

**Habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo en estudiantes de
Preescolar y Tercero de Primaria**

Autores

Rubiela Horta Sandoval

Angie Carolina Riveros Romero

Sandra Patricia Vargas Sanabria

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

Notas del Autor:

Rubiela Horta Sandoval: rhortas@libertadores.edu.co

Angie Carolina Riveros Romero: acriverosr01@libertadores.edu.co

Sandra Patricia Vargas Sanabria: spvargass@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

**Habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo en estudiantes
de Preescolar y Tercero de Primaria**

Autores

Rubiela Horta Sandoval

Angie Carolina Riveros Romero

Sandra Patricia Vargas Sanabria

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Asesor:

Luis Alejandro Martínez

Magister en docencia Educación y pedagogía

Contenido

Contenido.....	3
Índice de Tablas	6
Nota de aceptación.....	8
Dedicatoria.....	9
Agradecimientos	10
Resumen	11
Abstract.....	13
Introducción	14
Capítulo 1. Problema	17
1.1. Planteamiento del problema.....	17
1.2. 1.2. Pregunta Problema.....	20
1.3. Línea de investigación y sublínea.....	20
1.4. 1.4. Justificación	21
Capítulo 2. Objetivos	24
2.1. Objetivo general.....	24
2.2. Objetivos específicos	24
Capítulo 3. Marco Referencial.....	25
3.1. Antecedentes Investigativos	25
3.1.1 Antecedentes Internacionales	25

3.1.2. Antecedentes Nacionales	29
3.1.3. Antecedentes Locales	32
3.2. Marco Teórico-Conceptual	35
3.2.1. Modelos epistémicos de Lectura	47
3.2.2. Importancia de la lectura y escritura en el desempeño escolar.....	48
3.2.3. La lectura mejora el rendimiento escolar.....	49
Capítulo 4. Metodología	54
4.1. Enfoque de Investigación.	54
4.2. Tipos de Investigación.....	54
4.2.1. Investigación Acción Participativa	55
4.3. Líneas y Grupos	56
4.3.1. Línea de Investigación	56
4.3.2. Grupo Institucionales.....	57
4.4. Población y muestra.....	58
4.4.1. Población:	58
4.4.2. Muestra:	59
4.5. Fases de la investigación	61
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	64
4.6.2. La encuesta	66
4.6.3. La entrevista.....	66

Categorías de Análisis	69
Capítulo 5. Propuesta pedagógica.....	74
5.1. Marco legal	74
5.2. Objetivo.....	75
5.3. Caracterización de la población.....	75
5.4. Modelo pedagógico.....	75
5.5. Estrategias pedagógicas.....	76
5.6. Recursos.....	80
5.7. Seguimiento y resultados.....	81
Capítulo 6. Análisis de resultados	83
6.2. Matriz de Resultados test aplicado a estudiantes de Preescolar.....	84
6.3. Resultados Encuesta a Estudiantes de Tercero.....	87
6.4. Resultados de entrevista a docentes.....	99100
6.5. Resultados de talleres pedagógicos.....	105
7. Discusión y Conclusiones.....	106
Referencias.....	112
Anexos.....	121

Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz de Categorías y Preguntas Propuestas	63
Tabla 2. Resultados test aplicado a estudiantes de Preescolar	85
Tabla 3. Sobre el concepto de lectura de los encuestados.	87
Tabla. 4 Preferencia por la lectura	88
Tabla 5. Lecturas preferidas.....	89
Tabla 6. Forma de texto de lectura	89
Tabla 7. Lee por... ..	90
Tabla 8. En la práctica de lectura usted... ..	90
Tabla 9. Lecturas en familia	90
Tabla 10. Motivación al leer	91
Tabla 11. Hora estipulada para leer	91
Tabla 12. Percepción sobre el por qué se debe leer	92
Tabla 13. Población encuestada: Madres y Padres de familia	93
Tabla 14. Importancia de la lectura y escritura y su incidencia en el desempeño escolar.....	97
Tabla 15. Análisis de resultados entrevista.....	10000

Índice de Gráficas

Gráfica1. Análisis comparativo Resultados Lectura Pruebas Pisa 2018.....	19
Gráfica 2. Fases de la investigación.....	61
Gráfica 2 Cantidad de encuestados.....	888
Gráfica 3. Preferencia por la lectura.....	888
Gráfica 4 Nivel de escolaridad.....	93
Gráfica 5 Actividad principal.....	94
Gráfica 6 Actividad principal.....	95
Gráfica 7 Motivación a la lectura y escritura en el hogar.....	988
Gráfica 8 ¿Ha escrito alguna vez?.....	99

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

A quienes me dieron la vida, me auxilian e inspiran a continuar.

Rubiela Horta Sandoval

Con todo mi amor y cariño a mis hijos Oscar Esteban y Lady Dayhan porque son la fuerza de mi vida que me han motivado a superarme y así luchar para que la vida nos dé un mejor futuro.

A mi esposo Oscar con todo mi amor por tenerme paciencia, comprenderme y estar a mi lado, apoyándome para lograr culminar mis estudios, eres una persona muy especial.

A mi madre y hermana que están en el cielo, que siempre confiaron en mí y me hacen mucha falta.

Sandra Patricia Vargas Sanabria

Dedico este proyecto a Dios en primer lugar, por ser mi guía constante en este camino, a mis padres y hermanos quienes son mi fortaleza y apoyo incondicional, motivándome siempre a seguir adelante, a mi esposo Alexander, a mis hijos Natalia Carolina y Camilo Alejandro por ser la fuente que me inspira y el motor que mueve cada uno de mis días.

A mis hermanas Ceci por apoyar mi proceso formativo, compartirme sus saberes, fortalecer mis aprendizajes e impulsarme a ser mejor cada día, y a Nany por ser mi amiga, confidente, fortaleza y apoyo incondicional.

Angie Carolina Riveros Romero

Agradecimientos

Agradezco a Dios por el don de la vida para continuar, a mi familia por su gran apoyo y compañía en todo momento, a mis compañeras Angie Carolina Riveros y Sandra Patricia Vargas por su dedicación y acompañamiento en tiempos de dificultad, al profesor y ateneísta Luis Alejandro Martínez por su direccionamiento en este proceso, a todos los profesores y directivos de la Fundación Universitaria Los Libertadores que me compartieron sus saberes en este caminar para culminar tan anhelada maestría, a todas las personas que de una u otra manera han contribuido, a quienes están presentes hoy en vida y a quienes ya no lo están, pero su gran amor me inspira obtener este logro con alegría. A todos, muchas gracias.

Rubiela Horta Sandoval

Agradezco a Dios por la vida y por permitirme alcanzar todas las metas que me he propuesto y a pesar de las situaciones difíciles que me han sucedido, he logrado tan anhelado sueño.
A mis compañeras con las que culminé esta maestría por compartir sus conocimientos y ser tan comprensivas.
A los docentes que contribuyeron con sus conocimientos y enseñanzas para lograr terminar esta maestría.

Sandra Patricia Vargas Sanabria

Este proyecto es el fruto de todos aquellos que contribuyeron con sus conocimientos para culminarlo con éxito.

Agradezco a la Fundación Universitaria Los Libertadores por permitirme hacer parte de esta prestigiosa Institución y continuar mi formación en pro de un mejor futuro y a cada uno de los docentes que me aportaron sus conocimientos, contribuyendo no sólo a la formación profesional sino personal.

Un agradecimiento muy especial a mis queridos niños, niñas, padres y madres de la IE El Rubí sede principal, por su apoyo constante y por ser los protagonistas del cuento.

En especial agradezco al asesor LUIS ALEJANDRO MARTINEZ, Magister en Docencia Educación y Pedagogía, por su sabiduría, sus acertadas orientaciones que permitieron la culminación de la maestría con éxito, gracias por su tiempo, dedicación, constancia y la disposición permanente para con nosotras.

Angie Carolina Riveros Romero

Resumen

El proyecto: “Habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo en estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria, surge ante la preocupación por el bajo rendimiento académico de los niños y niñas de las Instituciones Educativas El Rubí, ubicado en el municipio de Planadas (Tolima) y Ciudad Bolívar Argentina, en Bogotá, debido principalmente, a las deficiencias presentadas en el desarrollo de habilidades lectoescritoras, como se evidencia en los resultados de las pruebas nacionales e internacionales como las de Pisa, en los test, encuestas y entrevistas realizadas a la población sujeto de estudio y en el diario quehacer docente y como alternativas de solución se proponen una serie de estrategias pedagógicas que, a partir de actividades lúdicas, promuevan el uso y las prácticas lecto-escritoras, no solo como mecanismo de comunicación, sino también, como un medio para avanzar hacia la aprehensión y construcción de conocimiento, mejorar el rendimiento académico que trascienda y aporte al proyecto de vida, elementos que hagan posible el empoderamiento intelectual y social, generando un impacto positivo en las comunidades educativas donde se implementa el presente trabajo y sobre todo, fortaleciendo el proceso de aprendizaje de niños y niñas, desde las etapas iniciales y una perspectiva interdisciplinar.

Leer y escribir son dos de las habilidades fundamentales en los seres humanos y mucho más en las sociedades actuales, en donde el conocimiento se convierte en el centro del devenir, no solo como herramienta de comunicación con los semejantes en el proceso

socializador, sino y sobre todo, para crear, adquirir y compartir nuevos saberes y no debe ser un proceso lineal, en donde primero se enseña a leer y posteriormente a escribir, sino que debe realizarse simultáneamente e implementando metodologías y estrategias pedagógicas lúdicas que hagan atractivo el aprendizaje, motivando desde los primeros años escolares a niños y niñas, para que se conviertan en ávidos lectores y de paso en excelentes escritores, involucrando en el proceso a padres, madres y familiares, para reforzar desde los hogares dichas habilidades y continuar y fortaleciéndolas, a medida que se avanza en los diferentes ciclos escolares y a través de actividades interdisciplinarias, lo cual redundará en el logro de los objetivos propuestos en el presente trabajo y a largo plazo, en el mejoramiento de los resultados académicos y en los niveles de satisfacción y autoestima de las y los estudiantes, pues no existe nada más gratificante y liberador que poder crear y expresar ideas propias, tanto de forma oral como escrita, mediadas por el análisis, el pensamiento crítico y la comprensión de la realidad, aportando así a los fines y objetivos trazados por la ley General de Educación en Colombia y por esta investigación.

Palabras clave: Lectura, escritura, rendimiento escolar, aprendizaje, dificultad en el aprendizaje, lúdica

Abstract

Reading and writing are two of the fundamental skills in human beings and much more in current societies, where knowledge becomes the center of becoming, not only as a communication tool with their peers in the socializing process, but and on everything, to create, acquire and share new knowledge and it should not be carried out as a linear process, where reading is taught first and then writing, but must be carried out simultaneously and implement playful pedagogical activities that make the learning attractive. learning, motivating boys and girls from the first years of school to become avid readers and, incidentally, excellent writers, involving parents in the process, to reinforce these skills from home and should be continued and strengthened as progress is made in the different school cycles and through interdisciplinary activities, which will result in the achievement of the objectives proposed in the present work and in the long term, in the improvement of academic results and in the levels of satisfaction and self-esteem of the students, since there is nothing more gratifying and liberating than being able to create and express one's own ideas, both in a oral and written, mediated by analysis, critical thinking and understanding of reality, thus contributing to the aims and objectives set by the General Law of Education in Colombia and for this investigation.

Keywords: reading, writing, school performance, learning, learning difficulty, playful.

Introducción

El desarrollo de las habilidades lecto-escritoras, se constituye en una herramienta fundamental en la vida del ser humano que permite aprehender, socializar, descubrir, comprender, relacionarse con el entorno y evolucionar en los procesos pedagógicos de manera apropiada, es por ello que se debe fortalecer desde la etapa inicial e ir potenciando a medida que se avanza en los Ciclos Educativos.

De acuerdo con los resultados de los test, entrevistas y encuestas aplicadas en la fase diagnóstica, en las Instituciones Educativas El Rubí, ubicada en el municipio de Planadas, departamento del Tolima y Ciudad Bolívar Argentina, en Bogotá, DC, las y los estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria, presentan dificultades en el aprendizaje, debido a los vacíos en el proceso lectoescritor, que conllevan a la no superación de los objetivos propuestos para cada grado y por el Proyecto Educativo Institucional, acarreando consecuencias como bajo rendimiento académico, pérdida del año, deserción escolar, problemas socioafectivos y procesos de aprendizaje inadecuados que afectarán el desempeño académico en todas las Áreas del currículo y con seguridad, durante toda su vida.

Surge entonces, como tentativa de solución a dicha problemática, el proyecto: “Habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo en estudiantes de Preescolar y Tercero”, que pretende superar las deficiencias en los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas, a partir de actividades que promuevan el desarrollo de

habilidades lingüísticas, como mecanismo de comunicación, pero también, como un medio para avanzar hacia la construcción de conocimiento, que trascienda y forme parte de su proyecto de vida, generando un impacto positivo en las comunidades educativas donde se implementará el presente proyecto.

Nada más satisfactorio para un niño o niña que lograr expresarse fluidamente y plasmar sus ideas para compartirlas con otras personas de su entorno. Es allí donde el compromiso, la empatía y la metodología, de las y los docentes que orientan los primeros trazos y los pequeños discursos, juegan un papel determinante, pues si se realiza de forma lúdica, agradable y motivante, si además, se compromete en el proceso al núcleo familiar, se estimula la creatividad, se incentivan las prácticas lectoescritoras y se integran como parte del diario vivir, redundará en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en infantes más empoderados y seguros de sus capacidades. Es recomendable que el proceso no se interrumpa, al avanzar en los diferentes Grados y Ciclos Escolares y que no se limite al Área de Humanidades solamente, sino que se convierta en una objetivo interdisciplinar, de tal forma que el proceso que se inicia en la etapa preescolar sea retroalimentado, enriquecido y profundizado, como un eje transversal, logrando que, niños y niñas a medida que avanzan en su vida académica, vayan adquiriendo las capacidades, habilidades y destrezas necesarias para percibir, comprender y transformar la realidad, con un sentido reflexivo, crítico y analítico, fundamentado en las competencias comunicativas.

En la fase de implementación, se aplicaron diferentes estrategias como los talleres pedagógicos y dentro de éstos, actividades como pijamadas literarias, cuaderno viajero, creo y recreo, caracterizo al personaje, entre otros, que permitieron captar la atención de

niños, niñas y sus familias, haciendo posible aplicar los principios del aprender haciendo, del aprendizaje colaborativo y sobretodo desarrollando y fortaleciendo los procesos de lectoescritura, a partir de estrategias lúdicas, logrando una excelente participación, motivación y avance en el desarrollo de las habilidades lingüísticas que finalmente incidirán en el logro de los objetivos propuestos, como queda demostrado con los resultados obtenidos y que se presentan en el capítulo sexto de este documento.

Capítulo 1. Problema

1.1. Planteamiento del problema

Saber leer es saber andar,
Saber escribir es saber avanzar.
José Martí

La lectura y la escritura son dos de las herramientas humanas fundamentales, en el desarrollo de habilidades comunicativas y constituyen el medio para adquirir, producir y compartir conocimiento, pues son procesos mentales, que hacen posible, decodificar e interpretar determinada información, para aprehender el mensaje, darle sentido, reinterpretarlo y comunicarlo de forma oral o a través de grafías y símbolos.

En nuestro País, el índice de lectura es muy bajo como se evidencia en los resultados de las pruebas Pisa de 2009, donde:

El 47% de los estudiantes colombianos se ubicó por debajo del nivel 2 en la prueba de lectura, el mínimo esperado según lo establecido por los parámetros de dicha prueba. Esto significa que casi la mitad de los jóvenes no tiene las habilidades requeridas para usar la lectura como un medio para acceder al conocimiento y participar activamente en la sociedad. Así mismo, el puntaje promedio del país en esta prueba, lo ubica por debajo de la media del conjunto de países que conforman la Organización para la Cooperación y

el Desarrollo Económico-OCDE (Castellanos, Ronderos, Barreto, Ordoñez, & Castillo, 2011, pág. 5)

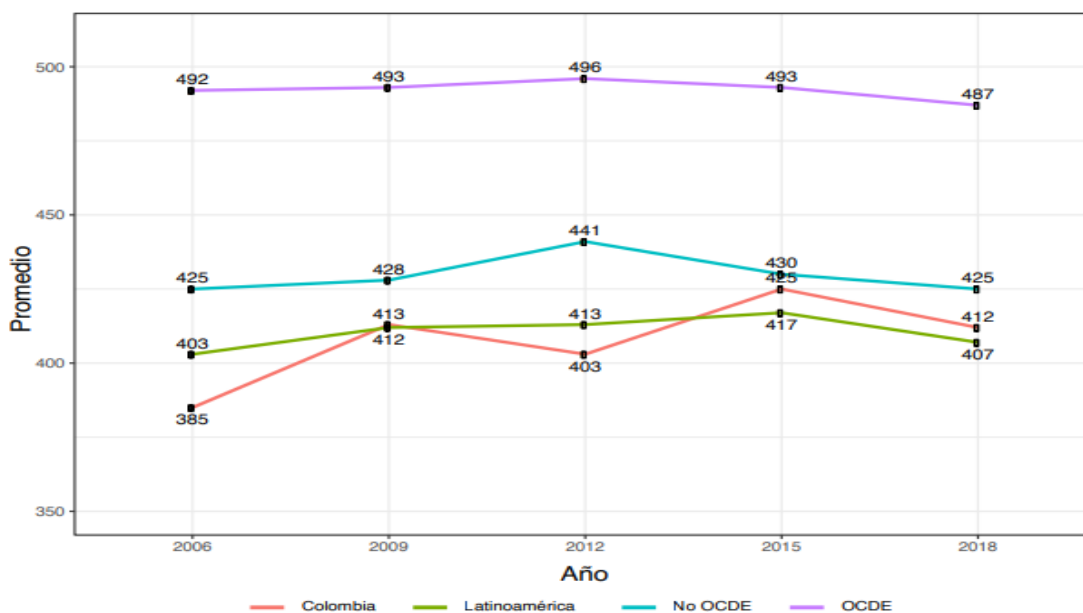
Aunque en las últimas pruebas (2018) se presentó una leve mejoría con relación a los resultados obtenidos en 2009, no se ha alcanzado el puntaje mínimo exigido por la OCDE y menos aún de los países con los más altos estándares, tal como se evidencia en el Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018. (Corrales, Espinoza, & otros, 2020, pág. 19)

Esta problemática no solo se presenta en estudiantes de secundaria, sino que también afecta a la población infantil, acarreando consecuencias como deficiencias en el aprendizaje, limitada comprensión textual, escaso manejo de vocabulario, falta de amor por el conocimiento, deserción escolar, mínima producción científica o literaria, entre otras. En cuanto a la capacidad de producción textual, las dificultades que se observan son aún más preocupantes, pues muchas veces, las y los estudiantes, en niveles superiores de educación, ven frustrados sus objetivos académicos ante las carencias lectoescritoras.

Ante este preocupante panorama y con la necesidad sentida de aportar a la solución de esta problemática, como docentes de los grados iniciales del proceso escolar, se decide abordar como proyecto de investigación: Habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo en estudiantes de Preescolar y Tercero de Básica Primaria de las instituciones educativas El Rubí del municipio de Planadas, departamento del Tolima y Ciudad Bolívar Argentina de la ciudad de Bogotá, con el fin de proponer alternativas de solución, que permitan superar dichas falencias, que inciden en el rendimiento académico

de las y los estudiantes, no solo en las instituciones y población sujeto de estudio, sino en los grados superiores y a nivel nacional, como se puede deducir a partir de los resultados obtenidos en internacionales como las de Pisa. En dichas pruebas, las últimas presentadas en 2018, Colombia obtuvo un promedio en lectura de 412 puntos, disminuyó con relación al puntaje de 425 alcanzado en 2015. Cabe aclarar, que aunque el país superó en desempeño en lectura a países como Argentina, Panamá, Perú, Ecuador o República Dominicana, ningún país latinoamericano ha logrado alcanzar el mínimo obtenido por estudiantes de países miembros de la Organización de 487 puntos, ni tampoco de los Estados no miembros, cuyo puntaje fue de 425, según el cuadro comparativo presentado en el informe anteriormente citado. (Gráfico 1).

Gráfica 1. Desempeño en lecturas pruebas Pisa 2018n lectura Pruebas Pisa-2018



Fuente: Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018 Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – Icfes.

1.2. Pregunta Problema

¿Qué incidencias tienen en el bajo rendimiento académico, las deficiencias en las habilidades lectoescritoras de estudiantes de los grados Preescolar y Tercero de Primaria de las instituciones educativas: El Rubí en Planadas (Tolima) y Ciudad Bolívar Argentina de Bogotá D.C.?

1.3. Línea de investigación y sublínea

Teniendo en cuenta que el problema abordado en la presente investigación, se centra en conocer las incidencias del bajo rendimiento académico, a partir de las deficiencias en las habilidades lectoescritoras de las y los estudiantes de los grados Preescolar y Tercero de Educación Básica Primaria, la línea de investigación, Evaluación, Aprendizaje y Docencia, resulta muy pertinente, pues siendo dichas variables, el fundamento de todo el proceso pedagógico, van a permitir, al equipo de Docentes Investigadoras, indagar, replantear y proponer, nuevas metodologías, tanto en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, como en las formas de evaluación, buscando mejorar dichas competencias e impactar positivamente en el quehacer pedagógico, en las Instituciones, cuya población hace parte del estudio de la propuesta de investigación.

La Sublínea de Investigación, Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, permitirá conocer las causas que conllevan al bajo rendimiento académico y particularmente, revisar,

crear y proponer, estrategias metodológicas, que generen ambientes de aprendizaje, tendientes a subsanar las deficiencias en las competencias lectoescritoras, con el fin de mejorar las habilidades comunicativas de niños y niñas de Preescolar y Tercero de Primaria, haciendo posible optimizar los resultados académicos.

1.4. 1.4. Justificación

En la edad infantil, leer y escribir, son habilidades que se deben desarrollar e incentivar, pues se hacen imprescindibles, no solo para el proceso de aprendizaje de niños y niñas, sino para conocer, el mundo, establecer relaciones con su entorno y en su proceso socializador.

