

**Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica  
para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle  
del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia**

**Yamile Margoth Muñoz Tonguino**

**Sandra Milena Rodríguez Arturo**

**Marly Andrea Román Duarte**

**Tesis presentada para optar el título de Magister en Educación**

**Director**

**Javier Vicente Giraldo Jaramillo**

**Fundación Universitaria Los Libertadores**

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Maestría en Educación**

**Bogotá D.C., junio de 2022**

## **Agradecimientos**

A quienes hicieron posible esta investigación:

A Dios, por la vida que es la oportunidad más grande para emprender metas y cumplir sueños.

A nuestras familias y amigos por el apoyo incondicional y por animarnos siempre a seguir adelante en nuestra profesionalización.

A Javier Vicente Giraldo Jaramillo, director de tesis de grado, por su alegría, sabiduría, disponibilidad, paciencia, constancia y los valiosos aportes que hizo a nuestro proceso de investigación y de formación personal.

A los docentes de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por compartir saberes y actualizar nuestros conocimientos, permitiendo el desaprender para apropiar nuevas tendencias y metodologías.

A los compañeros de estudio con quienes compartimos experiencias y conocimientos en este proceso formativo.

A los estudiantes de grado primero, quienes inspiraron el diseño de la propuesta pedagógica.

Al equipo investigador por la disciplina, el compromiso, la dedicación, la entrega y el valor de la amistad, sin ustedes no hubiera sido posible alcanzar esta meta.

Mil gracias.

### **Dedicatoria**

Dedicamos esta investigación a cada una de nuestras familias, quienes son los pilares fundamentales de nuestras vidas. Su comprensión, apoyo, consejos y amor incondicional siempre han sido y serán la ilusión y la motivación para alcanzar nuestros sueños.

Yamile Margoth Muñoz Tonguino

Sandra Milena Rodríguez Arturo

Marly Andrea Román Duarte

## Tabla de contenido

	Pág.
Resumen .....	5
Abstract .....	6
Introducción .....	7
Problema de Investigación .....	9
Planteamiento del problema .....	9
Formulación del problema .....	11
Justificación .....	11
Objetivos .....	13
Objetivo general .....	13
Objetivos específicos.....	13
Marco de referencia .....	13
Antecedentes investigativos .....	13
Marco teórico.....	25
Comprensión lectora.....	25
El juego .....	40
Marco legal.....	44
Diseño metodológico.....	48
Enfoque de investigación.....	48
Método investigación acción .....	49
Fases de la investigación.....	51
Línea de investigación .....	54
Población y muestra .....	56
Técnicas de recolección de información y sus instrumentos asociados.....	58
Propuesta pedagógica .....	59
Título. ....	59
Justificación.....	59
Objetivos .....	61
Descripción de la propuesta .....	61
Resultados y discusión .....	81
Conclusiones .....	86
Referencias.....	89

## Resumen

La presente investigación está dirigida a contrarrestar y solucionar la problemática relacionada con la falta de comprensión lectora, desde donde se quiere fortalecer dicho proceso a través de estrategias didácticas fundamentadas en el juego, a la par con determinar dichas estrategias y crear un instrumento de seguimiento para establecer avances obtenidos. Este trabajo se promueve desde el diseño metodológico con enfoque investigativo cualitativo y el método de investigación acción propuestos por Elliott (2005, 2010), aportando a la línea de investigación *Evaluación, Aprendizaje y Docencia* y al grupo *La Razón Pedagógica*, cuya sublínea es *Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. También expone la propuesta pedagógica “Juguemos a leer entre alegría y diversión”, encaminada a diseñar estrategias didácticas basadas en el juego para fortalecer la comprensión lectora, en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia, además de crear juegos didácticos que faciliten dicha comprensión en el nivel literal, establecer juegos para evaluar los avances en esta habilidad y recrear espacios de la institución educativa para promover la lectura comprensiva. Como resultado investigativo, está el planteamiento de dicha propuesta, la cual aporta de forma pedagógica y didáctica a la obtención significativa de los objetivos planteados en relación a la comprensión lectora y cuya validez se soporta en teorías y autores que abordan las temáticas referidas (lectura, juego) desde fundamentos didácticos, pedagógicos, educativos y socioafectivos. Para concluir, se resalta la importancia de la comprensión lectora en la adquisición de saberes y el desempeño integral de la niñez, y del juego como estrategia didáctica en procesos de enseñanza aprendizaje y en la solución a diversas problemáticas de la práctica docente.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, Estrategias didácticas, Juego.

### **Abstract**

This research is aimed at counteracting and solving a problem related to the lack of reading comprehension, where it is wanted to strengthen the mentioned process through didactic strategies based on the game, along with determining these strategies and creating a monitoring instrument to determine the progress obtained. This research paper is promoted from the methodological design with a qualitative research approach and the action research method proposed by Elliott (2005, 2010), contributing to the research line Evaluation, Learning and Teaching and the group of The Pedagogical Reason, whose subline is teaching and learning process. It also exposes the pedagogical proposal "Let's play reading between joy and fun" and it is aimed at designing didactic strategies based on the game to strengthen reading comprehension in first grade students of the Educational Institution El Cairo, municipality Valle del Guamuéz, department of Putumayo in Colombia, in addition to creating didactic games that facilitate understanding at the literal level, establishing games to evaluate the advances in this skill and recreate spaces of the educational institution to promote comprehensive reading. As an investigative outcome, it is the approach of the pedagogical proposal, which contributes in a pedagogical and didactic way to the significant achievement of the objectives set in relation to reading comprehension and whose validity is supported by theories and authors who address the referred topics (reading, game) from didactic, pedagogical, educational and socio-affective foundations. To conclude, it is highlighted the importance of reading comprehension in the acquisition of knowledge and the integral performance of children, and the game as a didactic strategy in teaching-learning processes and in the solution to various problems in the teaching practice.

**Keywords:** Reading comprehension, Didactic strategies, Game.

## Introducción

La comprensión lectora es definida por Montenegro y Haché (1997), como: [...] la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. (p. 45)

Por tal razón, el trabajo investigativo denominado “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia” es de gran relevancia dentro del entorno educativo, ya que interviene a través de una propuesta pedagógica a contrarrestar y solucionar una problemática relacionada con la falta de comprensión lectora.

Este documento está organizado en cuatro capítulos: el primero contiene el planteamiento y la formulación del problema de investigación relacionado con la falta de comprensión lectora identificado en los niños de grado primero de la Institución Educativa Rural El Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia, junto a la justificación donde se resalta la importancia de esta habilidad comunicativa y los beneficios que trae a una persona en el ámbito personal, académico y social, además de los respectivos objetivos (general - específicos) que se quieren alcanzar con este trabajo investigativo.

El segundo capítulo presenta el marco referencial a través del marco teórico sustentado desde tres categorías como son la comprensión lectora, las estrategias didácticas y el juego como una expresión lúdica; con sus respectivos autores quienes abordan las temáticas referidas desde fundamentos didácticos, pedagógicos, educativos y socioafectivos,

asimismo se establece en este capítulo lo referente a los antecedentes investigativos de dicha problemática desde los contextos internacional, nacional y local junto a las propuestas de intervención que se abordaron para solucionar determinados casos.

El tercer capítulo presenta el diseño metodológico desde el enfoque de Elliott y de autores como Strauss y Corbin, Maxwell y Vasilachis, junto al método de la investigación acción a partir de planteamientos realizados por Latorre, Kemmis, McTaggart y especialmente Elliott. También incluye las fases de investigación basadas en este autor y la articulación de este trabajo con las líneas de investigación institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores. A la par, se describen la población y la muestra objeto de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de información asociados.

Finalmente, en el capítulo cuatro se plantea una propuesta inédita denominada “Juguemos a leer entre alegría y diversión” dirigida primordialmente a diseñar estrategias didácticas basadas en el juego para fortalecer la comprensión lectora, la cual incluye, los objetivos específicos y la justificación fundamentada en la importancia de la lectura comprensiva y del juego como estrategia didáctica. También presenta una descripción detallada de actividades que se realizarán en pro de dicho objetivo y establece un plan de acciones organizado por semanas de trabajo, por ende, instituye el respectivo análisis de resultados obtenidos en el proceso de investigación.

Adicionalmente a estos elementos propios de la investigación, este trabajo contiene conclusiones, recomendaciones y las referencias que apoyan conceptualmente la presente propuesta, aportando de forma pedagógica y didáctica para la obtención significativa de los objetivos planteados.



## **Problema de Investigación**

### **Planteamiento del problema**

A nivel educativo y académico son múltiples las dificultades que se pueden presentar en las instituciones, más aún en el contexto del aula de clases donde se observan falencias de tipo emocional, físico, social, entre otras, pero ninguno tan marcado y común en las escuelas como la falta de comprensión lectora; en la Institución Educativa Rural el Cairo no es la excepción, ya que es un problema que se ha evidenciado no solo en el grado primero donde comienza el proceso comprensivo de la lectura de oraciones y textos, sino en posteriores grados.

Dicha institución educativa cuyo reconocimiento oficial fue obtenido mediante resolución 1035 del 29 de agosto de 2006 del Ministerio de Educación Nacional, está situada en la vereda El Cairo, del Municipio Valle del Guamuéz ubicado al sur del departamento del Putumayo, junto al pie de monte de la cordillera oriental y se caracteriza por bases establecidas en el PEI (proyecto educativo institucional), el cual está guiado por la misión y visión institucionales centradas en el desarrollo de competencias y cuatro gestiones como directiva, administrativa, académica y comunitaria.

Retomando la temática que nos concierne, se puede afirmar que más relevante se hace esta dificultad teniendo en cuenta que la comprensión lectora es la base de cualquier aprendizaje en las aulas (Franco et al., 2016; García et al., 2018; Gutiérrez-Braojos y Salmerón, 2012; Smith et al., 2021) y en otros contextos cotidianos como el personal (Domínguez et al., 2015; Franco, 2016; Lee, 1999; Montealegre y Forero, 2006), económico - laboral (Cameron y Cameron, 2006; Fernández y Prieto, 2009; Flores, 2016; Gutiérrez y Montes de Oca, 2004) y social (Domínguez et al., 2015; Flores, 2016; González, 2019; Pérez, 2013), y en este sentido, suele ser contradictorio que a pesar de que los estudiantes decodifican acertadamente tienen problemas para comprender lo que leen y este proceso se torna mecánico y automático.

A la par con esto, en los niños de primero se observa que poseen escaso vocabulario y durante la lectura requieren consulta constante al grupo, al docente o en el diccionario sobre palabras desconocidas, lo que obstaculiza la lectura y su respectiva comprensión; igualmente, se identifica la inadecuada entonación al leer, debido a que no hacen las pausas indicadas por los signos de puntuación.

Por otra parte, los estudiantes de este grado manifiestan desconocer algunos temas que se tratan en los textos que leen y mientras se cuestionan o se asesoran pierden la atención y concentración en la lectura lo que lleva directamente a la desmotivación por el proceso (Ayala-Mendoza y Arcos-Tasigchana, 2021; Nolen, 2007; Turner y Paris, 1995), así mismo la mayoría de veces se centran principalmente en hacer una decodificación correcta y cuando se enfrentan a un ejercicio comprensivo, se encuentran con varias dificultades, como las señaladas anteriormente.

Las falencias mencionadas, se instauran mediante la observación directa realizada por los docentes investigadores durante las clases de lenguaje y en otras áreas del conocimiento, además con algunos instrumentos diagnósticos de procesos como el Programa Todos a Aprender [PTA] (Ministerio de Educación Nacional, 2012) y en los resultados obtenidos en las pruebas Evaluar para Avanzar (Instituto Colombiano para el Fomento y Evaluación de la Educación Superior [ICFES], 2019) aplicadas a estudiantes de grado tercero donde se termina el primer ciclo de primaria.

Todo esto es de considerarse como una problemática educativa, pedagógica y didáctica teniendo en cuenta que la falta de lectura comprensiva disminuye la posibilidad de lograr aprendizajes significativos y por consiguiente el rendimiento académico, personal y social, más aún en etapas fundamentales como la niñez.

## **Formulación del problema**

¿Qué estrategias didácticas contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Rural el Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia?

## **Justificación**

La comprensión lectora es concebida como una habilidad fundamental en cualquier proceso de aprendizaje desde los contextos escolares (Delors, 1998; Elleman y Oslund, 2019; García et al., 2018), pero también a nivel personal, económico - laboral y social como se expresó anteriormente y en esto radica la gran importancia de que se desarrolle y se fortalezca significativamente desde los primeros años de escolaridad de cada persona.

Entre los múltiples beneficios que aporta la lectura al ser humano y en diversas dimensiones esta lo relacionado a lo cognitivo, desde donde se fortalece habilidades como observación, percepción, discriminación, además de fortalecer la capacidad de análisis, deducción, clasificación, creatividad, inferencia, memorización, conceptualización entre otras. Igualmente contribuye con saberes y formas de producción textual a través de la ampliación del léxico y la adquisición de ortografía (Llaurado y Dockrell, 2020; Romero, 2019).

Sobre todo, un aporte de gran significación que la lectura hace a toda persona en la dimensión cognitiva es la relacionada al fortalecimiento del pensamiento crítico, como la capacidad de analizar, discernir y opinar sobre diversos saberes, eventos, hechos, entre otros, más aún si hablamos de una lectura comprensiva (Aloqaili, 2012; Oliveras y Sanmartí, 2009; Silva-Zavaleta et al., 2021), la cual permite el desarrollo de diversas habilidades y destrezas como ya se mencionó y que es una base sólida para cualquier conocimiento o desempeño individual y social.

A nivel personal la lectura promueve el disfrute, la recreación, la diversión y la creación de hábitos, mientras que en lo social aporta cultura general y promueve las

relaciones interpersonales saludables y afectivas dentro de un marco de aprendizaje a través de otras habilidades comunicativas como la escucha y el habla que son complemento a la comprensión lectora (Allen et al., 2014; Domínguez et al., 2015; Gómez, 2011; Solé, 1987 y 1995).

Por ende, la función de la escuela además de facilitar el proceso de adquisición de la habilidad lectora a partir de métodos, estrategias y actividades agradables y motivantes para los niños que inician dicho aprendizaje, es que esta sea tendiente a la comprensión y no solo a la decodificación. Por consiguiente, será un insumo académico trascendente para continuar los grados y niveles escolares de forma adecuada y satisfactoria.

En dichos aportes se evidencia también la importancia de este trabajo investigativo, ya que proyecta una solución a la problemática identificada en el plano académico referido a la falta de comprensión lectora, a través de una propuesta didáctica que abarque múltiples aspectos cognitivos y motivacionales que influyen en el desarrollo de esta habilidad, con el fin de alcanzar mejores resultados académicos en las áreas, en pruebas internas y las resaltadas previamente (Programa Todos A Aprender - PTA, Evaluar para avanzar), las cuales son aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional.

Además, dicha propuesta tiene en cuenta las múltiples causas de esta problemática que inicia desde los primeros años, para así poder contrarrestarla a partir de estrategias didácticas que se pueden abordar desde el grado primero donde se comienza la adquisición de esta habilidad comunicativa. Todo esto con el fin de que dicha dificultad no se acreciente con el paso del tiempo y con el avance de los grados y ciclos escolares, pues de ser así su abordaje y solución es más complejo y obstaculiza notablemente aprendizajes significativos y hasta la formación integral del estudiante.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias didácticas fundamentadas en el juego en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Rural el Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia.

### **Objetivos específicos**

- Determinar estrategias didácticas fundamentadas en el juego para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Rural el Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia.
- Diseñar estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Rural el Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia.
- Crear un instrumento de seguimiento para determinar avances en la comprensión lectora en estudiantes el grado primero de la Institución Educativa Rural el Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia.

## **Marco de referencia**

### **Antecedentes investigativos**

La comprensión lectora como un factor primordial en la adquisición de conocimientos ha sido objeto de múltiples investigaciones encaminadas a identificar las causas de las falencias lectoras y a determinar formas de desarrollarla o fortalecerla.

En este marco de antecedentes citamos diversas investigaciones de enfoque cualitativo y método de investigación acción, con sus respectivas técnicas e instrumentos de recolección de información, entre los que se destacan la observación participante y el diario de campo, debido a la efectividad y viabilidad para abordar dichos procesos.

A nivel internacional, muchos autores coinciden en que el problema radica en los métodos y estrategias utilizadas en el ejercicio docente.

La investigación de Flores (2018), denominada “Métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectura en primer grado. Habilidades que cada uno trabaja”, tiene como objetivo, describir los métodos que emplean los docentes para enseñar a leer y escribir en el grado primero y las correspondientes actividades que se implementan en relación a la fluidez y la comprensión lectora, entre otros. Por ende, este trabajo describe dichos métodos entre los que se destacan los sintéticos (fonético, silábico), los analíticos y los globales, además de los resultados y ventajas que cada uno trae consigo.

También menciona que los docentes enfocan los métodos en el desarrollo de ciertas destrezas y habilidades lectoras y escritoras, sin embargo, existen actividades que no concuerdan con los objetivos propuestos y que muchas veces más que los métodos utilizados lo que permite un buen proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura son las estrategias implementadas, las cuales deben estar dadas por las condiciones sociales, culturales y familiares de los estudiantes.

Por lo anterior, vislumbramos sin duda alguna que cuando de enseñar a leer y a escribir se trata, el método de enseñanza será uno de los pilares fundamentales, ya que permite al docente seguir un orden estructurado y sistemático desde el inicio hasta el final, pues sin la aplicación correcta de este se corre el riesgo no solo de abordar la enseñanza de forma inadecuada sino lograr aprendizajes contrarios a los significativos, es decir carentes de sentido y ajenos al desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyan a un correcto proceso de decodificación comprensiva.

A su vez, Silva-Zavaleta (2021), en su trabajo “La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular” pretende conocer y analizar las prácticas docentes en relación a las estrategias utilizadas para mejorar la comprensión lectora e identificar los factores que afectan dicha habilidad.

En consecuencia, se analizaron y establecieron aquellos factores que afectan el buen desarrollo de la comprensión lectora, entre los que destacó principalmente la función del docente en la planificación, organización y ejecución en la práctica diaria, la cual tiene total influencia en el aprendizaje, además enfatizó en que una mala práctica es un obstáculo determinante para que los estudiantes logren una buena comprensión de textos escritos.

