

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes
en el programa de inclusión

**NIVEL DE LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES SORDOS Y SU
INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR.**

Estephany Torres Tobón

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN BOGOTÁ, D.C. 2021**

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes
en el programa de inclusión

**NIVEL DE LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES SORDOS Y SU
INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR.**

Estephany Torres Tobón

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Directora

Erly Mercedes García Orjuela

Mg. en Desarrollo Educativo y Social

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN BOGOTÁ, D.C. 2021**

Dedicatoria

Dedico este proyecto a Dios por darme sabiduría, por guiarme en este proceso tan significativo, a mi madre santísima la virgen María por interceder por mis sueños, a mi madre hermosa Estrella Tobón, ya que sin ella no hubiese podido culminar esta etapa fundamental en mi vida, a mi esposo Javier Pérez por ser mi apoyo emocional y a toda mi familia por estar pendiente.

Agradecimientos

Le doy gracias a Dios por darme la oportunidad de disfrutar esta etapa de estudio para así poder aplicarlo en mi vida profesional.

A mi mamita hermosa Estrella Tobón por su sacrificio, ejemplo, acompañamiento, apoyo económico, emocional y espiritual para poder llevar acabo esta etapa fundamental para mi vida personal, académica y profesional.

A mi esposo por estar pendiente en este proceso tan bello, también a mis compañeros de la maestría ya que de cada uno ellos me llevo aportes maravillosos.

A mi universidad Fundación universitaria los libertadores por brindarme esos conocimientos gracias a los excelentes docentes, los llevo en mi corazón

Tabla de Contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Lista de tablas.....	9
Lista de figuras.....	9
Introducción.....	10
Capítulo I. Problema.....	12
1.1. Planteamiento del problema.....	12
1.2. Pregunta Problema.....	13
1.3. Justificación.....	13
Capítulo II. Objetivos.....	14
2.1. Objetivo general.....	14
2.2. Objetivos específicos.....	14
Capítulo III. Marco Referencial.....	15
3.1. Antecedentes Investigativos.....	15
3.1.1 Antecedentes Internacionales.....	15
3.1.2. Antecedentes Nacionales.....	18
3.1.3. Antecedentes Locales.....	21
Capítulo IV. Marco Teórico.....	25
4.1. Autoestima.....	25
4.2. Convivencia escolar.....	28
4.3. Educación Inclusiva.....	29
4.4. Discapacidad auditiva.....	30

Capítulo V Marco pedagógico.....	31
5.1. Propuesta.....	31
Capítulo VI. Marco legal.....	59
Capítulo VII Metodología.....	61
7.1. Diseño de investigación.....	61
7.2. Tipo de investigación.....	61
7.3. Metodo de investigación.....	62
7.4. Línea de investigación.....	62
7.5. Población.....	63
7.6. Muestra.....	64
7.7. Fases de la investigación.....	65
7.7.1. Primera fase: Planificación.....	66
7.7.2. Segunda fase: Observación.....	66
7.7.3. Tercer fase: Reflexión.....	67
7.7.4. Cuarta fase: Diseño.....	67
7.8. Instrumentos de la investigación.....	67
Capítulo VIII. Resultados y análisis.....	68
8.1. Resultados del objetivo específico N°1.....	69
8.2. Resultados del objetivo específico N°2.....	71
8.3. Resultados del objetivo específico N°3.....	72
8.3.1. Resultados de las entrevistas aplicadas a los estudiantes oyentes....	73
8.3.2. Resultados de la entrevista aplicada a la Docente.....	75
Capítulo IX. Conclusiones.....	76
Recomendaciones.....	78

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes
en el programa de inclusión

Referencias.....79

Resumen

Este trabajo de investigación pretende identificar el nivel de la autoestima de los estudiantes Sordos de bachillerato del Colegio Departamental la Esperanza en la ciudad de Villavicencio y que tanto influye en la convivencia escolar con sus compañeros oyentes.

Para realizar la recolección de información, se aplicó a los estudiantes Sordos una prueba llamada escala de la autoestima de Rosenberg, la cual permite identificar en qué nivel se encuentra la misma en cada uno de ellos; igualmente se elaboraron entrevistas semiestructuradas a los estudiantes oyente de los grados de inclusión, accediendo a identificar los elementos visibles o que se pueden entre ver de los estilos de relaciones que se han venido formando entre estudiantes sordos y oyentes. Después de hacer el correspondiente recorrido teórico-conceptual se busca diseñar una propuesta que le permita a la institución educativa propiciar espacios y situaciones que mejoren y fortalezcan las relaciones interpersonales de los estudiantes Sordos y oyentes, dando apertura a nuevos eventos que irán encaminados a robustecer la autoestima no solo de los estudiantes Sordos sino de estudiantes oyentes desde el reconocimiento de las habilidades y talentos que poseen cada uno de ellos en la institución. No se puede dejar de lado la difusión de la lengua de señas colombiana, elemento fundamental en el encuentro de dos mundos (sordos y oyentes) que, aunque diferentes, comparten un mismo espacio. El colegio Departamental la Esperanza es pionero en procesos de inclusión de personas en condición de discapacidad a nivel municipal y se espera que tomada y aplicada e institucionalizada esta propuesta, sea modelo a nivel departamental y ejemplo de calidad educativa en el orden nacional.

Palabras claves: Autoestima, convivencia escolar, estudiantes Sordos.

Abstract

This research work aims to identify the level of self-esteem of the Deaf high school students of the La Esperanza Departmental School in the city of Villavicencio and that influences so much school coexistence with their hearing companions.

To collect the information, a test called the Rosenberg self-esteem scale was applied to the Deaf students, which allows identifying the level of self-esteem in each of them; Likewise, semi-structured interviews were carried out with the hearing students of the degrees of inclusion, agreeing to identify the visible elements or that can be seen from the styles of relationships that have been formed between deaf and hearing students. After making the corresponding theoretical-conceptual journey, the aim is to design a proposal that allows the educational institution to promote spaces and situations that improve and strengthen the interpersonal relationships of Deaf and hearing students, opening up new events that will be aimed at strengthening the Self-esteem not only of Deaf students but of hearing students from the recognition of the skills and talents that each of them possess in the institution. The dissemination of the Colombian sign language cannot be ignored, a fundamental element in the meeting of two worlds (deaf and hearing) that, although different, share the same space. The La Esperanza Departmental School is a pioneer in processes for the inclusion of people with disabilities at the municipal level and it is expected that this proposal taken, applied and institutionalized, will be a model at the departmental level and an example of educational quality at the national level.

Keywords: Self-esteem, school coexistence, Deaf students.

Lista de tablas.

1. Población estudiantes Sordos y oyentes.....	63
2. Muestra estudiantes sordos y oyentes.....	64
3. Nivel de la Autoestima.....	70

Lista de Figuras

1. Escala de la Autoestima.....	68
2. Entrevistas.....	73

Introducción

Colombia es un país que viene desarrollando la educación inclusiva, entendida esta como aquella que permite humanización, que evidenciar el respeto, la participación, la sana y buena convivencia llevando a los jóvenes aprender a vivir con las diferencias uno del otro. Sin embargo la integración entre todas las personas es un proceso de adaptación a la cultura. (Melero, 2011)

Los estudiantes Sordos de la básica secundaria del Colegio Departamental La Esperanza, cuentan con una sede de primaria solo para estudiantes Sordos, bajo una propuesta bilingüe. Estos, al finalizar los niveles de la básica, continúan sus estudios al Bachillerato con interpretes e integrado con oyentes. La propuesta bilingüe permite que ellos fortalezcan su primera lengua, que es la Lengua de Señas Colombiana (LSC), con ella empiezan adquirir una independencia, conocimiento y un acercamiento a la segunda lengua, que es el castellano escrito. (Ministerio de Educación Nacional, 2021)

Los estudiantes Sordos al iniciar el ciclo de bachillerato y observar que comparte espacios con niños, niñas y jóvenes que manejan una lengua diferente a la de ellos, la lengua oral, que no conocen, genera diferentes situaciones en la convivencia escolar que inciden en la construcción de su autoestima. Se utilizó la escala de la autoestima de Rosenberg que permite identificar el nivel de la misma en cada joven sordo, así como analizar las características de ese nivel y como incide en la convivencia escolar con sus compañeros oyentes.

Indistintamente atiende a las voces de sus compañeros oyentes que aportan desde su experiencia personal, lo que ha sido compartir esta experiencia de inclusión con estudiantes Sordos y tener así una visión general de los elementos que inciden en el desarrollo de estas

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

relaciones sordos-oyente; entendiendo que esta institución es pionera en el municipio frente a los programas de inclusión de poblaciones en condición de discapacidad.

Se elabora un propuesta que aborda alternativas de interacción que mejoren y/o refuercen la autoestima de los estudiantes sordos, a la par charlas con estudiantes oyente donde reconozcan quienes son las personas Sordas y lo que conlleva ser miembro de una comunidad lingüística minoritaria, Acompañado, claro está, de sugerencias que implican ciertas adecuaciones en la espacios comunes de la instituciones así como talleres LSC que se brinden a todo y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, todo estos con miras a que la institución educativa siga siendo modelo de inclusión y una inclusión con calidad.

Capítulo I. Problema

1.1.Planteamiento del problema

El colegio departamental “La Esperanza”, viene trabajando con población Sorda desde el año 2005. Los estudiantes sordos de bachillerato comparten espacios educativos como los salones de clase, los laboratorios, la sala de informática, espacios culturales, deportivos y recreativos con estudiantes oyentes, los comparten de manera física, pero no interactúan entre sí, solamente sordo con sordo y oyente con oyente. En los estudiantes sordos se observan comportamientos limitantes, poco participativos en las dinámicas de clase, experiencias escolares, extraescolares, de recreación e interacción donde asisten sordos y oyentes.

Al momento de utilizar la cafetería, la papelería el estudiante Sordo se encuentra con diferentes obstáculos al solicitar que le vendan productos propios de estos espacios, así como los servicios que ellos mismo prestan, requiriendo hacer dramatizaciones para darse a entender o estar permanentemente con un intérprete, afectando su independencia.

Debido a todas estas circunstancias no tienen la misma facilidad para una buena comunicación y esto conlleva a una exclusión, donde se afecta el nivel de la autoestima, factor importante en el desarrollo de todo ser humano. Observando esta dinámica escolar se requiere revisar el nivel de la autoestima en los estudiantes sordos de bachillerato y su influencia en la convivencia escolar.

1.2. Pregunta Problema de Investigación.

¿Cuál es el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la convivencia escolar en el colegio Departamental la “Esperanza” sede central Villavicencio?

1.3. Justificación

Colombia no es ajena a las propuestas internacionales que invitan a la construcción de espacios educativos inclusivos de calidad, que influyan en el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes. Teniendo presente factores relacionados con el ambiente físico, de infraestructura, así como la interacción entre sus estudiantes en este caso sordos y oyentes, que se encuentran en el colegio Departamental “La Esperanza”, se hace necesario analizar el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos de bachillerato de acuerdo con el ambiente en el que se encuentran.

La convivencia escolar se entiende como un espacio de aprendizaje donde se puede desarrollar diferentes competencias por medio de las experiencias y las interacciones, estableciendo el dialogo como una herramienta que fortalece la autoestima, donde se requiere facilitar los canales de comunicación entre Sordos y oyentes, convirtiéndose la lengua de señas como el pilar de este proceso. (Ruiz, 2007)

El proyecto es novedoso ya que sustentado desde las orientaciones emanadas desde el Ministerio de Educación e igualmente el – Simat 2014 en Colombia, muestra que hay 9958 personas sordas estudiando en dos tipos de propuestas educativas: la inclusión con pares

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

oyentes o en colegio bilingües para Sordos, busca orientar sobre las estrategias pertinentes en aquellos colegios inclusivos afianzando el respeto mutuo y el reconocimiento de que la personas sordas son iguales, que la única diferencia del uno en el otro es el de la audición. También ayuda a que los estudiantes sordos tengan un mejor nivel de independencia, su autoimagen sea asertiva, la cual está inmersa en un mundo mayoritariamente oyente.

Capítulo II. Objetivos

2.1. Objetivo general.

Definir el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la convivencia escolar en el colegio Departamental la “Esperanza” sede central Villavicencio.

2.2. Objetivos específicos.

- Identificar el nivel de la autoestima de los estudiantes Sordos.
- Analizar el nivel de la autoestima de los estudiantes Sordos.
- Determinar la convivencia escolar entre estudiantes Sordos y oyentes.

Capítulo III. Marco Referencial

3.1. Antecedentes Investigativos

A continuación, se dará a conocer los diferentes trabajos realizados en relación a la presente investigación, estos fueron encontrados en diferentes bases de datos y repositorios de distintas universidades tanto nacionales como internacionales teniendo en cuentas los siguientes criterios al momento de indagar:

- > Las búsquedas realizadas fueron desde el año 2005 en adelante
- > Las tesis y artículos de investigación encontrados en los diferentes niveles de formación.
- > En las diferentes bases de datos la búsqueda se hace por medio de palabras claves.

