

O.V.A. Como estrategia fundamental para fortalecer la comprensión lectora en el grado 5 °4 en
la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl.

Francisco Javier Ordoñez Narvaez

Licenciado En Educación Básica con Énfasis en informática

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Informática para el Aprendizaje en
Red

Director

Luz Marina Cuervo Gamboa

Magister en tecnologías Educativas

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Informática para el Aprendizaje en Red

Bogotá D.C., Noviembre 2021

Resumen

El siguiente proyecto tiene como propósito utilizar las TIC como estrategia fundamental para fortalecer la comprensión lectora en el grado 5 ° 4 de la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl como propuesta busca: incluir de manera asertiva las TIC en el proceso de la comprensión lectora, utilizando principalmente las herramientas que nos brinda la tecnología, teniendo en cuenta que estamos en una época de revolución tecnológica y que esta se ha vuelto pilar fundamental de la educación actualmente. Pero para llevar a buen término esta propuesta es necesario involucrar lo que el conectivismo sugiere e involucrar cada una de esas herramientas, teniendo en cuenta su facilidad para atraer la atención de los niños, niñas y jóvenes, innovando con las aplicaciones audiovisuales que facilitan el quehacer pedagógico y captan el interés de gran manera en los estudiantes.

Palabras claves: Innovación, O.V.A., comprensión lectora, TIC.

Abstract

The purpose of the following project is to use ICT as a fundamental strategy to strengthen reading comprehension in grade 5 ° 4 of the San José Educational Institution, San Vicente de Paúl headquarters as a proposal that seeks: to assertively include ICT in the comprehension process reader, mainly using the tools that technology offers us, taking into account that we are in a time of technological revolution and that this has become a fundamental pillar of education today. But to bring this proposal to fruition, it is necessary to involve what connectivism suggests and include each of these tools, taking into account its ease of attracting the attention of children and young people, innovating with audiovisual applications that facilitate the task. pedagogical and capture the interest in a great way in the students.

Keywords: Innovation, O.V.A., reading comprehension, ICT.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	7
1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo general.....	9
1.3.2 Objetivos específicos	9
1.4 Justificación	9
2. Marco referencial.....	10
2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.1.1 Internacional.....	11
2.1.2 Nacional.....	12
2.1.3 Local o regional.....	13
2.2 Marco Contextual.....	14
2.3 Marco teórico	16
2.3.1 Las Competencias Lecto-escriptoras en los procesos formativos.....	16
2.3.2 El proceso lecto-escritural en la sociedad moderna.....	16
2.3.3 La expresión oral como medio fundamental para fortalecer la lectura y la escritura.....	17
2.3.4 Las TIC como medio de Interés y Motivación.....	18
2.3.5 Desarrollo de Contenidos Educativos - OVA.....	20

2.3.6 Objetos virtuales de aprendizaje (OVA).....	20
2.3.7 Diseño Instruccional.....	22
2.3.8 Literatura Infantil actual.....	22
2.4 MARCO CONCEPTUAL.....	23
2.4.1 Lenguaje Corporal.....	23
2.4.2 Lenguaje escrito.....	23
2.4.3 La lectura.....	23
2.4.4 Estrategias didácticas.....	24
3.Diseño de la investigación.....	27
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	27
3.2 Línea de investigación institucional.....	28
3.3 Población y muestra.....	28
3.3.1 Población.....	28
3.3.2 Muestra.....	29
3.4 Instrumentos de investigación.....	29
3.4.1 La encuesta.....	29
3.4.2 La entrevista.....	30
3.4.3 La observación participante.....	30
4.Estrategia de intervención.....	31

4.1 Título de la estrategia.....	31
4.2 Descripción.....	31
4.3 Esquema de ruta de intervención.....	32
4.4 Plan de acción.....	33
4.5 Recursos.....	33
4.7 Evaluación y seguimiento.....	44
5.Conclusiones y recomendaciones	44
Referencias.....	45
Anexos	47

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El lenguaje escrito se constituye en una herramienta indispensable para acceder a la información y la comunicación en un mundo cada vez más globalizado. Es precisamente, el lenguaje escrito quien nos posibilita aproximarnos a dos de las habilidades comunicativas básicas: la lectura y la escritura. No porque este par de habilidades se reduzca a la interpretación de lo escrito por otros y por uno mismo, sino porque dentro de la multiplicidad de lenguajes que hoy en día se pueden escribir y leer se incluye el lenguaje escrito. No ajeno a lo anterior, en la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl del Municipio de Majagual – Sucre , el docente investigador ha detectado en los estudiantes dificultades en la comprensión de los textos leídos que se evidencian en la apropiación de su aprendizaje, principalmente en la comprensión y producción de textos que leen.

Se hace muy notoria esta dificultad cuando los estudiantes se les pide analizar, responder o argumentar una lectura (fábulas, cuentos, poemas, entre otros), por la falta de fluidez a la hora de expresarse: el continuo silabeo, las muletillas utilizadas, repiten constantemente las mismas palabras; temen leer en público, las preguntas que se le plantean no las responden acertadamente, se les dificulta argumentar una idea o sus respuestas y cuando lo hacen no utilizan un vocabulario amplio y pertinente con su grado escolar. Además la puntuación y la entonación de la voz no son adecuadas al momento de leer

En las clases puede notarse poco interés y en ocasiones demuestran algún tipo de molestia cuando se les pide leer, analizar, construir o argumentar sobre alguna lectura o texto escrito. Además demuestran claras dificultades a la hora de expresar de forma precisa lo leído en

cuentos, fábulas, versos, resumen y poesías; se observa que los estudiantes prefieren la televisión, los videojuegos, el chat y los diferentes deportes, lo cual incide de manera significativa en los procesos de aprendizaje por cuanto es necesario y urgente la elaboración de estrategias que permitan fortalecer la comprensión lectora en el área de español, para contribuir en la mejoría de los problemas planteados anteriormente ya que es poco o ninguno el tiempo que ellos dedican a la lectura y la comprensión de lo que leen, lo cual puede causar implicaciones negativas en el proceso de desarrollo y formación de los educandos, ya que se verá afectada de forma directa su capacidad de comprensión y aprendizaje de temas o lecciones de sus clases, debido que en ellas se trabaja con contenidos temáticos que por lo general deben ser leídos e interpretados para así hacer un análisis de lo que en ello se pretende enseñar, dado que la lectura va en conjunto con la escritura la deficiencia de alguna de estas disminuye el rendimiento estudiantil y eso puede conllevar a dificultades para tener un adecuado aprendizaje más adelante como en la secundaria e inclusive en los centros de estudio superior como institutos y universidades.

1.2 Formulación del problema

¿Puede ser un O.V.A, una estrategia fundamental para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5°4 de la I. E. San José sede San Vicente de Paúl?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar un O.V.A. usando las TIC como estrategia fundamental para fortalecer la comprensión lectora en el grado 5^o4 de la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl en el Municipio de Majagual - Sucre

1.3.2 Objetivos específicos

- Establecer qué estrategia que se requieran para fortalecer el proceso de lectura y comprensión de la misma en los estudiantes del grado 5^o4
- Diseñar actividades y recursos que se requieren para fortalecer el proceso de lectura y comprensión de la misma en los estudiantes del grado 5^o4 de la Institución Educativa San José sede Vicente de Paul en el municipio de Majagual - Sucre
- Elaborar contenidos que permitan fortalecer la comprensión lectora en el grado 5^o4

1.4 Justificación

En este mundo globalizado en el que nos encontramos es necesario saber, interpretar, identificar y reconocer que las nuevas tecnologías han ido menguando en las personas el hábito de la lectura porque en el afán de la inmediatez limita la lectura como la escritura. No se debe afirmar que quien no sabe leer no sabrá escribir y mucho menos interpretar que es lo que se lee y lo que se escribe. Por esto es necesario dar un buen uso a la tecnología y ponerla al servicio de la educación en este caso específico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes; lo que se pretende es implementar un Objeto Virtual De Aprendizaje (OVA) que permita mejorar este proceso. (Rangel Pardo, T 2015) Con esta propuesta se busca fortalecer las competencias básicas

en lenguaje y el desempeño académico en los alumnos del grado 5^o, así mismo los resultados de esta investigación servirán para mejorar los procesos enseñanza y aprendizaje, en esta y otras instituciones o centros educativos del municipio de Majagual-Sucre.

Al implementar el O.V.A., como una herramienta multimedia, la institución y en especial los estudiantes se beneficiarán, porque los hace más competentes en el auto-aprendizaje y la investigación dentro de las diferentes áreas del conocimiento; aplicando las TIC a los procesos de enseñanza-aprendizaje; así mismo a los docentes nos facilita nuestra labor, al aprovechar los medios informáticos y en especial aplicando el conectivismo.

La práctica profesional del docente es mejorada notoriamente, este proyecto de investigación se considera de gran importancia teniendo en cuenta las debilidades que tienen los estudiantes referente a la comprensión lectora, viéndose reflejada en la mayoría de las veces en las pruebas saber; con la realización de esta propuesta y más ahora en esta época de pandemia, se pretende facilitar el planteamiento de una nueva didáctica en el aula, mediante la aplicación de una pedagogía activa que lo conduzca al estudiante a salir de los esquemas tradicionales en los que se ha enmarcado durante años y orientar a los educandos hacia la construcción de un conocimiento significativo.

