

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR REDES SOCIALES PARA EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO
UNDÉCIMO**

Angélica María Espitia Julio

Diana Paola Forero Gómez

Rody Ávila Silgado

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Maestría en Educación

Bogotá

2021

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR REDES SOCIALES PARA EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO
UNDÉCIMO**

Angélica María Espitia Julio

Diana Paola Forero Gómez

Rody Ávila Silgado

Trabajo de grado presentado para optar al título de Magíster en educación

Director:

Efraín Nocua Sarmiento

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Maestría en Educación

Bogotá

2021

Dedicatoria

Agradezco a Dios por la vida, el amor, la salud, las bendiciones recibidas, y por habernos brindado la oportunidad de seguir así adelante para alcanzar las metas propuestas, a nuestra familia por ser la motivación y ese muro de apoyo incondicional que siempre estuvo presente en momentos difíciles para no desfallecer, a nuestros padres, que siempre nos inculcaron valores y que el tesoro más valioso es la educación que nos lleva a la superación personal, a nuestros hermanos y a las demás personas que de una u otra forma confiaron en nosotros y con sus consejos contribuyeron a que alcanzáremos la meta propuesta.

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Doctor. Efraín Alonso Nocua Sarmiento, por su asesoría, apoyo incondicional y acertadas sugerencias las cuales contribuyeron al feliz término del proyecto.

A la Fundación Universitaria los Libertadores, por la oportunidad que nos brindaron, mediante el programa de Maestría en Educación y a su selecto grupo de docentes, que con su orientación contribuyeron a llevar a feliz término este proyecto.

A la Institución Educativa El Dorado de la ciudad de Montería, por brindar la oportunidad de desarrollar este proyecto y a los estudiantes del grado undécimo por su participación, colaboración y dedicación con que lo hicieron. A todos ellos, Muchas Gracias.

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Resumen

La situación de confinamiento por la pandemia del Covid-19 favoreció el uso de estrategias para dar continuidad al proceso formativo, empleando herramientas tecnológicas que permitieran la interacción de los actores de dicho proceso, siendo las redes sociales uno de los recursos más empleados. Este trabajo de investigación es un estudio en el que se busca identificar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, así como las estrategias empleadas por los docentes para su desarrollo y fortalecimiento a través de las redes sociales, para presentar el diseño de una estrategia didáctica mediada por Facebook para desarrollar dichas habilidades. Como metodología se emplea un estudio descriptivo con enfoque cualitativo que permite levantar información desde los participantes, es decir, estudiantes a quienes se aplica un cuestionario para identificar sus habilidades de comprensión lectora y docentes, quienes mediante una entrevista dan cuenta del desempeño lector de los estudiantes de undécimo. Los resultados permiten evidenciar que los estudiantes demuestran habilidades a nivel de comprensión literal, pero a nivel inferencial presentan dificultad para interpretar aspectos puntuales y a nivel crítico poseen algunas habilidades como la identificación de elementos cohesivos y temáticas globales, con respecto a los docentes, si utilizan redes sociales para llevar algunos procesos, pero no se convierten en una estrategia didáctica mediada por el uso de éstas.

Palabras clave: estrategia didáctica, comprensión lectora, TIC, redes sociales.

Abstract

The confinement situation caused by the Covid-19 pandemic favored the use of strategies to give continuity to the training process, using technological tools that allowed the interaction of the actors in this process, with social networks being one of the most widely used resources. This research work is a study that seeks to identify the reading comprehension skills of students, as well as the strategies used by teachers for their development and strengthening through social networks, and then present the design of a strategy didactics mediated by Facebook to promote the development of these skills. As a methodology, a descriptive study with a qualitative approach and action research design is used that allows collecting information from the participants, that is, students to whom a questionnaire is applied to identify their reading comprehension skills and teachers, who through an interview give an account of the reading performance of eleventh grade students. The results show that the performance of the students demonstrates abilities at the level of literal comprehension and from the critical level with a basic performance, however, both in the performance of the students and in the judgment of the teachers, many of them have difficulties in the inferential level, which causes his mastery of the critical level to be basic in most of his performances.

Keywords: didactic strategy, reading comprehension, ICT, social networks.

Tabla de contenido

1. Problemática	13
1.1 Descripción del problema.	13
1.2 Formulación del Problema	19
1.3 Justificación	20
2. Objetivos	23
2.1Objetivo general	23
2.2Objetivos específicos	23
3. Marco referencial	24
3.1 Antecedentes investigativos	24
3.2 Marco teórico	36
3.3 Marco conceptual	38
3.3.1 Estrategia didáctica	38
3.3.2 Habilidades de comprensión lectora	40
3.4 Marco tecnológico	42
3.4.1 Uso de las TIC en el aula	42
3.4.2 Redes sociales	43
3.4.3 Facebook	44

3.5 Marco pedagógico	45
3.6 Marco legal	47
4. Diseño metodológico	49
4.1 Enfoque de investigación	49
4.2 Tipo de investigación	51
4.3 Línea y grupo de investigación	52
4.4 Población y muestra	53
4.5 Fases de la investigación	54
4.5.1 Fase I preparatoria:	54
4.5.2 Fase II trabajo de campo:	55
4.5.3 Fase III análisis:	55
4.5.4 Fase IV de diseño:	56
4.6 Instrumentos de recolección de información	56
4.7 Estrategia didáctica	58
4.7.1 Título	58
4.7.2 Justificación de la propuesta	58
4.7.4 Descripción de la propuesta	60
4.7.5 Estructura de la propuesta.	61

	10
4.7.6. Estrategia	62
4.7.7. Duración de la propuesta	87
4.7.8. Responsables de la propuesta	92
4.7.9. Seguimiento y evaluación	93
5. Resultados	99
5.1 Análisis de información	99
5.2 Habilidades de comprensión lectora: Dominios y dificultades	102
5.3 Estrategias didácticas mediadas por Redes Sociales	110
6. Conclusiones	116
7. Recomendaciones	117
Referencias	119
Anexos	128

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1: Resultados de Colombia en PISA 2006 a 2018	15
Ilustración 2: Promedio Lectura Crítica 2019 y 2020 prueba Saber 11° IE El Dorado	17
Ilustración 3: Promedio de respuestas incorrectas en cada aprendizaje evaluado	18
Ilustración 4: infografía Hotmail	67
Ilustración 5: afiche Viva nos queremos.....	68
Ilustración 6: infografías traumatismos causados por el tránsito.....	93
Ilustración 7: Fases del proceso de análisis de datos	99
Ilustración 8: Historieta.....	134
Ilustración 9: Cuestionario diagnostico	146
Ilustración 10: Cuestionario diagnostico número 2	146
Ilustración 11: entrevista a estudiantes grado Undécimo	147
Ilustración 12 :entrevista a estudiantes grado Undécimo	147
Ilustración 13: entrevista a Docente I.E El Dorado Montería Córdoba.....	148
Ilustración 14: entrevista a Docente I.E El Dorado Montería Córdoba.....	148
Ilustración 15: formulario de seguimiento.....	149
Ilustración 16: “fortaleciendo mi comprensión lectora a través de Facebook”	149
Ilustración 17: Módulos y actividades estrategia.....	150
Ilustración 18: vista inicio grupo cerrado- estrategia.....	150
Ilustración 19: sesión cargue de actividades en grupo- estrategia	151
Ilustración 20: Contenido grupo Facebook para el desarrollo de la estrategia.	151

Tabla de anexos

Anexo No. 1: Cuestionario aplicado a estudiantes	128
Anexo No. 2: Entrevista a estudiantes	136
Anexo No. 3: Entrevista a docentes	138
Anexo No. 4: Seguimiento.....	140

1. Problemática

1.1 Descripción del problema.

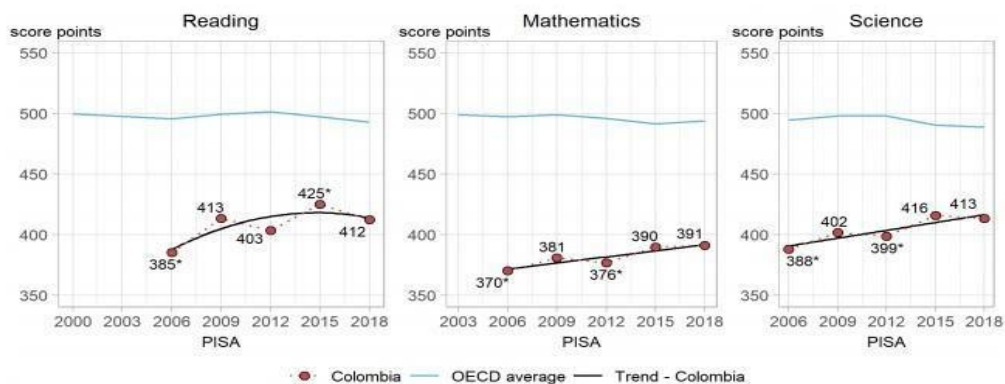
La actualidad que se vive en la educación del siglo XXI, concretamente sobre el final de la segunda década y el inicio la tercera se encuentra marcada por la influencia de los cambios sociales que se generan por los constantes avances en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a través de las cuales circula mucha información en diferentes formatos, lo que llama la atención de los estudiantes y motiva a los docentes para incluir estas tecnologías en los procesos formativos y, a su vez, promover el desarrollo de habilidades en estudiantes para analizar dicha información de forma adecuada, es decir, procesar los mensajes que leen en los diferentes dispositivos electrónicos, aprovechando lo que realmente les importa.

Sin duda alguna, la principal habilidad que se debe fortalecer en estos escenarios actuales es la comprensión lectora no solamente en su concepción tradicional (materiales impresos y usando un solo formato), sino también desde lo digital, pues la mayor parte de la información que circula en la red y que llega a los estudiantes cuando navegan por sitios web requiere aplicar algún tipo de lectura. Frente a esto, investigadores y teóricos como Cassany y Castellá (2011) (Cassany D, (2011)) han señalado que el simple conocimiento del código escrito no garantiza el acceso a la información que comunica un escrito, sino que en este proceso influyen otros aspectos como el entorno en el que se produce la información y los intereses de los estudiantes que acceden a ella. Por lo tanto, estos autores señalan que lo que se requiere en la actualidad, formar estudiantes que sean capaces de seleccionar los textos, leer críticamente, identificar la ideología y descubrir lo que se oculta tras las líneas.

En concordancia con lo señalado anteriormente, es necesario que en las escuelas se trabaje para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, tomando las necesidades del contexto y las exigencias de las autoridades educativas nacionales como el (Nacional M. d., (1998))y de organismos internacionales como por ejemplo la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD, 2009), organismo internacional que realiza una prueba de evaluación a nivel mundial (PISA, 2018) en la que se incluye la lectura, la cual es considerada como “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” (OECD, 2009). Visto desde este punto de vista, es un reto para el docente de educación Media el desarrollo y afianzamiento de la comprensión lectora, pues desde la realidad que enfrenta el estudiante diariamente, leer es igual a comprender.

Para el caso de Colombia, existen amplias directrices con respecto al desarrollo de competencias y habilidades de comprensión lectora en todos los niveles y grados, los cuales se traducen en lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia y derechos básicos de aprendizaje en el área de lenguaje, siendo claro que la lectura se considera un asunto transversal y que debe ser fortalecida desde todas las áreas del saber. A pesar de esto, los resultados de los estudiantes no son los mejores cuando se enfrentan a pruebas estandarizadas a nivel nacional e internacional. Por ejemplo, en la ilustración 1, se muestran los resultados obtenidos por Colombia en la prueba PISA en los últimos años, en la cual el país se ubicó, al igual que en años anteriores, en los últimos lugares en las tres áreas evaluadas.

Ilustración 1: Resultados de Colombia en PISA 2006 a 2018



Fuente: OCDE (2019)

Los resultados que se evidencian en la ilustración 1, demuestran que, en el periodo referido, 2006 a 2018, el puntaje más alto obtenido en la prueba de lectura fue de 425 en el año 2015, lo que indica que para 2018 el desempeño de los estudiantes bajó 13 puntos. Además, se observa que la tendencia demuestra la misma irregularidad en el desarrollo de competencias relacionadas con el uso del conocimiento científico en situaciones problemáticas reales y en el área de matemáticas, pruebas en las que el estudiante debe leer y comprender problemas científicos que se les plantean, lo que da cuenta también de las necesidades que se requiere atender en cuanto a las habilidades lectoras en las escuelas colombianas.

En el caso de la Institución Educativa el Dorado de la ciudad de Montería, contexto en el que se lleva a cabo esta investigación, se presentan problemas relacionados con las habilidades de comprensión lectora, como: la identificación del léxico desconocido, dificultad para la comprensión de oraciones importantes para el significado del texto y para señalar las ideas principales, la estructura y tipología de los textos con el nivel de complejidad que corresponde a

su nivel académico; por lo anterior, los estudiantes no logran establecer relaciones intertextuales en la mayoría de casos, aunque llegan a reflexiones sobre la relación de los asuntos del texto con la realidad en la que ellos se encuentran inmersos.

Todo lo anterior, permite reconocer la existencia de falta de apropiación de habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes de grado undécimo, lo cual se convierte en una de las mayores preocupaciones institucionales, mucho más cuando se debe tener en cuenta que en este grado se aplican pruebas externas, en las cuales se evalúan cuatro niveles de desempeño con respecto a las tres competencias de la lectura crítica. En resumen, dichas competencias son: identificar los elementos literales del texto, comprender la forma en que estos estructuran el sentido global del texto y reflexionar a partir de dicho sentido, llegando a evaluarlo a la luz de otros textos y de las realidades a las que hace alusión. No obstante, las problemáticas referidas anteriormente permiten afirmar que existe la necesidad de trabajar en las habilidades que permitan elevar el nivel de desempeño en estas competencias.

En esta tarea del desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, aunque se requiere el apoyo de las familias, la responsabilidad corresponde únicamente a los docentes, pues en las familias no se evidencian hábitos de lectura, lo que conlleva a que la escuela se encuentre sola en el proceso de la enseñanza de esta, por lo que se hace urgente que se formulen estrategias pedagógicas para fortalecer este proceso, pues además de las necesidades cotidianas, los resultados Saber 11° de los dos años anteriores demuestran que el promedio que los estudiantes tienen en lectura da cuenta de un nivel medio bajo, lo cual demuestra la importancia de formular una estrategia, tal y como consta en la ilustraciones 2.

Ilustración 2: Promedio Lectura Crítica 2019 y 2020 prueba Saber 11° IE El Dorado

2019			2020		
Nivel de agregación	Promedio	Desviación	Nivel de agregación	Promedio	Desviación
Establecimiento educativo (EE)	51	8	Establecimiento educativo (EE)	52	10
Sede 0 / Jornada 0	51 ●	8 ●	Sede 1	52 ●	10 ●
Colombia	53 ●	10 ●	Sede 1 / Jornada 1	52 ●	10 ●
ETC	55 ●	10 ●	Colombia	53 ●	10 ●
Oficiales urbanos ETC	55 ●	10 ●	ETC	54 ●	10 ●
Oficiales rurales ETC	49 ●	9 ●	Oficiales urbanos ETC	54 ●	9 ●
Privados ETC	61 ▼	10 ●	Oficiales rurales ETC	49 ●	8 ●
GC 1 ETC	48 ●	10 ●	Privados ETC	60 ▼	10 ●
GC 2 ETC	52 ●	9 ●	GC 1 ETC	48 ●	9 ●
GC 3 ETC	60 ▼	10 ●	GC 2 ETC	52 ●	9 ●
GC 4 ETC	64 ▼	9 ●	GC 3 ETC	58 ●	9 ●
			GC 4 ETC	63 ▼	9 ●

Fuente: Reporte consolidado de resultados IE El Dorado, (ICFES, 2019 y 2020)

Como puede observarse en la ilustración 2, el promedio de lectura crítica de los estudiantes en el establecimiento educativo se ubica por debajo del promedio de la entidad territorial, y a pesar de que se registra un avance en 2020, el desempeño sigue estando lejos del promedio que registran las demás instituciones educativas urbanas en Montería, lo cual se constituye en un reto para la institución, pues del desempeño lector de los estudiantes depende su rendimiento académico en todas las áreas del saber y además, su interacción con el mundo globalizado y recargado de información en el que se encuentran interactuando estos estudiantes. En cuanto al porcentaje de respuestas incorrectas en cada competencia, se observa este dato en la ilustración 3.

Ilustración 3: Promedio de respuestas incorrectas en cada aprendizaje evaluado

Aprendizaje	EE	Colombia	ETC
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	51%	48%	46%
Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	37%	39%	36%
Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	46%	43%	38%

Fuente: Reporte consolidado de resultados IE El Dorado, (ICFES, 2020)

La ilustración 3 evidencia que el porcentaje de respuestas incorrectas de los estudiantes de la Institución el Dorado en el año 2020 fue alto en las competencias 1 y 2 e incluso en la 2 más de la mitad de las respuestas de los estudiantes estuvo errada y en ambas competencias, los estudiantes se ubican por encima de los estudiantes de las demás instituciones de la Entidad territorial. Estos datos permiten evidenciar los elementos y componentes que estructuran cada una de estas competencias y que deben ser abordados desde el trabajo de aula. Con estos resultados se evidencian las habilidades que se deben desarrollar entre los estudiantes de grado undécimo, entre las que se pueden mencionar algunas como la identificación de elementos de cohesión y coherencia, así como la apropiación de riqueza léxica, reconocimiento de estructuras y tipologías textuales y comprensión de ideas y párrafos importantes para llegar al sentido de los textos. Además, presentan dificultad en la interpretación de los textos que leen y las situaciones o problemas en general, originando desempeños bajos no sólo en el área de lenguaje, sino en todas las áreas del conocimiento, desembocando en la reprobación de las pruebas internas y externas. Es importante señalar que esta problemática se ha acentuado en tiempos de pandemia, dado que

se tuvo que asumir de manera abrupta una modalidad de educación que nadie contemplaba y que no ha permitido el contacto directo entre el docente y el educando, abriendo más la brecha entre estudiante y la lectura, No obstante los docentes han explorado varias formas para enseñar desde la distancia y vencer muchos de los temores que tenían frente a la utilización de las tecnologías en el aula y poder ahondar en el mundo de la tecnología; aprovechando esta coyuntura que ha dado la pandemia del Covid 19 y la preferencia que tienen los niños, niñas y adolescentes por las redes sociales y demás aplicaciones virtuales, convirtiéndolas en una necesidad para sus vidas, por lo tanto es importante diseñar una estrategia didáctica que busque hacer uso de estas aplicaciones tecnológicas, en este caso facebook, que mejore las habilidades de comprensión lectora.

El propósito entonces es desarrollar una visión sobre la lectura, no como una actividad netamente receptiva, obligada y desalentadora, sino como aquella que ofrece espacios de participación, interacción y aprendizaje

1.2 Formulación del Problema

¿De qué manera una estrategia didáctica mediada por redes sociales permite desarrollar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes del grado undécimo de la IE El Dorado de la ciudad de Montería - Córdoba?

1.3 Justificación

El proceso de investigación titulado *Estrategia didáctica mediada por redes sociales para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en grado undécimo*, se propone investigar en el contexto de la Institución Educativa El Dorado, las principales necesidades formativas en cuanto al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, de manera que a partir de estas se pueda diseñar una estrategia que permita en esta situación de educación remota en casa emplear herramientas TIC como por ejemplo aplicaciones y redes sociales, para mediar los encuentros entre el docente de Lengua Castellana y los estudiantes y consolidar las habilidades de comprensión lectora, pues esto contribuye a mejorar el desempeño de los estudiantes en todas las áreas del saber.

Teniendo en cuenta estos propósitos, la investigación halla su justificación desde el punto de vista teórico, al valorar la importancia de las TIC en los procesos educativos en la actualidad, especialmente en lo que tiene que ver con el desarrollo de habilidades comprensión lectora entre los adolescentes, desde donde se comprende que educar en la lectura implica incentivar el desarrollo de la capacidad para recibir e interpretar la información que obtiene, lo cual es una base fundamental para incentivar también el afianzamiento de habilidades de lectura y pensamiento crítico y analítico. Por esta razón, la exploración teórica e investigativa que se realiza, se convierte en un aporte que podrá ser consultado para futuros estudios cuando se requiera explorar fundamentos pedagógicos sobre el empleo de las herramientas TIC, ya sea en la Institución educativa El Dorado o en otras.

De acuerdo con lo anterior, en la actualidad el lector es valorado por su compromiso lector mediante características comportamentales y afectivas que se miden mediante el tiempo que dedica a la lectura, su interés y la actitud frente a la misma, así como la diversidad y el contenido del material que se ofrece para este caso a la población adolescente. Todo lo cual se da gracias a que los textos escritos físicos han perdido interés a la hora de querer profundizar un aprendizaje adquirido, pues han tomado gran fuerza las TIC, al representar herramientas atractivas, especialmente para este tipo de población, entre quienes se observa que dedican mucho tiempo a comunicarse e interactuar a través de las redes sociales y que ahí se acercan a la lectura de artículos, consejos en diferentes áreas de su ser o artículos relacionados con su campo de interés, lo que representan una oportunidad pedagógica.

Por esta razón, la investigación también constituye un aporte significativo desde el punto de vista práctico, pues se lleva al campo de acción, la necesidad de que las nuevas generaciones se instruyan en desarrollar habilidades y estrategias en el campo cognitivo que les facilite concretar un adecuado aprendizaje, desde el empleo de herramientas tecnológicas que favorezcan la práctica y afianzamiento de algunas de esas habilidades cognitivas, en este caso particular, las habilidades de comprensión lectora, entre las que se cuenta la reflexión, indagación, análisis, síntesis e interpretación de la información que leen, a lo que además podrán complementar con sus conocimientos previos.

En este orden de ideas, el diseño de la estrategia didáctica pretende también constituirse en un aporte metodológico desde lo pedagógico, al demostrar desde un campo específico la aplicación de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de los procesos formativos en la

situación de trabajo remoto en casa; además, desde lo metodológico en cuanto a la investigación, pues se aplica una ruta epistemológica que puede servir a otros docentes para reconocer a fondo problemas o necesidades en su área de desempeño y a partir de dicho reconocimiento formular estrategias pedagógicas, recursos para el aprendizaje y proyectos de aula, entre otros, como alternativas de atención a las necesidades específicas de un contexto educativo, tal y como ocurre con este proceso de investigación.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Desarrollar las habilidades de comprensión lectora a través del diseño de una estrategia didáctica mediada por redes sociales para estudiantes de grado undécimo de la I.E El Dorado Montería- Córdoba.

2.2 Objetivos específicos

Identificar el nivel de lectura y las principales dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado undécimo de la I.E El Dorado Montería- Córdoba.

Establecer las estrategias didácticas mediadas por redes sociales utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado undécimo de la I.E El Dorado Montería- Córdoba.

Diseñar una estrategia didáctica mediada por redes sociales para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de grado undécimo de la I.E El Dorado Montería- Córdoba.

3. Marco referencial

3.1 Antecedentes investigativos

El trabajo de investigación que se presenta, tiene como fin el diseño de una estrategia didáctica que, a través del empleo de redes sociales, permite desarrollar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes del grado once de la Institución Educativa El Dorado de la ciudad de Montería. Por lo tanto, para fundamentar el trabajo desde el punto de vista metodológico y teórico, es necesario realizar una exploración inicial de investigaciones que se hayan realizado en los últimos años y que se hayan referido a temáticas similares, lo cual permitirá no solamente un enfoque científico del problema y algunos referentes para afrontarlo, sino también aclarar y delimitar los propósitos para que se ajusten al contexto en el que se aplica el proceso de investigación.