Por consiguiente, fue posible encontrar los diferentes antecedentes internacionales, nacionales y locales, para poder sustentar el proyecto de investigación.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

A nivel internacional, se han realizado estudios con temas relacionados a inclusión específicamente con estudiantes sordos que están siendo incluidos en colegios regulares, esto puede dar a entender que el sector educativo continuamente va creciendo y dando más avances para que las personas con discapacidad estén incluidas en este sector; ya que

Colombia puede retomar proyectos que ya se esté utilizando en otros países y aplicarlos en este país, por consiguiente esto sirve de referente para la sustentación del presente proyecto.

Para iniciar el recorrido de los antecedentes investigativos se encuentra a Jiménez (2009) quien desarrolló un proyecto llamado: La importancia de la inclusión de los estudiantes sordos de las aulas integradas de Audición y Lenguaje, al ambiente cultural de la escuela regular en la Escuela Juan Rafael Meoño en Alajuela, donde analizó la educación de niños sordos que estudian en aulas integradas dentro de escuelas regulares.

La investigación mencionada anteriormente se realizó en la Universidad Estatal a distancia de Costa Rica, para el presente estudio es importante esta investigación ya que el entorno cultural dentro y fuera de la institución educativa es fundamental para ir fortaleciendo su identidad de igual manera el estudiante sordo al sentirse integrado permite que el aprendizaje que adquiera se mejor ya habría una relación entre lo que estudia y experimenta.

También hay otro estudio internacional que tiene como fin la inclusión, este es un tema que se escucha y se ve mundialmente, donde se ha podido evidenciar protestas, marchas, etc., pero toca ser un alto en el camino y actuar, se puede empezar desde la educación, formando jóvenes con valores éticos e incluyentes y así poco a poco se irá viendo realmente la aceptación a la persona que es diferente.

Por eso cabe señalar un estudio realizado por Rom sedó & Silvestre i Benach (2011) que se encuentra en el repositorio redalyc llamado: La amistad en adolescentes con sordera escolarizados en centros ordinarios, en modalidad comunicativa oral donde se puede analizar

las diferentes relaciones que los jóvenes sordos y oyentes en la adolescencia empiezan a establecer como una amistad verdadera, partiendo de que esas amistades, inician y se cultivan en una institución educativa.

Este estudio tiene un aporte significativo para este proyecto, ya que muestra las relaciones de amistad que se van construyendo tanto en los jóvenes sordos como en los oyentes y esto podría servir para tener una mejor convivencia escolar entre ellos.

De igual manera internacionalmente se ha podido evidenciar temas y estudios relacionados con personas en condición de discapacidad en este caso auditiva junto con la autoestima, con el fin de observar si por su condición de discapacidad puede verse afectada o alterada el nivel de la autoestima y auto concepto de cada joven y jovencita.

Teniendo en cuenta lo anterior hay un artículo publicado en la revista análisis y modificación de conducta en el país de España, donde se titula: deficiencia auditiva: auto concepto, autoestima y síntomas psicopatológicos, donde muestra las diferentes fases de la pérdida de la audición y las diferentes experiencias teniendo en cuenta el género para el nivel de la autoestima y el auto concepto. (Pérez & Garaigordobil, 2007)

Este estudio aporta en forma significativa al proyecto ya que menciona, todo lo relacionado a la deficiencia auditiva y como está el nivel de la autoestima de esta población si afecta o no el hecho de tener esta condición de discapacidad.

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

También se puede ver otro estudio internacional que tiene como fin la inclusión, este es un tema que se escucha y se ve mundialmente, donde se ha podido observar protestas, marchas, etcétera., pero toca ser un alto en el camino y actuar, se puede empezar desde la educación, formando jóvenes con valores éticos e incluyentes y así poco a poco se irá viendo realmente la aceptación a la persona que es diferente.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

A nivel nacional, se han realizado estudios con temas relacionados a inclusión específicamente en la interacción de esta población con las personas oyentes, esto puede dar a entender que cada día la inclusión se va viendo aceptada y van buscando diferentes herramientas para que se pueda dar una buena comunicación e interacción; por consiguiente, esto sirve de referente para la sustentación del presente proyecto.

De acuerdo a lo anterior Gómez (2017), desarrolló un proyecto llamado: “Interacción comunicativa entre comunidad sorda y oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las prácticas comunicativas”, donde analizó las formas de interacción comunicativa de la comunidad sorda con la sociedad oyente desde distintas prácticas educativas.

La conclusión que se va a evidenciar a continuación es la que permite nutrir este proyecto de investigación.

“Evidentemente se encuentra que entre las dos comunidades (oyentes y sordas) existe una brecha comunicativa precisamente por las diferencias lingüísticas,

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

notándose de esta manera que el acercamiento está marcado en muchas ocasiones con la imposición de la lengua oral. En ese caso, en las características propias de la interacción comunicativa, se encuentra que existe una tendencia fuerte a naturalizar el uso del castellano, razón por la cual la mayoría de situaciones comunicativas se establecen mediante el uso de la escritura del castellano, siendo esta forma, tanto para oyentes como para sordos la manera más “adecuada” para lograr comunicar. Sin embargo y hablando del lugar que se le ha empezado a dar al sordo en otros escenarios, se encuentra que actualmente el campo académico, más específicamente el de las ciencias sociales, está haciendo un esfuerzo grande por reivindicar el lugar de las minorías, evidenciando de esta manera un interés por buscar mediaciones comunicativas con sujetos como los sordos, quienes por cierto han logrado un espacio de posicionamiento dentro del contexto académico oyente” (Gomez, 2017).

Dicho esto actualmente en Colombia la inclusión es un tema que se escucha a diario y que varias personas están trabajando fuertemente para sea más vista, también se puede observar que la comunicación entre sordos y oyentes a pesar de todo lo que se plantea sobre inclusión es muy baja y tienen que recurrir a métodos diferentes a la lengua de señas como gestos o escritura castellana para darse a entender unos con otros; por este motivo es que se va a dar las diferentes herramientas para que sordos y oyentes puedan comunicarse de la manera adecuada dentro del colegio Departamental “la esperanza”.

De igual manera nacionalmente se ha podido evidenciar estudios relacionados con la convivencia escolar para el buen desarrollo del aprendizaje en los estudiantes y se convierte

en un escenario donde se podría ver las debilidades y las oportunidades de solución tanto para los profesores como también para los estudiantes dentro de la Institución Educativa.

De aquí que Rivera (2019) desarrollo un estudio que lleva por nombre: “convivencia escolar: un estudio a partir de las representaciones sociales de estudiantes de grado octavo de la institución educativa rural departamental la fuente del municipio de Tocancipá” donde analizó las diferentes representaciones sociales de los estudiantes con respecto a la convivencia para así poder darle una posible solución a las situaciones de agresión y violencia escolar que se pudo ver dentro del estudio.

Este estudio aporta al proyecto dado que la convivencia escolar últimamente se está trabajando fuertemente por los diferentes casos que ha habido al interior de las instituciones educativa, cabe resaltar que en este proyecto la convivencia va dirigida a sordos y oyentes y ahí la problemática es distinta.

También se podrá evidenciar nacionalmente un tema de gran importancia como lo es la autoestima, todo esto se ve más afectado en los jóvenes y jovencitas por ese motivo es significativo para esta investigación.

Por lo tanto estos autores Cogollo, Campo Arias y Herazo (2015) desarrollaron un estudio llamado: “Escala de Rosenberg para autoestima: consistencia interna y dimensionalidad en estudiantes de Cartagena, Colombia.” donde se busca estudiar toda la consistencia interna y la dimensionalidad de los estudiantes en Cartagena, se muestra una parte de la discusión a la que llegaron con la investigación anteriormente mencionada.

Esta investigación aporta de manera significativa al proyecto, porque utilizaron la escala de la autoestima de Rosenberg el cual para este proyecto es fundamental porque también se utilizó esa escala y así se puede identificar el nivel de Autoestima de los estudiantes sordos.

3.1.3. Antecedentes Locales

A nivel local, se han realizado estudios con temas relacionados a la convivencia escolar entre estudiantes oyentes y Docentes pero no se ha evidenciado estudios donde sea específicamente entre sordos y oyentes, así mismo este estudio le puede servir en gran parte al trabajo, teniendo en cuenta que es todo lo relacionado a la convivencia escolar y se debe partir de esa primicia para poder entender más afondo la convivencia escolar entre sordos y oyentes, esto no quiere decir que cumpla con todo pero si una cierta parte para poder sustentar, nutrir o fortalecer este trabajo.

De acuerdo a lo anterior Loaiza & Vélez Acevedo (2019) desarrollaron un proyecto investigativo llamado “Mirada a la construcción y deconstrucción de imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar en los docentes y estudiantes de undécimo grado de la jornada de la mañana de la I.E Colegio Nacionalizado Bachillerato Femenino de Villavicencio” donde se adentraron a los imaginarios sociales presentes en las relaciones de convivencia escolar entre estudiantes y docentes; las conclusiones de este trabajo son:

“Imaginarios relacionados con estereotipos de género, el cual se evidencio a través del discurso empleado por los docentes, en sus clases hacia las estudiantes mediante expresiones como “como le digo sin que se ofenda”, “es que las niñas toca explicarles de a poquitos”, se identificó que los docentes en su concepción cultural, social e histórica ven a la mujer como un ser frágil, cálido y sumiso, merecedora de un trato diferencial, sin ser de manera consciente, los docentes han influenciado para que las estudiantes establezcan que las mujeres no poseen las mismas capacidades de aprendizaje y oportunidades de éxito social que los hombres, por ende las estudiantes consideran que existe un trato discriminatorio encasillando desde su género femenino, enfocado en el rol de la mujer como el ser responsable de la familia y, su papel más importante es la responsabilidad de ser dadora de vida y edificadora de una familia. Concepción que las estudiantes consideran se debe reevaluar, puesto que el rol de la mujer del siglo XXI es 60 diferente y las prioridades se han reconfigurado desde el actuar de ella en la sociedad, además de las nuevas ideologías de los modelos familiares” (Loaiza & Velez Acevedo, 2019).

Lo anterior aporta al trabajo una parte significativa en donde se puede ver que la convivencia escolar entre estudiantes y docentes tiene altibajos teniendo en cuenta que es con una población oyente, ahora cómo será la convivencia escolar entre sordos y oyentes.

Ahora bien, se dará a conocer otro estudio local, relacionado la autoestima, no obstante, se puede decir que es solo con población oyente, ya que no se ha podido encontrar estudios donde la población sea sorda, pero este estudio aporta de alguna manera al proyecto ya que el concepto de Autoestima es igual.

Según Ramírez, Romero y Silva (2018) Realizaron un estudio que lleva por nombre: “Bull ying, cyberbullying y autoestima en adolescentes de las Instituciones Educativas de Villavicencio, Meta”, donde analizaron específicamente a estudiantes adolescentes de diferentes colegios de la ciudad; por lo tanto se muestra la conclusión de dicho estudio.

“Según el análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos psicométricos aplicados a los 150 estudiantes de cuatro instituciones públicas de la ciudad de Villavicencio, donde se tuvo en cuenta que los participantes fueran adolescentes que estuvieran cursando los grados 9, 10 y 11° de bachillerato en edades comprendidas entre 14 a 18 años, quienes participaron con el consentimiento de los padres, se puede concluir que se logra cumplir los objetivos planteados en la investigación, en la cual se identifican las categorías del bullying, cyberbullying y autoestima, ya que el bullying y el cyberbullying tienen un numero representativo en la victimización agresiva donde la mitad de los participantes están en riesgo y en problema, abarcando la autoestima donde se encontró una puntuación alta en la mayoría de los participantes, pero se encuentra una población notable con problemas de autoestima que están relacionados con el bullying y el cyberbullying, siendo representativa la muestra que es víctima y cibervictima de acoso tanto en los distintos tipos como en el cibernético. Se recomienda seguir investigando este tipo de problema ya que cada día va aumentando el índice de jóvenes y adolescentes victimas de bullying, cyberbullying donde pueden generar problemas como la baja autoestima, si no se manejan adecuadamente las herramientas brindadas por el auge de las TICs y las redes sociales, puede llegar a que se presente suicidio en esta población, que está en máxima

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

alerta con las nuevas tecnologías. En referencia a la población es de gran importancia que otros investigadores, tomen en cuenta la importancia de trabajar con adolescentes, debido a que se presentan dificultades de ser sinceros ante estas problemáticas que los involucra por miedo o intimidación, no contestan honestamente generando reforzar en conductas que no ayuden a disminuir este fenómeno, ya que al realizarse estudios o intervenciones continuas favorece la prevención de que aumente el bullying, cyberbullying, y esto afecte la autoestima previniendo problemas psicológicos en edades adultas y ofreciendo una mejor calidad de vida.” (Ramirez Garcia, Romero Rodriguez, & Silva Novoa, 2018)

De igual manera otro estudio local que hace referencia específicamente a la población sorda pero no específicamente en la relación que hay entre estos mismos, es un estudio que aporta gran magnitud a este proyecto teniendo en cuenta que la población participante es casi la misma y la autora de ese estudio también tiene gran preocupación para que ellos tengan espacios adecuados que respondan sus necesidades para una mejor convivencia escolar.