Igualmente, afirma que el maestro debe ser un agente orientador y generador de aprendizajes significativos a través del uso de diversas estrategias, las cuales deben fundamentarse en aspectos como la motivación, la adquisición de vocabulario, la lectura de imágenes, la velocidad lectora junto al uso integral de recursos tecnológicos y entornos virtuales, para que además de enseñar a leer se pueda fomentar en los estudiantes el desarrollo de la autonomía y la autorregulación, factores inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación básica.

Por ende, podemos aportar que es primordial que el docente siempre tenga presente todos los aspectos que implican el ejercicio adecuado de su práctica diaria en el aula, porque no es solo la implementación de actividades dispersas, sino la integración de múltiples factores que intervienen en el proceso de enseñanza desde la planeación de la clase hasta el momento de poner en juego lo planeado y los objetivos planteados en relación a las competencias que se quieren fortalecer.

Asimismo, resaltamos como contribución valiosa el uso de recursos que faciliten el proceso de enseñanza, en este caso los relacionados con la tecnología y la virtualidad que en la actualidad generan múltiples beneficios si son utilizados adecuadamente con fines educativos y didácticos, razón por la cual deben establecerse como un elemento imprescindible en la implementación de cualquier propuesta de enseñanza en el aula.

Mientras tanto, Gutiérrez-Braojos y Salmerón (2012) a través de su investigación “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria”, buscan acciones para lograr eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al

significado de palabras a través de estrategias de aprendizaje autorregulado, además de explicar métodos instruccionales y programas para la enseñanza de esta habilidad comunicativa.

Por ende, asume la competencia lectora como una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de enseñanza aprendizaje y que es transversal a todas las áreas académicas, además definen diversas estrategias cognitivas y meta cognitivas que se pueden implementar a partir de algunos programas de intervención y la influencia que tienen en el proceso educativo en primaria.

También hacen énfasis en las habilidades que se desarrollan desde el aprendizaje de la lectura, entre las cuales se citan la atención, la memorización, la percepción, el análisis y la comunicación y generan opiniones relacionadas con la evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura para lo cual establecen técnicas e instrumentos que permiten evidenciar aprendizajes y pensar nuevas estrategias al momento de implementar prácticas de lectura en la escuela.

Un aporte significativo que Gutiérrez-Braojos y Salmerón (2017) dan a nuestro trabajo de investigación es lo relacionado a estrategias de comprensión lectora, donde cumple un rol importante la psicología del estudiante, la cual podemos relacionarla directamente con la motivación al aprendizaje, además de tomar pautas específicas de evaluación para favorecerlas desde el proceso mismo. Esto en cuanto a lo cognitivo y meta cognitivo, lo cual podemos ampliar desde el punto de vista de los lineamientos curriculares de lengua castellana y los aportes realizados por diversos autores en este documento ministerial.

Estas estrategias de evaluación dentro del proceso lector a nuestro modo de ver, deben estar acordes con las estrategias de enseñanza implementadas, teniendo en cuenta aspectos como la extracción de información literal (personajes, lugares, hechos), la tipología textual, la inferencia de acuerdo al desarrollo de los estudiantes y sin dejar de lado las competencias argumentativa y propositiva desde la lectura.



Por su parte, Vásquez y Pérez (2020) a través de su trabajo “Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria”, se encamina a fortalecer la comprensión lectora a través del juego en estudiantes del grado segundo y para ello determinaron la efectividad del programa de actividades lúdicas que toma el juego no solo como un motivo de diversión, sino como un camino que busca la comprensión e interpretación lectora. Para ello sustentan su propuesta en teorías constructivistas como la sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel, los estadios de Piaget y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, lo cual constituyó un recurso importante para desarrollar comportamientos, habilidades, destrezas y capacidades en los estudiantes en torno a la comprensión lectora a la par con el fortalecimiento de la comunicación, la toma de decisiones y la solución de problemas del entorno.

Este trabajo investigativo tiene varios puntos de encuentro que permiten articularse con el nuestro, puesto que el proceso de enseñanza de la lectura implica abordar infinidad de aspectos para alcanzar un buen resultado y las teorías cognitivas que se mencionan anteriormente ayudan a plantearlos, permitiendo así un proceso de formación integral de los niños y niñas a partir de su enseñanza como por ejemplo, lo relacionado al entorno social, la exploración de saberes previos, las etapas de desarrollo y la motivación del estudiante, entre otros contemplados en las teorías cognitivas constructivistas.

Ahora bien, pasando al plano nacional, el panorama sobre comprensión lectora no dista mucho de las investigaciones internacionales, ya que hay varios aspectos similares donde atañen dicha cuestión al educador y a los métodos, estrategias y procesos evaluativos que emplea en su labor didáctica.

Fuentes y Calderin (2017), con su trabajo llamado “Prácticas en la enseñanza de la lectura en grado primero en instituciones oficiales municipales” procuran describir las prácticas implementadas para la enseñanza de la lectura en el grado en mención.

En consecuencia, hacen una descripción detallada de ellas, encontrando que predomina el empleo del método sintético, además reflexionan sobre la importancia del quehacer docente en dicho proceso y su impacto en los avances académicos en el primer grado y la educación en general.

A la par, caracterizaron las mejores prácticas de enseñanza de esta habilidad comunicativa y los aspectos que se deben intervenir, entre los que enaltecen el seguimiento de normas, el orden en el aula, la implementación de actividades lúdicas y en contraposición citan el abandono del uso de recursos tecnológicos como un medio didáctico efectivo que se debe aprovechar.

Igualmente, hicieron énfasis en los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza como son la organización y estructuración de la clase, el rol del docente, la evaluación y la práctica de enfoques actuales que priorizan la comprensión lectora y no los aprendizajes memorísticos que obstruyen el desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad en los estudiantes.

Retomamos aquí, lo expuesto anteriormente por Silva-Zavaleta (2021) sobre la importancia de una adecuada práctica docente y la multiplicidad de beneficios que otorga al niño un proceso innovador para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura junto con la evaluación, la cual deberá ser implementada continuamente en cada uno de los procesos con fines de mejoramiento y no de sanción; recordemos que la evaluación cobra sentido en el aula cuando se realiza con el fin de recolectar información sobre los aprendizajes efectuados en cada estudiante y promover acciones de superación y nociones más sólidas de saberes y hasta de valores.

En este trabajo, tampoco encontramos punto de discusión cuando se asegura que las estrategias lúdicas son el camino más significativo para lograr adecuadas prácticas de enseñanza aprendizaje, más aún si son integradas con el uso de recursos tecnológicos debido a lo divertido, motivante y significativo que puede resultar para el estudiante y al

carácter formativo y didáctico que puede abordar a partir de la implementación de múltiples prácticas docentes en el aula y en el contexto.

Otra investigación que obtuvo resultados similares y relevantes sobre la incidencia que tiene el docente en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectura en los estudiantes, es la denominada “La lectura y la motivación del docente de grado primero marca la diferencia pedagógica”, emprendida por Chalá y Pérez (2019), la cual se proyecta a la innovación didáctica en materia de lectura comprensiva, con el fin de que los estudiantes no tengan dificultades en procesos de aprendizaje futuros.

A partir de dicha investigación, los autores corroboran que el docente debe estar suficientemente motivado y preparado pedagógicamente para asumir el reto de enseñar a leer comprensivamente a través de enfoques innovadores.

Junto a esto determinaron que para obtener aprendizajes comprensivos desde la lectura se debe fortalecer aspectos como el reconocimiento de sílabas, palabras y la audición, abordándolas a través de estrategias basadas en la lúdica y en las TAC (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento) más que en las TIC (tecnologías de la informática y las comunicaciones).

Como vemos, este trabajo reitera la importancia del uso de la lúdica como estrategia de enseñanza de saberes en la escuela y el uso de tecnologías del aprendizaje y la comunicación, lo que nos anima de sobremanera a pensar en estos aspectos como base para nuestro trabajo investigativo, por aportar a la motivación hacia el aprendizaje, permitir el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes físicas y cognitivas y porque además contribuye al desarrollo de la dimensión social; igualmente por permitir hacer uso de los recursos tecnológicos, ya que despiertan el interés, la curiosidad y fortalecen la creatividad y la imaginación, al mismo tiempo que afianza la habilidad comunicativa y el trabajo colaborativo en quienes tienen contacto con ellos.

Por otro lado, Castellanos y Guataquira (2020) en su trabajo investigativo “Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir”, tratan de identificarlos para diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso, además de caracterizar las principales dificultades y las causas que las originan.

Para esto, abordan los factores que intervienen en la falta de comprensión lectora en los niños y relacionan principalmente la desmotivación, la escasa atención, el poco interés, la baja autoestima, hábitos lectores nulos, malos desempeños académicos, bajo estrato socio económico, ausencia de cultura hacia la lectura y prácticas docentes inadecuadas.

En base a esto hacen una propuesta que permite fortalecer dicha habilidad a partir de ambientes de aprendizaje y actividades lúdicas creativas e innovadoras implementadas desde diferentes entornos como el hogar, la escuela y la sociedad, lo que permite resignificar las prácticas docentes, pues consideran que los problemas de comprensión lectora no parten de los niños sino de los entornos que los rodean.

En definitiva, con estos aportes podemos considerar la lúdica como una forma significativa de innovar las prácticas docentes a partir de nuestra propuesta investigativa, especialmente en los procesos de educación inicial y la necesidad de integrar sus expresiones en diferentes entornos en los que se desenvuelve el individuo, señalando así que el desarrollo integral de los estudiantes no solo depende de la escuela sino también de la participación activa y permanente de la familia.

A su vez, estos autores sugieren a nuestra investigación que a la par con la lúdica tengamos en cuenta los ambientes de aprendizaje, por ser promotores de nuevos conocimientos, fomentar la solución de problemáticas, proyectar el trabajo colectivo y colaborativo, entre otros beneficios próximos en el aula.

En concordancia con lo anterior, Linero y Macea (2018) el trabajo “La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora” tiene como objetivo

fortalecer este proceso a través de estrategias fundamentadas en la lectura lúdica libre, además de identificar el nivel de comprensión lectora.

Desde estos objetivos, se abordaron las causas y consecuencias de la falta de comprensión lectora de los estudiantes, pero ellos citaron la poca motivación, el escaso vocabulario y la falta de estrategias de comprensión desarrolladas en la escuela y, para contrarrestar dichas dificultades, proponen fundamentar toda práctica docente en experiencias de lectura lúdica libre estructurada desde dos categorías: la primera, el nivel de comprensión de lectura y la segunda en acciones didácticas, además de abordar conceptualizaciones de comprensión lectora (literal, inferencial, crítica) y el desarrollo de habilidades comunicativas, todo esto a través de talleres lúdicos que permitan ejercitar un proceso dinámico, activo y recreativo que cuente con objetivos definidos y propósitos pedagógicos específicos junto a un fundamento conceptual según los saberes abordados sin obligar al lector.

Este abordaje nos propone una nueva estrategia para fortalecer los procesos de enseñanza apoyada en la lectura lúdica libre, más que en la lectura establecida e impuesta por el docente, por eso debe abordarse silenciosamente para lograr fortalecer implícitamente aspectos literales, inferenciales y críticos sin que el estudiante se sienta obligado a leer y podríamos rescatar de los autores la intervención de la comprensión lectora a través de talleres lúdicos, pero bajo objetivos definidos a nivel de los saberes que se desea abordar, en nuestro caso la lectura comprensiva.

Finalmente examinemos en el marco local el tema que nos atañe, donde son pocas las indagaciones realizadas en el campo de la comprensión lectora, sin embargo, cabe resaltar aquellas emprendidas por algunos autores, donde también recalcan la importancia de las prácticas significativas de enseñanza y algunas estrategias acordes a las mismas.

Una de ellas es “Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la escuela”, realizada por España et al. (2017), la cual se encamina a comprender las razones

por las cuales estudiantes de primero a tercero presentan dificultades en la comprensión de textos y, para ello, analizaron diversas teorías en relación a la interpretación textual y en base a ello establecieron las causas de la poca comprensión lectora del primer ciclo de educación (primero, segundo y tercero) para abordarlas a partir de un proyecto pedagógico que activó las competencias lectoras, escritoras y comunicativas necesarias para que el estudiante sea competente.

Dicho proyecto es transversal y se fundamentó en estrategias didácticas lideradas desde diversos programas nacionales como PTA (Programa Todos a Aprender) PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) y Leer es mi cuento, a partir de los cuales se fomentan aspectos como participación, autonomía, responsabilidad, disciplina, trabajo colaborativo, entre otros, por consiguiente se logró un notable avance en la comprensión lectora evidenciada en los resultados de las pruebas saber y se mejoró la didáctica del área de lenguaje implementada en la institución.

Estas consideraciones asientan nuestra investigación en el componente didáctico porque podríamos considerar para ello algunas estrategias reflejadas en los programas nacionales que se estructuran desde los referentes de calidad del ministerio de educación nacional y retomar la definición de una de las teorías sobre la interpretación textual, de la cual se pueden derivar múltiples aspectos didácticos que ya se han mencionado anteriormente como las adecuadas prácticas de enseñanza, los métodos, estrategias didácticas, actividades acordes y específicas y la pertinencia de una evaluación continua y permanente.

Como complemento, Hernández y Perenguez (2018) plantean la investigación “Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I. E. Ciudad La Hormiga” enfocado a incentivar la promoción y la animación de esta habilidad en pro de la transformación de las prácticas lectoras en estudiantes de tercero y quinto.

En este sentido abordan lo relacionado al hábito lector donde definieron inicialmente las causas de la falta de comprensión lectora en los estudiantes citando principalmente el

desinterés, la falta de comprensión oral y la implementación de estrategias de enseñanza que no motivan a los estudiantes.

En consecuencia, hacen hincapié en que el docente debe constituirse en un mediador entre los libros, los estudiantes y las prácticas académicas, reconociendo y aceptando que existe una enorme diferencia entre la versión escolar y la social de la lectura; junto a ello hicieron una reflexión sobre las prácticas pedagógicas en torno a la lectura para promoverla a través de nuevas e innovadoras técnicas y estrategias que faciliten llegar a la creación de hábitos lectores en base a talleres de formación y al planteamiento de actividades de aprendizaje para los grados escolares focalizados.

Al igual que del trabajo de Linero y Macea (2018), citado anteriormente en el plano nacional, también podemos exaltar y tomar de este, el punto encuentro relacionado con la estrategia didáctica de los talleres con los beneficios que aportan en el proceso de ejercitación de la comprensión lectora, tales como el fortalecimiento de la comunicación oral, el desarrollo de habilidades y destrezas como la imaginación, percepción y creatividad, además de promover el pensamiento crítico y reflexivo para la toma de decisiones desde diversos puntos de vista.

De esta manera, un argumento que se relaciona con todo lo expuesto en este documento es la investigación denominada “La comprensión lectora a través del uso de las TIC”, elaborada por Culchác y Zambrano (2012), la cual pretende definir algunas herramientas tecnológicas de la información y la comunicación para aplicarlas en estudiantes de grado sexto, con el fin de mejorar la comprensión lectora, además de identificar las causas de esta problemática.

En este trabajo encontraron que las dificultades de aprendizaje y el bajo rendimiento académico de los estudiantes radica en las estrategias inadecuadas que utilizan los docentes para enseñar e incentivar la lectura, además expresan que la comprensión lectora no debe

quedarse en lo básico y literal, sino que debe expandirse a un ejercicio crítico del texto y de lo que el autor quiere expresar.

Para ello proponen abordar la enseñanza y fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias motivantes y que posibiliten el desarrollo de diversas habilidades cognitivas como las que ofertan las TIC, por ser un conjunto de herramientas que no solo promueve la lectura, sino que fortalece los procesos de comprensión lectora y que deben ser incluidas en la didáctica de todas las áreas.

En esta misma línea, los autores nos sugieren abordar el componente de la comprensión lectora a través de las TIC, herramientas innovadoras que han llegado para transformar la escuela y los aprendizajes en formas más dinámicas y sencillas de construir conocimiento, que nunca se debe dejar atrás la función y la gran responsabilidad del docente como agente innovador y creador de nuevos espacios y ambientes basados en la significatividad que respondan a las exigencias y necesidades del mundo moderno.

Para finalizar, citemos a Potosí-Domínguez (2020) con la investigación “Propuesta para fortalecer la comprensión lectora mediante la literatura en el grado segundo de primaria”, proyectada a diseñar una propuesta basada en la literatura para mejorar la comprensión lectora, a la par con la creación de la biblioteca digital y física, y la evaluación del impacto de la comprensión lectora.

En su abordaje esta autora asegura que la lectura garantiza el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los diversos textos, ayudando así al desarrollo y fortalecimiento de los niveles de lectura en estudiantes de segundo de primaria junto a la adquisición gradual del hábito lector.

En relación a esta afirmación, definió una propuesta que busca promover las habilidades de comprensión lectora a través de la literatura infantil, junto al desarrollo de la reflexión, la imaginación, la exploración entre otras, y la interacción activa del lector y el texto. Todo esto a través de espacios como la biblioteca física y virtual en el aula, fundamentada en



textos literarios (poemas, canciones, mitos, leyendas, retahílas, coplas, ...) de la tradición colombiana, por ser un camino motivante a la lectura y que además permite alcanzar logros propuestos a nivel nacional en los estándares básicos de competencia y los derechos básicos de aprendizaje.

En este sentido, el abordaje de la literatura infantil sugiere al trabajo que emprendemos, emplearla con fines didácticos para el fortalecimiento de la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad, ya que beneficia enormemente el desarrollo de la creatividad, la imaginación, las habilidades de lenguaje, además de la redacción, la ortografía y la ampliación del vocabulario, a la par con la promoción de valores y sin dejar de lado que es un medio efectivo en la creación de hábitos lectores.

En conclusión, los antecedentes mencionados y descritos anteriormente son elementos muy valiosos, ya que aportan en gran escala a nuestro trabajo investigativo y nos brindan bases y pautas para la construcción y desarrollo de una propuesta sólida y pertinente enfocada al fortalecimiento de la comprensión lectora, principalmente en el grado primero donde se adquiere esta habilidad.

## **Marco teórico**

### **Comprensión lectora**

Desde el origen de la humanidad, el hombre buscó diversas formas para comunicarse, como: gestos, dibujos, señales naturales, signos, jeroglíficos entre otros. Así, podía expresar pensamientos, ideas, necesidades y sentimientos a sus semejantes, por ello la importancia del lenguaje, definido como “[...] expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social” (García, 1976, p. 1).

