

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: Diseño de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las Comunidades Negras en Jamundí		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Jamundí-Potrerito		Departamento: Valle del Cauca
Duración del Proyecto (en meses): 9 meses	Fecha de iniciación: 28/02/2022	Fecha de Terminación: 28/11/2022
Autores		
Nombres autores	Dirección correo electrónico	Profesión
SANDRA DE LAS LAJAS TORRES PAZ	sandretty@yahoo.com	Profesional en Finanzas y Negocios Internacionales
Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		
Procesos educativos y transformación socioambiental.		X
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		

**DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
PARA FORTALECER LAS COMUNIDADES NEGRAS EN JAMUNDÍ**

SANDRA DE LAS LAJAS TORRES PAZ

PROFESIONAL EN FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES

**TRABAJO PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
EDUCACIÓN AMBIENTAL**

PRESENTADO A:

GERMAN DUGLAS CORTES DUSSAN

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS
LIBERTADORES FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN
AMBIENTAL**

OCTUBRE, 2022

Tabla de contenido

Resumen	6
Palabras clave	6
Abstract	7
1. Problema	8
1.1 Planteamiento del problema	8
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo general	9
1.3.2 Objetivos específicos	9
1.4 Justificación	9
2. Marco referencial	11
2.1 Antecedentes investigativos	11
2.1.1 Antecedentes internacionales	11
2.1.2 Antecedentes a nivel nacional	11
2.1.3 Antecedentes a nivel local	12
2.2 Marco teórico	13
3. Diseño de la investigación	22
3.1 Enfoque y tipo de investigación	22
3.2 Línea de investigación institucional	23
3.3 Población y muestra	23
4. Estrategia de intervención	24
4.1 Fases del proceso de investigación	24
4.1.1 Fase de Revisión bibliográfica.	24
4.1.2 Fase de exploración y reconocimiento área de estudio	24
4.1.3 Fase de recogida de información- Trabajo campo.	24
4.1.4 Fase del análisis de la información.	24
4.1.5 Presentación del informe	24
4.1.6 Redacción de manuscrito	24
4.1.7 Fase de socialización de los resultados.	24
5. Resultados del diseño de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las Comunidades Negras en Jamundí	25
5.1 Determinar de qué manera se realizará la caracterización para conocer cuál es el estado	3

sociocultural y ambiental del Corregimiento Potrerito de Jamundí Valle del Cauca.	26
Fase I. Preparación e iniciación del proceso	28
Fase II. Concertación	29
Fase III. Autodiagnóstico	30
5.3 Estructurar la propuesta pedagógica de educación ambiental que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales en Jamundí – Valle del Cauca.	35
• Instrumentos para la construcción de la propuesta pedagógica:	35
6 Conclusiones y recomendaciones	38
7. Referencias bibliográficas	40
Anexo 1	43
Ficha de análisis de Dron	43
Anexo 2	44
Agenda taller y preguntas entrevista	44

Tabla de figuras

<i>Figura 1. Cronograma</i>	24
<i>Figura 2: Flujograma del proceso.....</i>	28
Figura 3: Programación del taller.....	34
<i>Figura 4 : Programación del taller para la construcción colectiva de la estrategia pedagógica ambiental para fortalecer a las comunidades negras en sus conocimientos tradicionales y el etnodesarrollo.....</i>	38

Resumen

El presente documento es el diseño de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las Comunidades Negras asentadas en el Corregimiento de Potrerito, ubicado en Jamundí- Valle del Cauca, quienes cuentan con una gran riqueza ambiental y cultural, pero están perdiendo sus conocimientos tradicionales asociados a la biodiversidad.

Tiene como objetivo principal: Diseñar de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las Comunidades Negras en procesos bioculturales en el Corregimiento de Potrerito de Jamundí – Valle del Cauca, a su vez, cuenta con 3 objetivos específicos: 1) Determinar de qué manera se realizará la caracterización para conocer cuál es el estado socioambiental del Corregimiento Potrerito de Jamundí Valle del Cauca, 2) Establecer cómo se van a conocer cuáles son los conocimientos tradicionales y activos bioculturales para incluirlos en la propuesta de educación ambiental que fortalezca el desarrollo sostenible de las comunidades negras del Corregimiento de Potrerito– Jamundí-Valle, 3) Conocer cómo estructurarán los contenidos pedagógicos de la propuesta de educación ambiental que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales en Jamundí – Valle del Cauca.

En términos metodológicos se realizará con el método investigación- acción. Haciendo uso de estrategias como el diagnóstico, las entrevistas, encuestas, talleres; y con instrumentos como diario de campo, fotografías, entre otras.

Palabras clave

Pedagogía, educación ambiental, comunidades y conocimientos ancestrales.

Abstract

This pedagogical proposal of environmental education seeks to strengthen the black communities settled in the Corregimiento de Potrerito, located in in Jamundí- Valle del Cauca, who have a great environmental and cultural wealth, but are losing their traditional knowledge associated with biodiversity.

Its main objective is: To design a pedagogical proposal of environmental education that strengthens black communities in their traditional knowledge associated with biocultural and ethnodevelopment processes in the Corregimiento de Potrerito en Jamundí – Valle del Cauca, in turn, has 3 specific objectives:

1. Carry out a socio-environmental characterization to know what is the state in the Potrerito Corregimiento of Jamundí Valle del Cauca.
2. Identify traditional knowledge and biocultural assets conducive to strengthening the sustainable development of the black communities of the Corregimiento de Potrerito-Jamundí-Valle.
3. Structure with the participation of black communities and thematic experts the strategies, objectives, contents and activities that will be part of the pedagogical proposal that will strengthen the communities in their traditional knowledge associated with biocultural processes from an ethno-educational approach in Jamundí – Valle del Cauca.

In methodological terms it will be carried out with the research, action method. Making use of strategies such as social mapping, interviews, surveys, workshops; and with instruments such as field diary, photographs, among others.

Keywords: Environmental Education, Pedagogy, Communitys, Ancestral Knowledge.

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

En el marco de la triada sociedad, cultura y medioambiente se encuentran problemas por resolver de gran importancia para la humanidad y en especial para comunidades concretas, en las que los conocimientos y prácticas tradicionales pueden aportar al mejoramiento de calidad de vida y la pobreza (Ángulo, 2012). En esta misma línea, Amartya Sen, ganador del premio Nobel de Economía en 1998, critica fuertemente la concepción de que la pobreza sólo está ligada a la carencia de ingreso, al considerar la pobreza desde un enfoque multidimensional y de capacidades. “La expansión de la libertad es tanto el fin primordial del desarrollo como su medio principal” (Sen, 1992).

Este pensamiento multidimensional se confirma con la propuesta de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que ha impulsado los 17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS), con parámetros, métricas, indicadores y metas para promover el mejoramiento en la calidad de vida de las personas y comunidades (Márquez et al, 2020). Dentro de esta macro estrategia en la cual participan más de 190 países, entre ellos Colombia, se busca disminuir la pobreza, mejorar la educación inclusiva, el ambiente e impulsar el desarrollo local.

El Corregimiento de Potrerito – Jamundí, es muy rico en términos bioculturales, pero están perdiendo sus conocimientos tradicionales asociados a la biodiversidad.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera se puede diseñar una propuesta metodológica de educación ambiental que fortalezca a las Comunidades Negras en procesos bioculturales en el Corregimiento de Potrerito de Jamundí – Valle del Cauca?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las Comunidades Negras en procesos bioculturales en el Corregimiento de Potrerito de Jamundí – Valle del Cauca

1.3.2 Objetivos específicos

1. Determinar de qué manera se realizará la caracterización para conocer cuál es el estado socioambiental del Corregimiento Potrerito de Jamundí Valle del Cauca.
2. Establecer cómo se van a conocer cuáles son los conocimientos tradicionales y activos bioculturales para incluirlos en la propuesta de educación ambiental que fortalezca el desarrollo sostenible de las comunidades negras del Corregimiento de Potrerito– Jamundí-Valle.
3. Conocer cómo estructurarán los contenidos pedagógicos de la propuesta de educación ambiental que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales en Jamundí – Valle del Cauca.

