

## INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Título:</b> Estrategias Lúdicas para fomentar las competencias lectoescritoras en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones Piendamó Cauca.  |  |   |
| <b>Tipo de Investigación</b>   |  |   |
| *Básica: <input type="checkbox"/> ** Aplicada: <input checked="" type="checkbox"/> ***Desarrollo Tecnológico o Experimental: <input type="checkbox"/> **** Creación Artística: <input type="checkbox"/> Otro: cuál? <input type="checkbox"/> v |  |   |
| <b>Lugar de Ejecución del Proyecto</b>   |  |   |
| <b>Ciudad/municipio/vereda/corregimiento:</b> vereda farallones Piendamó Tunia   |  | <b>Departamento:</b> Cauca              |
| <b>Duración del Proyecto</b> (en meses): 5 meses   | <b>Fecha de iniciación:</b> 27/01/2022 | <b>Fecha de Terminación:</b> 22/05/2022 |
| <b>Investigadores</b>  |  |   |
| <b>Nombre del Investigador</b>   | <b>Dirección correo electrónico</b>    | <b>Profesión</b>                        |
| Carmen Tulia Velasco Fernandez   | cv03505@gmail.com                      | Docente                                 |
|  |  |   |
|  |  |   |
|  |  |   |
| <b>Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto:</b> Educación   |  |   |
| <b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>  | Ciencias Naturales y Exactas           |   |
|  | Ciencias sociales y Humanidades        | x                                       |
|  | Tecnología e innovación                |   |
|  | Artes, Diseño y Arquitectura           |   |

**Estrategias Lúdicas para fomentar las competencias lectoescritoras en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones Piendamó Cauca.**

**Carmen Tulia Velasco Fernández**

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística.

Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones

Fundación Universitaria los Libertadores

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica

Director

Esperanza Sepúlveda Rojas

Mag: Ciencias Ambientales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., mayo de 2022

## **1. Resumen ejecutivo.**

El presente documento llamado estrategias lúdico pedagógicas para fomentar las competencias de la lectura y escritura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa técnico Tunia sede farallones de Piendamó Cauca, tuvo como propósito diseñar una propuesta mediante estrategias lúdicas para mejorar las competencias de lectura y escritura. Considerando la lúdica como un elemento fundamental en el desarrollo del niño, que de manera positiva afecta en el aprendizaje en la adquisición de la lectoescritura; motivando y creando espacios que generen ambientes lúdicos para que el niño se sienta a gusto y disfrute en el proceso lector.

La propuesta se caracterizó por tener una metodología de investigación cualitativa descriptiva ya que para la recolección de la información se utilizaron como instrumentos la observación directa y la encuesta la cual se desarrolló en dos fases; la fase 1 que se realiza en dos momentos: la fase exploratoria en el primer momento y el segundo momento diseño y aplicación de la encuesta a la población objeto que fueron 14 estudiantes de grado tercero 6 niñas y 9 niños que oscilan entre en edades entre 7 a 11 años sobre hábitos lectores, los cuales arrojaron como resultado identificar algunos factores que generan la deficiencia en la comprensión lectora destacándose el poco habito por la lectura en el entorno familiar, el bajo nivel académico en los padres de familia, el factor económico, la falta de biblioteca en la sede. Estos resultados sirvieron para el diseño de la guía de actividades llamada pequeños lectoescritores.

## 2. Planteamiento del problema

*Los estudiantes colombianos tienen un bajo nivel de comprensión lectora, de ideas y, en general, de entendimiento del idioma español. Así lo deja ver un reciente análisis del Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana. Informe basado en los últimos resultados de las pruebas pisa aplicadas a estudiantes entre 15 y 16 años..... con serios problemas en cuanto al desarrollo de habilidades del lenguaje, .... con un desempeño bajo en la comprensión lectora, como también en el lenguaje escrito se limitan a oraciones o frases o incluso palabras.*

*De acuerdo con los investigadores, esto quiere decir que “muy pocos estudiantes son capaces de realizar actividades complejas de comprensión lectora, cómo localizar y organizar varias piezas de información profundamente incrustadas en el texto, hacer análisis reflexivos o evaluaciones críticas....*

*La poca tenencia de material de lectura en los hogares puede ser uno de los factores que explique el desinterés de los estudiantes por la lectura en Colombia. En cuanto a las posibles explicaciones de este fenómeno se encuentra la poca presencia de material de lectura en los hogares de los colombianos. La proporción de estudiantes que aseguró tener menos de 10 libros en su hogar es del 37,9 por ciento.*

*“Esta poca tenencia de material de lectura en los hogares puede ser uno de los factores que explique el desinterés de los estudiantes por la lectura en Colombia y en América Latina, la cual estaría relacionado con los bajos desempeños y competencias lectoras y de entendimiento del idioma”, sostiene el informe.*

*Los bajos resultados de comprensión lectora podrían explicarse, aseguran algunos expertos, por las nuevas formas de comunicarse de los jóvenes colombianos, en los que los textos han sido reemplazados por otras maneras de expresar ideas.*

*Así lo explica John Jairo Anzola-Gómez, docente del departamento de Humanidades y miembro del Observatorio de Humanismo Digital de Areandina: “Han replicado modelos de comunicación en los que, en ocasiones, no hay pensamiento crítico. Un meme reúne un texto y una imagen; una nota de voz reemplaza y/o puede ampliar un mensaje escrito”.*

*Frente a esto, un estudio realizado por el Observatorio de Comportamientos Culturales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano encontró que los estudiantes del país prefieren comunicarse mediante el uso de imágenes, stickers, emojis y demás recursos visuales y audiovisuales. (del artículo tomado de El Tiempo) (Tiempo, C., 2022)*

En el contexto de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones municipio de Piendamó departamento del Cauca, se identifica una deficiencia en el proceso lector y escritor, en los estudiantes de básica primaria lo cual ha presentado como consecuencia un bajo rendimiento académico en las diferentes áreas; especialmente cuando son atendidos mediante guías de aprendizaje, se evidenció que se encuentran en un proceso lector literal, con mucha deficiencia en el nivel inferencial y crítico intertextual. Es posible que esta problemática está determinada por varios factores influyentes como es la falta de interés de los padres por la educación de sus hijos, el inadecuado hábito por la lectura y la poca permanencia de los padres con los hijos.

Sumado a esto tenemos el nivel de estudios de los padres que no han terminado la primaria, y en consecuencia influye en el acompañamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de los hijos; mientras mayor nivel de estudios de los padres, mayor nivel de comprensión lectora de los hijos,

lo mismo sucede con el vocabulario. También influyen las motivaciones y el propósito por el cual leen los estudiantes.