Con los resultados del desarrollo de este proyecto se busca impactar en el proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del grado 5^o sean competentes frente a los nuevos conocimientos que reciben desde el uso y aplicación de las nuevas tecnologías de información y que los docentes mejoren su quehacer pedagógico

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes Investigativos.

2.1.1 Internacional

El trabajo investigativo realizado por (Thorne Cecilia et al, 2014). Titulado “Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC, Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”, presentado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, cuyo objetivo general que planteó; habilitar un entorno virtual que integre estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de ampliación del vocabulario para mejorar la capacidad de lectura de estudiantes de quinto grado de primaria, el cual se plantea por el notable problema de los bajos resultados que los niños peruanos obtienen en las pruebas nacionales e internacionales sobre comprensión de lectura, también se tiene en cuenta la gran inversión en tecnología en las instituciones educativas del país, para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta como metodología un estudio piloto en el cual se empleó un diseño de investigación cuasi experimental con asignación aleatoria de aula experimental y aula control, los autores de este proyecto refieren como metodología, desarrollar una herramienta virtual efectiva para mejorar la comprensión de lectura. Para ello, se adaptaron las estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de vocabulario del entorno virtual ICON y, luego de una intervención de 12 semanas con la plataforma, se evaluaron los resultados de 118 estudiantes provenientes de colegios privados de Lima Metropolitana logrando como resultado que los estudiantes que aplicaron la plataforma obtuvieron mejores resultados luego de finalizada la intervención en comparación con sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma

2.1.2 Nacional

El proyecto de intervención disciplinar titulado “Estrategia didáctica mediada por OVA para fortalecer el proceso de comprensión de los textos literarios infantiles en los estudiantes del grado tercero del colegio de la universidad libre” de Colombia tuvo como objetivo principal elaborar una estrategia didáctica mediada por un OVA que permita el mejoramiento del proceso de comprensión de obras literarias infantiles en los estudiantes del grado tercero del Colegio de la Universidad Libre, el documento muestra el análisis de tres antecedentes, en los cuales se evidencia que cada uno de ellos tiene un enfoque de investigación cualitativo, la propuesta va enfocada a diseñar un OVA en X-Wix como estrategia didáctica para el favorecimiento del proceso de comprensión de las obras literarias infantiles en los estudiantes del grado tercero del Colegio de la Universidad Libre ya que el problema evidencia que los estudiantes de grado tercero C desde su niñez están desconociendo el objetivo del plan lector en su jornada académica y no sacan el provecho que se debería para su proceso de aprendizaje, en cuanto a la comprensión y argumentación de textos, su enfoque metodológico hace referencia al análisis del proyecto de intervención de manera cualitativa, debido a que los observadores pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de las experiencias vividas usando diversas técnicas o métodos” Gómez, Flores, & Jiménez (1996, p. 3), en el caso del presente proyecto corresponde a este tipo de investigación ya que permite observar los aspectos a tener en cuenta para mejorar el proceso de comprensión lectora, es así que se realiza la etapa de exploración e interpretación, donde se aplicaron como instrumentos la observación y la encuesta para recolectar información, también se aplicó como estrategia una serie de temáticas montadas en la página web de la institución, la cual se dividió en varias unidades de acuerdo al periodo en que se realizarían de la

siguiente manera: Unidad uno; Periodo indígena, unidad dos; periodo del descubrimiento y conquista, unidad tres; periodo del romanticismo y unidad cuatro; periodo modernista.

2.1.3 Local o regional

El proyecto de grado titulado “objetos virtuales de aprendizaje y comprensión lectora” de Colombia tuvo como objetivo principal determinar los beneficios que el uso de los OVA, como recurso digital didáctico, aporta al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de 3ro de básica primaria de Luruaco. Dicho documento presenta el análisis de tres antecedentes, en donde se puede evidenciar que cada uno de ellos tiene un enfoque de investigación cuantitativo que de acuerdo con Ramos (2015) se basa en el conocimiento que procede de lo observable, manipulable y verificable, su propuesta va diseñada a fortalecer el proceso lector por medio de un recurso digital didáctico en los estudiantes de 3° de primaria de la Institución Técnica Agropecuaria de Luruaco, debido a que el problema muestra que los niños presentan dificultades académicas en la asignatura de lenguaje a causa de Objetos Virtuales de Aprendizaje y comprensión lectora, la falta de lectura comprensiva, la mayoría de los niños solo alcanzan un nivel literal, muy pocos leen de manera comprensiva y otro grupo presenta dificultades para reconocer los signos lingüísticos utilizados en su lengua materna. Todo esto, apoyados en los resultados de la Prueba de Caracterización en Lenguaje, propuesta por el Programa Todos a Aprender PTA 2.0 (2018), sobre la técnica a usar, se destaca que se empleó el Pre-test y post-test: para el cumplimiento de algunos de los objetivos trazados, se utilizó como técnica pre-test y post-test, aplicados tanto al grupo experimental y el grupo control, para esto se aplicó como estrategia una serie de fases, donde a través del desarrollo de pre- test, test, post – test, cuestionarios y la aplicación de un ova se conocen las debilidades, fortalezas, compromiso y disposición que cada estudiante muestra en el proceso de comprensión lectora .

2.2. Marco Contextual

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ es de carácter oficial, se encuentra ubicada en el Municipio de Majagual a 181 kilómetros de la capital del departamento de Sucre, a la rivera del caño Mojana, con un clima cálido medio con temperatura promedio de 37°C y tiene una altura de 25 metros sobre el nivel del mar.

Está formada por tres sedes, dos de básica primaria y una de secundaria y media académica, denominadas en su orden: sede San Vicente, sede Corazón de Jesús y sede San José (principal); cuenta con 1200 estudiantes aproximadamente que oscilan entre 4 y 18 años de edad (aproximadamente).

La Institución Educativa atiende los niveles de preescolar, educación básica y media, modalidad académica con énfasis en preservación de recursos naturales. Cuenta con recurso humano de 64 educadores, un rector, tres coordinadoras, una secretaria, una bibliotecaria, personal de aseo y celaduría.

En el preescolar se trabaja por dimensiones y en los demás grados con las diferentes áreas del conocimiento y la competencia ciudadana como área transversal.

Este proyecto se realizará en la sede San Vicente de Paúl, la cual cuenta con un total de con los alumnos de quinto grado (5°4). Con ellos se realiza un trabajo estratégico fundamentado en los lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizajes y estándares del área y las nuevas políticas de educación planteadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en busca del

mejoramiento de la calidad de la educación. Con la intención de garantizar un mejor desarrollo de las habilidades del lenguaje en los niños(as) y de las competencias lectoras y escritoras utilizando las TIC's.

La planta física presenta algunas necesidades que se deben mejorar como la ventilación adecuada en algunos casos, inversión en la sala de informática, espacios para compartir el tiempo libre (bancas)

Recursos con los que cuenta la Institución

Recurso humano

La Institución tiene un total de 64 maestros, se desenvuelve en un contexto multicultural y pluriétnico, con buen nivel académico, la mayoría son licenciados o especialistas, distribuidos así:

Un magíster, 40 especialistas en diferentes áreas del conocimiento, 20 licenciados en áreas específicas y 3 normalistas.

Rector de la institución: GARIBALDI ROYERO VERGEL

Coordinadores: Wider Castañeda Díaz, Liborio Apolinar Rodríguez Capdevilla, Pablo José Gutiérrez Pérez

Padres de familia del grado 5°4

Alumnos del grado 5°4

Docentes del grado 5°4

2.3. Marco Teórico

2.3.1. Según ARIEL, Gutiérrez valencia y Roberto Montes de Oca García, *Las Competencias Lecto-escritoras en los procesos formativos*, son considerados de vital importancia y en el campo de la educación es fundamental en este sentido, desde la educación inicial hasta la universitaria se pretende que los individuos adquieran la capacidad de analizar, explicar y comprender los textos escritos con el fin de alcanzar los objetivos propuestos de comunicarse en la sociedad. La propuesta investigación desarrollada, retoma algunas posiciones teóricas que se referencian seguidamente y que ilustran cómo las competencias lecto-escriturales se pueden fortalecer al apropiarse adecuadamente las TIC

2.3.2 El proceso lecto-escritural en la sociedad moderna.

Según Russi Velandia, A. P., Aguilar Samacá, J., & Forero Castro, N. R. (2019). La lectura y la escritura son una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad, siendo estas una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie del enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado¹.

¹ ARIEL, Gutiérrez valencia y Roberto Montes de Oca García, universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México, consultado el 26 marzo 2011, disponible en Internet: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>

Desde esta perspectiva, el acto de leer y escribir son indudablemente las dos herramientas más importantes del proceso educativo, de ahí la necesidad de fortalecer y dinamizar este proceso a fin de que se garantice el avance y continuidad de su formación; una persona que sabe leer y escribir es potencialmente apto para responder adecuadamente en el proceso académico.

El acto de leer implica la observación lectora e interpretativa de la realidad y que el trabajo en estas dos habilidades del lenguaje invariablemente propicia el desarrollo de la escucha y el habla como habilidades implícitas al proceso comunicativo que se debe generar al interior del aula.

De ahí la importancia de profundizar en procesos investigativos que fortalezcan las competencias básicas del lenguaje y la implementación de estrategias que motiven a los educandos por la lectura y la escritura en su proceso formativo.