De igual manera otro estudio local elaborado por Blanco (2017), lleva por nombre: “El desarrollo lúdico, como elemento fundamental en la voz de los estudiantes sordos” donde desarrolla la pedagogía de la lúdica para que los sordos sean capaces de reafirmar su identidad y todo lo relacionado al reconocimiento de la diversidad de la cultura, es un estudio que aporta gran magnitud a este proyecto teniendo en cuenta que la población participante es casi la misma y la autora de ese estudio también tiene gran preocupación para que ellos tengan espacios adecuados que respondan sus necesidades para una mejor convivencia escolar.

Capítulo IV. Marco Teórico.

Teniendo en cuenta el propósito de este proyecto es necesario referenciarlo desde 4 categorías que son: Autoestima, convivencia escolar, inclusión y Discapacidad Auditiva, ya que servirán como guía al momento de ir desarrollando toda la propuesta de investigación.

4.1. Autoestima.

Rosenberg (1989) define autoestima como “un sentimiento hacia uno mismo, que puede ser positivo o negativo, el cual se construye por medio de una evaluación de las propias características”. Citado de (Rojas Barahona & Zegers, 2009)

Rosenberg en el año de 1965 en su libro “Society and the adolescent’s self-image” (La sociedad y la autoestima del adolescente”), traducida en 1995 por Echeburua da a conocer la propuesta de la autoestima, donde se evidencia que tiene tres niveles: alta, media y baja. (Torres, s.f.). Consta de 10 ítems estos valoran el sentimiento de respeto y aceptación de si mismos. Cinco ítems están enunciados de forma negativa y los otros cinco de forma positiva, estos se responden en una escala Likert de cuatro puntos donde (1=Muy de acuerdo, 2= De acuerdo, 3= Desacuerdo, 4=Totalmente en desacuerdo) para su evaluación se deben invertir las puntuaciones de los ítems, los que van de forman negativa son (3,5,8,9,10) los restantes son positivos y posteriormente se suman todos los ítems. Las puntuaciones oscilan entre 10 y 40, donde de 30 a 40 puntos es autoestima alta, de 26 a 29 puntos es autoestima media y menos de 25 es autoestima baja. (Mental, 2015)

Por otra parte se debe tener en cuenta como dice el padre de la psicología William James como lo cita Villalobos (2019) donde manifiesta que para tener una vida plena y sana mentalmente, debe tener cada persona la autoestima positiva.

En este mismo sentido, el psicólogo que impulsó la psicología humanista Maslow (1968) dice que las personas auto realizadas, cuando han llegado a último nivel de madurez, salud y autosatisfacción, tienen tanto que enseñarnos que a veces, casi parece pertenecer a una especie diferente de seres humanos. Esto quiere decir: una persona con la autoestima alta su aspecto, forma de ser, son manifestados de forma diferente, todo lo ve de una manera positiva así este pasando por momentos difíciles.

Nathaniel Branden (1995) psicoterapeuta canadiense dice que la autoestima, plenamente consumada, es la experiencia fundamental de que podemos llevar una vida significativa y cumplir sus exigencias”.

Según Molina de Olivares (1997) citado por (Pereira, 2007) considera que la autoestima tiene un significado complejo y para poder definirlos tiene cuatro componentes:

- Es una actitud, ya que contempla las formas habituales de pensar, actuar, amar y sentir de las personas para consigo mismas.
- Tiene un componente cognitivo, pues se refiere a las ideas, opiniones, creencias percepciones y procesamiento de la información que posee la persona respecto de sí misma.

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

- Tiene un componente afectivo, que incluye la valoración de los positivo y negativo, involucra sentimientos favorables y desfavorables, agradables o desagradables que las personas perciben de sí mismas.
- Tiene un componente conductual, porque implica la intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente.

Según Rosenberg (1973) el plantea que existen tres niveles en la autoestima, la primera es la positiva o nivel alto de autoestima, allí la persona evidencia el autor respeto y se estima, esto se puede manifestar en sentimientos de autoconfianza, valía, autonomía, fuerza y la necesidad de útil.

En segundo lugar, se encuentra la autoestima media, esta puede evidenciar cuando una persona no se considera superior a los otros, ni se acepta a si mismo completamente, en ciertas ocasiones tiene pensamientos negativos de sí mismo.

En el último nivel se encuentra la autoestima baja, donde el ser humano se percibe de forma negativa, tiene dificultad para expresarse con los demás, dificultada para defenderse, no aceptan sus debilidades, son personas extremadamente pasivas y demuestran dificultad para enfrentar nuevos retos la rutina es su aliado. (Citado de (Méndez Laguado & Gil Ayala, 2020)

Para concluir la autoestima, no solamente es una necesidad desde la parte psicológica, sino también social, puesto que permite que la persona con una sana autoestima, se adapte a un mundo que está lleno de complejos y desafíos constantes, porque si una persona no tiene

una sana autoestima es ahí cuando se puede llegar a ver episodios de depresión y hasta de suicidio. (Villalobos, 2019).

4.2 Convivencia escolar

La convivencia según (Ruiz, 2007) afirma que revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir armónicamente en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros.

Para una convivencia buena se debe tener en cuenta una comunicación asertiva, en este caso con los Sordos hay que identificar que la formación de ellos para todos no es igual ya que algunos adquieren la lengua de señas, otros la lengua oral, esta se refiere cuando aprenden a leer los labios y por último la escrita; cuando se tiene en cuenta estos recursos anteriormente mencionados se puede lograr tener una comunicación. (Queralt, 2016)

La convivencia escolar no es estar sin conflictos, por el contrario que hayan pero que estos se puedan solucionar sin utilizar la violencia, por esto es poder tener buenas relaciones interpersonales, basadas en el respeto mutuo para que se pueda conocer aceptando la diferencia del otro, sin juzgar o violentar. (Secretaria de Eduacion del Distrito, 2019).

Así como lo plantea Núñez (2005) citado por Muñís (2016) que hace una relación de teorías entre dos autores por un lado Freire (1997) con su propuesta pedagógica-política que

toma como base la ética universal de los derechos humanos y Delors (1996) que plantea un modelo de educación centrado en la convivencia de los seres humanos, esto quiere decir que los dos modelos tienen relación en los siguientes aspectos:

Freire (1997)	Delors (1996)
Epistemológico	Saber conocer
Pedagógico-metodológico	Saber hacer
Sociopolítico	Saber convivir
Ético	Saber ser

4.3 Educación Inclusiva

Según la Asociación Americana de Trastornos del Aprendizaje (1993) citado por García (2013) define la inclusión como una política/práctica en la cual todos los alumnos con deficiencias, independientemente de la naturaleza o gravedad de estas tienen derecho a recibir el servicio educativo, dentro de un aula regular en la Institución educativa que corresponde. Esta definición es pertinente y lleva a que se aplicada en todos los colegios que se consideran inclusivos, con el deseo de que se proyecte a otras Instituciones.

Por otro lado O'Hanlo (2019) define la inclusión como un proceso creativo, que se desarrolla a través de prácticas educativas donde participa la diversidad en todos los aspectos dinámicos de la vida social y educacional.

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

Otro de los autores que habla sobre diversidad en el libro: “Complejidad y modernidad de la unidad a la diferencia” de (1998), expone el concepto de inclusión, como la pauta o complejo de pautas de acciones que permite que los individuos y/o grupos pasen a ser aceptados con un status más o menos completo, convirtiéndose en miembros de un sistema social solidario mayor.

Para que se tenga una educación inclusiva de calidad es necesario garantizar la igualdad de oportunidades para todos, potencialmente los grupos que son excluidos o marginados la UNESCO entra a brindarles apoyo a las personas en condición de discapacidad que no se encuentran escolarizadas y están en edad infantil. (Organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura, 2019)

4.4 Discapacidad Auditiva

Según INSOR (Instituto Nacional para Sordos) define sordera como la persona que tiene dificultad para oír. Puede contar con restos auditivos o tener pérdida total de audición. Las personas sordas tienen las mismas capacidades que los oyentes, algunos se comunican con lengua de señas y otros con lengua oral que en Colombia es el castellano o español.

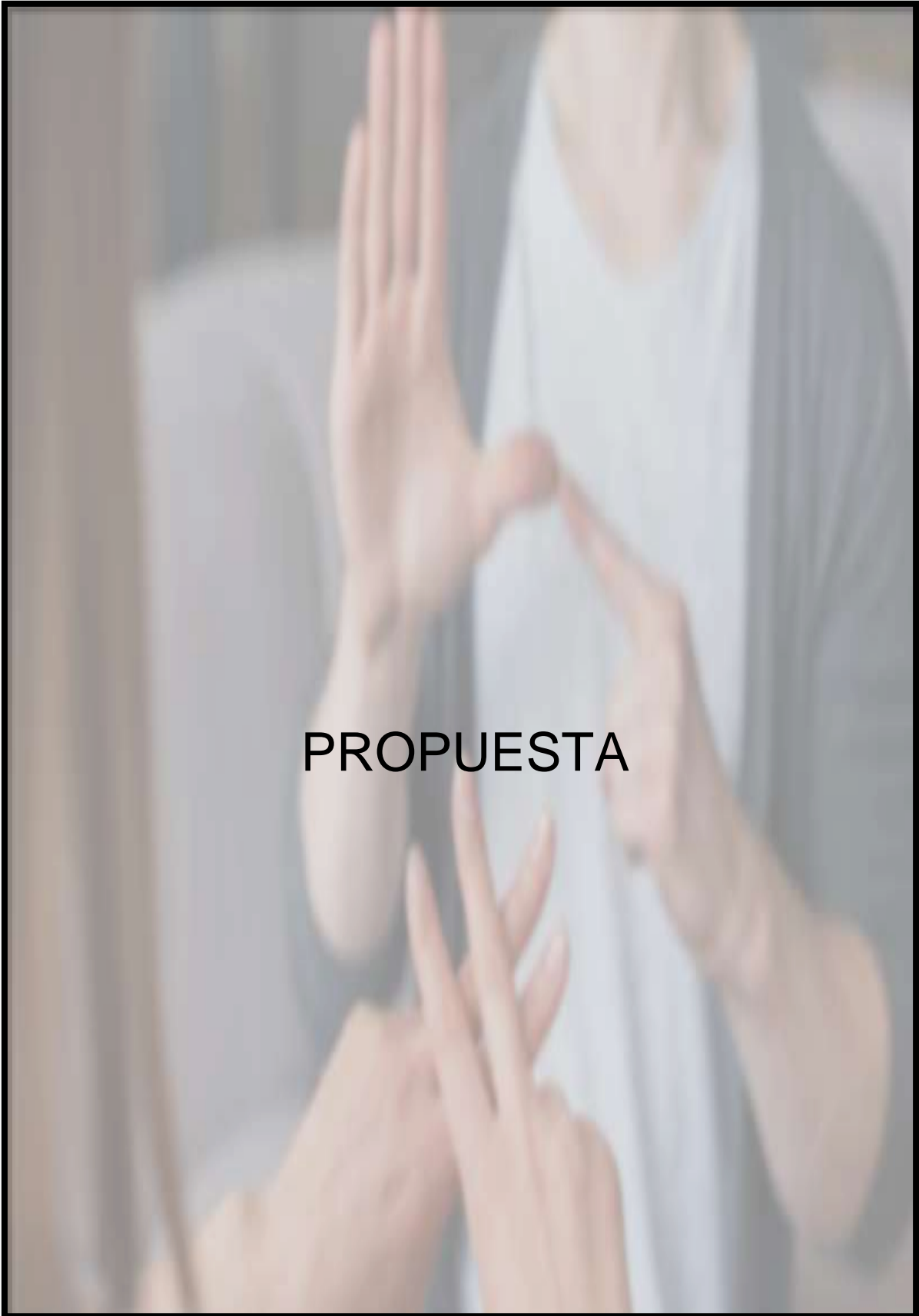
La lengua que utiliza la comunidad sorda se llama lengua de señas y es considerada como su primera lengua; su estructura lingüística se caracteriza por utilizar la configuración manual, las señas no manuales que están acompañadas de expresión en los ojos, diferentes movimientos en la boca y diversas posiciones del cuerpo en el espacio. Según investigaciones elaboradas por lingüistas la definen como un idioma gesto-manual. (INSOR, 2020)

En la cotidianidad del mundo oyente, la persona sorda se ve obligada a utilizar los servicios de interpretación este servicio es conocido como el centro de relevo. Pero la mediación comunicativa es el apoyo que requiere la población para aprender y participar en cualquier escenario educativo (Instituto Nacional de Sordos, 2020).