Al mismo tiempo, está la adquisición y desarrollo de ciertas habilidades comunicativas que mejoran y hacen efectivo cualquier proceso comunicativo para relacionarse de forma

asertiva con los demás y poder desenvolverse satisfactoriamente en los escenarios personal, laboral y social en los que está inmerso.

Estas, como su nombre lo indica, son un conjunto de habilidades o capacidades con las que el ser humano cuenta para expresarse en toda situación y entorno (Cassany et al., 1994). Además, de acuerdo con estos autores, se puede decir que las habilidades comunicativas hablar y escuchar son innatas en el ser humano y dependen del desarrollo físico y fisiológico desde la formación en el vientre materno y leer y escribir son aprendidas en la escuela en los primeros años de escolaridad, pero todas y cada una con un valor relevante en el proceso comunicativo, cuyo aprendizaje y fortalecimiento debe ser simultáneo.

Lo anterior, exalta la importancia general de las habilidades comunicativas, además estas brindan múltiples beneficios a cada persona, ya que le permiten relacionarse de forma efectiva con los demás y expresarse clara y adecuadamente en todas las experiencias cotidianas. Al respecto, Cassany et al. (1994) también establecen la importancia de las habilidades comunicativas:

La escucha, porque a través de ella el ser humano adquiere el lenguaje, el habla porque le permite expresar ideas, sentimientos y conocimientos en forma oral, similar a la habilidad de escribir que aborda la comunicación gráfica, y leer porque por medio de la lectura el hombre puede adquirir conocimientos sobre el mundo y los seres que lo rodean. (p. 25)

En relación a la habilidad comunicativa leer que se adquiere por lo general a través del proceso de enseñanza aprendizaje en los contextos escolares, es una acción que se requiere en todos y cada uno de los ámbitos de la vida, y quien la realiza siempre lo hace con un propósito o una finalidad diferente, bien sea por goce o diversión o motivado por una necesidad específica como la adquisición de información, la comunicación o el cumplimiento de una labor asignada, pero en cualquiera de los casos se reafirma la gran importancia de

ella en el desempeño humano, además se constituye en un saber fundamental mediante el cual el niño puede desarrollar el pensamiento y adquirir conocimientos en las áreas del saber.

En ese sentido, hay múltiples conceptos sobre leer, los cuales resaltan su valor comunicativo y de aprendizaje. Así, para Jolibert (1984) y Jolibert y Grupo de Docentes de Ecoen (2002), la lectura implica interrogarse basándose en el texto escrito, esto mediado por las expectativas y motivaciones que vive el lector, mientras que para autores como Solé (1999), “[...] es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (p. 21).

Asimismo, Cassany et al. (1994) indican que “[...] la lectura es instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del ser humano” (p. 62), lo que corrobora la principal función de la lectura en relación a la adquisición y ampliación de conocimientos acerca del mundo que lo rodea.

Por su parte los lineamientos curriculares de la lengua castellana, formulados por Ministerio de Educación Nacional (1998), afirman que “[...] leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (p. 72), además dicho documento refiere que:

En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. (p. 72)

Por otra parte, cabe resaltar los múltiples beneficios que aporta la lectura a quienes la aprenden y la practican, entre ellos, la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la espontaneidad al hablar y la ampliación de conocimientos de cultura general, lo cual le permite a un individuo transmitir saberes mediante la expresión oral, además forma la dimensión crítica ante un texto desde los primeros niveles de desarrollo. De igual modo, es un medio para despertar la curiosidad y desarrollar la imaginación, enriquece el vocabulario, mejora la ortografía, fortalece la coherencia, la cohesión y la gramática para la composición, y contribuye a fomentar el gusto por la escritura.

En este sentido es importante tener en cuenta la diferencia entre el proceso lector centrado en la decodificación y el desarrollo de la comprensión lectora, aunque las dos tienen estrecha relación y el uno depende del otro. Con respecto a esto, Pinzas (2006) afirma que la decodificación radica en “[...] reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir. Técnicamente, la decodificación da paso a un veloz ‘reconocimiento de palabras’” (p. 15), mientras que el proceso comprensivo implica variedad de aspectos y consiste en “[...] dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado” (Pinzas, 2006, p. 15). Igualmente, según los lineamientos curriculares de lengua castellana, se entiende el “[...] leer como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 48).

Es así como se deben integrar estos aspectos en la didáctica de la lectura especialmente en el grado primero, para alcanzar un aprendizaje que sea realmente significativo. Al contrario, de no articularse “[...] estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 49) y solo se veía la lectura como una serie de grafías que conforman el alfabeto

del idioma español y la unión de vocales y consonantes que les permitirá leer un texto, pero sin darle sentido tendiente a la comprensión.

A la par, Solé (1999) afirma que “[...] leer es comprender y que comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender” (p. 37). Por lo tanto, la comprensión es la base para el desarrollo de todas las demás competencias inmersas en este proceso, lo cual no es una tarea fácil, pero tampoco imposible y se logra a través del cuestionamiento y la reflexión constante acerca de los procesos de enseñanza aprendizaje de esta habilidad en el aula.

En efecto, al implementar prácticas pedagógicas innovadoras alejadas de lo mecánico y de lo automático podemos obtener resultados encaminados a darle sentido a la acción de leer, para poder comprender y que esto lleve al aprendizaje significativo. Igualmente, permiten alejar la lectura de condicionamientos ligados a tareas escolares impuestas para hacer de ella una acción divertida, voluntaria y placentera.

Dando continuidad a lo expuesto, se retoma la siguiente definición de Montenegro y Haché (1997):

Concebimos la comprensión lectora de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. (p. 45)

En razón a los anteriores beneficios que la lectura trae consigo, es de suma importancia generar desde la escuela un aprendizaje significativo de la misma, por ello todo contexto escolar debe estar mediado por métodos, estrategias, actividades y saberes que llamen la atención de cada niño y motiven su aprendizaje; por ende, la enseñanza de la

lectura en los primeros años responderán a todos los intereses, necesidades, habilidades y capacidades de cada uno, además de incluir el desarrollo de destrezas que requiera el proceso lector encaminado a la comprensión y no solo a la decodificación. Al respecto, se dice que: “[...] leer resulta un proceso complejo y, por lo tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas o técnicas instrumentales únicamente” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 49). De esta manera se inicia la formación de un pensamiento más estructurado que posteriormente ayudará a la expresión escrita adecuada, aspectos que deben ser los objetivos centrales de la enseñanza aprendizaje de la lectura, por lo tanto, es primordial enfatizar durante la práctica lectora en los factores que determinan la comprensión (lector, texto, contexto) y estrategias cognitivas que la facilitan antes, durante y después de la lectura.

### ***Factores que determinan la comprensión lectora***

En el caso de los factores que determinan la comprensión lectora son varios los que influyen en el proceso comprensivo de un texto y que favorecen u obstaculizan el mismo. En este sentido se puede observar que son múltiples las habilidades y los elementos que intervienen en el aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora entre ellas, la decodificación correcta, las operaciones mentales, los saberes previos, el lenguaje, la creatividad, las redes conceptuales, entre otras; pero hay algunos relevantes como el lector, el texto y el contexto.

El “lector” es aquella persona que lee y realiza un proceso comprensivo de un texto, el cual depende de factores previos como la capacidad intelectual, las emociones y principalmente la motivación hacia la lectura, sea cual sea el objetivo que tenga para leer. Además, dentro de este factor, Goodman (1986) nombra algunas estrategias cognitivas relevantes que ayudan a mejorar la comprensión lectora tales como el muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación y la autocorrección. Por esto y por muchas razones,

esta habilidad no es un proceso fácil sino más bien complejo, que debe fortalecerse desde el inicio de la vida escolar.

Dentro de las estrategias cognitivas se definen las siguientes:

**Muestreo:** capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados.

**Predicción:** capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un texto, esta permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y finalización del mismo.

**Inferencia:** capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto.

**Verificación:** capacidad de constatar si lo que predijo o infirió es correcto.

**Autocorrección:** capacidad de verificar y autocorregir. Es esencialmente cognitivo, es decir el lector lo realiza internamente, no es necesario que se manifieste de forma verbal. (Goodman, 1982, citado por Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 22)

A su vez, otros factores que influyen en la comprensión según el “lector” son los propósitos, definidos como los objetivos de la lectura (la información o el aprendizaje), además “[...] se refiere a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 75). Mientras tanto, en lo referente a los conocimientos previos que son aquellos adquiridos antes de cualquier tipo de lectura en contextos familiares, sociales, escolares, incluso naturales y que facilitan la comprensión lectora por permitir relacionarlos con lo leído, los lineamientos curriculares expresan que “[...] el grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo, por ejemplo, a mayor conocimiento del tema que se está leyendo mayor comprensión del mismo” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 75).

Igualmente, el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de significado.

Ese conocimiento previo está constituido no solamente porque el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular. (Lerner, 2010, p. 2)

De esta manera es muy importante tener presente que una de las mejores formas de adquirir conocimientos previos es la lectura en sí, ya que es el elemento por excelencia para el aprendizaje y la adquisición de cultura general.

Otro factor que tiene una importante función en el papel del “lector” es el nivel de desarrollo cognitivo, puesto que no solo se define desde la escuela, sino que incluye muchos procesos dados en el entorno familiar incluso desde el momento de la gestación, lo cual le da a un niño capacidades innatas y otras que son fortalecidas después del nacimiento para posibilitar aprendizajes desde la comprensión lectora.

Así, los lineamientos curriculares de lengua castellana definen este factor como:  
[...] la capacidad del sujeto para asimilar lo que significa, aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones, y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas o comprender las nuevas informaciones. La competencia cognitiva es diferente al conocimiento previo. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 75)

Finalmente, en este factor está la situación emocional la cual tiene que ver directamente con la comprensión lectora, ya que está estrechamente vinculada a la motivación, que es un aspecto fundamental en cualquier proceso lector más aún, si se trata de la habilidad de comprender un texto. Es así como:



La realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto. Los significados se construyen a partir de la interacción entre la realidad interior del sujeto que lee y la realidad exterior en la que habita el texto. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 76)

Por otra parte, el segundo factor que determina la comprensión lectora es el “texto”, entendido como un conjunto de ideas entrelazadas que permiten expresar y “[...] dar un mensaje coherente y ordenado [...]” (Meza, 2020, p. 1) de manera oral o escrita. Y los hay de varias clases, como narrativos, informativos, instructivos o explicativos y argumentativos, además con características y estructuras diferentes dependiendo de lo que quiera comunicar, pero todos con la finalidad de enseñar, comunicar, instruir o divertir.

Así mismo, Martínez (1994) afirma que “[...] el texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el significado de un texto” (p. 34), por ello la lectura es un mundo maravilloso, donde se encuentra infinidad de saberes reales e imaginarios para aprender y disfrutar.

Es prudente aquí, advertir que lo primordial de un texto es lo que a nivel general quiere transmitir, independiente del tipo o la extensión que tenga, igualmente es importante la forma organizada de expresar las ideas, el vocabulario utilizado y la respectiva coherencia y cohesión reflejada en la redacción. Es esta perspectiva, Zarsoza (1992) identifica tres componentes básicos a los que todo buen lector deberá ser sensible: “[...] el léxico, la consistencia interna y la consistencia interna o temática” (p. 20) y según Cassany (1993) están la adecuación, la coherencia, la cohesión y la corrección gramatical.

Para finalizar este apartado sobre los factores que determinan la comprensión lectora recordemos que:

[...] todo ser humano vive a lo largo de su vida en diversos contextos, donde adquieren múltiples conocimientos e interactúa con diversas personas de quienes también aprende. Dichos “contextos” en el proceso de comprensión lectora “aluden a

las condiciones que rodean el acto de lectura [entre ellos el contexto] textual, el extra textual y el psicológico, los cuales también son definidos como:

**Contexto textual:** referido a las relaciones que establece un enunciado con aquellos que lo rodean en el mismo texto. Las palabras, como las oraciones, por sí mismas no comunican, lo hacen por las relaciones entre ellas en una situación comunicativa particular.

**Contexto extra textual:** compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura... también se considera aquí la posición que se utilice al leer.

**Contexto psicológico:** se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 77)

A manera de conclusión es necesario tener claro que en la comprensión lectora están inmersas infinidad de habilidades para efectuarla satisfactoriamente, además, un aspecto significativo para poner especial atención es que:

Un mismo texto puede movilizar en lectores diferentes, asociaciones e interpretaciones disímiles, esto dependiendo de la situación emocional en la que se encuentren los lectores al interactuar con el texto; una mujer en embarazo podrá comprender un texto sobre la gestación y el embarazo en forma diferente a un hombre que al azar se encuentra con el mismo texto y lo lee. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 76)

### ***Estrategias cognitivas para facilitar la comprensión lectora***

Cuando hablamos de estrategias, a nivel general estamos haciendo alusión a una serie de acciones encaminadas a alcanzar un fin determinado de acuerdo a ciertas necesidades y en entornos de la vida, como lo determina Solé (1999): “[...] las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de

objetivos que cumplir, la planificación de acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59).

Ya en el campo educativo, se habla de multiplicidad de estrategias tales como pedagógicas, metodológicas, educativas, didácticas, entre otras, e independientemente del tipo que se aborde es muy importante trabajarlas adecuadamente en el ejercicio de cualquier saber, área y conocimiento por ejemplo, en el caso de la comprensión lectora en los diferentes grados de escolaridad donde el fin principal de dichas estrategias es formar lectores competentes, autónomos, capaces de obtener el máximo provecho de cada texto al que se enfrenten, y para esto se requiere realizar o poner en práctica una serie de estrategias que permitan conducir al estudiante en formación a interrogar, analizar, reflexionar y desarrollar su pensamiento crítico y creativo. En este orden, Solé (1999) resalta que: “[...] conocer diversas estrategias que promueven la comprensión y abordar tareas de lectura que exijan utilizarlas es clave para fomentar la lectura comprensiva crítica y epistémica” (p. 102).

Dentro de las estrategias de lectura que propone esta autora para el desarrollo positivo y acertado de la comprensión de textos se encuentran:

[...] en primer lugar “el antes de la lectura”, momento el cual permite al lector activar sus experiencias y saberes previos para de esta manera formular hipótesis y predicciones acerca de lo que va a leer, también para buscar una finalidad lectora y que el texto cobre verdadero sentido, ya que leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a través de los textos escritos. [En segundo lugar está] “el durante la lectura” donde el lector podrá integrar las experiencias y saberes previos a la nueva información que le brinda el texto y acceder a la posibilidad de construir nuevos conocimientos, además no deberá permitirse perder la finalidad y el sentido que se planteó al inicio; es decir tener siempre presente los objetivos; y por último se encuentra “el después de la lectura” momento en el cual el lector podrá verificar si se logró una verdadera comprensión y poner en juego su capacidad creativa, crítica y

reflexiva para la construcción de nuevas realidades, también logrará contrastar lo que ya sabía con lo nuevo que pudo aprender y conocer. (Solé, 1999, p. 59)

De igual manera este tipo de estrategias se abordan en los lineamientos curriculares como estrategias cognitivas que facilitan la comprensión textual y que permiten la reconstrucción global y específica de lo que un autor expone en un texto, al mismo tiempo en las actividades “antes de la lectura” establece algunos principios que ayudan a desarrollar este proceso y pretenden:

[...] focalizar en los niños la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción, [mientras que en las actividades] “durante la lectura” es recomendable suspender esta e invitar al niño a predecir en forma verbal o por escrito el final del texto. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 97)

Señalando que aún no se debe inducir a los estudiantes a expresar lo comprendido del texto hasta el momento.

Ya en “el después de la lectura”, sí se debe “[...] habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 97), adicionalmente este espacio incluye muchas más estrategias, como:

**Técnica del recuento:** facilita la reconstrucción del texto...

**La relectura:** volver al texto y verificar aquellos aspectos que no son claros [...] y con ella se logra reconstruir el significado de un texto.

**El parafraseo:** que los niños describan con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto. El uso de un lenguaje propio permite observar el nivel de apropiación del significado del texto leído.

**Las redes conceptuales:** la ciencia que trabaja con teorías para describir y explicar una realidad. La teoría está compuesta por conceptos, los cuales se relacionan de tal forma que le dan sentido a la teoría. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 98)

Por otra parte, además de los anteriores factores que intervienen en la comprensión lectora están otros, no tan relevantes, pero sí importantes porque también contribuyen a un buen proceso: “[...] algunos son externos al sujeto, tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario y de las estructuras sintácticas implicadas, etc.” (Sanz, 2003, p. 8); lo que se puede ver como aspectos de forma plasmados en los diversos libros a los que un estudiante se ve enfrentado y elige para la lectura y “[...] otros internos tales como cierto número de habilidades de decodificación, los conocimientos previos que el lector tiene sobre el tema, las habilidades de regulación de la comprensión, etc.” (Sanz, 2003, p. 8).

En todos los conceptos y definiciones anteriores se logra tener claro la variedad de factores y las múltiples estrategias que garantizan la comprensión textual, por lo tanto, trabajarlas en el aula y otros entornos implica enseñar a leer en relación a unos objetivos claros y fundamentados en la integración de todos los aspectos requeridos para alcanzar dicho proceso en cada uno de los estudiantes.

En consecuencia, es el docente el encargado de hacer de la lectura una práctica de creación y satisfacción a través de la motivación, la creatividad y el uso de recursos, que junto con las estrategias anteriormente mencionadas permitan alcanzar aprendizajes verdaderos y significativos para el estudiante, por ende, en cada una de ellas se desarrollará habilidades para continuar aprendiendo, comprendiendo y construyendo nuevos significados a partir del desarrollo de la capacidad analítica, crítica y creativa, y finalmente establecer conclusiones propias acerca del leído.

Retomemos aquí, que la comprensión lectora es un proceso de enseñanza aprendizaje que encierra múltiples factores y habilidades, lo que constituye un gran desafío

para las instituciones educativas y más aún para el docente encargado de llevar este proceso de lectura en el aula, por lo que se hace necesario recurrir a diferentes estrategias y herramientas que además de enseñar esta habilidad motiven al estudiante a crear hábitos lectores para afianzarla y mejorar su comprensión. Al respecto, Sanz (2003) opina que el docente debe “[...] hacer propuestas didácticas y tener conocimiento sobre la forma de realizar el papel de mediador en el aprendizaje y, por último, saber cómo propiciar transferencias en el aprendizaje” (p. 31).