1.3.3 Justificación

Esta propuesta de diseño de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las Comunidades Negras en Jamundí es importante porque a través de ella se pretende que las comunidades asentadas en este territorio analicen y contextualicen sus condiciones, riquezas y capacidades, y puedan valorar y dimensionar el desarrollo de su potencial (Pohlenz, et al 2013).

Este proyecto contribuirá a desarrollar el gran potencial ecoturístico de este territorio a partir de un proceso pedagógico de educación ambiental en el que se destaque su riqueza ambiental y cultural, como lo es el avistamiento de aves, ríos, montañas y senderos alrededor del Corregimiento de Potrerito, que puede conducir a mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes al generar ingresos en la

comunidad.

Si los actores y dueños de una problemática no participan en el análisis, identificación, definición y búsqueda de una alternativa de solución, en vano trabajan los interesados en el cambio o la transformación (Lago, Múnera, 2017).

Esta propuesta de intervención es viable solo sí y solo sí participan los actores involucrados de manera directa en el mismo. Este proyecto de intervención es una invitación a cruzar fronteras, a entretrejer tramas y vislumbrar pensamientos, acciones y acontecimientos que contribuyan a un mejor vivir y una mejor sociedad.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

2.1.1 Antecedentes internacionales

Hay un significativo número de artículos y tesis de postgrados relacionados con este tema, entre ellos en el ámbito internacional, Flores (2013), de la Universidad Nacional de *Ajusco*, México, publicó un artículo científico titulado “Diálogos entre la pedagogía y la educación ambiental”, cuyo objetivo fue “analizar las relaciones entre pedagogía y educación ambiental.” (Flores, 2016), el diseño metodológico que utilizó fue una investigación cualitativa, fenomenológica. Las categorías que utilizó fueron: educación ambiental, pedagogía, dialogo y complejidad.

2.1.2 Antecedentes a nivel nacional

A nivel nacional, Rengifo, en el año 2012, de la Escuela Superior de Administración Pública- ESAP, realizó una investigación denominada “la educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia”, el objetivo principal de Rengifo al realizar esta tesis fue “reconstruir todos los hechos y acontecimientos que destacan la participación de las personas como forjadores y creadores de su realidad social con conciencia, pensamiento ético hacia los valores ambientales, en las comunidades del Rio Magdalena” (Rengifo, 2022).

El diseño metodológico que utilizó fue el paradigma cualitativo y etnográfico descriptivo con un enfoque histórico hermenéutico. Las categorías del estudio fueron: Educación Ambiental, conciencia, medio ambiente, sostenibilidad, responsabilidad, solidaridad, regiones, conservación, preservación, mejoramiento, realidad social. Los

principales resultados fueron dos: Implementar la propuesta alternativa para el desarrollo de una Educación Ambiental en Colombia, para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Medio Ambiente entre docente, estudiante y comunidad, y propiciar un modelo pedagógico para una educación ambiental, dinámica y participativa que facilite el desarrollo de una cultura ambiental.

Así mismo, Aroldo Ruiz García, en el año 2018, desde la Corporación Universitaria de la Costa (la CUC), publicó un artículo de una investigación que realizó llamada: “la educación ambiental basada en la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC”. Cuyo objetivo fue implementar la educación ambiental basada en la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC. Metodológicamente se guió por el enfoque cualitativo con un diseño descriptivo, las técnicas empleadas fueron observación participante y diario de campo.

2.1.3 Antecedentes a nivel local

En el repositorio de la Fundación los Libertadores, se encuentra un trabajo realizado por Castellanos, (2017), del postgrado de Educación Ambiental, titulado “Estrategias pedagógicas para fortalecer la aplicación del PRAE y dinamizar la educación ambiental en los estudiantes de grado sexto del colegio George Williams”. El objetivo principal de esta investigación fue “fortalecer el acercamiento hacia el conocimiento y la constante práctica de hábitos ambientales que se orienten a brindar un uso adecuado a los recursos naturales disponibles a partir de los lineamientos de la Educación Ambiental, fundamentado en las temáticas desarrolladas en la aplicación del PRAE institucional que permita su adecuado reconocimiento, difusión y practica constante” (Castellanos, 2017, P. 44).

La metodología fue investigación acción. Las categorías del estudio son: educación ambiental, herramientas pedagógicas, conciencia ecológica y competencias de aprendizaje. Principales resultados: el diseño de una herramienta pedagógica y didáctica, como lo es una cartilla animada, la cual favorecerá de una forma atractiva involucrar a los niños en la identificación del PRAE.

2.2 Marco teórico

En esta tesis se plantean cuatro categorías principales: Educación ambiental, Etnodesarrollo, Pedagogía y Conocimientos Tradicionales. Se abordan estos temas dado que los grandes cambios, conflictos y desafíos que enfrenta actualmente la humanidad de tipo social, tecnológico, económicos, políticos, científicos y generacionales convocan a que el proceso enseñanza-aprendizaje esté mediado por prácticas pedagógicas que apliquen diferentes y nuevos enfoques, didácticas y metodologías, donde el maestro y los gestores de cambio en su rol de mediador desarrollen y ayuden al educando a participar como sujeto activo, consciente, coherente y generador de cambios de la realidad contextual. (UNESCO, 2016)

A partir del reto de la investigación y concretamente de la pregunta, para que el educando internalice, contextualice y vea significativa el aprendizaje, y a través de este intervenga su realidad. En ese mismo sentido y dado que este Proyecto de Investigación Disciplinar, tiene que ver con la pedagogía, es pertinente hacer una breve aproximación teórica sobre la misma.

La pedagogía es tan amplia como importante, debido a los rasgos de valor que se aportan en este complejo ejercicio, especialmente, en lo relacionado con las relaciones entre escuela-familia-sociedad y la relación de los sujetos con la naturaleza.

La Pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso educativo conscientemente organizado, sus leyes, principios, componentes y la dinámica de los contextos de actuación de los alumnos a través de las actividades que se desarrollan en la institución educativa, o en la familia y la comunidad bajo la orientación y control de la institución, y que incorporan, además de los objetivos y contenidos de los programas docentes, los objetivos y contenidos transversales que se relacionan con lo artístico, lo deportivo, lo político y social extraclase, el trabajo intelectual independiente, el contacto con la naturaleza, contemplados como parte del sistema de interacciones que planifica la institución. (Pla, Bañobre, Arnaiz, y et.al, 2010).

La pedagogía ha tenido varios enfoques, todos han realizado su aporte significativo para las necesidades y realidades de cada época, los cuales han ido evolucionando y respondiendo a los desafíos de cada tiempo.

Se puede observar que los enfoques pedagógicos que van desde la Escuela Tradicional, que nace en Europa a en la edad media a mediados del siglo XVII, centra el proceso de enseñanza aprendizaje en el docente, quien es la máxima autoridad, el estudiante se concibe como alumno receptor pasivo, al que se le desarrollan especialmente las habilidades de memorizar y repetir y para transmitir las ideas políticas y valores morales (De la Iglesia, 2000).

