratorio da cuenta de cómo los estudiantes entienden la realidad, generando un diseño de una estrategia que sea acorde a las necesidades.

4.1.2. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es de alcance exploratorio, según Hernández et al. (2014) “se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”, lo exploratorio tiene que ver con la búsqueda de información de manera profunda con un carácter explicativo. Lo cual, sirve para aumentar la familiaridad con el fenómeno parcialmente desconocido. Debido a que el contexto es una escuela nueva, con una población específica, así pues, es adentrarse en un sitio desconocido por la singularidad de la problemática, debido a que sirve para relacionarse con el fenómeno para obtener información respecto a un contexto particular.

La investigación exploratoria sirve para obtener información sobre la importancia de llevar una indagación más profunda sobre un contexto particular, relacionados con problemas de comportamiento, conceptos y variables que pueden ser trascendentales en algún área profesional, por lo general son situaciones donde hay poca información. El diseño de la estrategia permite aproximarnos a la realidad educativa, sin que necesariamente hay una afectación directa. Según Ibáñez & Egoscóabal (2008) una investigación exploratoria es un primer conocimiento que se tiene de los problemas del objetivo de estudio, es un acercamiento previo a la investigación.

En consecuencia, se articula al estudio de caso único, debido a que la atención se centra en una cuestión particular, lo que se puede llegar a aprender de un caso único. De acuerdo a Stake (2006) citado en Estévez (2012) “El estudio de caso (EC) es una metodología de investigación que se utiliza para conocer un caso en particular. El foco está puesto en la unicidad del caso” (p.02). Dentro de los aspectos que deberían tomarse en cuenta para resaltar esa unicidad, se mencionan: La naturaleza del caso, El contexto histórico y Contextos relevantes como: (económico, político y legal).

Por consiguiente, se opta por un caso único, debido a la particularidad de la población, de la escuela Tanacuta, los estudiantes inician sus estudios a los 6 años debido a la lejanía de

sus casas a la escuela, en una escuela nueva multigrado con un aula heterogénea, por esta razón es un caso muy particular donde se tuvo en cuenta diferentes aspectos como son: observación de las dificultades de interacción social que se presenta en los estudiantes a causa del contexto social en el cual se encuentran, donde hay pocos habitantes, es una zona de difícil acceso y solo hay 4 escolarizados los cuales presentan dificultades en la comunicación y en la demostración de emociones, se puede ver que los padres de familia por su cultura histórica presentan un bajo nivel de estudio e interacción social, dedicaron parte de su niñez a las labores agrícolas y de ganadería. Por esta razón los estudiantes en sus primeros años de vida no tienen contacto con personas diferentes al núcleo familiar, su vocabulario es muy básico y tratan de seguir los comportamientos de sus padres, llegando a la escuela con dificultades sociales, de autonomía e independencia.

4.2. Articulación con la Línea de Investigación

La presente investigación se inscribe en la línea de investigación Evaluación, Aprendizaje y Docencia de la Fundación Universitaria Los Libertadores la cual esta articulada bajo 3 ejes fundamentales que son Evaluación, Aprendizaje y Currículo elementos fundamentales para la formulación de la estrategia que toma como referencia las observaciones realizadas a los estudiantes de la Institución Educativa Tanacuta en relación con su desempeño y manejo de habilidades sociales a través de las cuales se determinan las características que presentan los mismos y como se relacionan con la problemática que se investiga.

Para dar continuidad a la solución de la pregunta problema se toman como referentes algunas investigaciones referenciadas en los antecedentes del presente estudio las cuales analizan las problemáticas, necesidades y habilidades sociales de los alumnos, la familia, el ambiente escolar, las condiciones del contexto económico, político, social y cultural; todo ello desde un marco teórico que parte de la pertinencia del juego y sus categorías, la autonomía, las habilidades sociales, la didáctica, los marcos legales y pedagógicos que pueden aportar para el diseño de una estrategia pedagógica que contribuya a la solución de la pregunta problema planteada.

Para el diseño y metodología la línea de investigación tomada como referencia concentra su interés hacia el abordaje de problemáticas propias de la tarea formativa de las instituciones educativas y su quehacer pedagógico y de esta manera facilitar la construcción

de proyectos de vida en todos los niveles y etapas de desarrollo de los sujetos concentrándose en problemáticas propias del desarrollo educativo como las que atraviesa la escuela Tanacuta en relación con las habilidades sociales; todo eso se transversaliza y articula a partir de observaciones puntuales a la comunidad educativa mencionada.

4.3. Fases de Investigación.

Tabla No.02 Cronograma

Cronograma año 2022												
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Fase exploratoria.	x	x										
Fase de análisis.			x	x	x							
Fase de diseño.						x	x	x	x			
Fase final.										x	x	x

4.3.1. Fase Exploratoria.

Para la presente investigación se han tenido en cuenta como insumos determinantes a la hora de crear el diseño, los siguientes elementos como son: El testimonio de la docente de la escuela Tanacuta quien hace 10 años labora allí y puede ver las debilidades de interacción social que se presentan en el contexto escolar a causa de la baja población que habita en este territorio, también es importante resaltar que es una zona de difícil acceso, no cuentan con señal telefónica ni televisión, estos aspectos conllevan a evaluar la situación para poder contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar a través de la implementación de un diseño pedagógico que servirá como insumo para aplicar a futuro en la sede educativa.

Después de revisar el formato de observación se puede concluir que los niños de la escuela Tanacuta presentan muchas fortalezas dentro de ellas encontramos la responsabilidad y disciplina por sus estudios pero también presentan debilidades en la parte de relaciones sociales dejando ver un vacío en la falta de habilidades conversacionales desconociendo vocabulario básico manifestando timidez por relacionarse con sus compañeros a través de las conversaciones no verbales donde deben utilizar la parte corporal, les cuesta mucho demostrar afecto hacia los demás y se sienten incómodos al brindarles afecto, expresando timidez.

Adicional a la observación, se tomó como insumo la realización de una encuesta, por medio de un formulario en Google encuestas para identificar el nivel de desarrollo de habilidades sociales conversaciones y habilidades sociales emocionales, de esta manera determinar el grado en que se encuentran los estudiantes, dando un panorama de la observación por la docente de la escuela, teniendo un soporte de las falencias observadas de dicha problemática. Dando seguimiento y cumplimiento el primer objetivo específico.

Según los resultados obtenidos para los estudiantes en general es más fácil mantener conversaciones, pedir un favor con su núcleo familiar debido a la confianza que se ha tenido desde su niñez, la relación con sus compañeros se presenta principalmente a la hora de jugar donde ellos tratan de conversar pero de una forma muy puntual, demuestran con sus respuestas que son estudiantes que les hace falta fortalecer conversaciones verbales, no verbales y expresar emociones que son parte de la vida diaria de los niños en etapa escolar.

A partir de la observación, la encuesta y la entrevista por parte de la docente se procede a la realización de una estrategia pedagógica que sirva de insumo para fortalecer las habilidades sociales en el contexto escolar, esta estrategia está compuesta por 5 actividades de juegos las cuales están divididas en 4 sesiones que involucran la interacción de estudiantes y padres de familia.

4.3.2. Fase de Análisis

En el contexto de la sede educativa se encontraron unos recursos previos a la investigación los cuales son insumos que contribuyen al desarrollo de la estrategia “Habilidades sociales y juego: Diseño de una estrategia pedagógica a través del uso de juegos al interior de un aula heterogénea en el IED Tanacuta” partiendo de una conceptualización sobre habilidades conversacionales, emocionales, y sobre el análisis de los contenidos de juegos que fueran pertinentes para fortalecer la problemática presentada, luego se clasifican los juegos que se puedan desarrollar a futuro con los elementos encontrados en la escuela con el fin de fortalecer la autonomía en los estudiantes y logren desarrollar la independencia como parte de su progreso personal.