Para ello, es primordial dejar atrás las prácticas pedagógicas y didácticas tradicionales las cuales siempre han buscado que el estudiante reproduzca lo que lee sin preocuparse por el sentido de un texto y el grado de comprensión que pueda tener, de ahí la necesidad de enseñar a establecer objetivos o propósitos claros al momento de iniciar cualquier tipo de lectura y de este modo alcanzar sentido y significado en cada texto leído.

Esto debe abordarse desde los primeros años de escolaridad que es la etapa primordial para que un niño desarrolle procesos comprensivos de lectura y fortalezca las habilidades motivacionales y cognitivas que se requieren para ello, además porque en ella es donde el lector inicial del aprendizaje es el protagonista principal y deben aprovecharse dichas condiciones para lograrlo. Así también, permite establecer una relación de interacción más estrecha y permanente con la lectura, donde las experiencias, saberes previos e intereses cobren vida y se puedan poner como base con los nuevos conocimientos que le brinda cada texto.

Por otra parte, es indispensable la creación de hábitos lectores, considerada como otra función del docente, quien debe hacer uso de una serie de posibilidades, estrategias y recursos combinados con su creatividad, imaginación, capacidad de innovación, para convertir la lectura en una experiencia natural de goce y disfrute. Se puede evidenciar aquí que una de las habilidades a desarrollarse en el primer grado de escolaridad es la lectura, la gran tarea del docente es entonces proporcionar estrategias que permitan que este

aprendizaje en los primeros años sea llevado de forma adecuada y motivadora para lograr que los estudiantes a futuro sean excelentes lectores.

Desde este punto, digamos que más que en cualquier otra área del conocimiento y de otros grados el docente de primero debe tener un compromiso especial en este fantástico proceso en el que los estudiantes que oscilan entre los cinco y seis años necesitan adentrarse de forma significativa al mundo lector, especialmente centrándose en el aspecto comprensivo para que así puedan enfrentarse a textos en los que sean capaces de interiorizar lo leído y para ello se debe implementar estrategias globales alejadas de métodos tradicionales y formas silábicas.

En este sentido, el acto de leer se entenderá como:

[...] un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. En este punto la teoría pragmática cobra su valor: el tomar los actos de significación y los actos de habla como unidades de análisis y no sólo la oración, el enunciado o el texto a nivel interno, resultan ideas centrales. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 49)

Una vez hecha esta precisión, resaltamos que las estrategias de lectura se han ido perfeccionando a través de los años, con el fin de contrarrestar un efecto negativo en el proceso de aprendizaje, ya que si estas no son las apropiadas para empezar el proceso lector en los estudiantes se corre el riesgo de dejar procesos inconclusos y mal elaborados en las estructuras cognitivas de cada ser, por lo que además es imprescindible tener en cuenta que todo proceso didáctico debe centrarse en una enseñanza comprensiva de la lectura que es en realidad la esencia de ella.

Para concluir, recordemos nuevamente que leer es un medio por excelencia para adquirir conocimientos y desarrollar todas las dimensiones en el ser humano, además de dar las herramientas claves para un buen desempeño en los entornos, porque en sí “[...] la lectura nos permite enriquecer nuestros esquemas conceptuales, nuestra forma de ver y comprender el mundo, y es requisito esencial para el desarrollo cultural y científico de los estudiantes” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 72).

### **El juego**

Antes de hacer referencia al tema de esta categoría, evidenciamos que existen muchas posibilidades para abordar procesos educativos, pedagógicos, y didácticos en la escuela y depende de los protagonistas de dichos procesos elegir las más adecuadas para obtener aprendizajes sólidos y significativos, pero ninguna tan agradable y divertida como la lúdica y sus múltiples expresiones (teatro, danza, arte, música, literatura, juego), que según Fernández et al. (2018):

[...] se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer, alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades lúdicas como: la pintura, la narrativa, la poesía, entre otros. (p. 54)

En este sentido y por encerrar los principales intereses de los niños en edad escolar y por la variedad de expresiones que ofrece:

[...] la lúdica no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en espacios cotidianos en que se disfrutan y se producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades



(sexo, amor, baile, afecto), que se producen cuando interactuamos con otras, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Jiménez, 1998, p. 17)

En efecto, esta no solo permite fortalecer capacidades, habilidades y valores, sino que como ya se dijo, establece variedad de expresiones y una de ellas es el juego, el cual perfectamente se puede considerar como estrategia de enseñanza, más aún cuando se trata de procesos formativos iniciales, donde esta manifestación adquiere gran validez didáctica para motivar a los actores principales del proceso, además:

[...] una estrategia lúdica ayuda a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza - aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionando y sobre todo mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura. (González, 2003, p. 56)

Específicamente, como ya se expresó una expresión lúdica con gran validez didáctica es el juego, principalmente si se habla de los primeros años de vida y de los grados escolares básicos para un niño, ya que encierra múltiples aspectos que son fundamentales en el desarrollo del niño y desde todas las dimensiones.

Por ejemplo, en la parte motriz permite interactuar con objetos y seres del medio que lo rodea y así promover el desarrollo de los sentidos del tacto, el oído, la vista, el olfato y el gusto. Esto a su vez, genera el conocimiento del entorno, la adquisición de habilidades y destrezas físicas y el desarrollo de la percepción y la discriminación de nociones (formas, texturas, colores, tamaños) además el avance de la capacidad sensorial, ya que en esta actividad “[...] los cuerpos interactúan, se relacionan a través de afectaciones, se mueven de un lado a otro, se construyen y reconstruyen como acontecimientos” (Jiménez, 1998, p. 23). Igualmente, contribuye al desarrollo de habilidades como la coordinación, el equilibrio y la

motricidad gruesa y fina, siempre y cuando se ejercite desde la niñez por ser lo más recomendable para un excelente desarrollo.

En cuanto al nivel afectivo el juego está ligado al control de emociones, al desarrollo de la espiritualidad y al fortalecimiento de sentimientos, además a la construcción de la autoconfianza, la toma de decisiones y la empatía y la comprensión hacia los demás. también, promueve la adquisición y fortalecimiento de valores como la solidaridad, la tolerancia, la empatía, el respeto y la cooperación, entre otros, los cuales influyen para que las relaciones entre las personas se den en ambientes afectivos, significativos y duraderos.

En esta misma línea, el juego promueve la sensibilidad para despertar el sentido humano e indiscutiblemente fomenta las relaciones interpersonales y transpersonales junto con la convivencia y la conciencia sobre las problemáticas y el trabajo cooperativo.

En lo cognitivo por su parte, el juego aporta múltiples beneficios especialmente a los niños, tales como el fortalecimiento de habilidades como la imaginación, la lógica, la creatividad, la fantasía, la observación, la percepción, la discriminación, el razonamiento, la atención, la concentración, entre otras y permite que se promuevan procesos como la exploración, por ende, el desarrollo de procesos de pensamiento y aprendizaje.

Finalmente, en la dimensión social, el juego influye notablemente en varios aspectos del niño, entre ellos promueve el desarrollo del lenguaje y la comunicación asertiva, porque en dichas prácticas lúdicas se fortalece y amplía, como lo manifiesta Jiménez (1998): “El asombro y la sugerencia tienen un vehículo propio de expresión que se funda en la naturaleza lúdica del ser humano, con el cual se hace posible recuperar las miradas, los rostros, las risas y sobre todo el afecto” (pp. 9-10), además permite el desarrollo de habilidades de concertación y cumplimiento de normas, fomenta la sociabilidad, los valores y promueve la convivencia.

Siendo así, es indiscutible la función de la escuela y de los docentes, ya que, al tomar cualquier expresión lúdica como estrategias en los entornos escolares, en este caso el juego,

debe abordarse desde todo proceso didáctico de forma acertada, por considerarse una de las principales motivaciones del niño, además por todos los beneficios generales mencionados anteriormente y de los aportes específicos que brinda a la organización y planeación didáctica. Como lo establecen Delgadillo y Chacón (2014):

El aprendizaje que se origina de una manera lúdica permite que los niños y las niñas acumulen conocimientos específicos con relación al área de lectura y escritura pues de esta manera le está permitiendo comprender su realidad y seguir aprendiendo según sus propias necesidades. (p. 55)

Se comprende entonces que la escuela puede implementar estrategias didácticas que integren expresiones lúdicas como el juego para fortalecer en cada niño todos los aspectos que trae consigo a nivel físico, emocional, social y cognitivo, para lo cual se requiere integrar las características y beneficios de esta manifestación en la creación de planes de aula y proyectos divertidos y agradables para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, ya que no hay mejor manera de enseñar y aprender que a través de los intereses inmediatos de los niños y niñas, y se debe aprovechar dichas condiciones para optimizar resultados en el proceso educativo y en el contexto escolar.

Con base en lo anterior, se puede concluir que el juego es una expresión lúdica que se puede transversalizar a toda área del conocimiento y que como estrategia didáctica en el aula u otro entorno potencia directa y efectivamente el desarrollo de niños y niñas, ya que se presenta en todas las vivencias que tiene una persona, además porque permite alcanzar variedad de metas académicas, mejora la calidad de vida y posibilita la experimentación de sentimientos de felicidad en cada ser humano en interacción con los demás, tal cual afirma Huizinga (1972): “[...] el juego satisface una necesidad de relajamiento, o se ejercita para actividades serias, que la vida le pedirá más adelante o, finalmente, le sirve como un ejercicio para adquirir dominio de sí mismo” (p. 2).

## Marco legal

La presente investigación, además de tener un soporte teórico en el sentido pedagógico y didáctico, se fundamenta en un marco legal, que contempla diversas leyes, decretos y artículos que respaldan la validez de la misma, más aún por tratarse de una propuesta dentro del marco educativo que atañe a la formación de la niñez.

Con base en la Constitución Política de Colombia (Asamblea Nacional Constituyente, 1991), por ejemplo, en el capítulo 2 se refiere a los derechos sociales, económicos y culturales de los colombianos y el artículo 67 establece que “[...] la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (p. 11). Además, en la ley 115 (Congreso de la República de Colombia, 1994), al respecto se expresa en el artículo 1 que: “[...] la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 1), razones por las cuales toda institución educativa deberá responder a dicho derecho a través de una formación integral, establecida en este caso, en la misión de la institución educativa El Cairo, que orienta el desarrollo de competencias y la visión que busca el liderazgo en la formación de personas en pro de la transformación del entorno a través de la aplicación de conocimientos y la práctica de valores, además que tiene en cuenta la política de primera infancia, atención y desarrollo integral.

Igualmente, el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia establece que: “[...] el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (p. 11), a lo cual también se da respuesta institucional, ya que ofrece los niveles de preescolar y básica, donde está incluido el grado primero con el cual se aborda este proceso investigativo, además brinda la educación media.

A su vez, el artículo 27 insta que: “[...] el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (p. 4), fundamentales para el desarrollo y profundización de los planes de área como el de lengua castellana, por ser prioridad en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ende, se toma esta afirmación debido a que la didáctica de la lectura está directamente relacionada con esta área del saber y, su abordaje y promoción, se considera como un deber de las instituciones educativas y un derecho en el sentido de los estudiantes, en este caso del grado primero.

En relación a lo anterior, se retoma la ley 115 (Congreso de la República de Colombia, 1994), donde se estipulan bases relevantes sobre las cuales se fundamenta la validez de la presente investigación y de la respectiva propuesta pedagógica. Inicialmente con algunos objetivos generales de la educación básica (artículo 20) como:

[...] propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo. (p. 6)

Además en este, se encuentra: “[...] el desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (p. 6), y en los cuales prácticamente se fundamenta la importancia de la lectura a partir de la presente propuesta pedagógica, ya que es oportuna y consecuente a dichos objetivos en relación a que esta habilidad es una base estudiantil para afrontar posteriores ciclos de educación y aprendizaje y porque conlleva a un desempeño óptimo en planos laborales, sociales y personales. Conjuntamente, el artículo 21 establece los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria como “[...] el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética” (p. 6), para lo cual el aprendizaje de la lectura es el medio didáctico más eficaz para lograrlo.

Por su parte, el artículo 20 presenta el área de Lengua Castellana como un eje central para el desarrollo de las habilidades lingüísticas junto a las competencias básicas y específicas del área, y se relacionan directamente con la temática abordada en la presente investigación.

Acorde a lo anterior, en la ley 115 (Congreso de la República de Colombia, 1994), está la creación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) encaminado a lograr la formación integral del educando (artículo 73), donde:

[...] cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos. (p. 16)

Y en pro de esto el PEI institucional ha establecido dichos aspectos teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y de la comunidad en general, junto al entorno donde está inmersa, dando así respuestas efectivas a través de las gestiones que lo conforman como la directiva, la administrativa, la comunitaria y especialmente la académica por medio de las diferentes áreas y asignaturas del conocimiento.

También se tiene en cuenta el currículo solicitado en el artículo 76, definido como:

[...] el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (p. 17)

En este sentido la institución educativa rural el Cairo también satisface dicha necesidad, ya que lo define de acuerdo a los parámetros y requerimientos del Ministerio de

Educación Nacional, además a través del plan de estudios (artículo 79) como “[...] el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos” (p. 17).

En concordancia, se ha determinado un plan de estudios del área de lengua castellana como área obligatoria y fundamental, el cual es integral, basado principalmente en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en este caso el relacionado con la lectura, la cual se fundamenta en los referentes de calidad estipulados por el Ministerio de Educación Nacional como los estándares básicos de competencia y los lineamientos curriculares de lengua castellana, por lo que dichos documentos hacen parte del marco teórico que soporta pedagógica y didácticamente la presente investigación, especialmente la propuesta pedagógica. Esto, debido a que promueven además de los fundamentos de la lengua castellana, algunos aspectos específicos de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura, mediante múltiples teorías y autores representativos en el fomento de esta habilidad comunicativa.

Para finalizar este marco teórico donde se soportan a nivel educativo, pedagógico, didáctico y legal las categorías centrales de este trabajo investigativo como son la comprensión lectora, las estrategias para fortalecer esta habilidad y el juego como forma de intervención, resaltemos la importancia de que estos factores puedan integrarse en toda práctica docente, con el fin de promover en los estudiantes todos y cada uno de los beneficios que trasfieren a la formación integral de la niñez y desde los entornos escolares.

En consecuencia, es viable afirmar que la promoción de todos los conceptos y factores que intervienen en el fortalecimiento de la comprensión lectora establecidos en este texto, pueden ser articulados de manera didáctica en los currículos escolares, además pueden vincularse como medio de solución a problemáticas presentadas en los contextos escolares a través de procesos investigativos, como en este caso el referido a la

investigación acción con enfoque cualitativo, los cuales se describen y justifican a continuación.

## **Diseño metodológico**

### **Enfoque de investigación**

Un aspecto muy importante que se debe tener en cuenta en cualquier tipo de investigación es el enfoque bajo el cual se va a realizar, en este caso, el enfoque cualitativo determinado por Elliott (2005, 2010), el cual proporciona información de la realidad de cada individuo o de determinados grupos, cuyos datos son tomados como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas, manifestaciones, entre otras, para ser interpretadas y utilizadas en pro de mejorar cualquier situación problemática.

Al respecto de este enfoque, Maxwell (1996, como se citó en Vasilachis, 2006) afirma que puede ser empleado,

[...] para cinco finalidades distintas: 1) comprender los significados que los autores dan a sus acciones, vidas y experiencias y a los sucesos y situaciones en los que participan, 2) comprender un contexto particular en el que los participantes actúan y la influencia que ese contexto ejerce sobre sus acciones, 3) identificar fenómenos e influencias no previstos y generar nuevas teorías fundamentadas en ellos, 4) comprender los procesos por los cuales los sucesos y acciones tienen lugar, y 5) desarrollar explicaciones causales válidas analizando cómo determinados sucesos influyen sobre otros, comprendiendo los procesos causales de forma local, contextual, situada. (p. 31)

En este trabajo investigativo se toma este enfoque porque facilita establecer de forma clara y sobre todo detallada diversos aspectos que encierra este proceso, iniciando con el diagnóstico hasta llegar a la fase final de evaluación, permitiendo precisar información según la problemática elegida (comprensión lectora), igualmente promueve el análisis de resultados de manera concreta, real y pertinente de cada acción implementada.



Por otra parte, se puede resaltar dos motivos por los cuales se elige este enfoque en referencia a cada integrante de dicho proceso. Por el lado de los estudiantes, permite el conocimiento profundo de cada uno en el sentido académico, personal y en la forma como se relacionan y desenvuelven en el entorno social inmediato como lo es en este caso, la escuela; además ayuda a promover valores y actitudes tanto individuales como grupales que contrarrestan y alejan a cada individuo de las dificultades encontradas a nivel del grado escolar. Por tal razón, “[...] la investigación cualitativa es específicamente relevante para el estudio de las relaciones sociales en un momento como el actual, de rápido cambio social vinculado” (Vasilachis, 2006, p. 32).

Mientras que a nivel de los docentes referidos como investigadores, el enfoque cualitativo permite mejorar notablemente la práctica diaria desde el conocimiento de la realidad de los estudiantes y la innovación didáctica y pedagógica, debido a que todo análisis realizado encamina cada acción en el aula a solucionar multiplicidad de dificultades para renovarse de forma innovadora y significativa hasta alcanzar los objetivos propuestos y así transformar la práctica escolar de manera continua y sistemática.

### **Método investigación acción**

En todo contexto es necesaria la implementación de acciones de mejoramiento e innovación y entre ellos está el educativo. Para ello, la investigación acción es una forma de llevar a cabo dicho proceso de forma efectiva y satisfactoria, por lo que expresa Elliott (2005):

[...] se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos [siendo el objetivo fundamental de este método investigativo] mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. (p. 87)

A su vez expresa que la investigación acción “[...] integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa” (p. 73).

En consonancia, Latorre (2005) la define como:

[...] una expresión que se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su auto desarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tardes sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (p. 23)

A raíz de lo anterior, se aborda este trabajo de investigación desde este método, ya que facilita a los docentes además de la identificación de una problemática relevante en el aula y en el proceso de enseñanza aprendizaje, la intervención organizada y sistemática de la dificultad detectada en el grado primero, referente a la comprensión lectora, también porque da pautas para planificar acciones estratégicas pertinentes a la situación establecida como dificultad, junto al respectivo seguimiento y evaluación.