2.3.3. La expresión oral como medio fundamental para fortalecer la lectura y la escritura.

Según, ARIEL, Gutiérrez valencia y Roberto Montes de Oca García Si indagamos por el concepto de la expresión oral encontraremos que es la capacidad para hablar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales².

¿Cómo está posicionado el lenguaje oral desde el área de lengua castellana? En los lineamientos de la lengua castellana las habilidades de hablar y escuchar están en función de la significación y la producción de sentido, y es así como el hablar tiene una intención en el lenguaje y léxico según el interlocutor, se le considera como una habilidad necesaria para los distintos ámbitos de

² Desarrollo de la Competencia comunicativa. Portal para estudiantes. /citado el 12 de noviembre del 2009. Disponible en Internet http://www.robertexto.com/archivo9/compet_comunic.htm

la vida cotidiana³, pero que quizá no se le ha dedicado suficiente atención educativa, como fuente fundamental para articularla a los procesos de lectura y escritura.

El Lenguaje oral es el principal medio de interacción en el aula, a través de este el estudiante se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

Es a través del lenguaje en donde el estudiante construye su pensamiento y saber pero relacionando las cuatro habilidades leer, hablar, escuchar y escribir. En el aula la una depende de la otra, si se escribe se tiene que comunicar las ideas, si habla debe escuchar para comprender a su interlocutor y así todas las actividades que se realizan debe practicar las cuatro habilidades.

Se requiere entonces que el docente y los estudiantes hablen de lo que quieren escribir, de lo que escriben, que lean otros textos o que escuchen sus lecturas, que los comenten o que escuchen comentarios de ellos, que lean sus propios escritos o el escrito de sus compañeros, que interactúen entre ellos mismos sus pensamientos, conflictos y toma de decisiones, ya que hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos.

2.3.4 Las TIC como medio de Interés y Motivación.

Si bien se puede observar con las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación los alumnos se encuentran motivados al utilizar los recursos que les brindan las TIC, la motivación (el querer) es uno de los motores del aprendizaje, ya que incita a la actividad y al pensamiento.

Por otro lado, la motivación hace que los estudiantes dediquen más tiempo a trabajar y, por tanto,

³ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Lineamientos Curriculares de la Lengua castellana, Primera edición, Santafé de Bogotá; Cooperativa editorial MAGISTERIO; Julio de 1998. 140 p.

es probable que aprendan más⁴. La constante participación por parte de los alumnos propicia el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados a tomar continuamente nuevas decisiones ante las respuestas del ordenador a sus acciones. A través de las TIC se promueve un trabajo autónomo riguroso y metódico; existe Mayor comunicación entre profesores y alumnos. Estos canales de comunicación proporcionan Internet tales como (correo electrónico, foros, chat...) facilitan el contacto entre los alumnos y con los profesores, de esta manera es más fácil preguntar dudas en el momento en que surgen, compartir ideas, intercambiar recursos y debatir para lograr un aprendizaje cooperativo. Los instrumentos que proporcionan las TIC (fuentes de información, materiales interactivos, correo electrónico, espacio compartido de disco, foros...) facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad.⁵

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho el uso de las TIC en el aula de clase y en nuestro ámbito laboral son muy importantes ya que estas nuevas tecnologías nos ofrecen la posibilidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos, y transformar el quehacer pedagógico alrededor de un nuevo modelo didáctico integrado de trabajo en la red que se desarrolla en un espacio de comunicación, cooperación y trabajo en equipo, con el fin de fortalecer el aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos.

Cabe resaltar la importancia del uso de las TIC dentro del aula de clase para fortalecer a los alumnos en las diferentes competencias, formando así personas competitivas, que investigan e

⁴ Impacto de las TIC en el mundo educativo//departamento de pedagogía aplicada/facultad de educación citado en internet el 12 de octubre del 2011/ disponible en internet <http://www.peremarques.net/siyedu.htm>

⁵ ibíd.

innovan, sobre las nuevas exigencias que el mundo actual nos exige. Cuando hablamos del uso de las TIC podemos obtener materiales con base en los cuales podemos dar completamente una clase, pero podemos usarlos de mejor manera para obtener ideas que enriquezcan nuestras planificaciones, adaptando las propuestas que encontramos en la red y rescatando lo que sea útil, minimizando así la tendencia de repetir con nuevas tecnologías lo que siempre se ha hecho sin éstas.

Es importante que los estudiantes al realizar las diferentes actividades estén guiados y apoyados por pautas o guías elaboradas por el profesor de tal manera que enseñe a explotar la tecnología disponible. Cuando se trata de integrar las TIC en el aula de clases es muy importante que éstas no se conviertan para los estudiantes tan sólo en una herramienta “entretenida”. Es importante mantener claridad en los objetivos curriculares planteados antes de comenzar y, en función de estos, promover en los educandos el análisis de los recursos y servicios que se les presentan.

2.3.5. Desarrollo de Contenidos Educativos - OVA:(Desarrollo de contenidos Educativos - OVA. (s/f). Recuperado el 29 de marzo de 2021, de Mangus.org website:

<https://www.mangus.org/desarrollo-de-contenidos>) Los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) son un conjunto de recursos digitales, autocontenible y reutilizable. Hacen posible el acceso a contenidos educativos, integrando diferentes elementos multimedia para presentar un recurso más didáctico para el estudiante. El proceso de aprendizaje es más dinámico e interactivo. Consiste en la presentación de contenidos de manera agradable al estudiante y el desarrollo de actividades para practicar lo aprendido. Los OVA son recursos portables y pueden publicarse en un portal web, un LMS, descargarse al computador o compartirse a través de un CD o USB.

2.3.6 Objetos virtuales de aprendizaje (OVA): (De mayo de, R. 7. de A. de 2016 • A. 31.

(s/f). Guía para el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA). Aplicación al proceso enseñanza-aprendizaje del área bajo la curva de cálculo integral. Recuperado el 29 de marzo de 2021, de Org.co website: <http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v14n18/v14n18a08.pdf>) definición y características Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), (2005) un OVA es un “material estructurado de una forma significativa, asociado a un propósito educativo (en este caso para la educación superior) y que corresponda a un recurso de carácter digital que pueda ser distribuido y consultado a través de la Internet”. (MEN, 2005, párr. 3). El portal de Colombia aprende (2005) expresa que un objeto virtual de aprendizaje debe contar con una ficha de registro en la cual se hace un listado de atributos donde se describen los posibles usos, lo que permite su clasificación y su intercambio. Un OVA tiene como finalidad que, al ser utilizado como herramienta de enseñanza, los estudiantes aprendan, a su propio ritmo y en forma independiente, las bases de un tema específico. Una definición que integra varios aspectos de las anteriores es la dada por Massa y Pesado (2012) quienes definen los OVA como una mínima estructura independiente que contiene un objetivo, un contenido, una actividad de aprendizaje, un metadato y un mecanismo de evaluación, el cual puede ser desarrollado con tecnologías de información y comunicación (TIC) lo que posibilita su reutilización, interoperabilidad, accesibilidad y duración en el tiempo. Para este trabajo se propone una definición de OVA basada en el uso y en los procesos académicos de los programas de ingeniería así: Un OVA es una unidad básica de aprendizaje que puede contener teorías, explicaciones, recursos didácticos, actividades, ejercicios de práctica y evaluación, para facilitar el estudio y comprensión de un tema de un contenido programático de una asignatura; elaborado para facilitar su uso a través de un computador o equipo digital. Los componentes de un OVA, según Vega et al. (2010) son los

contenidos, las actividades de aprendizaje y los elementos de contextualización, los cuales tienen una estructura (externa) de información que facilita su identificación, almacenamiento y recuperación. Castell (2010) amplía los componentes y considera que un OVA está compuesto por: Título, palabras clave, objetivos o competencias, contenidos temáticos y de multimedia, ejemplos y actividades de repaso, evaluación, retroalimentación, elementos de contextualización o metadatos; adicionalmente menciona los requerimientos para su diseño y construcción: contener recursos de multimedia, facilidad de tener acceso y procesar la información oportunamente y funcionar en diversos formatos. En los componentes de un OVA mencionados por Vega et al. (2010) y Castell (2010) se pueden apreciar factores pedagógicos, de contenidos y tecnológicos.

2.3.7 Diseño Instruccional: Según Templos Pacheco, L. (2020). Modelo Instruccional ADDIE.

El Diseño Instruccional es un proceso que sirve de soporte para cualquier persona que desee instruir a alguien, por lo general lo utilizan los docentes para diseñar y crear un producto, el resultado debe ser un material entendible, enfocado para quienes va dirigido (discentes), además de asegurarse de que será un instrumento que les permite obtener resultados eficientes y eficaces, para que esto se logre se recomienda Modelo ADDIE que es un modelo que en su proceso tiene 5 fases y cada una de ellas al ser realizadas correctamente se puede obtener un producto de calidad, permitiendo lograr resultados que cumplan con los objetivos, metas y competencias. En este espacio se describen las 5 fases que tiene el Modelo ADDIE

2.3.8. Literatura Infantil actual: ((S/f). Recuperado el 29 de marzo de 2021. La literatura infantil se adapta a la experiencia de vida y lectura de los niños y niñas. Se agacha

Hasta su nivel y a la vez tira de ellos y de sus capacidades de comprensión e interpretación.