4.3.3. Fase de Diseño

En esta fase de investigación se procede a diseñar una estrategia pedagógica teniendo en cuenta las habilidades sociales diseñadas por Monjas (1993). Dicha estrategia está basada en juegos que permiten desarrollar las habilidades sociales conversacionales, habilidades

emocionales, las cuales van encaminadas por un modelo de escuela nueva donde se vincula a estudiantes y padres de familia. Cada habilidad está conformada por 5 actividades las cuales serán desarrolladas en 4 sesiones.

Tabla No.02. Actividades

5 actividades / 4 sesiones	
Actividad 0: es la introducción al tema.	Actividad 3: desarrollo del juego.
Actividad 1: Sensibilización.	Actividad 4: retroalimentación.
Actividad 2: conceptualización pedagógica.	Actividad 5: evaluación.

Se realizará una secuencia que brinde la oportunidad de afianzar en los estudiantes las debilidades y fortalezas que presentan en la convivencia escolar. Esta estrategia busca que los estudiantes despierten el interés por ser parte de una comunidad educativa en la cual se le brinde a los estudiantes la oportunidad de interactuar y fortalecer su progreso personal desde temprana edad con miras a adquirir experiencias significativas que sean de interés para su vida.

4.4. Población y Muestra

4.4.1. Población

La Escuela Rural Tanacuta cuenta con cuatro estudiantes de distintas edades y de diferentes grados (preescolar, segundo, cuarto y quinto) los cuales oscilan entre los 4 y 12 años. Probablemente el año siguiente cambien, solo sirven de referencia para la construcción de la estrategia, la existencia de la muestra no implica su aplicación, se tomó como caracterización para la realización de la misma. Se pretende trabajar con la totalidad de los estudiantes en un próximo año.

Por tal motivo se relaciona como un caso único, ya que, es un caso particular para lograr un mayor entendimiento del fenómeno. Por ser una zona de difícil acceso y poca población, los habitantes que pertenecen a la vereda donde está ubicada la institución en su mayoría son de estratos socio- económicos muy bajos, dedicados a la agricultura y hatos lecheros, en su mayoría solo cuentan con unos años de estudios en la básica primaria lo cual implica debilidad en el apoyo estudiantil de sus hijos, también es importante resaltar que los niños no tiene la oportunidad de visitar el pueblo, solo cuando son un poco mayores desconociendo las vivencias o experiencias que allí se podrían adquirir, esta vereda por ser

tan lejana es poco visitada, no cuenta con señal telefónica e internet, no tiene cercanía con otras sedes para desarrollar encuentros de integración que mitiguen las necesidades presentadas de convivencia escolar.

4.5. Técnicas de Recolección de Información y sus Instrumentos Asociados

El insumo que se usó para el desarrollo de la estrategia de investigación fue la observación por parte de la docente de la institución, quien hace parte del desarrollo de la investigación. En consecuencia, fue la base para crear el diseño de la estrategia, debido al contacto permanente que se ha tenido con los estudiantes y propicio la necesidad de realizar dicho diseño.

Según Mendoza (1994), la observación es una etapa de un trabajo de campo que comprende un periodo de simplemente mirar y ver qué es lo que hace el sujeto observado. Durante ese periodo se establecen una serie de delimitaciones para cada una de las conductas del sujeto sobre las cuales se tomarán registros observacionales. El contacto cotidiano con los estudiantes dio pie para llevar un seguimiento de las conductas que presentan los estudiantes a través de un formato de observación, dando un panorama de la observación determinada por la docente de la escuela, teniendo un soporte de las falencias analizadas de dicha problemática.

Tabla No.04. Formato de observación (Fase exploratoria)

Formato de Observación.		
<small>(Los estudiantes son categorizados con la letra E que hace referencia a estudiantes)</small>		
Estudiantes	Fortalezas observadas en el aula	Debilidades observadas en el aula
E1	Se destaca por su responsabilidad con sus trabajos.	Presenta dificultades en la conversación en público.
E2	Mantiene disciplina en las actividades asignadas.	Se le dificulta emplear vocabulario básico presentando dificultad al hablar.
E3	Coopera en las actividades colectivas.	Le gusta dialogar con sus compañeros y docente, pero siente timidez al entablar conversaciones con otras personas. (directivos y adultos)
E4	Demuestra respeto por los compañeros y docente.	Se expresa de manera muy puntual demostrando timidez.

Otro insumo que se utilizó fue una encuesta por medio de un formulario compuesto por una escala Likert: (1 a 5), donde 1: Significa que, no lo hago nunca. 2: no lo hago casi nunca. 3: lo hago algunas veces. 4: lo hago casi siempre. 5: lo hago siempre. Se construyeron 10 ítems en forma de preguntas ante los cuales se pide que los estudiantes respondan con relación a la frecuencia con la que conversan con los compañeros, frecuencia de inicio a una conversación, saludo, mantener conversaciones, dar gracias, pedir perdón, pedir favores, dar a conocer las emociones y sentimientos.

Instrucciones:

Leer el enunciado y marcar con una X el número que mejor describa tus relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que:

1. Significa que, **no lo hago nunca.**
2. Significa que, **no lo hago casi nunca.**
3. Significa que, **lo hago bastantes veces.**
4. Significa que, **lo hago casi siempre.**
5. Significa que, **lo hago siempre.**

Ítems	Nunca	Casi nunca	Bastantes veces	Casi siempre	Siempre
1. ¿Con qué frecuencias conversas con tus compañeros de aula?	1	2	3	4	5
2. ¿Con que frecuencia inicias una conversación?	1	2	3	4	5
3. ¿Saludas de modo adecuado a otras personas?	1	2	3	4	5
4. ¿El juego es importante para establecer relaciones de amistad con tus compañeros?	1	2	3	4	5
5. ¿Mantienes conversaciones con tus compañeros?	1	2	3	4	5
6. ¿Sueles dar las gracias, pedir perdón o pedir un favor?	1	2	3	4	5
7. ¿Das a conocer tus emociones y sentimientos?	1	2	3	4	5
8. ¿Respondes de manera adecuada las sugerencias de los adultos?	1	2	3	4	5
9. ¿Pides disculpas o excusas cuando no puedes seguir con una conversación?	1	2	3	4	5
10. ¿Quisieras seguir estudiando cuando termines el grado 5?	1	2	3	4	5

Gráfica No. 03. Encuesta, formulario Google.

Según Hernández et al. (2014) un cuestionario consiste en un grupo de preguntas respecto a una o más variables a medir. Se puede tener en cuenta dos tipos de preguntas: “cerradas” y “abiertas”. Las preguntas cerradas, tiene alternativas de respuestas delimitadas, es decir, que se da a conocer las posibles respuestas. Las preguntas abiertas, brindan varias alternativas de respuesta, no están delimitadas.

Se realizó una entrevista con preguntas abiertas, compuestas por tres dimensiones para la recolección de información; habilidades sociales conversacionales con sus compañeros, habilidades sociales relacionadas con emociones y sentimientos; habilidades para relacionarse con adultos. Se pretende identificar un concepto previo y más amplio de las habilidades sociales en los estudiantes. Estas preguntas surgieron con base a la literatura de El Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS) de Monjas (1993).