Capítulo V. Marco Pedagógico.

Se diseña una propuesta pedagógica para que el colegio Departamental “La Esperanza” junto con el docente orientador y la docente de apoyo lo implementen para que así la autoestima de los estudiantes Sordos progresivamente vaya subiendo y la convivencia escolar mejore entre estudiantes Sordos y oyentes.

5.1. Propuesta.



1ª. FASE...

A continuación, se visualiza una propuesta que está diseñada para abordar cuatro situaciones concretas, frente a la situación de autoestima de los estudiantes sordos y la incidencia que tiene en las relaciones con sus compañeros oyentes del programa de inclusión a la básica secundaria con interprete de la institución educativa Colegio Departamental la Esperanza, ella está organizada de la siguiente manera:

1. Talleres de autoestima con la población sorda.
2. Charlas formativas sobre sordera y comunidad sorda, dirigida a estudiantes oyentes.
3. Organización del festival “YO SOY”
4. Señalización de los espacios escolares en lengua de señas colombiana.
5. Sugerencia de un espacio académico para la enseñanza básica de lengua de señas, con estudiantes oyentes.



8.1. TALLER ESTUDIANTES SORDOS:

Estos talleres están divididos en dos grandes grupos, diferenciando por las edades e intereses de los estudiantes sordos. Cada taller consta de 3 sesiones, donde las actividades están enfocadas a afianzar su AUTOESTIMA, así como a fortalecer su imagen como miembro de una COMUNIDAD SORDA. Estos grupos se distribuirán de la siguiente manera:

- 🇺🇸 GRUPO No1. Estudiantes de los grados 6°-7° y 8°-
- 🇺🇸 GRUPO No2. Estudiantes de los grados 9°-10° y 11°.

“SER SORDOS ME HACE FELIZ”



El taller consta de 3 sesiones, enfocadas de la siguiente manera:

- 🇺🇸 Actividad 1: “Luvia de imágenes”
- 🇺🇸 Actividad 2: “Descubro el error”

1.

LLUVIA DE IMAGENES

OBJETIVO.

Conocer el núcleo familiar de los estudiantes sordos, así como los momentos más significativos en su vida que brinden seguridad y protección, como elementos importantes para la formación de la AUTOESTIMA.

FINALIDAD.

Reconocer situaciones concretas y reales del núcleo familiar de la persona sorda, que evidencie a la familia como el pilar que fortalece la AUTOESTIMA y acompaña a reconocer en cada niño sus capacidades.

HERRAMIENTA.

- ❖ Fotos del núcleo familiar
- ❖ Fotos de eventos familiares, donde está la persona sorda.
- ❖ Cartulina
- ❖ Marcadores
- ❖ Cinta.
- ❖ Colbón

ACTIVIDAD.

Se organizarán los estudiantes por PAREJAS, donde cada uno elabora el collage de su compañero con las fotos que él tiene de su núcleo familiar y las diferentes etapas en su vida. Cada uno de los integrantes de las parejas, colabora en la construcción del collage dando respuesta a las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Como está conformada el núcleo familiar?
- ❖ ¿Con quién tiene mejor relación?
- ❖ ¿Qué situación de la vida recuerda con más agrado?
- ❖ ¿Qué eventos familiares se evidencia?

Finalizado el trabajo, estas parejas organizan su están presentando al resto del grupo y socializando cada uno de los trabajos elaborados. Los compañeros, así como el tutor, aprovechan este espacio para realizar las preguntas a cada uno de los estudiantes que van surgiendo de la experiencia.

2.

DESCUBRE EL ERROR

OBJETIVO

Identificar los conceptos que tienen los compañeros de mí, reconociendo los aciertos y desaciertos de mi autoconcepto.

FINALIDAD.

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

Evidenciar los conceptos erróneos que cada estudiante sordo tiene de sí mismo y localizar estrategias para superarlo.

HERRAMIENTA.

- ❖ Cartulina
- ❖ Marcadores
- ❖ Cinta.

ACTIVIDAD.

Organizar grupos de cuatro integrantes, donde cada uno dibujará el cuerpo completo de un compañero y escribirá sobre el cartel las cualidades que observa de este y entregara el cartel al compañero que dibujo y este escriba al respaldo los defectos que considera que tiene.

Pegado el cartel en la pared, cada estudiante sordo completara el siguiente cuadro y lo colocara al lado del cartel:

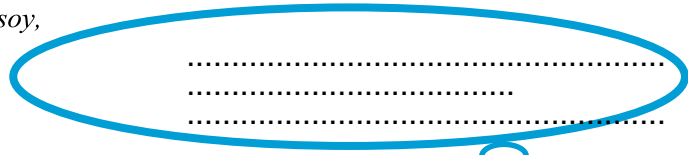
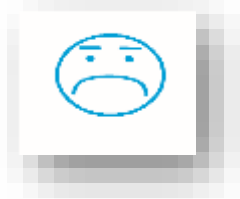
LEE	RESPONDE
Todo el mundo.....	
Siempre....	
Nadie.....	
Soy un	
Soy muy	
Esto está mal.....	

Y esto.....	
Soy totalmente.....	
Siempre lo estropeo todo.....	
Seguro que se refiere a mí.....	
Porque no hacemos esto, a él le gusta.....	
Puedo con todo	
No puedo hacer nada...	
No me cae bien, lo hace mal.....	
Esta super, está bien ...	

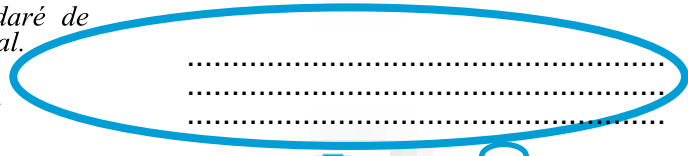
Se exhibirán unas imágenes de situaciones reales. En un lapso de tiempo de 15 minutos, cada grupo organizará un sociodrama que revele sucesos similares vividos por todos o alguno de los miembros del grupo.

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

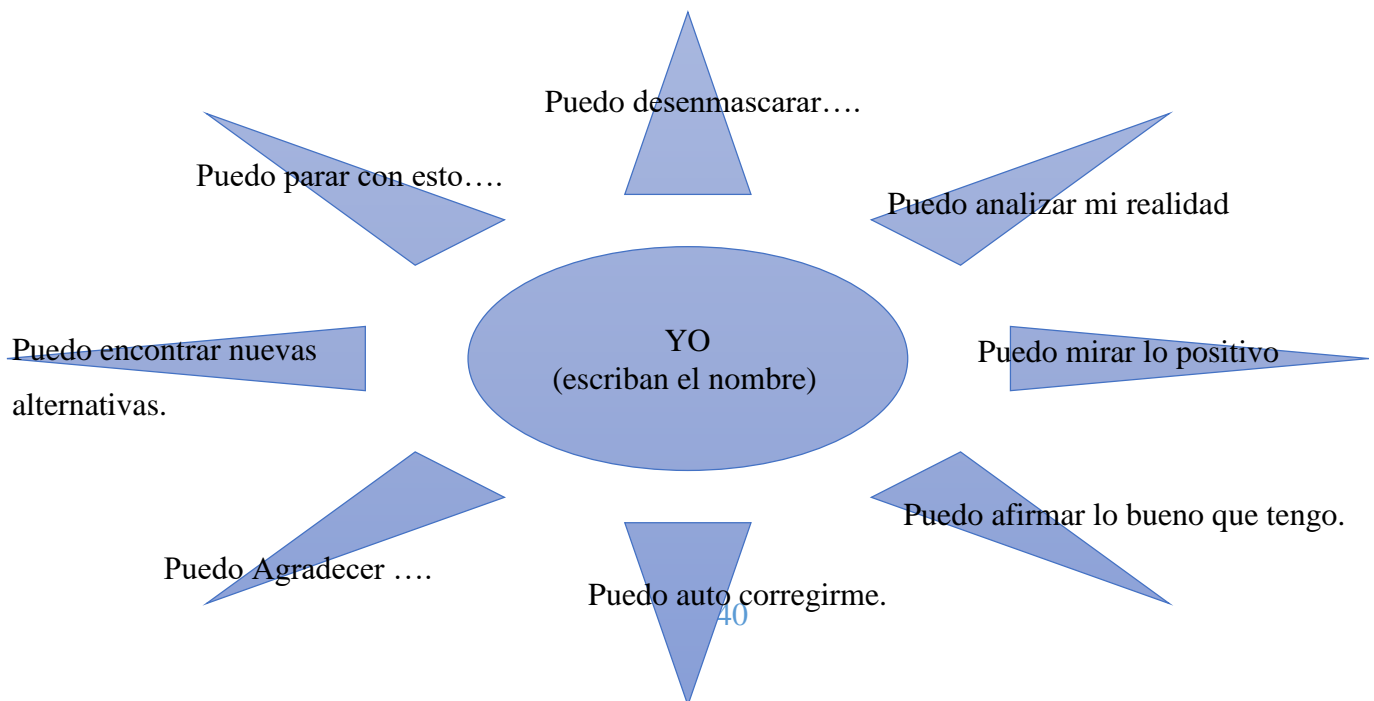
Mi boca es enorme. Yo fea que soy, ¿qué chico se fijará en mí?



Seguro que no apruebo la evaluación. Soy un desastre y no me acordaré de nada. Ya lo verás, me saldrá fatal.



Después de observar cada sociodrama, el grupo en general construirá el siguiente trébol, acompañado del tutor o guía, quien estará llevando a la reflexión y a que cada joven y niño sordo encuentre el error de ciertas conductas para el desarrollo de su autoestima.



3.

YO SOY

OBJETIVO

Fomentar en cada joven sordo una visión realista y positiva de sí mismo, encontrando todas las posibilidades, cualidades y talentos que tiene y que afianzan su autoestima.

FINALIDAD

Reconocer de manera realista y positiva los recursos personales que posee cada uno y utilizarlos debidamente para superar esas deficiencias que pueden ser obstáculos en momentos determinados.

HERRAMIENTA

- ❖ **Espejos de cuerpo completo**
- ❖ **Cartulina**
- ❖ **Marcadores**
- ❖ **Colbon**
- ❖ **Revistas**
- ❖ **Tijeras**
- ❖ **FOTO de sí mismo.**

ACTIVIDAD

Cada estudiante sordo se observa frente al espejo de cuerpo completo, se solicita que estén en camiseta y pantaloneta corta. Se le entrega una hoja y acompañado del interprete, diligencia el siguiente cuadro calificando de 1 al 9, cada parte de tu cuerpo, observándose en el espejo.

ALTURA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

CABELLO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

OJOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

NARIZ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

OREJAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

BOCA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

CUELLO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

HOMBROS

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

PECHO

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ABDOMEN								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
BRAZOS								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
MANOS								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
CADERAS								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
MUSLOS								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
SORDO								
	2	3	4	5	6	7	8	9
LSC								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
PIERNAS								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
PIES								
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Continúa con la siguiente parte

PEGA TU FOTO



RECUERDA

Cuidar tu cuerpo es muy importante te da:







MÁS ENERGÍA- TE SIENTES MÁS VIVO- MÁS ATRACTIVO- MÁS SALUDABLE. –MÁS RESPETO POR UNO MISMO - TE AGRADA MÁS TU IMAGEN.



SER TAN DIFERENTES ES LO QUE NOS HACE BELLOS.....



PORQUE ME AMO, ME COMPROMETO A:

-  A caminar o correr un poco.
-  Balancear mis alimentos (frutas- verduras- agua- proteína)
-  Ducharme diariamente
-  Lavarme bien el cabello, cepillarme los dientes.
-  Si requiero utilizar desodorante, talcos, colonia.
-  Compartir con personas que me hagan sentir feliz.

2ª. FASE...