Pasando por la Escuela Nueva propuesta por Dewey, y en los enfoques pedagógicos contemporáneos encontramos un acervo de aportes, donde se ubica al estudiante como el centro y a la comunidad como el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje, como es el caso de la Pedagogía Crítica o Liberación del Oprimido de brasilero Freyre (2016), el psicólogo y pedagogo Bruner (2016) que planteo el Aprendizaje por Descubrimiento, la propuesta del Constructivismo de la médica y pedagoga María Montessori (1952), el enfoque y teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausebel (2008). (Sánchez, 2016)

Entre las teorías que más han aportado en este proceso está el conductista de Iván P. Pávlov (1849-1936), la cual se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. (Sánchez, 2016)

De otra parte, encontramos el constructivismo como una corriente pedagógica que postula la necesidad de entregar al estudiante herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, para que este construya día a día su conocimiento. Piaget (1969) definió varias etapas del desarrollo cognitivo del individuo que va desde 0 a 16 años. (Sánchez, 2016, P. 2)

Después de esta somera mirada de la pedagogía, se puede observar que la pedagogía y su práctica es dinámica viva, que se resignifica, reinventa y redirecciona de acuerdo con las necesidades de la realidad y del contexto.

Actualmente, la pedagogía ha comprendido que los docentes pueden aprender de sus estudiantes y que juntos pueden construir el conocimiento.

En ese sentido, las tendencias pedagógicas contemporáneas (Lázaro, 2011) como el enfoque de la investigación como práctica pedagógica contribuye al análisis, comprensión, intervención y transformación de los escenarios educativos y sociales, a partir de la generación de conocimiento.

El docente investigador tiene un doble rol: i) el de ser un investigador desde el aula (investigando sobre su práctica, sobre los estudiantes y con los estudiantes) haciendo uso de las metodologías, tecnologías y enfoques teóricos, y ii) el de fomentar en los estudiantes el espíritu investigador.

El docente investigador aporta en el proceso enseñanza -aprendizaje el rol del docente se puede definir como aquella persona que orienta este proceso, acompañando al sujeto en la búsqueda de estrategias pedagógicas que favorezcan su autonomía y a su vez motiven al mismo a

alcanzar los objetivos propuestos. También es considerado como guía o agente de transformación en los escenarios educativos

El docente o maestro está dotado de una serie de actitudes y aptitudes fundamentales para la promoción y el desarrollo integral de conocimientos y habilidades del educando, como de características como investigador, como son el ser observador, orientador, participativo, integral, comunicativo, estratégico, agente activo, reflexivo, formador, productivo, científico y práctico, y con ello, hace frente al reto de contribuir en la formación de ciudadanos capaces de descubrir, analizar, comprender, criticar, reflexionar, pensar, crear, inventar e innovar en problemáticas y soluciones a las mismas a partir de la investigación.

El educador a través de la investigación como práctica o método pedagógico introduce a los estudiantes en el mundo y el lenguaje de los científicos, los conduce para que lleguen a la comprensión del mundo y los fenómenos sociales, ambientales, culturales, económicos y políticos.

En ese sentido la investigación se convierte en una excelente estrategia y práctica para la enseñanza, ya que se vuelve motivadora, envolvente, desafiante, involucra y compromete al estudiante en proceso educativo.

De otra parte, se puede analizar a partir de Ma. Rosa Elosua (1993), quien se pregunta si se puede enseñar a pensar y qué estrategias se pueden utilizar para esto. La autora entiende el proceso de aprendizaje como un acto de enseñar a pensar, es decir que consiste en la capacidad de aprender continuamente, en identificar cuál es la información que hace falta, donde se puede conseguir. No obstante, lo más importante, es cómo convertir esa información en conocimiento, y ese conocimiento en desarrollo e innovación.

Por ende, más que un transmisor de conocimientos o de información el rol de docente investigador estará acompañado de métodos y metodologías que faciliten el diálogo horizontal, abierto, crítico y complejo con los estudiantes, siendo fundamentales las habilidades para la

negociación, la reflexión, actuación, acompañamiento, comprensión, motivación y gestión de conflictos de los estudiantes frente al proceso de aprendizaje desde la investigación como praxis pedagógica.

Para Elosua, el proceso de aprender a aprender presenta algunas principalmente tres estrategias importantes: i) las estrategias de cognición, que consisten en “procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hacen posible enfrentarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas la ii) las metacognición le ofrecen al sujeto educable herramientas que le ayuden a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje, aprendiendo a identificar qué, cuándo, cómo y dónde aprender, y el propio control y supervisor de su proceso, el cual va desde la planificación hasta la autoevaluación y iii) las estrategias motivacionales, consistentes en mostrarle al estudiante los incentivos internos y externos por los logros conseguidos. (Elosua, 1993, P. 2, 3 Y 4).

Esta propuesta es muy interesante y trascendental, especialmente en este tiempo donde a través de la Internet a un clic está la distancia de que el estudiante decida y seleccione qué, de quién, cuándo y de quién aprender.

Es clave que el docente potencie su capacidad investigativa y la de sus estudiantes, a partir de estrategias como los semilleros de investigación. Promoviendo y fortaleciendo las capacidades investigativas de los estudiantes. Un ejemplo de esto es el Programa Ondas, liderado por el Ministerio de Ciencias y que cientos de maestros y estudiantes han podido desarrollar proyectos de investigación desde el aula de clase.

Pasemos a hablar ahora sobre Educación ambiental, dado que el área disciplinar de este tema es la educación ambiental (en lo adelante EA), es importante conceptualizar sobre el mismo.

Este concepto es muy amplio y complejo, tanto en su definición como en su interpretación instrumental. Desde finales de la década de los años 60 del siglo XX, especialmente en el año

1968, se inicia el proceso de sistematización sobre educación ambiental con los aportes del Club de Roma (Cruces, 1997). Este club surgió en el año 1967 y no solo con la intención de estudiar problemáticas asociadas al medioambiente, sino que sus preocupaciones se centran en la existencia humana en toda su dimensión y por ello, poseen un alcance mundial, los cuales se ven reflejados en los objetivos fundacionales de esta asociación: a) la perspectiva global de los problemas en un mundo limitado finito, b) las perspectivas sectoriales sobre la problemática mundial, c) la perspectiva de largo plazo y de responsabilidad frente a las generaciones venideras (Cacique, 2017).

A lo largo de los años se han desarrollado distintas cumbre, foros y reuniones internacionales sobre el medioambiente y el cambio climático (Estocolmo 1972; Belgrado 1975; Tbilisi 1977; Moscú 1987; Río de Janeiro 1992; Tesalónica 1997; Sudáfrica 1997; la Haya 2000; Marrakech 2001; Johannesburgo 2002; Nairobi 2006; París 2015; Marrakech 2016; Bonn 2017; Katowice 2018; Chile 2019 y Glasgow 2021, entre otras) los cuales han enriquecido el modo en que se concibe la educación ambiental porque en cada una de ellas se llegan a acuerdos, se fijan metas, se identifican retos y se sistematizan un conjunto de elementos que forman parte de los contenidos de la educación ambiental.

En ese sentido, como parte del desarrollo conceptual sobre esta materia, los autores: Severiche, Gómez y Jaimes, proponen la siguiente definición sobre educación ambiental:

La educación ambiental como elemento transversal tiene que ser abordado desde las diferentes áreas del conocimiento, es decir, buscar la masificación del concepto por ingenieros, profesionales de las ciencias sociales, ciencias artísticas, población de ciencias básicas y los habitantes propios de nuestro país en vía de desarrollo, todos podemos hablar de lo ambiental y volverlo un tema de debate cotidiano. (Severiche, Gómez y Jaimes, 2016, p.271)

La educación ambiental se constituye en un proceso complejo de carácter sistémico-

estructural-funcional, posee un sistema de principios que orienta la lógica relacional de sus relaciones; está en estrecha relación con los objetivos del desarrollo sostenible y tiene como finalidad esencial el desarrollo de hábitos, habilidades, saberes, valores y modos de actuación sostenibles de los seres humanos con el medioambiente, apoyado en la acción creadora de la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto.

De igual forma, en este proyecto de investigación está el tema de *Etnodesarrollo*, ya que lo que la intervención que se plantea realizar tiene el carácter de contribuir al desarrollo local, pensado y construido desde y con las comunidades étnicas.