En el ambiente académico, en donde se establecen como fines del proceso escolar, formar estudiantes participativos, analíticos y críticos, dichas competencias, deben ser desarrolladas con rigurosidad e implementando metodologías que faciliten a las y los estudiantes, convertirse en ávidos lectores y más aún, en escritores, capaces de plasmar sus pensamientos, expresar sus opiniones, crear y recrear por medio de diversos textos.

Sin duda, la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y transferir esto al sistema escritural; el

análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto. El proceso de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento. En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura. Lograr dichos resultados, exige que se tenga en cuenta que, la adquisición y el dominio de la lectura y de la escritura, se deben constituir en pilares de la educación, en todas las etapas, pero muy particularmente, en los niveles iniciales, pues en su desarrollo intervienen, una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia entre otros, esenciales en la adquisición y producción cognitiva de los y las estudiantes y si se desarrolla de forma creativa y motivante, en esta etapa escolar inicial, alcanzando los objetivos propuestos en esta investigación, incidirá en todos los ciclos que conforman la vida escolar.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE, define la lectura funcional como la habilidad de “entender, utilizar, reflexionar y compenetrarse con textos escritos para así lograr objetivos, desarrollar el conocimiento, el potencial y participar en la sociedad” (OCDE, 2010, pág. 37).

Dicha organización a la que ingresó Colombia, oficialmente en 2018, a través de su Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), realiza cada tres años una prueba, con el fin de medir comparativamente el desempeño en

competencias científicas, matemáticas y lectoescritoras de jóvenes de 15 años de los países miembros.

En las Instituciones Educativas El Rubí de Planadas, Tolima y Ciudad Bolívar Argentina de Bogotá, D.C., tomadas como población referente en la presente investigación, desde el quehacer pedagógico diario, así como desde el análisis de los resultados de test aplicados a niños y niñas de Preescolar y de las encuestas realizadas a estudiantes de Grado Tercero, se hacen evidentes, los bajos niveles de comprensión lectora, las dificultades para plasmar textos sencillos o expresarse coherentemente, lo cual afecta el desempeño académico de niños y niñas de los grados Preescolar y Tercero de Primaria, por lo que se hace necesario, desde una metodología de acción participación, iniciar el trabajo de campo, empleando diversas actividades y estrategias metodológicas lúdicas, que permitan generar una cultura, de amor por la lectoescritura, iniciando con lecturas sencillas, con apoyo de la familia y motivando poco a poco, a niños y niñas, para que produzcan sus propios textos, que luego serán socializados a los grupos, de las dos Instituciones Educativas, participantes en la investigación, logrando a corto plazo, mejorar en las habilidades comunicativas, los niveles de satisfacción personal, que inciden en la permanencia y éxito escolar y a mediano plazo, impactar, positivamente en los resultados de los diferentes campos del conocimiento, aportando al mejoramiento de la calidad de la educación en nuestro país.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Fortalecer las habilidades comunicativas, a partir de estrategias lúdicas que permitan mejorar el aprendizaje y por lo tanto, el rendimiento académico de niños y niñas contribuyendo desde temprana edad, a la formación de personas críticas, analíticas, capaces de producir y aportar a la transformación de su entorno.

2.2. Objetivos específicos

Identificar las dificultades en los procesos de lectura y escritura de las y los estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria.

Implementar estrategias que favorezcan el rendimiento académico, a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Fomentar la lectura y escritura en niños y niñas de Preescolar y Tercero de Primaria, desde el quehacer pedagógico, a partir de la implementación de talleres pedagógicos y actividades lúdicas.

Capítulo 3. Marco Referencial

3.1. Antecedentes Investigativos

Para fortalecer el presente proyecto, tomamos como referencia algunas propuestas implementadas en torno a la lectura y escritura como herramienta fundamental, para mejorar el rendimiento académico y que aportan a la construcción de la propuesta de investigación.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

En los estudios sobre la enseñanza de la lengua, la lectura y la escritura constituyen dos de los pilares fundamentales sobre los que se sustenta la construcción del saber y del saber-hacer lingüísticos y sociales”. (Arnáez, 2009)

Como lo expresa Pablo Arnáez en su artículo “La lectura y la escritura en educación básica”, la lectura y la escritura se convierten en dos artífices muy importantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por ello, cuando la adquisición de uno de estos o de los dos no son apropiados, se presentan rupturas en la formación académica de los educandos que conllevan a dificultades en el rendimiento académico, ocasionando en algunos casos,

pérdida del año, deserción escolar, desmotivación, entre otros factores que alteran y no favorecen el aprendizaje.

Para dar respuesta a estas problemáticas mundiales, muy frecuentes en educación, surgen diferentes propuestas de investigación; a modo de ejemplo, se puede citar el proyecto, “Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para alumnado con graves problemas de aprendizaje”, liderado por la docente Rosa María Serna Rodríguez, implementado en España, cuyo objetivo plantea “Permitir al alumnado comunicarse de manera oral y escrita minimizando el desfase curricular determinado por sus características personales y/o familiares. (Serna R. R., 2015), esta propuesta se ajusta al proyecto investigativo de la maestría, ya que está enfocado en las habilidades comunicativas como cimiento para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, pero a la vez centra su indagación en educandos con graves problemas de aprendizaje.

La autora desarrolló su investigación basada en la metodología de la psicología constructivista, con esta metodología, se tienen en cuenta los conocimientos previos de las y los estudiantes, pero también, los saberes que se van adquiriendo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a la metodología y los objetivos, se evidencia que: “Tras la finalización del programa podemos concluir que, dadas las características de los participantes, se han conseguido los objetivos que pretendíamos desde el comienzo de su diseño” (Serna R. R., 2015); según la autora, se cumplieron los objetivos propuestos, fortaleciendo el proyecto de investigación en construcción, además de convertirse en un aporte importante para

aplicar en diferentes contextos con estudiantes que presenten las características sujeto del estudio.

Otra de las investigaciones que se referencian es: “Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación básica primaria”, presentada por la docente Teresita de Jesús Reyes León, implementada en Isla Margarita – Venezuela, planteando como propósito, diseñar y aplicar un plan estratégico para promover el uso de los juegos didácticos como recurso para la enseñanza de la lectura en niños de Educación Primaria.

Sin duda alguna este proyecto aporta al proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que:

Implementa las actividades lúdicas como herramienta pedagógica, como eje facilitador del aprendizaje, a través del cual adquieren nuevas habilidades teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas, incentivando el hábito por la lectura, permitiendo mejorar los niveles de lectura comprensiva y la escritura, despertando la necesidad y el placer por hacerlo, alcanzando un mayor rendimiento en las áreas y satisfacción en las aulas. (Teberosky, 2005).

De acuerdo con la metodología y el objetivo planteado por la autora, este proyecto es pertinente como fuente para fortalecer la construcción de esta investigación de maestría, porque se trabajan las habilidades lecto-escritoras, las cuales permiten mejorar los procesos cognitivos.

Dentro de las obras tomadas como referente, también se encuentra “Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica”, presentado por la docente Karla Espinosa Lerma, trabajo de investigación implementado en España y el cual es a fin a la temática central del presente proyecto de Investigación.

El Aprendizaje de la lectoescritura es la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica, los niños y niñas, comienzan a escribir el fonema inicial correcto de una palabra. La precisión en la representación del fonema aumenta en la medida en que progresa el desarrollo escritor hasta llegar a usar la correcta escritura convencional, formación de letras y la escritura inicial, hasta hacer composiciones cortas. Aprender cómo escribir letras y escribir de forma inicial, apoya la habilidad para nombrar letras, reconocer fonemas y leer palabras.

La escritura se ha usado en el contexto de instrucción para promover la lectura, se incluye lectura inicial como la fluidez de la segmentación fonémica o identificación de palabra, la escritura promueve la habilidad para leer una serie de palabras. Quienes recibieron enseñanza explícita para escribir adquieren conocimientos más allá de la simple correspondencia grafía-fonema, que al enseñar explícitamente a escribir se favorece la lectura y la motivación asociada a la escritura. “Usar la conciencia fonológica y conocimiento de las letras para escribir de forma inventada o creativa es expresar el

significado propio. Sugieren que la producción de textos desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la escritura”. (Evans, 1994)

3.1.2. Antecedentes Nacionales

Mejorar la educación en Colombia se ha convertido en un reto para muchas instituciones educativas, es por esto que se han implementado diferentes propuestas investigativas, dirigidas a lograr este objetivo, a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas que potencien y fortalezcan el proceso cognitivo en las y los educandos.

A modo de ejemplo, se puede citar el proyecto “Desarrollo de habilidades lectoescritoras a través de una didáctica aplicada a los estudiantes de primer ciclo de básica primaria en la escuela multigrado”, dirigido por el docente Carlos Alberto Carmona Lancheros, en la Institución Educativa Río Verde Bajo, Sede La Cabaña, del Municipio de Buenavista, Quindío, experiencia que plantea como objetivo: “Promover el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes que cursan primer ciclo de básica primaria, a través de una unidad didáctica, en la sede La Cabaña, adscrita a la Institución Educativa Río Verde Bajo del Municipio de Buenavista Quindío”, (Carmona, 2017), experiencia en la que se ha destacado el desarrollo de las habilidades lectoescritoras para favorecer el aprendizaje, además de concluir la viabilidad de la propuesta, ya que se implementó en un entorno multigrado, donde se hace necesario el uso de estrategias que afiancen el proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los educandos en los diferentes grados.

Según la metodología centrada en la unidad didáctica, con la cual, en primer lugar se realizó un diagnóstico que permitió el planteamiento de la investigación, también se lograron los objetivos propuestos, porque además de contribuir al mejoramiento de la educación a partir del desarrollo de las habilidades lectoescritoras, dicha investigación se convierte en un aporte para otras comunidades donde sea aplicable el proyecto y servirá como guía a los docentes que presenten dificultades similares con sus estudiantes en otros contextos.

En el departamento del Huila, las docentes Francia García Monje y Sandra Pascuas Mayor, desarrollaron el proyecto “Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar”, en la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry, Sede Pueblo Nuevo, municipio de Aipe, con el objetivo de realizar un diagnóstico que les permita detectar las falencias que presentan los estudiantes de educación básica primaria de la institución, en la aprehensión de la lectura y escritura y que debido a estas deficiencias presentan bajo rendimiento escolar, con el fin de elaborar una propuesta que dé respuesta a las problemáticas detectadas y que además, promueva el desarrollo de las habilidades lectoescritoras, no solo como una herramienta para acceder al conocimiento, sino como un hábito que contribuya a fortalecer todos y cada uno de sus aprendizajes y por ende, mejorar su proceso escolar. De acuerdo con el objetivo y la temática desarrolladas por las autoras del proyecto, son aplicables a la presente investigación de maestría, porque se trabaja la lectura y escritura como herramienta para mejorar el rendimiento académico de estudiantes de primaria, aunque los niveles a los cuales se dirige cada una de las propuestas son diferentes, así como los contextos, también presentan cierta similitud y viabilidad por los temas desarrollados.

El proyecto mencionado está enmarcado en la metodología cuantitativa y de acción participativa, donde primero se identificó la problemática, evidenciando falencias en el aprendizaje por los bajos niveles de lectura y escritura presentados por las y los educandos y que dio origen a la investigación referenciada anteriormente.

Según los objetivos y metodología planteadas, se evidencia que se lograron los resultados propuestos, al mismo tiempo que se convierte en un aporte valioso para el proyecto de investigación que actualmente se viene desarrollando bajo la misma temática.

A continuación, presentamos otra de las tesis que fundamentan el presente proyecto de investigación denominada “Cognición orientada a la comprensión - coco: potenciación de habilidades de pensamiento, con la utilización de un programa de entrenamiento (coco), en los niveles de comprensión de lectura con los estudiantes de 4° Grado de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Quibdó – sede Arnulfo Herrera Lenis”, liderada por las docentes Lorena Aguirre Aldana, Marta Luz Ramírez Uribe y Yalid Mercedes Romana Tapias, quienes proponen como objetivo “Determinar la incidencia que tiene la potenciación de habilidades del pensamiento en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 4° de la Institución Educativa ENS Quibdó – sede Arnulfo Herrera Lenis, a partir de la utilización de un programa de entrenamiento (COCO)”.

Evidentemente, los programas educativos potencian las habilidades del pensamiento en el proceso de la lectura para la construcción de textos con elementos narrativos como personajes, ambiente y secuencia, al observar,

comparar, permite que el lector comprenda de manera literal un texto y realizando un proceso de razonamiento en donde operan las habilidades de pensamiento como son: concluir, analizar, sintetizar, las cuales permitirán hacer inferencias y generalizaciones, que conlleva a la interpretación semántica del texto y hace posible la comprensión crítica del mismo. Es necesario reflexionar en el sistema educativo, sobre la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje y generar espacios que promuevan aprendizajes significativos. (Gardner, 2010).

3.1.3. Antecedentes Locales

A nivel local se referencia el proyecto “Aprender a Pensar y Reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora”, donde la autora Claudia Patricia Torres plantea como objetivo “Determinar cómo incide el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de textos de los estudiantes de grado 7C del Colegio de Cambridge” (Aprender a Pensar y Reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la, 2017), se evidencia que el propósito y el tema se ajustan al presente proyecto de maestría, dado que se trabajan la cognición y metacognición y el desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente, la comprensión lectora, que ofrece a las y los estudiantes un sinnúmero de posibilidades que redundarán en el desarrollo cognitivo.

Esta experiencia basó su investigación en el modelo enfoque sociocrítico y cualitativo. De acuerdo la autora “En el enfoque sociocrítico la tarea es investigar desde el análisis de las transformaciones sociales hasta encontrar respuesta a los problemas derivados de estos e introduce la autorreflexión crítica de los procesos de conocimiento” (Foster, 1980 citado en Jiménez, 2017. p.32), el autor plantea que en dicho modelo se indaga y se toman como base la sociedad y todos los cambios que se dan en ella como objeto de búsqueda de respuestas que resuelvan las dificultades de los estudiantes.

De acuerdo a los propósitos y metodología, se obtuvieron aportes muy importantes que enriquecen la propuesta investigativa en desarrollo.

Así mismo, otro trabajo consultado fue “Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de Grado Cuarto de la IED el Porvenir”, aunque este proyecto se enfoca en una de las habilidades comunicativas, se podría pensar que un óptimo desarrollo de todas y cada una de ellas, propenderán por un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado para los estudiantes. El objetivo que plantean las autoras es, “Identificar los factores que causan dificultad en la comprensión lectora en niños de Grado Cuarto de la IED el Porvenir sede A jornada tarde, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso”. (Catellanos & Guataquirá, 2020), evidenciando que se toma como fundamento, el desarrollo de las habilidades comunicativas, dado que una conlleva a la otra.

Las autoras centraron su propuesta en la metodología cuantitativa, se infiere que esta metodología les permitió no solo ser observadoras de un contexto, sino, realizar una

intervención, soportada en análisis, identificación de problemas y finalmente, implementación del trabajo de investigación.

Se puede concluir que la metodología y los objetivos contribuyen en la estructuración de esta propuesta investigativa, por la similitud del tema, además de convertirse en un referente importante que sustenta la pertinencia y viabilidad de la misma.

Otro de los trabajos referenciados, “El fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de Grado Segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, jornada tarde” , liderado por la docente Olga Patricia Salamanca Diaz y cuyo objetivo es “Determinar la forma de fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico con los estudiantes de Grado Segundo, aula inclusiva, de la Institución Educativa Villamar en la localidad 19 de Bogotá”. (Salamanca, 2016).

Con este proyecto se evidencia la importancia del empleo de diferentes métodos, para mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes, implementando estrategias que permitan dar solución a la problemática diagnosticada, formando estudiantes con capacidad de pensamiento crítico, desarrollo de habilidades comunicativas, analíticas y reflexivos. “Se diseñan estrategias pedagógicas que faciliten la construcción de conocimiento, desarrollando propuestas didácticas que fortalezcan el aprendizaje mediante el método ecléctico facilitando el dominio de la comprensión lectora y la escritura”. (Lopez, Ramos, & Mancilla, 2008).

3.2. Marco Teórico conceptual

En el marco teórico conceptual en general se aclaran y se definen todos los conceptos que se tomarán como válidos durante el estudio, un capítulo importante que permite sustentar las teorías donde se soporta la investigación.

Un marco conceptual no sólo sirve para dar a conocer los conceptos, sino principalmente cómo se emplean durante el desarrollo de la investigación, de lo contrario, se convertiría en un simple glosario de términos. Éste se elabora con base en la información teórica disponible y en la sistematización de las experiencias existentes. Sirve para orientar un proceso de investigación, particularmente cuando no existe una teoría sustantiva o se carece de una teoría adecuada para estudiar el problema. (Cerdeña, 2011, pág. 222)

Siguiendo con los aportes del autor anteriormente citado, tendremos en cuenta que:

El marco conceptual no es el punto de partida del conocimiento, sino el resultado. De ahí que uno parta de donde otros hayan culminado su trabajo. El marco conceptual viene a ser el producto de un proceso de análisis y selección de los conocimientos conseguidos: la expresión concentrada de conocimientos que tienen relación con el problema planteado. Los conceptos

tienen muchas veces significados diferentes y en algunos casos utilizamos uno de estos significados, que debemos aclarar y definir para evitar que se conozca el sentido que le estamos dando a estos conceptos en nuestro enfoque. (Cerde, 2011, pág. 225)

Definidos los criterios que se deben tener en cuenta en la investigación, referentes al marco conceptual, en este proyecto, se destacan conceptos básicos para el objeto de estudio como leer, escribir, lúdica, cognición, competencia comunicativa, como las categorías conceptuales mas relevantes.

Etimológicamente, leer viene del vocablo *Légere*, que significa leer, escoger y hace referencia a la capacidad mental, que permite decodificar, interpretar y comprender, diferentes mensajes escritos. La lectura se originó casi simultáneamente con la escritura, hace aproximadamente 3500 años. Escribir, por su parte, proviene del latín *scribere*, que significa arañar, raspar, hacer incisiones, grabar, significado que remite a los orígenes de la escritura, hecho que marcó un hito en la historia de la humanidad, haciendo posible dar el salto para salir de la Prehistoria y facilitando a las diferentes civilizaciones, dejar constancia de su discurrir histórico. Según algunos autores consultados:

Leer y escribir son experiencias que van más allá del ámbito escolar para generar conocimiento, imaginarios, ideologías, entre otros; en pocas palabras, es tan importante que se considera una práctica social. Estas dos habilidades comunicativas son actividades de suma importancia para el aprendizaje... (Uribe Olga & Carrillo, 2014).

Leer y escribir son dos palabras que escuchamos permanentemente en los entornos escolares y lograr potenciar el desarrollo de estas habilidades lingüísticas, se ha convertido en el reto, no solo para los educadores de los ciclos básicos, sino también, para los de niveles más avanzados, dadas las deficiencias que presentan las y los estudiantes en el dominio de dichas habilidades.

Definir leer y escribir, resulta complejo. En la forma más elemental se puede decir que, leer es una actividad que permite decodificar un mensaje, sin embargo, analizando el concepto con un mayor rigor, se debe considerar como un acto del pensamiento que requiere de una serie de habilidades cognitivas, que permiten interpretar, comprender e interactuar con el texto. Sin embargo, en la acción de leer, se debe tener en cuenta el carácter social de niños y niñas, que, desde su nacimiento aprenden, a través de relaciones que establecen con su entorno, mediante procesos interactivos.

Leer y escribir, entonces, no pueden concebirse de manera lineal, o como procesos independientes, pues tradicionalmente se consideraba que la lectura tenía como finalidad la decodificación del mensaje, mientras que a la escritura, se le asignaba la tarea de codificar dicho mensaje, concepción que debe ser revalidada para entender la actividad lectoescritora, como un proceso en estrecha relación, fundamentado en la construcción de significado y en donde, producir un texto, invita a leer más y viceversa.

Entender cómo se llevan a cabo estos procesos, que hacen posible que niños y niñas, aprendan a leer y escribir, resulta fundamental, para obtener mejores resultados

académico-pedagógicos, a la vez, que se motiva la producción textual y, por ende, en esa relación simbiótica, también se estimula la necesidad de la lectura. Es necesario, tener en cuenta la evolución, que han tenido, los procesos de lectoescritura, a través del tiempo, pues se ha pasado de un proceso lineal, en donde primero se introduce la lectura y después la escritura, a considerar las dos habilidades lingüísticas en relación estrecha e interdependiente.

El investigador Steven Graham, de la Universidad de Arizona, considera que las habilidades de lectura y escritura, están estrechamente relacionadas y cada una ayuda a mejorar a la otra, pues se fundamentan en bases de conocimiento compartido; desde esta concepción las y los docentes, mediante trabajo en equipo, continuo y transversal, es decir, retroalimentado desde las diferentes Áreas del conocimiento, deben fortalecer simultáneamente las dos actividades y si se logra que niños y niñas se conviertan en escritores, de seguro también serán mejores lectores. Al respecto, claramente lo expresan las autoras consultadas:

Leer es un acto de pensamiento, que implica determinadas habilidades cognitivas, que permiten interactuar con el texto y que se van fortaleciendo a medida que niños y niñas van avanzando en su proceso de aprendizaje, enriqueciendo el vocabulario, mejorando las estructuras gramaticales, estimulando sus capacidades de imaginar, crear y compartir, sus propias creaciones. (Charria & González, 1992)

En ese orden de ideas, la producción textual mejora la competencia lectora y la lectura, conlleva a lograr mejores desempeños como escritor, lo cual permite potenciar los niveles de pensamiento, estimulando la creatividad, encontrando sentido a dos actividades que son de vital importancia en la vida de los seres humanos y que para niños y niñas, resultan tediosas e impositivas y por lo tanto, impactan muy poco en el rendimiento académico y menos aún, en los niveles de satisfacción personal, de creatividad y de producción textual.