El bajo nivel lector tiene como consecuencias la poca comprensión y aprendizaje de los temas, teniendo en cuenta que la lectura va en conjunto con la escritura y la deficiencia de ambos disminuye el rendimiento estudiantil y como resultado conlleva a presentar dificultades para tener un adecuado aprendizaje más adelante como en la secundaria e inclusive en los centros de estudio superior como institutos y universidades. Sin olvidar la influencia que puede llegar a tener en el ámbito social

Por lo anterior como docentes responsables de los procesos lector y escritor y partiendo del diagnóstico anterior surge la necesidad de realizar e implementar una propuesta pedagógica y desde allí es donde emerge el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las competencias lecto-escriturales en los niños y niñas de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones municipio de Piendamó departamento del Cauca a través de la propuesta lúdico pedagógica, dirigida a despertar el interés por la lectura?

Ante esta problemática se da la necesidad de formular una propuesta a través de la lúdica para el fortalecimiento de las competencias en comprensión, interpretación y producción textual.

## **Formulación del problema**

¿Cómo fomentar las competencias lectoescriturales a través de estrategias lúdicas, motivando el interés por la lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones municipio de Piendamó departamento del Cauca?

### **3. Justificación**

La lectura es un instrumento de crecimiento personal y social que contribuye a la imaginación, el pensamiento creativo, enriquece tanto el vocabulario, como la expresión oral y escrita. Por lo tanto, el bajo rendimiento escolar, se debe principalmente a los inadecuados hábitos de lectura, por este motivo se hace imperiosa la necesidad de fortalecer las prácticas de lectura, escritura y expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones.

Por lo anterior se hace necesario desarrollar una propuesta tendiente a promover la participación de niños y niñas de grado tercero en edades entre siete y nueve años, en actividades lúdicas relacionadas con la lectura y escritura, con el fin de que comprendan que el proceso comunicativo de aprender a leer, escribir, hablar y escuchar, es agradable y enriquecedor.

No es posible entender el aprendizaje sin la lectura puesto que la comprensión lectora del estudiante es un pilar básico en el aprendizaje y una base sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria y secundaria.

El trabajo conjunto por adquirir esta competencia durante la educación Primaria y por conseguir su perfecta aplicación durante el ciclo de Secundaria, donde harán acto de presencia textos más complejos, debe ser un objetivo primordial de la enseñanza, leer adecuadamente de manera fluida, con un buen uso de la entonación, identificando las características del texto y procesando correctamente la información aportada, está la esencia de la competencia lingüística y del futuro aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela. (Importancias. 2021)

Es preciso que en el ámbito educativo se planteen nuevas formas de enseñar la lectura entre las cuales se descubran estrategias que promuevan la comprensión lectora. De tal forma que, además



de aprender a leer y escribir, la lectura pueda ser útil a los estudiantes como una práctica para el desarrollo intelectual, emocional y social que les ayude a hacer frente de forma más eficaz las dificultades y circunstancias de la vida

En este sentido la lúdica es fundamental en el desarrollo del individuo, por consiguiente, afecta de manera positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje en el niño; según (Alarcón G. y Guzmán G.2016). *El Juego como instrumento pedagógico constituye la potencialización de las diferentes dimensiones de la personalidad como son el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral ya que permite la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento conceptual y al mundo social. Educar en la creatividad significa que la escuela debe repensar sus espacios para dar cabida a nuevas metodologías que permitan a los estudiantes aprender en ambientes amables, afectivos, dinámicos e interactivos.*

Además, es importante sensibilizar a los niños a relacionarse con los demás de forma pacífica, respetuosa y productiva, aceptando y reconociendo que cada persona tiene diferencias individuales, (inclusión) por lo que debe ser respetado y aceptado como tal. Para que los niños desarrollen valores, que adhieran afectiva y emocionalmente prácticas y acciones conductuales y competencias lectoescritores y ciudadanas

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo general**

- Fomentar las competencias de lectura y escritura a través de estrategias lúdico pedagógicas motivando el interés por la lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones

### **4.2 Objetivos específicos**

Determinar las causas que afectan en el proceso de aprendizaje en relación con las competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones

Diseñar estrategias lúdico pedagógicas encaminadas a fortalecer las competencias lectoras motivando el interés por la lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones

## 5. Aproximación al estado del arte

### **Antecedente internacional**

**Título:** Incidencia de las estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de grado quinto

Autores: (Medina Casquete, O. M., & Moreno Ochoa, M. F. 2020) (Tesis de la Universidad de Guayaquil, Ecuador, El propósito del proyecto fue reconocer la incidencia de la aplicación de estrategias lúdicas por parte de los docentes para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado;

La problemática planteada en esta investigación describe que los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación básica Enrique Gil Gilbert no manejan un correcto aprendizaje de lectoescritura, reflejado en el deficiente análisis de textos, señalando como una de las posibles causas la falta de motivación por parte de los docentes que no incluyen clases dinámicas y no aplicando estrategias que motiven a los estudiantes en el proceso lector. Como consecuencia los estudiantes no muestran interés por aprender, se muestran desmotivados porque no pueden leer y escribir correctamente; llevándolos a un bajo rendimiento escolar y a la deserción escolar en algunos casos por falta de estrategias lúdicas pedagógica.

El diseño metodológico empleado en la investigación fue de un enfoque cualitativo, ya que comprende, situaciones problemáticas de la población involucrada como los estudiantes docentes representantes legales entre otros, el instrumento utilizada fue de la observación directa con el fin de identificar dificultades y necesidades de los estudiantes en el proceso de lectoescritura

Concluyendo los docentes continúan con los métodos tradicionalistas, falta capacitación para la implementación de estrategias innovadoras utilizando herramientas como la lúdicas en el desarrollo del proceso de la adquisición de la lectura y escritura. Por consiguiente, los estudiantes no cuentan con hábitos lectores en el hogar.

### **Antecedente nacional**

Título: El jardín lúdico, propuesta pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectura a través de la lúdica en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución educativa Antonio Nariño

Autores (Ortega Torres, K, Fernández Buelvas, S y Herrera Pérez, K. (2015). Tesis Universidad de Cartagena

La finalidad de este proyecto fue diseñar una propuesta pedagógica desde la lúdica para el fortalecimiento de las competencias lectoras en estudiantes de grado tercero en el cual se identificó una problemática relacionadas con las competencias lectoras en estudiantes de grado tercero, dificultad que se evidencia en las pruebas externas, en lectura y escritura, tanto en la asignatura de lenguaje como en todas las áreas, lo que permitió desarrollar un diseño metodológico de tipo cualitativo descriptivo mediante los instrumentos de investigación como son la observación directa ,la entrevista, análisis documental, talleres diagnósticos lo conduce a realizar una propuesta de solución a partir de las falencias en la lectura.