Establece una especie de escalera con barandilla. Podemos verlo en un ejemplo básico: la longitud y estructura de los libros que se dirigen a la infancia.

2.4 MARCO CONCEPTUAL.

2.4.1 Lenguaje Corporal

“El lenguaje corporal es el lenguaje con que habla el cuerpo”, este se manifiesta a través de movimientos corporales, como gestos faciales por ejemplo sonreír, arquear las cejas, movimientos de los brazos. Sabemos cuando las personas están contentas, enojadas, preocupadas, sin necesidad de utilizar las palabras.

2.4.2 Lenguaje escrito

El niño para aprender a escribir necesita: Un buen conocimiento de su imagen corporal, habilidades en las organizaciones espaciales y temporales, coordinación sensomotriz, clasificar según el tamaño y la forma, habilidades y destrezas manuales.

El escribir no solo es gramática es también experimentar y descubrirse uno mismo con todos los talentos y capacidades, es encontrarse en un mundo inmerso de cosas diferentes.

2.4.3 La lectura

La lectura es de gran importancia en la vida de las personas ya que a través de esta el individuo se va creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, además se recrea, goza, entiende y se distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida, es por esto fundamental motivar a los

alumnos a tener hábitos de lectura que les garantice tener conocimientos frescos, actualizados ya que esta los vuelve académicamente más eficientes y competentes en el campo académico.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía, además nos brinda la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, esta es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales tales como: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, entre otras.⁶

Noam Chomsky cree que el cerebro humano está especialmente configurado para detectar y reproducir el lenguaje y que la capacidad de formar y entender lenguajes es innata en todos los seres humanos.⁷ Según Chomsky, los adolescentes aprenden y aplican las reglas gramaticales y el vocabulario por la mera exposición al habla y sin requerir ninguna enseñanza.⁸

Es de vital importancia motivar a los estudiantes para que lean y poco a poco se conviertan en un lector crítico, capaz de adaptarse a las distintas situaciones de comunicación. El docente debe ser un acompañante permanente de sus estudiantes en el proceso de lectura, teniendo en cuenta que si se comienza a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en

⁶ *Importancia de la lectura.* /citado 15 de febrero de 2011. Disponible en Internet <http://marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904>

⁷ Desarrollo cognitivo/ citado el 15 de febrero del 2011. Disponible en Internet: <http://www.doschivos.com/trabajos/psicologia/1886.htm>

⁸ *Ibíd.*

muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos.

2.4.4 Estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas le permiten al docente influir en los estudiantes y desarrollar aprendizajes significativos, se deben emplear aquellas que activan los conocimientos previos en donde se le dé a conocer al estudiante la intención de las estrategias utilizadas para crear expectativa en ellos y se complemente el proceso de enseñanza aprendizaje, otra clase de estrategia puede ser la que ayude a orientar su atención aplicándose de manera continua donde el estudiante tenga conocimiento sobre los conceptos o ideas que debe aprender, el uso de estructuras textuales las cuales le aportan una mejor comprensión del texto y le ayudan a mantener esos conocimientos adquiridos. Es necesario implementarlas antes, durante y después del proceso para despertar el interés y la atención, activar el conocimiento previo y reconstruir significados. Algo importante a tener en cuenta es que las estrategias entonces nos dan la posibilidad de establecer comunicación y buenas relaciones con los estudiantes favoreciendo el contexto para sus desempeños y comportamientos.

Es trascendental entonces desarrollar estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Se pueden poner en práctica diversos tipos de conocimiento tales como: el conocimiento del mundo y su representación, el conocimiento para la interacción sociocultural, así como el conocimiento de la forma de los códigos de comunicación; esto para favorecer el contexto comunicativo y desarrollar las habilidades; el currículo propone y pretende con estas estrategias de enseñanza mejorar el desempeño de los estudiantes en el ámbito escolar implementando también estrategias que contribuyan al desarrollo de las habilidades escritas, facilitando el acceso y uso de la comunicación, con

sentido y coherencia, lo cual posibilita el rescate de contenido, comprensión y transferencia de conocimientos que se expresan a través del lenguaje oral y escrito.

Enlaces: Se puede generar un listado de los blogs que más se visitan. Esos enlaces se pueden agrupar en categorías. Al pinchar sobre uno cualquiera de ellos nos lleva directamente al blog referenciado.

Tecnología

Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten construir objetos y máquinas para adaptar el medio y satisfacer las necesidades.

Comunicación

Es la forma en que se transmite información de un emisor a un receptor, ya sea hablando directamente entre las personas, o a través de un medio electrónico, como Internet, teléfono, mensajes de texto por celulares según las necesidades de las personas. ...

Enseñanza-aprendizaje

Conjunto de acciones didácticas orientadas a la generación de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes para la formación académica de los alumnos. Es un proceso bidireccional entre el docente y el alumno.

Computadora

Máquina electrónica rápida y exacta que es capaz de aceptar datos a través de un medio de entrada, procesarlos automáticamente bajo el control de un programa previamente almacenado, y proporcionar la información resultante a un medio de salida

Procesos

Se denomina proceso al conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin.

3. Diseño de investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El desarrollo de esta investigación se ubica en el enfoque cualitativo y se utiliza en el tipo de investigación descriptiva. En ella se expresa de manera clara, las características de un grupo o situación midiendo o evaluando diversos aspectos, variables, dimensiones o componentes del fenómeno objeto de estudio.

Este tipo de información cualitativa que se busca obtener; determina las relaciones existentes entre la forma de enseñar, los hábitos de lectura, los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas, las condiciones socio-económicas y cultural de los estudiantes, los medios con que cuenta la institución educativa para facilitar los procesos de aprendizaje y motivar el amor por la lectura.

A partir de esta se puede hacer seguimiento al desarrollo del planteamiento del problema y cada uno de los objetivos propuestos para la investigación. Se toma como soporte la investigación descriptiva, ya que se puntualiza las características de la población objeto de estudio, los fenómenos educativos partiendo de la observación, para luego definir el problema asociado a la

comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto 5°4 de la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl.

El propósito fundamental de esta investigación es facilitar una mejor incorporación y comprensión del problema que se enfrenta el investigador.

3.2 Línea de investigación institucional

El desarrollo de esta propuesta se ubica en la línea de investigación número cinco, que la Fundación Universitaria Los Libertadores ha denominado “Evaluación, aprendizaje y docencia”, al incluir este trabajo investigativo en esta línea se da paso a la organización del proceso de formación, partiendo de las problemáticas, lo que permite estar en continua evaluación del aprendizaje y mejorando a cada instante los procesos educativos desarrollar una variedad de interacción pedagógica el orientador de procesos educativos y el sujeto que aprende.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población objeto de investigación está conformada por la comunidad educativa de la institución educativa San José sede San Vicente de Paúl (estudiantes, padres de familia y docentes)

La institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl cuenta con una población de 115 estudiantes; se reconoce una muestra de 20 estudiantes de grado quinto pertenecientes dicha sede San Vicente de Paúl, los cuales se dividen en 9 niños y 11 niñas que sus edades oscilan entre 7 y 15 años de edad, cuyo estrato socio-económico es uno, sus familias son en su mayoría

monoparentales, sus principales fuentes de ingreso provienen del sector laboral informal y en muchas ocasiones los niños deben contribuir en la consecución de recursos económicos para el sustento familiar. Los estudiantes reciben sus clases en la jornada de la mañana bajo el modelo de alternancia y virtualidad con un horario de 7:00 am a 12:00 pm, calendario A.

3.3.2 Muestra

Se toma una muestra de 20 estudiantes conformados por 9 niñas y 11 niños que oscilan en edades cronológicas de 8 a 15 años aproximadamente, 20 padres de familia del grado 5°4.

3.4 Instrumentos de investigación

3.4.1 La encuesta

Son dos cuestionarios impresos y digitales cuyo fin primordial es recolectar información. Su veracidad y validez depende de la habilidad del encuestador, la forma como se prepara y orienta la misma.

“La encuesta es una alternativa de construir un cuerpo de conocimiento mediante uso de observación directa, pero esta observación directa puede producir solo conocimiento (Travers 1971)

Una encuesta en esencia es una serie de preguntas formuladas directamente o los sujetos; las encuestas se dirigen predominantemente a un grupo educativo, población o universo que interesa conocer en determinados aspectos o variables (que requieren ser definidos y delimitados con exactitud)

Por otra parte, la encuesta es una técnica cuya función es obtener información acerca de una parte de la población o muestra, mediante el uso de cuestionarios.

Por medio de de estos documentos se detectarán aspectos significativos en los cuales el estudiante presenta dificultad para la comprensión lectora. (ver anexo 1. cuestionarios 1 y 2).

3.4.2 La entrevista

Mediante su aplicación se busca comprender a profundidad los comportamientos humanos. Es la técnica más apropiada para obtener información sobre aspectos complejos y ofrece mayor oportunidad de asegurar la validez de las respuestas, por cuanto permite al entrevistador observar directamente las reacciones del entrevistado; además de saber lo que dice, se entera de la forma particular como lo dice, dando cuenta de factores no verbales con gran contenido idiosincrásico.