A la par, proporciona insumos y herramientas para llevar a cabo dichas acciones de manera eficaz y efectiva, hasta lograr los objetivos propuestos, ya que la investigación acción contribuye según Kemmis y McTaggart (1988, citados en Latorre, 2005), a “[...] la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica” (p. 27), a su vez este método de investigación propone ciertas características que son tomadas como “rasgos de investigación” las cuales son participativa, colaborativa, autocrítica, sistemática, práctica, política, analítica, progresiva y gradual y que al ser apropiadas y entrelazadas en las acciones, estrategias y actividades de solución a la problemática mencionada, permiten promover diversos aspectos en los estudiantes tales como la promoción de valores, el fortalecimiento de la autonomía, la autoconfianza y específicamente el tema que se aborda en este trabajo. En efecto, también permite hacer de

este ejercicio investigativo un proceso didáctico e integral en pro del beneficio de los estudiantes y aporta de forma innovadora al quehacer pedagógico.

### **Fases de la investigación**

Las fases de una investigación se establecen de acuerdo a determinados modelos y en este caso se realizará con base al propuesto por Elliott (2005) quien toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, el cual comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente.

Ahora bien, este autor propone como primera fase de la investigación la planificación basada en la:

[...] identificación de una idea inicial general teniendo en cuenta algunos criterios importantes como: que la situación de referencia influya en el propio campo de acción y que quisiéramos cambiar o mejorar de esta situación de referencia, en otras palabras “la idea general” se refiere a la situación o estado de la cuestión que deseamos cambiar o mejorar. (p. 91)

Dando continuidad al proceso pasamos al reconocimiento y revisión, es decir, la descripción e interpretación del problema de investigación para lo cual es necesario realizar una minuciosa revisión documental y el respectivo análisis de la información recopilada (diagnósticos, revisión del currículo, pruebas externas e internas, entre otros), describiendo y explicando los hechos de la situación; como lo menciona Elliott (2005) “[...] el proceso de análisis es infinito, pero en la investigación acción debe interrumpirse en beneficio de la acción (p. 93). Es así que avanzando a la siguiente fase se continua con la estructuración del plan general donde a raíz de la hipótesis de acción se hace la formulación o planteamiento de las acciones que se deben desarrollar e implementar para cambiar la práctica, enfrentando así el reto de la construcción de un plan de acción en el cual se debe prestar especial atención al primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las

acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información, además de la evaluación y la revisión del plan general lo cual posibilita la reflexión sobre los fallos en la implementación y sus efectos para la respectiva rectificación, funcionando este modelo como una forma de espiral para la revisión y rectificación permanente.

Este modelo de las fases de investigación propuesto por Elliott (2005), aporta notablemente a este trabajo investigativo, ya que establece puntos de partida, secuencia y la forma de obtención de resultados adecuados a las necesidades y el contexto individual y social de los estudiantes del grado primero, tomados como muestra y relativos a la problemática establecida sobre la comprensión lectora, además permitió instaurar tres puntos centrales que se deben tener en cuenta durante el proceso de investigación como la puesta marcha del primer paso en la acción, la evaluación y la revisión del plan general.

En esta investigación denominada “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia”, las anteriores fases se abordaron de la siguiente manera:

La primera fase, a través de la observación directa durante la práctica docente diaria y la revisión de algunos documentos como reportes académicos de periodos y grados, y los emitidos por el Ministerio de Educación Nacional referentes a resultados de pruebas Evaluar para Avanzar (Instituto Colombiano para el Fomento y Evaluación de la Educación Superior [ICFES], 2019) y a través de diagnósticos realizados por el programa Todos a Aprender [PTA] (Ministerio de Educación Nacional, 2012), donde se identificó una problemática que atañe a los procesos de lectura comprensiva y se procedió a hacer una reflexión sobre las causas de ello, entre las que se destacaron métodos de enseñanza mecánicos y automáticos, desmotivación a la lectura, vocabulario escaso, decodificación limitada, entonación mínima de signos básicos de puntuación, entre otras, y las consecuencias de dicha problemática como

bajo rendimiento académico, disminución de aprendizajes significativos, mínima adquisición de cultura general y limitados desempeños personales, sociales y laborales. Todo esto se determinó teniendo en cuenta los procesos iniciales de aprendizaje de la lectura y la edad que presentan los niños de este grado.

En consecuencia, se hizo el planteamiento del problema a través de la pregunta: ¿Qué estrategias didácticas contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Rural el Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia?, la cual cuestiona sobre la necesidad de una respuesta o propuesta de intervención o un posible proyecto de acción que pueda contrarrestar o solucionar la problemática referida y sobre la cual se establecieron los objetivos que se pretenden alcanzar durante la investigación entre los cuales están: el objetivo general que es fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias didácticas fundamentadas en el juego y los específicos como determinar estrategias didácticas fundamentadas en el juego, diseñar estrategias didácticas en base al juego y crear un instrumento de seguimiento para determinar avances en la comprensión lectora.

En la siguiente fase se hizo una revisión de la literatura existente en torno a la comprensión lectora en cuanto a teorías y también a los antecedentes investigativos, para en base a eso elaborar nuestra propia hipótesis como grupo investigador hasta dar paso a la siguiente fase donde se da respuesta a la pregunta del planteamiento del problema a través de la construcción de una propuesta pedagógica denominada “Juguemos a leer entre alegría y diversión” la cual consiste en el diseño de estrategias didácticas basadas en el juego, para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero, a su vez se plantea en esta fase un plan de acción con actividades didácticas específicas basadas en el juego que permite abordar y contrarrestar la problemática determinada y de esta manera alcanzar los objetivos propuestos.

Igualmente, en la última fase se estableció una forma de evaluación de la investigación realizada, donde se evidencia el espiral propuesto por Elliott (2005), ya que retoma diversas acciones de las etapas anteriores, hasta llegar al proceso evaluativo de la última y así poder verificar los resultados obtenidos durante la investigación.

### **Línea de investigación**

El presente proyecto responde a la línea de investigación denominada *Evaluación, Aprendizaje y Docencia*, liderada por Ortiz, la cual contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo, los cuales son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis y uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos, además dicha línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad y parte de esa responsabilidad es la formación permanente que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo (Fundación Universitaria Los Libertadores, 2013).

De esta manera, la Fundación Universitaria Los Libertadores encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo a través de esta línea investigativa, ya que concibe la educación como un proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

Por lo anterior, la línea institucional *Evaluación, Aprendizaje y Docencia* se relaciona estrechamente con este trabajo de investigación, ya que, aborda todos los aspectos que se requieren para el adecuado proceso de desarrollo de la comprensión lectora, durante su respectivo aprendizaje en los primeros años de escolaridad y desde los cuales se puede contribuir a la formación integral de cada estudiante.

En cuanto a la evaluación, consideramos que es un instrumento de gran importancia en los procesos educativos y debe aplicarse de manera permanente y transversal en todos los ámbitos pedagógicos con el fin de reconocer las fortalezas y dificultades de cada uno y

así establecer oportunidades de mejora con miras a una alta calidad en educación, más aún, tratándose de una habilidad tan importante y compleja como lo es la comprensión lectora.

De igual manera, lo relacionado al aprendizaje, el cual concebimos como pilar fundamental en la construcción del ser humano, que permite situar al estudiante como sujeto principal dentro del marco educativo y otras dimensiones que lo atañen y para que a través de estrategias pedagógicas orientadas a los aprendizajes significativos se logre una formación integral.

En cuanto a la docencia, desde esta línea se le atribuye al docente el rol de orientador, observador y motivador, quien hace de cualquier proceso desde las instituciones educativas una experiencia agradable y significativa, donde los saberes cobran sentido en los diferentes contextos en que se desarrolla el individuo para dejar huella en cada estudiante y que en todo momento le sirva para su desarrollo personal.

En razón a lo anterior, se circunscribe la presente en el grupo de investigación denominado *La Razón Pedagógica* liderado por Ortiz y García, cuya sub línea es llamada “Procesos de enseñanza y aprendizaje” tomada desde miradas emergentes que fortalecen los procesos educativos y el desarrollo integral de las infancias, y se relaciona estrechamente con el presente trabajo, ya que busca implementar una propuesta que promueva de forma eficaz y significativa los procesos de comprensión lectora desde los primeros años de aprendizaje y desarrollo de esta habilidad comunicativa, y a través de ella promover el pensamiento crítico y reflexivo en cada estudiante (Fundación Universitaria Los Libertadores, 2017).

Así mismo, también implica un eje temático referido a la didáctica porque se fundamenta en características como la producción de conocimiento y las prácticas relacionadas con la lengua castellana, además tiene en cuenta el currículo institucional y las didácticas para la diversidad, en este caso encaminado al fortalecimiento de la comprensión

lectora como una base indispensable para cualquier aprendizaje no solo en las aulas de clase sino en todo contexto de vida de un individuo.

## **Población y muestra**

### ***Población***

La Institución Educativa El Cairo está ubicada en la vereda el Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo y fue fundada en el año 1979, como respuesta a las necesidades de la comunidad en relación a la educación de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes de dicha región y de veredas como La Unión, Bellavista, El Triunfo, Las Delicias, Campo Hermoso, El Recreo, El Caribe, las cuales son sedes de la institución y otras como La Palestina, El Venado, La Sultana, entre otras, además de la Hormiga la cual es considerada como la zona urbana del municipio.

Actualmente presta servicios educativos en calendario A en los niveles de preescolar, básica secundaria y media vocacional, para lo cual obtuvo reconocimiento oficial del Ministerio de Educación Nacional (2006a), mediante resolución 1035 del 29 de agosto de 2006, cuya misión es “[...] orientar el desarrollo de competencias con altos estándares académicos y formativos” como reza el Proyecto Educativo Institucional [PEI] de la Institución Educativa Rural El Cairo (2022, p. 36) los cuales se verán reflejados de forma eficiente en las acciones de su vida diaria y la visión dirigida a: “[...] ser una institución educativa líder en formación de personas competentes, capaces de transformar y solucionar los problemas del entorno a través de conocimientos y la práctica de valores” (Institución Educativa Rural El Cairo, 2022, p. 36).

Para el funcionamiento se rige por cuatro gestiones establecidas en el Proyecto Educativo Institucional [PEI] a partir de las cuales se acogen e instituyen aspectos como propósitos encaminados a la formación integral de los estudiantes a partir de las dimensiones del ser humano, los pilares de la educación como el saber, hacer, ser y convivir, además de los valores que predominan como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la tolerancia,



y los principios institucionales entre los que sobresalen el liderazgo, la integralidad, la convivencia fraterna y el factor humanístico.

Todo lo anterior se concretiza en la labor docente diaria con el fin de formar ciudadanos con capacidad integral para proyectarse a la comunidad, seres con sentimientos que interactúen para el desarrollo social y sean constructores de su propia felicidad, lo cual se orienta al lema institucional: “Encaminamos nuestra labor para una mejor Colombia” (Institución Educativa Rural El Cairo, 2022, p. 46).

### ***Muestra***

La presente investigación se realiza con quince estudiantes de grado primero, cuyas edades oscilan entre seis y ocho años de edad, provenientes de la vereda el Cairo y de veredas cercanas como El Triunfo y Las Delicias.

Son niños que se caracterizan por la alegría, la ternura, la participación activa en clases, y la espontaneidad para comunicarse y expresar sentimientos, además por la práctica de valores, entre los que sobresalen la tolerancia, la cooperación, la generosidad, la responsabilidad y el respeto, sobre los cuales se puede abordar cualquier proceso educativo y pedagógico.

Por lo general, las familias de estos estudiantes son nucleares, además los padres son jóvenes quienes los acompañan y apoyan en los procesos de aprendizaje, ya que en su mayoría han terminado estudios de básica y media y cuentan con diversos conocimientos para ayudar a sus hijos en los saberes abordados en el grado primero.

En este sentido y en menor porcentaje también hay niños que viven solo con padre o madre e incluso están bajo la responsabilidad de los abuelos, factor que de una u otra forma obstaculiza el avance académico de algunos estudiantes, debido a que sus acudientes no cuentan con saberes básicos para apoyar los procesos de aprendizaje.

## **Técnicas de recolección de información y sus instrumentos asociados**

Las técnicas e instrumentos de recolección de información son aspectos relevantes en cada proceso de investigación siempre y cuando sean pertinentes y consecuentes al enfoque y método de investigativo. En este trabajo se tuvo en cuenta:

### ***Observación participante***

Uno de los instrumentos más utilizados en la investigación es el relacionado con la observación participante, por ser un método interactivo para la recolección de información y que “[...] implica ser un observador detallista e imparcial de acontecimientos, acciones, hechos, actitudes, que además permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (Rekalde et al., 2014, p. 207).

Aplicamos esta técnica porque nos permitió a través de la interacción con los niños y desde toda práctica de enseñanza aprendizaje en cada área y asignatura del conocimiento identificar de manera detallada, acertada y precisa diversas situaciones y problemáticas que se presentan en el aula de clase con respecto a la poca comprensión lectora en estudiantes de grado primero y las posibles causas y consecuencias de la misma.

Esta técnica también facilitó establecer intereses y gustos individuales y grupales, además de características generales de la muestra investigativa, sobre lo cual diseñar una propuesta de intervención acorde a la problemática identificada, las necesidades y exigencias del grado en mención.

### ***Diario de campo***

Para Martínez (2007) “[...] el diario de campo permite enriquecer la relación teoría - práctica” (p. 77) e igualmente facilita hacer un registro escrito de las prácticas pedagógicas con el fin de tener bases sólidas a las cuales se le pueda hacer un seguimiento continuo, además su principal funcionalidad es el registro detallado de la información obtenida en dicha práctica en torno a actitudes, habilidades, intereses, aprendizajes y dificultades identificadas

desde la observación participante en los procesos de aprendizaje, y en el diseño e implementación de cualquier propuesta pedagógica.

Al respecto, Elliott (2005) establece que:

Las narraciones no solo deben informar sobre los “hechos escuetos” de la situación, sino transmitir la sensación de estar participando en ellos. Las anécdotas, los relatos de conversaciones e intercambios verbales casi al pie de la letra, las manifestaciones introspectivas de los propios sentimientos, actitudes, motivos, comprensión de las situaciones al reaccionar ante las cosas, hechos, circunstancias, ayudan a reconstruir lo ocurrido en su momento. (pp. 96-97)

Este instrumento permitió registrar detalladamente algunos aspectos de los niños durante las primeras fases y actividades contempladas en la investigación partiendo del diagnóstico (Ver anexo 1), para posteriormente dar paso al diseño de la propuesta de intervención, la cual tuvo en cuenta lo identificado inicialmente. Además, facilitó a través de la información diligenciada (diagnóstico), la creación de un instrumento de evaluación que permitirá registrar avances en la comprensión lectora y comprobar la validez didáctica de la propuesta, en pro de mejorar este proceso en el grado primero.

### **Propuesta pedagógica**

**Título.** Juguemos a leer entre alegría y diversión

#### **Justificación**

El ser humano atraviesa por muchas etapas de la vida, pero tal vez la más hermosa y significativa es sin duda alguna la niñez, ya que en ella cada momento vivido es de alegría y felicidad, debido a que se experimentan múltiples sucesos que poco a poco contribuyen a la formación y fortalecimiento de aspectos básicos para un niño o niña en relación a las dimensiones física, emocional, social e intelectual.

Igualmente, porque en esta etapa se tiene acceso a distintos entornos donde cada niño inicia su formación y uno de relevante importancia es la escuela, la cual tiene como función esencial el fortalecimiento de cada habilidad, actitud o saber que haya sido adquirido antes de la llegada a dicho espacio.

Es entonces, cuando todo entorno escolar debe articularse de manera intencional y didáctica a los procesos de desarrollo previo de cada niño y tener en cuenta gustos e intereses para fundamentar cualquier práctica docente y que esta conlleve a resultados significativos para cada estudiante y porque no, para enriquecer integralmente esta labor desde estos factores.

En este sentido algo transversal y que relaciona estrechamente la niñez y el entorno escolar es el juego, como un eje presente en todo momento de la vida cotidiana, debido a que no solo es el principal interés de un niño a edad temprana, sino que sin ser planeado aporta infinidad de beneficios a su desarrollo integral, entre ellos podemos resaltar el desarrollo motriz, el fortalecimiento de la dimensión afectiva, el afianzamiento de destrezas cognitivas y la promoción de diversas habilidades sociales, razón por la cual debe ser tomado como estrategia que permita continuar el desarrollo individual, pero ya con fines didácticos, en este caso el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero, ya que al igual que el juego, esta contribuye significativamente a la adquisición de saberes y valores para la vida académica y social.

En lo anteriormente mencionado radica la importancia de la presente propuesta “Juguemos a leer entre alegría y diversión” cuyo objetivo central es el diseño de estrategias didácticas basadas en el juego, a la par con la creación de juegos que fortalezcan la comprensión lectora literal y promuevan la evaluación acertada de este proceso desde diversos espacios de aprendizaje. A su vez, facilitará a los docentes diversas herramientas y recursos que promocionan prácticas en el aula alejadas de lo monótono y rutinario por ser

centrada en el juego, considerado como una estrategia didáctica por excelencia cuando de lograr aprendizajes significativos se trata.

Con respecto a los beneficios que otorga la presente propuesta, se puede decir que son a nivel integral, pues afianzará la habilidad comunicativa de la lectura en el plano comprensivo, siendo sin duda alguna el centro de todo proceso de aprendizaje, así como también el desarrollo motriz, social, emocional, entre otros, lo que contribuye significativamente a cada etapa de desarrollo de la infancia y a futuro en toda situación y entorno de la vida humana.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar estrategias didácticas basadas en el juego para fortalecer la comprensión lectora.

### **Objetivos específicos**

- Crear juegos didácticos que faciliten la comprensión lectora en el nivel literal.
- Establecer juegos para evaluar los avances en el fortalecimiento de la comprensión lectora.
- Recrear espacios de la institución para promover la lectura comprensiva.

## **Descripción de la propuesta**

“Juguemos a leer entre alegría y diversión” es una propuesta pedagógica para grado primero encaminada al diseño de estrategias didácticas basadas en el juego para fortalecer el proceso de comprensión lectora, donde el juego representa una forma lúdica de mediación e intervención en el aula.

Se denomina así debido a que contiene palabras que encierran dos factores de la presente propuesta y de la vida de todo niño: “jugar” porque es uno de los principales intereses de ellos en los primeros años y aporta múltiples beneficios al desarrollo integral

desde cada una de sus dimensiones, y "leer" por ser la habilidad comunicativa central en los procesos de adquisición de conocimientos y de aprendizajes, a la par con los aportes que hace a una persona especialmente si se práctica desde edades tempranas.