Para cumplir estos propósitos, la exploración y reseña de otras investigaciones se realizó en diferentes bases de datos y repositorios de instituciones de educación superior, teniendo algunos criterios centrales para la búsqueda: que sean investigaciones realizadas por profesionales formados y en ejercicio o que hayan sido presentadas en el nivel de maestría o doctorado, que se encuentren publicadas en bases de datos y revistas certificadas y que traten temas relacionados con el diseño de estrategias didácticas, la mediación de las herramientas TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje o el fomento de competencias y habilidades de comprensión lectora. Además, se buscó que estas investigaciones reseñadas fueran desarrolladas en contextos internacionales y nacionales en los últimos siete (7) años, lo cual ofrece una visión amplia de los fenómenos explorados.

En primer lugar, se referencia una investigación del contexto internacional, la cual fue titulada *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje* y que fue presentada en Ecuador por Rivera-Anchundia Martin Calixto (2015), quien tuvo como propósito central el de hallar nuevas estrategias de enseñanza para conseguir el desarrollo de una adecuada comprensión lectora entre los estudiantes, lo cual favorece un mejor desempeño en el proceso enseñanza aprendizaje. Se trata de una investigación teórica que parte de la necesidad de que los docentes cuenten con metodologías de enseñanza que les permitan la aplicación de estrategias innovadoras que cumplan los propósitos formativos relacionados con la lectura, pues los resultados en esta no son los esperados. (Rivera Anchundia, (2015))

El trabajo de Rivera-Anchundia (2015) se centró en el reconocimiento teórico de la lectura, los enfoques que se emplean para su enseñanza y desarrollo en el contexto escolar y algunas estrategias y métodos que se han propuesto desde diferentes teorías. Como resultado del trabajo, el investigador presenta una serie de estrategias para conseguir diferentes propósitos en cuanto a comprensión lectora y define también un procedimiento que le permite a los docentes de todas las áreas emplear dichas estrategias y contribuir entre todos con el desarrollo lector de los estudiantes, pues la lectura es una actividad transversal que se requiere en todas las áreas del saber. El trabajo deja como aporte el hecho de que la lectura es un propósito institucional y que existe la necesidad de contar con estrategias que le ayuden a los docentes a desarrollar habilidades en los estudiantes.

En cuanto al propósito de incentivar a los estudiantes para que experimenten gusto por la lectura, sobre todo en el nuevo contexto digital, las profesoras Gemma Lluch y Sandra Sánchez-

García (2016), presentan en España su estudio titulado *La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación*, en este trabajo se proponen analizar las investigaciones publicadas entre los años 2000-2015 en revistas internacionales indexadas en Scopus y en WoS y que se relacionan con la lectura y su promoción. Con el fin de reconocer el estado de las investigaciones en el mencionado período, las autoras realizaron el método expuesto por Conn y otros (2003) que establece la necesidad de crear un corpus documental para revisar las investigaciones sobre el tema a partir de una selección apropiada de las bases de datos, lo que les permitió seleccionar un corpus de 102 resultados en Scopus y 89 en WoS. (Sánchez-García, (2016))

El principal hallazgo de esta revisión, da cuenta de que la investigación sobre la promoción de la lectura resulta una novedad y por lo tanto, se establece la necesidad de continuar investigando en esta misma línea. En cuanto a la utilidad de esta investigación para el presente estudio, uno de los puntos de análisis fue el uso de TIC, en lo cual los resultados indican que las herramientas virtuales utilizadas son cada vez más numerosas, lo que ha causado que se rompan las barreras físicas y temporales entre lectores y que se vaya desdibujando el papel del mediador; además, se evidencia una transformación de los contextos lectores tradicionales. Estos resultados dan una visión amplia de este fenómeno, pues se analizaron investigaciones en muchos países, lo que demuestra la tendencia de atender la necesidad de promover la lectura y sus habilidades que se presenta a nivel mundial.

Por su parte, sumando a la preocupación por el desarrollo de las habilidades lectoras al uso de los medios digitales, se reseña la investigación titulada *Lectura digital en la competencia*

lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana, la cual fue presentada por Cristina Amiama-Espaillet y Cristina Mayor-Ruiz (2017) quienes se propusieron describir las prácticas de lectura digital en adolescentes entre 14 y 17 años de la República Dominicana y su relación con el nivel de competencia lectora, analizando los contextos público y privado; además, buscaron proponer una reflexión sobre el uso de las TIC en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe, pues parten de la necesidad de derribar la creencia de que con la simple dotación de equipos y herramientas TIC, automáticamente se mejorarán los aprendizajes de los estudiantes que las usan. (Mayor-Ruiz, (2017))

Se trató de un estudio descriptivo-correlacional aplicado a 382 estudiantes de cuarto de secundaria de trece centros públicos (8) y privados (5) de las dos principales provincias, Santo Domingo y Santiago. Los resultados indican que tras la aplicación de dos pruebas que se integraron para medir la comprensión lectora, se tiene que el 77% no tiene el nivel de competencia lectora que demanda la sociedad actual y que un 9% no tiene ni siquiera el nivel mínimo. Por otra parte, se evidenció que el 84% de los estudiantes del sector público carece de la competencia lectora mínima, mientras que en el sector privado este porcentaje solo es un 25%. Además el estudio demuestra que casi todos los estudiantes adolescentes privilegian la consulta en páginas web por encima de los libros de texto impresos para fines académicos. En este orden de ideas, esta investigación entrega datos para tener en cuenta con respecto al uso que se le da a internet por parte de los estudiantes latinoamericanos y los intereses que estos manifiestan por el uso de estas herramientas y la necesidad de contar con estrategias de lectura digital.

Con respecto a este mismo asunto de la lectura digital, se referencia también el trabajo titulado *Applying Educational Data Mining to Explore Viewing Behaviors and Performance With Flipped Classrooms on the Social Media Platform Facebook*, presentado por Yu-Sheng Su1 y Chin-Feng Lai (2021). Se trata de una investigación cuantitativa con diseño no experimental con grupo control en el que 56 estudiantes de una universidad del norte de Taiwan fueron divididos en dos grupos, uno experimental con 27 estudiantes y un grupo control de 29 estudiantes. (Lai, (2021))

Los estudiantes del grupo experimental recibieron diferentes informaciones a través de Facebook con la estrategia de aprendizaje invertido y los del grupo control sin la mediación de la red social. Para el desarrollo del curso, los docentes pusieron a disposición de los estudiantes tres unidades con conceptos de tecnología que, a través de una herramienta de visualización, permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades de comprensión al explorar de antemano los materiales y contar con la posibilidad de hacer preguntas y despejar dudas en el encuentro con los docentes. Los resultados que se obtuvieron al aplicar una prueba post test dan cuenta de significativos avances en el grupo experimental, lo que comprueba que el uso de redes sociales como Facebook constituye un camino para superar las limitaciones de los espacios escolares en los que el método tradicional puede ser superado con el apoyo de la tecnología.

Por último, en el contexto internacional, se presenta la tesis de maestría titulada *Las Redes Sociales y su Incidencia en la Forma en que los Jóvenes se Comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de Lenguaje y Comunicación*, presentada en Chile en el año 2015 por Melisa González Hernández. Su propósito central fue el de conocer y comprender

la perspectiva de los docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación de dos liceos de Maipú respecto a la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua dentro y fuera del aula. Para esto, emplea un enfoque cualitativo mediante un diseño de estudio de caso, lo que le facilitó acercarse a los sujetos, en este caso los docentes de comunicación de dos colegios de educación secundaria, a quienes se consideran informantes claves, pues proporcionar información relevante respecto a los objetivos de esta investigación. Entre la población estudiantil de estos dos colegios se observa uso de las redes sociales virtuales entre la mayoría de estudiantes, por lo que a través de entrevistas se buscó establecer la percepción de los docentes respecto al uso que de ellas hacen los estudiantes y su incidencia en la lengua y la comunicación. Los resultados de esta investigación demuestran que los jóvenes y adolescentes usan por periodos de tiempo prolongado estas redes y esto ha ido modificando la forma en que escriben y leen, por lo que los docentes, no todos, manifiestan la oportunidad que esto representa para posibilidades didácticas. Lo importante de este estudio es el aporte de la visión de los docentes de lenguaje sobre el papel de las redes, pues aunque los de mayor edad consideran poco útil el ejercicio comunicativo a través de ellas, los más jóvenes han iniciado estrategias que aprovechan esa motivación para encaminar propósitos didácticos. (Hernández., (2015))

En cuanto a las investigaciones a nivel nacional, se explora el trabajo de Sandra Yaneth Pérez Bautista, Claudia Patricia Ardila Medina y Hernán Villamil Moreno (2014), los cuales presentaron su investigación titulada *La lectura crítica en Internet en la educación Media, presentada en el distrito capital de Bogotá* en la que se proponen una estrategia de enseñanza

para desarrollar competencias de lectura crítica en internet desde el aula para la educación media, dado que durante su exploración contextual encontraron que existía entre los años 2012 y 2013 un problema por la ausencia de estrategias de lectura crítica para la selección y uso de la información académica por parte de los estudiantes de grados 10º y 11º, y además, la falta de estrategias didácticas de los docentes para poder enseñarlas. (Sandra Yaneth Pérez Bautista, (2014))

Los investigadores emplearon la metodología de investigación desde el enfoque cualitativo, teniendo a la etnografía como el método más coherente, pues se indagaron las prácticas de los maestros en el aula en relación con la lectura en internet, para así proponer una estrategia de enseñanza de lectura crítica en internet. Como resultado de las fases del estudio etnográfico, los investigadores diseñan e implementan una estrategia de lectura que demuestra, entre otras cosas, la utilidad de establecer propósitos para la lectura, pues esto le da el rol de lector al estudiante que busca conseguir los fines propuestos y por lo tanto ejercita sus habilidades para buscar, seleccionar y apropiarse de la información que circula en los textos, lo cual es un logro que se busca en todos los niveles educativos, especialmente en la educación media, como es el caso de esta investigación.

Por su parte, Pérez López Glebis Lorenis y Morales Altamar José (2020), realizan un aporte relacionado con la mediación de las TIC en los procesos de lectura, pues en su trabajo titulado *estudio de caso: estrategia TIC antivirus para la lectura en el fortalecimiento de las competencias lectoras en estudiantes de la media*, consiguieron aplicar la estrategia entre los estudiantes de la media de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto de Baranoa,

Atlántico, para esto se utilizó una metodología se basa en un paradigma epistemológico histórico hermenéutico de carácter cualitativo, donde la técnica escogida fue el estudio de caso, por lo que las técnicas de investigación escogidas fueron el análisis documental, demostrando que el uso de las TIC como herramienta mediadora en el desarrollo del acto pedagógico, genera un gran efecto en los docentes y estudiantes, pues se registraron mejoras significativas en la relación de estos con la lectura y entre ellos mismos. Además, se registraron mejoras en los desempeños de la lectura crítica en pruebas externas y un incremento en el gusto por la lectura. (José, (2020))

También en relación con el uso de las TIC en el contexto educativo, específicamente en procesos de lectura, se reseña el estudio titulado *Las TIC en el Desarrollo de la Competencia Comunicativa en Estudiantes de Educación Secundaria*, el cual fue presentado por Harum Josué Leal Esper, en la (2019), quien tuvo el propósito aplicar estrategias didácticas innovadoras, con ayuda de las TIC, para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y producción textual en estudiantes de educación secundaria, para avanzar en el afianzamiento de la competencia comunicativa. Para cumplir su propósito, el autor realiza un estudio con enfoque cualitativo y diseño de investigación acción, el cual le permitió en primer lugar identificar las debilidades presentadas por los estudiantes para interpretar y producir textos de diversa índole, analizando también las causas que han dado origen a las deficiencias de los jóvenes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Armando Estrada Flórez del corregimiento de Riofrío Magdalena en cuanto a la apropiación de habilidades, destrezas y competencias. (Esper, (2019))

A partir de los datos anteriores, el autor diseñó e implementó una serie de talleres compuestos por ejercicios prácticos interactivos, para que, mediante el empleo de las TIC, se

podría favorecer la apropiación de saberes y conceptos básicos que fortalezcan la lectura y la producción textual, con el fin de lograr desarrollar la competencia comunicativa. Esta exploración de diferentes talleres, permitió descubrir novedosas alternativas didácticas e interactivas, generando en los estudiantes la motivación para participar y desarrollar cada una de las actividades previstas. La anterior investigación aporta una metodología atractiva para las investigaciones descriptivas como esta, pues es importante reconocer el contexto y las necesidades antes de diseñar e implementar la estrategia didáctica con la que se pretende hacer frente a la necesidad detectada en el contexto en el que se realiza esta investigación.

Teniendo presente el hecho de que los jóvenes y adolescentes dedican mucho tiempo a estar en los dispositivos electrónicos principalmente para usar redes sociales, surge la investigación de Javier Enrique Bernier Yanes (2019) y que ha titulado *Efectividad educativa del Facebook para el desarrollo de la comprensión lectora*, en este estudio se buscó determinar la efectividad educativa del Facebook (FB) para el desarrollo de la comprensión lectora, para cumplir este propósito, el autor emplea una investigación de tipo descriptivo, con diseño cuasi-experimental y transeccional-descriptivo con grupo control, lo que le permitió a través de un estudio de caso, la selección de una muestra de tipo intencional constituida por cuarenta (40) estudiantes del undécimo grado del Colegio El Divino Niño, de la ciudad de Santa Marta, Colombia, los cuales fueron divididos en dos grupos de 20 alumnos cada uno: A y B, considerando el grupo A como el grupo control y el B como el experimental. (Yanes, (2019))

Se aplican 4 actividades de lectura de forma tradicional al grupo control y por medio de Facebook al grupo experimental, luego de la intervención, se procedió, mediante encuesta y

cuestionario, a la recolección de los datos que permitieron demostrar la efectividad de la aplicación educativa del Facebook para el desarrollo de la comprensión lectora, aunque en el nivel literal ambos grupos tuvieron similares desempeños. Estos resultados, sustentan la necesidad de implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en la aplicación del Facebook para hacer la lectura más amena, motivadora e interactiva, de forma que facilite la comprensión e interpretación del texto escrito para la construcción de nuevos conocimientos. Esta investigación es un buen aporte a nivel teórico y metodológico para este estudio, pues se aplica en una población similar y se reitera la necesidad de contar con estrategias que usen la red social Facebook para desarrollar la lectura.

A nivel regional, se reseña la investigación titulada *Implementación de secuencias didácticas para el fortalecimiento de habilidades en comprensión lectora en los niveles literal e inferencial de los estudiantes de grado séptimo en la Institución Educativa Buenos Aires las pavas del municipio de Canalete*, tesis de maestría presentada en el año 2018 por los docentes Taide Gamero Urango, Luz Elena Ramos Santos y Jesús Martínez Barros, para conseguir el propósito, estos autores emplean la metodología de investigación-intervención, lo que les permitió recorrer una ruta de tres fases, primero identificando el contexto y las características que lo conforman, segunda, la exploración del componente teórico conceptual que fundamenta la investigación, lo que da paso a la fase tres que es el diseño e implementación de dos secuencias didácticas, una orientada a las habilidades de comprensión lectora literal y otra inferencial. (Taide Gamero Urango, (2018))

Los resultados de esta investigación fueron analizados desde el desarrollo de cada una de las secuencias, lo que les permitió detectar una serie de habilidades asociadas a los niveles literal e inferencial como son el reconocimiento de la idea principal, las temáticas centrales de los textos y la identificación de elementos de causa y efecto, entre otros, lo que se constituye en un aporte para esta investigación, pues da cuenta de algunas de las habilidades que se deben desarrollar en la educación secundaria. Además, esta investigación demuestra que muchas de las metodologías que los docentes vienen empleando para el desarrollo de procesos lectores no son adecuadas a las necesidades de los estudiantes y esto tiene influencia directa en el rendimiento de estos, lo que permite reforzar la necesidad de que las estrategias para la enseñanza de las habilidades lectoras se transforme para abarcar los intereses de los estudiantes.

Por su parte, Wilder Miguel Corcho Acosta (2020), presenta su investigación *Facebook y la competencia comunicativa: cuando los jóvenes desbordan el código lingüístico en Facebook*, en este estudio, el autor tiene el objetivo de establecer las representaciones de sentido que configuran el código en Facebook a través de los perfiles de estudiantes entre los 12 y 14 años de grado 6° de la Escuela Normal Superior de Montería. Para el cumplimiento de sus propósitos, en este estudio se emplea un enfoque de investigación cualitativa, el cual le permite tener una visión amplia del hecho social que estudia, lo que complementa con un diseño desde el método fenomenológico, para realizar el análisis de discursos de los participantes y la búsqueda de sus posibles significados. (Acosta, (2020))

El autor selecciona una muestra de 143 estudiantes, 82 mujeres y 61 hombres del grado sexto de educación secundaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería

y aplica una encuesta que le permite dar con los sentidos que le otorgan los jóvenes a las redes sociales y lo importante que es para ellos la interacción a través de ellas, mayormente Facebook. Con relación a la competencia comunicativa encuentra que los jóvenes han desarrollado la habilidad de elaborar mensajes y publicaciones atractivas y breves que por la rapidez combinan otros códigos como emoticones o imágenes. Es importante esta investigación dado que por su diseño fenomenológico, entrega varios elementos interesantes sobre las motivaciones de los jóvenes para interactuar a través de Facebook, lo que constituye un referente de la misma ciudad en la que se busca implementar el presente estudio.

Por último, a nivel regional se hace referencia al trabajo de los docentes Adel Mendoza Herazo, Claudia Ruiz Lora, David Rivera Solano y Eduardo Sánchez, presentado en el año 2018 y que se titula *Uso pedagógico del Facebook para el desarrollo de la producción textual significativa*, aplicada en cuatro instituciones pertenecientes al sector oficial del municipio de Sahagún en Córdoba. Se trató de una investigación desarrollada desde el enfoque cualitativo, lo que les permitió recolectar información empleando la observación participante con diario de campo y el diseño de guías de trabajo, lo que les permite documentar el proceso formativo que se lleva a cabo con la inclusión de actividades compartidas a través de las redes sociales, haciendo mayor énfasis en Facebook, para buscar el desarrollo de competencias investigativas y escriturales. (Adel Mendoza Herazo, 2018)

El procedimiento empleado por los investigadores tenía el objetivo de diseñar estrategias de aprendizaje mediadas por la inclusión de las TIC en las aulas, para lo cual tomaron como dinamizador la red social Facebook, pues los estudiantes demostraron no solo interés y

motivación sino también mucha habilidad en el manejo de las funciones de comunicación que esta posee. De esta forma, la estrategia aplicada buscó que Facebook sirviera como escenario de interacción para que los estudiantes socializarán su propia producción textual recibiendo retroalimentación de los compañeros y de los docentes. Los resultados evidencian la utilidad de la red social Facebook para la interacción entre los actores del proceso educativo, el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de los procesos de comunicación escrita, así como de la promoción de valores a la hora de ejercerla en los medios masivos.

3.2 Marco teórico

La investigación Estrategia didáctica mediada por redes sociales para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en grado Undécimo, busca hacer frente a las necesidades que se han observado entre los estudiantes de grado once de la Institución Educativa El Dorado con respecto a los niveles de desempeño en los procesos lectores, promoviendo el uso de las tecnologías de la información y comunicación, aprovechando el interés que los estudiantes tienen hacia ellas, se puedan emprender acciones que incluyan actividades de lectura a través de estos medios y que éstas fomenten el empleo de habilidades de comprensión lectora que, mediante los métodos tradicionales, no se vienen poniendo en práctica. Por lo tanto, para cumplir este propósito, se requiere establecer una fundamentación teórica que aporte elementos pedagógicos, didácticos y tecnológicos.

Teniendo en cuenta los propósitos de esta investigación, la perspectiva teórica del aprendizaje que se ajusta mayormente a su desarrollo es la concepción de un aprendizaje abierto

que se evidencia cuando el estudiante emplea habilidades y métodos para desarrollar tareas que le exigen hacer uso de los conocimientos previos y de los elementos de la realidad en la que debe realizar la actuación, lo que se inscribe en la teoría del constructivismo, tal y como fue retomada por (Medina Uribe, Calla, & Romero, 2019). Además, teniendo en cuenta que la estrategia didáctica que se busca proponer tiene el fin de desarrollar habilidades cognitivas de comprensión lectora, esta investigación se inscribe en la variante del constructivismo que ha sido denominada como enfoque del aprendizaje por competencias, el cual Según (Ramírez Díaz, (2020)), supera los paradigmas educativos tradicionalistas, pues el aprendizaje va más allá de la recolección de conocimientos o de su construcción, llegando a que la persona pueda proponer respuestas a los problemas y a las necesidades que enfrenta diariamente, que es lo que se persigue con la estrategia didáctica.

Desde este enfoque del aprendizaje se busca entonces que los procesos y la atención se centren en el desarrollo de lo que ocurre en el individuo a nivel mental, una vez que este es expuesto a conocimientos e información relacionada con un tema, en contextos de aprendizaje y formación, e incluso en situaciones cotidianas, pues frente a esto, el individuo activa una serie de operaciones intelectuales como la comprensión, la reflexión, el pensamiento y el discernimiento (Fonseca Heberto, (2011)), lo que le permite resolver problemas y plantear diversas acciones para su resolución. Por lo tanto, la estrategia didáctica que se plantea en este estudio, al inscribirse teóricamente en este enfoque del constructivismo, busca generar diferentes situaciones mediadas por TIC en las que este tipo de aprendizaje se evidencie cuando el estudiante emplee habilidades y métodos para desarrollar tareas y diferentes retos, además de dar

cuenta de las situaciones que favorecen su aprendizaje (Medina, Calla y Romero, 2019), (Medina Uribe, Calla, & Romero, 2019).

3.3 Marco conceptual

3.3.1 Estrategia didáctica

Teniendo como fin el desarrollo para el desarrollo de habilidades y competencias asociadas a la comprensión lectora, y estando en concordancia con las anteriores consideraciones teóricas, la perspectiva se traslada inicialmente al campo de acción del docente, pues éste reflexiona desde las necesidades evidenciadas en sus estudiantes y en el desempeño de este mismo en su propia práctica de enseñanza, sus métodos, las tipologías docentes que usa, los recursos que incluye y las exigencias no solamente del medio, sino de las normas curriculares vigentes, lo que le permite reconocer o por lo menos intentar reconocer a fondo la realidad en la que se está desempeñando para encontrar relaciones de causa efecto y posibilidades para la mejora. Desde el punto de vista de (Camilloni, (2007)), este docente está haciendo una reflexión didáctica, dado que desde su perspectiva, la tarea didáctica del docente es “realizar investigaciones en el campo específico de la enseñanza” (P.20), con el fin de reflexionar constantemente sobre la acción de enseñar.

Fruto de estas reflexiones realizadas a partir de su propio desempeño en la enseñanza, el docente puede proponer “el diseño y evaluación de proyectos de enseñanza, implementación y evaluación de decisiones de diseño y desarrollo curricular, de programación didáctica, de estrategias de enseñanza, configuración de ambientes de aprendizaje y de situaciones didácticas”

(Camilloni, (2007)) p22, es decir, proponer estrategias didácticas que, desde este punto de vista, no solamente hacen alusión a los procesos de enseñanza, sino a todos los elementos que se incluyen en ella y que la complementan. De esta forma, según lo que sugiere (Camilloni, (2007))se puede inferir que una estrategia didáctica no es solamente un procedimiento relacionado con la enseñanza de un saber, sino que incluye además el aprendizaje y a los estudiantes como actores de este.