Por lo anterior la propuesta de solución se planteó fue innovar las estrategias creando actividades lúdicas, que cambien la percepción en los niños y niñas respecto al proceso lector,

como también fortalecer el trabajo en equipo, fomentando el amor por la lectura y mejorar el rendimiento académico.

### **Antecedente local**

**Título:** Enseñanza de la lectura a través de actividades lúdicas en el grado tercero del colegio Rembrandt.

Autores: Torres Nivia Yuri Andrea; Montes Herrera, Angie Paola (2020) , tesis de la Universidad los Libertadores

El proyecto de investigación tuvo como objetivos presentar una propuesta para fomentar el desarrollo y mejoramiento de la lectura, en estudiantes de tercero del colegio Rembrandt

Se identifica en los estudiantes una negativa y desmotivación al iniciar una lectura, evidenciándose un bajo nivel en las pruebas saber Pro, específicamente en el área de lenguaje relacionadas con las competencias de la lectura crítica. Incidiendo en el rendimiento académico.

Conforme a lo anterior los llevó a desarrollar un diseño metodológico de enfoque cualitativo utilizando como instrumento la entrevista, la encuesta permitiendo desarrollar una propuesta de solución en la enseñanza de la lectura a través de actividades lúdicas que por motivos de la situación de la pandemia COVID19 no se logró ejecutar las actividades planteadas.

Para finalizar se concluye que los anteriores antecedentes son un gran aporte a esta investigación, al fortalecimiento de la comprensión lectora, porque la problemática se asemeja a las dificultades que se presentan en la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones, como son falta de motivación en el proceso de lectoescritura, falta de motivación por parte de los docentes en aplicación de estrategias, que despierten el interés por la lectura y escritura. Quedando de

manifiesto que el docente debe ser creativo para estimular, motivar, al niño y niña con estrategias que sean de disfrute en la enseñanza de las competencias lectoras, a su vez despierte las emociones y desarrolle la imaginación durante ese viaje por la lectura y la escritura, porque van de la mano estas dos acciones. Esta propuesta de intervención busca fortalecer y encontrar causas que afectan el proceso lector y por ello se pretende introducir herramientas lúdicas que permitan el fortalecimiento de las competencias lectoras en los educandos; problemática que se viene presentando en los estudiantes de grado tercero de la sede Farallones

Para concluir como señala Castellar con metodología que implementa estrategias lúdicas, los niños y niñas desarrollan capacidades que apoyan el proceso de formación integral como habilidades cognitivas, destrezas motoras y valores para la convivencia con sus pares.

## **6. Estrategia metodológica aplicada:**

La propuesta de intervención se caracterizó por tener un enfoque de investigación de tipo cualitativa descriptiva. ya que para la recolección de la información se utiliza como instrumento la encuesta y la observación directa, esto con el fin de comprender y analizar la problemática planteada en esta propuesta de investigación porque es de tipo descriptiva según Sampieri (2014) *“el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación .... En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos; son un resultado del estudio”* (Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres, C. and Hernández Sampieri, R., 2014.)

El enfoque es descriptivo porque da a conocer las características sobre el comportamiento de un grupo de individuos (Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres, C. and Hernández Sampieri, R., 2014.) en relación con el desarrollo de las competencias lectoras mediante actividades lúdicas que aportan al fortalecimiento en la enseñanza de lectoescritura.

### **6.1 Población y contexto:**

La población serán los niños y niñas estudiantes de la Institución Educativa Técnico Tunia, sede Farallones, el cual cuenta con un total de 81 estudiantes, entre los grados cero (0) a quinto (5) de primaria. La población está ubicada en una vereda del municipio de Piendamó Cauca, llamada Farallones. Económicamente son niños que vienen de familias de escasos recursos en su mayoría viven del cultivo de las flores y algunos del cultivo del café refiriéndose a los que son de la región, como también la sede cuenta con población inmigrante, y desplazados, qué por lo general su nivel académico llega hasta el grado

quinto de primaria y luego se ocupan en labores agrícolas dejando el estudio de lado debido a su economía familiar.

La muestra poblacional serán los estudiantes del grado tercero (3) de la básica primaria, la cual, cuenta con un total de quince (15) estudiantes, que se dividen en nueve niños y seis niñas, entre los cuales se encuentran 4 estudiantes con PIAR (plan individual de ajuste razonable).

## 6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):

Fase 1: para el desarrollo de esta propuesta de intervención se organizó en dos fases así: la primera fase para dar cumplimiento al primer objetivo que se hace en dos momentos que son la fase exploratoria mediante la observación directa y la elaboración de la encuesta, luego vienen la aplicación de la encuesta a la población objeto de estudio.

Fase 2: en esta fase se hace el diseño de la propuesta de intervención para dar una posible solución al interrogante formulado en esta investigación, como es el fortalecimiento de las competencias lectora en los estudiantes de grado tercero de la sede Farallones mediante estrategias lúdicas, para un mejor aprendizaje de la lectura y escritura.

Tabla No. 1 Fases ruta metodológicas.

|                   |  |
|-------------------|--|
| Fase exploratoria | Durante el primer periodo de este año 2022 en la sede farallones se hace un diagnostico a través de la observación directa en los estudiantes de grado tercero en el proceso de escritura y lectura, encontrándose con deficiencias en la comprensión de la lectura y dificultad |
|-------------------|--|



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>con la escritura. Teniendo en cuenta la situación de la pandemia con el virus COVID19 que afectó a nivel mundial nacional y local y como consecuencia esta población tuvo sus inicios de lectura y escritura en casa. En este sentido se lleva un registro de las dificultades y avances en desarrollo del aprendizaje de la lectura, información que se hace en un ambiente natural y cotidiano en el aula de clases</p>  |
| Fase diagnostica                  | <p>Para el desarrollo de la investigación se realizó en esta fase, la elaboración de una encuesta con un cuestionario de preguntas cerradas, para la población estudiantes de grado tercero con el propósito de identificar algunas causas que afectan el proceso de aprendizaje, en las competencias lectoras; a sí mismo la encuesta fue realizada en físico ( papel y lápiz) la encuesta fue aplicada en el aula de clase en la hora destinada a la lectura y escritura para grado tercero con un grupo de 14 estudiantes.</p> |
| Fase dos<br>Diseño de estrategias | <p>En esta fase se construye la estrategias que van dirigidas a los niños y niñas del grado tercero con la finalidad de fomentar las competencias en lectura y escritura mediante estrategias lúdicas que ayudaran a que el estudiante</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | despierte el interés y gusto por la lectura durante el tiempo que está presente en la escuela mientras va mejorando el hábito lector. |
|--|---|

*Fuente: Autoría Propia.*

Con la estrategia pedagógica “Pequeños lectoescritores” se planteó partir de una necesidad encontrada durante el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas del grado tercero de la I.E.T. Tunia sede Farallones y mediado a través de la lúdica, donde el niño disponga de un ambiente que fomente la motivación y aporte al desarrollo del aprendizaje de las competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero ,mediado a través estrategias lúdicas donde se genere un aprendizaje sugestivo y animado en la enseñanza de la lectura y escritura.