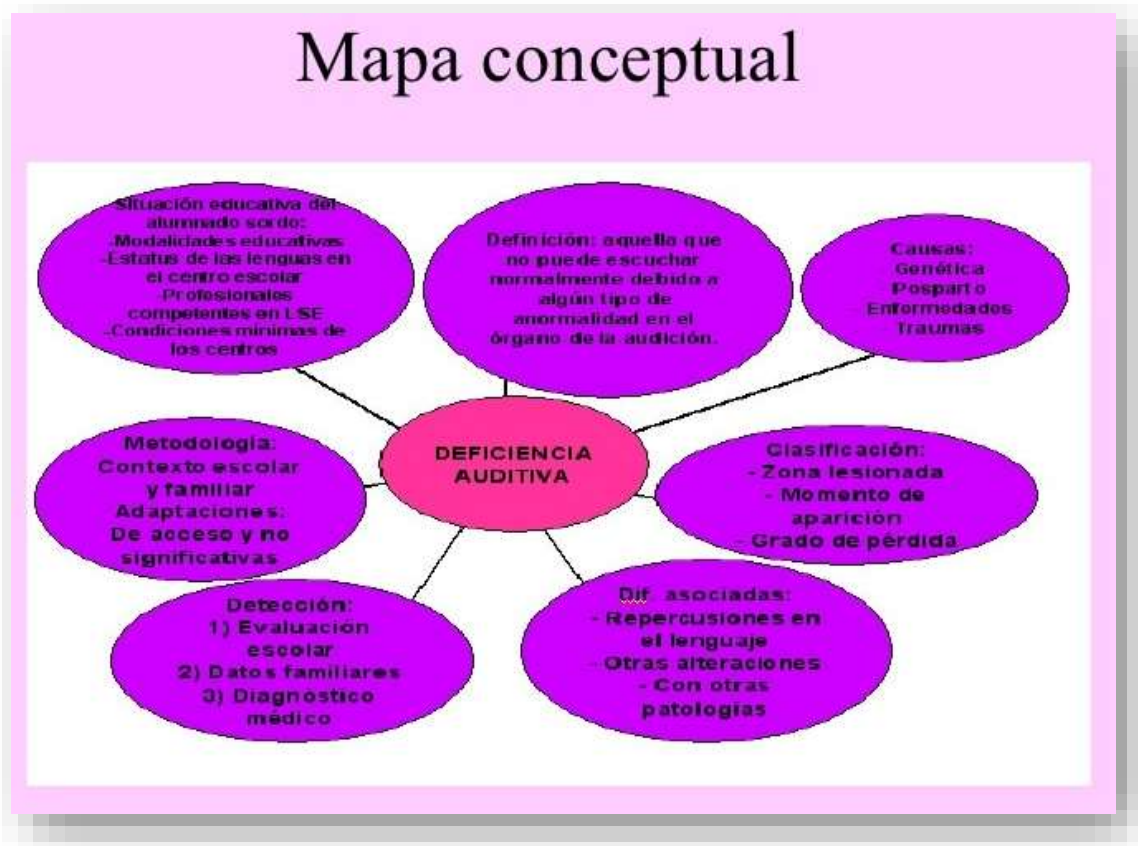
Estas charlas se dictarán a estudiantes oyentes de los grados de la básica secundaria y de la media. El tiempo necesario para el desarrollo de estas son dos sesiones las cuales se abordan desde lo teórico hasta llegar a un ejercicio práctico, que permita sensibilizar a los niños, niñas y jóvenes oyentes frente a la adquisición básica de la lengua de señas colombiana, que permita interactuar con sus compañeros sordos.

1er. ENCUENTRO

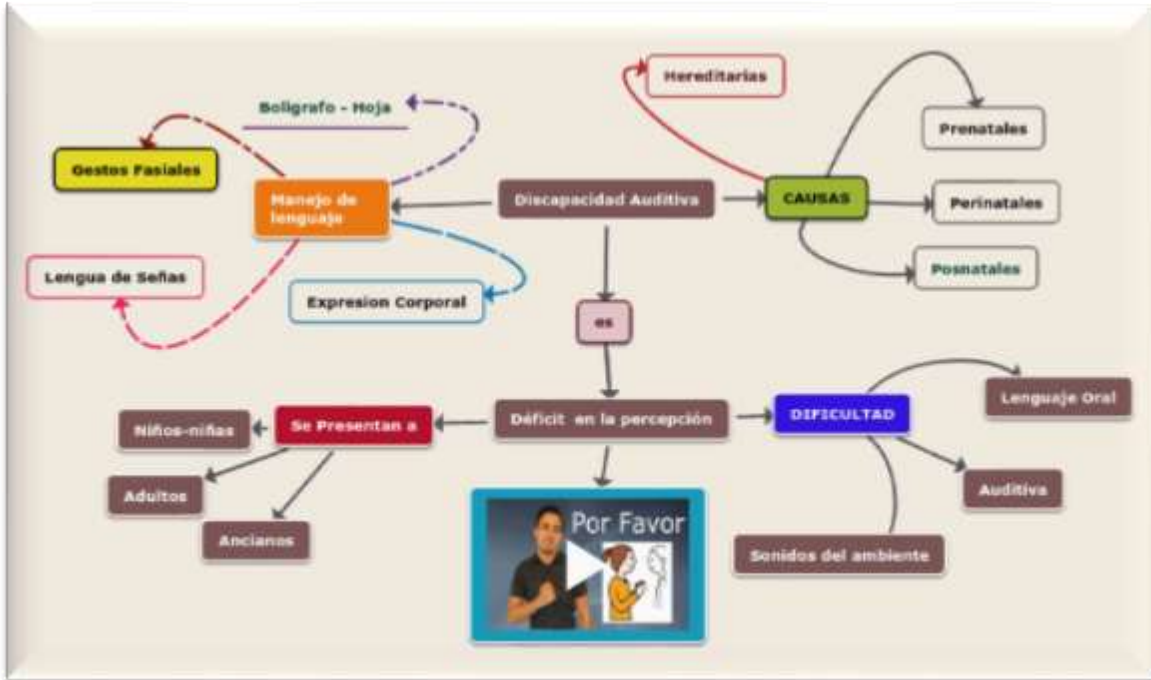
A. OBJETIVO:

Identificar quien es la persona sorda, los aciertos y desaciertos frente a este concepto y la diferencia entre comunidad sorda y cultura sorda.

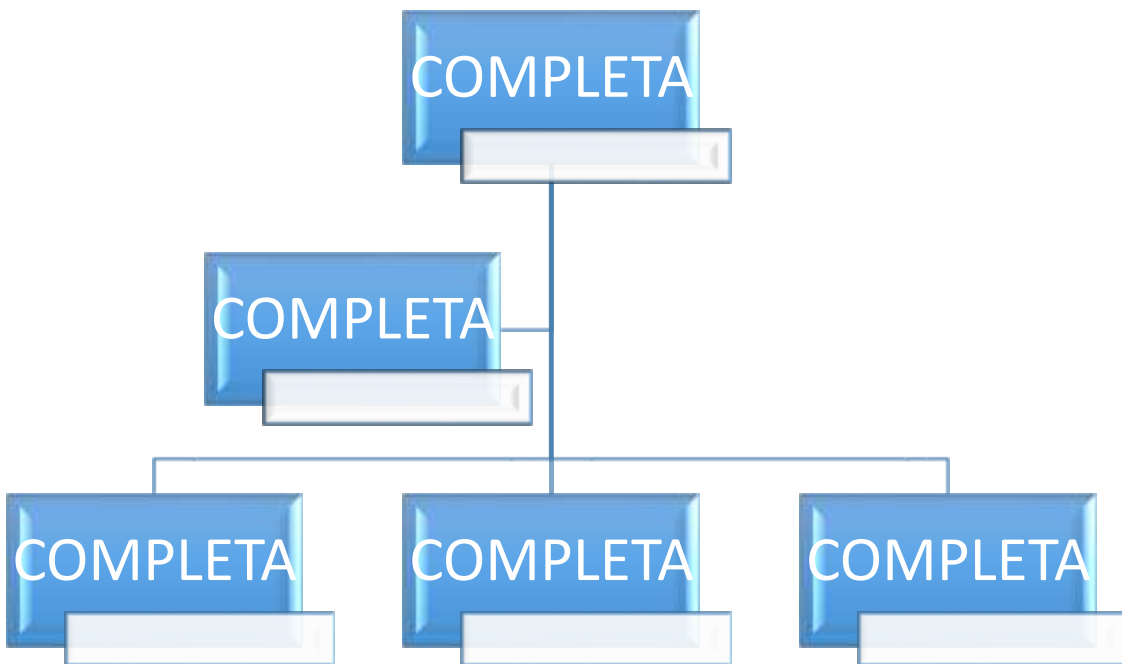
B. ACTIVIDAD. Se desarrollará el conversatorio aclarando conceptos.



Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión



- Después de terminado el conversatorio, los estudiantes oyentes en grupo, elaborarán un mapa conceptual de lo desarrollado.



Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

- Al finalizar observaran estos gráficos y lo explicaran frente a sus compañeros.



PARTICIPEMOS DE LA PLENARIA .

Se organizaran grupos de trabajo, entregado el material, cada grupo nombra un moderador y un orador que los representaran y en la plenaria, que desarrollara el tema de comunidad sorda, desde los puntos:

- ✚ ¿Que es comunidad sorda?
- ✚ ¿En que se diferencia comunidad y cultura sorda?
- ✚ ¿Cuáles son las barreras comunicativas de las personas sordas, en el CDE?
- ✚ ¿Qué tipos de comunicacio utilizan las comunidades sordas?

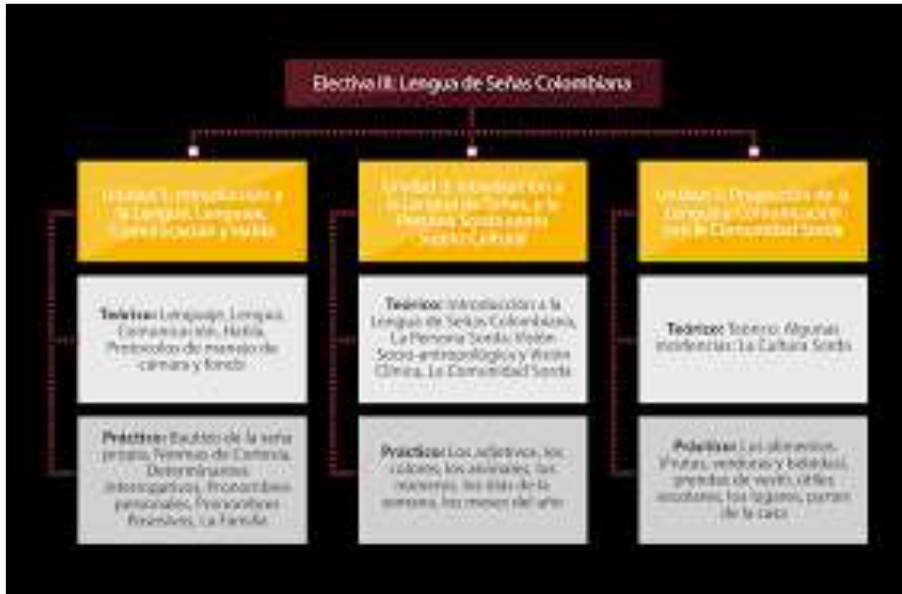


2do. MOMENTO.

A. OBJETIVO.

Reconocer la lengua de señas como la lengua propia de las personas sordas, sus características y primer acercamiento algunas señas.

- Se proyectaran vídeos que presentan lo que es la Lengua de Señas.



2.a. En parejas completara el cuadro.

MITOS SOBRE LA LENGUA DE SEÑAS (LS)


- 

Es un sistema de comunicación internacional
Realidad: Cada país puede tener una o varias lenguas de señas en su propio lenguaje o pueden compartirse con algunas palabras con vocabulario similares y gestos.
- 

Todos los Sordos saben Lengua de Señas
Realidad: Hay personas Sordas que se comunican en un idioma donde no se utiliza la Lengua de Señas.
- 

Si deseas todo, ya estoy comunicándome en Lengua de Señas
Realidad: uno se debe tener nombre propio y apellido que no cuenta con una vida en la memoria.
- 


La Lengua de Señas es la evolución de una Lengua oral
Realidad: Este sistema de comunicación es independiente de las lenguas orales, tiene su propia estructura gramatical y sintaxis.



La Lengua de Señas es la evolución de una Lengua oral
Realidad: Este sistema de comunicación es independiente de las lenguas orales, tiene su propia estructura gramatical y sintaxis.



Todos los Sordos saben Lengua de Señas
Realidad: Hay personas Sordas que se comunican en un idioma donde no se utiliza la Lengua de Señas.



Es un sistema de comunicación internacional
Realidad: Cada país puede tener una o varias lenguas de señas en su propio lenguaje o pueden compartirse con algunas palabras con vocabulario similares y gestos.



Si deseas todo, ya estoy comunicándome en Lengua de Señas
Realidad: uno se debe tener nombre propio y apellido que no cuenta con una vida en la memoria.

2b. Primer acercamiento a la lengua de señas.

Vocabulario para socializar:



Nivel de la autoestima de los estudiantes con discapacidad en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

3ª. FASE...



FESTIVAL DE LOS TALENTOS

OBJETIVO

Propiciar un espacio donde los estudiantes sordos y oyentes, puedan interactuar compartiendo y presentando los talentos y/o habilidades que poseen.