(Ver anexo entrevista a padres de familia)

3.4.3 La observación participante

Mediante la observación se intenta captar aquellos aspectos que son más relevantes y significativos de cara al suceso a investigar para recopilar datos que se creen son de gran importancia, para realizar de manera precisa dicha observación primero se delimita el problema, se describe lo que se está mirando, teniendo en cuenta las características y determinar todos los aspectos relevantes de cualquier hecho cualitativo o cuantitativo que pueda ser interpretado.

(Ver anexo diario de campo)

4. Estrategia de intervención

4.1 Título de la estrategia

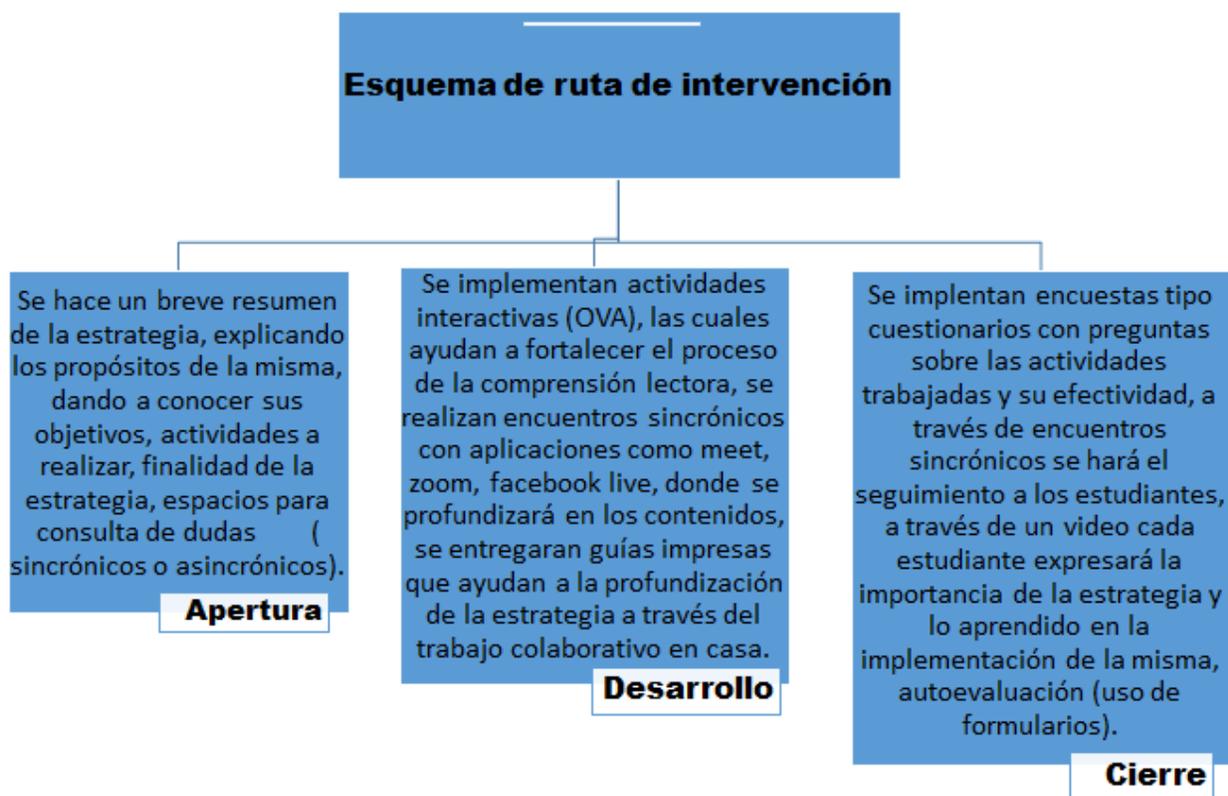
Fortaleciendo la comprensión lectora de los estudiantes con el uso de O.V.A

4.2 Descripción

Esta estrategia didáctica tiene como propósito fundamental que los estudiantes del grado 5°4 de la I.E. San José sede San Vicente de Paúl, mejoren de manera sustancial en el proceso de comprensión lectora, para que así puedan ser más asertivos al momento de dar opiniones cuando lee o escucha una lectura, analizando de forma más ágil el mensaje real que dicha lectura quiere transmitir descubriendo su finalidad, por lo tanto, se busca que cada estudiante se apropie de las diferentes tips o estrategias que esta actividad brinda, para que la aplique al momento de realizar la comprensión de cualquier tipo de texto o lectura. El objetivo principal de este objeto virtual es vincular a cada uno de los educandos al proceso de la educación, siendo esta una herramienta aparte de atractiva, muy innovadora, entendiendo que cada actividad cuenta con una serie de recursos educativos que ayudan a comprender de forma más eficaz lo que se debe tener en cuenta para realizar una buena comprensión lectora.

Con la ejecución de esta estrategia los estudiantes serán capaces de entender la intención comunicativa en el proceso de comprensión, análisis o interpretación en las distintas formas de comunicación, aplicando elementos de contextualización, radicalización y sinonimia para comprender las ideas que componen en sentido global los diversos tipos de textos, distinguiendo las temáticas que presenten los mismos.

Esta actividad está dirigida a los estudiantes del grado 5°4 de la I.E San José sede San Vicente de Paúl, los cuáles son niños y niñas cuyas edades oscilan entre 8 a 14 años, perteneciente en su gran mayoría a familias vulnerables, cuyos estratos socio-económico se ubica en menos de 1 por el nivel de pobreza en la que viven, estas familias son mayormente monoparentales y a su vez los acudientes o padres son analfabetas o sólo cursaron hasta tercer grado de primaria, lo que dificulta una eficacia en los procesos educativos. Teniendo en cuenta estas características de la población, se diseñó un OVA, utilizando la herramienta exelearning, donde se integran imágenes y videos que se relacionan con una serie de actividades educativas y formativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además es fácil de utilizar y se pueden enviar enlaces a los dispositivos móviles de los estudiantes, para que disfruten y aprendan de los contenidos inmersos en este objeto virtual. Además, se cuenta con la plataforma de Classroom donde se cargan las actividades y el estudiante puede desarrollarlas de forma fácil. (enlaces)



4.3

4.4 Plan de acción

De cuento en cuento, esta actividad cuenta con una serie de ejercicios que ayudan a desarrollar de manera eficaz la capacidad para comprender las lecturas de textos dados, con las cuales se puede identificar de forma más rápida y precisa a los personajes de una narración (principal, secundarios), el tema y la idea principal de la misma, aquí los estudiantes observarán videos, escucharán audios, y resolverán las tareas identificando las ideas y temas principales de textos dados, los tipos de personajes de una narración y la función de cada uno de ellos, resaltando lecturas, seleccionando opciones e incluso creando sus propias conclusiones.

Tips al momento de leer, en esta actividad se dan a conocer una serie de estrategias que se deben tener en cuenta al momento de leer un cuento, una historia, un párrafo, entre otros, conociendo de primera mano la importancia de la contextualización, radicalización y sinonimia. Aquí los estudiantes reemplazarán palabras viejas por palabras nuevas, algunas desconocidas aparentemente desconocidas para ellos y otras que son de su uso común.

Construcción de ideas, ya para esta actividad los estudiantes serán capaces de construir sus propios conceptos e ideas partiendo de lecturas dadas, crearán folletos a partir de imágenes dadas, tendrán más agilidad mental para retener conceptos, ideas, palabras y sus significados, aplicarán su creatividad al momento de ejecutar sus ideas y expresarlas ya sea de forma escrita, oral o utilizando imágenes.

4.5 Recursos

Tecnológicos: computador, Smartphone, disco extraíble, memoria flash, impresora, tabletas, video beam, tv.

Humanos: Estudiantes y padres de familia grado 5°4 de la I.E San José Sede San Vicente de Paúl

Didácticos: Textos guías, copias, marcadores, borrador.

Prototipo del recurso

Digital: https://a8pff7bkrsrhzrbblo7q7a-on.driv.tw/exelearning_comprensin_de_textos/

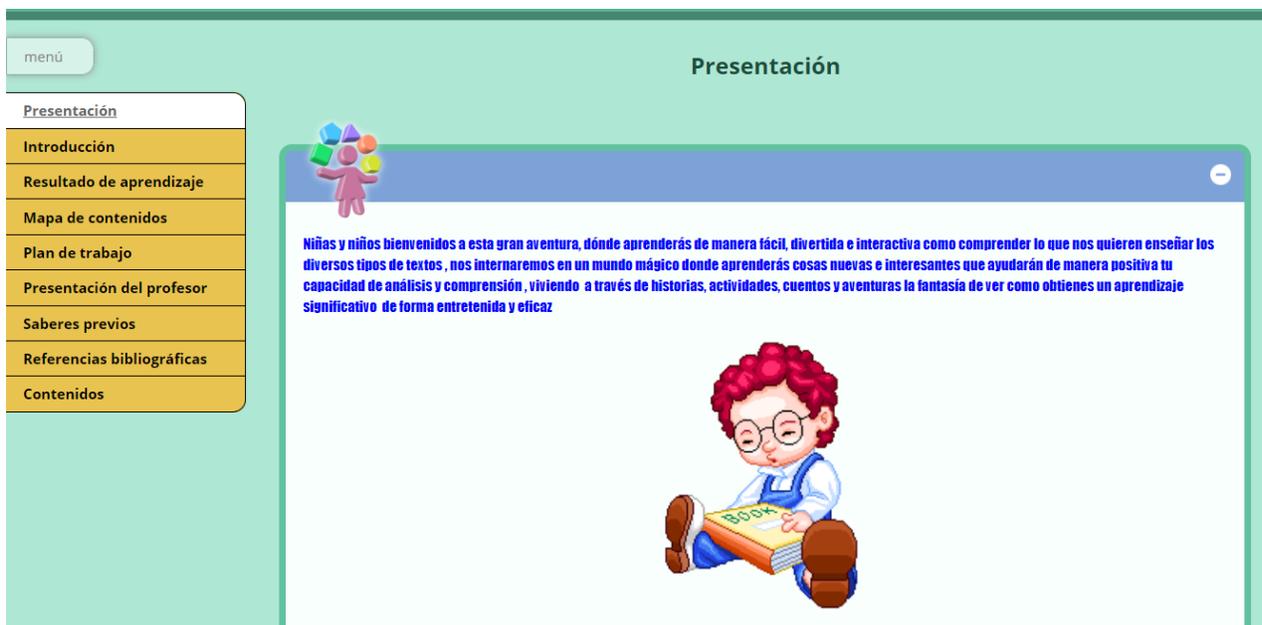


Imagen 1. Presentación

Introducción
Resultado de aprendizaje
Mapa de contenidos
Plan de trabajo
Presentación del profesor
Saberes previos
Referencias bibliográficas
Contenidos