Leer es un modo específico de adquirir información. El objetivo de la actividad lectora es obtener significado de un texto. El proceso de lectura es el conjunto de pasos por medio del cual obtenemos significados del texto impreso (o digital). Es el proceso por medio del cual convertimos letras en fonemas. Este concepto permite dilucidar que leer es recuperar y tomar algún tipo de conocimiento, descifrando la información y utilizando códigos, para lo cual se deben desarrollar algunas habilidades que faciliten el proceso, por lo que implica la presencia de mecanismos que permitan al que aprende, acceder a la habilidad lectora de manera lógica y comprensiva. Ahora bien, si se toma el concepto de escritura se pueden mencionar definiciones como una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual. (Cruz G. A., 2016)

Refiere este artículo cómo el proceso de lectoescritura es una construcción de aprendizaje que tiene su historia, desarrollo y requiere habilidades para su práctica, que se

suma al perfeccionamiento de los conocimientos en la formación de la persona, obtener acceso a las actualizaciones en las ciencias y tecnologías que demanden y satisfagan sus gustos y necesidades, donde éste permanente proceso de aprendizaje en el ámbito académico, derive en opciones de transformación constante desde el pensamiento, confirmando así la accesibilidad al mundo lector comprensivo y lógico, incitando a la representación escritora que al plasmar es llamada escritura.

El acto de leer y el acto de escribir se constituyen en un proceso que a la vez es social e individual. Un acto dinámico e interactivo, significativo y semiótico, en el que se configuran saberes, intereses, deseos, gustos, dentro de unos contextos determinados, socio-culturales y pragmáticos, como una fundamentación para el aprendizaje y el avance del conocimiento, de allí que se imponga, en la actualidad, la articulación del aprendizaje de la lectura y la producción de textos escritos” (Edmundo, 2013) .

Cuando las y los estudiantes inician la práctica de lectura, demuestran confianza y quieren continuar este silabéo y pronunciación lenta, ésta es su fascinación porque van imaginando el significado de la palabra que pronuncian, su enriquecimiento se hace visible ante quienes le observan y escuchan, brindan aliento a seguir y modificar la pronunciación; es la necesidad que se marca en las Instituciones Educativas y el gran objetivo para continuar los niveles de educación, determinados por el Ministerio de Educación Nacional. Las actividades de lectura y escritura movilizan procesos de aprendizaje que se enriquecen de manera mutua, por eso es pertinente construir didácticas en su relación para activar y producir el efecto esperado, sus vínculos no necesariamente deben ser trabajados de manera

simultánea, sino organizados en secuencias de enseñanza y de aprendizaje, en atención a las competencias de las y los estudiantes y sus proyectos. Las y los docentes deben hacer un seguimiento a cada estudiante, para detectar fortalezas y debilidades en lectura y escritura, con el objetivo de proponer actividades para superar las deficiencias incluyendo la motivación para encontrar en el arte de la lectura y escritura nuevos espacios para la creatividad y la lúdica.

El aprendizaje de la lectura es la culminación de un proceso que se inicia años antes de ingresar al primero básico y el cual se produce, con mayor o con menor facilidad, según sean las condiciones en las cuales los niños abordan el lenguaje escrito. (Bravo, 2000, pág. 51)

Recuerda así que la consecución del aprendizaje de lectura garantiza mayor integración en los aspectos emocional, personal, familiar, escolar y social. Es un proceso tan esencialmente vital que:

Aprender a leer ha sido comparado a un parto intelectual. El conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual la trasmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos. Ellos constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las generaciones (Bravo, 2000, pág. 52)

Los dos aspectos de lectura y escritura, en los procesos de aprendizaje, favorecen el crecimiento personal del estudiante y facilitan al docente la práctica de sus diversas

didácticas; se evidencian en los estudiantes cuando demuestran atracción por los textos coloridos, los que han escuchado y le son sonoros por rima o vocabulario de copla o chiste, un texto que despierta sensaciones al tocarlo por suavidad, este conjunto hace comprender lo leído de manera paulatina o rápida según sea el lector y son los anhelados para la continuación en la educación.

La autora consultada, menciona que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que, a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios. (Ferreiro, 2005)

Así también lo expresa Moráis: “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”es decir, que estas actividades no pueden convertirse en lineales e independientes, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en los aportes del autor, quien enuncia que “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (Moráis, 2001, pág. 97), reflejando así la realidad de las aulas, donde la lengua escrita constituye el camino para el desarrollo intelectual y transformación de la persona. Es en

estos espacios donde se estimulan la creatividad y curiosidad por la lectura y escritura para mejorar su rendimiento académico, al desarrollar la capacidad comprensiva de lectura, los niños y niñas pueden producir sus primeros textos, escribiendo con creatividad e imaginación, mejorando su presentación con restablecidos trazos de letras, este puede ser el sendero a continuar, formándose como lectores y escritores competentes.

En los Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura, la cultura se produce a través del lenguaje escrito, el aprendizaje de la lectura y son las tareas más importantes de la escuela; escuchar, hablar, leer y escribir constituyen las habilidades psicolingüísticas que garantizan la competencia comunicativa. Los métodos de enseñanza son procesos fundamentales para la adquisición de información de los seres humanos. La apropiación de la lectura tendría prerequisites cognitivos mediados por distintas estructuras cerebrales como el procesamiento fonológico, la automatización rápida, la automaticidad motora, la percepción del habla y la memoria a corto plazo. La lectura exige habilidades de tipo cognitivo como son atención, memoria, lenguaje y abstracción, los predictores cognitivos de la lectura varían según el desempeño lector.

Leer y escribir constituyen prácticas sociales y comunicativas en el desarrollo de las habilidades para alcanzar algunos propósitos. Los niños pobres tienden a tener un desempeño lector más limitado y con mayor dificultad en el aprendizaje de la lectura. Los prerequisites cognitivos, el aprendizaje de la lectura se asocia a factores como la exposición a la lectura, al contexto alfabetizador o al desarrollo de una actitud y motivación positivas. El análisis de las variables cognitivas asociadas con las habilidades de lectura

permite no solo incrementar la comprensión a la lectura exitosa, sino también de los problemas en su aprendizaje.

El desarrollo cognitivo influye de manera importante en el proceso de aprendizaje, puesto que en éste se fortalecen la atención, estímulos, reconocimiento de patrones y por lo tanto, es necesario investigar y comprender como se da el desarrollo cognitivo y el aprendizaje por medio de la investigación psicológica, genética y neurofisiológica, permitiendo conocer su soporte estructural y funcionalidad. En el momento lector, el desarrollo cerebral, el método de enseñanza, el tipo de texto y las características del ambiente, se privilegia el uso de varias estrategias como la decodificación, el reconocimiento visual, el reconocimiento global-semántico, etc. Diversos estudios han mostrado que la eficiencia en la lectura se relaciona con la capacidad para decodificar estímulos visuales, la velocidad en la denominación, la amplitud de vocabulario, la capacidad de la memoria operativa y la habilidad para mantener la atención y concentración, se ha encontrado una relación con las habilidades fonológicas y la conciencia fonológica en particular. Coltheart, 1981, citado en (Urquijo S. , Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura, 2007)

Los elementos no significativos (análisis sublexical) o del reconocimiento de la palabra en su totalidad (análisis lexical). “Este modelo propone la existencia de una doble ruta en la lectura: una de ellas sería la ruta fonémica y la otra la lexical-semántica” (Urquijo S. , Procesos Cognitivos y adquisición de la lectoescritura, 2007)

De acuerdo con Ardila, en español la lectura se lleva a cabo mediante la identificación de grafemas y sílabas, y, por lo tanto, en español la ruta más importante sería la ruta sublexical o fonológica. (Ardila, citado en (Urquijo S. , Funcionamiento cognitivo y habilidades metalinguísticas con el aprendizaje de la lectura, 2010)

El proceso lector más frecuente es el proceso perceptivo de reconocimiento de patrones, el sistema visual tiene en cuenta los trazos y sintetiza las letras en patrones silábicos para agruparse en palabras. La codificación de palabras permite un acceso a los conceptos almacenados en la memoria semántica y las palabras se relacionan en reglas sintácticas y se utiliza la lectura de textos. La lectura comprensiva opera en los niveles de procesamiento: Micro procesos, relacionados con la decodificación del texto (reconocimiento de letras, construcción silábica, codificación de palabras, procesamiento sintáctico). Macro procesos, asociados a la comprensión del texto (integración de proposiciones en esquemas, inferencias, uso de metas en la lectura), los dos niveles son esenciales para ser un buen lector. Las diferencias individuales entre buenos y malos lectores se derivan de su grado de eficiencia en los micro y en los macro procesos.

Este modelo de activación interactiva supone que la información en cada nivel está representada separadamente en la memoria y que esa información pasa de un nivel al otro bidireccionalmente. El proceso se da de forma ascendente desde los datos sensoriales y avanzando a los niveles superiores de procesamiento cognitivo y como descendente inicia en la cognición de alto nivel sobre el conocimiento anterior. No solo se usan las características sensorialmente de las letras para identificar las palabras, se utilizan los aspectos conocidos sobre las palabras para identificar las letras.

3.2.1. Modelos epistémicos de lectura

La lectura más que un instrumento que los seres humanos deben aprender para cumplir con su proceso alfabetizador, ha de considerarse desde la función social y su esencia como parte de la cultura, pues de acuerdo con la Psicología Cognitiva, la lectura es cognición, es decir, la capacidad del sujeto de conocer por medio de la percepción, el mundo que le rodea, interpretarlo, aprehenderlo y transformarlo. En este campo, son valiosos los aportes de Gregory Schraw y Roger H. Bruning , quienes conciben tres modelos epistémicos de lectura denominados de transmisión, translación y transaccional.

El modelo de transmisión o reproduccionista se basa en la suposición de que el significado se transmite directamente del autor al lector. Así, el lector se convierte en un receptor pasivo, cuyo objetivo principal es extraer el significado intencionado por el autor del texto más que construirlo activamente. (Moore, Narciso, & Pauline, 2011, citado por Schraw y Bruning).

Y por lo tanto, en este modelo epistémico, como su nombre lo indica, el lector no juega un rol importante dentro de la comprensión lectora, pues solo se limita a recibir el mensaje que el autor envía y la lectura se convierte en un proceso lineal, ordenado y secuencial.

El modelo epistémico de translación o interpretativo, permite al lector definir que “el significado reside en el texto, independientemente del intencionado por el autor o de la habilidad del lector para construir significados alternativos. De acuerdo con lo anterior, el trabajo del lector es decodificar el mensaje presentado implícita o explícitamente en el texto, sin hacer referencia a sus propias experiencias, el entorno cultural en que se redactó el texto o las intenciones del autor. Se puede esperar que este tipo de lector haga referencia a la existencia de un significado del texto sin considerar la posibilidad de otras interpretaciones y que otorgue importancia al contenido del escrito”. (Schraw y Brunnig, citado por Moore Hanna Pauline y Narciso Sánchez Esther...) Este modelo al ser más interactivo, da relevancia al papel del lector, quien puede realizar sus propias interpretaciones del mensaje enviado por el autor.

El enfoque transaccional o constructivista:

Se basa en la suposición de que un texto adquiere diversos significados para diferentes lectores, no obstante las intenciones del autor o el contenido textual. Bajo este modelo, los lectores interpretan un texto desde la perspectiva de sus propias metas y objetivos dentro de un contexto particular. Por ello, construyen el significado con referencia al conocimiento previo del tema, experiencias lectoras anteriores y los objetivos de la situación actual; éste responde de manera interactiva a la información en el texto con respecto a sus propósitos de lectura mientras activamente construye su significado. El lector constructivamente responsivo evalúa profundamente la veracidad, credibilidad y relevancia del texto en relación con sus propósitos. (Moore & Narciso, 2011)

En este modelo transaccional, el lector asume un papel protagónico, en donde involucra sus conocimientos, puntos de vista y experiencias, para construir nuevas interpretaciones, nuevos significados, sin la imposición de los criterios del autor del texto, realizando diálogos permanentes y descubriendo los elementos implícitos en el mismo, aportando y enriqueciendo sin duda los planteamientos del escritor.

3.2.2. Importancia de la lectura y escritura en el desempeño escolar

La lectura y la escritura se constituyen en una herramienta fundamental en todo proceso pedagógico, por ello, es importante consolidar bases sólidas en la educación inicial y en los primeros ciclos de educación básica primaria, que les permita a las y los estudiantes tener buena comprensión lectora, análisis de textos, así como realizar composiciones escritas, que promuevan no solo el gusto por la lectura, sino también por la escritura, desarrollando sus habilidades al plasmar sus ideas de forma coherente, adecuada estructura semántica, uso de vocabulario y excelente ortografía.

Existe una estrecha relación entre la lectoescritura y el conocimiento; se da por entendido que los buenos lectores, cultivan sus saberes, construyen día a día nuevos aprendizajes, además de fortalecer la ortografía y la oratoria; por todo esto, la lectura y la escritura guardan una estrecha relación con el conocimiento, entre más se practique lectura, más serán los aprendizajes obtenidos, visto de esta manera, las habilidades comunicativas, se convierten en una herramienta para acceder al saber y ello se reflejará en los resultados académicos; como lo señalan Grové y Hauptfleish.

En cuanto a la relación específica entre la lectura, la escritura y el desempeño académico, Grové y Hauptfleish (1982) sostienen que un individuo que lea y escriba bien, se desempeña con mayor eficiencia en los distintos entornos de su vida. El desempeño académico es el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas escolares (Uribe & Carrillo, 2014).

De acuerdo a las autoras consultadas, las y los estudiantes que desarrollen de manera adecuada las habilidades comunicativas, reflejarán estas acciones en el desempeño escolar, por otro lado, aquellos estudiantes que presenten deficiencias en el desarrollo del lenguaje, así mismo será su desempeño académico, presentándose en ellos, baja autoestima, apatía por el conocimiento, pérdida del año y en muchas ocasiones, deserción escolar.

3.2.3. La lectura mejora el rendimiento escolar

Existen bastantes evidencias que relacionan el establecimiento de un hábito lector con el éxito escolar, y de hecho el propio Informe PISA (2009) señalaba la lectura como un factor predictor del rendimiento académico. Si bien en la actualidad la promoción de la lectura está incluida en el currículo escolar, incentivando la lectura en voz alta y compartida durante los primeros años de la Educación Primaria, es en la familia donde cobra importancia el establecimiento de unas bases que faciliten el apego de los niños con los libros. (PISA, 2009).

Los padres son ejemplo para los hijos fomentando la presencia de libros, leyendo con ellos en casa para que faciliten el conocimiento; los libros y el apoyo de la familia desde los primeros años de vida son fundamentales, dando importancia y reforzando el avance que van teniendo los niños y niñas en su proceso educativo. La familia es fundamental para que el estudiante se conecte con el proceso académico creando hábitos de lectura, las niñas y los niños aprenden gramática, cometen menos faltas de ortografía, mejoran su expresión escrita y oral, desarrollando su creatividad de acuerdo con sus intereses.

Dadas las condiciones económicas de los hogares de muchos estudiantes de los colegios oficiales y particularmente de quienes hacen parte de la población sujeto de estudio en este proyecto, adquirir libros o prensa no es habitual en casa, o que se regale un libro en el cumpleaños, sin embargo, algunos padres realizan un esfuerzo por leerles a diario, sin importar la edad y esto propicia una conexión familiar y si se les lee desde que son bebés, diferentes estilos literarios y se les lleva a la biblioteca, con el tiempo solos disfrutarán el gusto por la lectura.

Los beneficios de la lectura en niños y niñas son invaluable, entre otros, mejoran la percepción, el lenguaje, desarrollan habilidades lingüísticas de comprensión y los que leen libros fuera de la escuela tienen un mejor rendimiento académico y los estudiantes que leen libros todos los días, tienen una ventaja en las pruebas escritas que se realizan y se detecta cuando niñas y niños han leído lecturas de alta calidad.

Según el rendimiento académico y la clase social las niñas parecen leer con más frecuencia cuentos, libros o periódicos, mientras que ellos se decantan más por cómics y revistas. En el caso de los estudiantes de entornos desfavorecidos se observa que leen con menor frecuencia todo tipo de textos. (Serrano, 2020)

El aprendizaje de lectoescritura debe ser acompañado por la motivación alegre y constante, para permitir al estudiante acondicionarse con facilidad al contexto en el que permanece, sacar provecho de este para imaginar lo que luego plasmará con letras en el papel o pantalla, hacerle sentir fascinación por lo que hace y admiración por lo que observa, le facilitará la pronunciación en el desarrollo de sus habilidades fonológicas, auditivas y táctiles, en motricidad, desencadenando así el gran propósito de leer y escribir el cual mejora a través de la reiterada práctica. Se tiene presente que el estudiante debe interiorizar para comprender y luego poder leer, este proceso es necesario acompañarlo, para integrar las habilidades de reconocimiento de las palabras en el sistema que permite comprender el lenguaje oral y facilita este aporte, pues está muy relacionado con el actual trabajo investigativo y como bien lo expresa:

La concepción interactiva del procesamiento de la lengua escrita coincide con la perspectiva modular en la existencia de módulos o niveles de procesamiento y diside en la autonomía de sus respectivas funciones y en el sentido del flujo de la información. La clave de la concepción interactiva consiste en el intercambio de información e influencia recíproca entre los diferentes módulos. (Espinosa, 2015, pág. 19).

Se observa en las y los estudiantes cuando inician la educación, que su proceso en escritura y lectura los conducen por el sendero del aprendizaje de manera lenta en algunos y rápida en otros, dependiendo de las prácticas y apoyo recibido de sus docentes, padres, madres o acompañantes, en la educación tradicional es frecuente este tipo de casos y siempre continúan el juego entre afectividad y didáctica; al respecto el autor nos recuerda que: “La relación entre compromiso mental y cambio representacional ejemplifica el vínculo entre los procesos afectivos y cognitivos, toda vez que, en este caso, la motivación impulsa el aprendizaje”. (Espinosa, 2015, pág. 437). Ejemplificamos así, cómo la motivación es enorme ayuda en el ejercicio del aprendizaje impulsando los sistemas simbólicos como generadores y difusores del conocimiento y en este proceso para llegar a la lengua escrita se necesita al docente como mediador, para facilitar el acceso a las novedades del pensar con las herramientas de lectura y escritura, proporcionando desarrollo y transformación en el ser del niño como aprendiz.

El trabajo investigativo para Doctorado que a continuación se cita, tiene una temática interesante y muy acorde con la investigación que realizan las docentes en el transcurso del estudio de esta Maestría, donde el inicio de lectura y escritura en niños y niñas, busca habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo, posee similitudes en los objetivos a investigar y enriquece a quienes lo leen y analizan. “Si bien la alfabetización se considera como una de las áreas prioritarias en la educación escolar, no siempre las estrategias de enseñanza logran alcanzar su cometido” (Zabaleta, 2014, pág. 6). La necesidad de obtener altos puntajes en las instituciones educativas, en pedagogía, ingresan estudiantes a la educación regular sin estimar la conveniencia de dedicación y

acompañamiento más para unos que para otros porque no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, llamando a fijar la mirada en la actualización y formulación de didácticas para obtener mayores resultados en las habilidades lectoescritoras, formando personas que se sienten seguras de su continuidad en la formación escolar, alcanzar sus objetivos como ciudadanos y ciudadanas, transformadores de la sociedad y que dejan a su paso instituciones educativas renovadas y actualizadas, prestas a mitigar las necesidades de los nuevos ingresados al mundo del aprendizaje lectoescritor.

Siendo el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, el fundamento de esta investigación, en este capítulo se prestó especial atención a la conceptualización de términos como leer y escribir, entendidos más allá de la codificación o decodificación de símbolos, sino como actos de pensamiento que requieren de habilidades cognitivas para interpretar, comprender e interactuar con el texto. Leer y escribir, entonces, no pueden concebirse de manera lineal o como procesos independientes, sino que se deben entender como un proceso en estrecha relación, fundamentado en la construcción de significados, de tal manera que al producir un texto se invita a leer más y viceversa, es decir, las dos se retroalimentan, fortaleciendo las habilidades cognitivas como atención, percepción, memoria, capacidad de abstracción en niños y niñas, que sin duda incidirán en un mejor aprendizaje y por lo tanto, en mayor rendimiento académico, que finalmente, son los objetivos que con este proyecto se persiguen, pues como bien lo expresan Grové y Hauptfleish (1982), “ un individuo que lea y escriba bien, se desempeña con mayor eficiencia en los distintos entornos de su vida”.

Capítulo 4. Metodología

4.1. Enfoque de Investigación.

El presente proyecto tiene un enfoque cualitativo, ya que permite observar, describir e interpretar el entorno socio cultural de las y los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, el objetivo principal de la investigación se centra en el estudio de los significados en un determinado contexto, siempre teniendo en cuenta el carácter científico de la investigación. “El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor, 1984). Según los autores, la investigación o enfoque cualitativo pretende comprender o analizar lo que la gente piensa o expresa, o dicho de otra forma, permite abordar la realidad de forma concreta y empleando diversas estrategias que van desde la observación hasta la interacción y la participación activa de la comunidad sujeto de estudio.

4.2. Tipos de Investigación.

4.2.1. Investigación Acción Participativa

La Investigación Acción Participativa es una metodología que se fundamenta en la participación de todos los miembros de la comunidad, se relaciona con el enfoque cualitativo, ya que parte de un diagnóstico inicial y permite el acercamiento al sujeto de estudio, por medio de la recolección de datos, encuestas, entrevistas y charlas informales, detectando una problemática y planteando posibles soluciones, a partir de las acciones implementadas por todos los agentes involucrados en la investigación. “La Investigación-Acción Participativa más que una secuencia de pasos, implica una toma de posición ideológica, teórica y epistemológica. Esto nos lleva a intentar comprender cómo el pueblo produce, defiende y valida sus conocimientos”. (De Hernández, 2004). De acuerdo con el postulado anterior, la Investigación Acción Participativa, implica que sea la misma comunidad, a partir del conocimiento de su entorno y de sus realidades, quien detecte sus problemáticas y sean los integrantes de dicha comunidad, quienes propongan alternativas de solución, generando proyectos de investigación que permitan la participación de toda la comunidad y a partir de un trabajo en equipo, desde sus saberes, el procesamiento de su propio conocimiento y la organización del mismo, para lograr dar respuesta a las problemáticas investigadas.

Según Orlando Fals Borda, la Investigación Acción Participativa se puede definir como:

Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores y como un método de trabajo que da sentido a la praxis

en el terreno. La Investigación Acción Participativa no sólo es una metodología de investigación sino al mismo tiempo una filosofía de la vida, que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. (Colmenares, 2012).

La Investigación-Acción Participativa es una propuesta que permite la intervención de las problemáticas evidenciadas en la comunidad sujeto de estudio, a la vez que hace posible plantear soluciones, a partir de los recursos de su entorno o contexto, con la dinámica participación de los individuos de la misma comunidad y el acompañamiento orientador y permanente del equipo investigador.