### **6.3 Técnicas o instrumentos:**

El instrumento utilizado para la recolección de la información se realizará a través de la observación directa durante las rutinas en las clases lenguaje llevando el diario de campo la cual servirá para identificar y analizar el proceso en la adquisición de la lectura y la escritura que se llevan a cabo comúnmente en la enseñanza de las competencias del lenguaje, comprensión e interpretación textual. Por otro lado, se utilizará como instrumento la encuesta a los niños y niñas del grado tercero para así identificar las posibles causales en las dificultades que se generan en el momento de leer e interpretar un texto.

### Observación directa.

Hernández Sampieri, R., 2014. Expresa que la observación directa son las *descripciones de lo que estamos viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados. Regularmente van ordenadas de manera cronológica. Nos permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cómo, cuándo y dónde).*

**Encuesta:** según Tamayo y Tamayo (2008: 24), la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”. Es importante resaltar que la encuesta fue aplicada solo a la población de estudiantes en el grado tercero de la sede farallones

### 6.4 Tiempo estimado para el desarrollo del proyecto de intervención educativa:

**Tabla No. 2 Cronograma de actividades:**

| No. | FASE/<br>ACTIVIDAD                                | TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO |         |       |       |      |  |  |  |  |
|-----|---|----------------------------------|---------|-------|-------|------|--|--|--|--|
|     |   | Enero                            | Febrero | marzo | abril | mayo |  |  |  |  |
|     | Identificación de población                       | X                                | X       |       |       |      |  |  |  |  |
| 2   | Avances del proyecto                              |                                  |         | X     | X     |      |  |  |  |  |
| 3   | Selección de instrumentos y Recolección de datos. |                                  |         |       |       | X    |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 4 | aplicación de encuestas a los estudiantes. |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| 5 | Diseño de la propuesta..                   |  |  |  |  | X |  |  |  |  |

*Fuente; autoría propia*

### **6.5 Línea de investigación institucional**

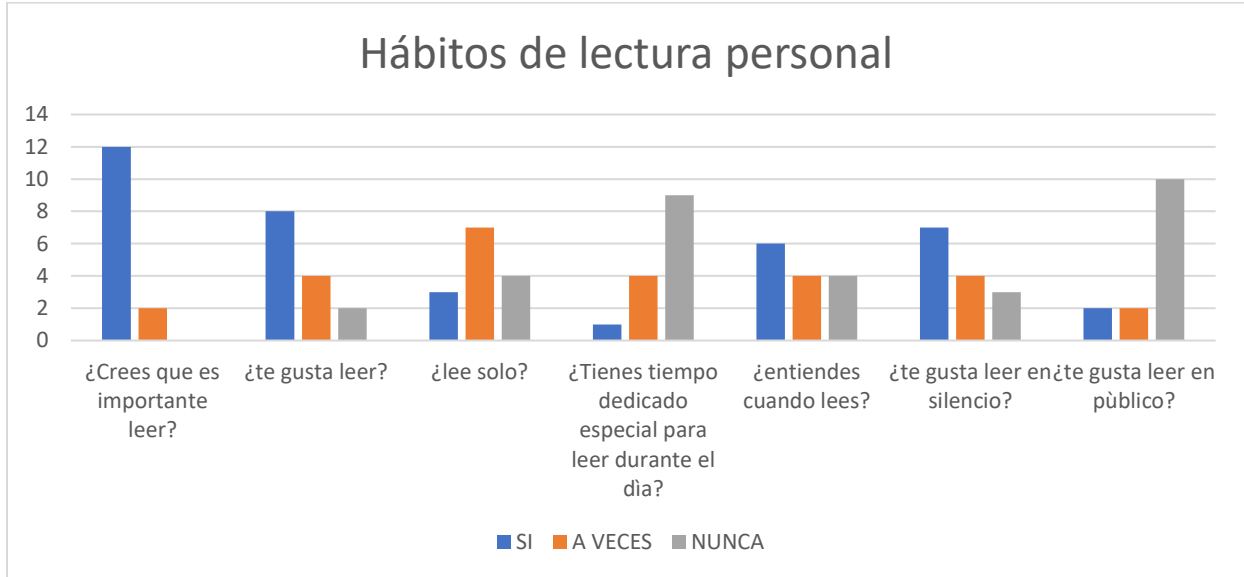
La evaluación, aprendizaje y educación son primordiales como ejes en la línea de investigación en la propuesta, debido a que ayudan a dar respuesta a los interrogantes de la problemática en relación a las competencias lectoras porque desde la evaluación podremos dar razón de los causales del bajo nivel en la producción y comprensión textual de los niños y niñas de la escuela rural y conjunto al aprendizaje poder plantear una posible solución desde la perspectiva lúdica contemporánea y así generar mejores ambientes y escenarios significativos en la educación de nuestros niños y niñas.

## **7. Resultados (preliminares, parciales)**

Los resultados de la estrategia metodológica aplicada se dividieron en tres categorías; los hábitos de lectura personal, los hábitos de lectura familiar y los hábitos de lectura escolar, los cuales nos arrojan pistas del problema tratado durante el desarrollo del proyecto.