Ante un mundo globalizado que día a día incorpora tecnología a más actividades del ser humano, el ámbito educativo no es la excepción, especialmente en estos momentos en los que nuestra civilización afronta una pandemia de grandes magnitudes que ha cambiado la forma en la que tradicionalmente se realizaba el proceso educativo. El papel de las TIC ha sido trascendental en nuestra vida actual, ya que por medio del conectivismo se realiza el acercamiento entre los actores educativos con el fin de generar aprendizaje, a través de herramientas tecnológicas que estos puedan utilizar, como la computadora, el celular, las tabletas. Estos procesos de aprendizaje se llevarán a cabo durante el desarrollo de las diversas temáticas que se empleen en el progreso de este OVA, donde aprenderán sobre el tema y la idea principal en los diversos textos, los tipos de personajes que conforman una narración, las partes de una narración, conocerán nuevas palabras como sinonimia, radicalización y contextualización dónde entenderán la función que cada una de estas cumplen al momento de comprender los textos, también aprenderemos a construir folletos e interpretar la funcionalidad que cumplen cada uno al momento de estructurar y mostrar nuestras propias ideas, verificando de manera asertiva el avance de estos procesos a través de las actividades dadas, para que los niños y niñas del grado 5°4 se integren en estas nuevas metodologías, aprendiendo de una forma más efectiva y de mayor disfrute, aplicando el uso de herramientas innovadoras que facilitan el estudio en casa por parte de los estudiantes y la ejecución de actividades audiovisuales e interactivas como son las ova, aplicaciones educativas descargables online y offline, atrayendo así la atención de los niños y niñas gracias a la variedad y riqueza de materiales llamativos como son los juegos virtuales, entre otros, que facilitan el aprendizaje de una forma interactiva y divertida.

La siguiente OVA tiene como objetivo principal vincular a los estudiantes de grado 5° 4 de la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl en el municipio de Majagual – Sucre, al proceso de la educación virtual, siendo esta una herramienta llamativa e innovadora al momento de desarrollar sus actividades de comprensión textual, captando de mejor forma la atención de los educandos para lograr en ellos el uso de estas tips para mejorar su comprensión textual

Imagen 2. Introducción

Comprensión de textos




menú
Resultado de aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar la unidad los estudiantes de grado 5°4 serán capaces de entender la intención comunicativa en el proceso de la comprensión, análisis o interpretación en las distintas formas de comunicación, aplicando elementos de contextualización, radicalización y sinonimia para comprender ideas que componen en sentido global los diversos tipos de textos Distinguir las temáticas que presentan los textos. Comprender las temáticas presentadas en el cine Comprender las temáticas presentadas en los folletos


Imagen 3. Resultados de aprendizaje: Lo que se obtendrá al finalizar la actividad



Imagen 4. Mapa de contenidos: Se muestran los contenidos del OVA



Imagen 5. Plan de trabajo: Se explica detalladamente las instrucciones a seguir para realizar cada una de las actividades dadas.

menú

Presentación del profesor

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Francisco Javier Ordoñez Narvaez
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Informática de la Universidad del Magdalena

Especialista en formación en la Fundación Universitaria Los Libertadores en la facultad de informática para el Aprendizaje en Red.

Docente activo actualmente con más de nueve años de experiencia en el ámbito educativo y con ganas de seguir fortaleciendo mis conocimientos para mejorar cada día en el ejercicio de formador.

Laboro en la institución Educativa San José del Municipio de Majagual en el Departamento de Sucre, región conocida como la tierra del arroz o Región Mojana.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0](#)

Imagen 6. Presentación del profesor

menú

Saberes previos

Presentación
Introducción
Resultado de aprendizaje
Mapa de contenidos
Plan de trabajo
Presentación del profesor
Saberes previos
Referencias bibliográficas
Contenidos

En esta unidad los niños y niñas deben leer textos de corrido y de forma rápida, distinguir las partes de una narración, comprender textos escuchados o leídos, saber los diferentes elementos que intervienen en una comunicación y saber usar el diccionario



Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

Comprensión de textos



menú

Referencias bibliográficas

Presentación

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/MenuPrimaria/index.html>

Introducción

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/menu_L_G05_U03_L01/index.html

Resultado de aprendizaje

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esCO842CO843&source=univ&tbn=isch&q=imagenes+de+ni%C3%B1os+leyendo&sa=X&ved=2ahUKEwimxMv0z

Mapa de contenidos

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros#:~:text=%E2%80%9CLa%20comprension%20lectora%20es%20la,comprension%20global%20del%20>

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

https://a8pff7bkrsrhzrblo7q7a-on.dnv.tw/exelearning_comprension_de_textos/presentacion_del_profesor.html

Imagen 7. Saberes previos: Conocimientos que deben tener los estudiantes para la realización de las actividades propuestas

Imagen 8. Referencias bibliográficas

menú

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Tema 1. De cuento en cuento

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Tema 3. Construcción de ideas

Tarea

Introducción. La casita de chocolate

Empecemos a disfrutar la lectura

Hola amigos, queremos invitarte a ver el siguiente video animado.

No olvides visitar el material del estudiante y resolver las preguntas que encuentras en la sección introducción.

Imagen 9. Contenidos (Unidad 1): Muestran la unidad y los temas a desarrollar en esta

menú

Tema 1. De cuento en cuento

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Tema 1. De cuento en cuento

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Tema 3. Construcción de ideas

1. Estudiando la comprensión lectora

1. Observa el video y aprende los conceptos

2. Afianzando conceptos

De cuento en cuento

Recordemos el video que vimos en la introducción y los personajes que participaron, lee la definición y haz clic en la flecha continuar.

Maestría Padre María Bruja Peon

Un personaje es:
Una persona, animal o cosa que aparece o actúa en un texto literario y del que se cuenta su historia o sus acciones.

Imagen 10. Tema 1. De cuento en cuento

Comprensión de textos

menú

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Tema 1. De cuento en cuento

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Tema 3. Construcción de ideas

Escucha con atención

Tips de lectura



00:50 03:52

Imagen 11. Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

menú

Tema 3. Construcción de ideas

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Tema 1. De cuento en cuento

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Tema 3. Construcción de ideas

Actividades

Aprendiendo y construyendo

Simón el bobito



Los folletos



Los folletos y sus características | Educación

Los folletos

Imagen 12. Tema 3. Construcción de ideas

Comprensión de textos

menú

Actividades

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Tema 1. De cuento en cuento

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Tema 3. Construcción de ideas

Actividades

Tarea 1. De cuento en cuento



Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0

Imagen 13. Actividades: Se dan a conocer cada una de las tareas y se dan las diferentes instrucciones para poder desarrollarlas de forma eficiente.

menú

Tarea 1. De cuento en cuento

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Tema 1. De cuento en cuento

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Tema 3. Construcción de ideas

Actividades

Tarea 1. De cuento en cuento

Tarea 2. Tips al momento de leer

Tarea 3. Construcción de

Realiza las tareas que encontrarás a continuación

1. Ingresa al siguiente link para retroalimentar cada tema y luego desarrolla las actividades siguiendo las instrucciones dadas

https://contenidosplatacaprender.ccsmbhlaicrende.edu.co/S_8/A_G05_U03_L01/A_G05_U03_L01_01_01.html



Imagen 14. Actividad 1.

menú

Tarea 2. Tips al momento de leer

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Tema 1. De cuento en cuento

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Tema 3. Construcción de ideas

Actividades

Tarea 1. De cuento en cuento

Tarea 2. Tips al momento de leer

Tarea 3. Construcción de ideas

Ingresar al link y sigue las instrucciones

Ingresar aquí

https://contenidosparaaprender.colombiaprende.edu.co/G_5/I/L/G05_U03_L01/L_G05_U03_L01_03_02.html



shutterstock.com · 1073043107

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

Imagen 15. Actividad 2.

menú

Tarea 3. Construcción de ideas

Presentación

Introducción

Resultado de aprendizaje

Mapa de contenidos

Plan de trabajo

Presentación del profesor

Saberes previos

Referencias bibliográficas

Contenidos

Unidad 1. EMPECEMOS A DISFRUTAR LA LECTURA

Tema 1. De cuento en cuento

Tema 2. Viejas palabras y nuevas palabras

Tema 3. Construcción de ideas

Actividades

Tarea 1. De cuento en cuento

Tarea 2. Tips al momento de leer

Tarea 3. Construcción de ideas

Apliquemos lo aprendido

En los siguientes enlaces encontrarás las tareas a realizar, recuerda siempre leer y seguir las instrucciones.