Tabla No.05. Guión de entrevista (Fase exploratoria)

Guión de Entrevista sobre las Habilidades Sociales

- | | |
|--|--|
| 1. ¿Qué te motiva a conversar con tus compañeros de aula? | 8. ¿Con quién es más fácil para ti mantener una conversación? Con tu docente, con tus compañeros de clase. Y ¿Por qué? |
| 2. ¿Cómo inicias una conversación con tus compañeros? | 9. ¿Cuáles son los temas de mayor afinidad al momento de dialogar con tus compañeros? |
| 3. ¿Cuál sería la forma adecuada de saludar a otras personas? | 10. ¿Cómo imaginas tu vida en 10 años? |
| 4. ¿Qué juego practicas con tus compañeros para iniciar una conversación? | 11. ¿Cómo te sientes en tu colegio? |
| 5. ¿Cuándo estas con tus compañeros en diferentes espacios como el recreo, que tipo de actividades realizas? (Hablar, jugar, etc.) | 12. ¿En casa con quien conversas más? |
| 6. ¿A que personas sueles dar gracias, pedir un favor o pedir perdón? Y ¿Por qué? | 13. ¿Cuáles son los temas favoritos de conversación favoritos en tu casa? |
| 7. ¿En qué ocasiones te emocionas y das a conocer tus sentimientos? | |
-

Se desarrollaron a nivel empírico, consiste en una conversación planificada entre la docente y los 4 estudiantes. Estas 13 preguntas se realizaron en la casa de cada uno de los 4 estudiantes, fueron de manera oral grabadas en un audio. Las preguntas estaban encaminadas con los temas de motivación para iniciar una conversación con los compañeros, formas adecuadas de saludar, qué juegos o actividad se practican con los compañeros para tener un tema de conversación, es habitual dar las gracias, pedir un favor o perdón, dar a conocer las emociones y sentimientos.

En consecuencia, surge la creación del diseño de la estrategia pedagógica, la cual, consiste en 5 temas para trabajar las habilidades conversacionales verbales, no verbales, mantener una conversación, sentimientos y emociones y relacionarse con adultos.

Tabla No.06. Técnicas e instrumentos (Fase de diseño)

TEMA I: Habilidad 1: Habilidades conversacionales verbales.		
TECNICA	OBJETIVO	MATERIALES
Diseño de actividades: Presaberes	Sesión 1 Realizar un conversatorio a través de una mesa redonda para conocer los presaberes a cerca de las habilidades conversacionales.	Salón de clases Computador
Vídeo	Proporcionar un video que dé a conocer la importancia de las habilidades conversacionales.	
Creación de Contenido: Realización de papeletas	Sesión 2 Diseñar papeletas con expresiones que los niños puedan completar a través del juego el teléfono roto.	Papel Computador
Juego: El teléfono roto	Sesión 3 Desarrollar el juego el teléfono roto para fortalecer las habilidades conversacionales verbales.	Papeletas Patio de recreo
Historieta trabajo con la familia.	Sesión 4 Realiza una historieta a partir del juego del teléfono roto con ayuda de tus familiares.	Fotocopia con diseño de la historieta.
TEMA II: Habilidad 2: Habilidades conversacionales (no verbales)		
TECNICA	OBJETIVO	MATERIALES
Diseño de actividad: Sensibilización a través de un cartel	Sesión 1 Dar a conocer por medio de un cartel las funciones que tienen las partes del cuerpo en la comunicación no verbal.	Cartel
Creación de contenido: Mensajes	Sesión 2 Realizar mensajes llamativos para que el niño que hace las veces de espejo lo pueda transmitir a través de los gestos.	Cartulina
Juego: El espejo	Sesión 3	Talento humano

	Desarrollar habilidades conversacionales no verbales.	
Trabajo con la familia Emoji	Sesión 4 Identificar las expresiones de cada emoji y su importancia al comunicar un mensaje.	Cartón Cartulina Pinturas colores

TEMA III: Habilidad 3: Habilidades conversacionales: Mantener conversaciones.

TECNICA	OBJETIVO	MATERIALES
Diseño de la actividad: Imagen de conversaciones cruciales.	Sesión 1 Proporcionar a los estudiantes una imagen de una persona donde denote la presencia de conversaciones cruciales.	Fotocopias
Creación de contenido: Diseño de dados	Sesión 2 Realizar dados con personajes, lugares y objetos mágicos para que los estudiantes se motiven en participar de la actividad.	Cartulina Copia de personajes.
Juego: Sigue el cuento	Sesión 3 Seguir conversaciones con tus compañeros a través del juego sigue el cuento.	Dados Personajes, lugares, villano y objetos mágicos.
Trabajo con la familia creando unos dados	Sesión 4 Realiza unos dados en compañía de tus familiares para desarrollar el juego de sigue el cuento.	Cartulina

TEMA IV: Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones

TECNICA	OBJETIVO	MATERIALES
Diseño de actividades: Lluvia de ideas “rompecabezas”	Sesión 1 Reconocer los sentimientos y emociones que hacen parte de la vida de cada estudiante.	Cartulina
Creación de contenido: Pirámide patrones básicos del movimiento.	Sesión 2 Reconocer los patrones básicos del movimiento y su importancia a la hora de recrearse.	Fotocopia de la pirámide de los patrones básicos del movimiento.
Juego: Circuito de destrezas motrices.	Sesión 3 Desarrollar destrezas motrices empleando los patrones básicos del movimiento.	Conos Sogas Laminas
Trabajo con la familia, Integración de Juego	Sesión 4	Objetos de la casa que sirvan de circuitos.

Desarrollar juego de integración familiar donde se demuestre sentimientos y emociones.

TEMA V - Habilidades para relacionarse con los adultos

TECNICA	OBJETIVO	MATERIALES
Diseño de actividades: Juego dibujo a ciegas	Sesión 1 Realizar juegos grupales que permitan el trabajo en equipo.	Fotografías o recortes de revistas
Creación de contenido: Modelos para formar relaciones entre personas.	Sesión 2 Reconocer los valores y modelos para fortalecer las relaciones entre personas.	Diapositivas
Juego: Yermis	Sesión 3 Fomentar la integración entre estudiantes y padres con el fin de fortalecer los vínculos familiares.	Tapas Pelota
Diseño de Actividades: Socialización de cierre.	Sesión 4 Expresar los sentimientos y emociones que sintieron en la realización de la actividad.	Salón de clase

Para todos los temas a trabajar se realiza una definición de la habilidad social partiendo un objetivo específico, dando a conocer los recursos o materiales, haciendo una introducción, una preparación previa al tema teniendo en cuenta la estrategia pedagógica donde se utiliza: el juego al aire libre, actividad recreativa con padres de familia, implementación de videos, carteles, dados con personajes para la creación de un cuento de forma colectiva, pelotas, tapas, sogas, conos. Los materiales para el desarrollo de esta actividad son de fácil acceso pensado en la implementación a futuro en la sede educativa la cual no cuenta con dotación de aparatos tecnológicos y deportivos.

Consideraciones Éticas de la Investigación

Dentro de la recolección de datos se realizará un consentimiento informado, el cual va ser firmado por los padres de familia donde manifiestan estar de acuerdo con dar el permiso a sus hijos para hacer parte del proyecto Habilidades sociales y juego: Diseño de una estrategia pedagógica a través del uso de juegos al interior de un aula heterogénea en el IED Tanacuta. Por respeto a la privacidad de estudiantes y padres de familia no será anexados

dichos consentimientos, pero reposarán en una carpeta que estará en manos de quienes ejecuten la estrategia.

En el consentimiento se informará a los acudientes que es un ejercicio de carácter voluntario de índole investigativo para el entrenamiento de las habilidades sociales para el desarrollo del trabajo de grado de la maestría en Educación. La información registrada como los nombre, fotografías y demás datos demográficos son confidencial, y no podrán ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Se mencionará la importancia de los principios éticos que deben estar presentes en una investigación; de acuerdo con Eisner (2002) citado por Moreno (2011) los 3 principios básicos son el consentimiento informado, la confidencialidad y el derecho que debe tener el participante de abandonar la investigación en cualquier momento; para proteger a los participantes en relación con la aparición de sus nombres en las investigaciones; algunos países han desarrollado algunos parámetros y hasta legislaciones para el registro de datos sobre las personas que se deben cumplir entre ellos se pueden mencionar:

- Los datos deben conseguirse de forma veraz y registrarse sin ninguna alteración y usarse puntualmente para la investigación que se ha mencionado.
- Los datos reunidos en una investigación deben ser apropiados, aptos y no registrarse de manera excesiva para que estos cumplan la finalidad.
- La exactitud en los datos es importante de la misma forma se deben actualizar de manera constante en el transcurso de la investigación las veces que sea necesario.