El concepto de etnodesarrollo está relacionado con el crecimiento de las poblaciones étnicas desde lo ambiental, económico, social, político y cultural, conforme al bienestar de dichas comunidades. Por tanto, se trata de un proceso en construcción que nace en el seno de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, al igual que el pensamiento del buen vivir *-sumak kawsay-* de los pueblos indígenas, los cuales representan una crítica y una alternativa a la visión de desarrollo de la sociedad mayoritaria. Es una visión alternativa, estratégica, humana e innovadora, vital para la reconstrucción de territorios vaciados por la falta de oportunidades, la violencia, el narcotráfico y el desplazamiento propios del sistema sociopolítico y económico, colonialista, capitalista, globalista, mecanicista, cartesiano, racionalista, objetivista, exportador, extractivista y consumista en el que se vive.

Sin llamarlo “etnodesarrollo”, su espíritu y práctica siempre han estado presentes y unidos a los valores y principios de vida de las culturas milenarias africanas en principios como la reciprocidad, la solidaridad, la familiaridad, la participación colectiva, la cooperación para la subsistencia y el desarrollo de la comunidad.

En la década de los 80, Bonfil (1995) fue el primer intelectual en acuñar el término *etnodesarrollo*, al reconocer desde la academia la capacidad social de los pueblos para construir su futuro, por medio de las enseñanzas de sus experiencias históricas y los recursos reales y potenciales de su cultura, y de acuerdo con un proyecto que se adaptara a sus propios valores y aspiraciones. Entonces se reconoció también la resistencia de los pueblos por salvaguardar la identidad y la tradición heredados de los ancestros africanos, particularmente los del África subsahariana (Bohannon, 1981; Bonfil, 1995; Douglas, 1981; Palenzuela, 2008).

Por eso es pertinente pensar en procesos de innovación con etnodesarrollo, dado que no son conceptos en contraposición. Para Bonfil (1982), “innovación y tradición no son tendencias esencialmente opuestas. Menos aun cuando la tradición ha consistido en un proceso incesante de ajustes, adaptaciones e innovaciones que han hecho posible la supervivencia de un pueblo” (p. 139). En Colombia se ha avanzado con las diferentes políticas y asociaciones étnicas que luchan por los derechos, pero todavía falta disminuir los índices de pobreza y mejorar la calidad de vida.

Finalmente, abordamos el tema de los *conocimientos tradicionales*, *estos han contribuido a la solución de problemas sociales, ambientales, económicos, políticos y culturales*. *Estos mal llamados saberes ancestrales, en realidad son conocimientos que, aunque son empíricos, son el resultado de la observación, el análisis, el ensayo-error, la interacción y la transmisión oral*. La academia clásica lo califica como saberes para distinguirlo del conocimiento enciclopédico, producido mayormente por el método científico, reconociéndolo como el oficial y válido, en tanto que el otro es asumido como un saber que no ha sido “aprobado” por la academia.

Para Vargas (2010) son aquel grupo de saberes pertenecientes a las comunidades étnicas; transmitidos de generación a generación; y, desarrollados dentro de un esquema de educación no formal a partir de la experiencia con el entorno en la naturaleza.

Los conocimientos tradicionales son parte del proceso de Etnoeducación, etnoeducación porque este proyecto de intervención se realizará no solo con la participación de los estudiantes y profesores sino con la comunidad en general.

La Etnoeducación, es un derecho adquirido por los pueblos étnicos, y para el caso de la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera, es un proceso que busca revitalizar, visibilizar, fortalecer y revalorar nuestros elementos históricos, políticos, sociales, ambientales y culturales, en el proceso etnoeducativo, no solo participan los docentes y educandos, sino la comunidad en general.

Pretende generar cambios relacionales en la sociedad hegemónica y los diferentes grupos étnicos, a fin de proyectarse hacia el reconocimiento mutuo a partir del reconocimiento crítico de los elementos culturales propios e impuestos (MEN, 1991, como se citó en Ruíz y Medina, 2014).

El proceso etnoeducativo tiene como antecedente jurídico más importante la Constitución Política de 1991, puesto que con ella se logra instaurar el derecho de los grupos étnicos a una educación más cercana a sus procesos históricos y culturales. De igual modo, desde 1995, con la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), se establece un enfoque étnico en los proyectos etnoeducativos institucionales y en los proyectos etnoeducativos comunitarios, de acuerdo con los saberes locales, prácticas comunitarias y necesidades (Enciso, 2004).

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para el *diseño de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las Comunidades Negras en Jamundí* se ha aplicado el método hermenéutico, etimológicamente, la hermenéutica se refiere al acto de la interpretación. Fue utilizada inicialmente para el desarrollo del conocimiento de la teología, se reconoció su utilidad en las ciencias sociales. Como método de investigación, la hermenéutica, parte del principio de interpretar cualquier texto de dos maneras, una literal y otra con la reinterpretación del contexto en que surgió. En esta perspectiva, el llamado “círculo hermenéutico”, que describe el movimiento entre la forma de ser el intérprete y el ser que es revelado por el texto. (Gadamer, 2007). Se podría condensar, afirmando que, con este método, se busca comprender el significado expresado por otros. (Weiss, 2018). Se partió de una revisión y análisis documental.

3.2 Línea de investigación institucional

La línea de investigación en la cual se circunscribe este Proyecto de Investigación Disciplinar es “Globalización y desarrollo sostenible”.

3.3 Población y muestra

La población para esta investigación serán las comunidades Negras del Corregimiento de Potrerito en Jamundí Valle. De ellos se extraerá una muestra representativa con los cuales se realizará toda la investigación, se tendrá en cuenta los actores de las comunidades, tales como los líderes y lideresas sociales vinculados a la temática, así como estudiantes, docentes de las instituciones educativas y sabios naturales locales aledañas al Corregimiento.

Figura 1. Cronograma

No.	FASE/ ACTIVIDAD	TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO								
		MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9
1	Fase. Revisión bibliográfica.	X								
2	Fase. Exploración y reconocimiento área de estudio.		X							
3	Fase. Trabajo campo.		X	X			X	X		
4	Fase. Trabajo Laboratorio.		X	X	X	X	X	X		
5	Fase. Análisis de datos.						X	X		
6	Presentación de informes de investigación.			X			X			X
7	Redacción de manuscrito.			X	X	X	X	X	X	
8	Presentación de artículo revista indexada.									X

4. Estrategia de intervención

Para complementar lo anteriormente descrito y para llevar a cabo la estrategia de intervención: Diseño de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las comunidades negras en Jamundí, se tendrá en cuenta la siguiente ruta de trabajo, dividido en fases así:

4.1 Fases del proceso de investigación

4.1.1 Fase de Revisión bibliográfica.

4.1.2 Fase de exploración y reconocimiento área de estudio

4.1.3 Fase de recogida de información- Trabajo campo.

4.1.4 Fase del análisis de la información.

4.1.5 Presentación del informe

4.1.6 Redacción de manuscrito

4.1.7 Fase de socialización de los resultados.

El análisis de la información, las correlaciones y las articulaciones servirán para estructurar con la participación de las comunidades negras y expertos temáticos las estrategias, objetivos, contenidos y actividades que harán parte de la propuesta pedagógica que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales desde un enfoque etnoeducativo en Jamundí – Valle del Cauca.

5. Resultados del diseño de una propuesta metodológica de educación ambiental para fortalecer las Comunidades Negras en Jamundí

Método de la metodología.