Ingresar aquí

https://contenidosparaaprender.colombiaprende.edu.co/G_5/I/L/G05_U03_L01/L_G05_U03_L01_03_02.html

https://contenidosparaaprender.colombiaprende.edu.co/G_5/I/L/G05_U03_L01/L_G05_U03_L01_03_02.html



Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0

Imagen 16. Actividad 3.

Imagen 17.

Resumen: Se presenta a través de un video un resumen de todo el OVA y lo que debe alcanzar cada estudiante hasta este punto

Imagen 18. Actividades imprimibles: Se dan enlaces donde se encontrarán una serie de actividades complementarias que son imprimibles.

Físicos: Guías imprimibles

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U03_L01.pdf

Grado 5 Language **COMPRESIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**

Clase: _____ Nombre: _____

INTRODUCCIÓN

Empecemos a disfrutar la lectura

7. Después de observar el video animado, realiza la siguiente lectura:

HANSEL Y GRETEL
Año Nuevo (sin fecha)



Hansel y Gretel vivían con su padre, un pobre leñador, y su cruel madrastra, muy cerca de un espeso bosque. Vivían con mucha hambre, y como ya no les alcanzaba para poder comer los cuatro, debían plantearse el problema y tratar de darle una buena solución.

Una noche, creyendo que los niños estaban dormidos, la cruel madrastra dijo al leñador:

- No hay bastante comida para todos; mañana llevemos a los niños a la parte más oscura del bosque y los dejemos allí. Ellos no podrán encontrar el camino a casa y así nos independizaremos de esa carga.

Grado 5 Language

Al principio, el padre se opuso rotundamente a tener en cuenta la cruel idea de la maliciosa mujer.

- «¿Cómo vamos a abandonar a mis hijos a la suerte de Dios, quizás sean atacados por los animales del bosque?» gritó enojado.

De cualquier manera, así momentos todos de hambre -dijo la madrastra y no descansó hasta convencer al débil hombre de llevar adelante el malévolo plan que se había trazado.

Mientras tanto los niños, que en realidad no estaban dormidos, escucharon toda la conversación. Gretel forzaba amargamente, pero Hansel le consolaba.

- No lo llores, querida hermanita -decía él-; yo tengo una idea para encontrar el camino de regreso a casa.

A la mañana siguiente, cuando salieron para el bosque, la madrastra les dio a cada uno de los niños un pedazo de pan.

- No deben comer este pan antes del almuerzo -les dijo-. Eso es todo lo que tendrán para el día.

El dormido y débil padre y la madrastra lo acompañaron a adentrarse en el bosque. Cuando penetraron en la espesura, los niños se quedaron atrás, y Hansel, haciendo migas de su pan, las fue dejando caer con disimulo para tener señales que les permitieran luego regresar a casa.

Los padres los llevaron muy adentro del bosque y les dijeron:

- Quédense aquí hasta que vengamos a buscarlos.

Hansel y Gretel hicieron lo que sus padres habían ordenado, pues creyeron que cambiarían de opinión y volverían por ellos. Pero cuando se acercaba la noche y los niños vieron que sus padres no aparecían, trataron de encontrar el camino de regreso. Desgraciadamente, los pájaros se habían comido las migas que marcaban el camino. Toda la noche anduvieron por el bosque con mucho temor observando las miradas, observando el brillo de los ojos de las fadas, y a cada paso se perdían más en aquella espesura.

Al amanecer, casi muertos de miedo y de hambre, los niños vieron un pájaro blanco que volaba frente a ellos y que para animarlos, a seguir adelante les animaba en señal amistosa. Siguiendo el vuelo de aquel pájaro encontraron una cabaña construida toda de panes, dulces, bombones y otras confiterías muy sabrosas.

Grado 5 Language

Los niños, con un apetito terrible, comieron hasta la rara cabaña, pero antes de que pudieran dar un mordisco a los riquísimos dulces, una bruja los detuvo.

La casa estaba hecha para atraer a los niños y cuando éstos se encontraban en su poder, la bruja los mataba y los cocinaba para comérselos.

Como Hansel estaba muy delgado, la bruja lo encontró en una jaula y allí lo alimentaba con ricos y sustanciosos manjares para engordarlo. Mientras tanto, Gretel tenía que hacer los trabajos más pesados y sólo tenía cáscaras de castaños para comer.

Un día, la bruja decidió que Hansel estaba ya listo para ser comido y ordenó a Gretel que preparara una enorme cacerola de agua para cocinarlo.

- Primero -dijo la bruja-; vamos a ver el horno que yo prendí para hacer pan. Entra tú primero, Gretel, y fíjate si está bien caliente como para hornear.

En realidad la bruja pensaba cerrar la puerta del horno una vez que Gretel estuviera dentro para cocinarla a ella también. Pero Gretel hizo como que no entendió lo que la bruja decía.

- No sé. ¿Cómo entro? preguntó Gretel.
- Tonta -dijo la bruja-, mira cómo se hace -y la bruja metió la cabeza dentro del horno.

Rápidamente Gretel la empujó dentro del horno y cerró la puerta.

Gretel puso en libertad a Hansel. Antes de irse, los dos niños se llenaron los bolsillos de perlas y piedras preciosas del tesoro de la bruja.

Los niños huyeron del bosque hasta llegar a orillas de un inmenso lago que parecía imposible de atravesar. Por fin, un hermoso cisne blanco compadecido de ellos y les ofreció pasarlos a la otra orilla. Con gran alegría los niños encontraron a su padre allí. Este había sufrido mucho durante la ausencia de los niños y los había buscado por todas partes, e incluso les contó acerca de la muerte de la cruel madrastra.

Dejando caer los tesoros a los pies de su padre, los niños se arrojaron en sus brazos. Así juntos olvidaron todos los malos momentos que habían pasado y supieron que lo más importante en la vida es estar juntos a los seres a quienes se ama, y siguieron viviendo felices y ricos para siempre.

4.7 Evaluación y seguimiento

Se hará a través de un cuestionario electrónico donde estarán preguntas sobre la estrategia implementada, además a través de encuentro sincrónico el estudiante debe dar conceptos de lo trabajado, verificando la asimilación de las temáticas.

El seguimiento será de forma permanente en los diversos encuentros sincrónicos y asincrónicos a través de la lectura en voz alta, y la participación durante las clases que se emplee la comprensión de lecturas.

5. Conclusiones y recomendaciones

Las principales causas que presentan los estudiantes son la falta de motivación e interés al momento de realizar la lectura de un texto dado, lo cual conlleva a que no quiera comprender y analizar el contenido literario de los mismos, además el método tradicional de trabajo por parte de algunos docentes y la falta de conocimientos por la diversidad de herramientas didácticas interactivas que nos brinda la web, provoca aún más la apatía de los educandos por dedicar mayor tiempo a leer y comprender lo que está leyendo.

Con el uso de los objetos virtuales de aprendizaje en el desarrollo de las actividades académicas se fortalecerá sustancialmente el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, ya que su impacto será positivo teniendo en cuenta la atracción de los niños y niñas por las TIC, además con el uso del OVA los estudiantes descubrirán otras formas didácticas de comprender las lecturas más divertidas e identificarán otros aspectos de la comprensión y el análisis de lecturas, aparte de las preguntas literales e inferenciales con las que los docentes acostumbran a evaluar su comprensión, aparte de esto se genera una nueva metodología con las distintas páginas web educativas y formativas, principalmente la de Colombia Aprende donde encontrarán actividades para mejorar la comprensión lectora de forma divertida e interactiva.

Se debe incentivar a los docentes en el uso de la tecnología como un recurso valioso e innovador que motiva el aprendizaje y ayuda a tener de forma clara el seguimiento de los procesos formativos.

Referencias

(). Estrategia didáctica mediada por OVA para favorecer el proceso de comprensión de los textos literarios infantiles en los estudiantes del grado tercero del Colegio de la Universidad Libre.

Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/1331>.

(). OVA para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de 4° y 5° de la I. E. Monseñor Ramón Arcila de Santiago de Cali. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/2614>.