4.3. Líneas y Grupos

4.3.1. Línea de Investigación

El proyecto se articula con la línea institucional de investigación Evaluación-Aprendizaje y Docencia.

Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos tres elementos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis, es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral

de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. (Libertadores F. U., 2021).

La línea apunta a los objetivos trazados para la realización del proyecto, puesto que se fundamenta en los ejes temáticos en los que se enmarca la presente investigación, además, están muy ligados a los procesos formativos en los que se sustenta la educación; en primer lugar, está la evaluación, actividad que permite verificar los aciertos y detectar fallas para mejorar los primeros y corregir las deficiencias; en segundo lugar, está el aprendizaje, objeto principal del proceso, en el cual, las y los educandos, las y los docentes, madres y padres de familia, unifican criterios para fortalecer, habilidades y destrezas, promoviendo la adquisición de conocimiento, a partir de la interacción, la experimentación, la práctica, la reflexión, etc. y todos aquellos ambientes que permitan y promuevan el aprendizaje y en tercer lugar, la docencia, aunque no es el eje principal, es muy importante, ya que la función docente es liderar, orientar y propiciar espacios que generen nuevos saberes.

4.3.2. Grupos Institucionales

El grupo la Razón Pedagógica permite y facilita la transformación de los saberes, a partir de propuestas pedagógicas innovadoras, tanto de docentes como de estudiantes, direccionadas a mejorar la práctica pedagógica, conformando un equipo interinstitucional que, a partir de la observación, diagnóstica, los problemas o necesidades en el ámbito educativo.

La misión del grupo es contribuir con el desarrollo, la renovación, la construcción y la deconstrucción de los procesos educativos en todos los niveles escolares y empleando metodologías tendientes a la formación de profesionales responsables, éticos, creativos, innovadores, emprendedores, comprometidos con la respuesta a los retos y desafíos de la nueva era civilizatoria y de la denominada sociedad del conocimiento, especialmente con la generación de la cultura para la paz y el cuidado del medio ambiente, donde la investigación sea el eje para dichas transformaciones, canalizando y fortaleciendo alianzas nacionales e internacionales para compartir y hacer más pertinentes y eficaces los procesos investigativos. (Libertadores F. U., Fundación Universitaria los Libertadores, 2021)

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población:

La presente investigación se desarrolló en los Colegios Ciudad Bolívar Argentina IED, ubicado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar, dicha institución está conformada por dos sedes, la sede A, Argentina I ubicado en la Calle 70 Sur # 56 – 45, barrio Sierra Morena Primer sector, atiende los niveles de Primera Infancia, Básica Primaria y Educación Media, y la sede B Argentina la Nueva se encuentra en la Calle 72 Sur # 47b-09

en el barrio Argentina, con dos niveles de Preescolar y los cinco grados de Básica Primaria, sede donde se implementó la propuesta de investigación, específicamente a estudiantes del curso 301 de la jornada de la tarde, quienes pertenecen a familias de nivel socioeconómico bajo, con edades que oscilan entre los 7 y 10 años de edad.

Otro grupo poblacional sujeto de estudio en la presente investigación, son los estudiantes de Preescolar, con edades entre los 5 y los 6 años, matriculados en la sede Principal de la Institución Educativa El Rubí, que ofrece educación Preescolar, Básica Primaria y Media y se encuentra ubicada en la vereda del mismo nombre, en jurisdicción del municipio de Planadas, departamento del Tolima. Esta Institución esta conformada por 15 sedes, todas situadas en el área rural del mencionado municipio. Las familias de la Institución, pertenecen a un nivel socioeconómico medio-bajo, dedicadas en su gran mayoría a la agricultura en pequeñas parcelas, cultivando especialmente productos como café, cacao y frutas.

4.4.2. Muestra:

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. (Hernández, Carlos, & Baptista, 2014, pág. 175) y sobre la que se realiza la investigación, pero que la vez, participa activamente en el desarrollo de la misma.

En la investigación científica el término muestra sirve para caracterizar una reducida parte de un todo, de la cual nos servimos para describir las características fundamentales de éste. Generalmente ese todo corresponde a la población, universo o colectivo que se investiga. (Cerde, 2011, pág. 351)

Tal como lo afirman los autores consultados, la muestra es una parte de la población, a la cual se le aplicó el instrumento para la recolección de datos, dicha muestra está conformada por 10 niños y 6 niñas del Grado Tercero, curso 301 jornada tarde del Colegio Ciudad Bolívar Argentina, sede B, de la ciudad de Bogotá y también a 2 niños y 3 niñas de Preescolar de la Institución Educativa El Rubí, sede Principal, ubicada en la vereda del mismo nombre, del municipio de Planadas (Tolima) y 17 madres y padres de familia de las dos instituciones, de los cuales 16 respuestas a la encuesta se obtuvieron de madres y 1 de un padre de familia.

La muestra representativa de la población sujeto de estudio, aparentemente es muy disímil, por estar ubicada en diferente medio geográfico, una en Bogotá, la ciudad capital y la otra en área rural del municipio de Planadas, al sur del departamento del Tolima, sin embargo, las dos presentan condiciones socioeconómicas similares, pues pertenecen a estratos bajos, con dificultades para acceder a los servicios básicos y con miembros del grupo familiar con bajo nivel de escolaridad. Además, por la experiencia diaria, así como por los resultados de los instrumentos de diagnóstico aplicados, en los dos grupos se presentan dificultades relacionadas con el manejo de habilidades lectoescritoras.

También, se tomó como población muestra a 2 profesores de Preescolar, 2 de Básica Primaria, 2 de Educación Media y 2 de Educación Superior, para un total de 8 docentes de diferentes Áreas de desempeño e instituciones educativas, a quienes se aplicó una entrevista semiestructurada, con el fin de conocer sus opiniones y experiencias en relación con el proceso de lectoescritura de sus estudiantes.

4.5. Fases de la investigación

Gráfica 2. Fases de la investigación.



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la Investigación Acción Participativa y como se observa en la gráfica anterior, ésta se desarrolla a partir de las siguientes fases, que a su vez, se articulan con la presente propuesta: la fase preparatoria en la cual, se da inicio al proyecto, se identifica y define la problemática sujeto de estudio y se analizan las posibilidades de solución, es decir, que se plantean posibles respuestas al objetivo propuesto; en esta fase

los investigadores definen el instrumento para la recolección de datos, así como la metodología a utilizar para el desarrollo de la propuesta de investigación y se consultan referentes teóricos que apoyan y nutren el proceso de construcción.

En la fase de aplicación se definirán los instrumentos que permitirán la recolección de datos y se determinará la población que se tomará como muestra; en esta etapa se mantiene un contacto directo con la comunidad, en lo que se conoce como trabajo de campo, se aplica el instrumento seleccionado para la recolección de datos. “El desarrollo del trabajo de campo implica a la vez una revisión constante del diseño de la investigación; supone, por tanto, la evaluación continua de su desarrollo respecto a los objetivos perseguidos”. (Meneses, NTIC, interacción y aprendizaje, 2007); de acuerdo con lo anterior, es necesario realizar un proceso constante y permanente de evaluación, con el fin de verificar los aciertos, detectar las falencias y así mismo, proponer alternativas que respondan a la viabilidad del proyecto en cada una de sus etapas.

En la fase de análisis de datos, de acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1996), consultado en (Meneses, Diseño y fases de la investigación, 2007, pág. 13), se trata de un “conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones y comprobaciones, realizadas a partir de los datos con el fin de extraer significado relevante, en relación a un problema de investigación”; en esta etapa, se hace la recolección, organización y análisis de los datos, en los cuales los investigadores reciben información que someterán a las operaciones con el fin de obtener los resultados del estudio. Según los autores: Hernández, Fernández y Baptista, 2010, citado en (Libertadores F. U., 2021)

El análisis de datos cualitativos forma parte de la observación, entrevistas, grupos focales e historias entre otros. Su proceso implica organizar los datos, transcribirlos y si es necesario codificarlos y al final se produce una teoría enraizada en los datos.

Dado que la investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, dicho análisis se inicia con la observación, entrevistas o charlas informales y posteriormente la selección del grupo de estudio, luego, de aplicar el instrumento definido, se realiza la recolección, análisis y organización de los datos, los cuales se pueden presentar de manera verbal o gráfica; el análisis de datos en una investigación cualitativa no se rige por etapas que se deben cumplir a cabalidad, al contrario, el proceso se da espontáneamente y cada una de sus fases van ligadas entre si y es un proceso permanente.

No hay momentos en el proceso en el que podamos decir: aquí terminó esta etapa y ahora sigue tal etapa. Al ingresar al campo o ambiente, por el simple hecho de observar lo que ocurre estamos recolectando y analizando datos, y en esta labor puede ir ajustándose la muestra. Muestreo, recolección y análisis son actividades casi paralelas. (Sampiere, Fernández, & Baptista, 2007), (P.396)

Sin embargo, es pertinente tener presente tanto los datos cuantitativos como los datos cualitativos que arroje la investigación y su relación con el componente teórico, a fin de obtener los resultados propuestos y por ende, la viabilidad de la propuesta.

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En toda investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, constituyen una importante herramienta, ya que permiten recopilar datos provenientes de la población sujeto de estudio y le brinda al equipo investigador, toda la información necesaria y referente a la propuesta de investigación.

La selección y elaboración de los instrumentos de investigación es un capítulo fundamental en el proceso de recolección de datos, ya que sin su concurso es imposible tener acceso a la información que necesitamos para resolver un problema o comprobar una hipótesis. En general, el instrumento resume en cierta medida toda la labor previa de una investigación, ya que en los criterios de selección de estos instrumentos, se expresan y reflejan las directrices dominantes del marco teórico. (Cerde, 2011, pág. 287)

4.6.1. Test diagnóstico

El test es un vocablo de origen inglés que significa prueba o examen en su significado amplio y se utiliza para evaluar en diferentes ámbitos. En el campo educativo, los test cobraron importancia, se concibieron y estructuraron desde una perspectiva moderna en el siglo XX, gracias a los aportes de Alfred Binet y Theodore Simon e inicialmente solo se utilizaban para medir el coeficiente intelectual y de acuerdo con los

autores "la inteligencia se define en términos de comprensión, invención, dirección y crítica" (Figueroa, 2016, pág. 8)

El test de Binet fue empleado con el propósito de elaborar métodos de instrucción que aportaran al aprendizaje de niños débiles mentales de las escuelas públicas de París. A partir de esto, Binet revisó en 1908 la escala, organizó los test en grupos cronológicos y propuso el concepto de edad mental. (Figueroa, 2016, pág. 8) y a partir de allí, se fueron perfeccionando y ajustando a las necesidades de cada país, hasta convertirse en esa herramienta valiosa que permite diagnosticar, evaluar y aportar información para orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el caso Colombiano, los estudios de test se conocen de las experiencias de otros países y expertos que son adaptados para los estudios de los niños con necesidades o problemas de aprendizaje, pero también para medir su coeficiente intelectual y aprovechar sus capacidades, habilidades y mejorar sus condiciones y capacidades cognitivas. (Figueroa, 2016, pág. 10)

En sentido específico el test o prueba diagnóstica que se aplica en educación, es una herramienta que permite a las y los docentes recopilar información valiosa sobre el desempeño de niños, niñas y jóvenes, para realizar diagnósticos, determinar avances, fortalezas y dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje y a partir de los resultados tomar decisiones necesarias para fortalecer y mejorar dichos procesos.

4.6.2. La encuesta

La encuesta es una de las técnicas de investigación social de más extendido uso en el campo de la Sociología y que ha trascendido el ámbito estricto de la investigación científica, para convertirse en una actividad cotidiana de la que todos participamos tarde o temprano. Se ha creado el estereotipo de que la encuesta es lo que hacen los sociólogos y que éstos son especialistas en todo. (López, 2015, pág. 13) afirma que, la encuesta se convierte en una herramienta muy útil para los procesos de investigación, eficaz, ya que permite la recolección de datos, a partir de un formulario de preguntas estructuradas.

La encuesta es una herramienta cuantitativa de investigación, que permite la recolección de datos a partir de la observación directa y para el presente proyecto, “Habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo en estudiantes de Preescolar y Tercero”, se implementa como estrategia para detectar prácticas de lectura de algunos estudiantes y sus familias. (Anexo N° 1. Encuesta).

4.6.3. La entrevista

De acuerdo con los planteamientos del investigador Hugo Cerda Gutiérrez:

La entrevista es una conversación que tiene un propósito muy definido y este propósito se da en función del tema que se investiga. En general, se plantea como un proceso de transacción de dar y recibir información, de pregunta-respuesta, de emisor-receptor, hasta alcanzar los objetivos que se propongan los investigadores. (Cerda, 2011, pág. 312)

La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree, una situación en la cual (el investigador-entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respondente, informante). Esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o standars de acción, y a los valores o conductas ideales. (Guber, 2001, pág. 9).

La entrevista es en sí una herramienta para la recolección de datos, la cual proporciona información de acuerdo a las necesidades del investigador, se implementa generalmente de manera presencial y personal donde participan el entrevistado y el entrevistador, generando un ambiente de confianza y a su vez, un intercambio de saberes y experiencias que nutren y amplían la visión para el logro de los objetivos propuestos.

4.7. Instrumentos de caracterización

Definir el concepto instrumentos de caracterización resulta difícil, pues no existe consenso entre los estudiosos de las diferentes disciplinas del saber, pues cada una ha diseñado sus propias herramientas y por lo tanto, estos son muy diversos. Siguiendo el

pensamiento de Hugo Cerda y en aras de la precisión, dichos instrumentos se puede decir que son las herramientas que permiten :

La implementación material y conceptual que posibilita el paso del nivel de la información no significativa a la información significativa, pertinente con la problemática y problema objeto de la investigación. Estos últimos van a determinar el tipo de instrumento que necesito para obtener el tipo de información que dé respuestas a los interrogantes de una investigación. (Cerda, 2011, pág. 369)

Para trabajar los instrumentos de caracterización, se desarrolló la siguiente matriz en la cual se incluyen: los objetivos, las variables, categorías y subcategorías, las preguntas propuestas, también se describen las fuentes de información, las técnicas e instrumentos propuestos como mecanismos para la recolección y el análisis de los datos.

Categorías de Análisis

Tabla 1. Matriz de Categorías y Preguntas Propuestas

Objetivos específicos	Categoría o Variable	Subcategorías	Preguntas propuestas	Fuentes de información	Técnica propuesta	Instrumento propuesto
1. Identificar las dificultades en los procesos de lectura y escritura de las y los estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria.	Iniciativas para la formación del proceso lectoescritor.	a. Iniciativas de las y los Docentes: Implementar estrategias que mejoren la lectura y la escritura en las y los estudiantes.	a. ¿Qué iniciativas ha tenido usted como docente para que las y los estudiantes mejoren el proceso de las habilidades comunicativas? Se desarrollan actividades en las que el estudiante mejore su proceso lector e interactúe con los demás?	Primarias: Investigaciones de diferentes autores sobre lecto-escritura. Entrevistas Libros Revistas	Grupo Focal: Estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria	Test diagnóstico Encuesta Entrevista
		b. Iniciativas de estudiantes: se busca que las y los estudiantes demuestren interés en desarrollar actividades de lectura y mejoren su escritura.	b. ¿Qué iniciativas para la formación de la lectoescritura conoce que han sido o están siendo desarrolladas en el programa académico del que usted hace parte?	Resultados de entrevistas y encuestas	Estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria	Encuesta Entrevista
		c. A nivel internacional:	c. ¿En el ámbito internacional			

Objetivos específicos	Categoría o Variable	Subcategorías	Preguntas propuestas	Fuentes de información	Técnica propuesta	Instrumento propuesto
			Cuáles son los aportes que se tienen en cuenta para la formación de la lecto-escritura en Colombia?			
	Estrategias para la formación en el proceso lectoescritor.	a. Tipos de estrategias: <ul style="list-style-type: none"> . Socioemocional . Comunicación - expresión. . Lengua oral Autónomo Creativo. 	a. ¿Qué estrategias implementa usted para la formación de sus estudiantes lectoescritura? Lectura autónoma Creación de cuentos Talleres de lectura Espacios lúdicos	Docentes de Área Experiencias pedagógicas exitosas		Charlas informales Entrevistas
		b. Lugar de la estrategia en el programa	b. ¿Desde qué componentes de la gestión desarrollan ustedes estrategias para la lecto-escritura? Los directivos, docentes y padres de familia son los responsables de crear estrategias que permitan avanzar en el	Docentes de curso.		

Objetivos específicos	Categoría o Variable	Subcategorías	Preguntas propuestas	Fuentes de información	Técnica propuesta	Instrumento propuesto
			proceso de lectura y escritura.			
	Experiencias para la formación Lectoescritora	a. Política Pública	a. Desde su rol docente ¿Cómo incorpora la política pública en la formación lecto escritora de las y los estudiantes? ¿El gobierno contribuye con proyectos y materiales para que las instituciones puedan desarrollar el proceso de lectoescritura?	Docentes de las diferentes Áreas del conocimiento	Grupo Focal	Entrevista
		b. Caracterización de experiencias	b. ¿Qué experiencia de formación lecto - escritor puede destacar usted como significativa en su rol docente? Ayudar en este proceso a estudiantes que han tenido mucha dificultad y			

Objetivos específicos	Categoría o Variable	Subcategorías	Preguntas propuestas	Fuentes de información	Técnica propuesta	Instrumento propuesto
			logrando los avances en el transcurso del año.			
		c. Sistematización de experiencias.	c. ¿Cómo sistematiza usted las experiencias del proceso Lectoescritor con sus estudiantes? Ha sido muy gratificante buscar varias estrategias metodológicas para que las y los estudiantes logren este proceso lector y escritor.	Docentes de todas las Áreas del conocimiento		
2. Analizar en qué medida y de qué manera los procesos de lectura y escritura se abordan en toda su complejidad	Formación de habilidades lectoescritoras	Capacidades incluidas	a. ¿Qué capacidades consideran se deben desarrollar para los futuros maestros por medio de los procesos Lectoescritores? Debe tener la capacidad para buscar estrategias metodológicas que conlleven al	Docentes de curso.	Cuestionario	Cuestionario estructurado

Objetivos específicos	Categoría o Variable	Subcategorías	Preguntas propuestas	Fuentes de información	Técnica propuesta	Instrumento propuesto
			mejoramiento de la lectura y la escritura en esta diversidad de estudiantes que se tiene.			
3. Formular oportunidades de mejoramiento para fortalecer el proceso lectoescritor de las y los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Formar en las y los estudiantes el hábito por la lectura - Realizar talleres de lectura y escritura diariamente en casa, involucrando la familia a dichos ejercicios - Diseñar juegos y actividades didácticas que permitan incluir la lectura y escritura de forma lúdica - Utilizar los medios tecnológicos como recursos para mejorar lectura y la escritura. 					

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 5. Propuesta pedagógica

Dada la situación de emergencia provocada por la pandemia desatada por el virus denominado COVID-19, que ha impedido el normal desarrollo del quehacer pedagógico presencial, se presentaron algunas dificultades para la implementación de la propuesta pedagógica, sin embargo, con la ayuda de herramientas tecnológicas y la decidida colaboración de estudiantes y sus familias, se logró avanzar, obteniendo resultados satisfactorios, frente a los objetivos propuestos. También, es necesario aclarar, que la propuesta Pedagógica construida en el marco del Proyecto de Investigación no se planteó como una propuesta cerrada o acabada, sino que va a seguir siendo desarrollada en las instituciones participantes.

5.1. Marco legal

La propuesta pedagógica entendida como el conjunto de acciones sustentadas en principios filosóficos y pedagógicos que orientan el desarrollo de un proyecto educativo, dándole sentido, viabilidad y haciendo posible el logro de los objetivos propuestos, legalmente se enmarca en la Constitución Política, especialmente en su artículo 67, la ley General de Educación (115 de 1994) en su artículo 5°, la Ley 130 de 2013 “por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media” y los lineamientos del Proyecto Educativo Institucional.

5.2. Objetivo

Construir espacios lúdicos e interdisciplinarios que permitan la realización de actividades pedagógicas tendientes a fortalecer la lectoescritura en niños y niñas con el fin de mejorar sus competencias comunicativas y por ende, su aprendizaje.

5.3. Caracterización de la población

En el capítulo 4° de este documento, se presentan en detalle las características de la población participante en el Proyecto, aquí solamente se enfatizará en que, se eligió como población muestra a estudiantes de Preescolar, madres y padres de la Institución Educativa El Rubí, situada en la vereda del mismo nombre en el municipio de Planadas, al sur del departamento de Tolima, municipio distante 325 kilómetros de la capital de la República y a estudiantes de 3° de Primaria, padres y madres de la Institución Educativa Ciudad Bolívar Argentina, ubicada en la Localidad 19 (Ciudad Bolívar), al sur de Bogotá, D.C. y aunque son dos poblaciones ubicadas en distintas áreas geográficas, una rural y la otra urbana, presentan similitudes sociodemográficas, ya que las dos pertenecen a estratos bajos, con necesidades básicas insatisfechas y dificultades de acceso a los servicios primarios, entre otros a la cultura, lo cual incide en el gusto por actividades como la lectura y la escritura.

5.4. Modelo pedagógico

La propuesta pedagógica se fundamenta en el modelo constructivista, que permite a las y los estudiantes ser sujetos activos en el proceso de aprendizaje, capaces de elaborar, a partir, de sus conocimientos previos, nuevos saberes, caracterizados por la contextualización y la producción colectiva, gracias a la interacción entre docentes-estudiantes-familia, lo que permite lograr aprendizajes significativos, mas cercanos a las experiencias y a la realidad de niños y niñas y desde una perspectiva colaborativa y dinámica que dá sentido al quehacer pedagógico, particularmente a sus experiencias lectoescritoras.

5.5. Estrategias pedagógicas

Los talleres pedagógicos se constituyeron en la herramienta clave para implementar la propuesta pedagógica, ya que permitieron diseñar, proponer y desarrollar una serie de actividades creativas-recreativas, con enfoque lúdico, tales como pijamadas literarias, caracterizo el personaje, juegos didácticos, creó y recreo, canciones y trovas, entre otras, tendientes a facilitar y dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, en niños y niñas de Preescolar, así como incentivar, fortalecer y mejorar dicho proceso en estudiantes de Tercero de Básica Primaria e involucrando a padres y madres de familia, para contribuir a la formación de hábitos de amor por la lectoescritura, generando confianza en la producción textual, desde la más tierna edad, a la vez que se recomienda, que dicho proceso se continúe y potencie a lo largo de todos los niveles escolares, desde una perspectiva interdisciplinaria, para enriquecer el trabajo y ampliar el horizonte con una gama de saberes aportados por todas las Áreas del conocimiento.