Para implementar es siguiente diseño de propuesta metodológica de educación, se realizará por medio la Investigación Acción Participante (IAP, por sus siglas). Este es un paradigma de investigación cualitativa, proviene de la teoría investigación-acción de los trabajos de varios autores como el sociólogo Lewin (1946), los pedagogos Stenhouse (1985). Este enfoque latinoamericano del paradigma de investigación-acción, enriquecida por los trabajos epistemológicos e investigativos realizados por Orlando Fals Borda, antropólogo de Colombia, con un fuerte énfasis en la participación social y perspectiva política de las poblaciones, y por Paulo Freire, teólogo pedagogo del Brasil con la teoría y práctica de la liberación de los oprimidos, con sus trabajos plantean una metodología participativa de principio a fin, donde la comunidad participa desde el inicio del proceso, y en cada etapa o fase hasta el final: identificación del problema, sus causas y consecuencias, la identificación de la solución y la implementación de la solución que permita la transformación de esa realidad social, Fals Borda (2008), Freire (1993) Oliveira (2015) .

El dialogo en el proceso de construcción colectiva es muy clave, Freire (1993) en Oliveira (2015), este permite entre tejer entre teoría y práctica, donde el objeto de investigación es el sujeto mismo de la investigación, eliminando las jerarquías en el campo de la investigación, y transformar a los objetos en sujetos de la investigación contribuye a posicionar, potenciar y fortalecer las capacidades de los oprimidos, excluidos Fals Borda (2008) en Oliveira (2015).

Este método es muy lindo especialmente por el protagonismo centrado en la comunidad (sujeto y objeto de estudio), sin embargo, este método presenta unas limitaciones entre ellas, la que plantea el mismo Fals Borda, “como la tendencia del intelectual a proyectar su saber sobre la realidad, y el querer encontrar en ella lo que él ya sabe desde una formulación teórica” Fals Borda (2008) citado por Oliveira (2015), por otro lado, los fenómenos de investigación, los sujetos

y objetos sociales son variables, cambiantes, que no se controlan, por ello, este método que exige la participación total del objeto/sujeto de investigación, enriquecen la complejidad del fenómeno de investigación, y como lo plantean Castillo y Vásquez (2003) en Oliveira (2015) no debe afectar el rigor científico de la investigación.

Las técnicas, que se utilizan dentro de este método o camino para investigar están: La observación, la observación participante, la entrevista estructurada, semiestructura y no estructurada, el grupo de discusión, grupo focal, diario de campo y encuestas. Se aplicarán varios instrumentos, tales como: talleres, entrevistas y cuestionarios.

Los datos e información que se recabe se procesarán mediante ase del análisis de la información por medio de Excel, y ATLAS.ti, para un posterior análisis y descripción de la información.

5.1 Determinar de qué manera se realizará la caracterización para conocer cuál es el estado sociocultural y ambiental del Corregimiento Potrerito de Jamundí Valle del Cauca.

Instrumentos para la cartografía socioambiental:

La cartografía socioambiental, también conocida como mapa-socioambiental o mapa verde se utilizará como herramienta de diagnóstico del entorno para identificar aspectos relacionados con sostenibilidad, desarrollo ambiental y potenciales ecológicos de una zona o región en particular. Para la vereda de Potrerito se analizará el entorno a través de dos (2) actividades. La primera, una salida de campo con el apoyo de tres líderes ambientales para realizar el vuelo de un dron que delimite el área de estudio a través de fotografías aéreas, formando una foto 360 grados en la que se logren identificar los ecosistemas del área de estudio, la extensión del territorio, los accidentes geográficos, el desarrollo urbanístico y los daños ambientales. (Ficha de análisis de dron ver Anexo 1). Y la segunda, un taller de socialización con un grupo focal compuesto por 12 líderes: 3 maestros, 3 estudiantes, 3 miembros de la comunidad, 3 líderes sociales para compartir las imágenes tomadas con el dron y complementar la información a través de entrevistas grupales cara a cara

semiestructuradas en las que se realizará un análisis cuantitativo de los aspectos socioambientales.

La entrevista estará compuesta por preguntas abiertas, buscando que se dé una discusión enriquecedora con el entrevistado (Agenda taller y lista de preguntas entrevista Anexo 2).

En ese mismo sentido, para realizar la caracterización sociocultural-ambiental del Corregimiento Potrerito de Jamundí Valle del Cauca, se plantea que se realice una cartografía, se detalla a continuación los siguientes componentes:

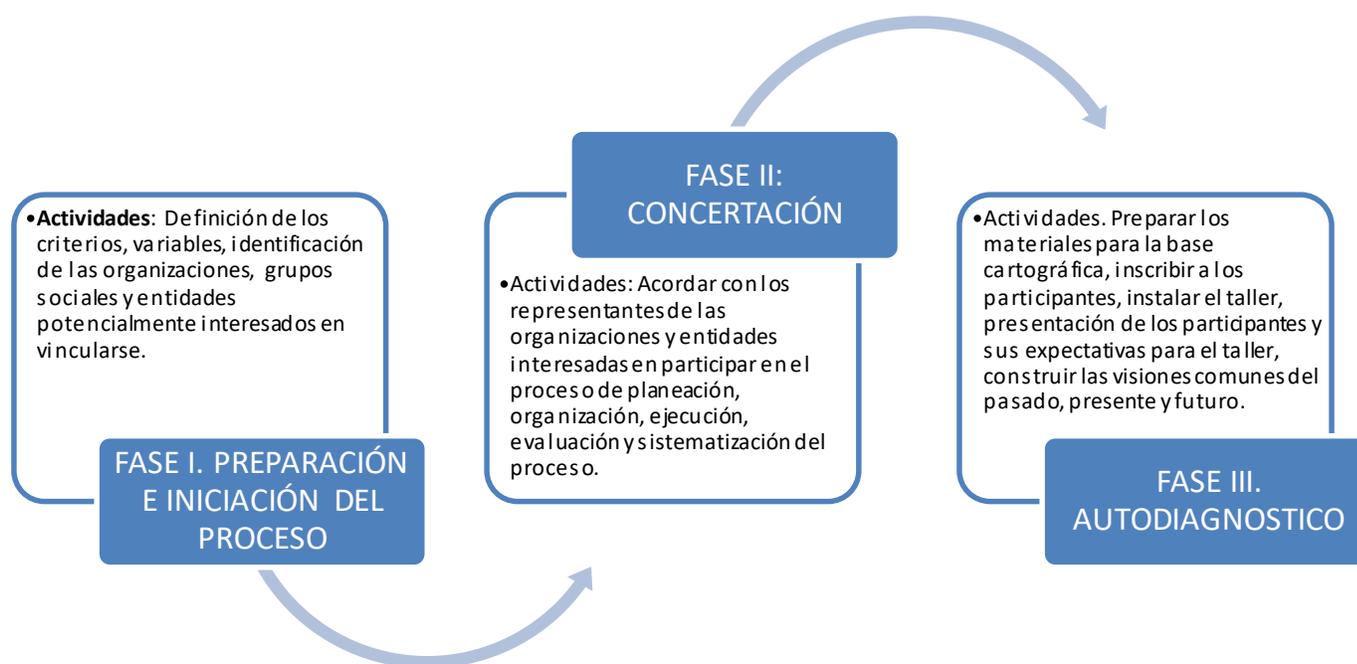
Fases: son las etapas agrupadas o los momentos del proceso, los cuales son secuenciales de forma lógica y afin.

Objetivos: Son los resultados específicos que se proponen alcanzar en cada frase.

- Etapas: Son los momentos operativos, contienen los resultados específicos, puede alterarse el orden.
- Pautas metodológicas: Son los criterios u orientaciones que deben tenerse en cuenta para realizar el trabajo.
- Contenidos: Son los conocimientos e información necesarios para estar en condiciones de lograr el objetivo de cada etapa
- Procedimientos: Son las actividades didácticas para lograr los objetivos de la etapa.
- Medios: Son los elementos materiales necesarios para realizar de manera efectiva las tareas y operaciones.
- Indicadores de resultados: Son los productos concretos o las manifestaciones de las situaciones creadas que permiten determinar el nivel alcanzado en la realización de los objetivos de las etapas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se presentan los resultados de este objetivo.

Figura 2: Flujograma del proceso



Fuente: Elaboración propia.