Dicha propuesta tendrá lugar en los espacios y horarios académicos asignados desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) al área de lenguaje, ya que no requiere tiempo extracurricular y se abordará semanalmente (diez semanas) a través de planeaciones didácticas (Ver anexo 2) y atendiendo a la organización curricular del grado primero. Igualmente, se tendrá en cuenta el aprovechamiento de cada una de las dependencias físicas de la institución, las cuales serán establecidas como ambientes de aprendizaje con valor didáctico.

"Juguemos a leer entre alegría y diversión" como propuesta pedagógica, establece tres estrategias didácticas como ejes centrales denominadas: "Mi viaje fantástico", "Leer es súper divertido" y "Gigantes de la lectura", las cuales a su vez, contienen los respectivos momentos que las conforman y los juegos que se deben implementar para alcanzar el objetivo de cada una en relación a la comprensión lectora en el nivel literal, y son diseñados exclusivamente (inéditos) para llevar a cabo esta propuesta, además cada estrategia tiene un objetivo específico según la temática abordada en determinado momento del proceso.

### **Estrategias didácticas**

#### **Estrategia Uno: Mi viaje fantástico**

"Mi viaje fantástico" tiene como objetivo motivar a los niños para despertar el interés de cada uno en posteriores actividades relacionadas con la lectura e integrar los factores que determinan la comprensión lectora (lector, texto, contexto), a través de espacios de juego para que los niños sientan que la lectura no es una obligación ni una tarea impuesta, sino una actividad de esparcimiento, disfrute y recreación.

El lector, por ejemplo, hace referencia específicamente a aquella persona que lee y en este caso se tendrá en cuenta el desarrollo cognitivo y la situación emocional de los niños

participantes, la cual se tomará como se expuso anteriormente como un factor motivacional hacia la lectura mediante el momento llamado “Corazones felices al leer” y se efectuará por medio del siguiente juego:

### ***Caminito de risas y aventuras***

Es un juego de mesa que tiene como objetivo resaltar la importancia de la lectura en la vida de los niños y los aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora. Este juego consiste en hacer un recorrido con fichas de parqués sobre un tablero de madera donde se encuentran imágenes, saberes y preguntas sobre la lectura y se avanza según lo indique un dado de colores, además contiene dinámicas, chistes, acertijos, canciones, entre otros y algunos premios (avances) o acciones divertidas de retroaprendizaje. Se juega a manera de competencias entre tres o cuatro niños y donde el primero en llegar a la meta será el ganador. Se realizará al iniciar cada semana de clases para recordar constantemente los aspectos relevantes acerca de la lectura.

En relación al texto, se abordarán textos narrativos tales como el cuento, la fábula y el poema, los cuales se centrarán en temas motivantes y de interés para los niños, por lo que serán inéditos, además reflejarán algunas características esenciales de acuerdo a la edad de los lectores, entre las que sobresalen el tipo de texto, la extensión, el vocabulario empleado, el tipo de letra y la forma de redacción, a la par con títulos divertidos e imágenes llamativas, ya que son elementos primordiales para la motivación hacia la lectura, más aún si se habla de niños.

Por su parte en el contexto, se tendrá en cuenta el contexto textual y el extratextual. En el primero se integrará los textos narrativos mencionados, porque además de ser de fácil comprensión también son algunos de los propuestos para grado primero según los *Estándares básicos de competencias* establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (2006b) y el segundo referido al contexto extratextual se determinará por los espacios dentro y fuera del aula y de la institución, los cuales se tomarán como lugares de lectura donde los

niños se sientan como en un juego y no en una clase, por ser agradables, llamativos, cómodos, seguros, amplios, iluminados y por consiguiente significativos para ellos.

A estos lugares los niños podrán acceder a leer los textos asignados o los elegidos libremente y se denominan:

### ***El parque de la lectura***

Referido al parque infantil de la institución donde los niños accederán durante la implementación de la propuesta, sin saber que en el encontrarán regalos sorpresas relacionados con textos infantiles compuestos para ellos. En este espacio cada niño dispondrá de un rincón de su agrado (columpio, resbaladero, túnel, pasamanos, graderías...) para leer.

### ***La alfombra mágica***

Es un tapete elaborado en tela y espuma e ilustrado con personajes reales y fantásticos que se situará en el aula de clases, para que los niños puedan leer de forma divertida y cómoda, puesto que tendrán la libertad de ubicarse como ellos quieran

### ***Mi biblioteca maravillosa***

Concerniente a la biblioteca del aula que facilitará el acceso y la elección de libros de literatura infantil y los creados por los docentes investigadores, entre los que sobresalen las tarjetas de "Los niños sabios" con textos sobre los animales, los juguetes, las plantas, los planetas, entre otros, los cuales son motivantes para los niños.

### ***El tren de la lectura***

Un espacio de la institución creado con material de reciclaje principalmente llantas de colores gigantes, las que forman secuencias similares a un tren donde los niños podrán leer de forma cómoda y fresca.

### ***El lago de la fantasía***

Es un espacio natural cercano al colegio para ir a leer al aire libre y practicar la lectura en voz alta, además de confrontar algunos textos leídos con lo observado en la naturaleza.



***Mi lugar favorito para leer***

Relacionado a un espacio institucional que los niños podrán elegir libremente según su preferencia, gustos e intereses y al que accederán a leer los textos propuestos o aquellos que elijan por motivación personal.

***Jardín de palabras***

Es uno de los jardines de la institución adecuado con material reciclable como botellas de vidrio y plástico, que además tiene algunos troncos de árbol donde los niños puedan sentarse a leer cómodamente y en un lugar agradable para ellos.

**Estrategia dos: Leer es súper divertido**

“Leer es súper divertido” es dirigida especialmente a hacer de la lectura además de un proceso comprensivo, una acción agradable y divertida, donde los niños pueden practicar diversas técnicas para tener éxito en este proceso la implementación de juegos que promuevan estrategias cognitivas para facilitar la comprensión lectora, las cuales se implementarán en tres momentos basados en el antes de la lectura, el durante la lectura y el después de la lectura.

El primer momento antes de la lectura llamado “Mis saberes son un tesoro” pretende la exploración de aspectos centrales como saberes previos, la realización de predicciones e hipótesis según las imágenes y el título de diversos textos, además de despertar la atención y el interés de cada niño por el texto que se va a leer y se realizará a través de juegos recreativos de competencia como:

***Peces inquietos***

Es un juego de participación individual que consiste en sacar de una tina pececitos de colores utilizando un anzuelo. El niño que atrape un animalito responderá una pregunta sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Gira, gira, girasol***

Es un juego por equipos que consiste en girar con los ojos cerrados durante cinco segundos y al detenerse los niños que hayan quedado frente a la imagen de un girasol responderán una pregunta sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Dulces manzanitas***

Es un juego de participación individual que consiste en bajar manzanas de algodón de un árbol elaborado en cartón, las cuales contienen preguntas sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Salta, salta, saltarín***

Es un juego por equipos que consiste en saltar hasta alcanzar algunos globos de colores que contienen preguntas sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Estrellita bailarina***

Es un juego de participación individual que consiste en hacer girar una estrellita elaborada en cartón en un espacio donde los niños estarán ubicados en círculo. Cuando la estrella se detenga indicará qué niño responde una pregunta sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Carrera de tigres y leones***

Es un juego por equipos que consiste en imitar tigres y leones y competir por alcanzar diversos balones donde se encuentran preguntas sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Osos golosos***

Es un juego de participación individual que consiste en desplazarse de un lugar a otro de la cancha imitando a los osos, hasta encontrar algunos dulces gigantes, los cuales contienen preguntas sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Piecitos de algodón***

Es un juego por equipos que consiste en caminar descalzos sobre pies de diversos colores y tamaños elaborados en cartón y espuma y al llegar a determinados piecitos responder una pregunta sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Ensalada de frutas***

Es un juego de participación individual que consiste en vendarse los ojos y tomar una fruta elaborada en espuma. Si el niño a través del tacto identifica de que fruta se trata responderá una pregunta sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

***Enanitos saltarines***

Es un juego por equipos que consiste en competir saltando introducidos en una estopa, hasta obtener flores de colores que contienen preguntas sobre los aspectos centrales que establece este momento de la lectura.

El segundo momento durante la lectura denominado “A leer se dijo amiguitos” busca el fortalecimiento de la comprensión lectora literal, teniendo en cuenta que los niños están en el proceso de adquisición y aprendizaje de la habilidad lectora por ser de grado primero y considerarse el primer tipo de lectura que deben aprender, desarrollar y fortalecer en este grado, para posteriormente facilitar otros procesos más avanzados en esta habilidad comunicativa.

Para ello se realizarán juegos constructivos tendientes a identificar la idea global y la secuencia del texto, además de aspectos básicos como espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes. Para este momento se emplearán textos inéditos que tengan en cuenta temáticas de interés para los niños, las habilidades que poseen y la edad promedio del grupo, a la par, se aplicarán fichas de trabajo con actividades específicas como completar, aparear, organizar, clasificar, entre otras, donde se registrará lo comprendido en el

texto, para luego ser compartido con los demás niños en un espacio de socialización de las actividades realizadas, de saberes y aprendizajes.

Para este momento se proponen juegos como:

### ***Ranitas saltarinas***

Es un juego que tiene como objetivo relacionar personajes con sus respectivas características y consiste en saltar imitando a una ranita sobre cartones en forma de roca, las cuales contienen cualidades y características de algunos personajes. Cada niño saltará sobre estas según el personaje que le fue asignado a través de una imagen en un sorteo inicial al juego.

### ***Lugares maravillosos***

Es un juego que tiene como objetivo reconocer los lugares donde se desarrolla una historia y consiste en armar diversos rompecabezas, hasta descubrir estos lugares para describirlos a través de una socialización al grupo.

### ***El baile de las imágenes***

Es un juego que tiene como objetivo fortalecer la secuencia que se sigue en un texto y consiste en bailar por un espacio determinado y recolectar algunas imágenes que dan cuenta de la secuencia del texto leído y organizarlas correctamente en un tiempo determinado. Aquellas imágenes que no correspondan a su texto deberán ser omitidas por el participante.

### ***Palabras perdidas***

Es un juego que tiene como objetivo identificar la idea global de un texto y consiste en organizar un grupo de palabras resaltadas en cuadros de colores, hasta obtener una oración que describa la idea global acertada. Para ello se contará con un tiempo determinado.

### ***La mitad del sol***

Es un juego que tiene como objetivo identificar los principales elementos de un texto y consiste en sacar de una bolsa oscura dos soles que al unirlos forman personajes, lugares y

la idea global de los textos leídos. Si al realizar la actividad estos se forman acertadamente habrá un ganador, de lo contrario otro niño tendrá la oportunidad de participar.

### ***Dibujos muy graciosos***

Es un juego que tiene como objetivo identificar los personajes de un texto y consiste en completar simétricamente diversos dibujos elaborados en cartulina, hasta obtener los personajes de los textos leídos. Si la imagen inicial no corresponde a los personajes del texto que le correspondió, se da paso a otro participante.

### ***Gatos y ratones***

Es un juego que tiene como objetivo relacionar lugares en que ocurre una historia con su respectiva descripción y consiste en desplazarse gateando hacia los niños que tienen el papel de ratones, los cuales llevan las características de los lugares que les correspondió a los niños que hacen el papel de gatos.

### ***Canguros saltarines***

Es un juego que tiene como objetivo organizar la secuencia de hechos y eventos de un texto, teniendo en cuenta las imágenes que cada niño tiene en su pecho. La organización se realizará por equipos y para lograrlo deberán desplazarse saltando como canguros hasta buscar los compañeros que tengan el mismo texto.

### ***Busca palabras***

Es un juego que tiene como objetivo identificar la idea global de un texto y consiste en buscar palabras escondidas en varias papeletas de colores ubicadas en diversos lugares de la institución para completar las oraciones que describen dicha idea.

### ***Corre y gana***

Es un juego que tiene como objetivo identificar los principales elementos de un texto y consiste en competir en una carrera hasta obtener una imagen de personajes, lugares, espacios, situaciones para completar los aspectos relevantes del texto que le correspondió a cada equipo. Si lo hacen correctamente ganarán el juego.

El tercer momento después de la lectura definido como “Juegos fantásticos” procura la reconstrucción del texto con técnicas como el recuento, la relectura y el parafraseo, pero a través de juegos de roles, donde los niños recreen el texto jugando al texto mismo. Para ello, se determinará un tiempo de juego y espacios elegidos por los niños, además, se podrá utilizar recursos como títeres, marionetas, juguetes (muñecas, cocinita, animales de madera,...), disfraces, imágenes, entre otros.

Con esta estrategia se evidenciará de forma más espontánea y real la comprensión realizada de cada uno de los textos que los niños lean, ya que estarán en un espacio libre, alejado de normas y de límites, lo que les permite desplegar su fantasía, pero a la vez recordar lo que leyeron, solo así será significativo para ellos y permitirá al docente hacer una evaluación y seguimiento más acertado de lo que cada uno aprende y avanza en relación al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Cada juego de roles realizado, llevará el nombre del texto propuesto y en este caso los docentes investigadores serán observadores de dichos juegos y de lo que los niños representan a través de ellos en relación a los aspectos que encierra determinado texto teniendo en cuenta el uso de recursos disponibles en el aula, acciones, gestos y expresiones orales.

### **Estrategia tres: Gigantes de la lectura**

“Gigantes de la lectura” está encaminada a evidenciar resultados en el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la implementación de juegos que permitan un proceso de evaluación de esta habilidad, junto a un instrumento de seguimiento y avance continuo y para ello se promoverán dos momentos centrales:

El primero, denominado “Me encanta leer” que consiste en el diligenciamiento individual de fichas de trabajo similares a las de la anterior estrategia didáctica donde se evidencien la identificación de factores como los citados a lo largo de este documento (idea

global, personales, espacio, tiempo, personajes y características, acciones, mensajes), y se motivará su realización con un juego llamado:

### ***Risas y amigos***

Es un juego que tiene como objetivo recordar los aspectos que se debe tener en cuenta para un buen proceso comprensivo, y consiste en jugar libremente durante determinado tiempo con tres juguetes didácticos elaborados, llamados “El libro volador” que contiene preguntas sobre este aspecto y “Los muñecos lectores” (títeres) con los que los niños podrán conversar sobre la lectura, sin sentir que es una tarea impuesta.

El segundo momento, el desarrollo de las “Olimpiadas locas y divertidas de la lectura” como una forma de socialización espontánea de lo comprendido en la actividad anterior donde los niños pongan en evidencia los aspectos extraídos de los textos leídos individualmente y consiste en una competencia cuyo centro es mostrar avances en el proceso de comprensión a través del juego como eje central de esta propuesta.

Estas se realizarán semanalmente (los días viernes) con un orden del día entre los que sobresalen la motivación inicial, la lectura individual y silenciosa, responder preguntas literales sobre el texto, socialización a través de juegos competitivos y finalmente, se procederá al diligenciamiento de los resultados obtenidos los que se plasmarán en un espacio del aula de clases llamado “Mi escalerita de juegos”, donde cada niño tendrá un instrumento de avance (diagrama de barras), el cual facilitará llevar los resultados obtenidos en las semanas de implementación de la propuesta, sin que sea una representación o instrumento estadístico de llevar el proceso, además será una forma de motivar a los niños para continuar de manera divertida las actividades propuestas (Ver anexo 3).

Igualmente, se llevará el diario de campo individual, donde el docente registrará aspectos centrales de la evaluación de cada estudiante en base a los saberes referidos sobre la comprensión lectora literal (Ver anexo 4), y el diario de campo general en el que se describirá detalladamente los avances de la implementación de la propuesta pedagógica (Ver

anexo 5), en relación a las estrategias establecidas e implementadas desde el diagnóstico, los juegos didácticos, la efectividad de los recursos y de los textos empleados, y la manera como los niños acogen las actividades realizadas semanalmente (Ver anexo 1).

Para dichas olimpiadas se proponen los siguientes juegos:

### ***Laberinto de sorpresas***

Es un juego que consiste en hacer un recorrido sobre un camino de cartón donde se encuentran preguntas literales sobre un texto en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).

### ***Moneditas de chocolate***

Es un juego que consiste en atrapar moneditas de chocolate que giran sobre una mesa y responder acertadamente preguntas literales sobre determinado texto en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).

### ***Gatos y garabatos***

Es un juego que consiste en una carrera de gatos sobre un tablero elaborado en el patio y guiando el recorrido con los puntos determinados por un dado. Cada cuadro del tablero contiene preguntas literales sobre determinado texto en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).

### ***Búhos sabios***

Es un juego que consiste en llegar en primer lugar a un búho de *foamy* y obtener la oportunidad de responder una pregunta literal sobre un texto en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes). Las preguntas estarán debajo de algunas plumitas del búho.



***Caritas felices***

Es un juego que consiste en atrapar varias caritas felices que serán lanzadas en determinado lugar las cuales contienen preguntas literales sobre un texto en relación a la idea global y aspectos principales (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).

***A ciegas y choques***

Es un juego que consiste en buscar algunas pelotas que contienen preguntas literales sobre un texto narrativo en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes). Para ello, los niños deberán tener los ojos vendados y al encontrar una pelota, se los descubren para leer y responder.

***Carritos locos***

Es un juego que consiste en una carrera de carritos sobre un tablero y guiando el recorrido con los puntos determinados por un dado, donde responderán preguntas literales sobre determinado texto en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).

***Piratas sin patas***

Es un juego que consiste en descubrir pistas escondidas en diversos espacios de la zona verde de la institución utilizando un parche en el ojo derecho y desplazándose en un solo pie. Las pistas serán preguntas literales sobre determinado texto en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).

***Burbujas de colores***

Es un juego que consiste en explotar diversos globos utilizando la espalda hasta obtener pistas sobre determinado texto y responder preguntas literales en relación a la idea

global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).

### ***Botellita de dulces***

Es un juego que consiste en sacar un dulce de una botella sin utilizar las manos. Dichos dulces tienen una pregunta literal sobre determinado texto en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).

Cabe resaltar en este espacio que además de la premiación que se otorgará al finalizar cada olimpiada, en cada juego didáctico implementado durante toda la propuesta especialmente los juegos recreativos de competencia individual o en equipo, se concederá estímulos a los ganadores los cuales estarán ocultos en un libro decorativo llamado “El libro de las sorpresas”, por el contrario, si algunos niños no pueden acceder a dichos premios se realizará actividades de retroaprendizaje sin que ellos sientan que es un castigo o una penitencia y estarán encaminadas también a la promoción de la comprensión lectora y de valores inmersos en este proceso. Dichas actividades estarán escondidas en un lápiz decorativo denominado “El lápiz de la diversión”.