La primera categoría, hábitos de lectura personal, dentro de la encuesta tuvo siete preguntas, las cuales nos arrojó como resultado de catorce niños como total de la población del grado tercero de primaria, las siguientes conclusiones; tienen una conciencia de la importancia de lectura, el 57,14% de los estudiantes creen que es importante leer, el 28,57% cree que a veces y el 14,28% no cree que es importante el hábito de la lectura. Es importante resaltar que de los 14 niños, 8 de ellos dicen tener gusto por la lectura, 4 a veces y 2 aceptan no sentir algún atractivo por la lectura, sin embargo, notamos que si bien hay un número grande que siente atractiva la lectura, la mayoría no tiene tiempo dedicado a la misma y lo podemos notar de manera que de los 14 niños del grado tercero, 9 no tiene un tiempo dedicado a la lectura, 4 de ellos a veces sacan tiempo en el día para leer y tan solo 1 tiene un tiempo especialmente para leer. Otra característica a notar se encuentra en la pregunta numero 14 (¿te gusta leer en público?) el cual encontramos que a 9 niños no les gusta leer en público, a 2 de ellos sí y a los otros 2 a veces, lo cual podría interpretar porque según lo que noto con los relatos de los niños, los padres en su mayoría son rígidos a la hora de hacer tareas y el temor a equivocarse y recibir una corrección física como lo llegan recibir en su casa, les causa temor, es decir, hay un temor al error por la corrección física. La demás información se podrá ver en el gráfico.

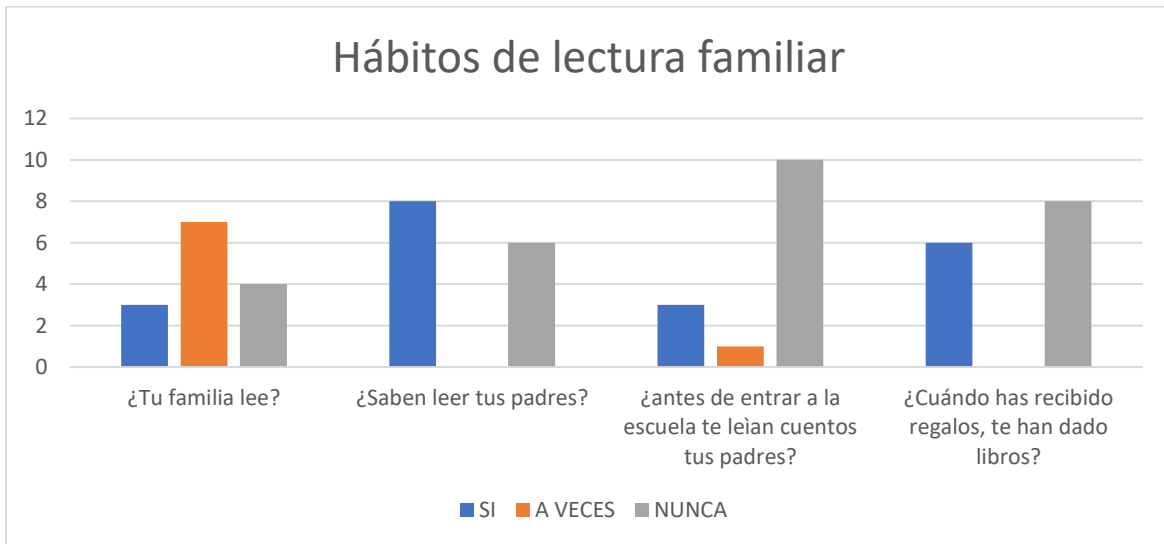
Figura 1. Lectura personal



*Fuente; autoría propia*

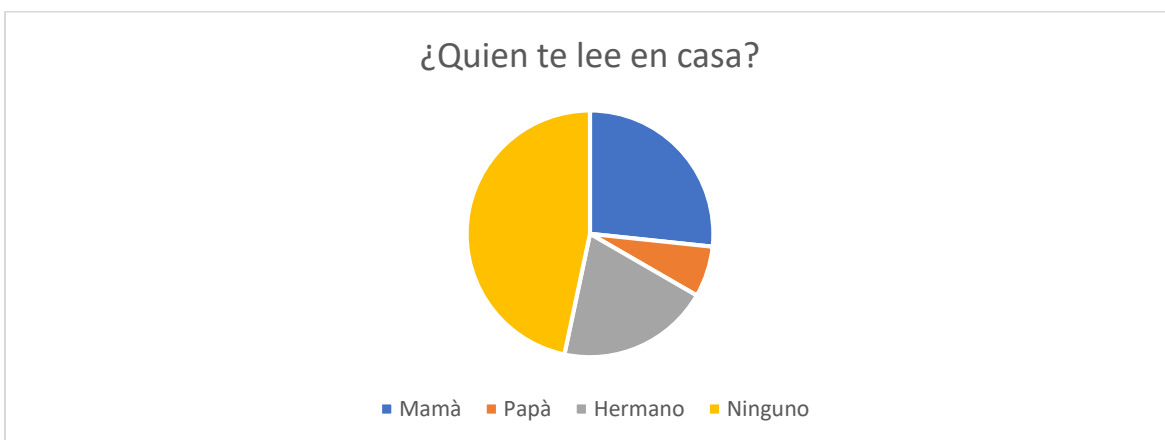
La categoría hábitos de lectura familiar, se ciñe como su nombre lo indica a su núcleo familiar, en este apartado se propuso cuatro preguntas básicas las cuales arrojaron como resultado; 3 familias tienen el hábito de lectura constante, 7 familias de algunas veces y 4 familias no tienen ningún hábito de lectura. Por otro lado, el 54,14% de las familias saben leer y el restante no lo sabe, es decir, casi la mitad de las familias no saben leer, lo cual indica un alto grado de analfabetismo y esto puede llegar a condicionar los dos siguientes interrogantes el cual predomina una falta de libros en su hogar.