FINALIDAD




Dar a conocer a toda la comunidad estudiantil las capacidades, talentos, habilidades que tienen los estudiantes de bachillerato, como un espacio para fortalecer la autoestima y mejorar las relaciones personales entre los estudiantes sordos y oyentes.

ACTIVIDAD

Se organizará la feria de los talentos, una vez en el año. La jornada se dividirá en dos grandes grupos:

- a. Primer día la feria la liderara los estudiantes de los grados 6°, 7° y 8°.
- b. Segundo día la feria la liderara los estudiantes de los graos 9°, 10° y 11°.

Con anterioridad los docentes pasantes por los grados motivaran a los estudiantes a que participen de la feria. Seguido los orientan en la organización de los diferentes Stan para socializar a su compañero. El colegio se organizará por zonas según los tipos de talentos que van a participar, quedando distribuido de la siguiente manera:

-  GRUPO A. Espacios deportivos del colegio, como canchas, coliseo, zonas verdes; para todos aquellos que han desarrollados talentos o habilidades deportivas.
-  GRUPO B. Salón de informáticas y tecnología; para todos aquellos que tienen habilidades talentos en el manejo de la tecnología.
-  GRUPO C. Aula múltiple donde se desarrolla las izadas de banderas; para aquellos que poseen talentos o habilidades artísticas como la danza, la música y el teatro.

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

✚ GRUPO D. Salón de audiovisuales; para aquellos que tienen habilidades y/o talentos en la poesía, la noticia y oratoria

En estos espacios los estudiantes expondrán el talento y/o la habilidad que poseen, el Stand debe estar arreglado con evidencias que certifiquen su talento, como: fotos- trofeos, medallas, certificados, diplomas y premios.

Cuando estén realizando el recorrido los estudiantes visitantes, cada uno expone su talento o habilidad acompañado de corto recuento histórico de como viene estimulando, formando o perfeccionamiento su talento y finalizando con una pequeña muestra del mismo.



4.^a. FASE...

A person in a black shirt is shown from the chest up, performing sign language. Their hands are positioned in front of their chest, with fingers spread and palms facing each other. The background is a light blue wall with a grid pattern.

lengua
de señas

LA LENGUA DE SEÑAS INVADE AL COLEGIO

Esta parte de la propuesta se enfoca a organizar con los estudiantes Sordos la señalización de todos y cada uno de los espacios escolares. Se ubica en un lugar visible la foto de la seña correspondiente que permita que la comunidad educativa oyente acceda a esta información, así como apoyo para la ubicación de estudiantes sordos y/o adultos sordos que accedan a la institución educativa.

ESPACIOS ESCOLARES.



Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión



SALA DE PROFESORES.



BAÑO DE HOMBRES.



BAÑO DE PRIMARIA.



LAB. DE FISICA.



AULA MULTIPLE



RECTORIA



COOPERATIVA



BAÑOS DE HOMBRES.



SECRETARIA

Nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y su influencia en la relación con estudiantes oyentes en el programa de inclusión

Con el deseo de dar continuidad a este proceso de difusión de la lengua de señas a la comunidad educativa se diseñaron dos espacios de la siguiente manera:

a. ESTUDIANTES OYENTES.

Se organiza en el plan de estudio un curso de lengua de señas, con una duración de una hora semanal. Este espacio se toma en catedra para la paz.

P.		ESTANDARES	CONTENIDOS BASICOS	VALORES PARA FORTALECER	HABILIDADES Y DESTREZAS PARA DESARROLLAR	COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR	INDICADORES DE EVALUACION
I	Reconocer el Abecedario en L.S.C. y los Numeros en L.S.C.	Desarrolla la competencia interpretativa, al identificar el abecedario en Lengua de Señas Colombiana.	Creatividad Identidad.	Comparte con sus compañeros sordos las señas.	Demuestra dominio en el uso del abecedario y numero en señas.	Recordar, al diseñar frase con el abecedario en señas presentando a sus compañeros, etc.	
II	Identifica en L.S.C. Prendas de vestir en y sus Colores.	Desarrolla la competencia argumentativa, al describir las prendas de vestir con su respectivo color, en Lengua de Señas Colombiana.	Creatividad Identidad.	Desarrollo del pensamiento Coherencia en el discurso en L.S.C	Demuestra dominio en el uso del abecedario y numero en señas.	- Explicación y aclaración del tema. - Desarrollo de guía escrita - Elaboraciones de carteles, utilizando las señas de las prendas de vestir.	
III	Clasifica los Animales, en Domésticos y salvajes, desde la Lengua de Señas	Desarrolla la clasificación en L.S.C. de Animales salvajes, Animales Domésticos.	Creatividad Identidad.	Comparte con sus compañeros sordos las señas.	Demuestra dominio en el uso de la L.S.C. al realizar descripciones de animales salvajes y domésticos	1. Explicación y aclaración del tema. 2. Desarrollo de guía escrita 3. Elaboraciones de una granja con las señas de animales domésticos. 4. Elaboración de un Zoológico con las señas de animales salvajes. 5. Evaluación en lengua de señas	
IV	Elaborar descripciones en L.S.C. de Alimentos.	Desarrolla la competencia propositiva, al elaborar recetas con el vocabulario aprendido en lengua de Señas Colombiana.	Creatividad Identidad.	Comparte con sus compañeros sordos las señas.	Demuestra dominio en el uso de alimentos.	ELABORAR LA MAQUETA DEL ZOOLOGICO O LA GRANJA.	

Este espacio se desarrollaría con los estudiantes de los grados sextos, hasta los grados noveno, los grupos de decimo y once, debido a su carga académica y exigencias propias del nivel en que están, se deja abierto el espacio de los talleres de LSC que se brinda a los padres de familia y que están a cargo de los modelos lingüístico, en jornada contraria.

Capítulo VI. Marco legal.

Para empezar se menciona al (Ministerio de Educación Nacional, s.f.) en la ley 1620 del 2013, donde habla todo lo relacionado a la convivencia escolar y el decreto dice que la ley creó el sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

En el año 2011 Colombia ratificó la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad mediante la Ley 1346 de 2009, el cual en uno de sus enunciados expresa que “las personas con discapacidad tendrán derecho, en igualdad de condiciones con las demás, al reconocimiento y el apoyo de su identidad cultural y lingüística específica, incluidas la lengua de señas y la cultura de los sordos”. (INSOR, 2020)

También se encuentra la Secretaria jurídica Distrital (2009) tiene la ley 1346 del 2009 a nivel Nacional donde habla sobre la inclusión específicamente se aprueba la "Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad", adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006, en esta misma ley tienen unos conceptos para así poder entender todo lo relacionado con las personas con discapacidad, uno de ellos es el poder comunicarse, por eso dependiendo de la discapacidad serán las herramientas en el caso de las personas que tienen discapacidad auditiva toca tener herramientas como: lenguaje escrito, lengua de señas, la persona que sirve como interprete y el centro de relevo, donde hay una persona oyente interpretando por medio de una video-llamada y pasando el

mensaje por voz a un oyente permitiendo así que no sea la distancia un impedimento para la comunicación. (Secretaría Jurídica Distrital, 2009)

De igual manera el Congreso de Colombia (2021) según la ley 1618 del 2013 Por medio del cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Donde el objeto es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la Ley 1346 de 2009.

También el Congreso de Colombia (2021) en el título II hace referencia a las definiciones y principios, artículo 2, donde dice quiénes son las personas en condición de discapacidad y lo plasman de la siguiente manera: “Aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”

Capítulo VII. Metodología

7.1. Diseño de investigación.

En este capítulo, se va a encontrar detalladamente los diferentes elementos que estructuran la investigación, en donde se puede evidenciar el tipo de investigación, el método, la línea y grupo de investigación que pertenece la Fundación Universitaria los Libertadores, de igual manera las diferentes fases de investigación, las técnicas e instrumentos que se utilizaron y el análisis de toda la información recolectada.

7.2. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo, ya que observa, explora las diferentes relaciones ocurridas en el contexto social del colegio Departamental “La Esperanza” articulando los comportamientos de los participantes, para argumentar este planteamiento se cita a (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2014)

“La investigación cualitativa se basa más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un estudio cualitativo típico, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia.”

7.3. Método de investigación.

En esta investigación se decidió por la metodología investigación acción, su origen se remonta en la década de los 40 por el psicólogo norteamericano Kurt Lewin. También tener en cuenta los estudios de Corey en 1953, ya que utilizó esta investigación acción para ayudar la praxis docente desde una acción reflexiva y cooperadora de sus acciones cotidianas pedagógicas.

La finalidad técnica de esta investigación acción es diseñar un plan de intervención para mejorar las habilidades profesionales y la resolución de problemas. Desde el ámbito educativo el objeto de estudio es explorar los actos tal y como ocurren dentro y fuera del aula, esto para implementar respuestas prácticas que permitan mejorar o modificar toda la información posible, es decir al mejorar las acciones, las ideas y los contextos, se constituye un marco idóneo que permite vincular entre la teoría y la práctica, la acción y la reflexión colaborativo entre los actores sociales implicados. (Colmenares E. & Piñeros M., 2008)

7.4. Línea de Investigación

Este proyecto pertenece a la línea de investigación: evaluación aprendizaje y docencia. Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo

histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades. (Fundación universitaria los Libertadores, 2021) .

A partir de las directrices y la asesoría continúa articulada desde la línea de investigación de la Universidad, este trabajo pretende aportar desde la realidad elementos específicos obtenidos de forma cualitativa y de los cuales se pudo generar una propuesta educativa para mejorar la calidad del tiempo compartido entre estudiantes Sordos y oyentes durante su jornada escolar.

7.5. Población.

El colegio Departamental la esperanza es uno de los colegios de la ciudad de Villavicencio que cuenta con una educación inclusiva de estudiantes sordos, por lo tanto la población para este proyecto es de 179 estudiantes que corresponden a los grados sexto (6-1), séptimo (7-1), octavo (8-1), noveno (9-1), decimo (10-1) y undécimo (11-1), de los cuales 16 son sordos de género masculino, 14 sordos género femenino, 74 son oyentes masculinos y 75 son oyentes de género femenino, que oscilan en edades de 11 hasta 17 años de edad.

Tabla 1.

Población de estudiantes Sordos y oyentes

Grado	Estudiantes sordos	Estudiantes oyentes	Total población
6-1	8	24	179 estudiantes sordos y oyentes
7-1	2	28	
8-1	7	24	
9-1	5	23	
10-1	5	25	
11-1	3	25	

Fuente: Elaboración propia

7.6. Muestra.

Para este proyecto se utilizó una muestra de 33 estudiantes, donde 21 son estudiantes sordos divididos en 12 mujeres y 9 hombres, los otros estudiantes son oyentes y son 12, divididos en 8 mujeres y 4 hombres que oscilan aproximadamente entre 11 y 17 años de edad. Esta muestra se escogió por conveniencia debido a la situación atípica que se encuentra Colombia por la pandemia Covid-19, teniendo en cuenta la cantidad de sordos que hay en el colegio departamental la esperanza.

Tabla 2.

Muestra de estudiantes Sordos y oyentes de género masculino y femenino

Grado	Muestra sordos femenino	Muestra sordos masculino	Muestra total sordos	Muestra oyentes femenino	Muestra oyentes masculino	Muestra total oyentes	Muestra total sordos y oyentes
6-1	3	2	21	0	2	12	33
7-1	2	0		2	0		
8-1	2	3		2	0		
9-1	2	1		1	1		
10-1	2	1		2	0		
11-1	1	2		1	1		

Fuente: Elaboración propia.

7.7. Fases de investigación.

Esta investigación plantea tres (4) fases para el desarrollo de la misma, que de manera secuencial va respondiendo a la problemática mencionada, definir el nivel de la autoestima de los estudiantes Sordos y su influencia en la convivencia escolar con estudiantes oyentes, esas fases se mencionan a continuación.

7.7.1. Primera fase: Planificación

En esta primera fase se da a conocer toda la estructura de la investigación, en donde al interior del colegio se va definiendo la problemática por consiguiente se constituye el tema principal de la misma y como se va a desarrollar la investigación, de igual manera en esta fase se va conociendo la realidad de la población que escoge, para argumentar la problemática teniendo en cuenta los objetivos específicos, donde el primero es identificar el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos, el segundo es analizar el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y el tercero, determinar la convivencia escolar entre estudiantes Sordos y oyentes.

7.7.2. Segunda fase: observación.

En esta segunda fase se puede evidenciar el momento de la recolección de datos iniciales, donde permite observar el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos y analizarlo esto se ve articulado al primer objetivo específico que es “identificar el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos” y el segundo objetivo específico que es “analizar el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos” para esto se aplicó la escala de autoestima de Rosenberg,

7.7.3. Tercera fase: reflexionar.

En esta fase se da al desarrollo del último objetivo específico que es “Determinar la convivencia escolar entre estudiantes sordos y oyentes” el cual se realizó una entrevista semiestructurada y esta se aplicó a los estudiantes oyentes y a la docente de apoyo.