(S/f). Recuperado el 29 de marzo de 2021

(Thorne Cecilia et al, 2014). “Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC, Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”

AK Bacca Vega - **2016** - repository.unad.edu.co

ARIEL, Gutiérrez valencia y Roberto Montes de Oca García,

B Morales-González, R Edel-Navarro... - Los modelos tecno ..., 2014 - researchgate.net

C Belloch - 2017 - 148.202.167.116

C **Thorne**, K Morla, T Nakano, B Mauchi, L Landeo... - 2011 - recursos.educoas.org

CA López - Apertura, 2011 - udgvirtual.udg.mx

Colombia Aprende, L. r. (2005). Ministerio de educación. Obtenido de Recurso tomado en <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-99368.html>

CPD Aristizábal, KDO Rayo, ECS Gómez... - Infancias ..., 2012 - revistas.udistrital.edu.co

DA Castro Fiscal, DA Gaitan Vargas - **2021** - repository.unipiloto.edu.co

DM Muñoz Moreno - 2015 - 45.71.7.21. La compresión lectora a través del uso de las tecnologías de la información

FM Rangel Pardo, F Celli, P Rosso... - CLEF 2015 ..., 2015 - repository.uantwerpen.be

Gómez, Flores, & Jiménez (1996, p. 3),

IIS Medina - Entornos, 2014 - journalusco.edu.co

LB Pérez García, BM Regino Orozco - 2019 - repositorio.cuc.edu.co

LFB Montoya, MAC Álvarez... - Pensamiento ..., 2014 - dialnet.unirioja.es

PM Graells - ... **TIC**. Cuadernos de Desarrollo Aplicados a las **TIC**, 2013 - ojs.3ciencias.com

Russi Velandia, A. P., Aguilar Samacá, J., & Forero Castro, N. R. (2019). Desarrollo de la competencia comunicativa mediada por las tic. Educación Y Ciencia, (23), 17–35.

<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10075>

Templos Pacheco, L. (2020).

Anexos

Cuestionario 1

<https://docs.google.com/forms/d/1xMVcr751gsP6E-4911qqw0zw7iNa6zP9aipOuwqp4FY>

O.V.A. Como estrategia fundamental para fortalecer la comprensión lectora en el grado 5^oD en la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl.

Se le pide su colaboración para la realización de este cuestionario. Es para conocer la presencia de las TIC en su entorno cercano y el uso que hacen de ellas. El cuestionario consta de nueve preguntas con dos opciones de las que debes elegir una y tres preguntas referentes a tu entorno e identificación.

***Obligatorio**

Cuestionario sobre las el uso de las TIC grado 5^oD I.E San José

Yo como responsable del o la menor autorizo responder el siguiente cuestionario *

- Si
 No

Yo soy: *

- Niño
 Niña

Mi edad oscila entre: *

- Seis a ocho años
 Nueve a diez años
 Once años o más

5. ¿Utilizas el computador para aprender? *

- Si
 No

6. ¿Usas el computador para leer cuentos? *

- Si
 No

7. ¿Tienes juegos electrónicos en casa? *

- Si
 No

8. ¿Tus padres usan el computador para leer? *

- Si
 No

9. ¿Tienen libros electrónicos tus padres? *

- Si
 No

Escoge la o las respuestas que crees se asemejan a tu realidad

Once años o más

¿Cuál es el nivel educativo de tu padre, madre o cuidador? *

- Básica primaria
- Básica secundaria
- Media académica
- Profesional
- Ninguna de las anteriores

1. ¿Tienes computador en tu casa? *

- Sí
- No

2. ¿Tienes conexión a internet en casa? *

- Sí
- No

3. ¿Te conectas todos los días a internet? *

- Sí
- No

4. ¿Utilizas computador para jugar? *

- Sí
- No

Escoge la o las respuestas que crees se asemejan a tu realidad

¿A parte del computador con qué otra herramienta tecnológica cuentas en casa? *

- Smartphone (celular inteligente)
- Tablet
- Smart tv
- Todos los anteriores
- Ninguno de los anteriores

¿Cuál de las siguientes herramientas tecnológicas utilizas con más frecuencia? *

- Computador
- Tablet
- Celular (smartphone)
- Smart tv
- Ninguno de los anteriores

¿Para qué utilizas tus herramientas tecnológicas frecuentemente? *

- Realizar actividades académicas
- Jugar
- Conectarte a clases virtuales
- Ver videos

Enviar

Este formulario se creó en Fundación Universitaria Los Libertadores. [Notificar uso indebido](#)

Google Formulario

Cuestionario 2.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYKhV_aVki3-bHix7J7RW81Q_4MDYDb9yNzYWrMRriQEDMaQ/

O.V.A. Como estrategia fundamental para fortalecer la comprensión lectora en el grado 5^o 4 en la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paul.

En la siguiente encuesta se harán preguntas cerradas y de selección múltiple, con el fin de obtener datos relevantes que ayuden a mejorar el proceso de comprensión de lectura por parte de los estudiantes del grado 5^o 4 de la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paul.

***Obligatorio**

Yo como responsable del o la menor autorizo responder el siguiente cuestionario *

- Sí
 No

Soy: *

- Niña
 Niño

Mi edad oscila entre: *

- Seis a ocho años
 Nueve a diez años
 Once años o más

¿Cuál es el nivel educativo de tu padre, madre o cuidador? *

- Básica primaria
 Básica secundaria
 Media académica
 Profesional
 Ninguna de las anteriores

Escoja la respuesta según corresponda a tu realidad

1. ¿Te gusta leer? *

- Sí
 No

2. ¿Te gusta que te lean? *

- Sí
 No

3. ¿Cuando aún no sabías leer, te gustaba que te leyeran? *

- Sí
 No

4. ¿Recuerdas algún cuento que te hayan leído cuando eras pequeño? *

8. ¿En tu casa tienes un espacio para leer? *

- Sí
 No

9. ¿Tienes libros, revistas u otros, para leer? *

- Sí
 No

10. ¿Los integrantes de tu familia leen? *

- Sí
 No

11. ¿En tu casa te motivan a leer? *

- Sí
 No

12. ¿Dispones de un horario definido para leer? *

- Sí
 No

13. ¿En la escuela te motivan a leer? *

- Sí
 No

14. ¿Entiendes lo que lees? *

- Sí
 No
 Algunas veces

15. ¿Tuviste dificultad cuando aprendiste a leer? *

- Sí
 No
 Algunas veces

16. ¿Te gusta leer en voz alta en público? *

- Sí
 No
 Algunas veces

<p><input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No</p> <hr/> <p>5. ¿Te gusta leer sol(a), en silencio? *</p> <p><input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No</p> <hr/> <p>6. ¿Crees que es importante leer? *</p> <p><input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No</p> <hr/> <p>7. ¿Dispones de un horario definido para leer? *</p> <p><input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No</p>	<p>17. ¿Cuándo lees un relato te imaginas lo que se narra en la historia? *</p> <p><input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Algunas veces</p> <hr/> <p>Selecciona la o las respuestas que más se amolden a tu interés de lectura</p> <hr/> <p>1. ¿Qué te gusta leer? *</p> <p><input type="checkbox"/> Revistas <input type="checkbox"/> Periódicos <input type="checkbox"/> Cuentos <input type="checkbox"/> Historietas <input type="checkbox"/> Otros</p> <hr/> <p>2. ¿Qué tipo de lecturas te gusta leer? *</p> <p><input type="checkbox"/> De aventuras <input type="checkbox"/> De terror <input type="checkbox"/> Relatos históricos <input type="checkbox"/> De tecnología <input type="checkbox"/> Otros</p>
<p>3. ¿Cuándo lees? *</p> <p><input type="checkbox"/> Cuando tienes ganas <input type="checkbox"/> Cuando te obligan en casa <input type="checkbox"/> Cuando debes leer por una calificación <input type="checkbox"/> Otro</p> <hr/> <p>4. ¿Para ti la lectura es? *</p> <p><input type="checkbox"/> Abundante <input type="checkbox"/> Placentera <input type="checkbox"/> Esencialista <input type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Desagradable</p>	
<p>5. ¿Qué sientes cuándo lees un texto literario? *</p> <p><input type="checkbox"/> Que pierdes el tiempo <input type="checkbox"/> Que es agradable <input type="checkbox"/> Que vuelve tu imaginación <input type="checkbox"/> Que conoces mundos nuevos</p>	
<p>6. ¿Tienes libros propios? ¿Cuántos? *</p> <p><input type="radio"/> Entre uno y tres <input type="radio"/> Entre cuatro y siete</p>	

-
- Entre siete y diez
 - Más de diez
 - No tengo libros propios

7. ¿Quién te motiva a leer? *

- Tus padres o acudientes
- Tus maestros
- Tus compañeros
- Los libros en sí

8. ¿En qué te fijas cuando escoges un libro para leer? *

- El título
- El diseño y portada
- Las imágenes
- El tamaño letra
- Cantidad de páginas

Enviar

Entrevista a padres de familia

O.V.A. Como estrategia fundamental para fortalecer la comprensión lectora en el grado 5^o4 en la Institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl.

Entrevista a padres de familia y/o cuidadores

Con la realización de la siguiente entrevista se busca obtener información de gran importancia para alcanzar los objetivos de la investigación, entender de primera mano el compromiso, la responsabilidad, dificultades y fortalezas de los padres y/o cuidadores al momento de apoyar los procesos de lecturas y comprensión de la misma por parte los estudiantes del grado 5^o4 de la institución Educativa San José sede San Vicente de Paúl

1. ¿Te gustaría recibir una capacitación para aprender a utilizar las TIC?
2. ¿Qué te gustaría aprender en un computador, celular o Tablet?
3. ¿Cuándo aprendas a utilizar equipos tecnológicos crees que te servirá de algo en tú vida personal?
4. ¿Considera usted que las herramientas tecnológicas le ayudarían en las labores que se realizan en el hogar?
5. ¿Qué le gustaría investigar en las redes sociales?
6. ¿A menudo realizas lecturas de algún tipo de escrito?¿por qué lo haces?
7. ¿Le cuentas anécdotas, cuentos, historias tradicionales o personales a tus niños(as)