Fase I. Preparación e iniciación del proceso

- El objetivo de esta fase es: Evaluar la viabilidad e iniciar el proceso de caracterización y planeación participativa, y definir las condiciones para llevarlo a cabo.
- Tiene 4 etapas, las cuales son: i) Etapa 1. Se define la cobertura geográfica y poblacional para el proceso de caracterización y planeación participativa con base en el interés de las organizaciones y entidades, así como los recursos previos para realizarlos, ii) Etapa 2. Se definen los criterios y variables a investigar, iii) Etapa 3. Se identifican organizaciones, grupos sociales y entidades interesados en vincularse en el proceso, iv) Etapa 4. Decisión de realizar el proyecto, v) evaluación y sistematización de la fase preparación e iniciación del proceso.
- **Actividades:** Definición de los criterios, variables, identificación de las organizaciones, grupos sociales y entidades potencialmente interesados en vincularse.
- **Pautas metodológicas:** Se hace la definición del campo geográfico, social, cultural y ambiental de la comunidad de Potrerito, quienes son el sujeto de la investigación, con esto se

determina el alcance, los resultados y las condiciones a partir del conocimiento de la capacidad y potencialidad de las comunidades, organizaciones, no se rechaza la participación de ninguna persona, organización o entidad.

- Los contenidos: Referentes geográficos, poblaciones y político-administrativo de la propuesta, necesidad e intereses de las comunidades y las instituciones, situación de orden público, los problemas ecológicos, la existencia de las comunidades, organizaciones, entidades y grupos sociales con representatividad; las variables a investigar y métodos.
- Procedimientos: i) Definición y aplicación de criterios para seleccionar las áreas de trabajo, el reconocimiento físico del territorio, las zonas con graves problemas ambientales y sociales, ii) las solicitudes de las organizaciones comunitarias para que participen del proceso; iii) identificación de las investigaciones previas relacionadas con la temática, iv) entrevistas a miembros de la comunidad, funcionarios públicos, directivos dirigentes cívicos y populares, reuniones separadas y conjuntas con organizaciones y entidades.
- Los Medios: i) Son las listas de variables para investigar, mapas, estudios sociopolíticos-económicos y ambientales, estudios demográficos, etnográficos de Potrerito, de entidades como DANE, Planeación Nacional, Departamental o Municipal, CAR e IGAC, ii) la guía estructurada para la entrevista, iii) actas de reuniones.
- Indicadores de resultados: i) área geográfica y poblacional delimita, ii) listado de organizaciones posiblemente interesadas en el proceso, iii) listado de entidades gubernamentales, ONGs, y demás interesadas en el proceso, iv) acta de reunión donde la comunidad está de acuerdo con el proceso.

Fase II. Concertación

- Objetivo: Acordar con los representantes de las organizaciones y entidades interesadas en participar, los aspectos relacionados con la planeación, la organización, la ejecución, evaluación y sistematización del proceso.

- Etapas: Esta fase tiene 3 etapas, estas son: i) realización de entrevistas y reuniones para decidir la vinculación de las organizaciones y entidades, ii) conformación de grupo de trabajo, iii) evaluación y sistematización de la fase concertación.
- Actividades: Acordar con los representantes de las organizaciones y entidades interesadas en participar en el proceso de planeación, organización, ejecución, evaluación.
- Pautas metodológicas: El grupo de trabajo debe ser conformado con personas que manifiesten interés y compromiso por liderar el proceso.
- Los contenidos: programa de cada una de las reuniones precisando: participantes, objetivos, metodologías, programa, fecha, lugar y tiempo aproximado de la reunión, ii) marco conceptual y metodológico de la diagnóstico, beneficios, resultados esperados, procesos operativos, tiempo y recursos necesarios, iii) actividad y responsabilidad del grupo de trabajo.
- Procedimientos: i) entrevistas y conversaciones con dirigentes y miembros de las organizaciones de base, ii) reuniones, iii) formalización por escrito de los compromisos, iv) definición y aplicación de los criterios para seleccionar las personas que conformaran el grupo de trabajo, v) conformación del grupo de trabajo,
- Los medios o instrumentos: i) como espacios para la participación, y ii) guía para la evaluación de la concertación, actas de reuniones de concertación, fotografías.
- Indicadores de resultados: Acta de concertación, listado de participantes.

Fase III. Autodiagnóstico

- Objetivo: Realizar el autodiagnóstico de la caracterización a partir de la cartografía sociocultura y ambiental.
- Actividades: Preparar los materiales para la base cartográfica, inscribir a los participantes, instalar el taller, presentación de los participantes y sus expectativas para el taller, construir las visiones comunes del pasado, presente y futuro, conocer las normas constitucionales y jurídicas relacionadas con el manejo ambiental, elaborar el mapa libre o a mano alzada,

identificar las principales problemáticas de la comunidad relacionadas con el medio ambiente, los conocimientos tradicionales y los activos bioculturales.

- Etapas: Etapa 1. Acopio y adecuación de la base cartografía para el trabajo en grupos, etapa 2. Preparación de las guías con las orientaciones y recomendaciones necesarias para la organización y desarrollo del trabajo, etapa 3. Instalación del taller, etapa 4. Puesta en común de la información sobre los objetivos y procedimientos de la diagnóstico y de las expectativas relacionadas con el taller, etapa 5. Conocimiento de las normas constitucionales y jurídicas relacionadas con el manejo ambiental, etapa 6. Elaborar el mapa libre o a mano alzada, etapa 7. Identificar las principales problemáticas de la comunidad relacionadas con el medio ambiente, etapa 8. Análisis de los factores externos que influyen sobre el territorio, los conocimientos tradicionales y los activos bioculturales, 9. Evaluación y sistematización de la fase autodiagnóstico.
- Procedimientos: Explicación de los objetivos y del proceso de planeación participativa mediante el diagnóstico y cómo elaborar el croquis del territorio con los referentes básicos.
- Pautas metodológicas: i) Es importante que los participantes comprendan la integralidad de el diagnóstico y las expectativas relacionadas con el taller, ii) hacer una evaluación y sistematización de los resultados.
- Medios: papelógrafo, papel, marcadores, esquemas de planeación participativa, y mapas de otras experiencias.
- Indicadores de resultados: objetivos, listas de mapas a elaborar, procedimientos y programación de los talleres definidos y compartidos por los participantes.

5.2 Establecer cómo se van a conocer cuáles son los conocimientos tradicionales y activos bioculturales para incluirlos en la propuesta de educación ambiental que fortalezca el desarrollo sostenible de las comunidades negras del Corregimiento de Potrerito– Jamundí-Valle.

Para lograr este objetivo, se utilizarán los instrumentos para recoger la información que conlleve a identificar los conocimientos tradicionales y activos bioculturales conducentes a fortalecer el desarrollo sostenible de las comunidades negras del Corregimiento de Potrerito– Jamundí-Valle, se realizará un cuestionario que sirva para caracterizar los activos bioculturales, el cual se aplicará a través de un taller a un grupo focal, como se describe a continuación:

TALLER SOBRE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES Y ACTIVOS BIOCULTUALES

Objetivo general del taller:

Identificar los conocimientos tradicionales y activos bioculturales conducentes a fortalecer el desarrollo sostenible de las comunidades negras del Corregimiento de Potrerito– Jamundí-Valle.

Objetivos específicos.

1. Identificar qué comprensiones tienen los participantes sobre conocimientos tradicionales, se conservan y cuáles se están perdiendo y cuales necesitan recuperarse
2. Saber qué comprensión se tiene en la comunidad sobre activos bioculturales.

Dirigido a:

Grupos focal conformado por 15 participantes en total, pertenecientes a la comunidad educativa, docentes, estudiantes y líderes socioambientales de la comunidad.