En concordancia con esto, Tobón, Pimienta y García (2010) consideran que las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p.246), lo que significa que lo primero que se debe conseguir es fijar unos propósitos claros, que para el caso de esta investigación es el fomento del uso de habilidades de lectura. Una estrategia didáctica debe su esencia y fin, entonces a la consecución de un propósito relacionado con el aprendizaje y no con su propia concepción o diseño, pues estas acciones pueden ser bien estructuradas e innovadoras en el uso de recursos, pero su esencia verdadera sólo se cumple cuando consigue la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y la puesta en escena de sus competencias y habilidades. (Tobón Tobón, 2010)

Para este caso, el propósito es que las acciones que hacen parte de la estrategia didáctica favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras y apunten al desarrollo de las competencias de lectura crítica de los estudiantes de grado once. Entonces, es importante señalar aquí que para el concepto de competencias se retoma lo que afirma Díaz Barriga (2006) cuando afirma que la manifestación clara de una competencia “supone la combinación de tres elementos: a) una

información, b) el desarrollo de una habilidad y, c) puestos en acción en una situación inédita” (p.20). Estos elementos, sin duda, dan algunas luces sobre lo que debe primar a la hora de analizar las necesidades de los estudiantes y entrar a diseñar las acciones que conforman la estrategia didáctica propuesta. (Díaz Barriga, (2006)).

3.3.2 Habilidades de comprensión lectora

La comprensión lectora es una actividad cognitiva compleja que para su ejercicio requiere unas condiciones o más bien el dominio de los tres niveles de lectura como: El nivel literal, que es donde se recupera la información explícita planteada en el texto y se reorganiza mediante clasificaciones y resúmenes. En el nivel inferencial, en este nivel el lector construye el significado del texto relacionándolo con su experiencia y sus saberes previos, formulando conjeturas e hipótesis. El nivel crítico, en este nivel el lector confronta el significado del texto con su experiencia, conocimientos previos emitiendo juicios y opiniones fundamentadas las cuales le permiten aceptar o rechazar lo expuesto por el autor. Además desarrollar una serie de habilidades que faciliten al individuo, en este caso, a los estudiantes llegar al significado y al sentido que quiso imprimir en el texto el escritor. Esto último, como ya se ha dicho, concuerda con el enfoque del aprendizaje por competencias, teniendo que para el caso de la comprensión lectora, Puente, Jiménez y Llopis (2012) (Puente, (2012)), entre otros autores, han propuesto algunas habilidades como son: inferencia e integración, conocimiento y uso de las estructuras del texto, supervisión metacognitiva, vocabulario, lectura de palabras y capacidad general verbal, entre otras. Por su parte, (Gallego, (2006)) propone otras habilidades a las que llamado prerrequisitos lectores, es decir, un conjunto de habilidades previas para aprender a leer

eficazmente: conocimiento alfabético, conciencia fonológica y velocidad lectora, las cuales a su vez, requieren habilidades facilitadoras como el nivel oral adecuado, nivel cognitivo suficiente, memoria operativa y semántica.

Por su parte, (Cuetos, (2010)) se refiere también a tres habilidades previas a la adquisición de la comprensión lectora: segmentación fonológica, factores lingüísticos (comprensión oral, vocabulario, etc.) y factores cognitivos (memoria operativa y semántica), las cuales se asemejan a las propuestas por (Gallego, (2006)), dejando como aporte un acercamiento a las habilidades en las que se debe trabajar desde las estrategias para la consecución de un desarrollo de lectura comprensiva. Para el caso del presente trabajo, se hace mayor énfasis en las habilidades de comprensión lectora, de las cuales se toman las propuesta de autores como (Caballero Escorcía, (2008)), que al igual que (Salas, (2012)) y (Smith, (1990)) , resaltan como habilidades cognitivas asociadas a la comprensión lectora, la activación del conocimiento previo y la formulación y comprobación de inferencias acerca de los textos y también, se toma la propuesta de Pereira , Solé y Valero (2005), quienes suman a estas, el análisis y la síntesis, así como el establecimiento de propósitos de lectura (Pereira, (2005)) .

En este trabajo de investigación, se retoman las habilidades de comprensión lectora que se sugieren en los lineamientos curriculares y estándares de competencias del área de lenguaje, los cuales va en concordancia con lo que propone según (Pérez, (2016)), para quien las habilidades de comprensión lectora pueden ser de Comprensión literal: Implica identificar personajes, tiempos, espacios, enunciados textuales al igual que reconocer secuencias de significados y relaciones de semánticas causales; de Reorganización de la información: Consiste

en descomponer el texto en sus partes integrantes, con el objetivo de revelar su composición y estructura en elementos más simples; y de Comprensión inferencial: Con esta habilidad el lector logra interpretar el texto a partir de deducciones y relaciones del contenido con sus experiencias.

3.4 Marco tecnológico

3.4.1 Uso de las TIC en el aula

El sistema educativo actual posee el reto de la inclusión de las tecnologías de la información y comunicación TIC en los procesos de aula, pues los niños y jóvenes que se encuentran en las aulas tienen un pleno uso de estas y demuestran mucho interés en ellas, siendo este un elemento a través del cual se han venido motivando para participar en actividades de aprendizaje, en las que mayormente estos estudiantes realizan lecturas en diferentes formatos y demuestran mucho interés. No obstante, el énfasis que se nota en las autoridades educativas es la simple dotación de infraestructura de telecomunicaciones y equipamientos informáticos, sin hacer control sobre su uso o facilitar la capacitación de los docentes para la innovación de los modelos de enseñanza para que estos incluyan las Tic en el aula.

No obstante, muchos docentes han empezado a realizar algunas investigaciones en ese sentido, demostrando que es posible para los docentes una autoformación en uso de estas herramientas tecnológicas y que éstas dinamizan y nutren los procesos de aula y traen mayor desarrollo de habilidades y aprendizajes (Cárdenas, (2015).). Por otra parte, el hecho de incluir estas tecnologías al aula y que ya estén siendo indispensables en la vida cotidiana de los niños y jóvenes, indica, según (Moreira, 2008), que las innovaciones pedagógicas y didácticas deberían centrarse en el desarrollo de las competencias informacionales y digitales que permitan a los

estudiantes ser esos ciudadanos autónomos, inteligentes y críticos frente a las exigencias del siglo XXI. Por eso, trabajos como esta investigación que busca el desarrollo de habilidades lectoras a través de las TIC y concretamente las redes sociales, son cada vez más necesarios, pues se requiere que los estudiantes posean habilidades de acceso a la información, expresión y difusión del conocimiento, e interacción y comunicación social (Moreira, 2008).

Al respecto, (Martín, 2017) ha dicho que la inclusión de las TIC en los procesos formativos puede facilitar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, dada la cantidad de formatos que se pueden poner a disposición del estudiante. Por otro lado, las TIC se emplean por una segunda razón, y es la gran motivación e interés que presentan los estudiantes del siglo XXI frente a las herramientas tecnológicas y las posibilidades que estas les brindan, siendo las redes sociales las alternativas de mayor elección entre los estudiantes de educación secundaria y media (Cárdenas, (2015).).

3.4.2 Redes sociales

Con respecto a las redes sociales digitales, señala (Palmucci, 2015), son aplicaciones diseñadas para la comunicación y la colaboración, lo cual va en concordancia con lo que es un aula de clases, pues en estas dos grandes funcionalidades subyace el aprendizaje, dada la gran cantidad de información que se comparte. Esta autora cuenta que en sus investigaciones ha empleado las redes sociales con resultados observables en el corto plazo y recomienda especialmente las diferentes aplicaciones que en materia educativa pueden hacerse del Facebook, pues esta dinámica de intercambio de saberes modifica para bien la relación de los estudiantes y

el docente, dando al estudiante una concepción diferente de su papel en el proceso y del aula de clases.

En conclusión, (Palmucci, 2015) agrega que el estudiante desarrolla muchas habilidades de aprendizaje, y que una de las más importantes se relaciona con el aprendizaje colaborativo, pues esta aplicación permite la socialización constante, el intercambio de ideas y la búsqueda de materiales cada vez más interesantes y más variados para compartir con otros compañeros y con el docente. En este orden de ideas, Facebook es una aplicación que configura diferentes usos didácticos y, particularmente este último punto, la hace atractiva para fomentar procesos de lectura con la particularidad de que los estudiantes no lo consideran como una carga, dado que Facebook ya se encuentra haciendo parte de sus prácticas cotidianas, lo cual, en la actualidad en la que la educación se ha trasladado mayormente a lo virtual, es una oportunidad de mejora de relaciones procesos garantizada.

3.4.3 Facebook

Facebook es una herramienta que permite la interacción y la conectividad de diferentes personas independiente del lugar en que se encuentre y sin distinción de edad, convirtiéndose en la principal red social que existe en el universo, con vínculos virtuales cuyo propósito y objetivo es dar un soporte para producir y compartir contenido. Por lo cual esta red social se hace fundamental para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, dado que esta causa en ellos gran atracción y en su mayoría de las personas se mantienen conectados a esta red.

3.5 Marco pedagógico

En concordancia con los propósitos de la investigación, es decir, el diseño de una estrategia didáctica mediada por redes sociales para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, se ha señalado que este proceso de investigación se inscribe en las teorías del aprendizaje constructivista, en el que como señala (Zapata-Ros, (2015)), el aprendizaje, concretamente desde el enfoque del desarrollo de competencias, es un conjunto de procesos a través de los cuales, “se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación” (p.5), lo que marca una perspectiva pedagógica relacionada con la propiciación de situaciones en el aula que busquen que el estudiante ejercite de esta forma su aprendizaje.

Por lo tanto, un marco pedagógico para este trabajo se relaciona con un modelo pedagógico constructivista en el sentido en que concibe al ser humano como un individuo capaz de desarrollar su propio aprendizaje mediante la construcción del conocimiento, siempre y cuando se presenten situaciones formativas en las que este pueda enfrentarse a actividades en las cuales pueda emplear sus conocimientos previos, activar operaciones intelectuales y relacionar esto con el nuevo conocimiento que se le plantea (Medina Uribe, Calla, & Romero, 2019). Además de concebir al ser humano como un ser autónomo y capaz, esta perspectiva señala que el papel del docente es el de un tutor o mediador que facilita el encuentro del estudiante con los saberes propios del área que esté dirige, en este caso, del desarrollo de procesos de lectura.

Por otro lado, como se ha dicho anteriormente, desde la perspectiva de (Tobón Tobón, 2010), la mediación a la que se ha hecho referencia desde el modelo pedagógico constructivista,

se presenta mayormente con el empleo de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que no son usados de forma aislada, sino que hacen parte de unas acciones intencionadas por parte del docente, el cual reconociendo las necesidades particulares de sus estudiantes plantea procedimientos que se han definido como estrategias didácticas y que tienen la intención de generar mejoras en el aprendizaje y las competencias y habilidades lectoras de los estudiantes.

Ahora bien, dado que la estrategia didáctica que se plantea como propuesta de solución a la problemática detectada, tiene como fin el desarrollo de habilidades de lectura a través del empleo de herramientas tecnológicas, teniendo en cuenta que el desarrollo de las clases se presenta actualmente de forma virtual, este modelo pedagógico constructivista se complementa con la inclusión de las TIC, lo cual suma otro elemento pedagógico al contexto del estudio, pues es necesario explorar las perspectivas que han surgido actualmente y que fundamentan teóricamente el aprendizaje que se genera mediante el uso de las TIC, es decir el conectivismo, cuyo nacimiento gira en torno al uso de las conexiones que se establecen en la web 2.0 para apoyar el desarrollo de procesos formativos (Sobrino Morrás, (2014)).

Por lo anterior, se hace referencia pedagógica a las diferentes modalidades de formación a partir del conectivismo, del cual se reconocen hace rato, al menos, dos modalidades: el e-learning (aprendizaje por medio de la Internet) y el blended learning (aprendizaje que combina el uso de herramientas digitales y estrategias de trabajo presencial en un mismo espacio físico) (Montoya Acosta, (2019)). No obstante, en los últimos años han tomado fuerza otras dos modalidades de formación del conectivismo, como son el U-Learning (aprendizaje ubicuo), que es la modalidad de educación mediada por tecnologías en la que los materiales de aprendizaje se

encuentran disponibles en cualquier momento y el estudiante y el docente acceden desde cualquier ubicación (Collazos Ordóñez, 2016); además, se habla del M-Learning (Aprendizaje Móvil), que es una modalidad de enseñanza y aprendizaje mediada por dispositivos como teléfonos móviles, tablets, iPod y otros equipos que usan conectividad inalámbrica y por lo tanto son portables (Vázquez-Cano, (2015).).

Los autores que proponen estas modalidades, señalan que esta perspectiva supera a las otras teorías, pues incluye también el aprendizaje de los conocimientos que se generan fuera de los individuos y que se gestionan a través de las plataformas tecnológicas. En todo caso, el constructivismo, el enfoque de desarrollo de competencia y las propuestas del uso de las TIC que proponen el conectivismo, son las bases pedagógicas sobre las cuales se vienen desarrollando las actuaciones docentes en los últimos años, sobre todo en la situación de confinamiento en medio de la cual se están llevando a cabo y en la que se propone el presente estudio.

3.6 Marco legal

El objetivo de esta investigación, como se ha dicho anteriormente, es diseñar una estrategia didáctica mediada por redes sociales para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de grado undécimo de la I.E El Dorado Montería- Córdoba. Por lo tanto, es necesario explorar los fundamentos que desde el punto de vista legal, van a sustentar y regular las acciones que se planea realizar en el marco del procedimiento con el que se busca el cumplimiento de los propósitos de este trabajo. A continuación, se citan algunas normas que se relacionan directamente con las categorías del estudio:

En primer lugar, se fundamenta en el respeto a los principios establecidos en la Constitución política de Colombia, concretamente en relación con el artículo 67°, cuando establece que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Este artículo se reglamenta con la Ley General de Educación (115 de 1994) (Colombia, 1994), en la que se hallan algunos fundamentos, concretamente en los siguientes artículos:

El artículo 20° en el que se encuentran los fines de la educación básica, el literal b señala que uno de ellos es “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

El artículo 22° en el que se establecen los objetivos específicos de la educación básica secundaria, nivel en el que están los estudiantes de noveno, población de esta investigación, pues en el literal a) establece que en este ciclo se debe propiciar “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”. Estos literales son adoptados para el ciclo de educación medio en el literal h) del artículo 30°.

En cuanto al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), este trabajo se reglamenta por la Ley 1341 del 30 de julio de 2009, cuando en el artículo 2° establece los principios operadores, señalando que “la investigación, el fomento, la promoción y el

desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social” (República, 2009)

Por otra parte el MEN en los DBA señala que la educación de calidad es un derecho fundamental y social que debe ser garantizado para todos. Implica el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que forman a la persona de manera integral. Este derecho debe ser extensivo a todos los ciudadanos en tanto es condición esencial para la democracia y la igualdad de oportunidades (Nacional, El Portal Colombia Aprende)

4. Diseño metodológico

4.1 Enfoque de investigación

Teniendo en cuenta que el objetivo de este estudio que es desarrollar las habilidades de comprensión lectora a través del diseño de una estrategia didáctica mediada por redes sociales para estudiantes de grado undécimo de la I.E El Dorado Montería- Córdoba, el proceso de investigación que se lleva a cabo en el contexto de la realidad educativa de dicha Institución, requiere una metodología que permita el acercamiento a ésta, pues es de vital importancia caracterizar ampliamente las necesidades del contexto educativo estudiado, lo cual se adecúa a lo que se plantea en las investigaciones con un enfoque cualitativo, dado que este constituye “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y

documentos” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014, p.42) (Hernández Sampieri, (2014)).

Lo anterior, significa que el cumplimiento de dicho objetivo se da a través de este estudio con enfoque cualitativo, pues el análisis realizado en la institución da cuenta de la necesidad de repensar lo que está ocurriendo con las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, pues los resultados de las pruebas internas y externas no son satisfactorios, de igual forma, se requiere reflexionar sobre las estrategias didácticas que están implementando los docentes y lo que sucede en el entorno de los estudiantes, sobre todo en el empleo de la tecnología de la información y la comunicación, pues es a través de estas herramientas que los estudiantes se acercan a la lectura. Para una comprensión cabal de estas categorías en un contexto real, se requiere una investigación cualitativa en los términos en que la presentan (Hernández Sampieri, (2014)).

Para complementar los análisis planteados, se hace necesario aludir también a las perspectiva que posee (Sandín, (2003)) sobre este enfoque de investigación, quien ha señalado que “los métodos cualitativos de investigación constituyen un potencial, para desarrollar estudios cuya finalidad es la optimización e innovación educativa” (p. 129), pues la educación es un proceso formativo que se considera un acto social en el que los individuos presentan diferentes características y perspectivas diversas sobre una misma realidad, por lo que se requiere explorar con el mayor detalle posible las particularidades de la realidad estudiada, no solamente en los aspectos señalados anteriormente, sino también con respecto al uso de las TIC con las que cuenta

la institución, las que el docente y el estudiante han incorporado al uso pedagógico como se observa con las redes sociales.

4.2 Tipo de investigación

Para que se cumpla con el diseño de una estrategia didáctica mediada por redes sociales con la cual se busca desarrollar el proceso formativo y las habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes de grado undécimo, se hace necesario identificar lo que ha venido sucediendo en el contexto educativo y particularmente con los sujetos que viven de cerca los procesos, es decir, los docentes y los estudiantes, además se requiere una mirada amplia sobre las estrategias empleadas y los resultados que hasta el momento se han conseguido, para ello esta investigación con enfoque cualitativo requiere de un complemento fundamental y es la aplicación de una investigación de tipo descriptiva, dado que ésta, según (Tamayo y Tamayo, (2006)), tiene como fin la descripción, análisis e interpretación de los hechos o fenómenos partiendo de un reconocimiento amplio de estos.

En este mismo sentido, (Hernández Sampieri, (2014)) consideran que la importancia de las investigaciones de tipo descriptivo radica en permitir una descripción detallada y ajustada a la realidad de una situación en un momento determinado, llevando al investigador a reconocer y analizar los detalles que desea ampliar acerca de la realidad que está estudiando, lo que permite, a su vez, que éste tome una serie de decisiones que se ajusten al fenómeno en cuestión, teniendo presentes las características que le imprimen los sujetos y la situación que estos viven en el preciso momento del desarrollo del estudio. Para este caso, identificar las estrategias de enseñanza aprendizaje empleada por los docentes para el desarrollo de la lectura utilizando las

redes sociales y las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a las habilidades de comprensión lectora, lo que se convierte en un objetivo viable a través de la investigación descriptiva.

4.3 Línea y grupo de investigación

De acuerdo con los pasos metodológicos llevados en la investigación es necesario enmarcarla en lo definido por la institución, por lo que la Fundación Universitaria Los Libertadores ofrece unas líneas de investigación, para este caso específico se tomará la línea de Evaluación, Aprendizaje y Docencia que permite desarrollar de forma idónea y concreta la formación de sus estudiantes porque “concibe la educación como un proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento, de la evaluación para identificar logros y oportunidades”. Fundación universitaria Los Libertadores 2021) (Libertadores, s.f.) en el proceso de formación integral de sus estudiantes.

Ahora bien, en cuanto al grupo de investigación este proyecto se encuentra adscrito en La Razón Pedagógica, puesto que éste tiene como misión ayudar con “el desarrollo, la construcción e innovación en los procesos educativos de todos los niveles y metodologías, a través de la formación de profesionales responsables, éticos y creativos”. Fundación universitaria los libertadores 2021). Así mismo con una línea de grupo de Mediaciones tecnológicas en educación, ya que esta busca la inclusión de las tecnologías de la información en el día a día educativo con el fin de mediar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, poniendo al descubierto la creatividad, innovación, la flexibilidad e interacción con los participantes del

proceso, permitiendo experiencias educativas más significativas y contextualizadas. Fundación universitaria los libertadores 2021).

4.4 Población y muestra

La investigación se lleva a cabo, como ya se dijo, en la Institución Educativa El Dorado sede Vallejo de la ciudad de Montería - Córdoba, la cual posee una población de aproximadamente 1.035 estudiantes de los cuales 90 pertenecen a los tres grupos de grado once, siendo estos últimos la población con la cual se busca trabajar. Por otra parte, en la sede Vallejo se cuenta con 15 docentes que poseen asignación académica en el nivel de educación media, siendo estos la población de docentes para esta investigación. De esta población descrita, se selecciona una muestra que se convierte en los participantes claves a los cuales se les aplican los instrumentos de investigación que se describen más adelante.

Para la selección de la muestra de estudiantes y docentes se tiene en cuenta lo señalado por (Hernández Sampieri, (2014)), Quienes afirman que en la investigación cualitativa el tamaño de la muestra no es lo más importante, sino que se definen otros criterios no estadísticos como el hecho de que los sujetos seleccionados representen profundidad en los datos que suministran, es decir, que conozcan la situación estudiada o hagan parte de cierto grupo en el que conviene indagar para dar claridad al fenómeno. Teniendo en cuenta esto, para el caso de los estudiantes se seleccionan como muestra los treinta (30) estudiantes del grado undécimo, conformada por 15 hombres y 15 mujeres con edades entre 15 y 19, los cuales fueron seleccionados luego de la aplicación de una encuesta en la que se tuvieron en cuenta además de tener presente que pertenezcan a dicho grado, el criterio de selección de contar con acceso a internet, dado que la

aplicación de instrumentos se hará de forma virtual, a los datos recolectados en esta encuesta se aplica la fórmula estadística de Murray y Larry, para verificar que el tamaño fuera representativo a la población tomando 10 estudiantes de cada curso que corresponde a la muestra de 30 estudiantes.

Por el lado de los docentes, se seleccionan 7 teniendo en cuenta que estos posean asignación académica en el grado once en el año lectivo 2021, que tengan la disposición de participar en el estudio y que en las observaciones iniciales se haya notado que empleen las TIC y promueven habilidades de comprensión lectora en el desarrollo de sus clases, para ello contamos con las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Filosofía, Ética y Valores, Matemáticas, Ciencias Naturales y Educación Física.

4.5 Fases de la investigación

De acuerdo con lo planteado por (Rodríguez Gregorio, (1996)) para el cumplimiento de los propósitos de una investigación con enfoque cualitativo se deben desarrollar las siguientes fases:

4.5.1 Fase I preparatoria: Esta fase presenta dos etapas, una de ellas es la reflexiva donde los investigadores parten de sus conocimientos y experiencias educativas para establecer un fenómeno de estudio y la construcción de un discurso teórico- pedagógico en torno a la problemática presentada, “dificultades en las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado 11° de la Institución Educativa el Dorado de la ciudad de Montería – Córdoba”; la segunda etapa es la del diseño donde se trabaja todo el proceso metodológico de la

investigación que abarca enfoque, tipo, métodos, instrumentos de recolección de información y por supuesto la población y muestra que será estudiada.

4.5.2 Fase II trabajo de campo: Se busca cumplir los objetivos específicos número uno, es decir, identificar el nivel de comprensión lectora y las principales dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado undécimo; y el de reconocer las estrategias didácticas mediadas por TIC utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado undécimo. Para esto, se aplican instrumentos como el cuestionario de diagnóstico y las entrevistas tanto a estudiantes como a docentes.