Figura 2. Lectura Familiar



*Fuente; autoría propia*

Figura 3. Acompañamiento de lectura en casa

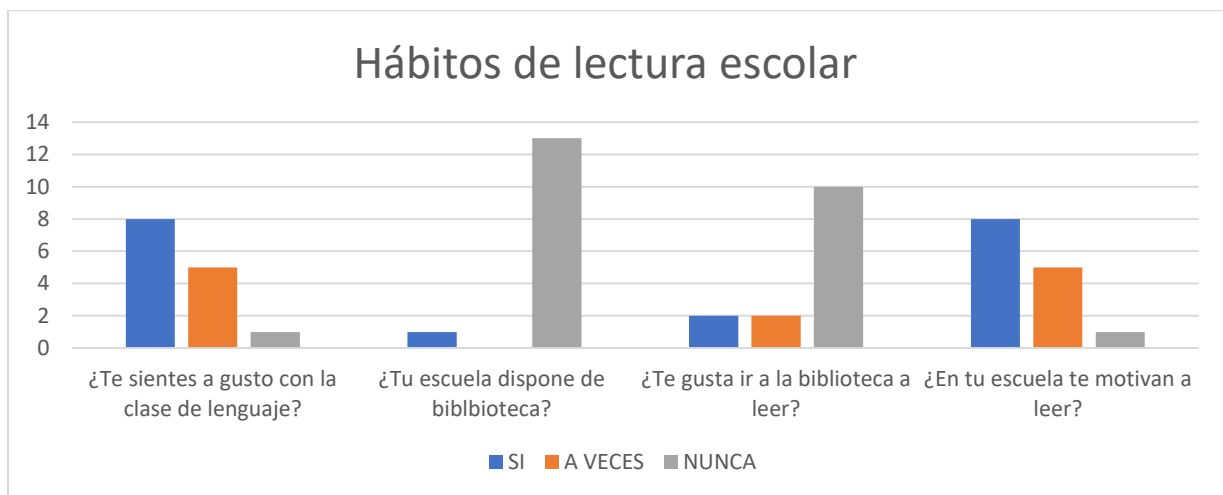


*Fuente; autoría propia*

La categoría hábitos de lectura escolar, trata todo lo que tiene que ver en contexto a la escuela y el niño. Igual que el anterior, tiene cuatro preguntas las cuales nos dice lo siguiente; En su clase de lenguaje ocho niños sienten gusto por su clase de lenguaje, cinco algunas veces y tan solo

uno, no se siente nada a gusto con la misma. Un factor importante es que trece niños responden que no hay una biblioteca en la escuela, lo cual es cierto y tan solo un niño responde que sí, lo cual asumo que entiende por biblioteca el grupo de libro que hay en la misma pero que no completa el concepto como tal de biblioteca y esta pregunta puede llegar a justificar los resultados de la siguiente, el cual interroga si es de si gusto ir a la biblioteca, a lo que se obtiene como respuesta que el 71,42% no le gusta ir, al 14,29% algunas veces y el otro 14,29% sí. Y por último ocho niños encuentran que los motivan en la escuela el hábito de lectura, cinco niños algunas veces y tan solo uno responde que no lo motivan en la escuela.

Figura 4. Hábitos de lectura en la escuela.



*Fuente: autoría propia*

Podemos notar, además, que el lugar preferido para hacer trabajos en la casa es en la habitación, además que leer es una de las pocas actividades que se hacen en tiempos libres y que cuando leen son en textos escolares



Figura 5. Medios de Lectura.

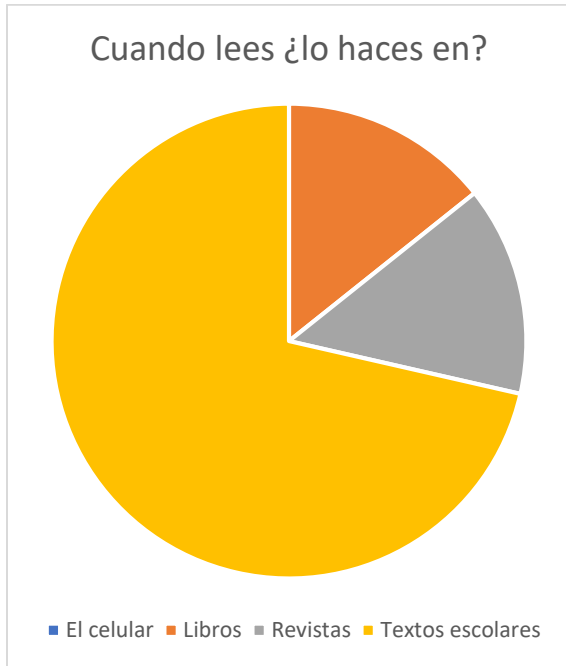


Figura 6. Espacios de Lectura.



*Fuente; autoría propia.*

*Fuente; autoría propia*

Figura 7. Encuesta de tiempo libre.



*Fuente; autoría propia.*

Como diagnóstico podríamos tener en cuenta varios factores, sin embargo, el contexto donde viven podría llegar a considerarse el más influyente para el poco hábito de lectura que se encuentra en los niños, como primer factor nombraré a la familia o núcleo familiar el cual casi la mitad de las familias de los niños encuestados están en una categoría de analfabetismo el cual influye directamente en el no leer de los niños, esto probablemente se deba a factores económicos. Por otro lado, algo realmente preocupante pasa en la escuela, no hay una biblioteca como tal y la biblioteca más cercana está en la cabecera del corregimiento de Tunia y esto influye debido a que los niños tendrían que movilizarse una gran distancia para poder tener acceso a unos libros didácticos para su uso y así generar un gusto por el hábito de la lectura, que como se muestra en la encuesta es poco o nada.

### Diseño de la estrategia.

Con la estrategia lúdico pedagógica “Pequeños lectoescritores” se planteó partir de una necesidad encontrada durante el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas del grado tercero de la I.E.T. Tunia sede Farallones y mediado a través de la lúdica, donde el niño disponga de un ambiente que fomente la motivación y aporte al desarrollo del aprendizaje de las competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero, a través de estrategias lúdicas donde se genere un aprendizaje sugestivo y animado en la enseñanza de la lectura y escritura.

Título de la estrategia

**Tabla No. 3.** Pequeños lectoescritores

| Unidad #1  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| A quien va dirigido: Estudiantes del grado tercero |   |   | Edad: 7 a 11 años   |   |
| Título   | Objetivo  | Descripción   | Recursos  | Evaluación  |
| Mi nombre empieza por.                             | Leer y escribir mensajes de un texto escrito y gráfico. | <p>Inicio: dinámica</p> <p>Se inicia con una ilustración, que se va a haber una fiesta y cada integrante debe llevar algo para la fiesta, pero ese elemento debe empezar con la inicial de su nombre.</p> <p>El primer integrante, comienza diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. El segundo repite lo que dijo el anterior, y luego dice su nombre y lo que va a llevar a la fiesta.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. yo soy María y voy a llevar la música.</li> <li>2. Ella es María y va llevar la música y yo soy Ricardo y voy llevar los refrescos.</li> </ol> | <p>Hoja en blanco</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>marcadores</p> <p>Borrador</p> <p>Cuaderno</p> | <p>Al terminar la dinámica se le entregara una hoja en blanco para que cada niño escriba su primer nombre con instrucciones específicas como que el nombre debe ir en mayúscula en la parte superior izquierda de la hoja, seguido escribe el número de letras que tiene su nombre, luego escribe el nombre de un lugar que empiece por la letra inicial de su nombre y finalmente dibuja un animal, un objeto, o una planta que empiece con la letra inicial de su nombre.</p> <p>Finaliza dibujando cada palabra que escribió en la</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>3. Ella es María y va a llevar la música, él es Ricardo y va a llevar los refrescos y yo soy pablo y voy a llevar el pastel.</p> <p>4. Finaliza cuando hayan participado todos los integrantes del grupo.</p> |  | hoja, coloreando las imágenes que dibujó. |
|--|--|--|--|---|