La estrategia lúdica también se convirtió en elemento determinante para éxito del presente trabajo, pues bien es sabido que los seres humanos están mas dispuestos al aprendizaje, cuando éste se lleva a cabo en ambientes agradables, que les permiten deshinibirse y liberar las tensiones resultantes de la natural timidez, cuando se actua frente a un grupo.

Entendiendo por lúdico el conjunto de acciones y actividades relacionadas con el juego, pues etimológicamente, el vocablo lúdica proviene del latín ludus que en su acepción mas sencilla, significa juego o entretenimiento. Sin embargo, la lúdica no ha sido articulada a los procesos académicos y tímidamente se emplea como estrategia pedagógica y muchas veces, solamente en las grados iniciales, pues jugar con estudiantes de secundaria o superior, se considera una pérdida de tiempo y hasta ridículo.

La lúdica es una dimensión contextual con la cual se debe encontrar una relación que permita el vínculo con los factores intervinientes en los procesos educativos. Es más, se debe educar en la dimensión lúdica del sujeto en sí misma como pensamiento lúdico, sensibilidad lúdica. Desde ella misma es posible fortalecer procesos de pensamiento que redunden en fortalecimiento de las condiciones generales para la actividad cognitiva y comunicativa en general y para la formación de la personalidad del ciudadano esperado para una nueva democracia. (Diaz, 2009 citado en Balanta & Diaz, 2015, p.33)

El investigador citado en el párrafo anterior tiene razón en sus planteamientos, al recomendar que se debe educar en la dimensión lúdica, pues son tantos los beneficios que se obtienen, que bien vale la pena replantear estos imaginarios, para aprovechar las bondades que ofrecen las expresiones lúdicas, entre otras, mejorar la expresión corporal, contribuir al desarrollo de facultades mentales como la concentración, la atención, la memoria, la percepción, que inciden a su vez en el ámbito cognitivo, contribuyendo a desarrollar las competencias de interpretación, análisis y comprensión de la realidad y su problemática, presentando alternativas de solución a problemas de su entorno; también aporta al desarrollo de la creatividad, a los procesos de socialización, al facilitar compartir, aprehender, cooperar e interiorizar normas y valores.

La lúdica se ve enlazada a la dimensión humana de las emociones, o sea unida a todas las esferas de su acción como ser biopsicosocial y, por lo tanto, con necesidades de sentir, expresar, comunicar y producir con los otros en un contexto social dado. (Parada & Segura, 2011, citado en Tamayo & Restrepo, 2017).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, la lúdica debe ser el eje de las metodologías, para propiciar que niños y niñas, expresen sus sentimientos y emociones, a medida que exploran, descubren su entorno y aprenden a comunicar sus ideas ya sea de forma oral o escrita, sin temor, con agrado, lo que se convertirá en una experiencia tan significativa que marcará positivamente su vida escolar.

Jugar aprendiendo suena atractivo y con la intencionalidad de la mirada pedagógica, los resultados pueden ser mucho más alentadores, pues al fortalecer las actividades de lectura y producción textual, los niños y niñas se toman confianza, con seguridad se vuelven más creativos y se les facilitará comprender textos, plasmar y defender ideas, contribuyendo a superar las dificultades que se presentan en el desempeño escolar, no solo de niños y niñas de Preescolar y Primaria, sino también en jóvenes y adolescentes, quienes muchas veces, se muestran apáticos y están más expuestos al fracaso escolar.

Si se entiende la importancia de la lectura y la escritura como el eje motivacional y se incentiva en ambientes lúdicos, mejorarán los desempeños y con toda seguridad se obtendrán los resultados esperados, tanto a nivel convivencial como en el aspecto cognitivo y se alcanzarán las metas de formación de seres humanos integrales, con un espíritu analítico, crítico y capaces de presentar soluciones a los problemas que les plantea su entorno, trabajando en equipo y liderando los cambios que requiere la sociedad de su tiempo, especialmente en la superación del individualismo y la construcción de una cultura de paz y sana convivencia.

El taller pedagógico como herramienta didáctica, facilitó el desarrollo de las actividades que se implementaron para lograr los objetivos propuestos. De acuerdo con el investigador Ezequiel Ander Egg en su obra *El Taller*, constituye una alternativa de renovación pedagógica y desde el punto de vista pedagógico “Se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo” (Ander-Egg, 1999), mientras que el investigador Arnobio Maya Betancourt considera los talleres educativos fundamentados

epistemológicamente en los lineamientos del constructivismo y que tienen como fin contribuir “a un mejor actuar pedagógico” (Maya B. A., El Taller educativo....¿Qué es?, ¿Cómo organizarlo y dirigirlo?, Cómo evaluarlo, 2007, pág. 10), pues constituye:

Una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de realizar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción a la realidad y por una integración de la teoría y la práctica, a través de una instancia en la que se parte de las competencias del alumno y ponen en juego sus expectativas. (Maya B. A., El Taller educativo, ¿Qué es?, ¿Cómo organizarlo y dirigirlo?, 2007, pág. 16).

Los talleres pedagógicos se convirtieron entonces, en una estrategia pedagógica muy enriquecedora, al posibilitar el diseño, realización y socialización de las diferentes actividades propuestas en aras de alcanzar tanto los objetivos generales como los específicos, pues como bien lo dice Ander Egg, se constituyen en formas de enseñar y sobre de todo de aprender en grupo.

5.6. Recursos

Los recursos entendidos como ese conjunto de personas, ayudas o medios que nos permiten realizar un trabajo determinado, son esenciales para implementar la propuesta pedagógica. Dentro de los recursos humanos, se contó con la activa participación de estudiantes de Preescolar y Tercero de las dos instituciones en donde se llevó a cabo el

desarrollo del Proyecto de Investigación, así como con la de sus familias. Además, se contó con la buena disposición de Directivas, compañeros y docentes de diferentes Áreas, quienes aportaron sus experiencias, saberes y sugerencias para contribuir al diagnóstico y desarrollo del mismo.

En cuanto a los recursos físicos, éstos se constituyeron en los medios indispensables para lograr los objetivos trazados y se pueden destacar tanto los espacios de las casas como salas, cocinas y hasta dormitorios, donde fue posible realizar las actividades programadas dentro de los talleres. También los recursos didácticos como láminas, fotos, guías, videos, así como las herramientas tecnológicas como teléfonos, computadores, internet y las redes sociales, especialmente Whats App que facilitaron el quehacer diario, superando las dificultades generadas por la no presencialidad.

5.7. Análisis y resultados

En general, los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios, pues a pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia generada por el virus del Covid-19, se cumplieron los objetivos propuestos, desarrollando casi todas las actividades en ambientes lúdicos e involucrando a la familia en los procesos de lectoescritura.

La estrategia pedagógica de los talleres, se convirtió en un recurso invaluable, pues permitieron proponer actividades tanto para los niños y niñas de Preescolar, como para los y las estudiantes de Tercero de Primaria. Dentro de los talleres propuestos se destacaron las

pijamadas literarias, espacios que permitieron compartir en familia, desarrollar aprendizajes colaborativos, dando sentido a los mismos, experiencias de lectura, y escritura, que hacen posible el desarrollo de habilidades comunicativas y procesos de pensamiento a través de la observación, descripción, comprensión y análisis de cuentos, en un ambiente de confianza y camaradería, esto por citar un ejemplo, pues en el capítulo se muestran las actividades más sobresalientes y sus resultados.

En el capítulo siguiente, se presentan en detalle los resultados de cada una de las actividades desarrolladas en el marco de los talleres pedagógicos. Además, Vale resaltar que no es un Proyecto finalizado sino al contrario, tiene continuidad y se espera mejorar lo logrado hasta ahora.

Capítulo 6. Análisis de resultados

A continuación, se presentan los resultados de los instrumentos diseñados y aplicados como pruebas diagnósticas, herramientas de recolección de datos, análisis e interpretación de resultados, relacionando los objetivos propuestos en el proyecto de investigación, así:

Bloque I – Análisis descriptivo y correlaciones

Objetivo 1 específico

Identificar las dificultades en los procesos de lectura y escritura de las y los estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria.

Bloque II – Contraste de hipótesis

Objetivo 2 específico

Implementar estrategias que favorezcan el rendimiento académico, a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Bloque III – Implementación y resultados

Objetivo 3 específico

Fomentar la lectura y escritura en niños y niñas de Preescolar y Tercero de Primaria, desde el quehacer pedagógico, a partir de la implementación de talleres y actividades lúdicas.

Según el primer objetivo en el cual se pretende, identificar las dificultades en los procesos de lectura y escritura en las y los estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria, se aplica una encuesta diagnóstica con el fin de detectar las falencias sus procesos de lectura y escritura, que inciden en el bajo rendimiento escolar.

6.1. Resultados de aplicación de test diagnóstico a estudiantes de preescolar

La implementación del test a las y los estudiantes de Preescolar, se convirtió en una herramienta muy interesante, que permitió detectar posibles dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que, en la matriz de resultados, se puede verificar que de los 5 estudiantes, participantes de la investigación, únicamente uno de ellos obtuvo un puntaje de 25 puntos de 30 posibles, indicador de buen rendimiento, según la tabla de valoración; el estudio de los otros cuatro niños, arrojó resultados entre los 14 y 17 puntos, así, 1, 14, puntos, 1, 15, 1, 15 puntos y 1, 17 puntos, por lo que se puede deducir que, según el test, 2 estudiantes presentarán dificultades leves, en tanto que 2 niños podrán presentar dificultades severas; la importancia del instrumento y los resultados obtenidos radica en que, además, de detectar dificultades tempranas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, se pueden plantear estrategias que permitan el fortalecimiento de estas habilidades comunicativas, facilitando el proceso.

Además, el entrenamiento en habilidades fonológicas mejora considerablemente el aprendizaje de la lectura y escritura. De hecho, es el tipo de intervención más adecuado y más exitoso con los niños disléxicos especialmente cuando se realiza a una edad muy temprana. (F & P. Suárez-Coallab, 2015)

6.2. Matriz de Resultados test aplicado a estudiantes de Preescolar

Tabla 2. Resultados test aplicado a estudiantes de Preescolar

Estudiante	Subtarea 1: Discriminación de fonemas (pares mínimos)	Subtarea 2: Segmentación de sílabas.	Subtarea 3: Identificación de fonema /r/	Subtarea 4: Repetición de pseudopalabras	Subtarea 5: Repetición de dígitos		Total
1	0	5	5	5	5	5	5
	5	5	0	5	5	5	5
	0	0	5	0	0	0	1
	0	0	5	0	5	0	2
	0	0	0	5	0	0	1
Total	1	2	3	3	3	2	14
2	5	0	5	5	5	5	5
	0	5	0	5	5	5	4
	5	0	5	5	0	0	3
	5	0	5	0	0	0	2
	0	5	5	0	0	0	2
Total	3	2	4	3	2	2	16
3	0	0	0	5	5	5	3
	5	0	5	0	5	5	4
	5	5	5	5	5	5	6
	5	0	5	5	0	0	3
	0	0	0	5	0	0	1
Total	3	1	3	4	3	3	17
4	5	5	5	5	5	5	6
	0	5	5	0	5	5	4
	5	5	5	5	5	5	6
	0	5	5	5	5	5	5
	5	5	0	5	5	0	4
Total	3	5	4	4	5	4	25
5	5	5	5	5	5	5	6
	5	5	5	0	5	5	5
	0	0	5	5	0	0	2
	5	0	0	0	0	0	1
	0	0	0	5	0	0	1
Total	3	2	3	3	2	2	15

Fuente: Elaboración propia

6.3. Resultados Encuesta a Estudiantes de Tercero

La muestra está conformada por 16 estudiantes: 10 niños y 6 niñas del Grado Tercero, del curso 301 de la jornada tarde, del Colegio Ciudad Bolívar Argentina sede B.

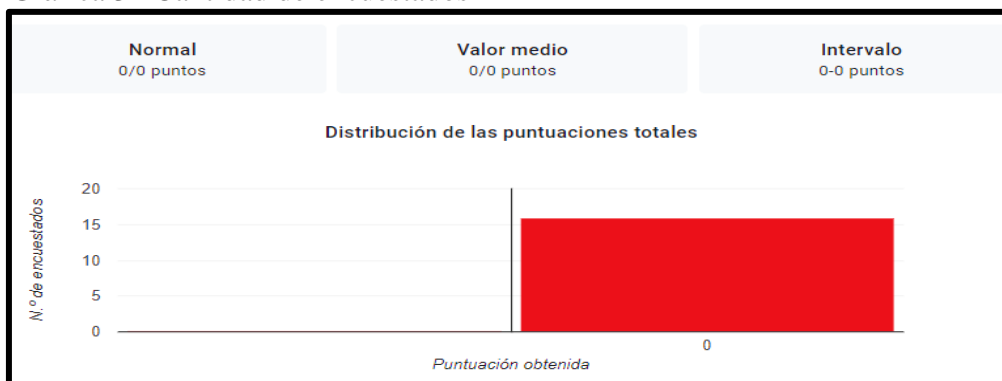
En la tabla 2, la primera pregunta de la encuesta, evidencia el concepto que cada uno de las y los estudiantes encuestados, tiene sobre lo que significa leer; como se puede apreciar, la mayoría de las respuestas están relacionadas con el aprendizaje y todos los encuestados respondieron la pregunta.

Tabla 3. Sobre el concepto de lectura de los encuestados.

1. ¿Qué significa para usted leer?
Aprender
Hacer una lectura
Comprensión y entendimiento
Aprendemos mucho
Imaginar
Leer, aprender y obtener conocimientos interpretar y despejar la mente
Aprender sobre lectura
Desarrollar habilidades mentales, de concentración e intelectuales.
Aprender más cosas
Aprender a soltar mi lengua y aprender a identificar las letras
Algo que me hace imaginar
Desarrollar la mente
Leer ayuda a la imaginación y aprende muchas palabras nuevas
Es comprender alguna información
Tener conocimiento

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 3 Cantidad de encuestados



Fuente: Elaboración propia

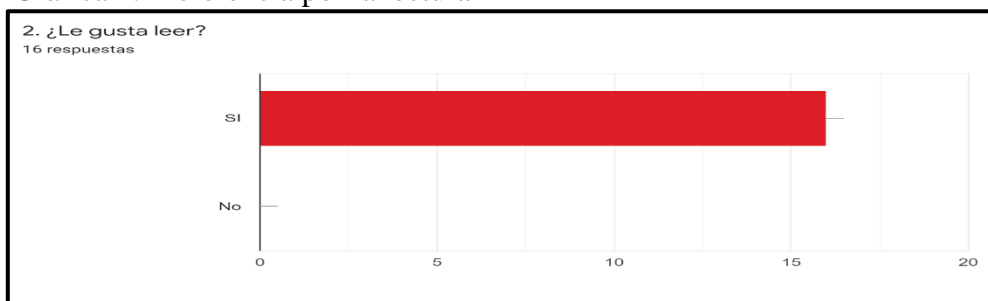
En la siguiente pregunta, se indagó al encuestado sobre su gusto por la lectura, se evidencia en la tabla 4 que, de los 16 encuestados respondieron el 100% que si les gusta leer, aunque en la práctica quizás no se lleve a cabo, por no tener hábitos de lectura o carecer de los medios para disponer de libros, revistas o periódicos.

Tabla 4. Preferencia por la lectura

¿Le gusta leer?	Total
Si	100 %
No	0 %

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 4. Preferencia por la lectura



Fuente: Elaboración propia

En la tabla 5 se observa que en la pregunta sobre la preferencia por el tipo de lecturas, la mayoría de la población encuestada se inclina por los cuentos (62.5 %), seguido por la literatura infantil (25%), en una menor proporción por la ciencia ficción (12.5%) , entre tanto, el 0% de los encuestados realiza lecturas relacionadas con novelas.

Tabla 5. Lecturas preferidas

Tipo de lecturas preferidas	Total
Cuentos	62.5 %
Literatura infantil	25 %
Ciencia Ficción	12.5 %
Novelas	0 %

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Forma de texto de lectura

Preferencia por la forma de texto	Total
Con imágenes	62.5 %
Más texto que imagen	18.8 %
Más imagen que texto	12.5 %
Solo texto	6.3 %

Fuente: Elaboración propia

En los resultados a la pregunta sobre la forma de lectura, en la tabla 6 se evidencia claramente que el 62.5% de los encuestados, prefiere realizar lecturas de textos que contengan imágenes, en tanto que el 18.8% le gusta que sus lecturas tengan más texto que imagen, el 12.5 % prefiere que el libro contenga más imagen que texto, mientras que solo un 6.3% prefiere que los textos que lee no tengan imágenes.

Tabla 7. Lee por...

Usted lee porque...	Total
Iniciativa propia	37.5 %
La lectura fortalece su conocimiento	18.8 %
Una tarea del colegio	12.5 %
La sugerencia de un familiar	6.3 %

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla 7 el 37.5 % de los estudiantes encuestados lee por iniciativa propia, el 18.8 % practica lectura porque considera que leer fortalece el conocimiento, el 12.5 % realiza lecturas por sugerencia de un familiar y un 6.3 % manifiesta que lee cuando lo dejan como tarea del colegio.

Tabla 8. En la práctica de lectura usted...

Percepción sobre comprensión lectora	Total
Se puede concentra fácilmente	43.8 %
Debe realizar la lectura varias veces para poder concentrarse	37.5 %
Así realice la lectura varias veces, no entiende lo que lee	12.5 %
Comprende fácilmente lo que lee	6.3 %

Fuente: Elaboración propia

En este indicador se puede apreciar que 43.8 % de la población encuestada se concentra fácilmente al realizar lecturas, el 37.5 % debe realizar la lectura varias veces para comprender el texto, el 12.5 % no logra entender lo que lee, así realice la lectura varias veces y tan solo el 6.3 % de los estudiantes comprende fácilmente lo que lee.

Tabla 9. Lecturas en familia

Leen en familia	Total
Si	100 %
No	0 %

Fuente: Elaboración propia

En las respuestas a esta pregunta se observa que el 100 % de los encuestados respondieron que sí practican lectura en familia.

Tabla 10. Motivación al leer

Prácticas de lectura en familia	Total
Es una forma de compartir	37.5 %
Les gusta la lectura en familia	25 %
Los adultos motivan a los niños a leer	37.5 %
Deben hacer una tarea	0 %

Fuente: Elaboración propia

En este ítem, se observa que cuando leen en familia el 37 % considera que es una actividad que les permite compartir, otro 37 % cree que los adultos motivan a los niños y niñas a practicar lectura, entre tanto, un 25 % le gusta la lectura en familia y el 0 % considera que leen únicamente cuando deben realizar una tarea.

Tabla 11. Hora estipulada para leer

Horario de lectura	Total
Cualquier hora del día	81.3 %
Tiene un horario específico	6.3 %
Elige leer en la noche	12.5 %
Sólo lee cuando le dejan tareas	0 %

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la pregunta, si tienen establecido un horario para leer, el 81.3% de los encuestados respondió que, leen a cualquier hora del día, el 12.5 % prefieren leer en la noche, y solo el 6.3 % leen en un horario específico, mientras que según la gráfica, el 0 %

de los estudiantes leen únicamente cuando les dejan una tarea, es decir, todos los alumnos manifiestan realizar algún tipo de lectura.

Tabla 12. Percepción sobre el por qué se debe leer

Se debe leer...	Total
La lectura mejora la ortografía	81.3 %
Un buen lector es un buen estudiante	6.3 %
Un niño lector, será un adulto lector	12.5 %
Las prácticas lectoras aportan al desarrollo integral	0 %

Fuente: Elaboración propia

Frente a la pregunta por qué todos los estudiantes deberían leer, el 43.8 % considera que las prácticas lectoras contribuyen a la formación integral de los educandos, el 31.3% piensa que los hábitos lectores mejoran la ortografía, el 25% opina que, un buen lector necesariamente se evidenciará en el rendimiento escolar, y el 0% de los estudiantes piensa que un niño que lee, se convertirá en un adulto con buenas prácticas lectoras.

También se aplicó una encuesta dirigida 17 padres y madres de familia de los colegios Ciudad Bolívar Argentina IED IE El Rubí sede Principal. La encuesta fue respondida por 16 madres y 1 padre, este instrumento se relaciona con el segundo objetivo específico que se planteó con el fin de proponer estrategias que favorezcan el rendimiento académico, a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas, de acuerdo a los datos obtenidos.

6.3. Encuesta a padres y madres de familia

Tabla 13. Población encuestada: Madres y Padres de familia

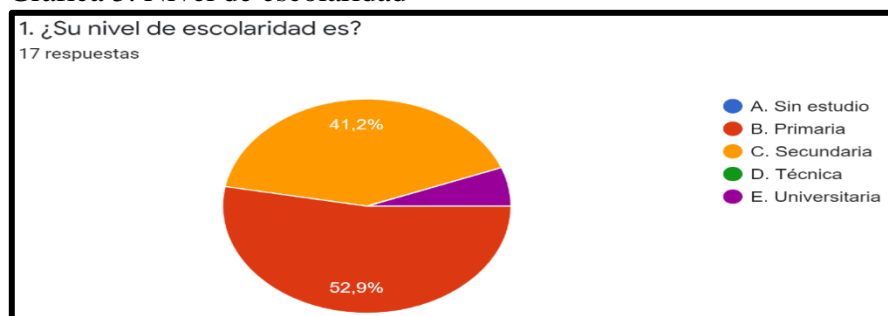
Población encuestada	Total
Mujeres	94.1 %
Hombres	5.6 %
Otro	0 %

Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia en la tabla 13, la población total de la muestra corresponde a 17 personas, 16 de ellas madres de familia que equivalen al 94% de los encuestados y una persona que corresponde a un padre de familia, es decir, el 5.6%.