4.5.3 Fase III análisis: En esta fase se analiza la información recolectada en la fase anterior, con el fin de determinar las necesidades principales en cuanto al desarrollo de habilidades de lectura, los equipos tecnológicos que se pueden emplear para el desarrollo de una estrategia didáctica y el uso que se viene presentando por parte de docentes y estudiantes, los primeros a nivel de estrategias para el desarrollo de las clases y los últimos en sus interacciones sociales, su tiempo libre y como apoyo a la gestión de información de interés ya sea por gusto o por indicación de los docentes. Se analiza la información en matrices, las cuales se presentan en el punto de instrumentos de análisis de información y sirven para sistematizar las apreciaciones de los individuos sobre las categorías del estudio, lo que garantiza una interpretación adecuada de sus voces.

4.5.4 Fase IV de diseño: Se parte de las reflexiones e interpretaciones realizadas a partir de la información recolectada, con el fin de cumplir el objetivo específico número tres, es decir, diseñar una estrategia didáctica mediada por redes sociales para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de grado once de la I.E El Dorado Montería- Córdoba.

4.6 Instrumentos de recolección de información

En concordancia con la investigación de tipo descriptivo que se ha planteado para reconocer a fondo la situación educativa que se presenta en la Institución Educativa El Dorado sede Vallejo de la ciudad de Montería- Córdoba, específicamente con lo relacionado con el desarrollo de habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes de grado 11 y las estrategias mediadas por TIC para este propósito que vienen siendo empleadas por los docentes, se usan los siguientes instrumentos para la recolección de información:

Entrevista: la entrevista es una técnica coherente con las investigaciones con enfoque cualitativo, por lo que Martínez (2011) sugiere emplear la entrevista a profundidad como fue propuesta por Taylor y Bogdan (1984), dado que esta no se aplica en un determinado momento, sino que puede ser aplicada en varios encuentros con los informantes, lo que crea un clima de confianza en el que estos tienen la posibilidad de expresar sus puntos de vista con mayor libertad, lo cual ofrece la ventaja que deje ver con mayor naturalidad sus ideas, sentimientos, puntos de vista e historia personal. En este caso, la entrevista a profundidad se emplea con los docentes y estudiantes de grado undécimo que pertenecen a la muestra, pues es necesario indagar de forma amplia en la fase investigación sobre las estrategias aplicadas por los docentes y las habilidades de comprensión lectora que poseen los estudiantes, pues en la revisión documental

inicial que se ha realizado, se evidencian algunos desempeños bajos en cuanto a las habilidades de los niveles de comprensión lectora. Para su aplicación, los docentes y estudiantes que han sido previamente seleccionados para la muestra, recibirán una explicación sobre el trabajo de investigación, dejando claro que su participación es voluntaria, sus datos serán protegidos a través de la asignación de códigos y no se indaga nada relacionado con su intimidad personal sino solamente sobre el objetivo planteado. Una vez hechas las claridades a los participantes, estos deben responder de forma oral o escrita.

Cuestionario: según lo aportado por (García Alcaraz, (2006)), el cuestionario es fundamental para la recolección de información sobre las variables o categorías de un estudio de investigación, ya sean estas cualitativas o cuantitativas, pues permite que se estructuren cuestiones sobre todos los elementos que interesan en un análisis. En este caso, se emplea el cuestionario con el fin de identificar el nivel de lectura y las principales dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora que presentan los estudiantes, por lo tanto, en su diseño se han contemplado los niveles de comprensión lectora señalados por el (Nacional M. d., (1998)) , pues es importante que se tenga claridad sobre el dominio de las habilidades asociadas a los niveles literal, inferencial y crítico que se presenta en estos estudiantes, dado que es el propósito central de esta investigación. Este cuestionario se aplicará a través de un formulario de Google o de forma presencial si las condiciones de la emergencia sanitaria han mejorado.

Instrumento 1 diagnósticos a los estudiantes

Cuestionario de comprensión lectora aplicado a través de formato de google a estudiantes del grado undécimo.

Objetivo: Identificar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de grado undécimo. (Ver Anexo 1).

Instrumento 2 entrevistas a estudiantes y docentes

Entrevista no estructurada realizada a estudiantes a través de formato de google y a docentes de manera presencial.

Objetivo: Establecer las actividades mediadas por redes sociales utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado undécimo.

4.7 Estrategia didáctica

4.7.1 Título

“Fortaleciendo mi comprensión lectora a través del Facebook”

Estrategia didáctica mediada por redes sociales a través del diseño de grupo cerrado en la plataforma Facebook.

Link para ingreso <https://www.facebook.com/groups/1589147118100416>

4.7.2 Justificación de la propuesta

La pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), tras la aparición del Covid-19, género que todas las actividades sociales fueran transformadas mientras se

preparaban los sistemas de salud para enfrentar la enfermedad que estaba dejando numerosas muertes en diferentes países.

No obstante, se exploraron formas para enseñar desde la distancia, lo que supuso vencer los temores frente al empleo de las tecnologías en educación, aprovechando esta coyuntura y la preferencia que sienten los niños, niñas y adolescentes para comunicarse e interactuar a través de las redes sociales, convirtiéndolas en un recurso fundamental en su cotidianidad.

Por lo cual la educación registró entonces uno de sus mayores desafíos, dado el cambio de escenario en el que se desarrollaría el proceso formativo, el cual pasó de la presencialidad a la virtualidad, uno de los recursos que permitió la comunicación entre los actores del proceso educativo y la continuidad de la formación fueron las redes sociales.

Actualmente, el ámbito educativo se encuentra marcado por la influencia de los cambios sociales que se generan por los avances en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a través de las cuales circula mucha información en diferentes formatos, lo que llama la atención de los estudiantes y motiva a los docentes para incluir estas tecnologías en los procesos formativos y, a su vez, promover el desarrollo de habilidades en estudiantes para analizar dicha información de forma adecuada, es decir, procesar los mensajes que leen en los diferentes dispositivos electrónicos, aprovechando lo que realmente les importa, asimismo se puede considerar que las habilidades de comprensión lectora se deben fortalecer en estos momentos; para lo cual el diseño de la presente estrategia permitirá la Aplicación de los módulos de tipología textual en los diferentes niveles de comprensión lectora en la plataforma Facebook para los estudiantes de undécimo para su desarrollo y posterior seguimiento y evaluación.

4.7.3 Objetivo

Desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora en sus diferentes niveles a través de la aplicación de una estrategia mediada por el uso de la red social Facebook, para mejorar el desempeño de los estudiantes de grado undécimo.

4.7.4 Descripción de la propuesta

La estrategia didáctica que se propone para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en las y los estudiantes, busca brindar múltiples actividades que permitan la mejora continua en los diferentes niveles de comprensión lectora, haciendo énfasis en el nivel inferencial debido a las dificultades identificadas en los estudiantes del grado undécimo, sin descuidar los niveles literal y crítico necesarios en la interpretación de los textos, utilizando como plataforma de desarrollo la herramienta tecnológica, la red social Facebook, plataforma que permite el interactuar permanentemente con los educandos, dado la accesibilidad de esta red social.

De este modo se propone el diseñar actividades para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora, mediante el uso de la red social Facebook, herramienta pilar para el desarrollo de esta estrategia mediante un grupo cerrado titulado “Fortaleciendo mi comprensión lectora a través del Facebook” en el cual las y los estudiantes encontrarán tres módulos: Modulo A tipología textual- Nivel Literal, Modulo B tipología textual – Nivel Inferencial y Modulo C tipología textual- Nivel Crítico y se contará con tres módulos de apoyo que contienen una serie

de actividades con cierto grado de exigencia que los alumnos deberán realizar alterno a sus responsabilidades académicas, evitando afectar sus compromisos escolares.

Para el diseño de esta estrategia didáctica se centra en fortalecer las habilidades de comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa El Dorado, mediada por la red social Facebook, teniendo en cuenta los resultados que se obtuvieron en las pruebas saber 11 y cuestionario diagnóstico, logrando identificar la dificultad que presentan los estudiantes para la interpretación de las lecturas que realizan, se prioriza para su aplicación y desarrollo al grado undécimo, debido a la exigencia que trae consigo las pruebas saber 11, y exigencias del grado frente a los contenidos de lecturas que se ofrece en las diferentes áreas del conocimiento, y finalmente poder seguir sustentándola progresivamente con los otros grados que ofrece la institución, para tener un campo de acción amplio y complementar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo evaluar su aplicabilidad para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora, mediante la red social Facebook.

4.7.5 Estructura de la propuesta.

Para la estrategia “*Fortaleciendo mi comprensión lectora a través del Facebook*”, se tiene contemplado aplicar tres módulos cada uno con tres actividades para su desarrollo y tres módulos de apoyo que refuerzan el ejercicio del fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en el grado Undécimo, los Modulo A , Modulo B y Modulo C, trabajarán la lectura focalizada, identificación de palabras y tipología textual, los cuales están encaminados dentro de los tres

niveles de comprensión lectora, como lo son la comprensión inferencial, comprensión literal y Comprensión crítica.

De igual modo la propuesta se plantea como solución a la problemática detectada, y tiene como fin el desarrollo de habilidades de lectura a través de herramientas tecnológicas como la red social Facebook gracias a la accesibilidad en el campo virtual, que se tiene a raíz de la pandemia del Covid 19, permitiendo un ejercicio transversal en el fortalecimiento de la lectura para las diversas áreas de conocimiento de los y las estudiantes del grado Undécimo de la I.E El Dorado, Montería- Córdoba, beneficiarios de esta propuesta.

4.7.6. Estrategia

MÓDULO A - LECTURA FOCALIZADA

Actividad 1 encuentro lo que busco.

Es importante brindar al estudiante la información y los elementos puntuales al momento de hacer la lectura, pues esto permite fortalecer las habilidades en el nivel inferencial, y para ello se tomó como referencia las pruebas de PruebaT que han trabajado en este tema. (Slim, 2018).

Descripción: Este ejercicio consiste en leer de forma individual, primero las preguntas, luego el texto y posteriormente responder los interrogantes.

1- Según las autoras de la investigación cuáles son las formas de reaccionar ante las emociones negativas?
--

- 2- Qué recomendaciones se dan para tratar de llevar la crisis de la pandemia en cuanto a las emociones se refiere?
- 3- Qué aspectos se mejoran con la práctica de la empatía?
- 4- Señala en el texto los elementos claves que permitirán tener inteligencia emocional durante el tiempo de pandemia.

Inteligencia emocional en tiempos de pandemia

Ante la incertidumbre que crea el nuevo coronavirus (COVID-19), la inteligencia emocional se vuelve clave para mantener la calma.

Inteligencia emocional.

Tony Schwartz, dueño de The Energy Project y Emily Pines, directora gerente de desarrollo de contenido de la misma consultora, aseguran que las emociones negativas como el estrés, la fatiga, y el pánico pueden ser tan contagiosas como el nuevo coronavirus. Ellos explican que el ser humano cuenta con dos maneras de reaccionar: la infantil y la adulta. La parte infantil es aquella que es más indefensa y vulnerable, (una persona abrumada, por ejemplo), mientras que la adulta es aquella persona que mantiene la calma ante este tipo de situaciones, para poder tranquilizar a la parte infantil.

De acuerdo con Schartz y Pines, la clave para que la parte adulta pueda calmar a la infantil se encuentra en la inteligencia emocional. En situaciones atípicas o extremas que estamos experimentando todos ante la pandemia del coronavirus, es necesario aprender a saber cómo actuar ante la incertidumbre para no dejarse llevar por noticias falsas o el pánico. Tony y Emily describen esta etapa como de “supervivencia” y puede

ser peligrosa porque no ayuda a resolver problemas complejos ya que lleva al ser humano a ser reactivo, más que deliberado.

Una opción para evitar caer en el modo de supervivencia es nombrar nuestras emociones, ya que tenerlas embotelladas pueden llevarnos a explotar de manera negativa. Una vez que se expresan los sentimientos, se vuelve más sencillo controlar las emociones e irlos normalizando. Es decir, observar las emociones y nombrarlas dando lugar a la parte adulta, en lugar de ser manejadas por ellas.

Otro aspecto importante para sobrellevar esta crisis es tratar de mantener la calma y enfocarse en lo que sí podemos controlar. Por ejemplo, abastecerse sin caer en compras de pánico, ya que esto puede ayudarnos a sentirnos más tranquilos y en control. Yasmin Anwar, escribe en Futurity que además de estar abastecido, enfocarse en actividades que se pueden hacer en el hogar como la jardinería o manualidades, ayudan controlar la ansiedad. La cuarentena es buen momento para aprender algo nuevo o realizar actividades pendientes como practicar un instrumento, terminar un libro o empezar un blog. Esto te ayudará a sentirte más en control y aprovechar mejor el tiempo. Lo mejor es que es fácil encontrar tutoriales en internet sobre todo tipo de cosas desde clases de piano, yoga, o aprender a tejer. Si tienes hijos, estas actividades pueden servir además para conectar y crear nuevas actividades familiares.

Estar en contacto regular con familiares y amigos, en tiempos de distanciamiento social, es fundamental ya que no hacerlo puede llevarnos a sentirnos aislados.

Actualmente existen muchas aplicaciones y herramientas para hacerlo, desde Facebook y

WhatsApp, hasta Zoom, Skype o Slack. Por otro lado, The Guardian recomienda no estar constantemente revisando las noticias, en particular si esto detona emociones negativas o contribuye a estar en modo de supervivencia. La inteligencia emocional nos permite evitar creer lo que dicen noticias falsas y evita caer en estrés y pánico. Para evitar estos sentimientos, es necesario revisar siempre la fuente de la información, ¿es de algún experto científico o médico, un representante de gobierno o de “amigo de un amigo”?

Usemos Google con discreción al buscar síntomas y “soluciones” para el coronavirus, de esta manera evitaremos autodiagnosticarnos y automedicarnos. En su lugar, Rhiannon Lucy Cosslett y Yasmin Anwar recomiendan meditar y hacer ejercicio, actividades que son sencillas de hacer en casa y nos ayudan a estar en mayor control de nuestras emociones.

En estos tiempos de incertidumbre, la mayoría de las personas estamos nerviosas, ansiosas, por lo que es importante practicar la empatía. El coronavirus y el distanciamiento social es algo que nos está afectando a todos de manera distinta, por lo que tener en cuenta que los demás pueden tomar esta situación de manera diferente puede ayudarnos a conectar mejor con los demás, ya sean nuestros compañeros de trabajo, amigos o familiares. También es importante recordar que cada persona maneja el estrés de manera distinta, tratar de entender al otro a través de la empatía, puede ayudarlos a manejar la situación mejor.

Por último, en estos momentos es importante aprender a mantener la calma. Actualmente la tecnología nos permite seguir conectados con el mundo exterior a pesar

del distanciamiento social. Además de que internet es una gran herramienta para buscar tutoriales de meditación, respiración y relajación que nos ayudarán a sentirnos menos abrumados. En estos momentos de constante cambio e incertidumbre es de suma importancia mantener la calma, practicar la empatía, y buscar la manera de que esta crisis afecte lo menos posible nuestro día a día. Es necesario buscar reducir los niveles de ansiedad y enfocarse en lo que es realmente importante: la salud.

(Delgado, 2020; Delgado, 2020)

Actividad 2 leyendo textos discontinuos.

Descripción: Cómo leer un texto discontinuo, de acuerdo con propuestas y pruebas realizadas por El Sistema de Evaluación de Aprendizajes (SEA) se construye y desarrolla en el Departamento de Evaluación de Aprendizajes de la División Investigación, Evaluación y Estadística (DIEE) de la Dirección Sectorial de Planificación Educativa de la ANEP, debe identificarse los siguientes elementos a medida que se va haciendo un recorrido visual por el texto.

1- Observa el texto que está a continuación y completa la información que se pide.

TÍTULO:

OBJETIVO:

CONTENIDO:

TEMA:

CLASE DE TEXTO:

PERFIL DE EGRESO: Comprender la información

TEXTO #2

Ilustración 4: infografía Hotmail



Fuente: (Vela, 2011)

Actividad 3 leyendo imágenes

1. Observa el texto que está a continuación y completa la información que se pide.

TÍTULO:

OBJETIVO:

CONTENIDO:

TEMA:

CLASE DE TEXTO:

PERFIL DE EGRESO: Comprender la información

ARGUMENTOS:

DIFERENCIAS O SEMEJANZAS CON EL TEXTO # 2:

TEXTO # 3



Ilustración 5: afiche Viva nos queremos

Fuente: (Ilustradora, 2019)

MÓDULO DE APOYO – EL LÉXICO

Actividad 1 banco de palabras

Descripción: El banco de palabras les permitirá a los estudiantes ir ampliando su léxico y fluidez verbal a medida que incorporen en su habla coloquial y formal cada uno de los términos identificados por ellos como desconocidos. Por ello de cada texto leído en los comprendidos en la propuesta deben tomar mínimo dos palabras que no conozcan sus significados y adjuntarlo al Banco de palabras dispuesto el espacio en su grupo de Facebook y en los productos académicos

realizados durante esa semana deben ser incluidos mínimo tres términos. Estos productos pueden ser videos, exposiciones o textos escritos.

De acuerdo con los términos depositados en el Banco de palabras, toma tres de esos términos y aplícalos en tu discurso, ensayo, exposición, video...

MÓDULO B. - IDENTIFICACIÓN DE TEMÁTICAS

Actividad 1. Lo clave en el texto

Descripción: Las palabras claves de un texto son de suma importancia para encontrar el sentido local y general del texto, de ahí que realiza los siguientes pasos para que las encuentres con más facilidad en los siguientes párrafos.

- ✓ Realiza una lectura de escaneo al texto.
- ✓ Las palabras claves suelen estar al inicio, intermedio o al final del texto.
- ✓ Las palabras claves pueden ser los sustantivos, los verbos y los adjetivos.

1- Lee y selecciona las palabras claves.

Párrafo 1

“La ecología es la rama de la ciencia que estudia el balance entre los seres vivientes y su medio ambiente natural. Esto nos debe interesar a todos hoy en día. De repente despertamos y hallamos al hombre como destructor principal del balance que hay en la naturaleza. El ser humano realiza su tarea de destrucción en forma rápida, pero la naturaleza no se logra recuperar con la misma velocidad. Tenemos el caso de los

desechos que provienen de las fábricas, de los motores de los automóviles, de las plantas eléctricas, etc., que pueden contaminar los lagos, los ríos, el suelo de las fincas, y aún los grandes océanos, y sólo a última hora lo hemos descubierto. El caso es que se debe hacer algo para solucionar este problema y se debe actuar con rapidez”. Robert J. Dixso

Párrafo 2

“La esclavitud, “hija de las tinieblas”, como la llamó Bolívar, tuvo una larguísima vigencia. En Antioquia comenzó el movimiento antiesclavista voluntario, impulsado por doña Javiera Londoño. En 1813 el doctor José Félix de Restrepo propuso al dictador don Juan del Corral, y así lo obtuvo, la libertad de los hijos de los esclavos. El Congreso de Cúcuta en 1821 generalizó la humanitaria medida a toda la Gran Colombia. Pero apenas durante el gobierno del General José Hilario López, en 1852, se logró la libertad absoluta”. Javier Gutiérrez.

(Gutierrez)

Actividad 2 lo principal en el texto.

Descripción: En esta actividad seleccionarás las palabras claves e identificarás la idea principal de cada párrafo, teniendo en cuenta que son la base del texto, por ello pueden estar de forma explícita o implícita en el texto, tener claro si la idea no se encuentra no tendría sentido el texto, por lo que una forma de hallarla es haciéndose la pregunta *de qué trata el texto*.

1- lee los párrafos selecciona las palabras claves y extrae las ideas principales, recuerda la concordancia entre las palabras claves y el sentido principal del texto.

TEXTO # 5

Párrafo 1

“Uno de los primeros estudios sobre nutrición fue hecho por Santorio en 1614. Este señor se pesaba antes y después de las comidas con el fin de averiguar cuánto del alimento comido se desvanecía en forma de sudor insensible y de calor. Más tarde, los investigadores descubrieron que el alimento se oxida en el cuerpo, liberando energía, y que el contenido de energía de ese alimento podía ser medido. La unidad de medición adoptada fue la caloría alimenticia. Ella es conocida también como la gran caloría. La gran caloría alimenticia es la cantidad de calor requerido para elevar un kilogramo (un litro) de agua a un grado centígrado. La pequeña caloría es usada en los laboratorios químicos. (...)

Párrafo 2

Completamente desilusionado, Bolívar llegó a Jamaica a mediados de 1815. “Yo lo abandoné todo por la salud de la Patria: voluntariamente adopté un destierro que pudo ser saludable a la Nueva Granada y también a Venezuela. La Providencia ya había decretado la ruina de estas desgraciadas regiones, y les mandó a Morillo con un ejército exterminador. Yo busqué asilo en una isla extranjera y fui a Jamaica solo, sin recursos y casi sin esperanzas”, dijo Bolívar años más tarde. Javier Gutiérrez U Hist. De Col (Hist.)

Actividad 3 temática del texto

Descripción: Para identificar el tema de un texto debes tener claro la relación existente entre las palabras claves, la idea central y el título si lo tiene.

1- Identifica las palabras claves, la idea principal y el tema en los siguientes párrafos.

TEXTO # 6

Párrafo 1

“Las bellas manos que cortaban las flores del huerto han desaparecido ya hace tiempo. Hoy sólo viven en la casa un señor y un niño. El niño es chiquito, pero ya anda solo por la casa, por el jardín, por la calle. No se sabe lo que tiene el caballero que habita en esta casa. No cuida del niño; desde que murió la madre, este chico parece abandonado de todos. ¿Quién se acordará de él? El caballero -su padre- va y viene a largas cacerías; pasa temporadas fuera de casa; luego vienen otros señores y se encierran con él en una estancia; se oyen discusiones furiosas, gritos. El caballero, muchos días, en la mesa, regaña violentamente a los criados, da fuertes puñetazos, se exalta. El niño en un extremo, lejos de él, le mira fijamente, sin hablar”. José Martínez Ruiz, Alias Azorín; español.

Párrafo 2

“Después de la violenta acometida de los alemanes por el Sena, penetran triunfantes en París (junio 14 de 1940); deshechos los ejércitos franceses y sembrando el pánico por doquier, el gobierno francés huye y el Mariscal Petain se encarga de la

reorganización del país y propone capitular con Alemania e Italia. Mediante el armisticio Alemania obtuvo todos los derechos de la potencia ocupante y ocupó una extensa zona del norte francés, incluyendo a París”. Rafael M. Granados
(Granados)

MÓDULO C TIPOLOGÍA TEXTUAL

Actividad 1 conozco la estructura

Reconocer y diferenciar un texto de otro le permite al estudiante realizar un análisis crítico basándose en la estructura, elementos básicos y fundamentales que éste debe contener, además de las intenciones comunicativas del texto.

Descripción: A continuación leerás el texto identificando en cada parte de él los elementos que se te piden a continuación

- 1- Título del texto.
- 2- Iniciación, es decir, presentación de la situación o problema que empieza a gestarse.
- 3- Nudo, las acciones que se realizan o momento que complejiza la historia.
- 4- Desenlace, solución de la situación de dificultad presentada
- 5- Reflexión y enseñanza que deja la historia.
- 6- Tipo de texto identificado después del anterior análisis.

TEXTO # 7

El buscador.

Este cuento de, ‘El buscador’, es un cuento para adolescentes y adultos sobre la vida, o más bien, sobre la necesidad de vivir cada minuto y aprovechar la vida al máximo. Un relato maravilloso que te hará pensar sobre la necesidad de disfrutar de la vida y que podrás descubrir con esta adaptación.