También se da el paso a las construcciones de las conclusiones acordes con todos los aspectos abordados en la investigación.

7.7.4. Cuarta fase: Diseño

En esta fase se diseña una propuesta pedagógica teniendo en cuenta los resultados obtenidos por la Escala de la autoestima de Rosenberg y las entrevistas semiestructuradas, esta se diseña con el fin de que los estudiantes Sordos progresivamente vayan aumentando su nivel de la autoestima, ya que se crean talleres que el Docente orientador del colegio realizara paulatinamente, de igual manera para que mejore la convivencia escolar entre los estudiantes Sordos y oyentes. También se da el paso a las construcciones de las conclusiones acordes con todos los aspectos abordados en la investigación.

7.8. Instrumentos de investigación.

Para desarrollar y dar cumplimiento al primer objetivo específico de esta investigación; “Identificar el nivel de la autoestima de los estudiantes Sordos”, el instrumento empleado es un test que se llama la Escala de autoestima de Rosenberg, es un prueba breve y con propiedades psicométricas, es uno de los instrumentos más utilizados para la evaluación de la autoestima en la parte clínica y en la parte científica, esto se debe a que la

prueba se realiza de una manera rápida, al constar solo de diez ítems, pero su fiabilidad y validez son muy altas, cada uno de estos conlleva a la satisfacción con uno mismo.

Su estructura consta de diez ítems, donde cinco frases están enunciadas de forma positiva y las otras cinco de forma negativa, cada ítem tiene una puntuación de cero a tres, donde cero significa que la persona está muy en desacuerdo y el tres cuando están totalmente de acuerdo como se puede observar en la siguiente tabla. (Torres, s.f.)

Los ítems positivos que se puntúan de cero a tres corresponde a los siguientes: (1,2,4,6,7) mientras que los negativos se valoran en sentido contrario y esos son (3,5,8,9,10).

De igual manera se desarrolla un segundo instrumento utilizado en la investigación, consiste en una entrevista semiestructurada donde se puede conocer el punto de vista de cada estudiante oyente acerca de la relación existente entre ellos y sus compañeros sordos, otra entrevista semiestructurada para la docente de apoyo y conocer por parte de ella como es la relación entre sordos y oyentes, se realizan preguntas abiertas para que así el entrevistado tenga la posibilidad de hablar sin tener un límite y poder analizar mejor cada respuesta.

Capítulo VIII. Resultados y análisis.

En este apartado se presentan los resultados que se obtuvo en el proceso de investigación teniendo en cuenta los objetivos específicos planteados, a continuación, se muestran los hallazgos de cada uno de ellos que dieron paso al alcance del objetivo general.

8.1. Resultados del objetivo específico N° 1

El primer objetivo específico se refiere a “Identificar el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos”. Para la recolección de la información que diera respuesta, se aplicó la Escala de la autoestima de Rosenberg, esta se llevó a cabo virtualmente ya que teniendo en cuenta la problemática por el Covid-19 los estudiantes estaban recibiendo sus clases de forma virtual, de igual manera para llevar a cabo la aplicación se tuvo a un intérprete en LSC, quien les indicó todo acerca del test y que era netamente institucional, la docente de apoyo fue quien hizo también este rol. A continuación, se muestra el test:

Figura 1.

ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSEMBERG

Este test tiene por objeto evaluar el sentimiento de satisfacción que la persona tiene de sí misma. Por favor, conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada.

- A. Muy de acuerdo
- B. De acuerdo
- C. En desacuerdo
- D. Muy en desacuerdo

	A	B	C	D
1. Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás.				
2. Estoy convencido de que tengo cualidades buenas.				
3. Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.				
4. Tengo una actitud positiva hacia mi mismo/a.				
5. En general estoy satisfecho/a de mi mismo/a.				
6. Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso/a.				
7. En general, me inclino a pensar que soy un fracasado/a.				
8. Me gustaría poder sentir más respeto por mi mismo.				
9. Hay veces que realmente pienso que soy un inútil.				
10. A veces creo que no soy buena persona.				

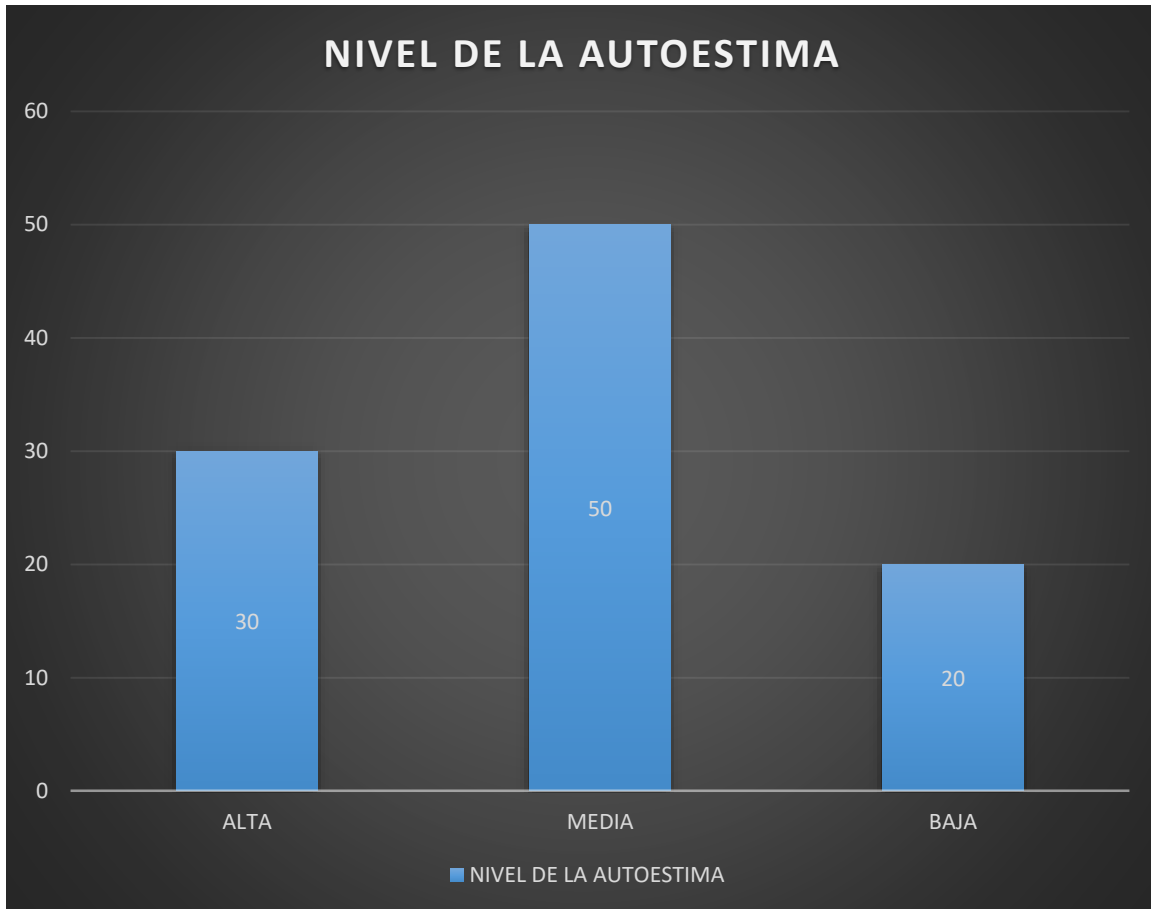
En el colegio Departamental “La Esperanza” se identificó el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos, el cual se divide en tres niveles alta, media y baja, los alumnos contestaron la escala de la autoestima de Rosenberg, el cual de forma general arrojo que los estudiantes sordos tienen el nivel de la autoestima media, teniendo en cuenta la interpretación del test el resultado da una puntuación de 29 donde esto significa que no presentan problemas de autoestima graves, pero es conveniente mejorarla.

Esta escala de la autoestima de Rosenberg tiene diferentes puntuaciones el cual cada uno conlleva a un nivel específico, si la persona tiene un rango de 30 a 40 puntos, el nivel de su autoestima es alta considerada como normal, de 26 a 29 puntos, es autoestima media no presentan problemas de autoestima graves, pero es conveniente mejorarla y de menos de 25 puntos es autoestima baja, donde la persona presenta problemas significativos.

Según Pacheco (2016) la autoestima se concibe como una actitud que se tiene hacia sí mismo/a. Si es negativa, quiere decir que la persona se desprecia y rechaza a sí misma/o esto logra indicar que el nivel de la autoestima es bajo; por lo tanto, si es positiva, la persona se ama y se acepta a sí misma/o, lo cual indica que el Nivel de la autoestima es alta.

Se debe tener en cuenta el nivel de la autoestima según la pirámide de las necesidades de Maslow, en ella se encuentran las diferentes necesidades, una de ellas es la estima donde allí la persona se acepta tal y como es, se respeta y se ama si esta necesidad con las otras la persona las cumple o las tiene estables pueda alcanzar la punta que es la autorrealización, donde la persona sabe cómo maneja sus emociones y sobrellevar las dificultades, pero si alguna de estas necesidades no se cumple este ser humano posiblemente no se llega a autorrealizar. (Torres, s.f.).

Tabla 3.



8.2. Resultados del objetivo específico N°2

El segundo objetivo específico se refiere a “Analizar el nivel de la autoestima de los estudiantes Sordos”. Esto se pudo analizar en primer lugar teniendo en cuenta el test que se

le aplicó a los estudiantes sordos del colegio Departamental la Esperanza sede central el cual arrojó, que en general el nivel de la autoestima de ellos es medio y por ese motivo se da a conocer algunas características del comportamiento de las personas que tienen ese nivel:

- Se sienten capaces y valiosos por momentos, esto puede cambiar de forma opuesta cuando se sienten inservibles e improductivos, especialmente cuando le da la importancia a la opinión de los demás.
 - Tienen constantemente una actitud a la defensiva.
 - Al momento de tomar decisiones son indecisos por miedo a cometer algún error.
 - Complacen a las demás personas, así ellas no quieran.
 - En ciertos aspectos se parecen a las personas con autoestima alto, pero llegan a un punto en donde se sienten inseguras dependiendo de la ocasión y el contexto.
- (Gonzales, 2021)

Según Puertas (2021) Las personas que presentan el nivel de la Autoestima media tienden a tener unas características o rasgos similares a las personas con un nivel de la autoestima alta, pero en algunas ocasiones estas personas se sienten inseguras en función de su contexto y en lo que se les ocurra.

8.3. Resultados del objetivo específico N°3

El tercer objetivo específico se refiere a “Determinar la convivencia escolar entre estudiantes Sordos y oyentes” Para la recolección de la información que diera respuesta, se

aplicó unas entrevistas semiestructuradas a los estudiantes oyentes y a la docente encargada de los estudiantes sordos el cual les enseña una materia llamada lengua escrita como su segunda lengua.

8.3.1. Resultados de las entrevistas aplicadas a los estudiantes oyentes.

La entrevista se aplicó virtualmente teniendo en cuenta que el colegio se encuentra prestando sus calases de manera virtual, el objetivo de esta es conocer las opiniones de los estudiantes oyentes sobre la relación que hay entre ellos y sus compañeros sordos. A continuación, se muestra el resultado de cada pregunta.

Figura 2. Entrevistas.

En la primera pregunta cabe resaltar que la mayoría de los estudiantes oyentes afirman que el convivir sanamente unos con otros es la convivencia escolar, esta postura se puede relacionar con la definición que hace Ruiz 2007 sobre la convivencia que revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir armónicamente en grupo.
En la segunda pregunta se puede evidenciar que los estudiantes oyentes tienen una relación sana, asertiva, tienen buena comunicación entre todos, pero eso no quiere decir que existan subgrupos dentro del mismo grupo.
En la tercera pregunta se puede evidenciar que entre los estudiantes sordos y oyentes hay respeto mutuo, pero no existe una comunicación asertiva, por tal motivo la relación entre ellos es distante, esto es a raíz de que los estudiantes oyentes no manejan la lengua de señas para poder comunicarse, algunos estudiantes oyentes buscan la manera para hacerse

<p>entender por medio de un celular o escribiendo, pero no es lo mismo y terminan al final sordos con sordos y oyentes con oyentes.</p>
<p>En la cuarta pregunta se puede observar que la relación entre estudiantes oyentes y sordos no es buena ya que existe una limitante entre ellos y es que no manejan una misma lengua, por este motivo se ven 2 grupos el de sordos y el de oyentes</p>
<p>En la quinta pregunta teniendo en cuenta todas las narrativas se puede decir que para mejorar la relación entre estudiantes oyentes y sordos es implementar una materia donde estos aprendan la lengua de señas colombianas y así puedan comunicarse fácilmente sin depender de un intérprete, también concientizar a los estudiantes, docentes, padre de familia de lo que es una persona sorda.</p>
<p>En la sexta pregunta se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes oyentes respondieron que la autoestima es la manera como nos vemos, esto quiere decir que ellos tienen claro el concepto.</p>
<p>En la última pregunta se puede decir que la mayoría de los estudiantes oyentes están de acuerdo de que la autoestima si influye en la relación estudiante sordo-oyente, especialmente al no tener una misma lengua y esto hace que no se tenga una comunicación asertiva.</p>

Estas afirmaciones de los estudiantes oyentes son con el fin de dar respuesta de cómo es la convivencia entre ellos con sus compañeros sordos, de igual manera el poder identificar cuáles son las herramientas que ellos utilizarían para que la convivencia fuera mejor.