Es importante que los participantes de la investigación tengan acceso a los datos cuando estos lo requieran.

	HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	
--	-------------------------------------	--

Yo, _____
identificado(a) con cédula de ciudadanía No. _____ de
_____ actuando en mi condición de padre y/o representante legal del
menor de edad de nombre _____, identificado con la tarjeta
de identidad No _____ sobre quien ejerzo la patria potestad y/o representación
legal, por medio del presente documento autorizo de manera libre, previa, expresa,
voluntaria, y debidamente informada para que participe en una entrevista y/o encuesta.

Así mismo declaro que he sido informado de carácter voluntario de este procedimiento y
del carácter voluntario de responder a cualquier tipo de pregunta de índole investigativo
para la construcción de la recolección de datos para el desarrollo de la tesis.

Entiendo que este estudio busca conocer el desarrollo de las habilidades sociales por medio
de los juegos tradicionales y sé que la participación de mi hij@ se llevará a cabo en la
Escuela Rural Tanacuta del municipio del Cerrito departamento de Santander, en el horario
(definir hora) y consistirá en responder una encuesta que demorará alrededor de XX
minutos.

Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los
participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no
podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de
publicación de resultados. Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y
que no habrá retribución por la participación en este estudio, esta información podrá
beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la
investigación que se está llevando a cabo. Asimismo, sé que puedo negar la participación
de mi hij@ o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni
consecuencias negativas para el.

Acepto plenamente todas las condiciones expuestas anteriormente. Todas las dudas e
inquietudes han sido aclaradas y estoy satisfecho(a) de la información recibida.
Comprendiendo el alcance de esta investigación, **firmo este consentimiento** por mi libre
voluntad sin haber estado sujeto(a) a ningún tipo de presión o coacción para hacerlo, por lo
anterior es mi decisión de **AUTORIZAR** la realización del proceso de investigación.

Dada en la ciudad de _____ a los ____ días del mes de _____
del año _____.

Firma del padre/Representante legal del menor:

Nombre: _____

C.C No. _____

Grafica No. 04. Anexo consentimiento informado.

5. CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se presenta la discusión sobre los resultados de la investigación que responde a la pregunta problema ¿Cómo desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de la escuela Tanacuta, a través del juego?; con el diseño de la cartilla “Jugar te ayuda a progresar” la cual presenta actividades que contribuirán a mejorar estas habilidades y aportar a la comunidad educativa de Tanacuta y de otras instituciones una herramienta que fortalezca la socialización y la autonomía. Partiendo de la experiencia docente es importante recalcar que el juego aporta un valor pedagógico que permite una armonía con la afectividad, la creatividad y la sociabilidad; la cartilla de una forma lúdica y didáctica desarrolla habilidades sociales, invitando la familia a ser partícipe del proyecto. En cuanto al desarrollo de la autonomía del niño el juego es un medio fundamental para la adquisición de un aprendizaje espontáneo, voluntario y de integración en relación con sus conversaciones, expresión libre y respeto por los demás

5.1 TEMA I: Habilidades conversacionales (Verbal)

Para el desarrollo de este tema se toman como referentes las actividades que permiten fortalecer la habilidad conversacional, definida como el manejo de elementos verbales que se realizan para iniciar, mantener y finalizar conversaciones de manera satisfactoria citando a Monjas (1993): *“las habilidades conversacionales son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria”* (p.14); de ahí la importancia de fomentarlas en los niños para que se conviertan en aquellas capacidades o destrezas sociales específicas que son requeridas para desarrollar una tarea interpersonal de manera competente y contribuir a formar estudiantes propositivos con capacidad de liderazgo que resuelvan problemas, mantengan conversaciones y defiendan sus derechos.

Este tema plantea fortalecer la habilidad conversacional verbal como un aspecto relacionado con los procesos de socialización que desarrollan los niños en la etapa de la educación básica; ya que es muy importante la adquisición de estas habilidades que ayudaran a la formación de su personalidad y autonomía, según Monjas y González (1995): *las habilidades conversacionales verbales “son las capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal”* (p.18). Es decir, es la destreza para interactuar con el otro, son conductas aprendidas a lo largo de la vida que

permiten la expresión de sentimientos, opiniones o ideas; por esta razón se desarrollan en la cartilla una serie de actividades secuenciales que parten de los presaberes, actividad central, retroalimentación y evaluación.

El primer acercamiento al tema presenta actividades que indagan sobre los conocimientos previos; partiendo de una mesa redonda sobre “¿Que sentimiento o emoción les produce gritos, risas y llantos?”, se continua con un árbol de ideas representado en el tablero, los estudiantes dan ideas hasta completar el follaje; luego construyen una frase acerca de las emociones describiendo ¿que sintieron?; de esta manera se permite al niño la expresión libre de sus ideas y emociones invitándolos a compartir, escuchar y analizar lo que está sucediendo en su contexto como un punto de partida para fomentar las habilidades conversacionales verbales que contribuirán a mejorar sus relaciones interpersonales interactuando con los demás de forma segura y efectiva.

Se complementa el tema presentando un video para afianzar los contenidos pedagógicos, a través de mensajes explicativos y ejemplos los estudiantes pueden llegar a conocer y comprender que no siempre se expresan las ideas verbalmente dado que existen otras formas de comunicación como los gestos y las emociones. El video tiene como objetivo una aproximación a las situaciones sociales presentadas cuando se transmiten mensajes y comprender la forma de interactuar con otros miembros compartiendo el significado y conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad; proceso que se realiza utilizando elementos de la comunicación verbal y no verbal. Quintero y Franco (2018) *Las competencias emocionales y las habilidades sociales se pueden fortalecer a través del juego y actividades lúdicas*; estos aportan al desarrollo socio emocional de los niños preparándolos para el trabajo en equipo, compartir actividades, ser solidario, respetar a los demás entre otros.



Gráfica No. 05. Cartilla: Vídeo comunicación. (p.5)

Dando continuidad a las actividades se presentan papeletas que se leen y transmiten al compañero para descubrir el mensaje; con el fin de animar a los estudiantes para que participen expresando sus gustos, motivaciones, tristezas; de esta manera identificar algunos aspectos de su personalidad invitándolos a la construcción de la autonomía y el respeto por las ideas de los demás. De acuerdo con Mostacero (2015), “*La autonomía es un proceso que se da de forma natural en el proceso de maduración y desarrollo del ser humano y debe ser fomentada desde la infancia*” (p,13); con esta iniciativa se busca brindar a los estudiantes la oportunidad de expresar de manera libre y consciente aspectos de su formación personal. Construir autonomía en los niños es un objetivo importante en el proceso de enseñanza, es la capacidad para afrontar situaciones cotidianas y actividades que sean propias de su edad. Como proceso de refuerzo al finalizar la actividad compartirán y dialogarán con los compañeros que presenten la misma afinidad para reconocer aspectos relacionados consigo mismos, la escucha y respeto por las ideas de los demás.



Gráfica No. 06. Cartilla: Papeletas. (p.6)

A continuación, los estudiantes participaran en la actividad EL TELEFONO ROTO; con el fin de comprender la trasmisión de los mensajes, las equivocaciones y dificultades que alteran los procesos comunicativos; reflexionando acerca de la importancia de mantener una comunicación asertiva para expresar claramente lo que se desean transmitir evitando conflictos y discusiones por malentendidos. La dinámica del teléfono roto es un juego no competitivo enmarcado en los parámetros de la comunicación; los participantes se divierten y reflexionan escuchando la distorsión de los mensajes cuando se transmiten; como estrategia pedagógica de la cartilla se recurre a este juego para evidenciar los problemas cuando se divulgan mensajes; se puede realizar con grupos de cualquier edad; para que los integrantes puedan

advertir que “lo que una persona dice no tiene que ser lo que otra entienda”; en toda transmisión de mensajes existen factores que pueden alterar su contenido.