Índice de contenidos

Un cuento para adolescentes y adultos sobre la vida: El buscador

El buscador, un cuento para adolescentes y adultos sobre la vida

El buscador, un cuento sobre la necesidad de disfrutar de la vida

Este cuento narra la historia de un buscador. Y un buscador es aquel que busca y que no necesariamente encuentra. Su vida consiste en buscar constantemente. Y esta persona sintió un día la necesidad de visitar la ciudad de Kammir, así que partió hacia allí sin pensárselo dos veces.

Llevaba dos días andando cuando el buscador divisó a lo lejos la ciudad de Kammir. Pero antes de llegar, atravesando una colina, se fijó en un sendero muy estrecho que partía del camino hacia la derecha. El sendero estaba bordeado de árboles muy verdes y de flores muy hermosas. El buscador no pudo resistir la tentación de investigar y comenzó a andar por el camino.

Además de graciosas mariposas de colores, el buscador se fijó en que el camino entre los árboles estaba salpicado de pequeñas piedras blancas. Pero al acercarse a un leyó una inscripción que decía:

‘Abdul Tareg, vivió 8 años, 6 meses, 2 semanas y 3 días’.

De pronto su alma se entristeció, al darse cuenta de que se trataba de la lápida de un niño.

Entonces se acercó a otra de las piedras y leyó:

‘Yamir Kalib, vivió 5 años, 8 meses y 3 semanas’.

El enigma que entristecía a ‘El buscador’

Pero, ¿cómo era posible? ¿Qué clase de maldición reinaba sobre aquel lugar?

¿Por qué todos morían tan jóvenes? Comprobó con una profunda tristeza que todas las piedras pertenecían a niños. El que más había vivido, solo alcanzaba los once años.

Y el buscador, totalmente apesadumbrado, se sentó junto a un árbol y rompió a llorar.

Entonces le vio un lugareño. Se acercó a él y le preguntó:

– ¿Puedo ayudarle? ¿Por qué está tan triste?

– Oh, tal vez pueda explicarme qué mal reina en esta ciudad. ¿Qué hace que mueran tantos niños? ¿Por qué existe este extenso cementerio infantil?

El hombre entonces sonrió y le dijo:

– No tema, no existe ningún maleficio. Verá, se lo explicaré: en este lugar tenemos una tradición. Cuando los niños cumplen 15 años, pensamos que comienza su etapa adulta y se les entrega como regalo una libreta como la que llevo colgada del cuello- Y el hombre le mostró su libreta- En ella debe apuntar todos los momentos maravillosos que ha vivido y el tiempo que duró.

En la hoja de la izquierda se anota el acontecimiento que le hizo feliz y a la derecha, cuánto duró ese momento de felicidad. Por ejemplo, el momento del primer amor, un viaje que te hizo feliz, el nacimiento de un hijo... Al final, cuando esta persona

muere, se abre su libreta y se suma todo el tiempo que esa persona realmente vivió en felicidad, todo el tiempo disfrutado. Y esa es su edad real de vida.

El buscador entonces se quedó realmente impresionado ante el pensamiento tan profundo y sabio de aquella gente.

(Bucay, 2021)

Actividad 2 identifico la clase de texto.

Descripción: A continuación leerás el texto, identificando en cada parte de él los elementos que se te piden a continuación

1- Título del texto.

2- Subtítulo

3- Autor

4- Introducción:

- Por qué o para qué se escribe el texto
- Tema que trata
- Cómo se trata el tema
- En qué se ha basado
- Partes que tiene el documento
- A quiénes va dirigido

5- Desarrollo:

- Apartados con subtítulos si los tiene el documento
- Idea del contenido sobre el tema por párrafos

6- Conclusiones:

- Ideas claves con que se cierra el documento

7- Tipo de texto identificado después del anterior análisis.

8- Diferencias con el texto # 7

texto # 8

La influencia del chateo

El prodigioso desarrollo de la tecnología celular es el motor principal de este fenómeno. Por: Gustavo Estrada 04 de diciembre 2021 @gustrada1

Chatear en línea es comunicarse por internet con el propósito de transmitir inmediatamente mensajes de texto que impliquen respuestas rápidas y estimulen participación grupal. Esta expresión proviene del inglés chat, que significa ‘conversar’, desde donde se extendió a muchos otros idiomas. ‘Chatear’, en su significado original en España -beber en unos vasos, bajos y anchos–, nunca llegó a Colombia. Con el sentido de esta nota, ‘chatear’ se masificó –se mundializó– recientemente.

¿Está influyendo el chateo electrónico en la forma de comunicarnos? Sin duda alguna. ¿Positiva o negativamente? La influencia es variable, desde beneficios mayores en productividad, pasando por grados crecientes de aislamiento personal, hasta la eventual (e indeseable) desaparición de las relaciones cara a cara en algunos grupos

humanos. El prodigioso desarrollo de la tecnología celular es el motor principal de este fenómeno.

En el 2021, el número de celulares, a nivel mundial, ha alcanzado la asombrosa cifra de quince mil millones de unidades, un promedio de casi dos por terrícola. Es frecuente escuchar a personas diciendo ‘me siento incompleto cuando estoy sin mi celular’, seguido por ‘requiero dos teléfonos, por si uno se me descarga...’, como razonable justificación del ‘lujo’.

Las estadísticas en los Estados Unidos, país este que da la pauta en casi todos los nuevos desarrollos, muestran la invasión de los celulares y de su imparable influencia. Según las encuestas, las tres cuartas partes de los usuarios en este país consideran el chateo como la forma más efectiva de comunicarse con una empresa; los clientes chateadores compran hoy sesenta por ciento más que aquellos que utilizan otros canales. Asimismo, el soporte comercial mediante chateo es 25 por ciento menos costoso que el soporte telefónico. Se estima que para el año 2023 las ventas mediante chateo alcanzarán mil millones de dólares.

El auge no es solo en Estados Unidos. Méjico, a manera de ejemplo, tiene también tasas elevadas de satisfacción (94 por ciento) en el uso de esta tecnología, con una duración promedio de veintiún minutos en las interacciones comerciales.

¿Qué nos motiva –qué nos lleva– a chatear? ¿Qué necesidades nos satisface?

Según el psicólogo norteamericano Abraham Maslow, las necesidades humanas pueden agruparse en seis niveles: (1) de supervivencia (aire, agua, alimentos...), (2) de seguridad

(subsistencia sin angustias), (3) de pertenencia a grupos (familiares, sociales, gremiales), (4) de logros que complacen nuestra autoestima, (5) de realizaciones personales y (6) de trascendencia (altruismo, filantropía...).

Dentro de la escala anterior, el chateo ha impulsado la masificación de los teléfonos celulares porque, de alguna forma, estos dispositivos complacen la necesidad de pertenencia y han brindado a los humanos modernos la opción de llenar a distancia exigencias que hasta hace pocas décadas podían satisfacerse solo cara a cara.

La experiencia social en la implantación de nuevas tecnologías muestra que estas pronto evolucionan hacia aplicaciones y usos diferentes a aquellos para los cuales fueron originalmente concebidas.

¿Qué nos motiva a utilizar nuestro teléfono celular? ¿Está la facilidad extrema de comunicación ofrecida por la tecnología convirtiendo en adictivo algo que nuestros antepasados remotos solo podían vivenciar cara-a-cara? La respuesta es individual. Cada persona ha de observar continuamente el grado de dependencia de su teléfono y tomar acción correctiva, si lo considera apropiado.

Cerramos esta nota con un chiste, así que... ¡ríanse, por favor! La adicción al chateo electrónico, por cualquiera de los muchos medios existentes, es hoy de tal magnitud que, en unas cuantas centurias, la palabra ‘boca’ podría llegar a aparecer en los diccionarios del futuro como “órgano para ingerir alimentos que los antepasados, hasta los comienzos del tercer milenio, utilizaban también para conversar”.

(Estrada, 2021)

Actividad 3 trabajo en equipo analizando y creando diferentes clases de texto.

El trabajo entre pares es fundamental para desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora, dado que es un ejercicio cooperativo donde cada uno se complementa identificando y valorando sus fortalezas de su desempeño.

Descripción: En esta actividad te reunirás en grupos de 2 estudiantes y tomarán uno de los textos sugeridos, lo leerán y posteriormente realizarán el siguiente análisis. Podrás acceder a la información a través de los link que están a continuación o en tu unidad de anexos

Texto # 9 canción

<https://www.youtube.com/watch?v=eejyb3rbrno>

Texto # 10 noticia

<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/huila-mujer-de-29-anos-fue-asesinada-por-su-pareja-en-paicol-634609>

Texto # 11 poema

<https://castbox.fm/episode/borr%c3%b3n-y-cuenta-nueva---becky-urbina-id1464128-id98924245?country=u>

Texto # 12 artículo de opinión

<https://www.laopinion.com.co/colombia/el-feminicidio-una-pandemia-que-padecemos-desde-mucho-antes-del-covid-19>

1- Después de haber leído el texto escogido identifica la clase de texto que es, también señala que elementos del mismo te permitieron reconocerlo.

2- Señala las palabras claves, que te permiten identificar el tema del texto.

3- De acuerdo con lo realizado en el punto dos, toma la idea central que sustente la temática sugerida por ti en el texto.

4- Según el contenido y lo planteado en el texto cual consideras es la intención del autor.

5- Toma una tipología textual y de acuerdo con sus características elabora un texto donde expreses tu juicio crítico de la temática discutida

Noticia - caricatura

Canción - acróstico

Artículo de opinión – dramatización

Poema - texto escrito (párrafos)

Cuento – mapa de ideas

6- Toma el espacio de comentarios y coloca tu documento para que sea discutido con tus compañeros.

MÓDULO DE APOYO- ARGUMENTACIÓN

Actividad 1 observo críticamente

Descripción: Esta actividad consiste en hacer una lectura dirigida de un texto audiovisual, en este caso la película titulada MI NOMBRE ES KHAN, teniendo en cuenta los siguientes elementos y ubicarlos en el cuadro que se encuentra al final.

Texto audiovisual # 1

película: MI NOMBRE ES KHAN

https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=309392989992232&external_log_id=44c512e1-24bd-4b03-94f9-

<ce0566e254b4&q=mi%20nombre%20es%20khan%20pelicula%20completa>

(Johar, 2010)

1) Personajes:

- El quién y el con quién de la película.
- Descripciones de los personajes
- Relaciones que tienen entre ellos.
- La clase de personaje que son: ejemplo: héroe, villano, aventurero, solitario, coral,

2) Contexto: ¿Cuándo? ¿Dónde?.

3) Temas: principal y secundario.

4) Lenguaje cinematográfico:

- Actividades relacionadas con: iluminación, montaje, puesta en escena, cámaras, sonido, géneros...

5) Argumento:

- ¿De qué trata o habla la película?
- Elabora una sinopsis de la película

Argumentos de los estudiantes que sustenten su postura con el mensaje de la película,

luego de realizar el cuadro deben dejar por escrito en el espacio de debate estipulado por el

docente en su grupo de Facebook su juicio personal acerca de la película para iniciar la discusión.

(Manzanera)

1.	2.	3.	4.	5.
PERSONAJE	CONTEXTO	TEMA	LENGUAJE	ARGUMENTO
Quien.	Donde, cuando	CENTRAL		¿Sobre qué?
		¿Qué		

Actividad 2 sustento mi opinión

Descripción: Esta actividad consiste en hacer una lectura dirigida de un texto audiovisual, en este caso la película titulada UN SUEÑO POSIBLE teniendo en cuenta los siguientes elementos, para realizar una sección de debate.

Texto audiovisual # 2

Película un sueño posible

VIDEO: <https://www.facebook.com/riquezademillonarios/videos/1881614911909212>

(Hancock, 2009)

Esta actividad observarás la cinta cinematográfica, la analizarás y posteriormente darás tu crítica frente al abordaje de la temática y la correlación con la realidad.

Analiza la película:

- 1) Elabora la sinopsis de la película
 - 2) Analiza la estructura de la película- ideas principales.
 - 3) Analiza los personajes principales - Describe a cada uno de los personajes principales y el papel que juegan en la historia.
 - 4) Analiza los personajes desde sus relaciones-Hacer una breve semblanza o perfil de las actitudes de cada personaje.
 - 5) Analizar los valores
 - 6) Analizar el concepto de igualdad
 - 7) Elabora un organizador gráfico que contenga la anterior información y que compartas con tus compañeros en el grupo de Facebook
 - 8) Prepara tus argumentos para socializar en la sección de DEBATE
- (Manzanera)

Actividad 3 reflexiono y expongo mi punto de vista

Descripción: Esta actividad consiste en hacer una lectura dirigida de un texto audiovisual, en este caso la película titulada DESAFIO A LOS GIGANTES teniendo en cuenta los siguientes elementos, para realizar una sección de debate

Texto audiovisual # 3

Película desafío a los gigantes

VIDEO: <https://www.facebook.com/vivoparacristotv/videos/1248279638618187>

(Kendrick, 2006)

1. Análisis de los valores que se presentan

- Haz un juicio sobre el argumento, sobre los aspectos sociales positivos y negativos.

- ¿Cómo actúan los personajes?.

- ¿Qué cambiarías de sus actuaciones?

2. Análisis de la estética de la película

- Valora si está bien expresada la idea central

3. Análisis del género al que pertenece la película.

- Haz una lista de películas del mismo género.

- Compáralas con la que has elegido.

- Enjuicia sus semejanzas y diferencias.

4. Enseñanzas de la Película:

5. Realiza un vídeo y súbelo a tu grupo de Facebook donde expresas tu reflexión acerca de la película que observaste y tus compañeros puedan conocer tus apreciaciones.

(Manzanera)

MÓDULO DE APOYO - INTERTEXTUALIDAD

Actividad 1- contextualizo lo que leo

Descripción: En esta actividad leerás la historia y realizarás un cuadro comparativo de acuerdo con los elementos semánticos presentes en el texto y la relación que estos pueden tener con otros textos y con tu realidad, posterior a ello diseña un afiche que exprese con una frase que sintetice tu postura frente al tema.

Texto # 13

El rey y la peste

Un rey árabe atravesaba el desierto cuando de pronto se encontró con la peste. El rey se extrañó de encontrarla en aquel lugar:

– Detente, peste, ¿a dónde vas tan deprisa?

– Voy a Bagdad- respondió entonces ella- Pienso llevarme unas cinco mil vidas con mi guadaña.

Unos días después, el rey volvió a encontrarse en el desierto con la peste, que regresaba de la ciudad. El rey estaba muy enfadado, y dijo a la peste:

– ¡Me mentiste! ¡Dijiste que te llevarías a cinco mil personas y murieron cincuenta mil!

– Yo no te mentí- dijo entonces la peste– Yo sesgué cinco mil vidas... y fue el miedo quien mató al resto.

Moraleja: ‘El miedo puede ser más destructivo incluso que aquello que nos asusta’

(Tucuentofavorito.com, 2021)

4.7.7. Duración de la propuesta

Tabla 5 cronograma.

Fecha	Módulo	Actividad	Recursos	Evidencias	Responsables
Semana 1	N/A	Cuestionario Diagnóstico	Formato de google. Banco de pruebas saber 11.	Dificultades y nivel de comprensión de los estudiantes.	Grupo Investigativo
Semana 2	A Lectura focalizada	1 Encuentro lo que busco.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Análisis de texto a partir de la lectura focalizada	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana 3	A Lectura focalizada	2 Leyendo texto discontinuos.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Análisis de texto discontinuo a partir de la lectura focalizada.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.

Semana 4	A Lectura focalizada	3 Leyendo imágenes.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Análisis y argumentación de un afiche a partir de la lectura focalizada.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana todas	Módulo de apoyo - el léxico	1 Banco de palabras	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	utilización Banco de palabras en la creación de textos escritos y videos.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana 5	B Identificación de temáticas	1 Lo clave en el texto.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Identificación de palabras claves	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.

Semana 6	B Identificación de temáticas	2 Lo principal en el texto.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Identificación de ideas centrales	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana 7	B Identificación de temáticas	3 Temática del texto.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Identificación de las temáticas de los textos.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana 8	M.A Argumentación	1 Observo críticamente.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Elaborar cuadro de análisis de la película y debate online , plataforma Facebook.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.

Semana 9	C Tipología textual.	1 Conozco la estructura.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales, video.	Diferenciación de tipología textual.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana 10	C Tipología textual.	2 Identifico la clase de texto.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales, video.	Identificar la tipología textual y cuadro de contrastes.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana 11	Seguimiento	Cuestionario	Banco de pruebas saber 11, formulario google.	Apropiación de las herramientas y fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en el	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.

				nivel inferencial.	
Semana 12	M.A Argumentación	2 Sustento mi opinión.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Análisis de la película, elaboración de organizador gráfico y organización de argumentos para debate.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana 13	C tipología textual	3 Trabajo en equipo analizando diferentes clases de texto.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales, video.	Análisis y producción textual.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del grado Undécimo.
Semana 14	M.A Argumentación	3 Reflexiono y expongo mi punto de vista.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Análisis audiovisual con su juicio crítico.	Grupo investigativo y Docentes con asignación académica del

					grado Undécimo.
Semana 15	M.A Intertextualidad	1 Contextualiz o lo que leo.	Docentes, Red social Facebook, texto digitales	Cuadro comparativo con otros textos y afiche crítico.	Docentes con asignación académica
Semana 16	Evaluación	Cuestionario	Banco de pruebas saber 11, formulario google.	Evaluación de la aplicación de la estrategia <i>“Fortaleciendo mi comprensión lectora a través del Facebook”</i> .	Docentes con asignación académica

4.7.8. Responsables de la propuesta

Los docentes que hacen parte de la investigación: Esp. Angélica Espitia Julio, Esp. Diana Paola Forero Gómez y Esp. Rody Ávila Silgado. Asimismo se contó con la autorización de la rectora de la institución Shirly Arrieta Rivero y compañeros de las áreas de conocimiento que orientan clases en el grado Undécimo.

4.7.9. Seguimiento y evaluación

Se realizará una prueba (cuestionario tipo icfes) al inicio, durante y al final de la aplicación de la estrategia por formulario de google, manejando los tres niveles de comprensión lectora establecidos por el MEN, con el fin de hacer verificación del proceso y apropiación por parte de los estudiantes de las habilidades de comprensión lectora a continuación se referencia la actividad propuesta para seguimiento.

Responda las preguntas de acuerdo con la siguiente información



Ilustración 6: infografías traumatismos causados por el tránsito

1. Según la infografía, “los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el 80 % de las muertes por accidente de tránsito”. En este enunciado, la conjunción ‘a pesar de’ cumple la función de:

A. Resaltar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios es bastante elevado dadas sus condiciones particulares.

B. Oponer el alto número de vehículos en países de ingresos medios frente al bajo porcentaje de muertes por accidente de tránsito.

C. Aclarar que el alto índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios está estrechamente relacionado con el número de autos.

D. Señalar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios puede ser aún más alto de lo dicen las cifras oficiales.

2. Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía: «La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito en el mundo, y ejemplos relacionados. Además, informa sobre la mortalidad por género, por ingresos, por número de vehículos, por tipo de vehículo y por ubicación regional.» Esta descripción es insatisfactoria porque

A. Pasa por alto información esencial contenida en la infografía.

B. El orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.

C. Menciona información que no está presente en la infografía.

D. Omite evidencias que sustentan la información de la infografía.

3. De acuerdo con la información presentada sobre el porcentaje de muertes por tipo de vehículo, se puede afirmar que es más probable que alguien que haya muerto por accidente de tránsito hubiera estado desplazándose

A. A pie.

B. En moto.

C. En bicicleta.

D. En otro tipo de vehículo.

4. De la información del cuadro inferior izquierdo, donde se presentan estadísticas sobre la cantidad relativa de muertes por accidentes de tránsito en función de la región, se puede inferir

A. Cuáles son los países donde menos se utilizan vehículos motorizados.

B. Que en el Pacífico y en Asia hay el mismo número de muertes por accidentes de tránsito.

C. Cuál es el riesgo de morir en un accidente de tránsito según la zona geográfica.

D. Cuáles son las zonas geográficas en donde se requiere un mejoramiento de las vías.

5. A partir de las gráficas sobre la relación entre el número de vehículos y el número de muertes en accidentes de tránsito se puede inferir que, comparada con la población de los países de ingresos medios, la de los países de ingresos altos

A. Tiene más vehículos por persona.

B. Usa menos el vehículo particular.

C. Es más educada en materia vial.

D. Está más expuesta a multas de tránsito.

6. A propósito del cuadro que presenta la información según la cual 3 de 4 de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino, se puede afirmar que las figuras que acompañan el texto

- A. Ilustran la información presentada.
- B. Profundizan la información dada.
- C. Proporcionan información adicional.
- D. Ejemplifican la información descrita.

7. A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito

- A. Sensibilizar al espectador sobre los riesgos de morir en un accidente de tránsito.
- B. Incentivar al espectador a que use formas de movilidad alternas al automóvil.
- C. Conmover al espectador presentando datos sobre el número de accidentes de tránsito.
- D. Sensibilizar al espectador acerca de la necesidad de manejar sobrio y despacio.

8. De acuerdo con el contenido de la información presentada, ¿a cuál de los siguientes contextos se adecuaría mejor la infografía?

- A. Una protesta ecológica en contra del uso de vehículos motorizados.
- B. Una exposición sobre el transporte público como alternativa de movilidad.
- C. Una campaña diseñada para promover la adquisición de seguros de vida.
- D. Un estudio sobre asesinatos según el género y la condición socioeconómica.

La pérdida de la privacidad

El primer efecto de la globalización de la comunicación por Internet ha sido la crisis de la noción de límite. El concepto de límite es tan antiguo como la especie humana, incluso como todas las especies animales. La etología nos enseña que todos los animales reconocen que hay a su alrededor y en torno a sus semejantes una burbuja de respeto, un área territorial dentro de la cual se sienten seguros, y reconocen como adversario al que sobrepasa dicho límite. La antropología cultural nos ha demostrado que esta burbuja varía según las culturas, y que la proximidad, que para unos pueblos es expresión de confianza, para otros es una intrusión y una agresión. En el caso de los humanos, esta zona de protección se ha extendido del individuo a la comunidad. El límite –de la ciudad, de la región, del reino– siempre se ha considerado una especie de ampliación colectiva de las burbujas de protección individual.

Los muros pueden servir para que un régimen despótico mantenga a sus súbditos en la ignorancia de lo que sucede fuera de ellos, pero en general garantizan a los ciudadanos que los posibles intrusos no tengan conocimiento de sus costumbres, de sus riquezas, de sus inventos. La Gran Muralla China no solo defendía de las invasiones a los súbditos del Imperio Celeste, sino que garantizaba, además, el secreto de la producción de seda. No obstante con Internet se rompen los límites que nos protegían y la privacidad queda expuesta. Esta desaparición de las fronteras ha provocado dos fenómenos opuestos. Por un lado, ya no hay comunidad nacional que pueda impedir a sus ciudadanos que sepan lo que sucede en otros países, y pronto será imposible impedir que el súbdito de cualquier dictadura conozca en tiempo real lo que ocurre en otros lugares; además, en medio de una oleada migratoria imparable, se forman naciones por fuera de las fronteras físicas: es cada vez más fácil para una comunidad musulmana de Roma establecer

vínculos con una comunidad musulmana de Berlín. Por otro lado, el severo control que los Estados ejercían sobre las actividades de los ciudadanos ha pasado a otros centros de poder que están técnicamente preparados (aunque no siempre con medios legales) para saber a quién hemos escrito, qué hemos comprado, qué viajes hemos hecho, cuáles son nuestras curiosidades enciclopédicas y hasta nuestras preferencias sexuales. El gran problema del ciudadano celoso no es defenderse de los hackers sino de las cookies¹, y de todas esas otras maravillas tecnológicas que permiten recoger información sobre cada uno de nosotros.