Por otra parte, destaquemos que además de los objetivos plasmados en los juegos didácticos que apoyan cada estrategia en relación al fortalecimiento de la comprensión lectora, esta propuesta aporta múltiples beneficios integrados para los niños que participan de la implementación, tales como: el desarrollo cognitivo en general, el afianzamiento de la motricidad fina y gruesa y la parte sensorial (sentidos), además promueve el trabajo en equipo, la toma de decisiones, el debate respetuoso, la convivencia y la práctica de normas y valores.

Igualmente, esta propuesta contribuye al desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas como la escritura, la escucha y la expresión oral, por ende, se puede resaltar que por los múltiples aportes que la propuesta “Juguemos a leer entre alegría y diversión”

hace a la niñez especialmente desde el grado primero, puede considerarse como integral y de gran validez dentro de la práctica pedagógica y didáctica en el sistema educativo.

## Plan de acción

TIEMPO	ESTRATEGÍA	MOMENTOS	JUEGO Y ACTIVIDADES	SABERES Y TEXTOS	RECURSOS
SEMANA UNO	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.
	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Peces inquietos	Cuento: Familia de osos.	Peces de colores, tina, anzuelo, rocas de cartón, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	Ranitas saltarinas		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
	GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.
		Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	Laberinto de sorpresas	Cuento: El hada enamorada	Camino de cartón, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.
SEMANA DOS	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.
	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Gira, gira, girasol	Fábula: La coneja de orejas cortas	Girasoles de papel, rompecabezas, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	Lugares maravillosos		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
	GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.
		Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	Moneditas de chocolate	Fábula: El perrito Caramelo	Monedas de chocolate, ficha de trabajo, ficha de seguimiento

					individual.
SEMANA TRES	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.
	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Dulces manzanitas	Poema: Las brujitas (Ver anexo 6)	Manzanas de algodón, árbol de cartón, imágenes en cartulina, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	El baile de las imágenes		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
	GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.
		Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	Gatos y garabatos	Poema: El sol dorado	Dados, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.
SEMANA CUATRO	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.
	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Salta, salta, saltarán	Cuento: Las aves rosadas	Globos, palabras en cuadros de colores, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	Palabras perdidas		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
	GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.
		Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	Búhos sabios	Cuento: El planeta de los insectos	Búho en foamy, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.
MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en	Juego de mesa, dados, fichas de	

SEMANA CINCO				cuenta para una buena comprensión lectora.	colores.
	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Estrellita bailarina	Fábula: El oso y la mariposa	Estrella de cartón, soles de cartulina, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	La mitad del sol		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.	
	Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	Caritas felices	Fábula: El cisne arcoíris	Caritas en cartón, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.	
SEMANA SEIS	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.
	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Carrera de tigres y leones	Poema: El lápiz que no podía escribir	Balones, dibujos en cartulina, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	Dibujos muy graciosos		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.	
	Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	A ciegas y choques	Poema: Viajemos en los libros	Pelotas, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.	
SEMANA SIETE	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.
	LEER ES SUPER	Mis saberes son un tesoro	Osos golosos	Cuento: El circo del payaso triste	Dulces gigantes, palabras en papel

	DIVERTIDO	A leer se dijo amiguitos	Gatos y ratones		de colores, dibujos de lugares en cartulina, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
	GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.
		Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	Carritos locos	Cuento: El pez que no sabía nadar	Tablero de juego, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.
SEMANA OCHO	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.
	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Piecititos de algodón	Fábula: Las zapatillas de la serpiente	Piecititos de cartón y espuma, imágenes en cartulina, imágenes en cartulina, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	Canguros saltarines		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
	GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.
		Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	Piratas sin patas	Fábula: Las hormigas perezosas	Pistas en papel, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.
SEMANA NUEVE	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.

	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Ensalada de frutas	Poema: Los deditos de las manos	Frutas de espuma, papeletas con palabras, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	Busca palabras		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
	GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.
Olimpiadas locas y divertidas de la lectura		Burbujas de colores	Poema: La fiesta de las sirenas	Globos de colores, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.	
SEMANA DIEZ	MI VIAJE FANTÁSTICO	Corazones felices al leer	Caminito de risas y aventuras	Importancia de la lectura. Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Juego de mesa, dados, fichas de colores.
	LEER ES SUPER DIVERTIDO	Mis saberes son un tesoro	Enanitos saltarines	Cuento: El arcoíris gris	Flores de colores, imágenes de personajes, títeres, marionetas, juguetes, disfraces.
		A leer se dijo amiguitos	Corre y gana		
		Juegos fantásticos	Juego de roles		
	GIGANTES DE LA LECTURA	Me encanta leer	Risas y amigos	Aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora.	Fichas de trabajo, juguetes didácticos.
		Olimpiadas locas y divertidas de la lectura	Botellitas de dulces	Cuento: Los sueños de colores	Botellas, dulces, ficha de trabajo, ficha de seguimiento individual.

*Nota.* Elaboración inédita por el grupo investigador.



## Resultados y discusión

La investigación “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del juego como estrategia didáctica para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Cairo, municipio Valle del Guamuéz, departamento del Putumayo, Colombia” arrojó múltiples resultados entre los que se puede resaltar la actualización pedagógica en relación a las docentes investigadoras mediante la documentación en materia de comprensión lectora y la importancia que esta tiene en el desarrollo integral de sus estudiantes, especialmente para mejorar cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, y a través de la realización del marco teórico sustentado en diversos autores como Cassany et al. (1994) quienes hacen alusión a esto al expresar que “[...] la lectura es instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del ser humano” (p. 62).

Igualmente, se pudo corroborar la importancia de la didáctica de la lectura en la formación de los niños, principalmente del grado primero, donde se adquiere esta habilidad y en relación a esto se puede enaltecer aspectos a tener en cuenta en las prácticas de enseñanza aprendizaje tales como los factores que intervienen en la comprensión lectora destacados en los lineamientos curriculares de lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998) tales como el lector, el texto y el contexto y las estrategias cognitivas que facilitan la comprensión lectora descritas por Solé (1999) quien especifica que “[...] las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59).

Además, en relación a la didáctica se rescata también lo que esta autora expresa sobre la clasificación de estrategias en tres momentos (antes, durante, después), lo cual sirvió de base para el diseño de las estrategias específicas de la propuesta pedagógica

llamada “juguemos a leer entre alegría y diversión”, en relación al fortalecimiento de comprensión de aspectos básicos de cualquier texto narrativo en el nivel literal como lo son la idea general, la secuencia de hechos y aspectos básicos como espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes, y así con dicho diseño se pudo comprobar también la validez de este aporte:

[...] en primer lugar “el antes de la lectura”, momento el cual permite al lector activar sus experiencias y saberes previos para de esta manera formular hipótesis y predicciones acerca de lo que va a leer, también para buscar una finalidad lectora y que el texto cobre verdadero sentido, ya que leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a través de los textos escritos. [En segundo lugar está] “el durante la lectura” donde el lector podrá integrar las experiencias y saberes previos a la nueva información que le brinda el texto y acceder a la posibilidad de construir nuevos conocimientos, además no deberá permitirse perder la finalidad y el sentido que se planteó al inicio; es decir tener siempre presente los objetivos; y por último se encuentra “el después de la lectura” momento en el cual el lector podrá verificar si se logró una verdadera comprensión y poner en juego su capacidad creativa, crítica y reflexiva para la construcción de nuevas realidades, también logrará contrastar lo que ya sabía con lo nuevo que pudo aprender y conocer. (Solé, 1999, p. 59)

Otro resultado relevante de esta investigación es el que tiene que ver con el aporte didáctico que tiene el juego como la estrategia elegida para darle solución a la problemática que se aborda (falta de comprensión lectora), ya que es una expresión lúdica que promueve la formación integral del niño, en torno a las dimensiones cognitiva, motriz, emocional, espiritual y social, y como lo afirma González (2003):

[...] una estrategia lúdica ayuda a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza - aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos

mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionando y sobre todo mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura. (p. 56)

En relación a lo anterior, también se tomó el juego como estrategia de solución por ser un interés relevante de la niñez y porque estos dos factores se relacionan directamente al desarrollo humano, y al respecto se soporta con la afirmación de Delgadillo y Chacón (2014), quienes afirman que:

El aprendizaje que se origina de una manera lúdica permite que los niños y las niñas acumulen conocimientos específicos con relación al área de lectura y escritura pues de esta manera le está permitiendo comprender su realidad y seguir aprendiendo según sus propias necesidades. (p. 55)

Así, este aporte permitió realizar la validez didáctica de la propuesta en términos teóricos, lo cual es uno de los resultados más significativos en esta investigación, ya que, integra todos los aspectos mencionados en el marco teórico, por lo que se puede afirmar, es una propuesta integral para la niñez dentro de la pedagogía y la didáctica de la lectura, enfatizando en el nivel literal y como afirma Huizinga (1972): “[...] el juego satisface una necesidad de relajamiento, o se ejercita para actividades serias, que la vida le pedirá más adelante o, finalmente, le sirve como un ejercicio para adquirir dominio de sí mismo” (p. 2).

Por otra parte, es necesario resaltar también como resultado investigativo la relevancia de la función docente al intervenir saberes fundamentales en la formación de los niños y niñas en lo referido a que “[...] leer resulta un proceso complejo y, por lo tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas o técnicas instrumentales únicamente” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 49), por lo que se dio respuesta a través de la creación de la propuesta pedagógica basada en la actividad más agradable en la niñez (juego), lo que automáticamente hace que el proceso de lectura deje de ser mecánico y técnico y pase a ser significativo e innovador.

De esta forma, se logra salir de prácticas didácticas tradicionales y rutinarias para dar paso a la creación de estrategias divertidas, motivantes e innovadoras y que a la vez permitan la intervención de saberes académicos y al respecto Sanz (2003) hace un aporte sobre que el docente debe “[...] hacer propuestas didácticas y tener conocimiento sobre la forma de realizar el papel de mediador en el aprendizaje y, por último, saber cómo propiciar transferencias en el aprendizaje” (p. 31).

En consecuencia, también se logró la creación de textos narrativos (cuentos, fábulas, poemas) inéditos que responden a los gustos, intereses y necesidades de los niños de primer grado, los cuales, además atienden a las características y factores textuales definidas por Sanz (2003), “[...] algunos son externos al sujeto, tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario y de las estructuras sintácticas implicadas, etc.” (p. 8), razón por la cual se optó por el diseño exclusivo de textos a utilizar para la propuesta, por facilitar el proceso de abordaje del fortalecimiento de la comprensión lectora, junto a otros aspectos importantes como el tema central de cada uno, los títulos y las imágenes que influyen en la motivación a leer.

A la par con lo anterior, se alcanzó el diseño de diversos juegos didácticos tendientes a la motivación hacia la lectura con base en los factores que determinan la comprensión lectora (lector, texto, contexto) los cuales atienden a lo expuesto en los lineamientos curriculares de lengua castellana (Ministerio de Educación Nacional, 1998), donde se establece que:

[...] la realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto. Los significados se construyen a partir de la interacción entre la realidad interior del sujeto que lee y la realidad exterior en la que habita el texto. (p. 76)

Además de esto, los juegos propuestos permiten la exploración de saberes previos, la predicción y la formulación de hipótesis sobre diversos textos narrativos a emplear.

A su vez, se diseñaron juegos relacionados al fortalecimiento de la comprensión de la lectura en el nivel literal fundamentados en las estrategias cognitivas abordadas también en los lineamientos curriculares de lengua castellana y principalmente por Solé (1999) quien, como ya se dijo, establece que todo proceso de comprensión lectora debe realizarse a través de tres momentos y esto promovió la creación de juegos tendientes a la ejercitación e identificación de aspectos centrales de un texto (idea general, secuencia de hechos, espacio, tiempo, personajes y características, acciones, mensajes), los cuales se deben fortalecer en el primer ciclo de primaria donde está el grado primero y están establecidos en los estándares básicos de competencia promovidos por el Ministerio de Educación Nacional (2006b). Así, además de dar respuesta a este requerimiento nacional, se completa académicamente la presente investigación y propuesta.

A la par con lo mencionado, también se diseñaron aquellos juegos que son mediadores del proceso evaluativo y permiten evidenciar avances y logros en el fortalecimiento de esta habilidad comunicativa. Junto a esto, se construyó un instrumento que tiene en cuenta el seguimiento y avance individual del proceso comprensivo en relación a la comprensión lectora, además del diseño del formato de diario de campo general que llevará el docente durante la implementación de la propuesta, y el formato de diario de campo individual que será diligenciado por él mismo, pero teniendo en cuenta el rendimiento personal de los niños y niñas participantes, el cual incluye aspectos relacionados a la motivación, la exploración de saberes previos, la predicción y la hipótesis establecidos por Solé (1999), igualmente, incluye como ya se dijo, la identificación de aspectos básicos de un texto y los resultados en la evaluación semanal de cada estrategia didáctica que contiene la propuesta.

Otro resultado obtenido tiene que ver con el diseño metodológico de la investigación según las concepciones de Elliott (2005, 2010) y otros autores como Izcara (2014), Katayama (2014), Kemmis (1998), Latorre (2005), Martínez (1994 y 2006), Martínez (2007), Maxwell

(2004), Monje (2011), Pérez (2002), Puyana y Barreto (1994), Restrepo (2003), Rojas (2012), Sequera (2014), Strauss y Corbin (1990), Vargas (2007), Vasilachis (2006) y Villamil (2003), en relación al enfoque cualitativo, el método de investigación acción y las estrategias asumidas, donde se logró establecer que efectivamente la investigación en el aula conlleva a encontrar respuestas y soluciones a problemáticas en torno a la educación, la pedagogía y la didáctica, sobre lo cual Elliott (2005) afirmaba que “[...] integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa” (p. 73). De esta manera y en base a cada concepto y beneficio que otorga el enfoque y el método investigativo, se puede dirigir toda actividad y acción implicada en el presente trabajo.

Con todo lo anterior, el resultado final de este trabajo investigativo es un aporte significativo a la didáctica de la lectura en términos de la comprensión literal en el grado primero, donde se adquiere esta habilidad comunicativa tan importante para la obtención de resultado efectivos en cualquier entorno en que una persona está inmersa, más aún por abordarse desde el diseño de una propuesta pedagógica mediada a través de una estrategia lúdica como lo es el juego, un factor primordial en el desarrollo integral de los niños y niñas.

### **Conclusiones**

- Teniendo en cuenta la importancia del desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora y por los múltiples aportes que hace en relación a las dimensiones cognitiva, emocional y social en niños y niñas, es primordial desde la práctica docente, el diseño de estrategias didácticas basadas y fundamentadas principalmente en el juego, por ser este un factor didáctico muy importante, que puede integrarse como estrategia lúdica en las prácticas de lectura en el aula, ya que facilita la interacción del estudiante con nuevos saberes y a su vez, potencian significativamente el desarrollo integral de cada niño.

- Para innovar las prácticas educativas se requiere del diseño y la implementación de estrategias didácticas y pedagógicas acordes con el contexto, la edad y las necesidades tanto individuales como colectivas de los estudiantes, de esta manera se pueden lograr aprendizajes verdaderamente significativos que permitan desarrollar habilidades y talentos que conduzcan a construir un pensamiento crítico y reflexivo en toda situación de vida, más aún si estos aspectos se integran y plasman en secuencias didácticas claras y concretas durante la práctica docente.

- El docente es un agente orientador de los procesos educativos y tiene el gran reto de transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de la creación e implementación de nuevas estrategias didácticas, dejando atrás la rutina diaria y tradicional de las aulas para acceder a espacios y escenarios de diversión, aprendizaje y significación, más aún si se trata de la formación de la niñez. Por tal razón, también se hace necesario proyectar una nueva mirada sobre el currículo para ser repensado de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, que favorezcan el fortalecimiento de las habilidades comunicativas especialmente las referidas a la lectura comprensiva.

- En todo proceso educativo es indispensable realizar acompañamiento y seguimiento constante para lo cual se requiere de la implementación de una evaluación permanente y transversal que permita verificar la efectividad de las estrategias y el logro de los objetivos propuestos lo cual nos llevará a un ejercicio continuo de análisis, reflexión, verificación y rectificación, para poder avanzar hacia metas significativas en razón educativa, pedagógica y didáctica.

- Las diferentes dificultades que se presentan en el aula se convierten en una gran oportunidad en la labor docente que conllevan a la profundización de fundamentos educativos y al desarrollo de las competencias cuando se abordan desde procesos investigativos, para aplicarlos en la búsqueda de alternativas de solución frente a problemáticas de un contexto

determinado y consecuentemente lograr la transformación de saberes y contenidos escolares, desde las condiciones institucionales y de la comunidad en general.



## Referencias

- Allen, L., Snow, E., Crossley, S., Tanner, G. & McNamara, D. (2014). Reading comprehension components and their relation to writing. *L'Année Psychologique*, 114, 663-691.  
<https://doi.org/10.3917/anpsy.144.0663>.
- Aloqaili, A. S. (2012). The relationship between reading comprehension and critical thinking: a theoretical study. *Journal of King Saud University - Languages and Translation*, 24(1), 35-41.  
<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2210831911000373?token=3067DBA4089A9917B731A3E9FA70FE3DEB432F1343909A61E1F5D306D80FDEC8B63F23E74793593A718F47D8ABA1D872&originRegion=us-east-1&originCreation=20220416010739>.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia 1991*.  
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>.
- Ayala-Mendoza, A. E. y Arcos-Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Retos de la Ciencia*, 5, 42-51.  
<https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.04>.
- Cameron, J. & Cameron, S. (2006). *The economic benefits of increased literacy*. United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO).  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000145957>.
- Cassany, D. (1993). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós. <https://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua: cuatro grandes habilidades lingüísticas*. Graó.  
<https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>.