Gráfica No. 07. Cartilla: Juego del teléfono roto. (p.7)

Con la aplicación de la actividad central termina el primer tema para iniciar la retroalimentación y evaluación que incluye a la familia invitándolos a participar creando una historieta de acuerdo con el esquema presentado; también se indica a los niños que jueguen en casa al teléfono roto; luego se motiva a los participantes para contestar la evaluación y se puede dar a conocer el avance logrado por los estudiantes en relación con este concepto. A través de estas actividades se motiva a los estudiantes para expresar sus propios sentimientos, necesidades, ideas y opiniones lo cual se traduce en un bienestar personal como un paso para mejorar el proceso de integración y comunicación dentro del grupo, a la vez en el marco del desarrollo de habilidades promover el respeto por las ideas de los demás.



Gráfica No. 08. Cartilla: Historieta con diálogos. (p.8)

5.2 TEMA II: Habilidades conversacionales (no verbales)

El tema se inicia indagando sobre la conceptualización de los estudiantes acerca de las habilidades conversacionales no verbales realizando una introducción y contextualización de presaberes participando en un conversatorio. Según Monjas (2004) *es importante que tanto la comunicación verbal como la no verbal tengan coherencia, para que el mensaje que se trasmite llegue intacto al receptor, así no se presentaran problemas a la hora de recibirlos*; con la realización de esta actividad los estudiantes pueden reconocerse a sí mismos, relacionarse con sus pares, expresar sus emociones y sentimientos.

Se desarrolla este tema con un ejercicio de sensibilización para conocer cómo pueden expresar sentimientos y emociones a través de los gestos y el cuerpo, los estudiantes se observan en un espejo para visualizar sus expresiones, luego en el salón de clase practican diferentes movimientos corporales, la profesora coloca en una bolsa papelitos con nombres de animales cada niño saca uno para imitar, sus compañeros deben adivinar de que se trata. La combinación de gestos y corporalidad son aspectos necesarios para transmitir un mensaje no verbal ya que no se puede hablar y el receptor debe entender. Monjas (1993) *las habilidades conversacionales no verbales se caracterizan por emplear la parte corporal para lograr una comunicación a través de gestos, movimientos y símbolos*; con el fin de fortalecer este aspecto los estudiantes indagan la forma de comunicarse buscando los elementos necesarios que contribuyan para expresar y entender el mensaje y/o mejorar las habilidades conversacionales no verbales.



Gráfica No. 09. Cartilla: Definición. (p.11)

El contenido pedagógico se presenta con la explicación del tema por medio de un afiche que muestra las posturas empleadas para mantener conversaciones no verbales como un medio de comunicación que facilita la convivencia escolar. Con ayuda de los estudiantes

se construye la definición conceptual, su importancia y los beneficios al interactuar con las demás personas. Las posturas corporales son comportamientos que generalmente son más estables que los gestos y duran varias horas o minutos, por medio de ellas se pueden comunicar intensidades emocionales o expresar estados de ánimo en determinados momentos; con la actividad pedagógica se fortalecerán las habilidades conversacionales no verbales como una destreza para comunicarse con los demás.



Gráfica No.10. Cartilla: Cartel diferentes partes del cuerpo. (pag.12)

La actividad central presenta el espejo un juego empleando el cuerpo en parejas los estudiantes representan mensajes escritos en diferentes carteles; uno de los estudiantes es el espejo y el otro lo imita; se pretende contribuir al desarrollo corporal demostrando destrezas en su coordinación; permite a los participantes explorar diversas formas de comunicarse y comprender lo que otros quieren expresar, afianzar sus habilidades, capacidades físicas, y reconocer que además de la comunicación oral hay otras formas de transmitir mensajes; este momento se aprovecha para el desarrollo de actividades físicas y la interacción entre pares. Samper & Muñoz (2019), *el desarrollo de juegos sociales y cooperativos favorece la puesta en práctica de cualidades como la escucha, la espontaneidad, la comunicación asertiva, el diálogo y la empatía, promoviendo el desarrollo y mantenimiento de relaciones interpersonales satisfactorias.*



Gráfica No.11. Cartilla: Juego el espejo por parejas. (pag.15)

Este juego central (el espejo) puede ser utilizado como una herramienta para resolver situaciones en contextos de escolaridad y fortalecer los valores sin tener en cuenta las diferencias sociales; es una actividad que mantiene la atención de los estudiantes y los incentiva a expresar espontáneamente sus pensamientos y escuchar a sus pares a la vez que se desarrollan actividades de atención, coordinación motriz y ejecución de movimientos rítmicos.

Las actividades de retroalimentación y evaluación con la familia se desarrollaran construyendo mensajes con emojis y el juego del espejo en ellos se evidenciara el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes en relación con el aspecto conversacional no verbal creando ambientes propicios que permitan la interacción entre pares, docentes y familiares invitándolos a expresarse libremente mediante códigos de cordialidad y respeto con el fin de buscar relaciones de integración, utilizando los recursos humanos y académicos de la institución que les permitirá formarse como seres sociales mediante la convivencia proponiendo actitudes y valores que favorezcan la conservación de la salud física y mental; la construcción de emojis en familia fortalece la creatividad, la unión familiar, la expresión artística y por medio de ellos puede expresar diferentes mensajes utilizando habilidades conversacionales no verbales.



Gráfica No. 12. Cartilla: Ejemplo de emojis. (p.17)

Se espera que a partir de la intervención del segundo tema de la cartilla se pueda comenzar a evidenciar un impacto en el grupo al incrementar el nivel de la conducta asertiva, la interacción y el trabajo entre pares, cambios graduales en relación con el comportamiento de los participantes para expresar sus puntos de vista, responder directamente en las situaciones sociales, huir o escapar de los momentos que indican peligro o temor, expresar con facilidad sus ideas, respetar lo que dicen los demás, solicitar ayuda, expresar sentimientos positivos o negativos e integrarse mejor al grupo.

5.3 TEMA III: Habilidades conversacionales: Mantener conversaciones.

Para el desarrollo del tercer tema relacionado con las habilidades para mantener conversaciones, se toma como referente el manejo de elementos verbales y no verbales que se realizan para iniciar, mantener y finalizar conversaciones de manera asertiva; se propone incentivar el diálogo entre compañeros y así lograr ser más participativos en las diferentes actividades mostrando interés por formar parte de conversatorios que puedan beneficiar la convivencia escolar. Samper & Muñoz (2019), *los alumnos al participar en el juego logran adquirir habilidades conversacionales ya que son capaces de interactuar más fácilmente, siendo ellos quienes, argumentan la importancia de confiar en los demás, responsabilizarse de sí mismos, tomar decisiones, cumplir normas y ser propositivos en la organización de actividades jugadas.*



Gráfica No. 13. Cartilla: Conversaciones cruciales. (p.21)

Se da inicio al tema con los saberes previos por medio de un dialogo sobre las formas como el ser humano puede expresar sus ideas a través de la comunicación verbal motivando a los estudiantes para que expliquen la importancia de mantener conversaciones y observar las diferencias que presentan. Monjas (1993): *“las habilidades sociales conversacionales son*

un grupo de conductas que el individuo aprende a lo largo de su vida” Para dar respuesta a este aspecto se incluye un debate del tema que despierte su interés y sobre el cual quieran dialogar guiándolos para que cada uno de a conocer su punto de vista; al finalizar se obtendrá una conclusión; por medio de esta actividad se fortalecen la expresión libre y voluntaria, el respeto por sus ideas y las de los demás.