TIEMPO: 3 horas

Metodología:

· **Fase preparatoria:**

· **Convocatoria:** Se convocará con 15 días de anticipación a los participantes a través de invitación formal dirigida a miembros de la comunidad educativa (docentes y estudiantes) y líderes sociales interesados en la temática. Se les recordará 8 días antes del taller.

· **Organización y logística del Taller:** Se conseguirá previamente un salón, video beam, papelógrafo, papel pliego para taller, marcadores, listado de asistencia, cámara fotográfica y filmadora, y refrigerios para los participantes.

· **Fase ejecución:**

· El taller se realizará a través de un diálogo de saberes abierto y participativo. El diálogo se realizará en 3 momentos. 1 saludos, presentación del PID y del taller; 2. Realización del diálogo a partir de las dos preguntas; 3. Presentación de las principales conclusiones o resultados del taller. Como se detalla en la siguiente figura.

· Se determinará un relator y un moderador para el taller, el relator tomará los principales aportes los cuales realizará al final de la jornada.

· En este mismo taller, se realizará observación sistémica y se registrará en el cuaderno de notas y se tomará un registro fotográfico y filmico.

Figura 3: Programación del taller

HORA	ACTIVIDAD	PRODUCTO
8:00 a 8:15 am	Inscripción de los participantes	Listado de asistencia del taller
8:15 a 9:00 a.m.	Instalación del taller: i)Saludos y presentación de los participantes ii) Socialización general del PID iii)Presentación de los objetivos y metodología del taller	Romper el hielo, activar a los participantes en el taller.
9:00 a.m. a 9:45	Diálogo abierto y participativo sobre la pregunta: ¿Para usted qué son los conocimientos tradicionales?, ¿Cuáles son los conocimientos tradicionales que se conservan en la comunidad?, ¿Cuáles conocimientos tradicionales se han perdido o se están perdiendo?	Identificar qué comprensiones tienen los participantes sobre conocimientos tradicionales, cuales se conservan y cuáles se están perdiendo y cuales necesitan recuperarse
9:45 a 10:00 a.m.	Refrigerio	
10:00 a 10:45 a.m.	Diálogo sobre la pregunta: ¿Para ustedes qué es un activo biocultural, y cuáles son los tienen en la comunidad que se pueden aprovechar para mejorar los ingresos por medio de emprendimiento comunitario?	Saber qué comprensión se tiene en la comunidad sobre activos bioculturales.
10:45 a 11:00 a.m.	Se socializarán las principales conclusiones	Socializar los resultados del taller

Fuente: Elaboración propia

5.3 Estructurar la propuesta pedagógica de educación ambiental que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales en Jamundí – Valle del Cauca.

Para lograr el objetivo 3. Estructurar la propuesta pedagógica de educación ambiental que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales en Jamundí – Valle del Cauca. Se hará así:

- **Propuesta pedagógica**

Con los resultados de la cartografía socioambiental, las entrevistas, encuestas y talleres participativos con la comunidad se determinarán los insumos suficientes para estructurar el documento de la propuesta pedagógica, al final se socializarán los resultados.

Instrumentos para la construcción de la propuesta pedagógica:

Taller: Co-creación de la estrategia pedagógica de educación ambiental para fortalecer a las comunidades negras en sus conocimientos tradicionales y el etnodesarrollo

Objetivo general del taller:

Identificar con la participación de las comunidades negras y expertos temáticos las estrategias, objetivos, contenidos y actividades que harán parte de la propuesta pedagógica que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales desde un enfoque etnoeducativo en Jamundí – Valle del Cauca”

Objetivos específicos.

1. Determinar qué estrategias, objetivos, contenidos y actividades harán parte de la propuesta pedagógica que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales.

2. Determinar cuáles emprendimientos comunitarios asociados a los activos bioculturales se pueden realizar para generar ingresos.

Dirigido a:

Grupos focal conformado por 15 participantes en total, pertenecientes a la comunidad educativa, docentes, estudiantes y líderes socioambientales de la comunidad.

TIEMPO: 3 horas

Metodología:

- **Fase preparatoria:**

- **Convocatoria:** Se convocará con 15 días de anticipación a los participantes a través de invitación formal dirigida a miembros de la comunidad educativa (docentes y estudiantes) y líderes sociales interesados en la temática. Se les recordará 8 días antes del taller.
- **Organización y logística del Taller:** Se conseguirá previamente un salón, video beam, papelógrafo, papel pliego para taller, marcadores, listado de asistencia, cámara fotográfica y filmadora, y refrigerios para los participantes.

- **Fase ejecución:**

- El taller se realizará a través de un diálogo de saberes abierto y participativo. El diálogo se realizará en 3 momentos. 1 saludos, presentación del PID y del taller; 2. Realización del diálogo a partir de las dos preguntas; 3. Presentación de las principales conclusiones o resultados del taller. Como se detalla en la siguiente figura.
- Se determinará un relator y un moderador para el taller, el relator tomará los

principales aportes los cuales realizará al final de la jornada.

En este mismo taller, se realizará observación sistémica y se registrará en el cuaderno de notas y se tomará un registro fotográfico y filmico.

A continuación, se detalla en la siguiente figura cómo se desarrollará el taller para conseguir los resultados relacionados con el objetivo 3.

Figura 4 : Programación del taller para la construcción colectiva de la estrategia pedagógica ambiental para fortalecer a las comunidades negras en sus conocimientos tradicionales y el etnodesarrollo.

HORA	ACTIVIDAD	PRODUCTO
2:00 a 2:15 am	Inscripción de los participantes	Listado de asistencia del taller
2:15 a 3:00 a.m.	Instalación del taller: i) Saludos y presentación de los participantes ii) Socialización de los resultados de todo el proceso iii) Presentación de los objetivos y metodología del taller	Romper el hielo, activar a los participantes en el taller.
3:00 a.m. a 3:45	Diálogo abierto y participativo sobre la pregunta: ¿Para usted cuales deben ser las estrategias, objetivos, contenidos y actividades que se debe realizar para fortalecer y recuperar los conocimientos tradicionales en la comunidad?	¿Identificar cuáles deben ser las estrategias, objetivos, contenidos y actividades que se debe realizar para fortalecer y recuperar los conocimientos tradicionales en la comunidad?
3:45 a 4:00 a.m.	Refrigerio	
4:00 a 4:45 a.m.	Diálogo sobre la pregunta: ¿Para ustedes qué emprendimientos se pueden realizar aprovechando los activos bioculturales para mejorar los ingresos de la comunidad?	Determinar qué emprendimientos se pueden realizar aprovechando los activos bioculturales para mejorar los ingresos de la comunidad.
4:45 a 5:00 a.m.	Se socializarán las principales conclusiones	Socializar los resultados del taller

Fuente: Elaboración propia

6. Conclusiones y recomendaciones

1. Se logró determinar la manera como se realizará la caracterización para conocer cuál es el estado socioambiental del Corregimiento Potrerito de Jamundí Valle del Cauca. Esto se logró estableciendo una ruta metodológica. Se ha trazado una ruta metodológica compuesta por 3 fases, cada una con sus respectivos objetivos, contenidos, procedimientos, instrumentos e indicadores que posibilitaran la implementación de este de esta parte del proceso, haciendo uso del método investigación-acción-participante, pues se hace de manera sistémica a partir de la observación, la interpretación, la explicación y la intervención para introducir cambios en la realidad social observada. Puesto que, los sujetos son los objetos mismos de la investigación que intervienen en el proceso de cambio de sus prácticas para producir futuros cambios en su realidad social.
2. Se estableció cómo se van a conocer cuáles son los conocimientos tradicionales y activos bioculturales para incluirlos en la propuesta de educación ambiental que fortalezca el desarrollo sostenible de las comunidades negras del Corregimiento de Potrerito– Jamundí-Valle. Se ha diseñado de manera detallada tanto la metodología como el contenido de los talleres que se implementaran.
3. Se conoció cómo se estructurarán los contenidos pedagógicos de la propuesta de educación ambiental que fortalecerá a las comunidades en sus conocimientos tradicionales asociados a los procesos bioculturales en Jamundí – Valle del Cauca.