Al analizar este ítem de pregunta, se puede apreciar que las madres son las encargadas del proceso escolar en la mayoría de los hogares encuestados, puesto que el 94.1% de las personas que respondieron la encuesta son mujeres, en tanto que, únicamente el 5.9% corresponde al sexo masculino. Esta tendencia se ha mantenido con el pasar de los años y aunque, se aprecia la participación de los padres, estadísticamente es un escaso porcentaje de participación de los hombres en el proceso académico de sus hijos, delegando la responsabilidad en la madre.

Gráfica 5. Nivel de escolaridad

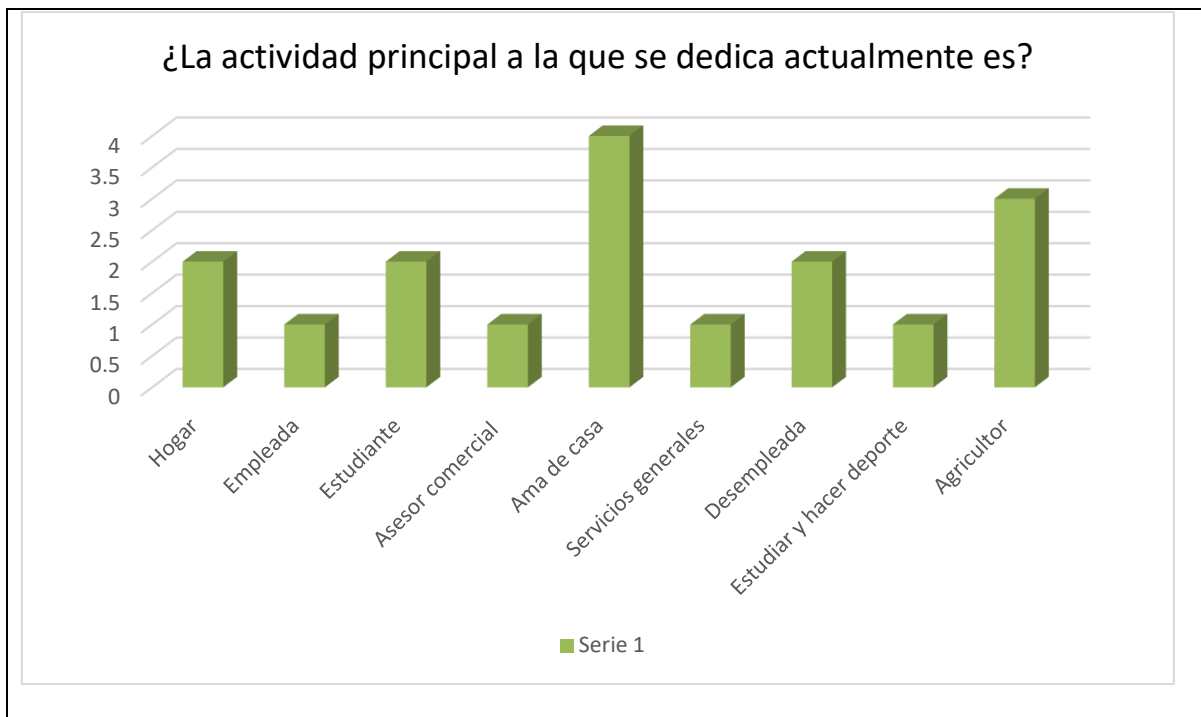


Fuente: Elaboración propia

En esta pregunta se pretende conocer el nivel educativo de la población con el fin de establecer hipótesis referentes a la relación entre el grado de escolaridad y el gusto por la lectura y escritura, así como el hábito de la práctica de estas habilidades comunicativas en el hogar.

Como se observa en el gráfico 4, el 52.9 % de la población encuestada tiene estudios en educación básica primaria, mientras que un 41.2% de los padres de familia, tienen estudios en secundaria y apenas un 5.9% tienen estudios universitarios, aunque el 0 % de la población muestra, reporta que no tienen estudio, una pequeña parte de la población apenas tiene formación profesional, siendo una hipótesis que permite afirmar que debido al bajo nivel de escolaridad presentado por los padres y madres de familia, los índices en la práctica de lectura y escritura en el entorno familiar son bajos, lo cual conlleva a una marcada ausencia de hábitos que promuevan dichas actividades en el hogar y por consiguiente al bajo rendimiento académico.

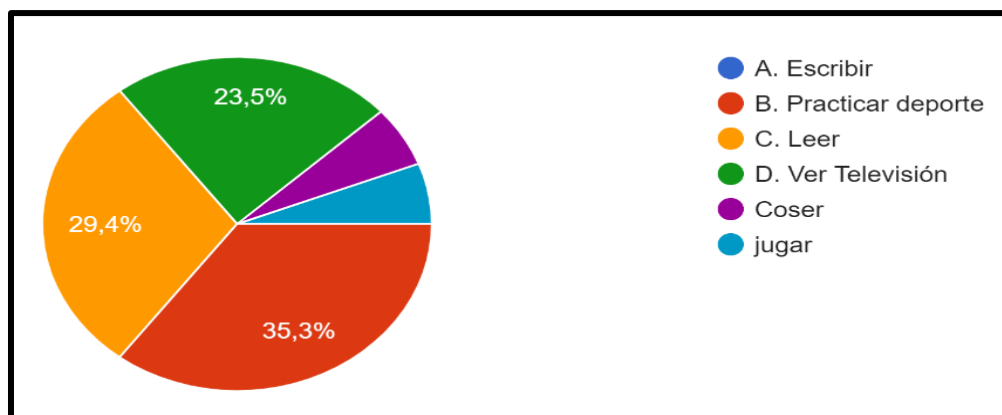
Gráfica 6 Actividad principal



Fuente: Elaboración propia

En la pregunta anterior, se observa que la mayor parte de la población encuestada son amas de casa, en segundo lugar, se ubican las personas dedicadas a la agricultura y en un menor porcentaje están estudiantes, desempleados y asesor comercial; esta pregunta refleja que las madres están dedicadas a las labores del hogar y relacionado con la respuesta a la pregunta anterior, el bajo índice de escolaridad influye en las actividades económicas desarrolladas por los padres y madres de familia, situación que acarrea muchas dificultades en el apoyo y acompañamiento de los niños y las niñas en los procesos escolares.

Gráfica 7 Actividad principal



Fuente: Elaboración propia

En los resultados frente a la pregunta ¿En su tiempo libre la actividad que más le gusta realizar es? Los datos arrojados en este apartado dejan entrever que la actividad que más practican los encuestados es el deporte con un 35.3 %, después se encuentra el gusto por la lectura con 29.4 %, seguido de la afición por ver televisión, y en un menor porcentaje están coser con el 5.9 % y jugar con el mismo porcentaje.

Del análisis de los anteriores resultados se puede deducir que la población encuestada, encuentra más gusto en practicar deporte que en leer o escribir, también se denota el gusto por actividades como ver televisión y no se aprecia dentro de los hobbies o actividades realizadas en el tiempo libre, la práctica de lectura y escritura en familia, demostrando así que los padres, madres o cuidadores no le dan importancia a estas actividades y por lo tanto, no ayudan a generar hábitos lectoescritores que faciliten el desarrollo de las habilidades comunicativas y permitan mejorar el rendimiento académico de sus hijos e hijas.

Generalmente, las actividades de lectura y escritura se han visto como impositivas, porque desde la escuela se han instrumentalizado y se asocian a la realización de tareas asignadas por las diferentes Áreas.

Tabla 14. Importancia de la lectura y escritura y su incidencia en el desempeño escolar.

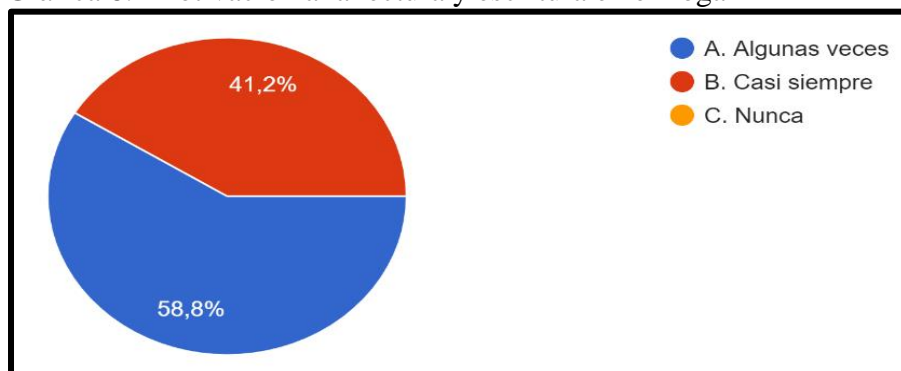
4. Considera que la lectura y escritura son importantes en el desempeño escolar? ¿SI o NO Por qué?
Si
Si, porque ayuda al conocimiento
Si xq asi ellos aprenden mas y pueden salir a delante
Si porque aprendemos más cosas y a escribir mejor
si
Si por que nos deja enseñanzas y comprensión
Si porque nos da mas entendimiento
Si es muy importante para el fortalecimiento cerebral pues lo que hay dentro eso reflejamos a fuera
Si porque ayuda a desarrollar más el cerebro en los niños
Si, desarrolla la creatividad y el pensamiento
Si es el fortalecimiento cerebral y lo que hay dentro eso es lo que damos.
Si por que se aprende mucho mas
Si por que da a entender de que se trata y para ser alguien en la vida
Si porque los niños aprenden mucho más sabiendo leer y escribir
Si porque asi desarrolla mejor la lectura y ortografía y nos expresamos mejor

Fuente: Elaboración propia

En lo referente al cuestionamiento del ítem 4, en el que se pretende identificar la concepción de los padres con respecto a la lectura y escritura y la incidencia de éstas en el rendimiento escolar de sus hijos, se puede apreciar que los encuestados opinan que dichas habilidades comunicativas son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, aunque todo el grupo tomado como muestra considera que la lectura y escritura se constituyen en ejes fundamentales en el proceso académico, no se aprecia en las respuestas

una justificación que permita observar la verdadera importancia, consideramos que esto obedece al bajo nivel de escolaridad de los padres.

Gráfica 8. Motivación a la lectura y escritura en el hogar

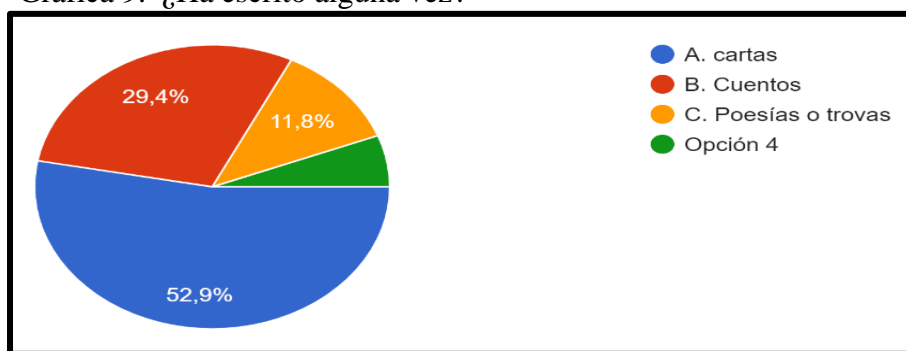


Fuente: Elaboración propia

En relación con la pregunta ¿En el hogar se incentivan actividades de lectura y escritura?, se obtienen como resultados que, un 58.8 % de la población promueve las actividades lecto-escritoras algunas veces y un 41.2 % señala que realizan estas actividades casi siempre.

Comparando los anteriores resultados con los obtenidos en la pregunta sobre el tipo de pasatiempo que prefieren realizar en el tiempo libre, el 29.4 % de la población refiere que le gusta leer y en cuanto a la escritura, apenas el 5.9 % manifiesta que escribe en el tiempo libre, sin embargo, por lo que se evidencia que estas preguntas que están dirigidas a obtener información sobre la práctica de las habilidades comunicativas y para confirmar la hipótesis, las respuestas dadas deben guardar relación, pero no se aprecia claramente en los resultados dicha relación, como tampoco en los hábitos que se observan en niños y niñas.

Gráfica 9. ¿Ha escrito alguna vez?



Fuente: Elaboración propia

En esta pregunta, se pretende identificar el tipo de escritos que han realizado los encuestados, obteniendo la siguiente información, ha escrito cartas un 52.9 %, cuentos un 29.4 %, el 11.8 % de las personas dicen haber escrito poesías o trovas y un 5.9 % ha realizado otro tipo de escritos. Analizando los resultados y comparando las respuestas con la pregunta sobre hobbies, donde sólo un 5.9 % de la población manifestó que le gusta escribir en el tiempo libre, se observa que no hay concordancia en las respuestas y por lo tanto, se puede deducir que la práctica de la lectura y la escritura en el hogar se debe fortalecer, generando espacios donde estas actividades dejen de ser tediosos y aburridos instrumentos para cumplir con tareas escolares y se conviertan en elementos recreativos que permitan compartir, formar hábitos, desarrollar habilidades de pensamiento como la percepción, la memoria, la comprensión, entre otras, a la vez que se emplean como estrategias para involucrar a la familia en el proceso educativo de niños y niñas, que finalmente contribuirá a mejorar las competencias comunicativas, el aprendizaje y por ende, su rendimiento académico.

6.4. Resultados de entrevista a docentes

Tabla 15. Análisis de resultados entrevista

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS A DOCENTES						
	1. ¿Qué importancia tienen la lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	2. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado desde su área de desempeño?	3. ¿Considera usted que desde su Área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?	4. ¿Cuáles cree usted que sean las causas principales de las dificultades en la lectura y escritura de los estudiantes?	5. ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes?	6. ¿Cómo considera que se debe enseñar a leer, escribir y a qué edad deberían los estudiantes aprender estas dos habilidades comunicativas?
CATEGORIZACIÓN	<p>La importancia de la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje, es fundamental porque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla habilidades para la comunicación, esencial en los procesos de socialización, creación y apropiación de conocimiento. 2. Permite la comprensión: capacidad para entender o 	<p>Se identificaron como principales problemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dificultad en la comprensión lectora que incide en procesos mentales como interpretación, reflexión, análisis crítico. 2. Bajos niveles de producción textual evidenciados en problemas de redacción, ortografía, coherencia y manejo de vocabulario. 	<p>El total de lencuestados, manifestó que sí contribuyen desde su Área al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora, con estrategias como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios de lectura comprensiva con el fin de fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, a la vez que se apropian de vocabulario, 	<p>Dentro de las causas de las dificultades en los procesos lectoescritores, las y los docentes entrevistados destacaron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de motivación desde edades tempranas, impide la formación hábitos. 2. Uso excesivo de aparatos y herramientas tecnológicas 	<p>Diseñar estrategias metodológicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Institucionalizar espacios de 20 minutos todos los días, al iniciar las clases, para realizar lectura, con temáticas y participación de todas las Áreas. 2. Diseñar actividades lúdicas que permitan la expresión oral, gráfica, teatral, musical, creación 	<p>La mayoría de las y los docentes entrevistados coinciden en que el desarrollo de habilidades de lectoescritura, se debe iniciar desde temprana edad, empleando estrategias lúdicas y métodos innovadores, a partir de temas de interés y se debe ir fortaleciendo y enriqueciendo progresivamente, con el aporte de las diferentes Áreas y contando con la participación de la</p>

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS A DOCENTES

	<p>interpretar la información. 3. Desarrolla destrezas: permiten al estudiante desempeñarse exitosamente en su vida diaria.</p>	<p>3. Transtornos del aprendizaje como la dislexia, la disgrafía, déficit de atención y concentración. 4. Desmotivación y falta de compromiso familiar. 5. Ausencia de hábitos relacionados con las actividades lectoescritoras.</p>	<p>conceptos y saberes propios de cada Disciplina. 2. Talleres pedagógicos: permiten innovar, crear y participar activamente, fortaleciendo el desarrollo de habilidades lectoescritoras. 3. Particularmente, desde el Área de Español y Literatura, se promueven la lectura y la escritura a través de la elaboración de periódicos escolares, páginas web y concursos literarios.</p>	<p>3. Falta de interés y colaboración familiar. 4. Problemas visuales y trastornos del aprendizaje 5. Situación económica en algunos hogares. 6. Inseguridad y timidez que cohiben y dificultan los procesos de comunicación.</p>	<p>de libretos, videos 3. Fomentar la lectoescritura en familia como actividad recreativa, con el fin de crear hábitos. 4. Iniciar los procesos de lectoescritura desde las etapas preescolares, continuar retroalimentando, profundizando, con participación de todas las Áreas que hacen parte del currículo institucional y de la familia. 5. Construir PEI multidisciplinar, eje transversal sean las competencias comunicativas.</p>	<p>familia y la permanente motivación a las y los estudiantes.</p>
--	---	--	---	---	---	--

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la aplicación de instrumentos, la entrevista fue realizada a ocho Maestros, dos hombres y seis mujeres, Docentes de diferentes Áreas del conocimiento y Ciclos Escolares desde Preescolar hasta el nivel universitario, con el fin de conocer las dificultades e impresiones en el proceso lectoescritor desde sus Disciplinas, así como recibir sus aportes y observaciones para enriquecer este proyecto. | En la primera pregunta se indagó sobre la importancia de la lectura y el total de entrevistados manifestó que la lectura es fundamental en el desempeño de sus estudiantes porque les permite desarrollar procesos de pensamiento, fortalecer habilidades comunicativas e intervenir directamente en el ámbito de socialización y acceso a la cultura, la ciencia y la tecnología.

La segunda pregunta hacia referencia a los problemas de lectura encontrados en sus estudiantes que se pueden resumir en dificultades en la comprensión lectora, en el desarrollo de operaciones mentales, trastornos de aprendizaje, escasa producción textual, falta de motivación y compromiso de la familia, así como, ausencia de hábitos relacionados con las actividades lectoescritoras.

A la tercera pregunta si desde su Área contribuye a mejorar los niveles de comprensión lectora, todos estuvieron de acuerdo en que sí contribuyen en dicho proceso, a través, de estrategias como talleres de comprensión, ejercicios de lectura y escritura, concursos y actividades que desarrollan las habilidades lingüísticas desde temáticas propias de cada Área, pero también de forma interdisciplinar. Dentro de las dificultades identificaron desde situaciones orgánicas como baja visión, pasando por trastornos de

aprendizaje, desmotivación y uso excesivo de elementos tecnológicos. En cuanto a las estrategias que proponen están, el diseño de estrategias metodológicas que fomenten la lectura y la escritura desde una perspectiva lúdica e interdisciplinaria, involucrando a la familia y en tiempos y espacios institucionales definidos y permanentes, que hagan posible fortalecer dichas habilidades desde diversas perspectivas y crear hábitos que garanticen avances y resultados positivos. Frente a las sugerencias de a qué edad y cómo enseñar a leer y escribir la mayoría de las y los docentes entrevistados coinciden en que el proceso lectoescritor se debe iniciar a temprana edad, a través de la lúdica, métodos innovadores, con el aporte de la familia y de todas las Áreas del currículo y que se debe ir fortaleciendo a medida que se avanza en el proceso escolar.

6.5.1. Propuesta de talleres pedagógicos

Tabla 16. Matriz de actividades

ACTIVIDAD	DESCRIPCION	OBJETIVO
1. Material pedagógico impreso	Se diseñan guías de trabajo en los que se pretende fortalecer las habilidades comunicativas por medio de actividades lúdicas que aportan a la formación integral de los niños y niñas, facilitando el proceso de lectura y escritura de manera armónica, desde la cotidianidad.	Fomentar la lectura y escritura a partir de actividades sencillas que permitan la identificación y apropiación de las letras.
2. Pijamada Literaria	La pijamada literaria consiste en reunirse en familia y en pijama, seleccionar y realizar la lectura de un cuento corto, grabarlo y compartirlo por WhatsApp; la actividad la inició la docente.	Incentivar la lectura y escritura a partir de actividades lúdicas que afiancen el amor por estas actividades, involucrando en el proceso a la familia
3. Taller de comprensión lectora.	A partir de la pijamada literaria se realiza un taller de comprensión lectora, en el que cada estudiante dibuja lo que más le gustó del cuento, también se le solicita que dibuje el personaje principal de la historia y por último y como una forma de integrar la familia en el proceso, se pide que el padre, madre o adulto cuidador realice un breve resumen del cuento leído.	Desarrollar la capacidad de atención y concentración por medio de actividades que favorezcan la expresión, la comprensión oral y escrita.
4. Cuaderno viajero	En esta actividad se pretende que el estudiante, con ayuda de los padres, escriba, recorte, pegue, decore, cuente letras, escriba canciones o adivinanzas, para luego compartirlo por medio de un video corto; iniciará la docente, escribiendo el nombre, menciona cuántas letras tiene, buscar un país, 5 objetos y una canción que empiecen por la inicial de su nombre; se desarrolla la actividad y se envía por WhatsApp.	Acercar a los niños y niñas de preescolar al proceso de lectura y escritura, así como a la formación de saberes interdisciplinarios, a partir del nombre, por medio de actividades lúdicas.
5. Caracterizo personajes	Para esta actividad se realizará la	Realizar ejercicios de lectoescritura a partir de

ACTIVIDAD	DESCRIPCION	OBJETIVO
	caracterización del chef, se le indicará a los estudiantes que se va a preparar una receta, ellos escriben los ingredientes y la preparación, también decorarán su receta escrita, se mostrará el paso a paso y finalmente, tomarán foto y enviarán a la profesora.	una receta de su agrado, describiendo paso a paso los ingredientes y el proceso que utilizó para su preparación.
6. Creación y recreo	La profesora enviará unas coplas para que los estudiantes las lean, después, se pondrá el reto para que ellos creen o inventen sus propias coplas, las escriban y las aprendan, como parte del reto, enviará, un video corto trovando y caracterizando el personaje trovador.	Motivar a las y los estudiantes a leer y escribir, empleando como estrategia la música (trovas y coplas) y a crear sus propios versos por medio de rimas alegres, presentando decorado de forma creativa y caracterizando al personaje trovador.