La actividad central se desarrolla con el juego de dados para construir una historia esta actividad da a conocer la importancia que tiene mantener conversaciones con los compañeros aceptando sus diferencias, emociones y sentimientos. En muchas ocasiones se presentan contradicciones cuando se expresan opiniones, desde pequeños deben aprender a ser tolerantes y expresivos sin miedo al rechazo. Salas (2018), *se debe propender para que los niños y niñas puedan adquirir habilidades y aptitudes que orienten el aprendizaje de la relación con el “otro”, para poder convivir, y desarrollarse en reconocimiento mutuo; entender y acoger al “otro” privilegiando actitudes de reconocimiento, con sus diferencias, semejanzas, similitudes y empatías;* con esta actividad se pretende lograr en los estudiantes no solo el fortalecimiento de la habilidad para mantener comunicaciones sino además guiarlo para que su conversación sea cordial y respetuosa.



Gráfica No. 14. Cartilla: Dados didácticos. (p.22)

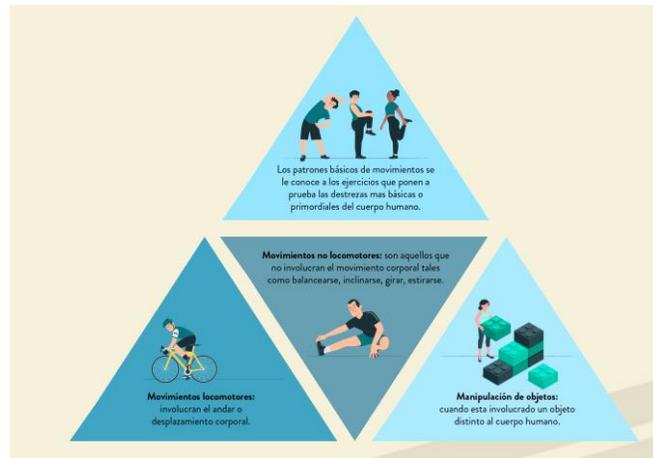
De acuerdo con (Olivares, 2015). *el juego debe tener una intencionalidad que fundamente el desarrollo del niño, lo prepare para la toma de decisiones, las habilidades sociales* en este caso puede ser utilizado como una herramienta para el fortalecimiento a nivel cognitivo, motriz, manejo del lenguaje, aumento del vocabulario y la atención ya que el estudiante estará pendiente de los comentarios realizados por sus compañeros para contribuir

a la construcción de la historia propuesta; a partir de esta actividad central los estudiantes participan en la construcción del contenido pedagógico incentivando a los estudiantes para mejorar las habilidades conversacionales verbales y no verbales empleando el diálogo.

Las actividades de retroalimentación y evaluación incluyen a la familia como eje importante en la adquisición y fortalecimiento de las habilidades sociales en relación con la conversación, se propone realizar el juego en el espejo, diseñar con su apoyo un Emoji expresando como se sintieron; comunicar mensajes utilizando la corporalidad, descifrar e imitar jeroglíficos para que los compañeros lo descubran; estas actividades permitirán la integración familiar en los procesos de socialización de los estudiantes; los padres como primeros agentes socializadores son ejemplos significativos en la vida de un individuo, no solo porque son los primeros, sino porque se constituyen en el nexo entre el niño y la sociedad.

5.4 TEMA IV: Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones

Este tema lo inicia la docente entregando a los niños emojis para representar un juego de roles sobre las actividades de su diario vivir, ellos indicaran como se sienten en cada experiencia mostrando un emoji; a continuación, la sensibilización, una lluvia de ideas, realizan un rompecabezas motivando los niños a la participación y libre expresión de sus pensamientos. Monjas (1993) *el aprendizaje de las habilidades sociales se debe iniciar en la infancia para lograr un mejor desarrollo social*; con el desarrollo de este tema se fomentan aspectos como expresar de manera autónoma emociones y sentimientos, decir cosas agradables o positivas a los demás; contribuir para que los estudiantes se sientan libres y tranquilos al expresarse fortaleciendo las habilidades sociales en torno a lo que piensan motivándolos para exteriorizar sus pensamientos y favorecer las relaciones interpersonales, la toma de decisiones, el trabajo cooperativo y la autonomía.



Gráfica No. 15. Cartilla: Pirámide patrones básicos del movimiento. (p.27)

La actividad central toma como referencia un juego en el cual se incluyen los patrones básicos de movimiento representados en una gráfica, a continuación construyen una historia que involucra las emociones y movimientos, se realiza un circuito de destrezas motrices por estaciones en cada una encuentran carteles de los movimientos y emociones, al pasar por cada estación las representan haciendo uso de su imaginación, al finalizar el circuito debe mencionar tres situaciones emotivas que le genere este trabajo. Leyva (2011), *el juego como expresión didáctica, tiene relación con las habilidades sociales, la inteligencia emocional y los procesos de enseñanza-aprendizaje*; este permite al ser humano conocerse y saber relacionarse con su entorno social, familiar y escolar de esta manera actuar de forma armónica, tolerante y cortés con los demás requisito indispensable para mantener buenas relaciones interpersonales; esta formación se debe adquirir en los hogares y reforzarse en la escuela; en este tema se construye la conceptualización pedagógica y se involucran las actividades físicas como aspectos importantes que aportan al fortalecimiento de las habilidades sociales por cuanto brindan al estudiante la oportunidad de expresar sus estados de ánimo libremente. Las destrezas motrices son los movimientos que implican que el cuerpo se mueva en un espacio.



Gráfica No. 16. Cartilla: Circuito de destrezas motrices. (p.29)

Como actividades de retroalimentación y evaluación se propone que los estudiantes elijan un patrón básico de movimiento y lo enseñen a sus familiares en una tarde recreativa donde puedan expresar emociones y sentimientos, luego en la escuela narrar la experiencia. Durante la participación se evidencian las emociones y sentimientos de esta manera se determina como es el desenvolvimiento al momento de expresarse con sus pares, las capacidades de liderazgo, el trabajo en equipo; en este momento es importante el refuerzo del trabajo en grupo el cual se observa en la realización del circuito donde deben demostrar solidaridad, empatía, trabajo mutuo, colaboración, relaciones interpersonales, capacidad de liderazgo aspectos que forman parte de las habilidades sociales que se requieren desarrollar.

5.5 TEMA V: Habilidades para relacionarse con los adultos

Para el desarrollo del tema se indaga sobre la comunicación, el trabajo en equipo, los sentimientos y las emociones. Teniendo en cuenta los temas explicados en las sesiones anteriores. Por consiguiente, las preguntas unen los conocimientos previos con esta última actividad; a continuación, se reúnen padres y estudiantes en la escuela el día determinado para desarrollar una escuela de padres, inicialmente se habla sobre el trabajo en equipo. Luego se da a conocer el concepto sobre el tema invitándolos a participar del juego “Dibujo a ciegas”, el objetivo del taller de padres e hijos es crear un vínculo entre la institución y la familia a través del cual se integren y realicen un trabajo grupal donde se evidencie la importancia de su participación en el fortalecimiento de las habilidades sociales en sus hijos brindando herramientas para que en sus hogares apliquen lo aprendido.



Gráfica No. 17. Cartilla: Dibujo a ciegas. (p.33)

Como contenido pedagógico se realiza trabajo en equipo incluyendo un conjunto de valores y un modelo a seguir para formar relaciones entre las personas, se trata de participación con un lema (Rodríguez, 2008): “*El trabajo en que equipo tiene como base las “5 C”: complementariedad, confianza, compromiso, comunicación y coordinación*”, para ello se da a conocer la importancia y las herramientas que se pueden usar y practicar no solamente para el juego sino en la vida cotidiana, en entornos como el colegio, la casa y el trabajo; por medio de esta actividad se demostrara que el trabajo en equipo ayuda a descubrir las fortalezas de sus integrantes fomentando el liderazgo de esta manera se fortalecen las habilidades sociales mejorando la comunicación, la escucha, el dialogo, la expresión de sus ideas forjando lazos de solidaridad y unión familiar; además en un futuro se pueden proponer y desarrollar proyectos en cada uno de sus hogares.