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza mejor el contenido del primer párrafo?

A. Una profunda tradición intelectual ha configurado el concepto de límite como el espacio de defensa que crean los seres a su alrededor.

B. Internet ha generado cambios en el concepto tradicional de límite, tal como lo define la etología y la antropología.

C. Por naturaleza los seres vivos exigen el respeto del propio espacio, y esto aplica incluso para las relaciones que se dan en Internet.

D. Los estudios de la etología y la antropología nos permiten comprender por qué Internet vulnera la intimidad de las personas.

10. En el tercer párrafo, cuando el autor menciona a las naciones que se forman fuera de las fronteras físicas, hace referencia a

A. Los individuos de una misma cultura que viven en territorios diferentes.

B. La fluencia migratoria que genera el amplio número de turistas.

C. El encuentro virtual de personas de pensamientos diferentes.

D. Las comunidades virtuales que se crean en el ciberespacio.

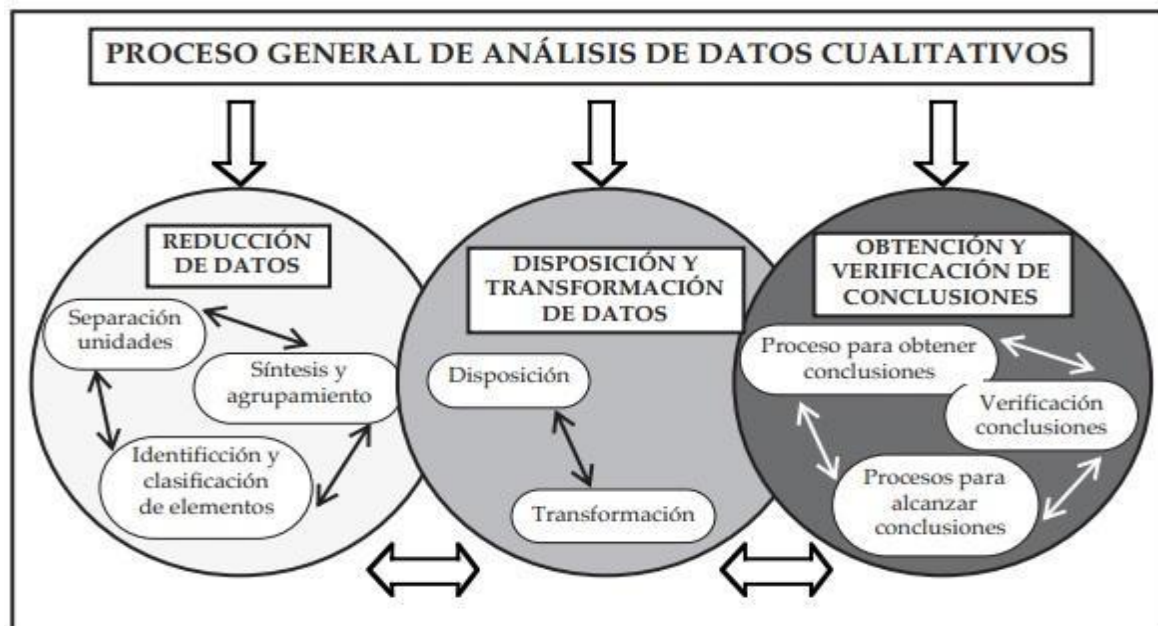
(Ministerio de educación Nacional, 2018)

5. Resultados

5.1 Análisis de información

Según Rodríguez (Rodríguez Sabiote, Quiles, & Herrera Torres, 2005) el proceso de análisis de datos tiene tres fases propuesta por estos autores que se observan en la ilustración 7:

Ilustración 7: Fases del proceso de análisis de datos



Fuente: Rodríguez Sabiote, Lorenzo Quiles y Herrera Torres (2005, p.139)

Para la reducción de datos se emplea la categorización que permite separar los datos de acuerdo con las categorías del estudio, en este caso, habilidades de comprensión lectora y estrategias mediadas por redes sociales. Esto, se realiza con una matriz temática que facilite la comparación de respuestas de los docentes y estudiantes para ser relacionados con los datos que se hayan obtenido; para la fase de transformación de los datos, se emplean las matrices por categoría en las cuales se extraen aquellas apreciaciones que sean representativas de lo que ocurre con cada una de las categorías. Para esta fase de reducción de datos y transformación de estos, se emplea el modelo de sistematización de información en matrices propuesto por (Cáceres, (2003)), pues este señala que las investigaciones con enfoque cualitativo requieren este tipo de matrices que permitan la consolidación y categorización de los resultados de la investigación.

Matriz temática

Fecha	Técnica (entrevista)	Participantes (docentes – estudiantes)	Temática (estrategias mediadas por TIC, habilidades lectoras)
Preguntas	Código de participantes y respuestas		
	01	02	03

¿Qué tipo de textos o sobre qué temas te gusta leer?			
¿En qué tipos de actividades de lectura te desempeñas mejor?			

Matriz categorial

Categoría	Respuestas representativas	Análisis
Habilidades lectoras		
Estrategia pedagógica		

El estudio con enfoque cualitativo que se planteó posee dos categorías de análisis para el tratamiento de la información que se recolectó, por lo tanto, siguiendo las fases propuestas por (Rodríguez Gregorio, (1996)), Se realizó reducción y transformación de datos empleando

matrices temáticas y categoriales adaptadas de los modelos de (Caceres, (2003)) y, finalmente, se contrastaron dichos resultados con la teoría que fundamenta el estudio para llegar a conclusiones con miras al diseño de la propuesta didáctica que constituye el objetivo general de esta investigación, a continuación se presentan entonces estos resultados por categorías. La información acerca de cada categoría, procede de un cuestionario diagnóstico de las habilidades de comprensión lectora y entrevistas no estructuradas a docentes y estudiantes.

5.2 Habilidades de comprensión lectora: Dominios y dificultades

La primera categoría, es decir, Habilidades de comprensión lectora, se encuentra asociada al primer objetivo específico, el cual buscaba identificar el nivel de lectura y las principales dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado once de la I.E El Dorado Montería- Córdoba, para lo cual, como se ha señalado, se aplica, en primer lugar, una prueba de lectura que constaba de 16 preguntas de selección múltiple con única respuesta verdadera, las cuales se formularon a partir de dos textos, uno continuo y uno mixto, es decir, una historieta que combinaba dos formatos (texto e imagen). En las preguntas 1, 2, 3, 5, 11 y 14 se trataba de valorar el desempeño en el nivel literal, es decir, estas preguntas se resolvían con elementos explícitos en los textos, en las preguntas 4, 6, 7, 8 y 15 el nivel de comprensión inferencial y en las preguntas 9, 10, 12 y 16 el nivel de comprensión crítica, según la clasificación indicada por el MEN (1998) que coincide con la que propone Cassany (2009) tomado de (Fuentes, 2013).

El análisis de la prueba de lectura que se realizó por medio de un formulario de Google que estuvo en línea y que contó con el acompañamiento técnico y pedagógico de la unidad

investigativa, se evidenciaron algunos aciertos en el desempeño de los estudiantes en el nivel literal, lo que demuestra que estos estudiantes comprenden los elementos explícitos del texto y con pocas excepciones manejan un léxico aceptable, además, los estudiantes son capaces de reconocer contenidos o ideas no relacionadas con los planteamientos del autor en el texto, cuando estos se refieren a contenido literalmente observable en el cuerpo del texto. Estos desempeños altos en el primer nivel de lectura coinciden con lo encontrado por Amiama-Espailat y Mayor-Ruiz (2017) en su estudio realizado en República Dominicana.

Estas investigadoras encontraron que este nivel de lectura era dominado por muchos estudiantes, sin embargo, este no es el nivel de exigencia para el grado once en Colombia, según los referentes curriculares vigentes y, según las exigencias del mundo actual. En cuanto al segundo nivel de lectura, es decir, el inferencial, se evidencia en la prueba que un número muy bajo logró la respuesta correcta, mientras que los demás se distribuyeron en las opciones que no respondían la pregunta, pero que poseían elementos literales del texto, lo que causó que ellos se inclinaran por esas opciones. Otro elemento observado es el de aquellos puntos en los que había conceptos que desconocían, lo que los llevaba a seleccionar opciones más conocidas, sujetos a lo explícito, dado que poseen dificultades para lo implícito.

Finalmente, en cuanto a las habilidades de comprensión lectora de nivel crítico intertextual, evaluado también en la prueba, se observa un desempeño básico por parte de muchos de los estudiantes, pues estos responden de forma correcta, en la mayoría de preguntas que evaluaban este nivel. Se observa buena relación de lo dicho en el texto con relación a otros textos, identificación de la tipología textual y el funcionamiento de elementos de cohesión

textual y sobre la identificación de la intención del autor a la hora de elaborar el mensaje global del texto. No obstante, a la hora de inferir asuntos no explícitos acerca de enunciados específicos del texto, existe dificultad frente a la respuesta, pues la mayor habilidad de estos estudiantes en este nivel, es la identificación de temáticas centrales de los textos, coincidiendo con Gamero, Ramos y Martínez (2018) en un estudio realizado en la misma región.

Para tener un mayor espectro con respecto al desempeño de los estudiantes, dada la naturaleza descriptiva de la investigación, se realizó además una entrevista a profundidad a docentes y estudiantes, por lo que se analiza también lo relacionado con la categoría de habilidades de comprensión lectora, pues es importante contrastar si estos dominios y dificultades que presentan los estudiantes son los mismos que han venido observando los docentes, e incluso, lo que los mismos estudiantes refieren sobre su desempeño. En la matriz temática que se presenta a continuación, la tabla 1, se presentan las respuestas de los docentes sobre la principal fortaleza de los estudiantes en cuanto a la lectura.

Tabla 1. Pregunta 8 fortalezas lectoras

Fecha	Técnica (entrevista)	Participantes (docentes)	Temática (Habilidades de comprensión lectora)
Preguntas	Código de participantes y respuestas		
	D04	D04	D06

<p>En su experiencia en el desarrollo de sus clases. ¿Qué habilidades de comprensión lectora considera que constituyen la mayor fortaleza de los estudiantes de grado 11º?</p>	<p>Identificación de ideas de los textos, Interpretación de textos, imágenes y videos</p>	<p>Tienen ciertas competencias para captar el sentido global de un texto, e identifican las ideas principales; pero en un nivel básico.</p>	<p>Tienen algunas fortalezas como el razonamiento y los conocimientos previos para la comprensión de textos.</p>
---	---	---	--

Según lo señalado por los docentes citados en la tabla 1, estos estudiantes poseen habilidades del nivel literal de lectura como se demostró en el desempeño en la prueba comentado anteriormente, destacando entonces la respuesta de uno de los docentes que afirmó que la “Identificación de ideas de los textos, Interpretación de textos, imágenes y videos” (D04, 2021) es la mayor fortaleza que observa en los estudiantes, dando cuenta de un desempeño adecuado de los estudiantes en cuanto a la comprensión literal, la cual hace referencia a los elementos explícitos y que son fácilmente recuperables con una segunda lectura del fragmento de interés (Nacional M. d., (1998)). A los estudiantes también se les cuestionó sobre su desempeño lector, algunas de esas respuestas se exponen en la tabla 2.

Tabla 2. Respuesta número 3 de estudiantes

Fecha	Técnica (entrevista)	Participan tes (Estudiante s)	Temática (Habilidad es de comprensión lectora)
Preguntas	Código de participantes y respuestas		
	ES01	ES03	ES13
Selecciona el tipo de lector que consideras ser (puedes elegir dos y explicarlas por separado) y explica tu elección:	<p>Lee y luego recuerdas poco el mensaje del texto</p> <p>Porque no me considero un lector muy activo, a veces dejo de leer por un buen tiempo</p>	<p>e. Lee el texto, comprende su contenido y busca otras fuentes sobre el mismo tema</p> <p>Me gusta llegar a profundizar el tema</p>	<p>d. Lee el texto, comprende su mensaje y opina sobre el tema</p> <p>Me gusta analizar mucho hasta poder entender el mensaje y luego hablo sobre ello con otra persona.</p>

Las apreciaciones que se analizan con respecto a la categoría de habilidades de lectura, las cuales proceden de la entrevista aplicada a los estudiantes de grado 11, evidencian que estos reconocen tener algunas de las habilidades en cuanto a la recuperación de los mensajes literales del texto, es decir, en lo que refiere (Cassany D, (2011)), los estudiantes poseen habilidades para leer líneas, lo que les permite algunas afirmaciones sobre el mensaje global y las intenciones de los autores de los textos tal y como se evidencia en los resultados de la prueba de lectura que se aplicó. Un ejemplo de esto, es que uno de los estudiantes afirma “Me gusta leer y luego hablar sobre el texto, aunque muchas veces no se explicar lo que quiero expresar acerca de eso” (ES10), lo cual da cuenta de una comprensión literal adecuada, pero también la falta de inferencias que le permitan apropiarse del mensaje del texto que, aunque manifiesta comprender, no consigue comunicar en sus propias palabras.

Un ejemplo de lo referido por este estudiante (ES10), se evidenció en las preguntas 9, 10, 12 y 16, referidas al nivel crítico, pues las opciones de respuesta fueron repartidas casi de forma equitativa en la selección de los estudiantes, lo cual da cuenta de cierta irregularidad o dominio muy básico de las habilidades que se buscó valorar. Con respecto a estas habilidades de comprensión crítica, los docentes señalan el desempeño como básico, pues les falta recuperar elementos implícitos de secciones específicas de texto en las que se requiere activar otras habilidades, sobre todo las inferenciales. En este sentido va la opinión de un docente que señala que estos estudiantes pueden “Exponer las ideas implícitas requiere de conceptos previos y habilidades cognitivas de orden superior que en la mayoría de los casos está poco ejercitada” (D01, 2021).

Frente a estos hallazgos, se buscó entonces reconocer las opiniones de docentes y estudiantes sobre las principales dificultades que se observan en el desempeño lector de estos últimos, pues es fundamental contrastar con lo ocurrido con la prueba de lectura que fue aplicada. Por esta razón, también se indagó entre los docentes sobre la mayor dificultad que observan en estos estudiantes, a lo cual cuatro de los siete docentes hacen alusión a la identificación de elementos implícitos del texto. No obstante, en las apreciaciones de los docentes surgen diferentes elementos que se deben considerar para la fase de diseño. A continuación, en la tabla 3, se presenta una matriz categorial que recoge diferentes respuestas.

Tabla 3: Dificultades en comprensión lectora

Categoría	Respuestas representativas	Análisis
Habilidades lectoras	<p>“captar lo que está implícito en el texto implica unas habilidades deductivas y de análisis de textual de las cuales adolecen los estudiantes de grado 11” (D05)</p> <p>“Exponer las ideas implícitas requiere de conceptos previos y habilidades cognitivas de orden</p>	(debajo de la tabla)

	<p>superior que en la mayoría de los casos está poco ejercitada” (D01)</p> <p>“Identificación de ideas de los textos, Interpretación de textos, imágenes y videos” (D04)</p> <p>“captar lo que está implícito en el texto, pues implica unas habilidades deductivas y de análisis de texto de las cuales adolecen los estudiantes de grado 11” (D05)</p> <p>que “les cuesta exponer y proponer soluciones a las problemáticas planteadas” (D04)</p>	
--	---	--

Los docentes hacen claridad en sus respuestas con respecto a la mayor deficiencia que hallan en sus estudiantes a la hora de la comprensión de lectura, siendo enfáticos en que existe una falla en cuanto a habilidades de comprensión inferencial o lectura entre líneas como lo refiere el (Nacional M. d., (1998)) y (Cassany D, (2011)). Desde este punto de vista, es preciso decir que

con respecto al desempeño de los estudiantes en el desarrollo del cuestionario, específicamente en las preguntas que requerían las habilidades mencionadas por los docentes, las cuales ya se comentaron, existe una marcada dificultad entre estos en el nivel inferencial de comprensión. Lo cual también se evidencia en algunas apreciaciones de los estudiantes cuando afirman por ejemplo “al momento de leer por muy concentrada que esté me toca leer varias veces para poder leer e interpretar bien los textos” (ES08).

Por su parte, otro estudiante refiere algunas dificultades, cuando al hablar de su desempeño lector afirma lo siguiente: “no suelo recordar el mensaje del texto y tengo que de nuevamente volver a leer” (ES17). Es posible hallar en las mismas afirmaciones de los estudiantes, como en el caso de los estudiantes ES08 y ES17, entre otros, algunas similitudes con lo señalado por los docentes con respecto a las principales dificultades que enfrentan los estudiantes para la comprensión de textos, y es, lo que (Pereira, (2005)) han considerado en sus investigaciones, la falta de concentración al leer, lo que se explica, según estos autores, en la falta del establecimiento de propósitos para antes, durante y después de la lectura.

5.3 Estrategias didácticas mediadas por Redes Sociales

Con respecto a la categoría dos, es decir, la implementación de estrategias didáctica con el uso de redes sociales por parte de los docentes en procesos formativos que involucren la lectura y que está referida al objetivo específico dos que buscó establecer las estrategias didácticas mediadas por redes sociales utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado once de la I.E El Dorado Montería, se extraen algunos datos relevantes de las afirmaciones realizadas por docentes y

estudiantes en la entrevista aplicada y se da cuenta de lo que a nivel general se presenta, contrastando las afirmaciones de estos actores del proceso y los elementos teóricos que se han citado para fundamentar la investigación. En la tabla 4 se observan respuestas de los docentes sobre el uso de redes sociales en clases.

Tabla 4: Uso de redes sociales en clases

Fecha	Técnica (entrevista)	Participantes (docentes)	Temática (estrategias didácticas con redes sociales)
Preguntas	Código de participantes y respuestas		
	D01	D05	D06
¿Cuáles son las actividades mediadas por redes sociales que emplea para el ejercicio de la lectura y la	Actividades que fomentan la interpretación, argumentación y proposición a través de caricaturas, vídeos educativos y	Elaboración de guías donde se desarrollen comprensión crítica de textos, elaboración de ensayos argumentativos cortos,	Para el ejercicio de la lectura se le comparten textos de interés para el estudiante a través de enlaces y la producción de videos por

escritura en sus clases?	organizadores gráficos.	interpretación o elaboración de mapas conceptuales, mentales e infografías.	Facebook o YouTube ...
-------------------------------------	----------------------------	--	---------------------------

En primer lugar, es importante señalar que los docentes manifiestan haber usado estos recursos, como lo señala uno de estos al afirmar que a través de las redes “se le comparten textos de interés para el estudiante a través de enlaces y la producción videos por Facebook o YouTube” (D06). Se evidencia que los docentes aplican lo señalado por (Cassany D, (2011)), pues buscan que las estrategias mediadas por redes sociales faciliten al estudiante ir más allá del código escrito, es más, el docente D06 informa que emplea videos para favorecer la comprensión de asuntos que resultan complejos usando solamente textos planos; por su parte, otro docente habla de lo favorables que son las redes, al afirmar que estas “ofrecen al estudiante la posibilidad de una interpretación hipertextual” (D05).

El docente D05 hace alusión a la interpretación hipertextual, es decir, una interpretación de mensajes que se basa en al menos dos códigos diferentes, ya sea imagen palabra o imagen video o texto y video, lo cual, según (Moreira, 2008), pertenece al desarrollo de competencias informacionales. En este mismo sentido, los estudiantes también dan cuenta de las estrategias usadas por los docentes aprovechando las redes sociales, por ejemplo, uno de estos estudiantes

afirma que los docentes “brindan material de apoyo y esto es bueno ya que es una herramienta que todos usamos hoy en día” (ES01), es decir, existe uso de redes sociales como lo señalan los docentes. A continuación en la tabla 5 se exponen más opiniones de estudiantes.

Tabla 5: Uso de redes sociales en clase – estudiantes

Fecha	Técnica (entrevista)	Participantes (Estudiantes)	Temática (estrategias didácticas con redes sociales)
Preguntas	Código de participantes y respuestas		
	ES04	ES09	ES17
¿Qué actividades que incluyan el uso de redes sociales u otras herramientas tecnológicas emplean tus docentes en clases?	Mis docentes usan las redes bastante bien, las aprovechan, ya que siempre que tenemos dudas con algo(notas, nivelaciones, dudas sobre alguna	Grupos de Facebook y WhatsApp para subir información de las guías,	Las guías que envían por whatsapp hay que leer para entender lo que vamos a realizar de acuerdo a cada tema que vamos a desarrollar

	<p>actividad), en las redes siempre están esas aclaraciones y pues nos ayuda muchísimo eso.</p>		
--	---	--	--

En las apreciaciones de los docentes se habla de muchas actividades complementarias al proceso de enseñanza, de apoyo al aprendizaje y de promoción del uso de textos multimodales para apoyar la comprensión, esto no es evidencia suficiente de que en la institución se esté realizando un uso pedagógico intencionado de las redes sociales y las diferentes herramientas TIC, aunque en las manifestaciones de los docentes, se puede reconocer algo relacionado con lo que afirman Pérez et al. (2020) con respecto al gran impacto y los beneficios que tiene el uso de la tecnología y las redes sociales en el ámbito educativo, específicamente en proceso de apoyo a la lectura y el desarrollo de habilidades. Al analizar las respuestas de los estudiantes, estos dan cuenta de que los docentes no exploran del todo las amplias posibilidades de las redes sociales, no solamente en la lectura, sino en todas las áreas.

Los estudiantes, al ser indagados por el uso de las redes en procesos de lectura, responden, por ejemplo, que a través de ellas se realiza “Solo leer algunas guías y explicaciones guías por medio de Facebook” (ES16), es decir, se evidencia uso de redes para la lectura, pues otro estudiante afirma que “Las lecturas que realizamos son diferentes textos que nos ayudan a

comprender las diferentes actividades que debemos realizar” (ES17). No obstante, no es claro por parte de docentes, estudiantes ni en la prueba o cuestionario empleado, la forma en que el uso de estas actividades de lectura por medio de redes sociales haya promovido o haya conseguido mejorar los desempeños y habilidades de los estudiantes en los diferentes niveles de comprensión lectora, sino que hay un mayor uso a nivel de comunicación y de forma de retroalimentar el proceso de desarrollo de guías.

Se puede afirmar entonces, que existe el uso de redes sociales por parte de docentes y estudiantes y que este uso busca promover procesos de lectura, y, según lo afirmado por lo estudiantes, estos procesos resultan atractivos y facilitan la comprensión porque los textos usados son multimodales, es decir, combinan diferentes formatos y esto facilita el aprendizaje de lo que se transmite de esta forma, sin embargo, estas herramientas no son aplicadas con esta intención en todos los casos. Todo esto coincide con el estudio de (Rivera Anchundia, (2015)) , el cual concluye que existe la necesidad de contar con estrategias innovadoras, pues muchos docentes requieren, como en este caso, apoyo en ese sentido, ya sea por no tener un campo de formación afín a la lectura o por no contar con el manejo adecuado de los recursos tecnológicos.

6. Conclusiones

Los estudiantes del grado undécimo de la I.E El Dorado Montería- Córdoba, poseen habilidades de comprensión lectora del nivel literal, tal y como se exige según los lineamientos curriculares, esto les permite ofrecer algunos análisis críticos y algunos ejercicios de intertextualidad que, sin embargo, son considerados por los docentes como básicos, pues no realizan del todo una reflexión sobre elementos puntuales del texto. Esto último, se debe, según lo analizado anteriormente, a que la principal dificultad de los estudiantes se relaciona con el nivel inferencial de lectura, es decir, identificar elementos implícitos, hacer predicciones y proponer implicaciones sobre las ideas del autor, entre otras habilidades que resulta necesario fortalecer a través de la estrategia didáctica.