- Castellanos, M. E. y Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*. [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia].  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020\\_factores\\_causan\\_dificultad.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf).
- Chalá, B. y Pérez, M. C. (2019). La lectura y la motivación del docente de grado primero marca la diferencia pedagógica. *Revista Conrado*, 15(66), 8-14.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/868>.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación*. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).
- Culchác, M. H. y Zambrano, Z. T. (2012). *La comprensión lectora a través del uso de las TIC*. [Tesis de especialización. Universidad de Nariño].  
<http://sired.udenar.edu.co/3268/1/85480.pdf>.
- Delgadillo, A. L. y Chacón, J. V. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura*. [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios].  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3194/1/THUM\\_DelgadilloCastellanosAdriana\\_2014.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3194/1/THUM_DelgadilloCastellanosAdriana_2014.pdf).
- Delors, J. (1998). *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. [www.unesco.org/delors/delors\\_s.pdf](http://www.unesco.org/delors/delors_s.pdf).
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y. y Ruíz, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>.
- Elleman, A. M. & Oslund, E. L. (2019). Reading comprehension research: implications for practice and policy. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 6(1), 3-11.  
DOI:10.1177/2372732218816339.

- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata.
- Elliott, J. (2010). El “estudio de la enseñanza y del aprendizaje”: una forma globalizadora de investigación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2), 223-242. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3276062>.
- España, J. C., Pantoja, Z. M. y Romero, R. (2017). *Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la escuela*. [Tesis de maestría. Universidad Pontificia Bolivariana].  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3358/DIFICULTADES%20DE%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20QUE%20PRESENTAN.pdf?sequence=1>.
- Fernández, D., Ruiz, R., De La Cruz, M., Simanca, D., Pérez, V., Cantillo, N., Polo, Y. y De La Hoz, A. (2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 53-62. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.0>.
- Fernández, V. y Prieto, J. (2009). Análisis de los hábitos de lectura como una decisión económica. *Estudios de Economía Aplicada*, 27(1), 111-136. <http://www.revista-eea.net/documentos/27111.pdf>.
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, (24), 128-135.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85346806010/html/index.html>.
- Flores, M. (2018). Métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectura en primer grado. Habilidades que cada uno trabaja. *Revista Investigaciones en Educación*, 18(1), 55-78. <https://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/2230>.
- Franco, M. P., Cárdenas, R. y Santrich, E. R. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, 19(36), 296-310.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf>.

- Fuentes, L. S. y Calderin, N. (2017). Prácticas en la enseñanza de la lectura en grado primero en instituciones oficiales municipales. *Opción*, 33(82), 488-515.  
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/22857/22778>.
- Fundación Universitaria Los Libertadores. (2013). *Líneas institucionales de investigación*.  
<https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>.
- Fundación Universitaria Los Libertadores. (2017). *Grupos institucionales de investigación*.  
<https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/grupos-de-investigacion/grupos-institucionales/>.
- García, D. (1976). *Didáctica el idioma español. Primera parte*. Pueblo y Educación
- García, M. A., Arévalo, M. A. y Hernández, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155>.
- Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Comuni@Cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3801085>.
- González, B. (2003). *Fundamentación pedagógica del currículo*. European Mathematical Society Publishing House [EMS].
- González, L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45.  
<https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/477865646004.pdf>.
- Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferreiro y M. Gómez (Comp.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 13-28). Siglo XXI.
- Gutiérrez, A. y Montes de Oca, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco,

- México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1-12.  
<https://doi.org/10.35362/rie3433265>.
- Gutiérrez-Braojos, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 16(1), 183-202. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>.
- Hernández, G. y Perenguez, W. (2018). *Leer para transformar. Plan institucional de lectura de la I. E. Ciudad La Hormiga*. [Tesis de maestría, Universidad del Cauca].  
<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1045/Leer%20para%20Otransformar.%20Plan%20institucional%20de%20lectura%20de%20la%20I.%20E.%20Ciudad%20La%20Hormiga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Huizinga, J. (1972). *Esencia y significación del juego como fenómeno cultural*. Alianza Editorial.
- Institución Educativa Rural El Cairo. (2022). *Proyecto Educativo Institucional [PEI]*.  
(Documento no publicado). Autor.
- Instituto Colombiano para el Fomento y Evaluación de la Educación Superior [ICFES]. (2019). *Evaluar para Avanzar 3º a 11º*. <https://www2.icfes.gov.co/evaluarparaavanzar-3-11>.
- Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Fontamara.
- Jiménez, C. A. (1998). *Pedagogía lúdica: el taller cotidiano y sus aplicaciones*. Kinesis
- Jolibert, J. (1984). Formar niños lectores / productores de textos. Propuesta de una problemática didáctica integrada. *Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida*, 12(4), 1-13. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12\\_04\\_Jolibert.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf).
- Jolibert, J. y Grupo de Docentes de Ecoen. (2002). *Formar niños productores de textos*. Océano
- Katayama, R. J. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa: fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega (UIGV).
- Kemmis, S. (1998). *El currículum más allá de la teoría de la reproducción*. Morata.

- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>.
- Lee, P. P. (1999). Why literacy matters: links between reading ability and health. *Archives of Ophthalmology*, 117(1), 100-103. DOI:10.1001/archopht.117.1.100.
- Lerner, D. (2010). La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: un enfoque psicogenético. *Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida*, 31(2), 1-9.  
<http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/numeros/2010>.
- Linero, L. L. y Macea, A. A. (2018). *La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora*. [Tesis de maestría. Universidad Pontificia Bolivariana].  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4770/La%20lectura%20%c3%badica%20libre%20como%20herramienta%20did%c3%a1ctica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llaurado, A. & Dockrell, J. E. (2020). The impact of orthography on text production in three languages: catalan, english, and spanish. *Frontiers in Psychology*, 11, 1-14.  
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00878>.
- Martínez, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles Libertadores. Institución Universitaria Los Libertadores*. 73-80.  
<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>.
- Martínez, M. (1994). *Análisis del discurso*. Universidad del Valle.
- Martínez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma*, 27(2), 7-33. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512006000200002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200002&lng=es&tlng=es).
- Maxwell, J. A. (2004). Using qualitative methods for causal explanation. *Field Methods*, 16(3), 243-264. Doi:10.1177/1525822X04266831.

- Meza, P. (2020). *Guía teórico práctica. El texto literario y no literario*. New Heinrich School.  
[http://heinrich.cl/new/wp-content/uploads/LENGUA\\_IMo\\_Guia-Teo-Prac-Texto-literario-y-No-literario\\_2020.pdf](http://heinrich.cl/new/wp-content/uploads/LENGUA_IMo_Guia-Teo-Prac-Texto-literario-y-No-literario_2020.pdf).
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lengua castellana: lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006a). *Resolución 1035. Por la cual se otorga reconocimiento oficial a la Institución Educativa Rural El Cairo, ubicada en el municipio Valle del Guamuéz (departamento del Putumayo) para impartir educación en los niveles preescolar, primaria, básica secundaria y media vocacional*. (Documento no publicado).  
Autor.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006b). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Guía sobre los que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf).
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *“Todos a aprender”: Programa para la transformación de la calidad educativa*. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-299245\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-299245_recurso_1.pdf).
- Monje, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>.
- Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.  
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>.
- Montenegro, L. y Haché, A. (1997). Una propuesta para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora: tiempo de Lectura. En M. C. Martínez (Edit.). *Los procesos de lectura y escritura* (pp. 43-56). Universidad del Valle.

- Nolen, S. B. (2007). Young children's motivation to read and write: development in social contexts. *Cognition and Instruction*, 25(2-3), 219-270.  
<https://doi.org/10.1080/07370000701301174>
- Oliveras, B. y Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Educación Química*, 20(1), 233-245.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-893X2009000500005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2009000500005&lng=es&tlng=es).
- Pérez, C. (2002). Sobre la metodología cualitativa. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5), 373-380. <https://scielo.isciii.es/pdf/resp/v76n5/editorial.pdf>.
- Pérez, L. A. (2013). Unveiling social awareness through literacy practices in an EFL class. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 15(2), 184-204.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-46412013000200004&lng=en&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-46412013000200004&lng=en&tlng=en).
- Pinzas, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Ministerio de Educación del Perú.  
[https://www.researchgate.net/publication/320007311\\_GUIA\\_DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA](https://www.researchgate.net/publication/320007311_GUIA_DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA).
- Potosí-Domínguez, A. D. (2020). *Propuesta para fortalecer la comprensión lectora mediante la literatura infantil en el grado segundo de primaria*. [Tesis de maestría. Universidad Internacional de La Rioja].
- Puyana, Y. y Barreto, J. (1994). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. *Maguaré*, (10), 185-196.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/185-196/15051>.
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T. y Macazaga, A. M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XX1*, 17(1), 201-220. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>.



- Restrepo, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador. *Pedagogía y Saberes*, (18), 65-69.  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6114/5070>.
- Rojas, M. T. (2012). La investigación acción y la práctica docente. *Cuaderno de Educación*, (42), 1-8.  
[https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/6495/articulo\\_41.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/6495/articulo_41.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Romero, C. I. (2019). Lectura comprensiva y producción textual: literatura tradicional con apoyo de las TIC. *Educación y Ciencia*, (23), 443-456.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10283/8483](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10283/8483).
- Sanz, A. M. (2003). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora: tercer ciclo de primaria y primer ciclo de la ESO*. Gobierno de Navarra.  
<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/blitzama5.pdf/2359ae02-58eb-47be-824f-acbdda2309eb>.
- Sequera, M. (2014). Investigación acción: un método de investigación educativa para la sociedad actual. *Revista Arjé*, 10(18), 223-229.  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/arj18/art23.pdf>.
- Silva-Zavaleta, R., Snow, P., Serry, T. & Hammond, L. (2021). The role of background knowledge in reading comprehension: a critical review. *Reading Psychology*, 42(3), 214-240. Doi:10.1080/02702711.2021.1888348.
- Silva-Zavaleta, S. A. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 963-977.  
[https://redib.org/Record/oai\\_articulo3048259-la-comprensi%C3%B3n-lectora-y-los-avances-en-la-educaci%C3%B3n-b%C3%A1sica-regular](https://redib.org/Record/oai_articulo3048259-la-comprensi%C3%B3n-lectora-y-los-avances-en-la-educaci%C3%B3n-b%C3%A1sica-regular).



- Smith, R., Snow, P., Serry, T. & Hammond, L. (2021). The role of background knowledge in reading comprehension: a critical review. *Reading Psychology*, 42(3), 214-240.  
Doi:10.1080/02702711.2021.1888348.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, (39-40), 1-13.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227>.
- Solé, I. (1995). El placer de leer. *Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida*, 16(3), 1-8. <https://actiweb.one/lenguajeinicial/archivo8.pdf>.
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Strauss, A. y Corbin, J. (1990). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.  
<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>.
- Turner, J. & Paris, S. G. (1995). How literacy tasks influence children's motivation for literacy. *The Reading Teacher*, 48(8), 662-673. <http://www.jstor.org/stable/20201530>.
- Vargas, X. (2007). *¿Cómo hacer investigación cualitativa? Una guía práctica para saber qué es la investigación en general y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa*. Etxeta.
- Vasilachis, I. (2006). La investigación cualitativa. En I. Vasilachis (Coord.). *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 23-64). Gedisa. <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf>.
- Vásquez, G. A. y Pérez, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 1-15. DOI: [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805).
- Villamil, O. L. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, (2), 1-7.  
<https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>.

Zarsoza, L. (1992). Nuevos aportes a la comprensión de lectura. *Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y Vida*, 13(1), 1-25.

[http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/bibliografia.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/bibliografia.html).

## Anexos

## Anexo 1. FORMATO DIARIO DE CAMPO GENERAL DILIGENCIADO

 DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL CAIRO Reconocimiento Oficial Resolución 1035 del 29 agosto 2008 Preescolar - Primaria - Básica Secundaria y Media Vocacional 	
FECHA	13 de Septiembre del 2022.
DOCENTE	Marly Román, Sandra Rodríguez, Yamile M.
GRADO	Primero
NÚMERO DE ESTUDIANTES	15
SEMANA DE LA PROPUESTA	Semana diagnóstica
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b> El grupo investigador formado por Marly Román, Sandra Rodríguez y Yamile Muñoz se reunieron en el aula de clases del grado primero con el fin de realizar algunas actividades que sirvan como diagnóstico sobre dificultades presentadas en clases en relación a la comprensión lectora y tener exactitud en los aspectos que ocasionan dichos problemas. Se inicia con una dinámica de presentación de los niños y las docentes llamada "chispitas de colores" la cual tuvo mucha aceptación ya que ellas se mostraron alegres y participaron activamente, además permitió identificar algunos gustos y preferencias a nivel individual y grupal en relación a los animales, los alimentos, los deportes, la familia, los hobbies, igualmente conocer sus nombres completos y edades. Se explicó el motivo por el cual las docentes hacemos presencia en el aula de clases y se invita a los niños a leer el texto "Las ranas de colores" y diligenciar respuestas, peciosas sobre dicha cuenta con preguntas como ¿Tema central del cuento?, ¿Personajes?, lugares, entre otros aspectos. Durante la realización de estas actividades se presentaron situaciones como preguntas constantes sobre vocabulario que para los niños es desconocido y en algunos casos expresaban no saber de qué trataban algunas expresiones. Por las preguntas constantes de los niños las docentes investigadoras les solían leer en voz alta y esto muestra falta de pausas según las signos de puntuación. Lo más crítico observado durante la sesión diagnóstica fue en la revisión de la ficha de trabajo donde los niños en su mayoría no pudieron identificar aspectos básicos del texto propuesto como personajes, lugar y tema central, menos otros como tiempo, espacio y características de cada personaje y solo se realizó a nivel literal. Con esta información se puede identificar exactamente en qué aspectos de comprensión lectora presentan fallas los niños del grado primero, para poder analizarlos progresivamente y contrastarlos, sin dejar de lado aquellos que aunque no son primordiales también intervienen en este proceso. Finalmente, se realizó la dinámica "La despedida del oso" donde se agradeció a los niños por la motivación en la realización de la actividad y todas las despedidas con un abrazo y algunas actividades divertidas como saltar, gatear, trepar, mover la colita. Se dio por terminada la jornada con el compartir de unos dulces.	
FIRMA DEL DOCENTE: <u>Yamile Muñoz, Marly Román,</u> <u>Sandra H. Rodríguez</u>	

## **Anexo 2. EJEMPLO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO PRIMERO**

### **SEMANA 1**

1. Realización del juego didáctico “caminito de risas y aventuras” en el espacio institucional denominado “el parque de la lectura”, el cual es un juego de mesa que tiene como objetivo resaltar la importancia de la lectura en la vida de los niños y los aspectos a tener en cuenta para una buena comprensión lectora. Este consiste en hacer un recorrido con fichas de parques sobre un tablero de madera donde se encuentran imágenes, saberes y preguntas sobre la lectura y se avanza según lo indique un dado de colores, además contiene dinámicas, chistes, acertijos, canciones, entre otros y algunos premios (avances) o acciones divertidas de retroaprendizaje.
2. Exploración de saberes previos y la realización de predicción e hipótesis a través del juego didáctico “peces inquietos” que consiste en sacar de una tina, pececitos de colores utilizando un anzuelo. El niño que atrape un animalito responderá una pregunta como ¿Conoces los osos?, ¿Cómo son los osos?, ¿Dónde viven los osos?, ¿De qué se alimentan los osos?, ¿Qué hacen los osos?
3. Lectura del cuento “familia de osos” del cual se extraerán aspectos centrales como la idea global y secuencia de texto, espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes a través del juego constructivo llamado “ranitas saltarinas” que tiene como objetivo relacionar personajes con sus respectivas características y consiste en saltar imitando a una ranita sobre cartones en forma de roca, las cuales contienen cualidades y características de algunos personajes. Cada niño saltará sobre estas según el personaje que le fue asignado a través de una imagen en un sorteo inicial al juego.  
  
Este juego se realiza con preguntas como ¿De qué se trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?, ¿Cómo eran los

personajes del cuento?, ¿Qué hacían los personajes del cuento?, ¿Qué mensaje te da el cuento?, y a través de actividades como apareamiento y completar oraciones.

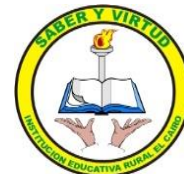
4. Realización del juego de roles denominado “familia de osos” para realizar un recuento de la lectura realizada.
5. Realización del juego “risas y amigos” que tiene como objetivo recordar los aspectos que se deben tener en cuenta para un buen proceso comprensivo y consiste en jugar libremente durante determinado tiempo con tres juguetes didácticos elaborados, llamados “el libro volador” que contiene preguntas sobre este aspecto y “los muñecos lectores” (títeres).
6. Realización de las “olimpiadas locas y divertidas de la lectura” iniciando con la lectura del cuento “el hada enamorada” y el diligenciamiento de la ficha de trabajo con preguntas como ¿De qué se trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿En qué, lugar se desarrolla el cuento?, ¿Cómo eran los personajes del cuento?, ¿Qué hacían los personajes del cuento?, ¿Qué mensaje te da el cuento?, y a través de actividades como dibujar, relacionar personajes con características y elegir la respuesta correcta.
7. Realización del juego didáctico “laberinto de sorpresas” que consiste en hacer un recorrido sobre un camino de cartón donde se encuentran preguntas literales sobre un texto en relación a la idea global, la secuencia de hechos y los aspectos principales que contiene (espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes).
8. Diligenciamiento de los resultados en el diagrama “escalerita de juegos” y en el diario de campo individual.



**Anexo 4. FORMATO DIARIO DE CAMPO INDIVIDUAL**



**DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO  
MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ  
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL EL CAIRO**  
Reconocimiento Oficial Resolución 1035 del 29 agosto 2006  
Preescolar - Primaria - Básica Secundaria y Media Vocacional



<b>FECHA</b>	
<b>ESTUDIANTE</b>	
<b>SEMANA DE LA PROPUESTA</b>	
<b>TIPO DE TEXO</b>	
<b>NOMBRE DEL TEXTO</b>	
<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y PREDICCIONES</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>AVANCES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA</b> (idea general, secuencia de hechos, espacio, tiempo, personajes y características, acciones y mensajes)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>RESULTADOS EN LA EVALUACIÓN SEMANAL</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

**FIRMA DEL DOCENTE:** \_\_\_\_\_





## Anexo 6. EJEMPLO TEXTO NARRATIVO INÉDITO (POEMA)

## LAS BRUJITAS

Dicen que las brujas son malas,  
pero estas son la excepción,  
son las más encantadoras,  
por su lindo corazón.

Hacen magia con sus manos,  
dan caricias con amor, "  
hechizan con sus ojos,  
dan besitos con sabor.



Sus mascotas no son gatos  
y temen a los murciélagos,  
les encanta bailar  
y con los amigos disfrutar.



Si llegas a conocerlas,  
no podrás escapar  
de todos sus hechizos  
pero te divertirás.