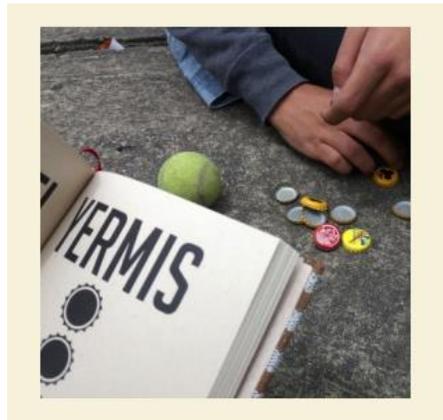
Tabla 4. “Las 5 C”. (Rodríguez, 2008, p.248)

Complementariedad:	Cada miembro domina una parcela determinada del proyecto. Todos estos conocimientos son necesarios para sacar el trabajo adelante.
Coordinación:	El grupo de profesionales, con un líder a la cabeza, debe actuar de forma organizada con vista a sacar el proyecto adelante.
Comunicación:	El trabajo en equipo exige una comunicación abierta entre todos sus miembros, esencial para poder coordinar las distintas actuaciones individuales. El equipo funciona como una maquinaria con diversos engranajes; todos deben funcionar a la perfección, si uno falla el equipo fracasa. En toda comunicación se tiene que tener en cuenta, al menos dos factores: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo empleamos el feed-back? Hay que tener en cuenta tanto las necesidades del que recibe el feed-back como de quien lo da. • La responsabilidad en el éxito de la comunicación recae en que el emisor oriente adecuadamente su mensaje.
Confianza:	Cada persona confía en el buen hacer del resto de sus compañeros. Esta confianza le lleva a aceptar anteponer el éxito del equipo al propio lucimiento personal. Cada miembro trata de aportar lo mejor de sí mismo, no buscando destacar entre sus compañeros sino porque confía en que estos harán lo mismo; sabe que éste es el único modo de que el equipo pueda lograr su objetivo.
Compromiso:	Cada miembro se compromete a aportar lo mejor de sí mismo, a poner todo su empeño en sacar el trabajo adelante.

Gráfica No. 18. Cartilla: “Las 5 C”. (p.34)

La actividad central es al juego Yermis se trabajan los conocimientos previos que poseen los estudiantes y padres de familia, se continua con actividades para mejorar la

motricidad, fortalecer el trabajo en equipo, la sana competencia y las relaciones interpersonales; luego se inicia la conclusión de los temas abordados en relación con las habilidades sociales y los trabajos practicados por los estudiantes en casa; al finalizar se realiza la socialización de cómo se sintieron al jugar con sus hijos y con las tareas que elaboraron en sus casas. Mediante la interacción y la conversación se debe evidencia el desenvolvimiento al momento de expresarse, tanto padres como niños, de esta forma observaran el desarrollo de las habilidades sociales alcanzados por los estudiantes con la práctica de las actividades propuestas en la cartilla.



Gráfica No. 19. Cartilla: Pelota y tapas (p.42)

El juego es esencial en la vida de los niños; en este caso se involucran los padres de familia porque el objetivo es mejorar las habilidades para relacionarse con adultos lo cual contribuye al desarrollo, aprendizaje y desempeño en los grupos sociales; por medio del juego aprenden a compartir, controlar sus emociones, manejar sus reacciones que algunas veces son impulsivas. El juego de Yermis involucra el trabajo en equipo el cual desarrollo de las habilidades sociales, tener en cuenta al otro, escuchar opiniones, esperar turnos, compartir, seguir instrucciones y desempeñar diferentes roles.

La elaboración de la cartilla “Jugar te ayuda a progresar” es una herramienta didáctica y lúdica que presenta a la comunidad educativa una serie de actividades diseñadas para contribuir por medio del juego al fortalecimiento de las habilidades sociales formación que se inicia en casa y se debe continuar en el colegio Monjas (1993): *“Las habilidades sociales son consideradas como un grupo de conductas importantes que el individuo aprende a lo largo de su vida; el aprendizaje de estas se debe iniciar en la infancia para lograr un mejor desarrollo social; aspectos como saludar, responder a un saludo.*

El trabajo de la cartilla puede utilizarse como una estrategia pedagógica para desarrollar en el aula de clase ya que presenta actividades didácticas fáciles de realizar las cuales además de diversos juegos propuestos como elemento central propone conocimiento pedagógico dinamizándolo con la intervención de la familia que es muy importante en el fortalecimiento de las habilidades sociales ya que una de las dificultades que se pueden superar es mejorar las relaciones conversacionales verbales y no verbales con sus compañeros y con adultos.

6. CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES

Las conclusiones son tomadas en cuenta desde los objetivos, con respecto a los hallazgos más significativos en torno al diseño de una estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de la escuela Tanacuta.

Para identificar las habilidades sociales que presentan los niños, se puede evidenciar su cumplimiento a través de la caracterización de los estudiantes logrando detectar la falta de habilidades conversacionales verbales, no verbales y la demostración de emociones y sentimientos hacia los demás que en muchas ocasiones afectan su desarrollo social y por ende su integridad personal provocando la deserción escolar.

El juego es muy importante en la etapa escolar por que posee elementos didácticos que incentivan a los estudiantes para lograr el fortalecimiento de las falencias presentadas a nivel educativo y formativo, Se cumplió con la clasificación de juegos teniendo en cuenta los recursos básicos que posee la institución educativa rural para que a futuro no sea un impedimento en su desarrollo, dentro de los juegos se puede evidenciar que están diseñados para trabajar con pares y padres de familia para reafirmar las relaciones sociales que con el tiempo se han venido perdiendo. Es muy importante recordar que a todos los niños les llama la atención jugar por la etapa en la cual se encuentran, por esta razón siempre será significativo el aprendizaje a medida que se implementen estrategias con gran contenido pedagógico.

El diseño pedagógico para el desarrollo de habilidades sociales es una herramienta esencial que contribuye a la formación de los estudiantes. El diseño es importante debido al gran contenido pedagógico que lo compone y las estrategias empleadas para lograr ser llamativo e interesante y así poder cautivar la atención de los participantes. Se cumplió con la elaboración de la estrategia respondiendo a las necesidades que aquejan la comunidad educativa de Tanacuta.

El producto que se obtuvo a partir de la investigación es una cartilla llamada “jugar te ayuda a progresar”, en efecto; cumple con un contenido que esta fortalecido a través de la lúdica, didáctica, y pedagogía, que brinda la oportunidad a docentes de trabajarla con estudiantes que presentan dificultades de interacción social, está orientada a cualquier contexto educativo caracterizándose por su facilidad de aplicación. Este recurso didáctico es de gran ayuda en la formación de los estudiantes por que cuenta con: instrucciones precisas,

tiempos establecidos, interacción con los compañeros y padres de familia; lo cual busca que los estudiantes en el desarrollo de cada sesión afiancen sus habilidades, demuestren interés por conversar, expresar emociones sin temores adquiriendo confianza para lograr superar las dificultades que se presentan en su entorno.

RECOMENDACIONES

Los resultados de esta investigación se plasman en una cartilla con gran contenido pedagógico, por lo tanto; se recomienda que a futuro sea aplicada en el contexto escolar de la escuela Tanacuta para contribuir forma más satisfactoria con las necesidades que atañen a esta comunidad.

Desde la escuela se debe observar los cambios que pueden presentar los estudiantes para poder implementar estrategias que contribuyan al fortalecimiento de dichas debilidades y así lograr como docentes ser parte de una educación íntegra con garantías para formar mejores personas a futuro.

Se recomienda tomar como referente este trabajo pedagógico para las instituciones que presenten problemáticas similares y que quieran aportar desde el juego al fortalecimiento de las debilidades de interacción social. También es importante recordar que la pedagogía es muy amplia y que se debe fortalecer la educación de los estudiantes implementando estrategias que sean fructíferas para apoyar las falencias que puedan presentar los estudiantes a lo largo de su educación.