El fomento de la lectura entre los estudiantes no es una constante entre los docentes de la institución, por lo que existe la necesidad de dar una mirada a la transversalidad de la lectura y la importancia de la comprensión como vehículo de acceso al conocimiento del que se dispone en la actualidad y al que se enfrentan los estudiantes, dado que las redes sociales son una parte fundamental en la cotidianidad de estos. Esto último, representa una oportunidad que no se está aprovechando por parte de los docentes, pues a pesar de que se manifiesta que se emplea la tecnología, esto no ha influido en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

En concordancia con lo anterior, se puede decir que los docentes de la institución emplean las redes sociales y otras herramientas tecnológicas, aunque no se reconoce la aplicación de estrategias didácticas mediadas por dichas herramientas con relación al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Existe entonces la necesidad de promover entre los

docentes la estructuración de estrategias que promuevan la lectura comprensiva entre los estudiantes, dada la motivación permanente que estos mantienen hacia estas herramientas.

Para concluir se evidencia que existen las condiciones tanto en estudiantes como en docentes para que las redes sociales contribuyan a la aplicación de estrategias didácticas que desarrollen las habilidades de comprensión lectora en los educandos.

7. Recomendaciones

Proponer constantemente a los estudiantes actividades de lectura mediadas por redes sociales, pues estas permiten motivación hacia el recurso y facilitan la combinación de formatos, lo cual apoya al estudiante en su proceso cognitivo y meta cognitivo.

Realizar diferentes actividades como foros de discusión y debates cerrados mediante las redes sociales para favorecer la exposición de ideas, la argumentación y el uso de léxico adecuado a la situación y relacionado con la academia.

Emplear textos argumentativos y expositivos que favorezcan entre los estudiantes la formulación de ideas alternas a los textos y la sustentación de estas a través de diferentes tipos de argumentos, siempre buscando requerir no solamente a través de la oralidad, sino a través de la escritura en los códigos permitidos en las redes sociales y en formatos académicos como reseñas y ensayos.

Implementar proyectos interdisciplinarios en los que los estudiantes accedan a diferentes temas y diferentes fuentes de consulta para llegar a la resolución de problemas, pues de esta

forma no solamente se desarrolla la comprensión lectora en todos sus niveles, sino también habilidades de manejo y comunicación de información y de resolución de problemas.

Con todo lo anterior, se recomienda la aplicación de la estrategia didáctica mediada por las redes sociales para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en el grado undécimo de la I E El Dorado Montería Córdoba.

Referencias

- Acosta, W. M. ((2020)). Facebook y la competencia comunicativa: cuando los jóvenes desbordan el código lingüístico en Facebook. *Facebook y la competencia comunicativa: cuando los jóvenes desbordan el código lingüístico en Facebook*. Montería, Córdoba, Colombia.
- Adel Mendoza Herazo, C. R. (2018). Uso pedagógico del Facebook para el desarrollo de la producción textual significativa. *Uso pedagógico del Facebook para el desarrollo de la producción textual significativa*. Sahagún, Córdoba, Colombia.
- Álvarez Méndez, J. (2010). “*El currículum como marco de referencia para la evaluación educativa*”. morata, Madrid.
- Bucay, J. (15 de 03 de 2021). *TucuentoFavorito.com*. Obtenido de <https://tucuentofavorito.com/el-buscador-un-cuento-para-adolescentes-y-adultos-sobre-la-vida/>
- Caballero Escorcía, E. ((2008)). *Comprensión lectora de textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de Educación Básica Primaria*. Medellín, Colombia.: Universidad de Antioquia,.
- Calixto, R. A. ((2015)). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Ecuador.
- Camilloni, A. ((2007)). *El saber Didáctico*. Editorial Paidós. 1a ed., Buenos Aires.

- Cárdenas, S. ((2015).). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: Revista de innovación educativa*.
- Cassany D, C. J. ((2011)). *Aproximación a la literacidad crítica. Perspectiva*. 2011; 28(2): 353-374. Obtenido de <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21187>
- Collazos Ordóñez, C. A. (2016). *Entornos ubicuos y colaborativos (u-CSCL) para ambientes de enseñanza-aprendizaje de competencias profesionales*. Cali: Editorial Bonaventuriana ISBN: 978-958-8785-83-7.
- Colombia, C. d. (1994). *Ley General de Educación (115 de 1994)*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: <https://www.mineduccion.gov.co>
- Cuetos, F. ((2010)). *Psicología de la lectura*. Madrid, España: Wolters Kluwer.
- Delgado, P. (25 de 03 de 2020). *Inteligencia emocional en tiempos de pandemia*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/inteligencia-emocional-en-tiempos-de-pandemia>
- Díaz Barriga, Á. ((2006)). *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?* Perfiles educativos vol. XXVIII, núm. 111, pp. 7-36- México.
- Esper, H. J. ((2019)). Las TIC en el Desarrollo de la Competencia Comunicativa en Estudiantes de Educación Secundaria. *Las TIC en el Desarrollo de la Competencia Comunicativa en Estudiantes de Educación Secundaria*. Magdalena, Colombia.

- Estrada, G. (04 de 12 de 2021). *La influencia del chateo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/gustavo-estrada/la-influencia-del-chateo-columna-de-gustavo-estrada-636996>
- Fuentes, D. A. (2013). *LA ESCRITURA COMO PROCESO, COMO PRODUCTO Y COMO OBJETIVO DIDÁCTICO. TAREAS PENDIENTES*. Obtenido de <file:///D:/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaEscrituraComoProcesoComoProductoYComoObjetivoDid-4736534.pdf>
- Gallego, C. ((2006)). *Los prerrequisitos lectores. Presentado en el Congreso Internacional de Lectoescritura*,. Morelia: México.
- García Alcaraz, F. &. ((2006)). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5),232-236.
- Granados, R. M. (s.f.). *Ejercicios sobre los párrafos. Alberto Aristizabal* . Obtenido de <http://files.mensajes-al-margen.webnode.com.co/200000262-e76f5e86cc/ejercicios..de%20parrafos.pdf>
- Gutierrez, J. (s.f.). *Ejercicios sobre los párrafos. Alberto Aristizabal* . Obtenido de <http://files.mensajes-al-margen.webnode.com.co/200000262-e76f5e86cc/ejercicios..de%20parrafos.pdf>
- Hancock, J. L. (Dirección). (2009). *Un sueño Posible* [Película].
- Hernández Sampieri, R. F. ((2014)). *Metodología de la investigación, sexta edición, McGraw Hill Education*. México, : exta edición, McGraw Hill Education, México, 2014, pp.2-21.

Hernández., M. G. ((2015)). Las Redes Sociales y su Incidencia en la Forma en que los Jóvenes se Comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de Lenguaje y Comunicación. *Las Redes Sociales y su Incidencia en la Forma en que los Jóvenes se Comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de Lenguaje y Comunicación*. Chile.

Hist., J. G. (s.f.). *Ejercicios sobre los párrafos* . Alberto Aristizaba. Obtenido de <http://files.mensajes-al-margen.webnode.com.co/200000262-e76f5e86cc/ejericios..de%20parrafos.pdf>

Ilustradora, P. (30 de 11 de 2019). *Pepa ilustradora*. Obtenido de <http://pepailustradora.com/blog/tag/afiches>

Johar, K. (Dirección). (2010). *MI NOMBRE ES KHAN* [Película].

José, P. L. ((2020)). Estudio de caso: estrategia TIC antivirus para la lectura en el fortalecimiento de las competencias lectoras en estudiantes de la media. *Estudio de caso: estrategia TIC antivirus para la lectura en el fortalecimiento de las competencias lectoras en estudiantes de la media*. Atlántico, Colombia.

Kendrick, A. (Dirección). (2006). *Desafío de los Gigantes* [Película].

Lai, Y.-S. S.-F. ((2021)). Applying Educational Data Mining to Explore Viewing Behaviors and Performance With Flipped Classrooms on the Social Media Platform Facebook. *Applying Educational Data Mining to Explore Viewing Behaviors and Performance With Flipped Classrooms on the Social Media Platform Facebook*. Taiwan.

Libertadores, F. U. (s.f.). *Fundación Universitaria Los Libertadores*. Obtenido de

<https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>

Manzanera, C. C. (s.f.). «*Diez ideas para aplicar el cine en el aula* ». Obtenido de Universidad

China de Hong Kong (Hong Kong):

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/16_aplicaciones_03.pdf

Maria., F. H. ((2011)). *Teorías del aprendizaje y modelos educativos: revisión histórica*.

Obtenido de Revista de Enfermería y Ciencias de la Salud. Salud Arte y Cuidado julio:

file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Dialnet-

TeoriasDelAprendizajeYModelosEducativos-3938580.pdf

Martín, J. A. (6 de 6 de 2017). *Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la*

lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las Tics. Obtenido de

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/66806>

Mayor-Ruiz, C. A.-E. ((2017)). *Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la*

Generación Z de la República Dominicana. Republica Dominicana.

Medina Uribe, J. C. (2019). *Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad*

de la conectividad. Obtenido de Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la

necesidad de la conectividad: URL: file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Dialnet-

LasTeoriasDeAprendizajeYSuEvolucionAdecuadaALaNece-6995226.pdf

Ministerio de educación Nacional, I. (11 de 2018). *Cuadernillo Pruebas Saber 11*. Obtenido de [file:///D:/USUARIO/Downloads/null%20\(1\).pdf](file:///D:/USUARIO/Downloads/null%20(1).pdf)

Montoya Acosta, L. A. ((2019)). *Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*. Cuantana - Cuba: Revista Información Científica, Volumen 98 No. 2, marzo-abril 2019. ISSN 1028-9933.

Moreira, M. A. (02 de 2008). *La innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales*. . Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/39384908_La_innovacion_pedagogica_con_TIC_y_el_desarrollo_de_las_competencias_informacionales_y_digitales

Nacional, M. d. ((1998)). *ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf2.pdf

Nacional, M. d. (s.f.). *El Portal Colombia Aprende*. Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>

Palmucci, M. F. (2 de 2015). *El docente en la escena del aula y el uso de las TIC en su estrategia educativa. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación* . Obtenido de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=535&id_articulo=11010

Pereira, D. S. ((2005)). *El papel de la lectura en la Educación Superior. Algunas reflexiones aplicadas en Educación Social*. España: Universitat Tarraconensis, Revista de ciències de l'educació.

Pérez, M. J. ((2016)). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de Educación. Número extraordinario.*, (Pp. 121-138).

Puente, A. J. ((2012)). *Silvia explora estrategias metacognitivas*. Cepe Madrid, España.

República, C. d. (30 de 07 de 2009). Obtenido de Red Jurista:

https://www.redjurista.com/Documents/ley_1341_de_2009_congreso_de_la_republica.aspx#/

Rodríguez Gregorio, G. J. ((1996)). *Metodología de la investigación cualitativa*. España.: Ediciones Aljibe. Obtenido de Metodología de la investigación cualitativa.

Salas, N. ((2012)). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. Nuevo León-México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sánchez-García, G. L. ((2016)). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación,. *La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación.*,. España.

Sandín, M. ((2003)). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. España: McGraw-Hill.

Sandra Yaneth Pérez Bautista, C. P. ((2014)). La lectura crítica en Internet en la educación Media. *La lectura crítica en Internet en la educación Media*. Bogotá, Colombia.

- Slim, F. C. (2018). *PruebaT*. Obtenido de <https://pruebat.org/lo-que-debes-saber-para-comprender-mejor-lo-que-lees/ejercicio-practica-la-lectura-focalizada/11408-257203>
- Smith, F. ((1990)). *Para darle sentido a la lectura*. Aprendizaje Visor.
- Sobrino Morrás, Á. ((2014)). *Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista*. Quito- Ecuador: Universidad tecnológica de Israel - Espog.
- Taide Gamero Urango, L. E. ((2018)). Implementación de secuencias didácticas para el fortalecimiento de habilidades en comprensión lectora en los niveles literal e inferencial de los estudiantes de grado séptimo en la Institución Educativa Buenos Aires las pavas del municipio de Canalete. *Implementación de secuencias didácticas para el fortalecimiento de habilidades en comprensión lectora en los niveles literal e inferencial de los estudiantes de grado séptimo en la Institución Educativa Buenos Aires las pavas del municipio de Canalete*. Canalete, Córdoba, Colombia.
- Tamayo y Tamayo, M. ((2006)). *El proceso de la investigación científica*. . Editorial Limusa: México.
- Tobón Tobón, S. P. (2010). “*Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*”. Pearson - México.
- Tucuentofavorito.com. (18 de 06 de 2021). *Tucuentofavorito.com*. Obtenido de <https://tucuentofavorito.com/el-rey-y-la-peste-fabula-sobre-el-miedo>
- Vázquez-Cano, E. y. ((2015).). *ispositivos digitales móviles en Educación: El aprendizaje ubicuo*. *Dialnet*.

Vela, A. (26 de 09 de 2011). *Infografías en castellano*. Obtenido de

<https://infografiasencastellano.com/2011/09/26/nuevas-caracteristicas-de-windows-live-hotmail-infografia-infographic-internet/>

Yanes, J. E. ((2019)). Efectividad educativa del Facebook para el desarrollo de la comprensión

lectora. *Efectividad educativa del Facebook para el desarrollo de la comprensión lectora*.

Santa Marta, Colombia.

Zapata-Ros, M. ((2015)). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y

ubíquos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del

“conectivismo”. *Education in the Knowledge Society*, vol. 16, núm. 1, 2015, pp. 69-102.

Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5037538>. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5037538>

Anexos

Anexo No. 1: Cuestionario aplicado a estudiantes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO

Instrumento de diagnóstico a estudiantes



Comprensión lectora

OBJETIVOS: Identificar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado once

Fecha: _____

Código participante: _____

Ciudad y literatura

La ciudad puede ser perfectamente un tema literario, escogido por el interés o la necesidad de un autor determinado. Ahora pululan escritores que se autodenominan o son señalados por alguna “crítica” como escritores urbanos. No obstante, considero que muchos de ellos tan sólo se acercan de manera superficial a ese calificativo y lo hacen equívocamente al pretender referirse a la ciudad a través de una mera nominación de calles, de bares en esas calles, de personajes en esos bares de esas calles, como si la descripción más o menos pormenorizada de esas pequeñas geografías nos devela una ciudad en toda su complejidad.

La ciudad es, en sí misma, un tema literario. Además, es el escenario donde transcurren y han transcurrido miles y miles de historias de hombres y mujeres. La ciudad es la materia prima de los sueños y las pesadillas del hombre moderno, el paisaje en el cual se han formado sentimental e intelectualmente muchas generaciones de narradores en todo el mundo.

Esa condición de escenario ambulante y permanente hace que la ciudad sea casi un imperativo temático o, mejor, el espacio natural de la imaginación narrativa contemporánea. Por supuesto que existen otros temas y otros imaginarios, distintos a los urbanos; pero quiero señalar de forma especial la impresionante presencia de lo citadino en la literatura y, en este caso, primordialmente en la cuentística universal del presente siglo.

Frente a la pregunta de qué es lo urbano en literatura, habría que contestar que urbano no es necesariamente lo que sucede o acontece dentro de la urbe. Una narración puede ubicarse legítimamente en la ciudad, pero estar refiriéndose a una forma de pensar, actuar y expresarse "rural" o ajena al universo comprendido por lo urbano. Esto último, lo urbano, posee sus maneras específicas de manifestarse, sus lenguajes, sus problemáticas singulares: en definitiva, un universo particular. En consecuencia, se podría afirmar que la narrativa urbana es aquella que trata sobre los temas y los comportamientos que ha generado el desarrollo de lo urbano, y siempre a través de unos lenguajes peculiares. Esta definición no pretende ser exhaustiva ni excluyente, pero es útil para delimitar ese universo esquivo y manoseado de lo urbano.

(Tomado de: TAMAYO S., Guido L. Prólogo al texto Cuentos urbanos.

Colección El Pozo y el Péndulo, Bogotá: Panamericana, 1999.)

1- Según el autor la ciudad es:

a- un tema literario que se enfoca sólo en el escenario donde transcurren miles y miles de historias de hombres y mujeres.

b- la materia prima especialmente de los sueños y las pesadillas del hombre moderno y ciudadano.

c- un tema literario que enmarca el escenario donde transcurren las historias y sueños de hombres y mujeres que han llevado a lo largo del tiempo muchas generaciones de narradores en todo el mundo.

d- en sí misma, un tema literario, que ha servido de escenario donde han transcurrido parte de las miles de historias de hombres y se convierte en la materia prima de los sueños y las pesadillas del hombre moderno.

2- la siguiente afirmación es verdadera o falsa de acuerdo con el texto.

...”se podría afirmar que la narrativa urbana es aquella que moderadamente trata sobre los temas y los comportamientos que ha generado el desarrollo de lo urbano, y siempre a través de unos lenguajes peculiares”.

a- verdadero

b- falso

3- Según el texto la presencia de aspectos ciudadanos en la literatura se volvió:

a- una necesidad en la imaginación de los escritores urbanos

- b- un tema primordial en la cuentística universal
- c- un imperativo temático presente en las obras argumentativas.
- d- un espacio natural donde se desarrollan todas las acciones.

4. Del enunciado “La ciudad es la materia prima de los sueños y las pesadillas del hombre moderno” se puede inferir que:

a. La problemática y el presente del hombre moderno se pueden estudiar a partir de la literatura urbana.

b. El estado mental del hombre moderno depende del grado de desarrollo expresado en la ciudad.

c. la imaginación es una diferencia fundamental entre el hombre moderno y el hombre antiguo.

d. El hombre moderno desarrolla su capacidad para soñar únicamente si vive en la ciudad.

5- el término que se encuentra en el primer párrafo del texto “pululan” puede ser reemplazado por:

a- nacen

b- mueven

c- crean

d- abundan

6- Por la manera como se presenta la información en el texto, se podría decir que el texto es de tipo:

- A. informativo.
- B. poético.
- C. argumentativo.
- D. narrativo.

7- El texto anterior se ocupa fundamentalmente de:

- a. La relación entre narradores urbanos y rurales en la literatura contemporánea.
- b. la similitud entre literatura y urbanismo en la narrativa contemporánea.
- c. la diferencia entre urbanismo y ciudad en la literatura contemporánea.
- d. la relación entre ciudad y literatura en la narrativa contemporánea.

8. En el texto, con el enunciado “La ciudad puede ser perfectamente un tema literario” se:

- a. afirma algo que posteriormente se sustenta.
- b. predice algo que luego se constata.
- c. instituye algo que posteriormente se realiza.
- d. advierte algo que luego se comprueba.

9- Podríamos decir que la visión del autor en torno a la relación entre literatura y ciudad es:

- a. reduccionista, porque se limita a unos pocos ejemplos.
- b. objetiva, porque considera el contexto en el que sucede.
- c. ingenua, porque se basa en concepciones tradicionales.
- d. subjetiva, porque no considera más que su propio interés.

10- La intención del texto anterior es:

- a. describir una teoría en torno a lo urbano en la literatura, para caracterizar la estructura de un libro.
- b. exponer una posición sobre la ciudad como tema literario, para motivar a la lectura de un libro.
- c. narrar algunas experiencias de escritores urbanos, para mostrar algunos fragmentos de un libro.
- d. apoyar una postura tradicional sobre la literatura urbana, para promover la venta de un libro.

11- En el primer párrafo del texto, la expresión No obstante permite introducir:

- a. una idea que explica un juicio.
- b. una opinión que rebate un juicio.

c. una idea que apoya un juicio.

d. una opinión que explica un juicio.

12. En el primer párrafo del texto, la palabra crítica aparece entre comillas para:

a. enfatizar el sentido de esa palabra en el texto.

b. señalar que se trata de una postura que el autor no comparte.

c. nombrar algo que ha sido mencionado por alguien especial.

d. señalar que lo que se dice proviene de un juicio colectivo

CUENTOS DIBUJADOS



Ilustración 8: Historieta

POR: Santiago Díaz

(Tomado de Cuentos Dibujados [Http://cuentosdibujados.blogspot.com](http://cuentosdibujados.blogspot.com))

13. Un buen título para la historieta anterior puede ser

a. Un complejo

b. Un complejo de superioridad complejo.

c. Un complejo de inferioridad superior.

d. Un inferior complejo de superioridad.

14. En la viñeta 3 se repite el término “complejo” para

a. aclarar que se usa con significado diferente.

b. reforzar el mismo significado

c. hacer un ejercicio de palabras.

d. divertir al lector.

15. La historieta se propone

a. ridiculizar algunas empresas.

b. hacer una crítica social.

c. mostrar una realidad.

d. llamar la atención a la gente.

16. El dibujante refuerza su mensaje en las imágenes mediante

a. la expresión

b. el color

c. el tamaño

d. el conjunto. Fuente: (Ministerio de educación Nacional, 2018)



Anexo No. 2: Entrevista a estudiantes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO

OBJETIVOS: Identificar el nivel de lectura y las principales dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado once de la I.E El Dorado Montería- Córdoba. Describir las estrategias didácticas mediadas por TIC utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades comprensión lectora en los estudiantes de grado once de la I.E El Dorado Montería.

Fecha: _____

Código participante: _____

1. ¿Consideras que eres buen lector?
2. ¿Cuáles son las características de un buen lector?
3. Selecciona el tipo de lector que consideras ser (puedes elegir dos y explicarlas por separado) y explica tu elección:
 - a. Lee y luego recuerdas poco el mensaje del texto
 - b. Después de leer comprende todo lo que dice el texto
 - c. Lee el texto y saca conclusiones implícitas en el texto
 - d. Lee el texto, comprende su mensaje y opina sobre el tema

- e. Lee el texto, comprende su contenido y busca otras fuentes sobre el mismo tema
4. ¿Qué tipo de textos o sobre qué temas te gusta leer?
 5. ¿Lees en tu tiempo libre y sin que te obliguen?
 6. ¿Usas el teléfono o computador para leer? ¿Qué tipo de información buscas en internet?
 7. ¿En qué tipos de actividades de lectura te desempeñas mejor? Selecciona una y explica tu elección:
 - a. Leer y conversar sobre el mensaje del texto
 - b. Leer y sacar conclusiones sobre el tema a partir de las ideas del autor
 - c. Leer el texto y luego escribir un texto a partir de las ideas del autor
 - d. Leer y responder preguntas de forma escrita sobre las ideas principales y secundarias del texto
 8. ¿Qué actividades que incluyan el uso de redes sociales u otras herramientas tecnológicas emplean tus docentes en clases?
 9. ¿En qué tipo de actividades de lectura te gustaría participar?
 10. ¿Cuáles son las estrategias y actividades que están empleando actualmente tus docentes para desarrollar las clases en línea?
 11. ¿Cuáles son las actividades de lectura que realizas con los docentes por medio de las redes sociales?

https://docs.google.com/forms/d/13OP0ACjg0pIoR8Yeispxs_Vf5n45i7twn1rlz4HuIHI/edit



Anexo No. 3: Entrevista a docentes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO

OBJETIVOS: Describir las estrategias didácticas mediadas por tic utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades comprensión lectora en los estudiantes de grado once de la I.E El Dorado Montería. Identificar el nivel de lectura y las principales dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado once de la I.E El Dorado Montería- Córdoba.