8.3.2 Resultado de la entrevista a la Docente

De igual manera analizando la entrevista de la docente se puede decir que los estudiantes sordos son muy unidos entre ellos sin importar el grado, también que la relación entre sordos y oyentes es muy distante y el factor que más influye es el no poder comunicarse bien entre ellos por consiguiente ella manifiesta que en el colegio se debe implementar una materia para que los oyentes aprendan lengua de señas colombianas.

Teniendo en cuenta el plano socio-cultural, el lenguaje hace parte esencial de diferentes formas de comunicación dentro de una comunidad, pero, ¿Qué pasa cuando no todas las personas responden a esa comunicación?, se podría decir que existen brechas en los discursos al momento de relacionarse unos con otros, ya que ponen en un plano de invisibilidad a esas personas que utilizan códigos y otras configuraciones distintas al momento de comunicarse, a pesar de que estos se encuentran dentro del mismo contexto. Es el caso de la comunidad sorda que tienen un lenguaje propio, pero deben responder a la lengua natural y al no poder hacerlo por consiguiente son excluidos de diferentes escenarios de la vida cotidiana. (Gomez, Interaccion comunicativa entre comunidad sorda y oyente y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las practicas comunicativas, 2017)

Según Skliar (1997) por muchos años la comunidad de los Sordos ha tenido limitaciones con respecto a la sordera, donde los oyentes mantienen unas estrategias diciendo que lo más adecuado para esta comunidad es la rehabilitación y lo ven de una forma patológica y no se dan cuenta que la lengua de señas es otra manera para poder uno

comunicarse se preocupan por aprender otros idiomas y no ven la riqueza de aprender esta lengua. Citado de (Gomez, 2017)

Capítulo IX. Conclusiones.

A partir de los resultados interpretados, se presentan en seguida las conclusiones de este proyecto de investigación, organizada de tal manera que se pueda evidenciar los objetivos planteados desde el inicio con el fin de contestar a la pregunta problema.

Según Gonzales de Jesús & Mendieta Miranda (2019) dicen que a mayor nivel de autoestima mejores relaciones se pueden desempeñar, de igual manera es un factor que puede influir de manera positiva o negativa dentro o fuera del aula.

Por consiguiente, el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos si influye en la convivencia escolar dentro y fuera del aula al no poder tener una asertiva comunicación y siempre depender de una tercera persona.

De igual manera el nivel de la autoestima de los estudiantes sordos en general de bachillerato y analizando las entrevistas que se le realizaron a los oyentes compañeros de estos, se puede decir que uno de los factores más influyentes para la relación entre ellos es la comunicación, en este caso los sordos tienen su propia la lengua de señas, la cual fue reconocida en el año de 1996, durante el gobierno del Dr. Ernesto Samper Pizano y se caracteriza por ser visogestual. (Gonzales de Jesús & Mendieta Miranda, 2019)

Por lo tanto, los estudiantes oyentes al no saber bien la lengua de señas, no tienen una buena comunicación con los estudiantes sordos, ya que tienen que depender siempre de un intérprete que es la persona encargada de transmitir el mensaje al sordo, esto hace que no haya privacidad al momento de entablar una comunicación y por ese motivo los sordos se buscan entre ellos y los oyentes igualmente.

También, teniendo en cuenta el análisis de las narrativas de los estudiantes oyentes se pueden llegar afirmar ciertas situaciones:

- Se necesita concientizar a la comunidad oyente sobre todo lo relacionado a la discapacidad auditiva.
- En estos tiempos donde la inclusión es uno de los temas que está en auge, todavía se ve específicamente en este colegio la discriminación hacia la persona con alguna discapacidad, precisando a los sordos.
- También de que los sordos den la oportunidad para abrirse e incluir a estudiantes oyentes, así estos no tengan la experticia en la lengua de señas, porque algunos oyentes se sienten discriminados por no saber ese idioma.
- De igual manera manifiestan la dificultad que tienen los Sordos y los oyentes para comunicarse entre sí y tienen que depender de un intérprete constantemente.
- Implementar una materia donde los oyentes puedan aprender la lengua de señas.

Por ese motivo es que se diseña una propuesta pedagógica con el fin de que los talleres para subir el autoestima dirigido a los estudiantes Sordos progresivamente se pueda ver el

avance con la ayuda del Docente orientador, de igual manera se fortalezcan la convivencia entre Sordos y oyentes con la implementación de la materia LSC para que así ya puedan tener una comunicación asertiva en el colegio Departamental “La Esperanza”.

Para concluir se puede decir que se dio resultado a la pregunta problema que es “Cual es el nivel de la autoestima de los estudiantes Sordos y cómo influye en la convivencia escolar en el colegio Departamental “La Esperanza”, de igual manera al Objetivo general y los objetivos específicos.

Recomendaciones

Se recomienda al Colegio Departamental la esperanza, implementar la propuesta pedagógica que se diseñó para darle una posible solución a lo que se encontró en esta investigación, con el fin de que los estudiantes Sordos puedan mejorar el nivel de la autoestima, de igual manera para que la convivencia escolar entre Sordos y oyentes mejore y no solamente entre ellos sino con los profesores, personal administrativo y las personas encargadas de la cafetería, papelería, servicios generales y vigilancia.

También se recomienda a el orientador escolar del Colegio Departamental “La Esperanza” después de implementar esta propuesta pedagógica que haga periódicamente talleres, reuniones, para poder evidenciar la mejoría en estas dificultades presentadas y sostenerlas para que no se vaya a volver a repetir esta problemática.

Referencias.

- al., G. -L. (2006). Adaptation and Validation of the Brief Sexuality Scale in Colombian and Spanish Populations. *Dialnet*, 343 - 356.
- Blanco, E. T. (2017). *El desarrollo lúdico, como elemento fundamental en la voz de los estudiantes sordos*. Villavicencio: Fundación universitaria los libertadores.
- Cogollo, Z., Campo Arias, A., & Herazo, E. (2015). Escala de Rosenberg para autoestima: consistencia interna y dimensionalidad en estudiantes de cartagena, Colombia. *Psychologia: Avances de la Disciplina*, 61-71.
- Colmenares E., A. M., & Piñeros M., L. (2008). La invetigacion accion, una herramienta metodologica heuristica para la comprension y transformacion de realidades y practicas socio-educativas. *Laurus*, 96-114.
- Congreso de Colombia. (27 de 02 de 2021). *Defensoria del pueblo*. Recuperado el 8 de 12 de 2020, de Defensoria del pueblo:
https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_1618_2013.pdf
- Garcia, O. M. (2013). *Educación Inclusiva*. Une. Obtenido de Repositorio.
- Gomez, V. C. (2017). *Interaccion comunicativa entre comunidad sorda y oyente y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las practicas comunicativas*. Bogota: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.
- Gomez, V. C. (2017). *INTERACCIÓN COMUNICATIVA ENTRE COMUNIDAD SORDA Y OYENTE, Y LA INCIDENCIA DE ASPECTOS SOCIALES Y CULTURALES*. Bogotá: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.
- Gonzales de Jesús, D. B., & Mendieta Miranda, R. A. (29 de Enero de 2019). *Repositorios Latinoamericanos*. Obtenido de Repositorios Latinoamericanos:
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2908696>

Gonzales, I. A. (9 de 11 de 2021). *tuestima*. Obtenido de tuestima:

<https://www.tuestima.com/caracteristicas-de-las-personas-con-autoestima-media-las-conoces/>

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico D.F.: McGRAW-HILL.

Instituto Nacional de Sordos. (2020). *INSOR*. Recuperado el 4 de Diciembre de 2020, de INSOR: <http://www.insor.gov.co/portalninos/quien-es-una-persona-sorda/>

Instituto Nacional para Sordos. (s.f.). *INSOR*. Recuperado el 4 de Diciembre de 2020, de INSOR: <http://www.insor.gov.co/portalninos/quien-es-una-persona-sorda/>

Jiménez, E. V. (2009). *La importancia de la inclusión de los estudiantes sordos de las aulas integradas de Audición y Lenguaje, al ambiente cultural de la escuela regular en la Escuela Juan Rafael Meoño en Alajuela*. San José: UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA.

libertadores, F. u. (04 de marzo de 2021). *los libertadores fundacion universitaria*.

Obtenido de los libertadores fundacion universitaria:

<https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>

Loaiza, Y. R., & Velez Acevedo, N. E. (2019). *MIRADA A LA CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS SOCIALES PRESENTES EN LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO GRADO DE LA JORNADA DELA MAÑANA DE LA I.E COLEGIO NACIONALIZADO BACHILLERATO FEMENINO DE VILLAVO*. Villavicencio: Corporacion universitaria Minuto ded Dios.

Luhman, N. (1998). *Complejidad y modernidad de la unidad a la diferencia*. Madrid: Trotta.

Melero, M. L. (2011). BARRERAS QUE IMPIDEN LA ESCUELA INCLUSIVA Y ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA CONSTRUIR UNA ESCUELA SIN EXCLUSIONES. *INNOVACION EDUCATIVA*, 37 - 54.

- Méndez Laguado, Y. S., & Gil Ayala, J. Y. (2020). *Niveles de autoestima en mujeres víctimas de violencia en Bucaramanga*. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 8 de 12 de 2020, de Ministerio de Educación Nacional:
file:///F:/MAESTRIA%20EN%20EDUCACION/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20C3%93N/marco%20legal/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf
- Montoya, M. A., & Sol, C. E. (2001). *Autoestima*. Ciudad de Mexico: Pax Mexico.
- Muñis, M. V. (2016). Paulo Freire: aportaciones para una convivencia intercultural. *Convives*, 1-9.
- O'Hanlo, C. (12 de Diciembre de 2019). *Magisterio.com.co*. Obtenido de Magisterio.com.co: <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-inclusion>
- Organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura. (2019). *UNESCO*. Recuperado el 4 de 12 de 2020, de UNESCO:
<https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>
- Pereira, M. L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista electronica "Actualidades investigativas en Educación"*, 1-4. Obtenido de Redalyc.
- Pérez, J. I., & Garaigordobil, M. (2007). Deficiencia auditiva: autoconcepto, autoestima y síntomas psicopatológicos. *Analisis y modificacion de conducta.*, 159-183.
- Puerta, A. R. (21 de Enero de 2021). *lifeder*. Obtenido de lifeder:
<https://www.lifeder.com/autoestima-media/>
- Ramirez Garcia, M., Romero Rodriguez, L., & Silva Novoa, K. (2018). *Bullying, cyberbullying y autoestima en adolescentes de las Instituciones Educativas de Villavicencio meta*. Villavicencio: Universidad Cooperativa de Colombia. Obtenido de Repository.ucc.edu.co.

- Rivera, M. K. (2019). *CONVIVENCIA ESCOLAR: UN ESTUDIO A PARTIR DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL LA FUENTE DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Rojas Barahona, C., & zegers, B. (28 de Junio de 2009). SciELO. *Revista medica de Chile*, 791- 800. Obtenido de SciELO:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872009000600009
- Rom Sedó , M., & Silvestre i Benach , N. (2011). La amistad en adolescentes con sordera escolarizados en centros ordinarios, en modalidad comunicativa oral. *EDUCAR*, 341 - 364.
- Ruiz, R. O. (2007). la convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. *Idea-la mancha*, 50-54.
- Secretaria de Educacion del Distrito. (08 de Febrero de 2019). *Educación Bogotá*. Obtenido de Educación Bogotá:
https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/gestion-educativa/descripcion-convivencia-escolar
- Secretaria de Educacion del Distrito. (8 de Febrero de 2019). *Educacion Bogota*. Obtenido de Educacion Bogota:
https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/gestion-educativa/descripcion-convivencia-escolar
- Secretaria Juridica Distrital. (31 de Julio de 2009). *Alcaldia Mayor de Bogotá*. Obtenido de Alcaldia Mayor de Bogotá:
<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150#0>
- Torres, A. (s.f.). *Psicología y mente*. Recuperado el 2 de Diciembre de 2020, de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/clinica/escala-autoestima-rosenberg>
- Villalobos, H. P. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. *Alternativas en Psicología*, 22-34.