La pedagogía es muy importante para introducir e implementar cambios y transformaciones en la sociedad en general y en comunidades concretas. De la mano de procesos como la etnoeducación que valora los conocimientos tradicionales, pueden servir para el incremento del desarrollo local, planeado desde una visión étnica: Etnodesarrollo. El cual tiene como fundamento la relación armoniosa que debe existir entre sociedad-cultura y ambiente. En ese sentido, esto puede contribuir al mejoramiento de la calidad de vida, ya que esta parte

del territorio tiene un gran potencial ecoturístico y se puede desarrollar un programa de turismo-etnocultural.

Finalmente, es importante señalar que la línea de tiempo para estructurar la propuesta e implementarla es muy corto, por lo que este estudio se acota a determinar la manera como se va a realizar posteriormente con y en la comunidad.

7. Referencias bibliográficas

Bonfil, G. (1982). El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización. En F. Rojas (Ed.), *América Latina: etnodesarrollo y etnocidio* (pp. 132-145). FLACSO.

Castellanos N., Beltrán Vásquez, L. (2017), Estrategias pedagógicas para fortalecer Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) del Ministerio de Educación de Chile, con apoyo de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO (2020). Prácticas pedagógicas interculturales <https://www.unesco.org/en/articles/libro-sobre-practicas-pedagogicas-interculturales-es-publicado-en-chile-con-el-apoyo-de-la>

Congreso de la República de Colombia. (1991). Ley 21 del 4 de marzo de 1991. Diario Oficial No. 39.720. [Por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76ª reunión de la Conferencia General de la OIT, Ginebra 1989]. Bogotá, D.C., Colombia.

Conzalez-Güeto, Joy Helena, & Zuñiga Muñoz, Manuel Antonio. (2018). Arte, cultura y etnodesarrollo: la experiencia piloto de mediación en Bocas de Uré, Córdoba. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (36), 97-127. <https://doi.org/10.14482/memor.36.306.09>

Douglas, M. (1981). Los Lele: resistencia al cambio. En J. R. Llobera (Ed.), *Antropología económica* (pp. 165-187). Anagrama.

Enciso, P. (2002). *Informes de talleres de implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en San Andrés, Providencia y Santa Catalina*. San Andrés Isla: Secretaría de Educación Departamental.

Enciso, P. (2004). *Estado del arte de la etnoeducación en Colombia, con énfasis en política pública*. Bogotá, D.C.: Ministerio de Educación Nacional.

Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201- 229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Gadamer, H.-G. (2007). *Verdad y método I. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Original en alemán: (1960) *Wahrheit und Methode.*, Tübingen: Mohr Verlag. Gilardi, P. (2019). Sobre la hermenéutica: aclaraciones conceptuales.

Hernández Gracia, J. F. (2018). Tipos de Investigación. *Boletín Científico De La Escuela Superior Atotonilco De Tula*, 5(9). <https://doi.org/10.29057/esat.v5i9.2885> la aplicación del PRAE y dinamizar la educación ambiental en los estudiantes de grado sexto del colegio George Williams. Fundación Universitaria los Libertadores, Recuperado de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2880/Beltr%C3%A1n_Lize

Lázaro Torres, Noemí (2011). *Tendencias Pedagógicas en Centros de Autoaprendizaje de Alemania, Suiza, Hong Kong Y España* <https://books.google.com.co/books?id=ZUPOEsxVLCoc&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Márquez Delgado, et al. (2020). Implementación de los Objetivos del Desarrollo Sostenible desde un Centro de Estudios Universitario. *Mendive. Revista de Educación*, 18(2), 336-346. Epub 02 de junio de 2020. Recuperado en 22 de mayo de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000200336&lng=es&tlng=es.

Palenzuela, P. (2008). *Mitificación del desarrollo y mistificación de la cultura: el etnodesarrollo como alternativa*. Grupo de investigación GEISA.

Pohlenz Córdova, J. et al (2013).; *Patrimonio biocultural, territorio y sociedades afroindioamericanas en movimiento / coordinado por Matías Carámbula Pareja y León Enrique Ávila Romero*. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2013. 336 p.; 26x16 cm. - (Grupos de trabajo de CLACSO)

Prato, G. (2011). Abordaje de la investigación. Teoría fundamentada de los datos. Maracaibo: universidad de Maracaibo.

Rengifo Rengifo, B. (2012) La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia, Universidad Nacional, recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>.

Ruiz, A., Herazo, E., Rada, L., Guarnizo, L., Andrade, O., Ortiz, S., Ortiz, W. y Pabón, Y. (2018). La educación ambiental basada en la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 20, no. 1, pp. 49-

Said, Alan; Bellogín, Alejandro. 2015. Replicable Evaluation of Recommender Systems. UAM. Departamento de Ingeniería Informática. Association for Computing Machinery, Inc.

Solis Viafara, A. (2019.). Reconstrucción de la memoria histórica del corregimiento de Potrerito-Jamundí, Valle. Universidad del Valle. https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/20991th_Castellanos_Nelly_2017.pdf?sequence=1

VARGAS, Iván (2010). Propiedad intelectual y conocimientos tradicionales: balances y perspectivas. Bogotá: Universidad del Rosario-CRAI Repositorio Institucional.

Vargas, Z. R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, 33(1), 155-165.

Weiss, E. (2018). Hermenéutica y descripción densa versus teoría fundamentada. Hermenéutica y descripción densa versus teoría fundamentada, 63-79.

Wikipedia. (s.f.b). *Investigación-acción*. <https://bit.ly/3G87Csj>

Yuni, J. A. (2014). Técnicas para investigar análisis de datos y redacción científica. Brujas.

Anexo 1
Ficha de análisis de Dron

Fecha (dd/mm/año)	Ubicación (coordenadas)	Aspecto para evaluar a través del Dron	Descripción de lo observado a través del Dron
		Uso del suelo	
		Infraestructura	
		Cuencas hidrográficas	
		Desarrollo Urbanístico	
		Zonas verdes	
		Fuentes de agua potable	
		Relleno sanitario	
		Accesibilidad	
		Recursos naturales	
		Ecosistemas	
		Servicios ambientales	

Anexo 2

Agenda taller y preguntas entrevista

1. Convocatoria: voz a voz para lograr la participación de 12 líderes: 3 maestros, 3 estudiantes, 3 miembros de la comunidad, 3 líderes sociales.
2. Saludo y bienvenida grupo de investigación.
3. Palabras del delegado de la comunidad sobre la importancia de participar en este proyecto ambiental sostenible.
4. Taller lúdico: ¿qué es un mapa ecológico?
5. Refrigerio y pausa activa
6. Proyección de las fotos y videos logrados a través del Dron en pantalla de televisor de 60 pulgadas.
7. Identificación de los aspectos ecológicos evaluados
8. Entrevista semiestructurada
 - Según las tradiciones ancestrales, cuáles son los sitios sagrados para los habitantes del sector.
 - Describa la principal riqueza ecológica de esta zona y ubíquela en el mapa
 - ¿Qué negocios y emprendimientos manejan en la región? ¿en qué partes están ubicados?
 - ¿Qué zonas son las más visitadas por los turistas que visitan la región? Ubíquelas en el mapa.
 - ¿Cuáles son las zonas verdes más visitadas por los turistas en Potrerito?
 - ¿Cuáles son los principales recursos naturales de la vereda?
9. Conclusiones
10. Puntos por seguir del proyecto

Logística

- Salón de reuniones
- Cabina de sonido
- Refrigerios 15 personas (pastel y jugo en empaque reciclable)
- Monitor de 60 pulgadas
- USB con fotos tomadas por el dron
- Mapa impreso en plotter
- Marcadores de colores
- Circuito cerrado