Fuente: Elaboración propia

6.5. Resultados de talleres pedagógicos

Tabla 17. Resultados talleres pedagógicos

ACTIVIDAD	IMPLEMENTACIÓN	RESULTADO
<p>1. Material pedagógico impreso: láminas, carteles, fotos, cuentos cortos, carteleras</p>	<p>Los talleres pedagógicos permitieron realizar actividades la lectura y escritura de manera creativa y recreativa. A partir de láminas, carteles y fotos, niños y niñas identifican y reconocen algunas vocales, consonantes y realizan lectura de imágenes y por asociación; luego desarrollan ejercicios de escritura formando palabras y frases a partir de la imitación y acompañados de los padres, madres y/o cuidadores</p>	<p>Se evidenció un gran trabajo, las y los estudiantes contaron con el apoyo permanente del adulto, destacándose que inicialmente, los padres son quienes desarrollan las actividades, pues consideran que niños y niñas son muy pequeños para realizar este tipo de ejercicios y se debió concientizarlos sobre la capacidad de sus hijos. Se evidenció un trabajo colaborativo, en donde familiares y docente orientan y niños y niñas desarrollan las actividades, lo que redundó en nuevos conocimientos, mejor desempeño escolar y en su formación integral. En los primeros talleres los trazos eran débiles y aún con ayuda, posteriormente, se les sugirió que les permitieran hacer los talleres, indicando algunos tips, como por ejemplo, motivarlos a transcribir, ejercicio que realizaron con la convicción de que ya sabían escribir, logrando al final, muy buena participación por parte de niños y niñas, que con mayor seguridad y motivación realizaban los ejercicios, generando autonomía, hábitos, responsabilidad y gusto por las actividades. (Ver anexo).</p>
<p>2. Pijamada Literaria</p>	<p>La pijamada literaria como estrategia pedagógica, fue iniciada por la docente con el fin de motivar a niños, niñas y sus familias e invitarlos a participar, para fomentar la lectura y la escritura, como actividades lúdicas, desde entornos agradables, generando hábitos lecto-escritores y desarrollando las habilidades comunicativas desde temprana edad, que incidirán en su proceso de aprendizaje y en su formación integral.</p>	<p>Esta actividad fue muy interesante, por un lado, se logró implementar la lectura de cuentos infantiles en espacios cotidianos familiares y de otro, los padres, madres y niños disfrutaron el ejercicio, que se volvió un hábito diario; en familia realizan la actividad de manera espontánea y continúan enviando las evidencias a la maestra. La pijamada literaria se convirtió en una actividad cotidiana, en la que participan todos los miembros de la familia, es un ejercicio que niñas y niños reclaman y que han convertido a la lectura y la escritura en actividades divertidas, que desarrollan con agrado, en espacios lúdicos y de forma voluntaria, mejorando el proceso lectoescritor, la comprensión, ampliando el vocabulario e identificando nuevas letras, construyendo palabras y frases, resaltándolas en diferentes clases de textos y simultáneamente fortaleciendo los trazos de su escritura e iniciando la producción textual que luego leen y comparten a sus familiares y docente, tal como se propone en el Proyecto de Investigación.</p>

<p>3. Taller de comprensión lectora</p>	<p>A partir de las actividades desarrolladas en la pijamada literaria, se realizaron talleres de comprensión lectora, a través de preguntas sencillas generadas de la temática de los cuentos leídos y elaboradas por niños, niñas, familiares y la docente. Luego niñas y niños representaron las ideas que surgieron de las preguntas y socializaron su trabajo.</p>	<p>El resultado de esta actividad fue muy satisfactorio porque se logró que niños y niñas se acercaran de manera lúdica a la lectura y escritura. Se avanzó significativamente, al aproximar a las y los estudiantes de Preescolar a la comprensión lectora, mediante el aprendizaje colaborativo y significativo. Apoyados por sus familiares, realizaron la lectura de su cuento en voz alta, proponiendo preguntas que apuntaron al desarrollo de la comprensión lectora. También observaban y escuchaban cada uno de los cuentos compartidos, dando respuesta, primero oralmente y luego plasmando las ideas principales en carteleras, afiches, por medio de dibujos o frases, realizando trabajos creativos e interesantes, que fueron luego socializados, apuntando al logro de los objetivos planteados en la investigación.</p>
<p>4. Cuaderno Viajero</p>	<p>El cuaderno viajero es una estrategia que invita a las y los estudiantes, especialmente a los más pequeños a ser “los mejores” porque ese es un premio cuando lo obtienen. La docente inició el trabajo y en forma creativa, cada uno debe escribir su nombre, contar sus letras, escribir el número y otras palabras que lleven la inicial del nombre, decorar y compartir. siguiendo las instrucciones.</p>	<p>Fue una de las actividades dentro de los talleres más motivantes para los niños y niñas y hasta para las familias, que esperaban con ansiedad su llegada. También contribuyó al avance en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras, desde un elemento significativo como es el nombre. Inició la actividad la Docente y cada uno debía escribir, su nombre, contar las letras, escribir el número total de letras y una palabra con cada letra del mismo nombre, decorando con materiales reciclados y sustentando al grupo su trabajo. Así se siguieron afianzando las competencias lingüísticas, teniendo la oportunidad de leer, escribir, crear, explorar y mucho más, apoyados por la familia, a la vez que se trabajaron conceptos de otras Áreas</p>

5. Caracterizo el personaje	Se propuso a los niños y niñas de Grado Tercero, realizar una receta, caracterizados como chef y con el acompañamiento de sus padres y diseñando el traje con material reciclable, de manera creativa. Se propusieron varias recetas y se inclinaron por preparar el arroz con leche, escribieron la receta, siguiendo paso a paso las instrucciones y presentando las evidencias a través de videos y fotos enviadas por WhatsApp.	El desarrollo del taller fue muy lúdico, ya que niños y niñas pudieron experimentar con ayuda de sus padres, cómo se hace una receta, siendo ellos los protagonistas del proceso al personificarse como chef. La actividad permitió el manejo de diferentes habilidades comunicativas y cognitivas, como la descripción de los ingredientes, uso de cantidades, seguimiento de instrucciones, análisis, conclusiones y entrega de resultados, por medios audiovisuales. Se fortalecieron además, los nexos familiares, la creatividad, la lectura y la escritura en casa, aportando al desarrollo de las habilidades comunicativas, la formación integral de las y los estudiantes, a partir de estos espacios recreativos. Se asimilaron nuevos saberes desde aprendizajes significativos.
6. Creo y Recreo	Los estudiantes leen y recitan las coplas del taller. En diferentes materiales, crean y escriben una copla, enviando fotos como evidencia	Con esta actividad se obtuvieron excelentes resultados porque, además de aprender la trova y cantarla, realizaron su propias composiciones, compartiéndolas y demostrando así su creatividad, fortaleciendo las competencias lingüísticas, los procesos de pensamiento, reforzando valores como autoestima, seguridad en si mismos y sobre todo aportando al desarrollo de los objetivos propuestos en la investigación.

Fuente:Elaboración propia

7. Discusión y Conclusiones

El objetivo principal de esta investigación era contribuir desde el quehacer pedagógico, al fortalecimiento de las habilidades comunicativas para mejorar el rendimiento académico, en niños y niñas de Preescolar y Tercero de Primaria de dos instituciones educativas reseñadas al inicio del trabajo, implementando estrategias lúdicas. A pesar de las dificultades derivadas de la pandemia generada por el Covid-19, se puede concluir que:

Se alcanzaron resultados bastante positivos, pues se logró dar cumplimiento a cada una de las fases de la investigación, enmarcada en los lineamientos de la Investigación Acción Participativa y fundamentada en el enfoque cualitativo, realizando un diagnóstico bastante preciso y encontrando elementos que permitieron reafirmar la estrecha relación entre las deficiencias en las habilidades lectoescritoras y el rendimiento académico de las y los estudiantes sujetos de estudio, respondiendo así tanto al objetivo general como al primer objetivo específico.

En la fase de implementación se desarrollaron diversas actividades, a partir de la estrategia pedagógica de los talleres, empleando herramientas lúdicas como el cuaderno viajero, la creación de trovas, la caracterización de personajes, las pijamadas literarias, entre otras, logrando motivar y captar el interés y la participación de niños, niñas y sus familias, lo cual permitió responder tanto al objetivo general como a los objetivos

específicos de la investigación pues se centraron en la lectoescritura, como actividades fundamentales.

La estrategia lúdica permitió recrear ambientes agradables diferentes a las aulas de clase, involucrando a la familia en el proceso, lo cual facilitó la formación de hábitos, el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas y a mediano y largo plazo, el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

En el desarrollo de la investigación y gracias a los aportes de docentes de diferentes Áreas, se encontró, que muchas de las deficiencias en el manejo y dominio de las habilidades lingüísticas se debe, entre otros factores, a la falta de un trabajo interdisciplinar y se recomendó fortalecer las actividades lectoescritoras a partir de talleres y proyectos transversales que, además de enriquecer el proceso y mejorar los resultados, supere la tradición de dejar la responsabilidad del desarrollo de las competencias comunicativas, solamente al Área de Español, recomendación de las y los docentes entrevistados.

Fortalecer las competencias comunicativas empleando estrategias lúdicas y formar hábitos lectoescritores, en estrecha interrelación, haciendo que las y los estudiantes produzcan sus textos, luego los lean, a sus compañeros, docentes y en los hogares, a padres, madres y miembros de su grupo familiar, fue uno de los grandes logros del presente trabajo y se espera que a mediano y largo plazo redunde en niños, niñas y jóvenes amantes de la lectura y la escritura, pues es necesario perder el miedo a escribir, expresar ideas propias, creando, jugando con las palabras, de tal manera que, fortaleciendo las habilidades

lingüísticas (leer-escribir-hablar-escuchar), desde las etapas escolares iniciales, continuando en la educación Básica, en Secundaria y culminando en Universidad, se logren superar las deficiencias en estas competencias fundamentales para los procesos de enseñanza aprendizaje de todas las Áreas del conocimiento, como lo manifestaron las y los docentes entrevistados, logrando plenamente, la formación de estudiantes analíticos, críticos, capaces de comprender la realidad, presentar alternativas de solución a los problemas que ésta les plantee, niñas, niños y jóvenes más competentes en términos lingüísticos y por ende, en su desempeño académico, en su capacidad para observar, interpretar, comprender y transformar la realidad, a través de la resolución de problemas, la comunicación asertiva y por qué no, creando nuevos reinos mágicos, similares a los Macondos que nos legó el ingenio del nobel Gabriel García Márquez.

Finalmente, son bienvenidas todas las sugerencias, aportes y elementos que permitan continuar implementando el presente proyecto, logrando afianzar los logros ya alcanzados, motivar y seguir fortaleciendo las actividades de lectura y escritura como fundamento de los procesos cognitivos, de apropiación y creación de los elementos propios de la cultura, en las y los estudiantes, tanto de la población sujeto de estudio como de otras instituciones, para cerrar las brechas en el desempeño de las y los estudiantes colombianos frente a sus pares de países desarrollados, entre otros, de los Estados miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y forjar ciudadanos y ciudadanas capaces de resolver las diferencias haciendo uso de las habilidades comunicativas, para contribuir a la Convivencia pacífica.

Referencias

- Alaís Grillo, A., Leguizamón Sotto, D. V., & Sarniento Ceball, J. I. (2014). *Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Ander-Egg, E. (1999). *El Taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Rio de la Plata, Argentina: Magisterio Rio de la Plata.
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Scielo*.
- Balanta Quintero, A. C., Díaz Ramírez, E. P., & González Torres, L. (2015). *Estrategias Lúdicas para el fortalecimiento de la Lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede "Niño Jesús de Atocha" de la ciudad de Cali*. Santiago de Cali: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Balanta, Q. A., & Diaz, R. A. (2015, Abril 24). *Fundación Univeritaria los Libertadores*. Retrieved from Fundación Univeritaria los Libertadores:
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Bolton, N. (1976). Introducción a la psicología del pensamiento. *Herder*.
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: Teoría, Práctica e Intervención*. Bogotá: Norma.

- Bravo, L. (2000). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial*. Santiago de Chile: Pensamiento Educativo.
- Cabrera Berbeo, L. (2019). *Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Inicial*. Bgootá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Cardozo Sánchez, R. N. (2018). *Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia, Duitama .
- Carmona, C. (2017).
- Cassany, D. (2009). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós Iberica S.A.
- Cassany, D., & Ayala , G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales. *revista del Consejo Escolar del*, 9 (4): 57–75.
- Castellanos, M., Ronderos, N., Barreto, C., Ordoñez, E., & Castillo, J. (2011). Q¿Qué nos dice Pisa 2009 sobre la lectura de los jóvenes colombianos de 15 años. *Informe del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Icfes* (p. 5). Bogotá: Men.
- Catellanos, M., & Guataquirá, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes*. Bogotá.
- Cerda, H. (2011). Los elementos de la investigación: Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos. *Investigar Magisterio*, 222.
- Charria, M., & González, A. (1992). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Argentina: Procultura, Volumen 1.

- Chaverra Fernández, D. I. (2011). Las habilidades metacognitivas en la escritura digital. *Revista Lasallista de Investigación*, 104-111.
- Colmenares, E. A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Dialnet*, 3.
- Condemarín, M. &. (1990). *La enseñanza de la escritura*. Chile: Visor.
- Corrales, A., Espinoza, L. F., & otros, D. J. (2020). Informe Nacional de Resultados para Colombia Pisa 2018. *Informe Nacional de Resultados para Colombia Pisa 2018* (p. 19). Bogotá: Men.
- Cruz, G. A. (2016). Diversidad y lectoescritura: Práctica diaria del docente de aula. *Plumilla educativa*.
- Cruz, G. A. (2016). Diversidad y lectoescritura: Práctica diaria del docente de aula. *Plumilla Educativa*, 46.
- De Hernández, F. A. (2004). La investigación-acción participativa y la producción de conocimiento. *Faces*, 2.
- Edmundo, C. L. (2013). *Enseñanza estratégica de la lectura y la escritura*. Pasto: Universidad de Nariño.
- Espinosa, K. (2015). *Aprendizaje de la lectoescritura: El papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid: Universidad Complutense, facultad de educación.

- Evans, S. y. (1994). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica memoria* .
- F, C., & P. Suárez-Coallab, M. I. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Scielo*.
- Fernández Ortiz, S. Y., Jiménez Méndez, D. C., & Jurado Gallego, A. M. (2019). *Dispositivos básicos del aprendizaje y factores familiares más relevantes que generan dificultades en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del grado 201, i.e.d. paulo freire, localidad Usme, Bogotá*. Bogotá: Universidad cooperativa de colombia .
- Fernández Ortiz, S. Y., Jiménez Méndez, D. C., & Jurado Gallego, A. M. (2019). *Dispositivos básicos del aprendizaje y factores familiares más relevantes que generan dificultades en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del grado 201, I.E.D. Paulo freire, localidad Usme, Bogotá*. Bogotá: Universidad Cooperativa De Colombia .
- Ferreiro, E. &. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI.
- Figuroa, C. (2016). Los test educativos y sus aportes a la educación. Una mirada a algunos países de Europa, América Y Colombia. *Revista Interacción Vol. 14 Universidad Libre*, 8.
- Florez, R. &. (2013). *Leer y escribir en los primeros grados: Retos y desafíos*. . Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- Francisco Iglesias, P. d. (2016). *La comprensión lectora en la educación primaria: proceso, dificultades e intervención*. España - Galicia: Universidad de Santiago de Compostela.
- García Monje, F., & Pascuas Mayor, S. (2014). *Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar* . Ibagué - Tolima: Universidad del Tolima.
- Gardner. (2010). *Cognición orientada a la comprensión - coco: potenciación de habilidades de pensamiento, con la utilización de un programa de entrenamiento (coco), en los niveles de comprensión de lectura con los estudiantes de 4^a grado de la institución educativa escuel*.
- Giraldo Gil, E., & Jaramilo Pineda, C. (2004). *Análisis de una experiencia de escritura de cuentos con niños de educación básica primaria utilizando la herramienta de autoría multimedial Hyperstudio*. Antioquia: Universidad de Antioquia.
- Gonzalez, B. (2020, Abril 23). El cerebro que lee:Lectura y desarrollo cognitivo. *Neuroclass*.
- Guber, R. (2001). *"La entrevista etnográfica" o "el arte de la no directividad"*. Colombia: Norma editores.
- Hernández Quiñónez, B., & Hernández Quiñónez , C. A. (2015). *El plan lector como estrategia metodológica para incrementar los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa provenza, sede a, de la ciudad de bucaramanga en el año 2015* . Lima- Perú: Universidad Norbert Wiener .
- Hernández, S. R., Carlos, F., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.

- Lerner. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible, lo necesario*. Mexico D.F.: Fonfo de cultura económica.
- Libertadores, F. U. (2021).
- Libertadores, F. U. (2021). *Fundación Univarsitaria los Libertadores*. Retrieved from <https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>
- Libertadores, F. U. (2021). *Fundación Universitaria los Libertadores*. Retrieved from <https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/grupos-de-investigacion/grupos-institucionales/>
- Lomas. (2010). *Cómo hacer hijos lectores*. Madrid: Palavras S.A.
- López, P. &. (2015). Metodología de investigación social cuantitativa. *Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)*, 13.
- Lopez, Ramos, & Mancilla. (2008). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde*.
- Luis, B. (2000). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial*. Santiago de Chile: Pensamiento educativo.
- M, I. &. (n.d.). *Microsoft word-UNIDAD24.pdf*. Retrieved from Diversidad.murcieduca.es.
- Maqueo, A. (2001). Redacción. *Mexico Limusa*.
- Maya, B. A. (2007). *El Taller educativo, ¿Qué es?, ¿Cómo organizarlo y dirigirlo?* Bogotá: Cooperativa Magisterio.

- Maya, B. A. (2007). *El Taller educativo, ¿Qué es?, ¿Cómo organizarlo y dirigirlo? Cómo evaluarlo*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Maya, B. A. (2007). *El Taller educativo, ¿Qué es?, ¿Cómo organizarlo y dirigirlo?, Cómo evaluarlo*. Bogotá: Cooperativa editorial del magisterio.
- Maya, B. A. (2007). *El Taller educativo....¿Qué es?, ¿Cómo organizarlo y dirigirlo?, Cómo evaluarlo*. Bogotá: Cooperativa del magisterio.
- Maya, B. A. (2007). *El Taller, ¿Qué es?, ¿Cómo organizarlo y dirigirlo?, Cómo evaluarlo*. Bogotá: Cooperativa editorial del Magisterio.
- Meneses, B. G. (2007). Diseño y fases de la investigación. *Universidad de Terragona*, 334.
- Meneses, B. G. (2007). Diseño y fases de la investigación. *Universidad de Rovira y Virgili*, 13.
- Meneses, B. G. (2007). NTIC, interacción y aprendizaje. *UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI*, 13.
- Moore, H., Narciso, & Pauline. (2011). Modelos Epistémicos de la lectura en estudiantes universitarios mexicanos. *Revista Mexicana de investigación educativa*, México.
- Mora Gil, B. C. (2016). *Programa de habilidades cognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños con dificultades de comprensión del cuarto grado de Primaria en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres*. Lima, Peru: Universidad Cesar Vallejo.
- Moráis, J. (2001). El Arte de leer (Aprendizaje). In J. Moráis, *El Arte de leer (Aprendizaje)* (p. 97). Madrid España: Antonio Machado libros.

- OCDE. (2010). Informe pruebas Pisa. *Informe pruebas Pisa*, (p. 37).
- Perez, P. (2011). La pedagogía. *Revista Corporativa*, 12.
- Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde*. Bogotá.
- Sampiere, H. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2007). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Serna, R. R. (2015). *Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para estudiantes con graves dificultades de aprendizaje*. Murcia, España.
- Serna, R. R. (2015). *Diseño, Desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura al alumnado con graves problemas de aprendizaje*. España.
- Serrano, E. (2020). Los niños que leen libros mejoran su rendimiento académico. *Mundo Educativo*.
- Solé, I. (2011). Estrategias de lectura. In Solé I. Barcelona: Graó.
- Tamayo, G. A., & Restrepo, S. J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución en protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 28.
- Taylor, B. &. (1984). Metodología Cualitativa. *Universidad de Jaen*.
- Teberosky, F. y. (2005). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria* .

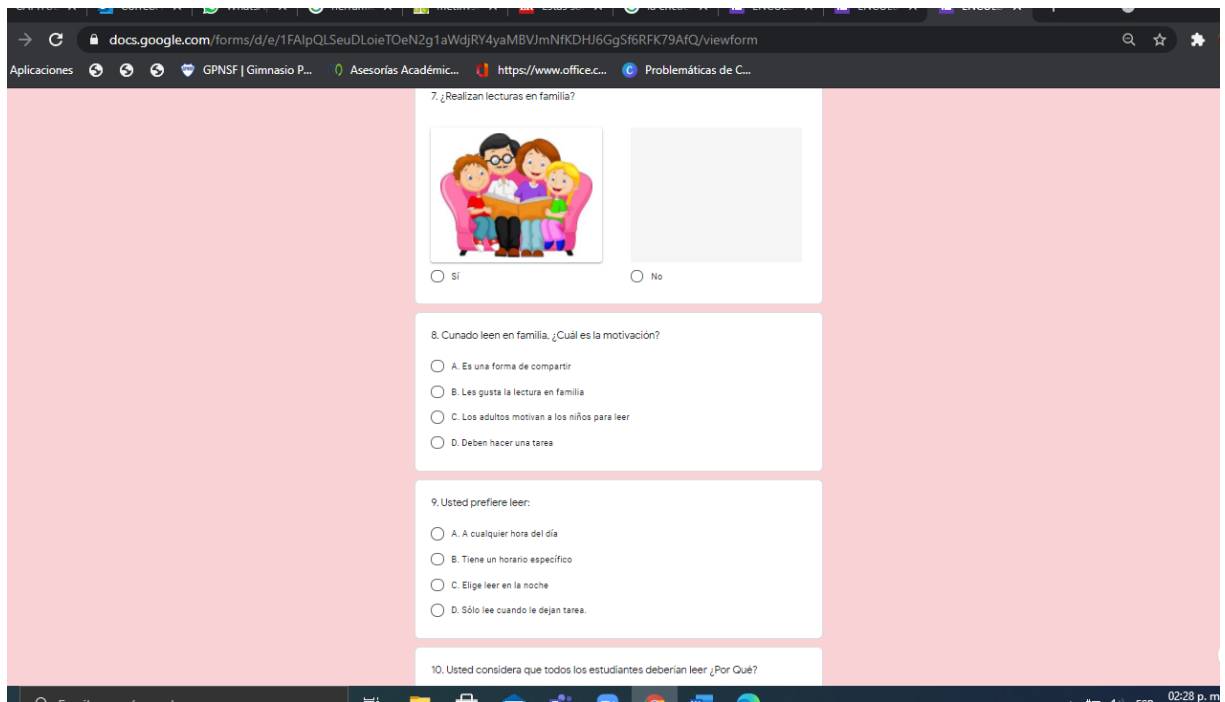
- Torres, S. (2017). *Aprender a Pensar y Reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la*. Bogotá.
- Uribe Olga & Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Redalyc*, 273.
- Uribe, O., & Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Scielo*, 6.
- Urquijo, S. (2007). Procesos cognitivos y adquisición de la lectura. *III Congreso Marplatense de Psicología*. Mar de Plata.
- Urquijo, S. (2007). Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. *III Congreso Marplatense de psicología, de alcance nacional e internacional* (p. 16). Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Urquijo, S. (2007). Procesos Cognitivos y adquisición de la lectoescritura. *III Congreso Marplatense de psicología, de alcance Nacional e internacional* (p. 16). Mar del Plata Argentina: Universidad Nacional del Mar del Plata.
- Urquijo, S. (2010). Funcionamiento cognitivo y habilidades metalinguísticas con el aprendizaje de la lectura. *Revista Educar*.
- Whitehurst, G. L. (1998). Desarrollo infantil y alfabetización emergente. *Desarrollo infantil*, 53.
- Zabaleta, V. (2014). *Los cambios en el desempeño en lectura y escritura en dos tramos del trayecto formativo*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

Anexos

Anexo 1. Encuesta elaborada en google drive formularios, dirigida a estudiantes.