| Unidad #2  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| A quien va dirigido:                                   |   |   | Estudiantes del grado tercero   |   |
| Edad:  |   |   | 7 a 11 años   |   |
| Titulo   | Objetivo  | Descripción   | Recursos  | Evaluación  |
| <p>La línea del tiempo.</p> <p>Tiempo:<br/>4 horas</p> | <p>Organizar sus pensamientos redactando oraciones sobre su historia de vida.</p> | <p>Inicio:<br/>Se entrega al estudiante una hoja en blanco para que escriba los eventos más importantes de su historia de vida, como la fecha de nacimiento, bautizo, cumpleaños, primera comunión, primer día de clase del primero, segundo y tercer año escolar. Se recorta, se dibuja o se anexa fotografías, la actividad se realizara en dos fases, la primera recoge los datos de los acontecimientos y en la segunda fase se dibuja la línea de tiempo y se anexa los recortes, dibujos o fotografías.</p> | <p>Hoja en blanco<br/>Revistas<br/>Fotografías<br/>Pegante<br/>Tijeras<br/>Colores<br/>Marcadores</p> | <p>Finalizando la actividad cada estudiante pasará al frente del salón de clase y leerá en voz alta su línea de tiempo.</p> |

| Unidad #3  |                                      |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
| A quien va dirigido: Estudiantes del grado tercero |                                      |  | Edad: 7 a 11 años  |  |
| Título   | Objetivo                             | Descripción  | Recursos   | Evaluación   |
| El juego de los palíndromos.                       | Redescubrir palabras que ya existen. | Se entregarán varias tarjetas con frases que se pueden leer de derecha a izquierda y la misma frase de izquierda a derecha. como, por ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anita lava la tina</li> <li>2. Arenita satinera</li> <li>3. La ruta natural</li> <li>4. Reconocer</li> <li>5. Adan nada</li> <li>6. Amad a la dama</li> <li>7. A la luna anulala</li> <li>8. La ruta nos aportó otro paso natural.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja en blanco</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Tarjeta con palabras sueltas de una frase</li> </ul> | Se entregara a los estudiantes en grupos de dos, varias tarjetas con una frase en desorden para que la organicen de forma correcta y formen los palíndromos, |
| Tiempo:<br>2 horas                                 |                                      |  |  |  |

| Unidad #4  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| A quien va dirigido: Estudiantes del grado tercero |  |   | Edad: 7 a 11 años   |   |
| Título   | Objetivo   | Descripción   | Recursos  | Evaluación  |
| El dado de preguntas.                              | Identifica partes de un texto que ayudan a la comprensión lectora de manera divertida. | El docente hará la lectura de un texto cuento o fabula en voz alta o con buena entonación en este caso se leerá el cuento de los hermanos Grimm” el gato y el ratón hacen vida en común”.<br>Se dibuja un tablero en un cartón cuadrado como tablero de ajedrez, además se elabora un dado donde se escribe en cada lado una serie de preguntas como:<br>¿Cuáles son los personajes del cuento?<br>¿Qué ocurrió en el desenlace?<br>¿Cómo termina?<br>¿Me gusto cuándo?<br>¿Este libro me recuerda?<br>¿El personaje principal es?<br>¿El lugar donde se desarrollo es? | Dado de preguntas<br>Tablero<br><br>Hoja en blanco<br>Lapiceros<br>Colores<br>lápiz | Terminado el juego cada estudiante escribe en la hoja en blanco con sus palabras lo que recuerda de la lectura y lo acompaña con un dibujo, con los estudiantes que se les dificulta la |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>Después de terminada la lectura se comienza el juego, a continuación, se forman grupos de tres estudiantes, a cada grupo se le reparte un dado, cualquier estudiante lanza el dado y debe dar respuesta a la pregunta por el lado que cayó el dado. Si la respuesta es correcta avanza 5 casillas si responde a medias solo 2 casillas, si no se acuerda no sube casillas. El juego se hace en equipo para fomentar el trabajo colaborativo.</p> |  | <p>lectura y escritura es decir que no pueden expresar por escrito solo dibujaran lo que entendieron de la lectura.</p> |
|--|--|---|--|---|

## 8. Referencias bibliográficas

- Cataño Bedoya, h., Jaramillo Tamayo, A., & Tamayo Cardona, M. (2013). *La Enseñanza De Las Ciencias Naturales A Través De La Lúdica, En El Grado Tercero De La Institución Educativa Yermo Parres De La Ciudad De Medellín*. Manizales - Caldas: Universidad Católica De Manizales. Disponible en:  
<https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/521/1/Jhon%20Jairo%20Catano%20Bedoya.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres, C. and Hernández Sampieri, R., 2014. *Metodología de la investigación*. 6ª ed. México DF.
- Importancias. 2021. *Importancia de la comprensión lectora*. [en línea] Disponible en: <https://importancias.com/compreesion-lectora/>.
- Medina Casquete, O. M., & Moreno Ochoa, M. F. (2020). Incidencia de las estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de 5to grado (Bachelor's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).
- Ortega Torres, K, Fernández Buelvas, S y Herrera Pérez, K. (2015). El jardín lúdico: “Una propuesta pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectura a través de la lúdica en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución educativa Antonio Nariño”. Universidad de Cartagena.
- Torres Nivia, Yury Andrea; Montes Herrera, Angie, Paola (2020). La enseñanza de la lectura a través de actividades lúdicas en el grado tercero del colegio Rembrandt. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/4294>

## ANEXOS

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO TUNIA SEDE FARALLONES

#### GUÍA OBSERVACIÓN DIRECTA

Tabla: No 4

| Proceso de lectura y escritura |   |         |         |       |
|--------------------------------|---|---------|---------|-------|
| Nombre del estudiante.         |   | Periodo |         | Grado |
|                                |   | Año     |         |       |
| N <sup>a</sup>                 | Indicador de lectura y escritura                                | Siempre | A veces | no    |
| 1                              | Presenta dificultad con la escritura                            |         |         |       |
| 2                              | Invierte letras números palabras frases cuando escribe          |         |         |       |
| 3                              | Omite letras palabras cuando escribe                            |         |         |       |
| 4                              | Se le dificulta escribir palabras con más de tres silabas       |         |         |       |
| 5                              | Escribe con coherencia  |         |         |       |
| 6                              | Maneja escaso vocabulario cuando expresa por escrito            |         |         |       |
| 7                              | Escribe dictados de frases                                      |         |         |       |
| 8                              | Presenta fluidez en la lectura                                  |         |         |       |
| 9                              | Lectura lenta y silábica  |         |         |       |
| 10                             | Errores de equivalencia fonológica                              |         |         |       |
| 11                             | Sustituye algunos sonidos por otros                             |         |         |       |
| 12                             | Registra dificultad para la comprensión de un texto corto       |         |         |       |
| 13                             | Registra dificultad en la comprensión de un problema matemático |         |         |       |
| 14                             | Necesita repetición constante para adquirir nuevo conocimiento  |         |         |       |
| 15                             | Puede resumir por escrito lo que lee                            |         |         |       |
| 16                             | Representa gráficamente un texto de forma secuencial            |         |         |       |
| 17                             | Escribe un texto a partir de imágenes y experiencias            |         |         |       |
| 18                             | Describe personas animales y objetos de forma coherente         |         |         |       |