1. ¿Emplea redes sociales u otras herramientas tecnológicas en desarrollo de las clases?
2. ¿Cuáles son las actividades mediadas por redes sociales que emplea para el ejercicio de la lectura y la escritura en sus clases?
3. ¿En qué aplicaciones móviles hay mayor participación de los estudiantes de grado 11° cuando se trata de actividades pedagógicas de su área?
4. ¿Cuáles son los principales propósitos relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora que tiene en cuenta al emplear las redes sociales u otras herramientas tecnológicas en desarrollo de sus clases?
5. ¿Qué estrategias mediadas por redes sociales sugiere usted para mejorar el desempeño de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora?

6. En general, ¿Cómo considera que es el desempeño de los estudiantes de grado once en cuanto a la comprensión lectora?
7. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha observado en los estudiantes con respecto a la lectura?
- a. Desconocimiento de léxico
 - b. Dar cuenta del contenido global del texto
 - c. Identificar las ideas del texto
 - d. Exponer las ideas implícitas del texto
8. En su experiencia en el desarrollo de sus clases. ¿Qué habilidades de comprensión lectora considera que constituyen la mayor fortaleza de los estudiantes de grado 11º?

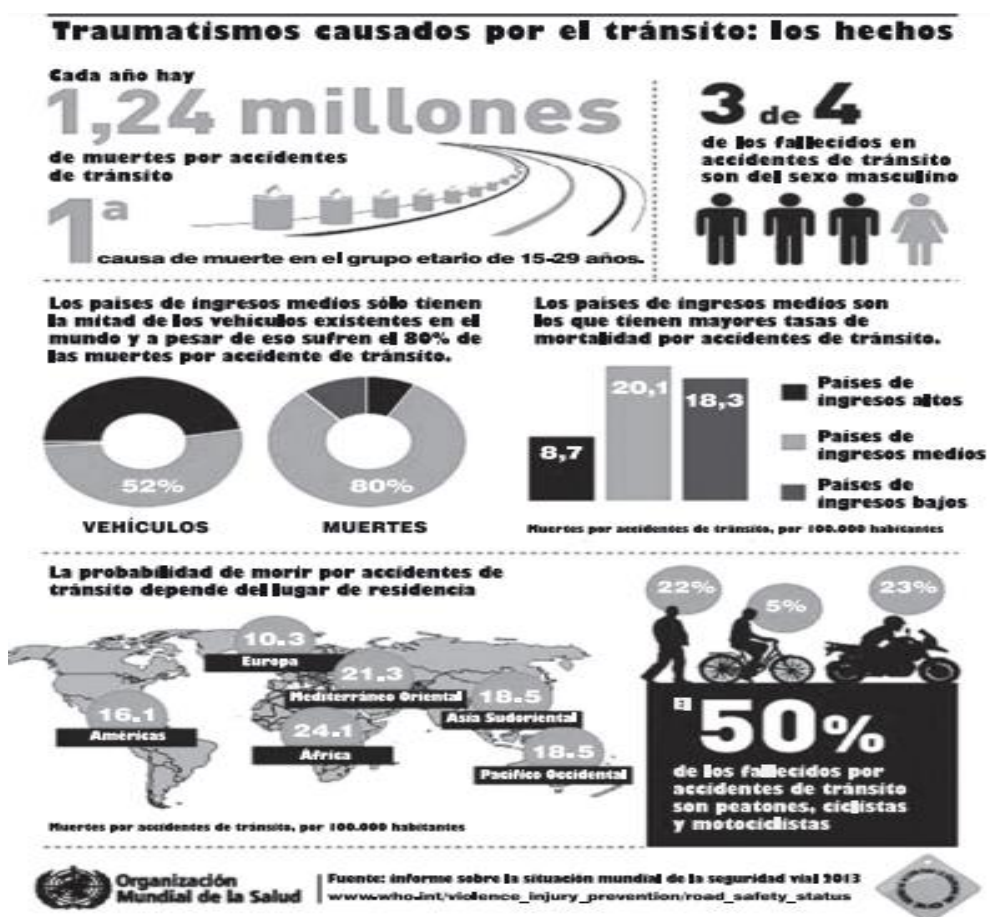
<https://docs.google.com/forms/d/1tEvWwy1JImcf26THVsx6a-EkdqQygRPjKZQkg3ypt-A/edit>



Anexo No. 4: Seguimiento

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.



1. Según la infografía, “los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el 80 % de las muertes por accidente de tránsito”.

En este enunciado, la conjunción ‘a pesar de’ cumple la función de:

- a) Resaltar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios es bastante elevado dadas sus condiciones particulares.
- b) Oponer el alto número de vehículos en países de ingresos medios frente al bajo porcentaje de muertes por accidente de tránsito.
- c) Aclarar que el alto índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios está estrechamente relacionado con el número de autos.
- d) Señalar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios puede ser aún más alto de lo dicen las cifras oficiales.

2. Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía: «La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito en el mundo, y ejemplos relacionados. Además, informa sobre la mortalidad por género, por ingresos, por número de vehículos, por tipo de vehículo y por ubicación regional.» Esta descripción es insatisfactoria por qué.

- a) Pasa por alto información esencial contenida en la infografía.
- b) El orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.
- c) Menciona información que no está presente en la infografía.
- d) Omite evidencias que sustentan la información de la infografía.

3. De acuerdo con la información presentada sobre el porcentaje de muertes por tipo de vehículo, se puede afirmar que es más probable que alguien que haya muerto por accidente de tránsito hubiera estado desplazándose:

- a) A pie.
- b) En moto.

- c) En bicicleta.
- d) En otro tipo de vehículo.

4. De la información del cuadro inferior izquierdo, donde se presentan estadísticas sobre la cantidad relativa de muertes por accidentes de tránsito en función de la región, se puede inferir:

- a) Cuáles son los países donde menos se utilizan vehículos motorizados.
- b) Que en el Pacífico y en Asia hay el mismo número de muertes por accidentes de tránsito.
- c)Cuál es el riesgo de morir en un accidente de tránsito según la zona geográfica.
- d) Cuáles son las zonas geográficas en donde se requiere un mejoramiento de las vías.

5. A partir de las gráficas sobre la relación entre el número de vehículos y el número de muertes en accidentes de tránsito se puede inferir que, comparada con la población de los países de ingresos medios, la de los países de ingresos altos.

- a) Tiene más vehículos por persona.
- b) Usa menos el vehículo particular.
- c) Es más educada en materia vial.
- d) Está más expuesta a multas de tránsito.

6. A propósito del cuadro que presenta la información según la cual 3 de 4 de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino, se puede afirmar que las figuras que acompañan el texto.

- a) Ilustran la información presentada.
- b) Profundizan la información dada.

- c) Proporcionan información adicional.
- d) Ejemplifican la información descrita.

7. A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito:

Sensibilizar al espectador sobre los riesgos de morir en un accidente de tránsito.

Incentivar al espectador a que use formas de movilidad alternas al automóvil.

Conmover al espectador presentando datos sobre el número de accidentes de tránsito.

Sensibilizar al espectador acerca de la necesidad de manejar sobrio y despacio.

8. De acuerdo con el contenido de la información presentada, ¿a cuál de los siguientes contextos se adecuaría mejor la infografía?

- a) Una protesta ecológica en contra del uso de vehículos motorizados.
- b) Una exposición sobre el transporte público como alternativa de movilidad.
- c) Una campaña diseñada para promover la adquisición de seguros de vida.
- d) Un estudio sobre asesinatos según el género y la condición socioeconómica.

LA PÉRDIDA DE LA PRIVACIDA DE LA PRIVACIDAD

Primer efecto de la globalización de la comunicación por Internet ha sido la crisis de la noción de límite. El concepto de límite es tan antiguo como la especie humana, incluso como todas las especies animales. La etología nos enseña que todos los animales reconocen que hay a su alrededor y en torno a sus semejantes una burbuja de respeto, un área territorial dentro de la cual se sienten

seguros, y reconocen como adversario al que sobrepasa dicho límite. La antropología cultural nos ha demostrado que esta burbuja varía según las culturas, y que la proximidad, que para unos pueblos es expresión de confianza, para otros es una intrusión y una agresión. En el caso de los humanos, esta zona de protección se ha extendido del individuo a la comunidad. El límite –de la ciudad, de la región, del reino– siempre se ha considerado una especie de ampliación colectiva de las burbujas de protección individual. Los muros pueden servir para que un régimen despótico mantenga a sus súbditos en la ignorancia de lo que sucede fuera de ellos, pero en general garantizan a los ciudadanos que los posibles intrusos no tengan conocimiento de sus costumbres, de sus riquezas, de sus inventos. La Gran Muralla China no solo defendía de las invasiones a los súbditos del Imperio Celeste, sino que garantizaba, además, el secreto de la producción de seda. No obstante, con Internet se rompen los límites que nos protegían y la privacidad queda expuesta. Esta desaparición de las fronteras ha provocado dos fenómenos opuestos. Por un lado, ya no hay comunidad nacional que pueda impedir a sus ciudadanos que sepan lo que sucede en otros países, y pronto será imposible impedir que el súbdito de cualquier dictadura conozca en tiempo real lo que ocurre en otros lugares; además, en medio de una oleada migratoria imparable, se forman naciones por fuera de las fronteras físicas: es cada vez más fácil para una comunidad musulmana de Roma establecer vínculos con una comunidad musulmana de Berlín. Por otro lado, el severo control que los Estados ejercían sobre las actividades de los ciudadanos ha pasado a otros centros de poder que están técnicamente preparados (aunque no siempre con medios legales) para saber a quién hemos escrito, qué hemos comprado, qué viajes hemos hecho, cuáles son nuestras curiosidades enciclopédicas y hasta nuestras preferencias sexuales. El gran problema del

ciudadano celoso no es defenderse de los hackers sino de las cookies¹, y de todas esas otras maravillas tecnológicas que permiten recoger información sobre cada uno de nosotros.

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza mejor el contenido del primer párrafo?

- a) Una profunda tradición intelectual ha configurado el concepto de límite como el espacio de defensa que crean los seres a su alrededor.
- b) Internet ha generado cambios en el concepto tradicional de límite, tal como lo define la etología y la antropología.
- c) Por naturaleza los seres vivos exigen el respeto del propio espacio, y esto aplica incluso para las relaciones que se dan en Internet.
- d) Los estudios de la etología y la antropología nos permiten comprender por qué Internet vulnera la intimidad de las personas.

10. En el tercer párrafo, cuando el autor menciona a las naciones que se forman fuera de las fronteras físicas, hace referencia a:

- a) Los individuos de una misma cultura que viven en territorios diferentes.
- b) La fluencia migratoria que genera el amplio número de turistas.
- c) El encuentro virtual de personas de pensamientos diferentes.
- d) Las comunidades virtuales que se crean en el ciberespacio.

<https://docs.google.com/forms/d/1uJPmLoickZjXKriA1GZMw2BRD8P1HrdXpaGuSy7DaC4/e>
[dit](#)

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSddzmf6WyEwYjALMSJGphqPFTMeyDzDGpoU1HYzWMf-cvkw/viewform

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO

Comprensión lectora estudiantes grado 11

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado once.

a.espitiajulio@gmail.com (no compartidos) Cambiar de cuenta

*Obligatorio

Activar Windows

Ilustración 9: Cuestionario diagnostico

Fuente <https://forms.gle/zuqYXJEbZGn1PqsY7>

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSddzmf6WyEwYjALMSJGphqPFTMeyDzDGpoU1HYzWMf-cvkw/viewform

NOMBRE COMPLETO *

Tu respuesta

GRADO *

Tu respuesta

TITULO: Ciudad y literatura / La ciudad puede ser perfectamente un tema literario, escogido por el interés o la necesidad de un autor determinado. Ahora pululan escritores que se autodenominan o son señalados por alguna "crítica" como escritores urbanos. No obstante, considero que muchos de ellos tan sólo se acercan de manera superficial a ese calificativo y lo hacen equivocadamente al pretender referirse a la ciudad a través de una mera nominación de calles, de bares en esas calles, de personajes en esos bares de esas calles, como si la descripción más o menos pormenorizada de esas pequeñas geografías nos revelara una ciudad en toda su complejidad. La ciudad es, en si misma, un tema literario. Además, es el escenario donde transcurren y han transcurrido miles y miles de historias de hombres y mujeres. La ciudad es la materia prima de los sueños y las pesadillas del hombre moderno. ¿Cual es en el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado once?

Activar Windows

Ilustración 10: Cuestionario diagnostico

Fuente <https://forms.gle/zuqYXJEbZGn1PqsY7>

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

OBJETIVOS: Identificar el nivel de lectura y las principales dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado once de la I.E El Dorado Montería-Córdoba. Describir las estrategias didácticas mediadas por tic utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades comprensión lectora en los estudiantes de grado once de la I.E El Dorado Montería.



Fecha *

Día, mes, año

Entrevistador *

Ilustración 11: entrevista a estudiantes grado Undécimo

Fuente <https://forms.gle/UuFbjzHufRH9zbUs7>

Habilidades de comprensión lectora

1. ¿Consideras que eres buen lector? *

Tu respuesta

2. ¿Cuáles son las características de un buen lector? *

Tu respuesta

3. Selecciona el tipo de lector que consideras ser (puedes elegir dos y explicarlas por separado) y explica tu elección: *

a. Lee y luego recuerdas poco el mensaje del texto

b. Después de leer comprende todo lo que dice el texto

c. Lee el texto y saca conclusiones implícitas en el texto

Ilustración 12 :entrevista a estudiantes grado Undécimo

Fuente <https://forms.gle/UuFbjzHufRH9zbUs7>

ENTREVISTA A DOCENTES

Preguntas Respuestas 7 Configuración

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DORADO

ENTREVISTA A DOCENTES

OBJETIVOS: Describir las estrategias didácticas mediadas por tic utilizadas por los docentes para el desarrollo de las habilidades comprensión lectora en los estudiantes de grado once de la I.E El Dorado Montería. Identificar el nivel de lectura y las principales dificultades en cuanto a las habilidades de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado once de la I.E El Dorado Montería- Córdoba.



Fecha *

Día, mes, año

Entrevistador *

Ilustración 13: entrevista a Docente I.E El Dorado Montería Córdoba

Fuente <https://forms.gle/kiRXZRMLNrEZLfrj8>

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfah9hyjYjKATK7dPelDhsyXQfj8wpQlh3qykV3oH-CgHk3vw/viewform

Correo: angelica maria espitia julio - Outlook outlook.live.com

Código participante: *

Tu respuesta

Estrategias didácticas mediadas por redes sociales

1. ¿Emplea redes sociales u otras herramientas tecnológicas en desarrollo de las clases? *

Tu respuesta

2. ¿Cuáles son las actividades mediadas por redes sociales que emplea para el ejercicio de la lectura y la escritura en sus clases? *

Tu respuesta

Activar Windows

Ilustración 14: entrevista a Docente I.E El Dorado Montería Córdoba

Fuente <https://forms.gle/kiRXZRMLNrEZLfrj8>

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdG1N0n9mClBwt9n8uBbE620_SlUmGEc3zkefy0UebIP4WpA/viewform

SEGUIMIENTO

fordipa1986@gmail.com (no se comparten) [Cambiar cuenta](#)

*Obligatorio

Nombre *

Tu respuesta

Grado *

Tu respuesta

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

Traumatismos causados por el tránsito: los hechos

Cada año hay **1,24 millones** de muertes por accidentes de tránsito.

3 de 4 de las fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino.

1 causa de muerte en el grupo etario de 15-29 años.

Los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos registrados en el mundo y a pesar de eso sufren el 80% de las muertes por accidente de tránsito.

Los países de ingresos medios son los que tienen mayores tasas de mortalidad por accidentes de tránsito.

30,1 10,3 Países de ingresos altos

Ilustración 15: formulario de seguimiento

Fuente: <https://forms.gle/GHxcAoqPqHrYNV519>

Desarrollando mi comprensión x +

facebook.com/groups/1589147118100416

Busca en Facebook

Administrar grupo

"Desarrollando mi comprensión lectora a través del Facebook"
Grupo privado

Inicio

Resumen

Herramientas para administradores

- Asistente de administración
0 acciones, 0 criterio
- Solicitudes de miembros
0 solicitudes nuevas de miembros hoy
- Solicitudes de insignias
0 solicitudes nuevas hoy
- Preguntas para miembros
- Publicaciones pendientes
0 publicaciones pendientes nuevas hoy
- Publicaciones programadas
- Registro de actividad
- Reglas del grupo
- Contenido denunciado por miembros
0 historias nuevas denunciadas hoy

¿Qué estás pensando, Pao?

Sala Foto/video Etiquetar personas

Información

Privado
Solo los miembros pueden ver quién pertenece al grupo y lo que se publica.

Oculto

Ilustración 16: “fortaleciendo mi comprensión lectora a través de Facebook”

Fuente: <https://www.facebook.com/groups/1589147118100416>

Módulo	Actividad	Completados
MÓDULO A - LECTURA FOCALIZADA	COMPLETADOS EN TOTAL	0
	ACTIVIDAD 1 ENCUENTRO LO QUE BUSCO	0
	ACTIVIDAD 2 LEYENDO TEXTOS DISCONTINUOS	0
	ACTIVIDAD 3 LEYENDO IMÁGENES	0
MÓDULO B. - IDENTIFICACIÓN DE TEMÁTICAS	COMPLETADOS EN TOTAL	3
	ACTIVIDAD 1 LO CLAVE EN EL TEXTO	1
	ACTIVIDAD 2 LO PRINCIPAL EN EL TEXTO	1
	ACTIVIDAD 3 TEMÁTICA DEL TEXTO	1
MÓDULO C TIPOLOGÍA TEXTUAL	COMPLETADOS EN TOTAL	0
	ACTIVIDAD 1 CONOZCA LA ESTRUCTURA	0
	ACTIVIDAD 2 IDENTIFICO LA CLASE DE TEXTO	0
	ACTIVIDAD 3 TRABAJO EN EQUIPO ANALIZANDO Y CREANDO DIFERENTES CLASES.	0

Ilustración 17: Módulos y actividades estrategia

Fuente: <https://www.facebook.com/groups/1589147118100416>

Guía	Módulo	Actividad	Completado
GUÍA 4	MÓDULO DE APOYO - EL LÉXICO	ACTIVIDAD 1 BANCO DE PALABRAS	✓
		ACTIVIDAD 2...	✓
		ACTIVIDAD 3...	✓
GUÍA 5	MÓDULO DE APOYO - ARGUMENTACIÓN	ACTIVIDAD 1 OBSERVO CRÍTICAMENTE	✓
		ACTIVIDAD 2 SUSTENTO MI OPINIÓN	✓
		ACTIVIDAD 3 REFLEXIONO Y EXPONGO MI P...	✓
GUÍA 6	MÓDULO DE APOYO - INTERTEXTUALIDAD

Progreso
3 de 7 guías obligatorias completadas

Ilustración 18: vista inicio grupo cerrado- estrategia

Fuente: <https://www.facebook.com/groups/1589147118100416>

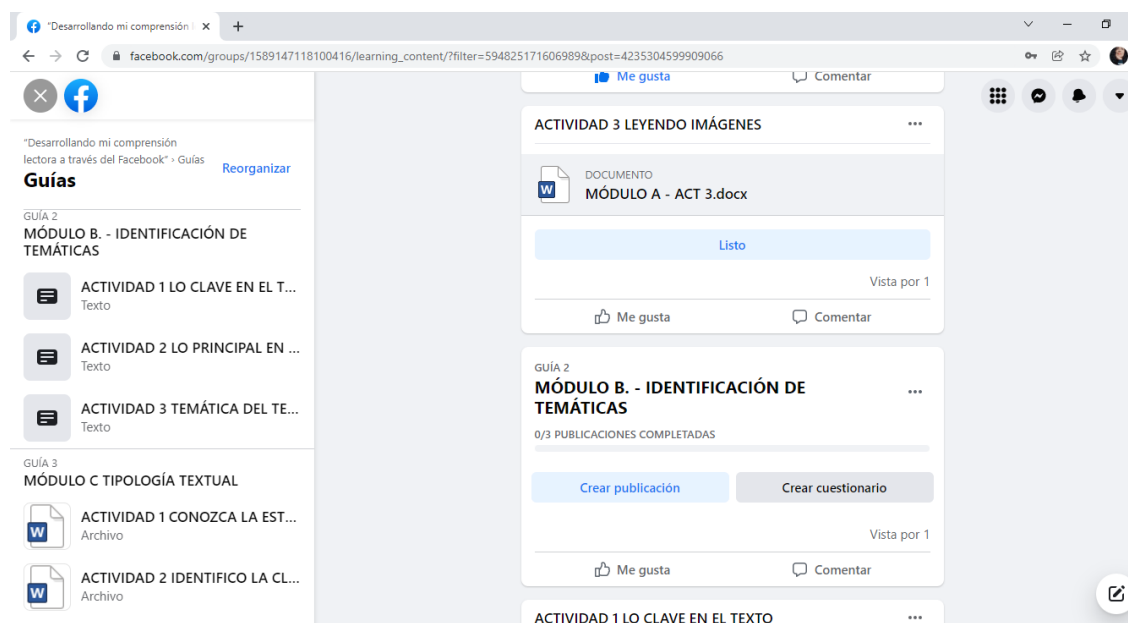


Ilustración 19: sesión carga de actividades en grupo- estrategia

Fuente: <https://www.facebook.com/groups/1589147118100416>

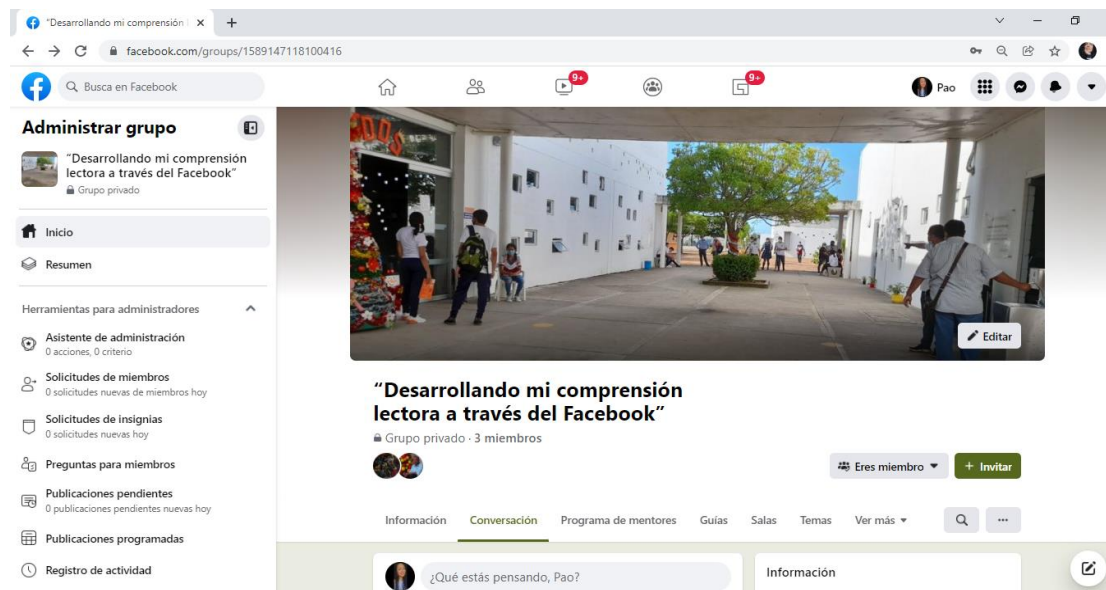


Ilustración 20: Contenido grupo Facebook para el desarrollo de la estrategia.

Fuente: <https://www.facebook.com/groups/1589147118100416>