The screenshot shows a Google Forms survey titled "ENCUESTA PROYECTO". The survey is designed to detect reading practices of students and their families. It includes a header image of five diverse children reading together. The survey text reads: "ENCUESTA PROYECTO. Encuesta formulada para detectar las practicas de lectura de algunos estudiantes y sus familias." Below this, there is a mandatory field: "1. ¿Qué significa para usted leer? *". The response area is a text box labeled "Tu respuesta". The next question is "2. ¿Le gusta leer? *", which has a radio button for "No" and a radio button for "Si". An image of children reading is shown next to the "Si" option. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 02:25 p.m. on 15/04/2022.

This screenshot shows the continuation of the Google Forms survey. Question 3 asks: "3. Al leer, ¿Qué tipo de lecturas prefiere? *". The options are: A. Cuentos, B. Novelas, C. Literatura infantil, and D. Ciencia ficción. Question 4 asks: "4. Cuando lee, ¿Cómo prefiere los textos?". The options are: A. Con imagenes, B. Solo texto, C. Más imagen que texto, and D. Más texto que imagen. Question 5 asks: "5. Al leer, ¿Usted lo hace por?". The options are: A. Iniciativa propia, B. Una tarea del colegio, C. La sugerencia de un familiar, and D. Porque usted cree que la lectura fortalece su conocimiento. Question 6 asks: "6. Cuando realiza la lectura de un texto". The options are: A. Se puede concentrar fácilmente, B. Debe realizar la lectura varias veces para comprender el texto, and C. Así realice la lectura varias veces, no entiende lo que lee. The browser's taskbar at the bottom shows the system clock indicating 02:26 p.m.



Anexo 2. Encuesta elaborada en google drive formularios, dirigida a padres de familia.

The image shows a Google Forms interface with a header image of school supplies (pencils, eraser, ruler, and book). The form title is "Encuesta dirigida a padres de familia Colegios: Ciudad Bolívar Argentina IED - IE EL Rubí sede principal". The description reads: "Apreciados padres de familia, agradecemos su colaboración respondiendo la siguiente encuesta, realizada con el fin de conocer la importancia de las actividades de lectura y escritura en el hogar." A red asterisk indicates that the survey is mandatory. The form contains the following questions:

- 1. ¿Su nivel de escolaridad es? *
 A. Sin estudio
 B. Primaria
 C. Secundaria
 D. Técnica
 E. Universitaria
- 2. ¿La actividad principal a la que se dedica actualmente es? *
Tu respuesta: _____
- 3. ¿En su tiempo libre la actividad que más le gusta realizar es? *
 A. Escribir
 B. Practicar deporte

asio P... Asesorías Académic... https://www.office.c... Integr@ARS - Cons...

2. ¿La actividad principal a la que se dedica actualmente es? *

Tu respuesta

3. ¿En su tiempo libre la actividad que más le gusta realizar es? *

A. Escribir

B. Practicar deporte

C. Leer

D. Ver Televisión

Otro: _____

4. ¿Considera que la lectura y escritura son importantes en el desempeño escolar? Responda SI o NO y ¿por qué? *

Tu respuesta

5. ¿En el hogar se incentivan actividades de lectura y escritura? *

A. Algunas veces

B. Casi siempre

C. Nunca

6. ¿Alguna vez ha escrito? *

A. cartas

B. Cuéntos

C. Poesías o trovas

Otro: _____

Enviar

Nunca envíes contraseñas o través de Formularios de Google.

Anexo 3. Formato de test aplicada a estudiantes de Preescolar



Formato Test diagnóstico para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, aplicado a niños y niñas de preescolar de la IE El Rubí sede principal.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

FECHA DE APLICACIÓN DE LA PRUEBA: _____

TEST DIAGNÓSTICO COMO INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Y APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES.

Test tomado de internet: |

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322015000300002#anx1

Muestra: 6 estudiantes de Preescolar varios colegios y universidades, diversas áreas, Tipo de encuesta: Virtual, mixta y cualitativa.

El presente test está conformado por seis subtareas de procesamiento fonológico, la primera de discriminación de fonemas, la segunda de segmentación en sílabas, la tercera de identificación de fonemas, la cuarta de repetición de pseudopalabras, la quinta de amplitud de memoria a través de dígitos y la sexta de fluidez verbal. Cada subtarea se puntúa de 0 a 5 por lo que la puntuación total va de 0 a 30.

1. Discriminación de fonemas (pares mínimos) "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son las mismas o no. Fijate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: cox-cox, mil-mis..."

Pareja de palabras	Puntaje
Pan-paz	
Luz-luz	
Pez-tez	
Cal-col	
Fin-fin	
Total	

2. Segmentación de sílabas: "Ahora tienes que dar palmas. Mira como hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na, ahora te toca a ti.



Palabras	Puntaje
Pera	
Lazo	
Cometa	
Oveja	
mariposa	
Total	

3. Identificación de fonema: "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. Esta /r/ en zorro? (sí): oyes /r/ en la palabra pelo? (no), seguimos con otras palabras.

Palabras	Puntaje
Carro	
Sillón	
Ratón	
Rojo	
piña	
Total	

4. Repetición de pseudopalabras. "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existen, porque son inventadas. Repite lo que yo digo: ~~jejo~~, ~~socata~~, listo, continuemos

Palabras	Puntaje
Nigo	
Murpe	
Diplo	
fiogano	
gelagro	
Total	

5. Repetición de dígitos: Te voy a decir unos números y tienes que repetírmelos, presta mucha atención para no fallar.

Números	Puntaje
8	
1 - 6	
5 - 2 - 1	
5 - 3 - 1 - 8	
4 - 1 - 8 - 3 - 9	
Total	

Números	Puntaje
5	
7 - 2	
6 - 4 - 8	
3 - 7 - 4 - 1	
6 - 3 - 2 - 5 - 8	
Total	

Anexo 4. Formato de entrevista aplicada a docentes



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

Formato entrevista docentes

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____

ÁREA DE DESEMPEÑO: _____

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES COMO INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Y APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN MAESTRÍA EN EDUCACION FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES.

OBJETIVO: Conocer la percepción de los docentes frente a las habilidades comunicativas de los estudiantes y su incidencia en el bajo rendimiento académico, a partir de su experiencia pedagógica, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias de mejoramiento.

Muestra: 8 docentes de varios colegios y universidades, diversas áreas, Tipo de encuesta: Virtual, mixta y cualitativa.

.

Agradecemos su colaboración y aportes, respondiendo cada una de las preguntas que a continuación se formulan.

1. Desde su área de desempeño ¿Qué importancia tienen la lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

2. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado desde su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la lectura y escritura?

PBX: (57) (1) 2 54 47 50
Carrera 16 No. 63A - 68. Bogotá D.C., Colombia
www.ulibertadores.edu.co



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

3. ¿Considera usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes? Por favor, especifique.

4. ¿Cuáles cree usted que sean las causas principales de las dificultades en la lectura y escritura de los estudiantes?

5. ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes?

6. ¿Cómo considera que se debe enseñar a leer, escribir y a qué edad deberían los estudiantes aprender estas dos habilidades comunicativas?

PBX: (57) (1) 2 54 47 50
Carrera 16 No. 63A - 68. Bogotá D.C., Colombia
www.ulibertadores.edu.co

Anexo 5. Consentimiento firmado por padres de familia IE El Rubí

Anexo. Consentimientos firmados por los padres de familia.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL TOLIMA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RUBÍ
Resolución de Aprobación de estudios según resolución No. 7045 de 18 de novie
Código DANE: 273555000185 - Registro Educativo: 155521555 - NIT: 809.005.1...
PLANADAS - TOLIMA



Consentimientos firmados por los padres y/o acudientes.

Fecha. Junio 09 de 2021

Docente: Angie Carolina Riveros Romero

Yo Marleny Albarracín ortiz con CC 1109412466 mayor de edad y en mi calidad de padre, madre o acudiente del estudiante Aleider garzon Albarracín del grado preescolar sede principal, autorizo y he sido informado sobre las actividades de investigación que está realizando la profesora, en las cuales se incluyen grabación de videos y/o audios, toma de fotografías, recolección de trabajo, etc. Los materiales recogidos serán con fines netamente académicos y pedagógicos que buscan mejorar mi practica docente en pro del bienestar de los estudiantes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL TOLIMA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RUBÍ
Resolución de Aprobación de estudios según resolución No. 7045 de 18 de novie
Código DANE: 273555000185 - Registro Educativo: 155521555 - NIT: 809.005.1...
PLANADAS - TOLIMA



Consentimientos firmados por los padres y/o acudientes.

Fecha. Junio 09 de 2021

Docente: Angie Carolina Riveros Romero

Yo JOHN ERINSON GONZALEZ YATE con CC 1.709416519 mayor de edad y en mi calidad de padre, madre o acudiente del estudiante ILDEJOVAVIE GONZALEZ BETANCOUR del grado preescolar sede principal, autorizo y he sido informado sobre las actividades de investigación que está realizando la profesora, en las cuales se incluyen grabación de videos y/o audios, toma de fotografías, recolección de trabajo, etc. Los materiales recogidos serán con fines netamente académicos y pedagógicos que buscan mejorar mi práctica docente en pro del bienestar de los estudiantes.

Agradezco su colaboración.

JOHN ERINSON GONZALEZ

Firma

Anexo. Consentimientos firmados por los padres de familia.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL TOLIMA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RUBÍ
Resolución de Aprobación de estudios según resolución No. 7045 de 18 de novie
Código DANE: 273555000185 - Registro Educativo: 155521555 - NIT: 809.005.1000
PLANADAS - TOLIMA



Consentimientos firmados por los padres y/o acudientes.

Fecha. Junio 09 de 2021

Docente: Angie Carolina Riveros Romero

Yo Jilber Eduardo Rivero Mahecha con CC 1024560847 mayor de edad y en mi calidad de padre, madre o acudiente del estudiante David Sebastián Rivero Medina del grado preescolar sede principal, autorizo y he sido informado sobre las actividades de investigación que está realizando la profesora, en las cuales se incluyen grabación de videos y/o audios, toma de fotografías, recolección de trabajo, etc. Los materiales recogidos serán con fines netamente académicos y pedagógicos que buscan mejorar mi practica docente en pro del bienestar de los estudiantes.

Anexo. Consentimientos firmados por los padres de familia.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL TOLIMA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RUBÍ
Resolución de Aprobación de estudios según resolución No. 7045 de 18 de novie
Código DANE: 273555000185 - Registro Educativo: 155521555 - NIT: 809.005.1000
PLANADAS - TOLIMA



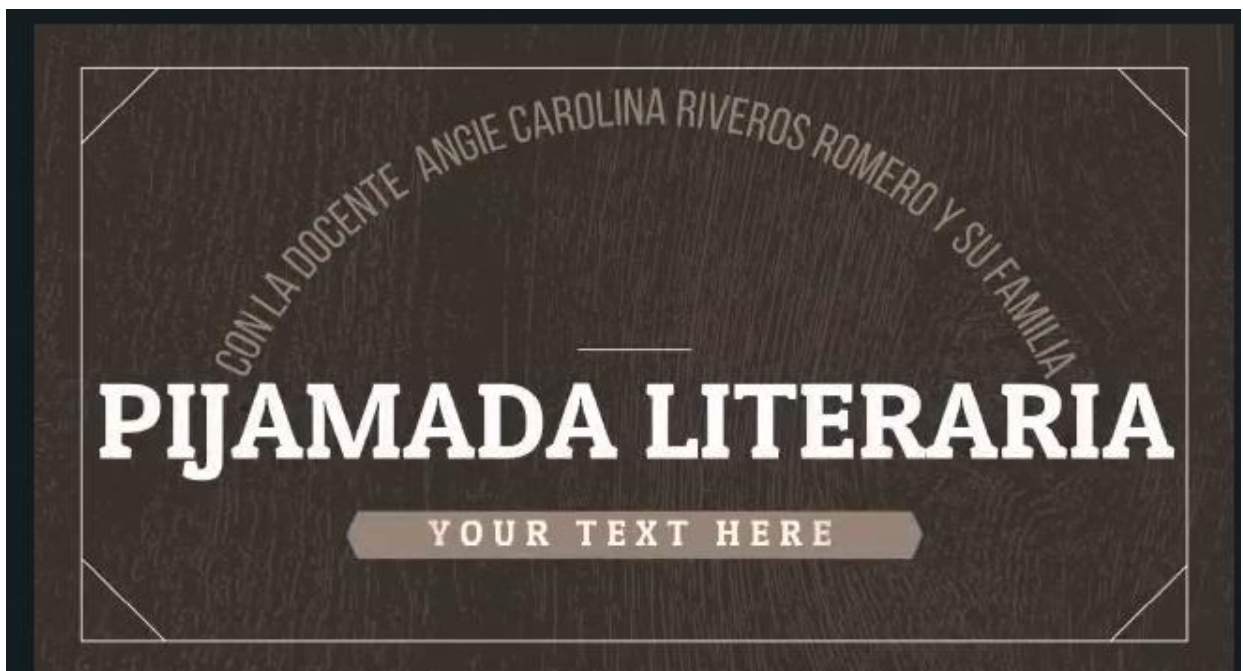
Consentimientos firmados por los padres y/o acudientes.

Fecha. Junio 09 de 2021

Docente: Angie Carolina Riveros Romero

Yo Yulieith Ramirez Parva con CC 110942231 mayor de edad y en mi calidad de padre, madre o acudiente del estudiante Jhoan Julian Biorreco Ramirez del grado preescolar sede principal, autorizo y he sido informado sobre las actividades de investigación que está realizando la profesora, en las cuales se incluyen grabación de videos y/o audios, toma de fotografías, recolección de trabajo, etc. Los materiales recogidos serán con fines netamente académicos y pedagógicos que buscan mejorar mi práctica docente en pro del bienestar de los estudiantes.

Anexo 6. Implementación de talleres lúdico pedagógicos







El cuaderno viajero de los nombres



En este libro podrás escribir con tus papás todo lo relacionado con tu nombre, decorar, pegar recortes, contar letras, escribir canciones y adivinanzas, para luego compartirlo con tus compañeros. Guíate del modelo y también muestra tu creatividad, puedes usar colores, confetis, escarcha, el material que desees.

¡Diviértete!


¡Hola! yo me llamo:

Carolina

Mi nombre empieza con
Tengo **8** letras en
mi nombre





Un país con **C**




Colombia

Un animal con **C**




Caballo


5 cosas que inician con **C**




Casa




Cama



Carro



Campana




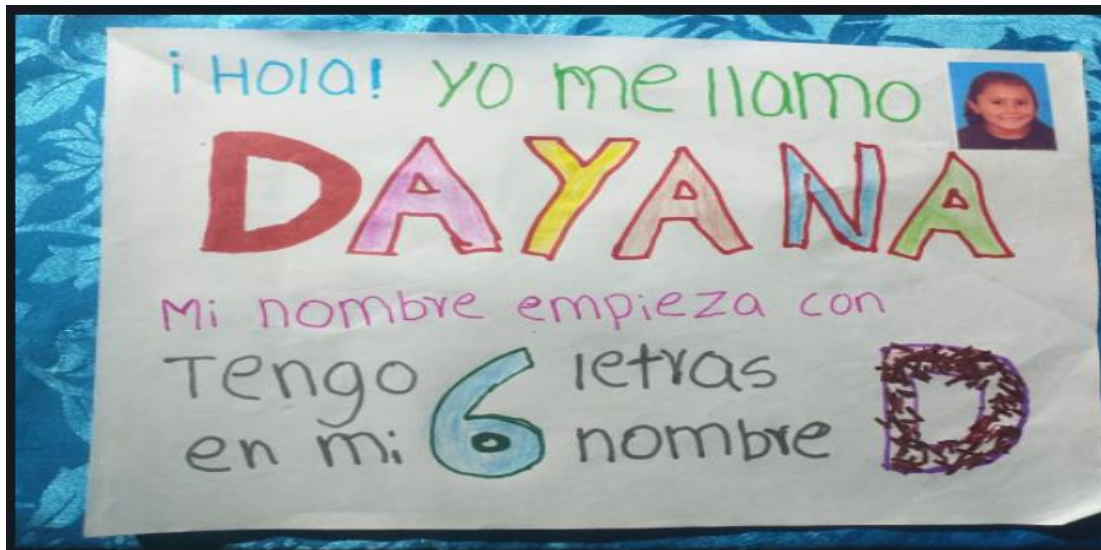
Cuchara

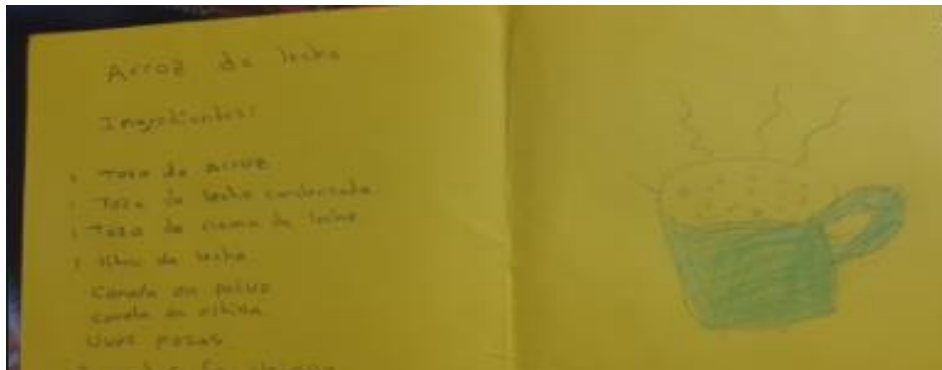
Canción o adivinanza con una palabra con **C**

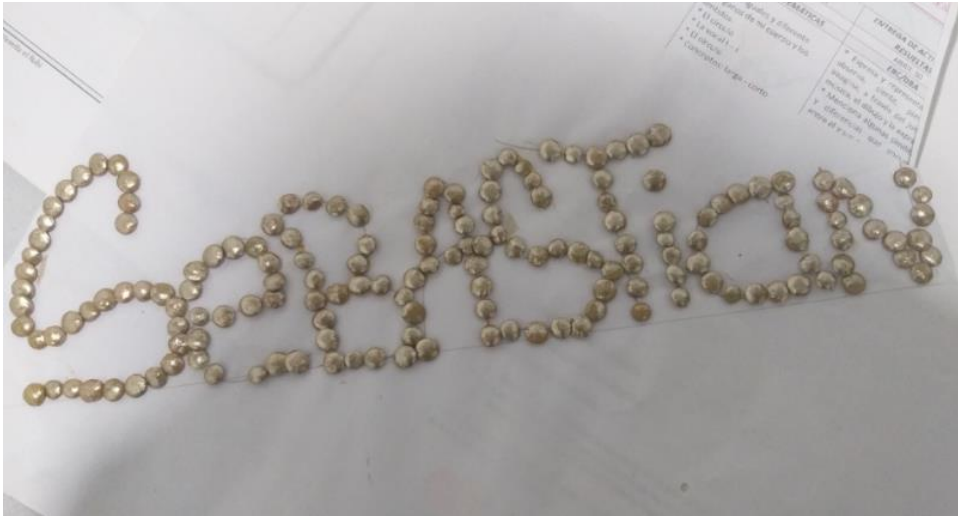
No es que tenga **car** y que parezca una **col**. Todos saben que mi nombre es la suma de los dos.

¿Que es?
Caracol



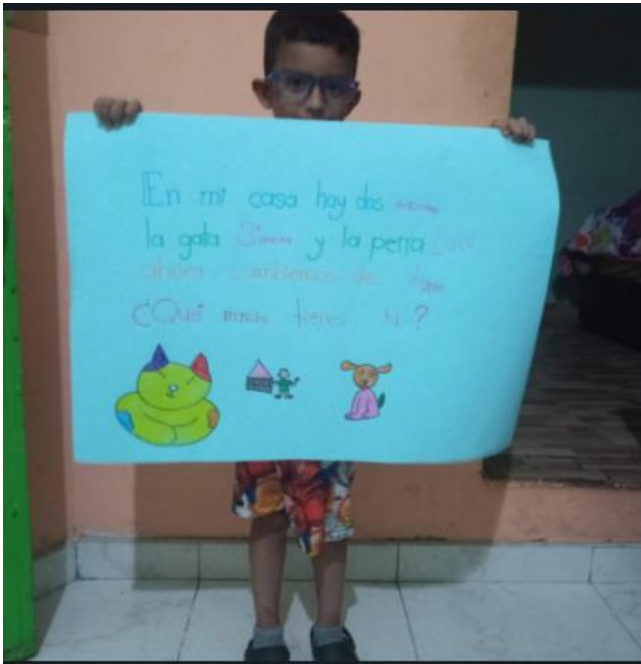












Y colorín colorado... este cuento EN MI REINO MÁGICO LEO, ESCRIBO, APRENDO... no ha terminado!!!