Fuente autoría propia 2022

Observaciones generales

---



---



---



---



---



---

Docente

---

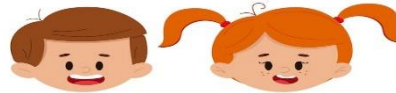


Encuesta sobre hábitos lectores

Objetivo: identificar las posibles causas que afectan el bajo nivel en las competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones.




No hay respuesta buena o mala lo que se busca con este cuestionario es recoger respuestas verdaderas.

1 Edad \_\_\_\_\_ SOY



Marca con una X la respuesta correcta.

Tabla No 5

| <i>Preguntas</i>   | <br>si | <br>a veces | <br>no |
|--|--|--|---|
| 2. ¿Crees que es importante leer?                                |  |  |   |
| 3. ¿Te gusta leer?   |  |  |   |
| 4. ¿ Lees solo en casa?  |  |  |   |
| 5. ¿Lee acompañado con tu familia ?                              |  |  |   |
| 6. ¿Tienes un tiempo dedicado especial para leer durante el día? |  |  |   |
| 7-¿Sabes leer tus padres?  |  |  |   |
| 8. ¿Antes de entrar a la escuela te leían cuentos tus padres?    |  |  |   |
| 9.¿Te sientes a gusto con la clase de lenguaje?                  |  |  |   |
| 10. ¿ Tu escuela dispone de biblioteca?.                         |  |  |   |
| 11. ¿Te gustaría ir a la biblioteca a leer?                      |  |  |   |
| 12. ¿ Entiendes cuando lees?                                     |  |  |   |
| 13. ¿Te gusta leer en silencio?                                  |  |  |   |
| 14. ¿Te gusta leer en público?                                   |  |  |   |
| 15. ¿ Cuando has recibido regalos, te han dado libros?           |  |  |   |
| 16. ¿En tu escuela te motivan a leer?                            |  |  |   |

Elige una o varias opciones

17. ¿Dibuja el lugar especial para las tareas en casa? Marca una X sobre la imagen.

Sala. \_\_\_\_

Comedor \_\_\_\_\_

Cama \_\_\_\_\_

Mesa\_\_\_\_\_

18. La actividad que más te gusta hacer en tiempo libre.

- Escuchar música \_\_\_\_\_
- Sembrar flores \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Pintar \_\_\_\_\_
- Leer \_\_\_\_\_
- Escribir \_\_\_\_\_
- Cantar \_\_\_\_\_
- Ir al río \_\_\_\_\_

19. Quien te lee en casa.

- Mamá \_\_\_\_\_
- Papá \_\_\_\_\_
- Hermano \_\_\_\_\_
- Ninguno \_\_\_\_\_

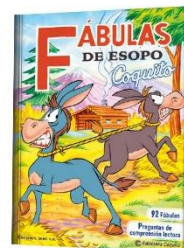
20. Cuando lees lo haces en:

El celular  
escolares

libros

revistas

textos

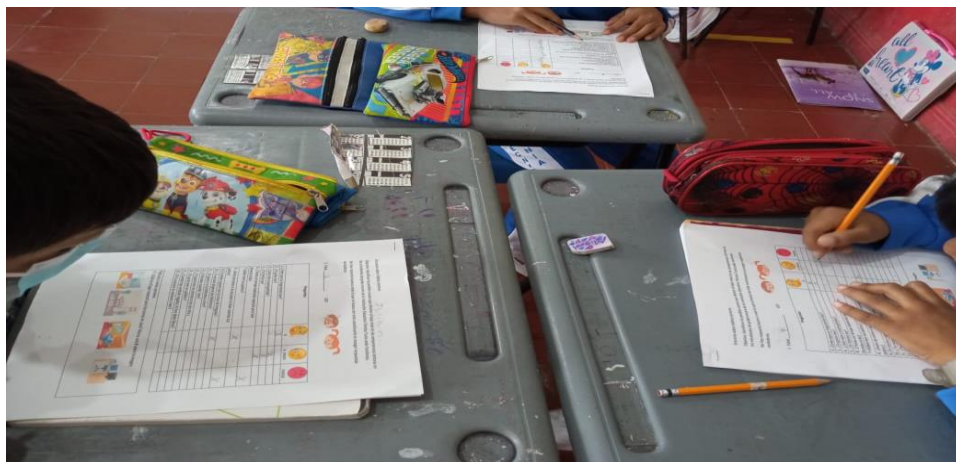


Fuente autoría propia. 2022

condicionar

## Registro fotográfico

### Evidencia fotográfica aplicación encuesta



Fuente autoría propia. 2022



Fuente autoría propia. 2022



Fuente autoría propia. 2022

## **Conclusiones**

- Esta propuesta de intervención Estrategias para fomentar la lectoescritura a través de la lúdica en estudiantes de grado tercero de la sede Farallones, se concluyó con el diseño de la propuesta llamado PEQUEÑOS LECTOESCRITORES con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados.
- La encuesta fue aplicada a los estudiantes de grado tercero con el propósito de identificar las causas que afectan el aprendizaje de la lectura y escritura, la cual arrojó como resultados el poco hábito lector en el entorno familiar, como también algunas familias de los niños encuestados están en una categoría de analfabetismo, el cual influye directamente en el poco hábito lector posiblemente por factor económico.
- El propósito de la propuesta de intervención, llamada PEQUEÑOS LECTOESCRITORES era fomentar la lectura, escritura y el desarrollo de la imaginación, creatividad, habilidades y destrezas a través de la lúdica con juegos didácticos y dinámicos para motivar, así como despertar el interés de los estudiantes.

## **Recomendaciones**

- Proyectar a futuro con la aplicación de la propuesta pequeños lectoescritores.
- Fortalecer durante el proceso en la adquisición de la lectura y escritura con actividades y juegos didácticos para la motivación en los niños y que estos vayan adquiriendo el hábito lector.