A nivel institucional se busca que los padres de familia brinden la oportunidad a sus hijos de ser autónomos para que a futuro puedan progresar con seguridad en su formación logrando la independencia y así puedan salir adelante para cumplir sus metas.

REFERENCIAS

- Alarcón, B., & Loor, L. (2017). *Perfil de niños y niñas con problemas de interacción social en etapa pre-escolar, Unidad Educativa Los Andes* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.
- Alonqueo Boudon, P., Loncón Raín, M., Vásquez Moreno, F., Gutiérrez, J., & Parada Silva, L. (2017). Juegos escolares mapuche en el patio de recreo en una escuela rural. *Revista de Psicología*, 26(2), 1-15. <http://dx.doi.org/10.5354/0719-0581.2017.47957>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- Bañales López, E., & Lares Zúñiga, K. (2014). *Desarrollo de habilidades sociales desde el enfoque sociocultural en niños que asisten al PERAJ*. (Tesis de doctoral). Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Betina Lacunza, A., & Contini de González, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, XII(23), 159-182.
- Boix, R. (2011). ¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado. *Profesorado. Revista de Curriculum y Formación de profesorado*, 15(2), 13-23.
- Carrero Arango, M. L., & González Rodríguez, M. F. (2017). *La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas*. *PRA*, 16(19), 79-89. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.16.19.2016.79-89>.
- Castro, M. A. V., & Fernández, B. H. (2020). Habilidades sociales en niños de nivel primaria en una red educativa rural multigrado. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 8(2), 34-43.
- Chaves Salas, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65.

Colbert, V. (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre: el caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Iberoamericana de educación*.

Constitución política de Colombia, Título 2, capítulo 2-Art67.1991

Corzo Orozco, Y (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12087>

Escuela Rural Tanacuta Centro Educativo Jurado (2013). *Manual para la Convivencia y prevención de la violencia escolar decreto reglamentario 1965 del 11 de septiembre de 2013 ley 1620 del 15 de marzo de 2013*.

Esteban Nieto, N. (2018). Tipos de investigación. Universidad Santo Domingo de Guzmán.

Estévez, A. (2012). *Lógica y Metodología de las Ciencias Sociales*. [Diapositiva de PowerPoint]. UCEMA.

Flórez Blandón, M. Gutiérrez Blanco, M. Mejía Betancourth S & Ospina García L (2019). *Articulación de las intencionalidades de las prácticas del juego promovidas por los educadores iniciales con las necesidades e intereses de los niños de 3 a 4 años en un centro de desarrollo infantil en el municipio de Floridablanca* (Tesis de Maestría). Universidad de Santander UDES. <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/3806>

Gallardo-López, J. A., & Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, (24), 41-51.

Hernández Sampieri, R., Collado, C. & Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw- Hill/Interamericana.

- Ibáñez, C. L., & Egoscobábal, A. M. (2008). Metodologías de la investigación en las ciencias sociales: Fases, fuentes y selección de técnicas. *Revista escuela de administración de negocios*, (64), 5-18. Disponible en: [Vista de Metodologías de la investigación en las ciencias sociales: Fases, fuentes y selección de técnicas \(universidadean.edu.co\)](http://Vista de Metodologías de la investigación en las ciencias sociales: Fases, fuentes y selección de técnicas (universidadean.edu.co))
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994. D.O. No. 41214
- Leyva Garzón, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- López Gómez, L. (2019). *Estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el juego para fomentar valores en niños preescolares de una institución educativa oficial de Bucaramanga*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2573>
- Lucio, D. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de la Salle*, 1989 (17), 35-46.
- Mallart, J. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid: UNED, 23-57.
- Martínez Rebolledo, I. R. (2019). El juego de aquellos que juegan; reflexión acerca de la importancia del juego y su repercusión en la participación social. *Calle 14 revista de investigación en el campo del arte*, 14(26). <https://doi.org/10.14483/21450706.15013>
- Mendoza, M. (1994). Técnicas de observación directa para estudiar interacciones sociales infantiles entre los Toba. *RUNA, archivo para las ciencias del hombre*, 21(1), 241-262.
- Monjas Casares, I. (1993). Programa de Enseñanza de Interacción Social (PEHIS). Madrid, España: CEPE. Recuperado de: <https://www.editorialcepe.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478692330.pdf>

- Monjas, I. & Gonzáles, B. (1995). Las habilidades sociales en el currículo. Secretaría General Técnica. H
- Moreira-Mero, K., Mrin- Llaver, L., & Vera-viteri, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. Polo de conocimiento, 6 (8), 135-153.
- Mostacero Mendoza, D.O. (2015). Influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía de los niños de los programas no escolarizados de educación inicial de la red educativa “Once de Abril” del distrito San Miguel-Cajamarca (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Cajamarca de Perú.
- Nin, M. (2014). Rebeca Anijovich. Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la diversidad. Anuario facultad ciencias humanas; *11*(11), pp.
- Olivares citado en Samper Sabalza, & Muñoz Adarraga. (2019). El juego como dispositivo para fortalecer las habilidades sociales en la convivencia escolar: una revisión teórica. p. 12
- Olivares, S. (2015). El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Catacaos - Piura (Tesis de pregrado). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Pita Fernández, S., & Pértegas Díaz, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Cadaten primaria*, 9(1), 76-78.
- Posso Pacheco, R. J., Otáñez Enríquez, N. R., Córdor Chicaiza, J. D. R., Córdor Chicaiza, M. G., & Lara Chala, L. D. R. (2021). Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19. Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 16(2), 564-575.
- Quintero Bonett, y Franco Cadena, S (2018). Fortalecimiento de la competencia emocional y social de los estudiantes para el mejoramiento del clima escolar en el aula de

- grado primero. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga.
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2464>
- Restrepo, D. (2018). La autonomía intelectual en estudiantes del modelo educativo flexible aceleración del aprendizaje en la institución educativa Marco Fidel Suárez (Tesis Maestría). Universidad de Antioquia.
- Ríos Espinosa, M. (2009). Johan Huizinga (1872-1945): Ideal Caballeresco, Juego y Cultura. *Konvergencias, Filosofía y Culturas en Diálogo*. VII (21), 4-18.
- Rodríguez Cueto, I. (2008). El modelo de trabajo en equipo. *Revista Española de Drogodependencias*. 33(4). 241-255
- Rojas, J., & Rivera, J. (2011). La ruralidad en Colombia: una aproximación a su cuantificación. *Revista ib*, 1(1), 108-125.
- Ruano, O. M. (2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa (I). NURE investigación: Revista Científica de enfermería, (28), 7.
- Sabalza Pájaro, I. d. (2021). *El juego como factor de convivencia y desarrollo humano para niñas, niños y adolescentes en contextos comunitarios* (Tesis de Maestría). Universidad de la Salle Bogotá.
- Salas Cañon, M. (2018). *Interaccion social entre pares y alteridad: Un estudio en el patio de recreo con niños y niñas del nivel de transición* (Tesis de Maestría). Convenio Universidad Pedagógica Nacional – Universidad de Antioquia, Bogotá, Colombia.
- Samper Sabalza, A & Muñoz Adarraga, D. (2019). El juego como dispositivo para fortalecer las habilidades sociales en la convivencia escolar: una revisión teórica (Tesis de Maestría). Universidad de la Costa.
- Stake, R. (2013). Estudios de casos cualitativos. N. Denzin e Y. Lincoln (coords.), *Las estrategias de investigación cualitativa (154-197)*. Barcelona: Gedisa.

UNESCO (1978). Elementos documentales de este número: Educar para un medio ambiente mejor. *Perspectivas*, revista trimestral de educación. *VIII*(4), 437-604.

Van Arcke, H. (11 de noviembre de 2012). La Escuela Nueva. *Pedagogía Docente*.
<https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva>.